

دیوارِ شب

عالمِ بخاری



لکڑی کا بھاری دروازہ چڑا ہٹ کی آواز کے ساتھ کھلا۔
چاروں طرف چھائی گہری خاموشی میں یہ آواز بھی ایک بڑے شور کی طرح گونجی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو خیام
جہاں تھا وہیں رک گیا۔ بالکل ایسا لگنے لگا جیسے ابھی سامنے یہ مڑھیوں کے اوپر سے دروازہ کھول کر کوئی نہ کوئی باہر
جھانک کر دیکھے گا۔

ستارہ نالی، نگینہ خالہ، ولد ار نالی۔ گھر کی یہ تین خواتین بے حد جو کس رہتی تھیں، سوتے میں بھی کان کھلے رکھنے
والی اور اگر ایسا ہوتا تو اس تین پر گزر جانے والی رات میں اسے دروازے پر یہ چھوٹا سا بیگ اٹھائے کھڑا دیکھ کر
ساری واردات ایک ہی نگاہ میں سمجھ میں آجانے والی تھی اور اس کے آگے جو کچھ ہونا تھا اس کا ٹھیک ٹھاک
اندازہ اسے بھی تھا۔

وہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا، خاص طور پر اس چھوٹے سے بیگ کی تلاشی کے بعد۔ ہلکے سے سر کو جھٹک
کر اس نے اس ممکنہ بے عزتی کے احساس سے خود کو نکالنا چاہا۔

ویسے بھی یہاں کون تھا جو منہ دکھانے کے قابل تھا۔ خود اپنی ہمت بندھاتا ہوا وہ دہلیز پار کر کے باہر نکل آیا۔
گلی میں اندھیرا تھا مگر بچھا بچھا سا۔

اسٹریٹ لائٹس تو خیر کبھی کبھار ہی جل پاتی تھیں مگر یہاں کے مکینوں کا اپنا ”خصوصی“ انتظام تھا۔ لکڑی کے
جھکے ہوئے چھجوں والی ساری بالکونیاں صبح چڑھے تک بھی روشن ہی رہتی۔

عَالِیَہ بَیگَری



دروازہ بند کرتے ہوئے وہی خوف زدہ کرنے والی آواز دوبارہ گونجی مگر اس بار خیام نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ نیچے بنی ہوئی ساری دکانیں ابھی گیارہ بار بجے سے پہلے نہیں کھلتی تھیں سوائے بلے حلوائی کے جس کے ہاں پوری پچھولے علوے کا ناشتہ یہاں کی "مہیشلٹی" میں تھا۔

غضب کا زائقہ تھا۔ بلے کے ہاتھوں میں بھی۔ یوں تو سارے شہر میں ہر کٹہر پر کوئی نہ کوئی بیٹھا پوریاں ملتا نظر آتا ہے۔

مگر یہ زائقہ۔ خیام نے بے ساختہ ہی زبان لبوں پر پھیر کر اس بے حد خوشبودار حلوے کی مٹھاس کو یاد کیا۔ "برباد ہو رہے ہیں جی میرے اپنے شہر والے ہو۔" کسی نے ایک دم ہی میوزک پلیئر کی آواز اونچی کی تھی۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اور دیکھا۔

اس ڈھلتی رات میں بھی چند ایک گھروں کے "فنکشن" ابھی چل رہے تھے۔ بلکہ آج ہفتے کا اختتام بھی نہیں تھا اور اس نے سوچ سمجھ کر ہی ان سچ کے دنوں کا انتخاب کیا تھا جب آدھی رات ڈھلے گلی میں سناٹا پھیلنا شروع ہو جاتا تھا ورنہ ہفتہ اور اتوار کی رات تو رونق اور گہما گہما کا وہ عالم ہوتا تھا کہ وہ منہ چھپائے رات بھر شہر کے کسی پارک میں یا پھریوں ہی گلی کے باہر بیٹھ کر گزار دیتا تھا۔

اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہو رہی تھی اور ان تیز ہوتے قدموں تلے گلی کے ساتھ ساتھ اور بھی بہت کچھ پیچھے چھوٹا جا رہا تھا۔

چند ایک آدھ کھلے دروازے کے ساتھ بیٹھے قدیمی نمک خواروں نے اسے جاتا دیکھ کر ایک آدھ آکتائی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور بس۔ خیام کو یہاں کے رہنے والے محض شکل سے پہچانتے تھے۔ باوجود اب تک کی زندگی یہاں گزار دینے کے اکثریت کو اس کا نام تک نہیں پتا تھا۔

اس نے اس لمبی سی گلی کو ہمیشہ سر جھکا کر پار کیا تھا۔ ایسے جیسے کوئی بھاری بوجھ اس کے کندھوں پر رکھا ہو۔ اس کا یہاں کوئی دوست نہیں تھا۔ حد تو یہ کہ وہ رسمی سی دعا سلام تک کرنے سے پرہیز کرتا تھا۔

کیونکہ بہت سال پہلے وہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ۔ اسے یہاں ہے ہمیشہ کے لیے چلے جانا ہے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی رشتہ کوئی نام کوئی احساس اس دن اس کے قدموں کی زنجیر بنے۔ اور آج وہی دن تھا جس کے نکلنے پر وہ یہاں کسی کو بھی نظر نہیں آتا۔ کبھی بھی نہیں۔

تیز اور تیز۔ گلی بہت لمبی تھی، غیر محسوس انداز میں دائیں بائیں گھومتی ہوئی آگے جا کر بڑی سڑک پر کھلنے سے پہلے کے کچھ گھر "شرقاء" کے بھی تھے گلی کے باقی گھروں کی نسبت ان کا حال بے حد براتھا۔

مفلوک الحالی درو دیوار سے ٹپکتی ہوئی محسوس ہوتی تھی یہ وہ لوگ تھے جو بوجہ یہاں رہنے پر مجبور تھے۔ علاقے کی بدنامی کے سبب یہ گھر کوئی خریدنے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا اور یہاں کی رہنے والیاں مین روڈ کے ان گھروں کو خریدنے میں ذبحہ برابر بھی دلچسپی نہیں رکھتی تھیں۔

مگر اسے ہمیشہ ہی یہ گھر بے حد پُرکشش اور شاندار دکھائی دیتے۔ وقار سے سراٹھا کر کھڑے ہوئے جن کے رنگ اڑے درو دیوار سے بڑی ہی پیاری چمک پھونتی محسوس ہوتی تھی۔

بائی اسکول اور پھر کالج سے آتے ہوئے وہ لازماً "ان ہی گھروں کے پاس رک جاتا تھا اور جب تک اسے یہ یقین

آنا کہ ساتھ آتے ہوئے لڑکے آگے نکل چکے ہیں وہ اپنے محلے کی طرف قدم نہ بڑھاتا۔ کافی لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ان ہی خستہ حال دکھائی دیتے مکانوں کا مکین ہے اور لوگوں کی یہ غلط فہمی اسے بڑی اونچی مسرت سے ہم کنار کیا کرتی۔ اس وقت بھی اس نے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک محبت بھری نگاہ ان کاٹ کر ڈالی۔ سڑک پر اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں۔

اگر وہ سیدھا چلتا ہوا چوراہے تک پہنچ جاتا تو شاید اسے آگے جانے کے لیے کوئی نہ کوئی سواری مل ہی جاتی۔ اس نے کچھ ایسا ہی سوچ رکھا تھا۔ سڑک پر مڑتے ہوئے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ وہ پیچھے مڑ کر اس گلی کو دیکھے جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں اب تک اس کی زندگی گزری تھی۔

اندھیرا چھٹنے میں اب بہت زیادہ دیر نہیں تھی۔ گرمیوں میں سورج کتنی جلدی نکل آتا ہے اس کا احساس کرتے ہوئے ہی وہ یہاں سے جتنی جلدی ہو سکے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ کوئی کوئی سائیکل یا موٹر سائیکل بھی اس کے پاس سے ہو کر گزری مگر اس نے توجہ نہ دی۔

سر جھکا کر چلنا اس کی عادت میں شامل ہو چکا تھا۔ شب ہی قریب آتی ایک موٹر سائیکل کی آواز پاس سے ہو کر گزر جانے کے بجائے اس کے قریب آ کر رکی۔ "گھر چھوڑ کر بھاگ رہے ہو!"

لجہ اور آواز دونوں ہی اس کے لیے اجنبی نہیں تھے اور اندازہ اتنا درست کہ تردید کرنے کی کوئی گنجائش بھی نہیں۔

"تو فیصلہ کر ہی لیا تم نے۔ میں تو پچھلے ایک سال سے منتظر تھا کہ تم کب یہاں سے اڑان بھرو گے مگر اصل میں تم آوی ہی سٹ ہو۔"

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے ہنس دیا۔

"میں جیسے سے چل دینے کا مطلب ہم از کم خدا حافظ تو کہنا ہی چاہیے جانے سے پہلے۔" "اس طرح وہ لوگ جاتے ہیں جنہیں واپس آنا ہوتا ہے کبھی نہ کبھی اور میرے لیے واپسی کی کوئی بھی راہ نہیں ہے۔ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں۔"

خیام کے لہجے میں کھردرا پن نمایاں ہونے لگا۔

اب جب وہ یہاں سے جا ہی رہا تھا تو کیا ضرورت تھی کسی بھی مروت یا خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنے کی۔ "واپسی کا راستہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے، چاہے ہم خود اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے جائیں مگر وہ پھر کھل جاتا ہے۔ جنہیں ہم چھوڑ کر جاتے ہیں وہ ہی اسے کھلا رکھتے ہیں ان کا انتظار کبھی ختم نہیں ہوتا۔"

انہی پرانی سی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر وہ بڑے اعتماد سے حالات و واقعات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ "پلیئر سالار!" خیام بری طرح جھنجھلایا۔ "دیکھاری ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں زندگی میں بھی ہر چیز کو اپنے من کے مطابق بناتے رہو۔ بہت کچھ ایسا بھی ہوتا ہے جس کے آگے کوئی منطق کوئی دلیل نہیں بٹھرتی ہے۔"

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ سالار بھی موٹر سائیکل کو سنبھالتا ہوا اس کے پیچھے چلا۔

"ناراض تو مت ہو، آخر ہماری ایک سال دس ماہ پرانی دوستی ہے۔"

”میری کسی سے بھی کوئی دوستی نہیں ہے میں نے آج تک کبھی دوست نہیں بنائے ہیں۔“ بنا اس کی طرف دیکھے وہ پھر سے تیز قدم ہوا۔

”چلو جان پہچان تو ہے اب اتنی بھی کیا بے مروتی یار!“

سالار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لمبے میں کچھ ایسا تھا کہ اس بار وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ سالار سے ملتے ہوئے اسے ابھی دو سال سے بھی کم کا عرصہ ہوا تھا جب وہ سڑک پر بنے مکانوں میں ایک چھوٹا سا کمرہ لے کر رہنا شروع ہوا تھا۔

ان ہی دنوں اس کے گھر کے سامنے خیام کارکشہ سے ایک چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس کے بعد وہ اسے قریبی کلینک تک لے کر گیا تھا اور ڈیڑھ گھنٹہ گزار کر واپس اپنے کمرے میں لایا تھا۔ اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بڑی اچھی سی چائے بھی بنا کر پلائی تھی۔

اس ایک بڑی مہربانی کے بعد یہ ممکن نہیں رہا تھا کہ وہ سالار سے بھی وہ رویہ رکھ سکے جو وہ دوسروں کے ساتھ روا رکھتا تھا۔

آہستہ آہستہ ان کی ملاقاتیں بڑھنے لگی تھیں۔ آتے جاتے کہیں نہ کہیں ٹکراؤ ہو ہی جاتا تھا۔ سالار کو پتا تھا کہ وہ اس محلے میں رہتا ہے مگر اس نے کبھی بھی خیام سے اس کے گھر کا پتہ نہیں پوچھا تھا اور وہ خود تو اپنی شناخت کسی ناکردہ گناہ کی مانند چھپاتا ہی چلا آ رہا تھا۔

”میری نظر میں گھر سے بھاگنا کوئی بری بات نہیں ہے۔ خود مجھے دیکھ لو اب دو سال سے بھی اوپر ہو رہے ہیں۔ گھر کی شکل نہیں دیکھی۔ اس سے پہلے بھی کتنی ہی بار ایسا ہوا کہ۔“

”تمہاری بات اور ہے۔“

خیام نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اور تم اپنے گھر سے بھاگے ہوئے بھی نہیں ہو۔ محض آکٹاہٹ کا شکار ہو کر گھر چھوڑ دیتے ہو۔ کسی دن یہاں سے آکٹاؤ گے تو سیدھے واپس گھر پہنچ جاؤ گے۔“

اسے سالار کا خود سے موازنہ کرنا اچھا نہیں لگا۔ بھلا اس جیسی بد نصیبی کسی اور کے حصے میں کہاں آئی تھی۔ ایک اداس سی مسکراہٹ سالار کے لبوں پر ابھری مگر اس نے خیام کے خیال کی تردید ضروری نہیں سمجھی۔

”اچھا یہ بتاؤ پیسے تو ہیں نا۔ میرے پاس ہیں کچھ۔ وہ بھی رکھ لو۔“ چلتے چلتے وہ رک کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنے لگا تو خیام نے فوراً ہی اسے روک دیا۔ پیسوں کا اسے کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔

بنا اس کے کہے ہی ثانی اس کا ہونہ بھرا رکھتی تھیں۔ حالانکہ اس کی ضروریات بے حد محدود تھیں اور یہ پیسے لیتے ہوئے اسے شرم بھی بہت آتی تھی مگر آج وہی پیسے اس کی ہمت بندھانے کا سبب بنے تھے۔

”گھر سے کچھ چرا کر تو نہیں لائے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ زیور وغیرہ۔“

وہ دونوں دوبارہ چلنا شروع ہو چکے تھے اور یہ بات سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں ہی پوچھی تھی پھر بھی خیام کو ماتھے پر پسینہ آتا محسوس ہونے لگا۔

اس چھوٹے سے بیگ میں کپڑوں کے بالکل نیچے ایک رومال میں ثانی کے دو کڑے چند انگونھیر اور دو چار چھوٹی موٹی چیزیں۔ شاید ٹاپس یا چین بندھی ہوئی رکھی تھی۔ جو اس نے نکلنے سے پہلے ان کے بڑے سارے سنگھار دان پر سے اٹھائے تھے۔

وہاں ان کے غلاؤ اور بھی زور رکھا تھا۔ ثانی کا کمرہ گھر کی سب سے محفوظ جگہ تھی اور وہاں روز بروز پٹنے جانے والے زیورات کی کسی خاص ”میکیو رٹی“ کا ایسا خیال بھی نہیں رکھا جاتا تھا۔ کوئی بھی غیر متعلقہ شخص وہاں قدم

ی نہیں رکھ سکتا تھا۔ مگر آج رات اسی محفوظ و مامون سرکار پر نقب لگی تھی اور نقب لگانے والا بھی کون؟ شکر ہے کہ سالار نے اس کے چرے کی طرف نہیں دیکھا۔ شاید وہ اس سے یہ توقع رکھتا بھی نہیں تھا۔

”کچھ بات ہے۔ اگر تمہارے پاس پیسے زیادہ ہیں کافی دن اچھے گزر جائیں گے۔ اتنے دنوں میں تو تم اپنے ہاں پر کھڑا ہونا سیکھ لو گے ورنہ واپسی کا راستہ پکڑ لو گے۔“

وہ چپے اس کے مستقبل کی طرف سے پوری طرح مطمئن ہو گیا تھا۔

”میں کہہ چکا ہوں کہ میں اب کبھی یہاں واپس نہیں آؤں گا اور تم آخر میرے پیچھے کیوں آرہے ہو۔ جا کر رام سے سو جاؤ۔“

خیام کو اس پر مستقل ہی غصہ آ رہا تھا۔ اس وقت جس طرح کی فیصلہ کن صورت حال سے وہ گزر رہا تھا اس میں اس طرح کی قیاس آرائیاں صرف دل ہی جلا سکتی تھیں۔

”میں یہاں سے کوئی سواری پکڑ لوں گا اور مہربانی کر کے کسی سے بھی میرا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں تم کو بلا تھا۔“

”مجھ سے کون تمہارا پتا پوچھنے آئے گا اور مجھے تو تمہارے گھریا گھر والوں کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں ہے۔“

”گھر۔“ خیام کے حلق میں کڑواہٹ سی پھیلی تھی جب بھی وہ یہ لفظ اس مکان کے بارے میں کہتا یا سنتا تھا۔

”اس وقت کوئی بھی سواری نہیں ملے گی۔ چلو میں تمہیں بسوں کے اوڑے تک پہنچا دوں یا ٹرین سے جاؤ گے؟“

اس کی پیش کش بڑی بد وقت تھی۔

”میں بس سے جاؤں گا ٹرین کے انتظار میں تو کافی وقت خراب ہوتا ہے۔ آوہا دن یہیں گزر جائے گا۔“

”اتنی دیر میں تو تمہاری گم شدگی کی خبر بھی لگ جائے گی۔“ سالار ہنس پڑا۔

”ہمارے ہاں لڑکیوں کی گم شدگی کی خبر لگتی ہے میرے پیچھے تو کوئی ایسی زحمت اٹھانے والا نہیں۔“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

سالار چلتے چلتے یک دم رکھا۔

”گواہ اچھی طرح اندازہ تھا کہ خیام کا تعلق کس طبقے سے ہے مگر یوں براہ راست اس نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔“

”خیام!“ سالار نے بلکے سے پکارا۔

اس نے ذرا سا چہرہ گھمایا مگر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بالکل سرخ ہو رہی تھیں۔ ایک چھوٹا سا فقرہ ادا کرنے کے لیے اس نے ذلت کی کس گہرائی کو بڑے ضبط کے ساتھ چھوٹا تھا۔

”اس طرح کیوں سوچتے ہو۔ ہمارا ماحول یا ہم سے جڑے رشتے ہمارے اپنے منتخب کر رہے تو نہیں ہوتے یہ تو قدرت ہمیں عطا کرتی ہے۔ ہمارے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی یہ سب وہاں طے پا چکا ہوتا ہے۔“

اس نے اشارے سے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ خیام ایک بار پھر خاموش تھا۔

”چلو بیٹھو میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں۔“ موٹر سائیکل اشارت کرتے ہوئے اس نے حتیٰ سے انداز میں کہا۔

اس بار اس نے منع بھی نہیں کیا۔ اپنگ بیگ سنبھالتا ہوا اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔

راستہ اچھا خاصا تھا اور خیام کو بخوبی اندازہ ہو رہا تھا کہ اس وقت کوئی بھی سواری ملنا بے حد مشکل تھی۔ سارا راستہ ان دونوں نے کوئی بات نہیں کی۔ سویرے کے آثار اب محسوس ہونا شروع ہو گئے تھے اور حسبِ لوگ بس اسٹینڈ پر پہنچے تو وہاں کی چھوٹی سی مسجد سے لوگ نماز فجر ادا کر کے نکل رہے تھے۔ یہاں کی رونق معمول کے مطابق تھی اور علی الصبح جانے والی بسوں میں لوگ آکر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے۔ ”تم کہاں جاؤ گے کراچی؟“

سالار نے ایک بار پھر بالکل درست اندازہ لگایا۔ خیام نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیا سارے پاکستان کو ہی خبر ہے۔ کوئی بھی شخص چاہے میدانی علاقوں کے گاؤں کا رہنے والا ہو یا پھر پہاڑوں کے دامن کا، جب بھی اپنا علاقہ چھوڑتا ہے، سیدھا وہیں کا رخ کرتا ہے۔ اللہ کا عجب فضل ہے اس شہر پر یار! کوئی بھی کہیں سے آجائے، ہر ایک وہاں اپنا رنڈ پاتا ہے۔“

”مگر تم تو وہاں سے یہاں کا رخ کرتے ہو۔“ اتنی دیر میں خیام پہلی بار ہلکے سے مسکرایا۔

”میری بات اور ہے۔“ وہ لاہروائی سے کہتے ہوئے آگے لوگوں کی بھیڑ میں گھس گیا۔

خیام نے اسے آواز بھی دی مگر اس نے سنا ہی نہیں۔ دس پندرہ منٹ وہ اس کی موٹر سائیکل کے پاس منتظر کھڑا رہا۔

چند بسوں کے لیے کنڈیکٹر اسے مستقل ہی بس میں بیٹھنے کی آفر کر رہے تھے۔ ایک نے تو اس کے ہاتھ سے بڑھ کر ٹیک بھی لینے کی کوشش کی تھی۔ جس پر خیام نے اسے بری طرح ڈانٹا تھا اور وہ کافی برا مان گیا تھا۔ اتنی سی دیر میں اتنے سارے تجربات۔

ایک بار پھر اسے سالار پر غصہ آنے لگا جو اسے یہاں کھڑا کر کے خود غائب ہو گیا تھا تب ہی وہ آیا۔

”یہ تو تمہارا ٹکٹ جو سب سے پہلے نکلنے والی بس ہے، یہ اس کا ٹکٹ ہے۔ آؤ چلو۔“

”تمہیں کس نے کہا تھا میرا ٹکٹ خریدنے کے لیے۔ میں یہاں کھڑا ہوں تمہاری موٹر بائیک کا چوکیدار بنا ہوا۔“

وہ بجائے شکر گزار ہونے کے اور بھی زیادہ برا مان گیا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر تم میرے پیچھے کیوں پڑے ہو۔ میں کسی بھی بس میں بیٹھ کر چلا جاؤں گا، تم ت

مطلب۔ تم تو جاؤ واپس۔“

سالار مسکرا کر ان سنی کرتے ہوئے آگے چلتا رہا۔ بس ڈرائیور اب بارن دے رہا تھا۔

سالار رکا تو خیام کو بھی رکننا پڑا۔

”جاؤ، فی امان اللہ۔“

خیام کی طرف مڑتے ہوئے اس نے بازو پھیلائے تو وہ بولتے بولتے رک گیا۔

کب سوچا تھا کہ یوں چوروں کی طرح منہ چھپا کر شہر چھوڑ رہا ہو گا تو کوئی اسے خدا حافظ کہنے کے لیے سامنے کھڑا ہو گا۔

سالار کی مہربان آنکھوں میں بڑی نرم سی جگہ گہٹ تھی جو اس کی فطرت کی عکاس تھی۔ اپنی تمام رکھائی کے باوجود خیام اس کے آگے مزاحمت نہیں کرپاتا تھا۔

”خدا حافظ۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اس کے کھلے بازوؤں میں سما گیا۔

قرب کی بڑی بانوس سی آنچ نے ایک خاموش سا احساس ان دونوں ہی کو بخشا۔

خیام کو اپنی آنکھیں گہلی ہوتی محسوس ہونے لگیں۔ کتنی عجیب بات تھی کہ ان سب لوگوں کو جنہوں نے بے شمار سے اس کی پرورش کی تھی، انہیں چھوڑتے وقت اسے ایک بار بھی دکھ تو کیا، ندامت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

وہ سب اسے کبھی بھی اس قابل نہیں لگتے تھے کہ ان کی خاطر تھوڑا سا بھی جذباتی ہوا جائے اور اس وقت سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رونے لگے۔ بس ڈرائیور اب مستقل ہی بارن بن چکا تھا۔

”جاؤ دیر ہو رہی ہے، اپنا خیال رکھنا۔“ سالار اسے اس طرح سمجھا رہا تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو نصیحت کی جاتی ہے۔

خیام نے صاف دیکھا تھا کہ اس نے ہتھیلی کی پشت سے اپنی آنکھیں خشک کی تھیں، وہ اس سے چند سال بڑا تھا مگر اس کا برتاؤ ہمیشہ بزرگوں والا ہی ہوتا تھا۔

”دل تو بہت چاہ رہا ہے کہ تمہیں اکیلا نہیں جانے دوں مگر مجھے پتا ہے اس وقت تم مجھے قطعی برداشت نہیں کر سکتے۔ ساتھ بیٹھ بھی گیا تو یقیناً کہیں نہ کہیں بچ میں ہی اتر کر دو سری بس پکڑ لوں گے۔“

اسنے کہے کا اسے اتنا یقین ہوتا تھا کہ وہ کئی بار خیام سے جواب کی توقع بھی نہیں کرتا تھا۔

”لوگوں پر فوراً“ ہی بھروسہ مت کرنا اور دوسرے اس احساس کمتری کو مہربانی کر کے بیٹھ چھوڑ جانا۔ لوگوں نے اب اپنے ان عیبوں پر بھی شرمنا چھوڑ دیا ہے جن پر انہیں ڈوب مرنا چاہیے۔ تمہارا تو کوئی قصور بھی نہیں ہے۔“

خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ دھیرے دھیرے بہت مضبوط لمبے میں کہہ رہا تھا۔

خیام کو پتہ تھا کہ وہ بہت اچھا لگتا ہے اور بہت اچھا بولتا ہے۔ ریڈیو پر اس کی بانگ برید رہی تھی پھر اس کے بھانے کا انداز کیوں نہ موثر ہوتا۔

مگر وہ کچھ نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔

الفاظ کتنے بھی اچھے ہوتے اور کہنے والے کتنا بھی مخلص، اس کے وجود کی کالک کو دھونے کے لیے ناکافی تھے۔ سوہیوں ہی اس ساری نصیحت کو سنے گیا۔

”یہ لو میرا کارڈ۔“

سالار نے جیب سے نکال کر ایک کارڈ اس کے ہاتھ میں دیا۔ ”کبھی کسی وقت اپنی خیریت کی اطلاع ضرور دینا اور دل کا پتہ بھی۔“

اس نے اب سر کرنے لگی تھی۔

”اچھا بس جاؤ اللہ حافظ۔“ سالار نے بس پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے چڑھنے کا اشارہ کیا۔

”اور یہ لو، راستے میں کچھ کھا لینا۔“ ہاتھ میں پکڑا ایک شاپر اسے تھماتے ہوئے اس نے آخری نصیحت کی۔ ”میں بسکٹ اور جوس کے ڈبے تھے۔ خیام سر ہلاتا ہوا بس میں داخل ہو چکا تھا۔ اپنی سیٹ پکڑ کر اس نے اس

طرف دیکھا جہاں وہ دونوں ابھی کھڑے تھے۔ وہ جگہ اب تیزی سے پیچھے جا رہی تھی مگر سالارا ابھی وہیں کھڑا تھا۔ اب زندگی میں وہ اسے کبھی بھی دیکھنے والا نہیں تھا جو مختصری مدت میں ہی اسے اپنا سات کا احساس دلانے والا پہلا شخص تھا۔

وہ بہت غیر جذباتی انداز میں عموماً سوچتا تھا مگر شاید ہر بار ایسا کرنا ممکن نہیں تھا۔ چند منٹ اسے خود کو کمپوز کرنے میں ضرور ہی لگے، بس اب دوسری طرف مڑ چکی تھی اور اب سالارا نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

”شاید اب وہ اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا ہو گا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا خیال آئے ہی جا رہا تھا، خیام نے سر جھٹک کر اپنا دھیان باہر کے منظر پر لگانا چاہا۔ صبح کی ساری سرگرمیاں آہستہ آہستہ شروع ہو رہی تھیں مگر اسے ذرا دیر میں ہی اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس کا ذہن ذرا بھی حاضر نہیں ہے۔ سالارا کی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھا وہ بھی واپس وہیں جا رہا تھا، جہاں واپس جانے کی ذرا سی بھی تمنا اس کے دل میں نہیں تھی۔

کیا نئی زندگی کے اس اول اول باب میں ہی وہ کمزور پڑ رہا ہے۔ تھوڑا سا خوف زدہ ہو کر اس نے اپنا تجزیہ کرنا چاہا، تب ہی اس کی نگاہ اپنی بند مٹھی پر پڑی جس میں ابھی تک سالارا کا دیا ہوا کارڈ بند تھا۔

وہ چند لمحے اپنی بند مٹھی کو ساکت نگاہوں سے دیکھے گیا، جہاں ماضی سے جڑے رہنے کا ایک ذریعہ محفوظ تھا۔ آہستہ سے اس نے اپنی مٹھی کو کھولا، ایک بار اس کا دل چاہا کہ وہ اس پر لکھے ایڈریس کو پڑھے مگر پھر وہ اس خواہش سے بھی باز رہا۔ اسے خبر تھی کہ اگر ایک بار بھی اس نے وہ ایڈریس پڑھا تو پھر کبھی بھی اسے بھول نہیں سکے گا۔ دوسرے لمحے وہ کھڑکی سے باہر نگاہ جمائے اس چھوٹے سے کارڈ کے پرزے کر رہا تھا۔

”ہا۔“ یہ آخری دروازہ بھی بند کر کے اس نے سکون سے سیٹ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں بند کیں، تب ہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ بند آنکھوں میں خواب کی طرح اتر آیا۔

”گیتی!“ خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ ایک اور امید تھی جو بری طرح ٹوٹی تھی۔ پاس بیٹھی رشتے دار خواتین نے ایک دوسرے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔ ایک کھلا راز تھا جس سے سب ہی واقف تھے۔

ربیعہ کی شادی سلمان سے اور جو یا کی معاز سے طے پائی ہے۔ خاندان بھر کو کچھ ایسا ہی شبہ تھا، اظہار چچا کا ان لوگوں سے تعلق اتنا گہرا تھا کہ ایسا ہونا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ خود امی اور دادی کو ربیعہ کی شادی کے سلسلے میں آنے والی مایوسی میں امید کی یہی ایک کرن نظر آتی تھی۔

”ایک ایک کر کے سارے اچھے لڑکے خاندان سے باہر شادیاں کر رہے ہیں۔ مصیبت تو ساری ہماری ہے، جو خیال لے کر جیسے ہوئے ہیں۔ ہم کہاں رشتے ڈھونڈتے پھریں، بس بیٹھے ہیں اللہ پر توکل کیے ہوئے۔“ خاندان کے ہر گھر میں لڑکیاں موجود تھیں اور ان سے جبری فکریں بھی۔ امی سے ہمدردی کرنے کے بہانے سب ہی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔

لڑکوں کو اس طرح کی باتیں بورت میں جتلا کرتی ہیں، سو کسی نے بھی ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ سب یہاں آکر اتنی پرجوش ہو رہی تھیں کہ ان روزمرہ کے جھسے پٹے بیانات میں ان کے لیے

”شاید اب وہ اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا ہو گا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا خیال آئے ہی جا رہا تھا، خیام نے سر جھٹک کر اپنا دھیان باہر کے منظر پر لگانا چاہا۔ صبح کی ساری سرگرمیاں آہستہ آہستہ شروع ہو رہی تھیں مگر اسے ذرا دیر میں ہی اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس کا ذہن ذرا بھی حاضر نہیں ہے۔ سالارا کی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھا وہ بھی واپس وہیں جا رہا تھا، جہاں واپس جانے کی ذرا سی بھی تمنا اس کے دل میں نہیں تھی۔

کیا نئی زندگی کے اس اول اول باب میں ہی وہ کمزور پڑ رہا ہے۔ تھوڑا سا خوف زدہ ہو کر اس نے اپنا تجزیہ کرنا چاہا، تب ہی اس کی نگاہ اپنی بند مٹھی پر پڑی جس میں ابھی تک سالارا کا دیا ہوا کارڈ بند تھا۔

وہ چند لمحے اپنی بند مٹھی کو ساکت نگاہوں سے دیکھے گیا، جہاں ماضی سے جڑے رہنے کا ایک ذریعہ محفوظ تھا۔ آہستہ سے اس نے اپنی مٹھی کو کھولا، ایک بار اس کا دل چاہا کہ وہ اس پر لکھے ایڈریس کو پڑھے مگر پھر وہ اس خواہش سے بھی باز رہا۔ اسے خبر تھی کہ اگر ایک بار بھی اس نے وہ ایڈریس پڑھا تو پھر کبھی بھی اسے بھول نہیں سکے گا۔ دوسرے لمحے وہ کھڑکی سے باہر نگاہ جمائے اس چھوٹے سے کارڈ کے پرزے کر رہا تھا۔

”ہا۔“ یہ آخری دروازہ بھی بند کر کے اس نے سکون سے سیٹ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں بند کیں، تب ہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ بند آنکھوں میں خواب کی طرح اتر آیا۔

”گیتی!“ خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ ایک اور امید تھی جو بری طرح ٹوٹی تھی۔ پاس بیٹھی رشتے دار خواتین نے ایک دوسرے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔ ایک کھلا راز تھا جس سے سب ہی واقف تھے۔

ربیعہ کی شادی سلمان سے اور جو یا کی معاز سے طے پائی ہے۔ خاندان بھر کو کچھ ایسا ہی شبہ تھا، اظہار چچا کا ان لوگوں سے تعلق اتنا گہرا تھا کہ ایسا ہونا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ خود امی اور دادی کو ربیعہ کی شادی کے سلسلے میں آنے والی مایوسی میں امید کی یہی ایک کرن نظر آتی تھی۔

”ایک ایک کر کے سارے اچھے لڑکے خاندان سے باہر شادیاں کر رہے ہیں۔ مصیبت تو ساری ہماری ہے، جو خیال لے کر جیسے ہوئے ہیں۔ ہم کہاں رشتے ڈھونڈتے پھریں، بس بیٹھے ہیں اللہ پر توکل کیے ہوئے۔“ خاندان کے ہر گھر میں لڑکیاں موجود تھیں اور ان سے جبری فکریں بھی۔ امی سے ہمدردی کرنے کے بہانے سب ہی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔

لڑکوں کو اس طرح کی باتیں بورت میں جتلا کرتی ہیں، سو کسی نے بھی ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ سب یہاں آکر اتنی پرجوش ہو رہی تھیں کہ ان روزمرہ کے جھسے پٹے بیانات میں ان کے لیے

”شاید اب وہ اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا ہو گا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا خیال آئے ہی جا رہا تھا، خیام نے سر جھٹک کر اپنا دھیان باہر کے منظر پر لگانا چاہا۔ صبح کی ساری سرگرمیاں آہستہ آہستہ شروع ہو رہی تھیں مگر اسے ذرا دیر میں ہی اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس کا ذہن ذرا بھی حاضر نہیں ہے۔ سالارا کی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھا وہ بھی واپس وہیں جا رہا تھا، جہاں واپس جانے کی ذرا سی بھی تمنا اس کے دل میں نہیں تھی۔

”اوپر پھر پہلے چل کر لوہن دیکھ لو۔“
جویا کی دعوت پر وہ ساری کی ساری ایک ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ زویہ کو دیکھنے کا اشتیاق سب ہی کو تھا مگر وہاں تک جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔
ساری اماؤں نے بیٹیوں کو اسٹیج کا رخ کرتے دیکھ کر بڑا اطمینان سا محسوس کیا۔ وہاں کی اصل صورت حال اسی سے معلوم ہو سکتی تھی۔

”بس ٹھیک ہی ہیں سلمان بھائی کی منگیتر امیک اپ میں ویسے بھی اصل شکل کہاں پتہ چلتی ہے۔“
ربیعہ کے ساتھ چلتی ہوئی جویا بچی سی آواز میں بتانے لگی۔ باقی لڑکیوں کا دھیان ان دونوں کی طرف نہیں تھا۔
”تم نے پہلے نہیں دیکھا تھا کیا؟“ ربیعہ کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔
”نہیں، صرف امی اور ابو ہی گئے تھے ان کے گھر اور وہ بھی بس ایک بار۔ ساری بات تو پہلے ہی طے ہو چکی تھی۔“

ربیعہ نے جویا کے چہرے کو ذرا غور سے دیکھا۔ وہ آج بہت اچھی لگ رہی تھی، روزیمرہ کے چیلے سے بالکل مختلف جو سوٹ اس نے پہنا ہوا تھا، ابھی ابھی ساری لڑکیوں نے اس کی بے حد تعریف کی تھی مگر پھر بھی وہ ذرا بھی خوش دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

اپنے اکلوتے بھائی کی منگنی کے اس پر مسرت موقع پر اس کی ناخوشی کی وجہ سے؟
منہ پر آتے اس بے ساختہ سے سوال کو پوچھنے سے اس نے خود ہی گریز کیا۔
جویا کے جواب میں اسے اپنے لیے شرمندگی کا سامان ملنے کا اندیشہ تھا۔
”اور کوئی نہیں آیا تمہارے گھر سے؟“

حالانکہ وہ صرف ربیعہ اور امی کو دیکھ چکی تھی پھر بھی پوچھ رہی تھی۔
”ہا تو فنکشنر میں آتے جاتے ہی نہیں ہیں۔ تمہیں پتہ تو ہے اور دادی کے لیے ویسے ہی اتنی دیر بیٹھنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اس نے ”وجوہات“ بتاتے ہوئے جان بوجھ کر معاذ کا ذکر گول کیا۔
جویا کے لب کچھ اور کہنے کے لیے ذرا سے کھلے مگر پھر بند ہو گئے۔

وہ لوگ اسٹیج کے قریب پہنچ چکی تھیں۔
اسٹیج پر تصویری سیشن شروع ہو چکا تھا۔

زویہ اور سلمان ہاتھ میں ہاتھ دیے اب جن لوگوں کے ساتھ تصویریں کھینچ رہے تھے ان میں سے کوئی بھی کل جانی پہچانی نہیں تھی۔
وہ سب زویہ کے رشتے دار تھے یا دست جس بے تکلفی سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔

ساتھ ساتھ ہی وہ ان لوگوں کا تعارف اپنے ساتھ بیٹھے سلمان سے بھی کراتی جا رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں ربیعہ کو پہلی نگاہ میں ہی وہ جھینپا جھینپا سا لگا۔ شاید اس لیے کہ وہ سارے لوگ جو اس وقت اس کے ارد گرد تھے اس سے بالکل مختلف تھے جو سوٹ وہ پہنے ہوئے تھا، زویہ نے اس کے لیے خاص طور پر اپنے پسندیدہ ڈیزائنر کی مدد حاصل کی تھی۔ اس کی گھڑی جو تے ہر شے براؤنڈ تھی۔

پھر بھی جو چیز اسے ان لوگوں سے مختلف دکھا رہی تھی وہ تھی خود اعتمادی کی کمی۔ ان سب کی طرح نہ اس کی آنکھوں میں بے ساختگی تھی اور نہ ہنسی میں۔ ہر بار جب کوئی اس سے تپاک سے مل رہا ہوتا وہ چاہنے کے باوجود بھی سارے گرم جوشی کا مظاہرہ نہ کیا کرتا۔

کوئی نئی بات نہیں تھی۔
ربیعہ نے بھی چاروں طرف پھیلی اس رنگ برنگی مصروفیت میں دل لگانا چاہا۔
جس جگہ وہ لوگ بیٹھی تھیں اسٹیج سے کافی فاصلے پر تھی پھر بھی درمیان کی کوئی میز خالی نہیں دکھائی دے رہی تھی۔

لڑکی والوں کا حلقہ احباب یقیناً بے حد وسیع تھا۔ یوسف کمال شہر کے امراء میں شمار کیے جاتے تھے جن کی بیٹی کا رشتہ ہمپر ان کی صورت اظہار چچا کے گھرانے کو ملتا تھا۔

”سنا ہے لڑکی کی مرضی کے آگے گھروالے مجبور ہوتے ہیں، ورنہ تو وہ لوگ کبھی سلمان بھائی کے لیے ہاں بھرنے والے نہیں تھے۔“ اس کے قریب بیٹھی ایک کزن نے اندر کی خبر بھرے مجمعے میں نشر کی۔
”اچھا۔۔۔ یہ نئی اطلاع سب ہی کے لیے پرکشش تھی۔“

”سلمان بھائی ہیں بھی تو کتنے خوبصورت، کوئی بھی لڑکی ان کی خاطر اسٹینڈ لے سکتی ہے۔“ ایک ”نسبتاً“ نوجوان جذباتی سی کزن فوراً سے بھی پیشتر اس صورت حال سے متفق ہوئی۔

”سب نہیں، صرف زویہ کمال۔“ وہی جویہ اطلاع لائی تھی، قدرے طنزیہ انداز میں بولی۔ ”ہم میں سے کون ہے جو ایسی ہمت دکھا سکتی ہے کہ لا کر کسی کو بھی گھروالوں کے سامنے کھڑا کر سکے۔“ ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔

خاندان کے روایتی سیٹ اپ میں اس طرح کی بغاوت کی کسی بھی لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یوں خاندان میں تعلیم اور روشن خیالی کا بظاہر دور دورہ تھا مگر یہاں کا ماحول سب ہی کی کیمٹری پر عجب طرح سے اثر انداز ہو رہا تھا۔ وقتی طور پر ہی سہی مگر ان سب ہی کو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ زمانے کے بدلے ہوئے انداز سے کہیں دور پیچھے رہ گئے ہیں۔

”ہمارے ہاں تو ابھی تک یہ حال ہے کہ ذرا کہیں گھر پہنچنے میں دیر ہو جائے تو گھروالوں کے لیے کوئی جواز قابل قبول نہیں ہوتا۔ اتنی نفیض ہوتی ہے کہ بس۔“

”نکنوں سے اونچی شلوار ممنوع اور بغیر آستین کی شرٹ کا تو تصور ہی۔۔۔“
لڑکیاں بے چاری نہ جانے کن کن خواہشات پر دل کو مارے ہوئے بیٹھی تھیں۔ سامنے سے جویا آتی ہوئی دکھائی دی تو سب ہی کو موضوع بدلتا ہوا۔

”بہت مبارک ہو جویا! بچہ بہت خوشی ہوئی ہے سلمان بھائی کی منگنی کی۔“
”اور یہ اتنا شاندار فنکشن، ویسے سلمان بھائی کی منگیتر ہوں گی تو بہت پیاری۔ وہ خود بھی تو اتنے اچھے ہیں۔“

اب بیکس رہی ہوئی گفتگو ہونے لگی۔ آخر مروت اور دنیا داری بھی تو کسی چیز کا نام ہے۔
جویا بہت پیارا سوٹ پہنے ہوئے تھی، صاف لگ رہا تھا کہ کسی اچھے بوتیک کا ہے۔ لڑکیاں بے شک خود کبھی ایسی جگہوں سے خریداری نہیں کر سکتی ہوں مگر مٹی وی اور میگزینز کی بدولت وہ اس لباس کی قیمت کا اندازہ بخوبی کر سکتی تھیں۔

اظہار چچا یا سلمان کے لیے جویا اور گھر کے باقی افراد کے لباس ”فورڈ ابل“ نہیں تھے سو وہ سب باکسے ہی فرض کر چکی تھیں کہ یہ سارا کنڈ فر سلمان کے سرال کی دین ہے۔

”تم لوگوں نے ابھی تک زویہ کو نہیں دیکھا کیا؟“ جویا پوچھ رہی تھی۔
”نہیں، ہم سب ابھی تو آئے ہیں۔“ یہ کہنا نسبتاً آسان تھا بجائے یہ بتانے کے کہ وہ لوگ کتنی ہی دیر سے کپلیکس کے مارے ایک ہی جگہ چپکے بیٹھے ہوئے ہیں۔

کوئی بھی اس طرح یکسر نظر انداز ہونے پر نہ تو خفا تھا اور نہ شرمندہ۔ شاید یہ وہی تھی جو ان ساری باتوں کو مستقل بل پر لیے جا رہی تھی۔

جوانے دور بیٹھی ربیعہ اور دوسری کزنز پر نظر ڈالی۔ کتنا دل چاہ رہا تھا کہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جا کر بیٹھے۔ مگر ابھی جو کچھ ہوا تھا اس کی شرمندگی بالکل تازہ تھی۔

کتنے مان سے وہ ان لوگوں کو لے کر گئی تھی مگر وہ منٹ کے لیے قریب جانے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔

”ایسا کب ہوتا ہے بھلا؟“

اسے آپاگل کی شادی یاد آنے لگی۔

ان کی ساری زندگیوں جن سے اب وہ ملنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ اس وقت کتنی محبت سے سارا وقت انہیں گھرے بیٹھی رہی تھیں۔

زویا اور جویا نے امی سے شکایت کی تو انہوں نے بہت ہنس کر کہا تھا۔

”اب تمہاری آپاگل ان ہی کی ہو گئی ہیں اور تمہارے پاس تو اتنے سال روٹی ہیں اب ان لوگوں کی خوشی پوری ہونے دو۔“

لیکن اب انہیں اپنا کہا خود بھی یاد نہیں رہا تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے نہیں کہا تھا کہ زویا اور جویا کو جا کر اپنی ہونے والی بھابی کے پاس بیٹھنا چاہیے۔ الٹا وہ آپاگل دونوں ہی سلمان کی پذیرائی دیکھ کر خوشی سے پھولی نہیں جا رہی تھیں۔

”میرا سلمان! ماشاء اللہ شروع سے ہی خوش قسمت ہے۔ ہر جگہ ہمیشہ اول رہا ہے۔ اب دیکھ لو رشتہ بھی کتنے اچھے گھرانے میں طے ہوا ہے۔ خاندان میں کسی لڑکے یا لڑکی کی ہوئی ہے ایسی شاندار مثلی۔“

امی بڑے فخر سے آپاگل سے کہہ رہی تھیں۔

ربیعہ کی کوفت اور بھی بڑھنے لگی تھی۔



سیاہ آہنی گیٹ پر چاند کی پہلی جمعرات کو عصر کے درمیان خصوصی طور پر پورا کھولا جاتا ہے۔ شہر میں کتنے ہی گھر تھے جنہیں اس دن کا انتظار رہتا تھا۔ ظہر کے بعد سے ہی اس وسیع و عریض شاندار بنگلے کی پہلی دیوار کے ساتھ ضرورت مند عورتیں آکر بیٹھنا شروع ہو جاتی تھیں۔ بچوں کو ساتھ لانا منع کیا جاتا تھا پھر بھی کوئی نہ کوئی مصیبت کی ماری ایسی ہی ہوتی تھی جو خود سے چٹی ان ننھی ننھی جانوں کو یہاں لاکر حکم عدولی کا سبب بنتی تھی۔

آج بھی بتوں، فرزانہ اور سعیدہ کے ساتھ ان کے بچے تھے اور نتیجتاً انہیں سب ہی کی بری بھلی سننا پڑ رہی تھی۔

”بچہ باری تیرے بچوں نے وہ رونا بیٹھا مچایا تھا کہ سب ہی کو شرمندگی اٹھانا پڑی تھی۔ امداد بھی ٹھیک طرح میں بیٹائی تھی۔ آج پھر تو انہیں اٹھالائی ہے۔“

ایک مولیٰ سی چھوٹے قد والی عورت سعیدہ سے کہہ رہی تھی جو ایک کو گود میں لیے اور دوسرے کی انگلی تھامے ہوئے ہو کر صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کہاں چھوڑ کر آؤں خالہ! پیچھے کون ہے جو انہیں سنبھالے گا؟ پتہ ہے سب تمہیں۔“

”کیوں نہیں ہے سنبھالنے والا جس کی اولاد ہے اس کے حوالے کیوں نہیں کرتی مگر اس کو تو خود تو نے بگاڑا ہوا“

زیادہ تر زویا ہی بول رہی تھی۔

آج اسی کا دن تھا۔

خود کو نمایاں ترین رکھنے کے لیے اس نے جو کچھ بھی کوشش کی تھی اس میں وہ کامیاب تھی۔ اس کا سوت خوب صورت اور جیوری بے حد قیمتی تھی جس پر بیٹیشن کی وہ سروس حاصل کرتی تھی وہ شہر کی ٹاپ یونیورسٹی میں سے ایک تھی پھر بھی اسٹیج کے قریب کھڑے ہو کر دیکھنے سے ربیعہ کے ساتھ آنے والی خاندان کی دوسری لڑکیوں کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے حد معمولی شکل و صورت کی لڑکی ہے۔

اس کے سارے تازہ انداز اس ماحول کی دین تھے جس سے وہ تعلق رکھتی تھی۔

”بالکل ہی بے کار میچ ہے سلمان بھائی کا ذرا بھی تواضعی نہیں لگ رہی ہے ساتھ بیٹھی ہوئی۔“

خاندان کی ایک سادہ لوح سی لڑکی نے ربیعہ کے قریب آتے ہوئے سرگوشی کی۔ باقی سب کو بھی مایوسی ہوئی تھی۔ یہ ان کی مشکلوں سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے ہم لوگ اپنی جگہ پر ہی چل کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یہاں تو بہت رش ہو رہا ہے۔“ ربیعہ نے کہا تو وہ سب ہی فوراً متفق ہو گئیں۔

”پہلے سلمان بھائی کے ساتھ ایک گروپ تو کھینچو ایس ہم لوگ۔“

جویا کو اب تک اسٹیج پر چڑھنے کا موقع نہیں مل پایا تھا اور وہ اسی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی کہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لانے کے باوجود وہ انہیں اسٹیج پر لے جاتے ہیں پائی ہے۔ حالانکہ ان لوگوں کے علاوہ کوئی بھی اس طرح رکا نہیں کھڑا تھا۔ فلیش لائٹس کی چکاچوند میں لوگ کمال بے تکلفی کے ساتھ آگے بڑھ جاتے۔

زویا اور سلمان زیادہ تر کھڑے ہی رہے تھے کسی بھی وقت کسی اسٹیج فوٹو گراف کے لیے سب کو چند لمحوں کے لیے ساکت ہونا پڑتا پھر وہی ہنگامہ آرائی شروع ہو جاتی۔

جویا مستقل ہی سلمان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ شاید اس طرف دیکھنا ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

اپنی ٹڈل کلاس کزنز سے ملنا اس وقت اس کے لیے شاید باعث شرمندگی تھا۔

”سلمان بھائی! جویا ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ سوا بے آواز دے رہی تھی۔“

سلمان کے لیے مزید انجان بنے رہنا مشکل تھا سوا سے اس طرف دیکھنا ہی بڑا۔

اشارے سے وہ جو کچھ کہہ رہی تھی اس کی اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا مگر اس بڑے سارے اسٹیج پر بیچے سارے صوفے پوری طرح بھرے ہوئے تھے اور خود اس کی مجال نہیں تھی کہ وہ ان معزز مہمانوں سے اپنے گھر والوں کے لیے چند سیٹیں خالی کروا سکے۔ ربیعہ نے اسے اشارے سے منع کرتے ہوئے دیکھا تو فوراً ہی واپس پلٹ گئی اور اس کے ساتھ باقی ساری لڑکیاں بھی۔

جویا بے حد جھل سی ہو کر بھائی کو دیکھ رہی تھی تب ہی زویا کے کچھ کہنے پر سلمان پوری طرح دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تو جویا کے بھی وہاں کھڑا ہونے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا۔

ربیعہ اور دوسری کزنز کے پیچھے جانے کے بجائے وہ اس طرف چلی گئی جہاں اس کے گھر والے بیٹھے تھے۔ امی، ابو، زویا اور آپاگل کی فیملی بھی دور بیٹھ کر تماشا دیکھنے والوں میں سے ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب سلمان اور زویا نے ایک دوسرے کو انگوٹھی پہنائی تھی تب ہی تھوڑی سی دیر کے لیے ان لوگوں کو بھی رسمی طور پر ان دونوں کے ساتھ بیٹھ جانے کا ”اعزاز“ حاصل ہونا تھا۔

اور ان لوگوں کے چہرے اس موقع ”عزت افزائی“ کے خیال سے چمک رہے تھے۔

”ہے۔“ موٹی عورت شاید زیادہ ہی واقف حال تھی۔ آس پاس نئی آنے والیاں ابھی سعیدہ کے بیان سے متاثر ہو کر اس سے ہمدردی کا سوچ ہی رہی تھیں، فی الفور اپنا ارادہ بدل گئیں۔
”مردوں کو بگاڑنے والی عورتیں ہی ہوتی ہیں، خود مارے مارے پھرنا منظور ہے مگر ان پر ذمہ داری نہیں ڈالیں گی۔“

پھر تو وہ خود ہی آرام طلب ہوں گے۔“

کسی نہ کسی کو تو بھڑکنا تھا سو کیا۔

سعیدہ بے چاری روہانسی ہونے لگی۔ پچھلی بار بھی بچوں کی چیخ میں وہ ایک پیسے کی بھی مدد حاصل نہیں کر پائی تھی۔ اس بار پھر ویسے ہی آثار نمایاں ہو رہے تھے۔

یہ سارا مہینہ کس مشکل سے کٹا ہے، خدا تو جانتا ہی تھا مگر یہ خالہ افروز بھی کون سی ناواقف تھی۔ اس نے ایک اکتائی ہوئی نگاہ اس موٹی سی عورت کی طرف ڈالی، جواب کسی دوسری عورت پر کسی اور بات کو لے کر اعتراض کر رہی تھی۔ ایک نہ دو، پورے پانچ سو روپے کی مقروض تھی وہ اس کی بھی۔ ان میں سے زیادہ تر سامنے والی کچی آبادی میں سے آتی تھیں اور کسی بھی دوسرے کا حال نہیں چھپا ہوا تھا۔

”دل برامت کرو۔ خالہ افروز کی تو عادت ہے۔“ اس کے قریب بیٹھی بتول نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”پتا ہے پھر بھی دل دکھانے سے باز نہیں آئیں۔“ سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ ”کر دیا ایک منٹ میں اتنی عورتوں کے بیچ میں ذلیل، کوئی اپنی خوشی سے یہاں بھکاریوں کی طرح آکر بیٹھتے ہیں۔ مجبوری سب کچھ کراتی ہے، اپنے سے زیادہ بچوں کی محرومی دل دکھاتی ہے، ان کا پیٹ تو بھرنا ہے کسی نہ کسی طرح۔“ اپنی بات ختم کرتے کرتے وہ باقاعدہ آنسوؤں سے رو پڑی۔

”کیا ہوا۔“

”کیا ہو گیا، خیر تو ہے۔“ آس پاس کی عورتوں میں فوراً ہی ہنسنے لگی۔ ”خود وہ عورت جس نے سعیدہ کے ان آنسوؤں کا اہتمام کیا تھا، ان چند منٹوں میں اتنی ساری فضول باتیں کر چکی تھی کہ اب حیران ہو کر سعیدہ سے رونے کا سبب پوچھ رہی تھی۔“

”کیا ہوا سعیدہ! مجھے تو پتا تھا کیا بات ہوئی ہے؟“ وہ غریب جواباً ”خاموشی سے آنسو خشک کرنے لگی۔ بتانے کے لیے کیا تھا اس کے پاس۔ قریب بیٹھی بتول نے ہلکے سے یاد دلایا تو وہ بجائے شرمندہ ہونے کے ٹھٹھا مار کر ہنس پڑی۔

”لے میری بات کا برا مانا گئی۔ اپنی بیٹی سمجھ کر دو باتیں کہہ دیتی ہوں تو کیا اتنا بھی حق نہیں ہے اور اس جانور سے جو دن رات بیٹی ہے تو کچھ فرق نہیں پڑتا کچھ۔“

سعیدہ جھینپ کر ہلکے سے مسکرا دی۔
”ہٹو خالہ! اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ اس کے بڑے بچے کو مٹی کھانے کی ایسی بری لت تھی وہ اس کی کمربے ایک ہاتھ رسید کرتے ہوئے اس کے منہ میں بھری ہوئی مٹی نکالنے لگی۔

ماحول پھر سے پہلے کی طرح پرسکون ہو گیا۔
خالہ افروز بھی اٹھ کر واپس اپنے اسی گروپ میں جا بیٹھی جہاں سے اٹھ کر آئی تھی۔ اب اس کا موعود غنڈو سعیدہ کامیاں تھا جس نے اتنی اچھی بیوی اور معصوم بچوں کا خیال نہ رکھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔
زمانے بھر کا جواری، شرابی۔

مگر سعیدہ خود اتنی بھاگ دوڑ نہ کرے تو سارے بھوکے مریں۔ گھر پر بیٹھ کر سارا دن محنت مزدوری کا کام کرتی

آس پاس بیٹھی عورتیں تھوڑی دیر میں ہی اس تفصیل سے بے زار ہونے لگیں۔ کم و بیش سب ہی کے گھروں میں یہی نقشہ تھا اور وہ سب ہی زندگی سے اسی طرح نبرد آزما تھیں۔ اگر سعیدہ بھی یہ سب کر رہی تھی تو کون

اس کی دلچسپی کا محور اور طرح کے قصے ہوتے تھے۔ اپنے اپنے ماحول سے اکتا کر یہاں آتے ہوئے ان میں سے کئی سال گزر چکے تھے اور جان پہچان کی یہی اپنائیت ان سب کو ایک دوسرے کے ذاتی معاملات میں دخل انداز اور احمق دے چکی تھی۔

کسی کی بیٹی سسرال کے ظلم و ستم کا شکار ہے اور کسی کی بہو کا بلی اور ہڈ حرامی میں حرف آخر ہے۔ کسی کی بیٹی کا

نہ آیا ہوا ہے اور کہاں طلاق برنوت آئی ہوئی ہے۔“

ان سب موضوعات پر کھل کر گفتگو ہوتی اور یہ سلسلہ جب تک جاری رہتا، جب تک زرتاج بیگم کے دولت دور اذ نہ کھلتا۔

”گارڈ کا مخصوص اور مختصر جملہ فضا میں گونجتا تو وہ سب فوراً ہی اٹھن شن ہو گئیں۔ یہاں وہاں

عورتوں کی لائن اتنی پھرتی سے بنتی تھی کہ حیرت ہوتی تھی۔“

سعیدہ جان بوجھ کر سب سے آخر میں کھڑی ہوئی۔ ”آخر میں جاؤ گی تو کسی کو بھی اعتراض نہیں ہو گا۔“

مگر گلیا پتہ جب تک کچھ بچے ہی نہیں۔ پچھلی بار بھی کتنے لوگوں کو واپس جانا پڑا تھا۔ اب عورتیں بھی تو زیادہ

کی ہیں یہاں آنے والی ورنہ چند سیال پہلے کتنا آرام تھا۔“

بتول کے لہجے میں تشویش بھی تھی اور بے زاری بھی۔ قدرت کی طور پر سامنے سڑک پار کچی آبادی سے آنے

پار کو بیگم زرتاج کی دی گئی خیرات کا زیادہ مستحق سمجھتی تھیں۔

اب تو معلوم نہیں شہر کے کس کس کو نے سے چلی آ رہی ہیں۔ ”بتول کی بات بیچ میں ہی رہ گئی۔“

”سنا سنا گیت“ کھل جا سم سم“ کی سی تاثیر کے ساتھ کھل رہا تھا۔

ساری عورتیں خاموشی سے لائن بنائے اندر دہانی طرف مڑتی روش پر سے چلتی ہوئی رہائشی حصے سے ہٹ کر

سے اس لیے سے خوبصورت برآمدے میں قطار در قطار بیٹھنے لگیں، جو ابھی دو تین سال پہلے ہی بنایا گیا

تھی۔ سالوں ہو گئے تھے، انہیں یہ فرائض انجام دیتے ہوئے چکن کاسفید سوٹ اور نیل لگا دینے پر مامور ہوئے۔ اسی تمکنت کے ساتھ کھڑی ہوئی تھیں کہ نئے آنے والوں کو تو ان کے ملازم ہونے پر بھی شبہ ہونے لگتا تھا۔

”آنے سے پہلے ہاتھ پیر تو دھو لیا کرو۔ سارے فرش کا اس بار کر رکھ دیا ہے۔“ کسی کے ملے پیروں کے نشانات فرش پر چمک رہے تھے۔ ایک کی غلطی کی بدولت سب ہی کو سننا پڑ رہی تھی۔ ”ذرا جو عقل تمیز ہو، آجاتی ہیں منہ اٹھائے۔ اب تو اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون ضرورت مند ہے اور کون نہیں۔“

عظمت بوا مزاج کی کڑوی تھیں، سوان کی زبان بھی رعایت نہیں کرتی تھی۔ عورتوں کی اکثریت انہیں قطعاً پسند نہیں کرتی تھی مگر زرتاج بیگم اور ان لوگوں کے درمیان وہی پل کا کام دیتی تھیں۔

”ان عورتوں کا تو بندوبست کروانا ہی پڑے گا۔“ افروز خالہ نے سرگوشی کی۔ ”پتہ نہیں کہاں کہاں سے آنے لگی ہیں، نقصان تو ہمارا ہو رہا ہے۔ امداد کے تھیلے اس بار سائز میں پہلے سے آدھے دکھائی دے رہے ہیں۔“

ان کی توجہ دلانے پر بتول نے بھی اس طرف دھیان دیا۔ بات سچ تھی۔ اس کے دل کو دھکا سا لگا۔ کم سامان کا مطلب تھا گھر کے خرچے کی مزید فکر۔

”مجھے تو ساری پروفیشنل مائٹن والیاں لگتی ہیں خالہ!“ پہلی بار اسے بھی اپنی آبادی سے ہٹ کر آنے والیوں پر غصہ آنے لگا تھا مگر خالہ افروز اب اس کی بات سننے کے بجائے سامنے دیکھ رہی تھیں، جہاں اونچی پشت والی کرسی پر زرتاج بیگم آکر بیٹھ چکی تھیں۔



آخری روٹی بھی ہاٹ ہاٹ میں رکھ کر اس نے بڑی تیزی سے چولہے اور سلیب کو صاف کیا۔ آج سارا کام معمول سے قدرے جلدی ختم ہوا تھا۔

سالن، چاول، سلاد، روٹی سب کچھ ہی تیار تھا۔ اب بس ظہر کی نماز کے بعد کھانا لگانا اور پھر برتن دھونے تھے۔ عموماً یہ برتن رات تک اس کی لاپرواہی کا شکار بھی رہ جاتے تھے مگر آج وہ لگے ہاتھوں انہیں بھی نمنا کرنا چاہتی تھی۔

کسی کسی دن وہ بون ہی امی کو خوش کر دینے کی ٹھان لیتی تھی۔

پکن کی کھڑکی پچھلی طرف بنے چھوٹے سے لان میں کھلتی تھی اور پچھلے برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی، دادی اسے یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ برآمدہ ان کی سب سے پسندیدہ جگہ تھی۔

سامنے لان میں گھاس تو برائے نام ہی تھی۔ گرمیوں میں یوں ہی چند مینوں کے لیے سوکھ سوکھ کر ختم ہوتی رہتی تھی۔ گھر میں آج تک کسی نے کوئی خاص توجہ بھی نہیں دی تھی۔ سو کوئی اس حالت پر فکر مند بھی نہ ہوتا۔

سب کو بتہ تھا کہ برسات کے آتے ہی یہ ساری جگہ پھر سے ہری بھری ہو جائے گی۔

آم کے دو بڑے سے درخت آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے جن کا سایہ برآمدے کی چھت پر مستقل ہی رہتا۔ سو برآمدہ خود بخود ٹھنڈا رہتا اور جب ہوا چلتی تو کچے آموں کی مٹک سارے گھر میں اڑتی بھرتی۔

دادی کو یہاں بیٹھنا اس لیے بھی پسند تھا کہ وہ یہاں سے آسانی سے اپنے ان من پسند درختوں کی دیکھ بھال کر لیتی تھیں۔ دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں دو درخت چمپا کے بھی تھے۔ سفید زردی یا مکمل پھولوں سے لدے ہوئے ان کی گول موٹی شاخیں اور بڑے بڑے تپتے آدھی سے زیادہ دیوار کو گھیرے ہوئے تھیں۔

کچے آموں کی خوشبو میں چمپا کی مٹک بھی گھٹی ملی رہتی اور جب آموں کا موسم نہ ہوتا تو یہ مست کرتی مٹک تیز

ہوتی چلی جاتی۔ دادی گھبرا گھبرا کر کہتیں۔

”جیسا کہ درختوں کو کٹاؤ، کب سے کہہ رہی ہوں ان کی خوشبو پر سانپ کھینچے چلے آتے ہیں۔ دیکھتے نہیں ہیں جیز اور پراسرار سی خوشبو ہے۔ کبھی نہ کبھی اس کی جڑ میں سانپ مل بنا کر بیٹھے گا۔“

اُس اوپر کیے بیٹھی رہتیں۔ حالانکہ آج تک وہاں سانپ تو کیا، سانپ کا بچہ بھی دکھائی نہیں دیا تھا مگر دادی کو یوں تھا کہ ایک نہ ایک دن سانپوں کے پورے کنبے کا دیدار ہو کر ہی رہے گا۔

میں ان کا یہ واحد حکم تھا جو یوں ہی ان سا کیا جا رہا تھا۔

اویسے تو بہت سعادت مند تھے ان کے مگر اس طرح کے مغرور فطرت پر یقین کر لینا ان کے نظریات کی توہین بھی

سوان انہیں سمجھانے بیٹھ جاتے۔

”خوش ہو جاتی اسے یہ خوشبو بھی بے حد پسند تھی اور یہ رنگ بھی۔“

خوشی کا احساس دلاتے ہوئے بھی ہلکا سا دکھ ان کی زردی ملی رنگت سے جھانکتا ہوا لگتا۔ کچھ کچھ انسانوں جیسی

سی اسے ان میں بھی کار فرما دکھائی دیتی تھی۔

”بیچہ! ادھر آؤ۔“

دادی کی نگاہوں سے بچ کر نکلتا چاہتی تھی مگر وہ دیکھ چکی تھیں۔

”یہ لو ڈرا پڑھ کر تو سناؤ۔“ انہوں نے اخبار اس کی طرف بڑھایا۔

”آپ نے پڑھ تو لیا ہے دادی!“ وہ دبے دبے سے لہجے میں بولی۔ کافی دیر سے انہیں اس کے مطالعہ میں گم

ہوئی رہی تھی۔

”ہاں پڑھ لیا۔“ انہوں نے چشمہ اتار کر ایک طرف رکھا۔ ”اس عمر میں پڑھا جاتا ہے کیا۔ چشمہ بھی جواب

دینا ہے یوں ہی اور کے مونے مونے الفاظ پڑھ لیتی ہوں۔ تفصیل کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔“

”کیا سناؤں بتائیں۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے وہ بے زاری ہو کر اخبار پر نگاہ ڈالنے لگی۔ ”اگلے الیکشن میں

اچھی طرح تھی۔
وادی کچھ بولیں نہیں، پر سوچ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہیں اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہیں ظہر کی نماز میں دیر ہو رہی تھی۔

ربیعہ اندر چلی آئی۔
امی حسب معمول سامنے کپڑا بچھائے کنگ میں مصروف تھیں۔
یہ وقت ان کی اسی مصروفیت کا ہوتا تھا۔

”اس بار پہلے سے زیادہ کام ملا ہے۔ پیسے بھی شاید بڑھ جائیں۔ اچھا ہے تھوڑی سہولت ہو جائے گی۔“ امی اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگیں۔ ربیعہ ان کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔ سو جواباً ”مسکرا دی۔“
”معاذ کو کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، پر پیسوں کہہ رہا تھا مجھ سے اسی لیے چاہ رہی ہوں کہ جلد سے جلد کام کر کے دے دوں۔“ امی دوبارہ اپنا کام شروع کر چکی تھیں۔
”معاذ کو مت دیجئے گا۔ بے کار میں ضائع ہی کرے گا۔ آپ کو بھی پتہ ہے اس کے خرچے۔“ اس بار ربیعہ سے رہانہ گیا۔

”کہاں سنتا ہے اس پر تو پارٹی کے اصول قاعدے سوار رہتے ہیں ہر وقت۔ ماہانہ مینٹنگ ہے اور پھر غریب بچوں کی تعلیم کا کوئی پروجیکٹ ہے۔ پیسے تو چاہئیں نا۔“
امی بڑے مطمئن لہجے میں معاذ کی ”اہم ضروریات“ گنوانے لگیں۔
”پیسے چاہئیں تو کماتا کیوں نہیں ہے مگر اس نے تو زمانے کو بدلنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ خود اپنی حالت کا ہوش ہے نہیں۔“

ربیعہ سر جھٹک کر ذرا بلند آواز میں کہنے لگی تو امی گھبرا گئیں۔
”آہستہ بول، گھر پر ہی ہے۔ سنے گا تو بہت زیادہ برا مانے گا۔ تم کیوں اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ وہ شروع سے عام لڑکوں سے مختلف ہے۔ کماے گا کیوں نہیں، پہلے اس کا ماسٹرز تو پورا ہو جائے۔“
”دو سال سے تو ٹھیل ہو رہا ہے۔ اس سال بھی پتہ نہیں۔“ ربیعہ کی آواز خود بخود نیچی ہو گئی۔ وہ معاذ سے ڈرتی تو نہیں تھی مگر اس کی دل آزاری بھی نہیں چاہتی تھی۔

”اس سال ضرور پاس ہو جائے گا انشاء اللہ۔ مجھے تو سب سے زیادہ اطمینان اس بات سے ہوتا ہے کہ میرا بچہ کسی بڑے کام میں نہیں پڑا ہے۔ ایک اچھے مقصد کے لیے اپنی زندگی کو وقف کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انسان کوئی مقصد لے کر جیے تو راہ خود بخود ہموار ہوتی ہے۔“
باوجود ضبط کے بھی ربیعہ کو ہنسی آگئی۔

اتنے سالوں کی رفاقت کے بعد وہ اب ایسا جیسا ہی انداز گفتگو اپنا چکی تھیں اور سوچ بھی۔
”وہ ویسے ہی پریشان رہتا ہے، تم اسے کچھ مت کہا کرو۔“ معاذ کے لیے ان کی فکر اور محبت کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ ربیعہ کو جھنجھلاہٹ اسی بات سے ہوتی تھی۔
محبت کیا اسے نہیں تھی معاذ سے مگر ایسی محبت جو اس کی کوتاہیوں پر بھی پردہ ڈالے رکھنے کا ذرا شرم انجام دے اسے منظور نہیں تھی۔

تب ہی وہ دروازے میں اکھڑا ہوا۔

شاید وہ کہیں جا رہا تھا، ربیعہ نے خود ہی قیاس کیا۔ حالانکہ اس کے پیٹے میں آتے جاتے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا، وہی چند ایک گھسے ہوئی شرٹس تھیں یا پھر ای کے پیسے ہوئے چند گرتے۔ اس کا کام ان ہی سے چل سکتا تھا۔

”میں نے آپ سے پیسوں کے لیے کہا تھا، دو تین دن میں ضرور دے دیجئے گا۔“ وہ دروازے میں یہی کہنے کے لیے رکھا تھا۔

اس نے اس سارے ڈھیر کو جو وہ کاٹ کاٹ کر رکھتی جا رہی تھیں، ایک نگاہ دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
”بھٹکنا، یہ خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔“

”دوے دوں گی، فکر مت کرو مگر اس وقت دھوپ میں مت ٹھکانا، جہاں بھی جانا ہے، شام میں چلے جانا اور ابھی تو کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“ ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

ایک بار پھر جو انہوں نے اسے ٹالنا چاہا ہو یا کم از کم احساس ہی دلانے کی کوشش کی ہو۔
اور اب اگر وہ کچھ کہے گی تو لازماً ”مجرم ٹھہرے گی۔“

مگر کسی کو تو حق بات کہنا ہی تھی۔

معاذ کا ہر جانے کا پردہ گرام تو نہیں بدلا مگر امی پر احسان کرتے ہوئے وہ کھانا کھانے پر ضرور راضی ہو گیا۔
ربیعہ کو ایک بار پھر واپس کچن میں آنا پڑا۔

”جلدی کرو، ہمارے ہاں وقت کی پابندی لازمی کی جاتی ہے۔“ ایک چھوٹی سی فلاجی پارٹی جو اس کے چند دوستوں نے مل کر بنائی تھی، معاذ کی نگاہ میں اہم ترین تھی۔

”چلے جانا، وہاں بیٹھ کر باتیں ہی تو کرنا ہیں تو وہ لوگ بھی کر سکتے ہیں۔“ کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے ربیعہ پروائی سے کہہ گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ خالی باتیں کرتے ہیں ہم لوگ۔ تم دیکھنا ایک دن کتنا بڑا انقلاب آئے گا، ہمارے اس جموں سے کاڑ کے ذریعے اور میں جنرل سیکرٹری ہوں اس تنظیم کا۔ میری رائے بے حد اہمیت رکھتی ہے۔“

اس کا ہاتھ کھانے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ اپنے کام کی ذرا سی بھی تو بین اسے گوارا نہیں ہوتی تھی۔
اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی چھانے لگی تھی اور ماتھے پر آئے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے وہ ربیعہ کو

اپنے اگلے پروجیکٹ کی تفصیل سنانے کے لیے بے چین تھا، جس کی ہیڈ لائن وہ امی سے سن کر آرہی تھی۔
”پہلے گروپ میں ہم بیچیں بچوں کو ابتدائی تعلیم دیں گے، وہ جن کے حالات نے انہیں اسکول کے بجائے

گلیوں میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا ہے۔ ہم انہیں کاپیاں کتابیں سب اپنے پاس سے فراہم کریں گے۔ پہلے بیچیں ہاں کا انتخاب بھی ہو چکا ہے، بس اب جلد یہ کام شروع ہونے والا ہے۔“ وہ بہت جوش و خروش تھا۔

ربیعہ نے پانی گلاس میں ڈال کر اس کے سامنے سرکایا۔ معاذ کا یہ جوش و خروش اس کے لیے نیا نہیں تھا، وہ ہمیشہ ہی سے ایسا تھا۔

کچھ ہٹ کر کر دکھانے کی جستجو زمانے کو بدل دینے کے خواب، اس کی خوبصورت براؤن آنکھوں میں ایک ہلکی سی ناخوشی ہر وقت محسوس ہوتی تھی۔

”یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک طبقہ صرف اس وجہ سے زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ جائے کہ وہ بد قسمتی سے اتنے سال نہیں رکھا جتنے کہ دوسرے بہت سے اور اس سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ چیز ہے ہماری بے بسی جو

میرے مزاج کا حصہ بن چکی ہے۔“
”لو۔“ ربیعہ نے بے ساختہ ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تم کھانا کھاؤ پلیر ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”یہ فرق نہیں پڑتا ٹھنڈا اگر گرم سب ہی کھا لیتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے پلیٹ پر جھٹکا۔
”اتنی بھی بھیج۔“

ربیعہ کو سوچ کر بھی کوئی ایسی بات یاد نہیں آتی تھی جب اس نے عام لڑکوں کی مانند نخرے کیے ہوں۔ کھانے بیٹے میں اس کی کوئی پسند ناپسند نہیں تھی جو ملا سر جھکا کر کھالیا۔ رات کو اگر دیر سے آتا تو گھر والوں کی سب آرائی کے خیال سے اکثر منع بھی کر دیتا تھا۔ کپڑوں کا اسے کوئی شوق نہیں تھا۔ پرانے سے پرانے کپڑے اتنے اطمینان سے پہن کر شہر بھر میں پھرنا کہ ربیعہ کو اس کی خود اعتمادی پر حیرت ہوتی۔

اور شاید اس کی شاندار بر سنائی نے کپڑوں کی محتاج بھی نہیں تھی۔ سارے "اصول اختلافات" کے باوجود اکثر ہی ربیعہ کو اسے اپنی ہی نظر لگ جانے کا خالص ہنوں والا خدشہ ستاتا۔

اس وقت بھی اس نے دانستہ اس پر سے اپنی نگاہ ہٹائی۔

"معاذ!"

"ہوں۔"

"امی سے بنو پیسے لے رہے ہو اس کے کپڑے کیوں نہیں بنا لیتے ہو۔ کوئی ایک کپڑا جو ڈھنگ کا بچا ہو تمہارے پاس۔ باہر جاتے آتے ہو ایسے اچھا لگتا ہے کیا۔" بہت رمان سے ایک بار پھر وہ کچھ اسے سمجھانے کی کوشش کی جسے نہ سمجھنے کی اس نے قسم کھا رکھی تھی۔

"کپڑے پرانے بھی پہنے جاسکتے ہیں اور جب مجھے لگے گا کہ کپڑے بنانے سے زیادہ ضروری کام ختم ہو چکے ہیں تو کپڑے بھی بنائیں گے۔"

وہ لاپرواہی سے کہتا ہوا اس کی بات کو پھر سے اڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تمہارے دوستوں میں سے کوئی بھی ایسی حالت میں نہیں رہتا ہے جیسے تم۔"

"ان کے باپ پیڈ کلرک نہیں ہیں اور وہ بھی خالص نظریاتی قسم کے۔ ان کے ہاں سب چلتا ہے۔"

"اصل میں تمہیں بگاڑا ہی ابانے ہے۔"

کبھی کبھی ربیعہ کو ابابہ بھی غصہ آنے لگتا تھا۔ بچپن سے ہی وہ جس طرح اسے اور معاذ کو پاس بٹھا کر ایمان داری اور معاشی مساوات کا درس دیا کرتے تھے اس کا نتیجہ کچھ ایسا ہی نکلتا تھا۔

امی بھی ان کے رنگ میں رنگی ہوئی تھیں اور خود وہ بھی باوجود کوشش کے اندر سے کچھ کچھ ایسی ہی قسم مگر سب سے زیادہ برا حال معاذ کا ہوا تھا۔ وہ عین ان پر ہی گیا تھا بلکہ بعض معاملات میں تو ان سے بھی دوہا تھا آگے۔

معاشرے میں انقلاب لانے کا آرزو مند اور نامساعد حالات کے باوجود بے حد پر امید۔

"ختم اس سال اپنا ماسٹرز مکمل کرنے پر توجہ دو سب کام چھوڑ کر۔ یہ سب کچھ تو بعد میں آئی ہو تار بگا۔"

جب وہ کھانا کھا کر اٹھ رہا تھا تو ربیعہ نے بہت دھوکے سے انداز میں اسے مشورہ دیا۔

"ہو جائے گا اس سال مجھے پتہ ہے۔"

"کیسے ہو جائے گا۔" پڑھائی کے بارے میں اس کی غیر سنجیدگی نہ صرف دل دکھاتی تھی بلکہ غصہ بھی اصل میں اسی پر آتا تھا۔

"ختم پیچھے مت پڑ جایا کرو ربیعہ! بڑی نہیں ہو مجھ سے۔ جب کہ رہا ہوں تو ظاہر ہے کچھ نہ کچھ کریں گے۔"

اسی کھڑکے کا گراٹھ کھڑا ہوا۔

ربیعہ نے دیکھا کہ اس کی پلیٹ میں ابھی سالن بھی موجود تھا اور ایک طرف آدھی کھائی ہوئی روٹی بھی۔

"اچھا کھانا تو کھالو اچھی طرح۔" اسے تھوڑا سا افسوس ہونے لگا۔

"نہیں بس کھالیا۔"

"معاذ پلیز! اب رات تک مجھ کے رہو گے کیا؟"

اس کے ماسٹرز کا قصہ بھول کر اب وہ نئی تشویش میں مبتلا ہوئی۔ "اچھا سوری میری توبہ جو تمہاری پڑھائی کے بارے میں آئندہ ایک لفظ بھی کہوں۔"

حالانکہ اس طرح کے ارادے بھی وہ روزانہ ہی باندھتی تھی مگر معاذ کو اعتماد کرنا ہی پڑتا تھا۔ "بہت سے لوگوں نے ہمیں اس سلسلے میں امداد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ ریحان کے کونٹیکٹس زیادہ ہیں وہی اس سلسلے میں کام کر رہا ہے۔"

اگلے ہی بل وہ اپنی پلیٹ صاف کرتے ہوئے پھر سے اپنے من پسند موضوع پر آگیا تھا۔

"کل شام اظہار چچا آئے تھے۔" ربیعہ سے مزید یہ انقلابی ترانے سننے رہنا مشکل ہو رہا تھا سب موضوع بدل بیٹے میں ہی عافیت سمجھی۔

"اچھا۔" حسب توقع وہ تھوڑا سا چونکا تھا۔ "کیا کہہ رہے تھے۔ ویسے مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے کیا کہا ہو گا۔"

ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔ رات ابانے بھی اظہار چچا کے آنے کی خبر سن کر بالکل یہی جملہ کہا تھا۔

ابا اور معاذ کی اس درجہ مماثلت پر اسے عرصہ ہوا حیرت ہونا بھی ختم ہو چکی تھی۔

"تم اور ابا دونوں ہی ان کے بیٹے کی منتہی پر نہیں گئے۔ ظاہر ہے کہ انہیں شکایت تو کرنا تھی۔ رادی اور امی بے چاری سستی ہیں سارے خاندان کی شکایتیں۔"

"کوئی بات نہیں۔" اپنے اندر رہتی تھوڑی سی بے چینی کو وہ خوبی سے چھپا گیا تھا۔ "رادی کو تو ویسے بھی اس طرح کی مصروفیت دل بہلانے کے لیے چاہیے ہی ہوتی ہیں۔ ابا تو نہیں تھے اس وقت گھر پر؟"

وہ اس سے پوچھنے لگا تو ربیعہ نے نفی میں سر ہلادیا۔

معاذ ہلکے سے ہنس دیا۔

"اگر وہ گھر پر ہوتے تو اظہار چچا کو شکایت کا موقع بھی نہ ملتا۔ اٹھ جاتے چند منٹ ہی میں کوئی نہ کوئی بہانہ کر لیتے۔"

کسی حد تک متفق ہونے کے باوجود بھی ربیعہ کو اس کی بات اچھی نہیں لگی۔

"خاندان والوں سے اس طرح کنارہ نہیں کیا جاسکتا معاذ! سب ہی کے ساتھ مل کر چلنا پڑتا ہے۔"

"میں نہیں چل سکتا ہوں صاف بات ہے۔" ربیعہ کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ "اور تم لوگوں کو بھی ان سے کہہ دینا چاہیے تھا کہ حرام کی کمائی کے بل پر کیے جانے والے ان کے بچاؤ فنڈ فنکشن میں شرکت ہمارے مسلک کے خلاف ہے۔ بات ختم۔"

اس بار وہ کھانا کھا چکا تھا سو کھڑا ہو گیا۔ ربیعہ اسے یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

"تمہیں بڑوں کے لیے بات کرتے ہوئے کچھ تو خیال کرنا چاہیے معاذ! اور اظہار چچا کون سے ایسے کروڑپتی ہیں جو تم انہیں اس طرح کے طعنے دے رہے ہو۔ فنکشن انہوں نے نہیں لڑکی والوں نے ارنج کیا تھا۔"

"ہاں تو سب ہی کو پتہ ہے کہ اظہار چچا اور ان کی بیگم کس جانشینی سے بیٹے کے لیے دولت مند سرال ڈھونڈ رہے تھے۔" وہ لاپرواہی سے کہنے ہوئے دروازے کی طرف مڑا۔ "اور خود ان کے اپنے بس میں بھی جتنا لگا پتی یا کروڑپتی بننا تھا اتنے پیسے چکے ہیں۔ اس سے زیادہ اب ممکن بھی نہیں تھا۔"

ربیعہ اس کے پیچھے ہی آئی تھی جب وہ برآمدے کے اگلے احاطے میں اترتی میز پھیوں پر کھڑا اظہار چچا کے بیٹنس پر توجہ کر رہا تھا۔ ربیعہ کو سننا ہی پڑا۔

تردید کے لیے ایک بڑا سفید جھوٹ بوانا اس کے لیے بھی ممکن نہیں تھا۔

اظہار چچا ابا کے رشتے کے بھائی تھے اور ان ہی کے محکمے میں اس پیڈ کلرک کی سیٹ تھی جس پر سے چند سال

پہلے وہ رشتہ ہو کر آج کل قلم کی مشقت میں لگے ہوئے تھے۔

اظہار چچا اس متوسط درجے کے خاندان کے سب سے زیادہ پیسے والے شخص تھے۔ باقی خاندان ابھی موٹر سائیکلوں اور پبلک ٹرانسپورٹ کے آسرے پر ہی زندگی بسر کر رہا تھا جب کہ وہ مدت ہوئی ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی بھی خرید چکے تھے۔ خوبصورت گھر زندگی کی ساری ضروریات سے بھرپور تھا۔

ابا کے طرز زندگی سے ان کا موازنہ کرتے ہوئے بھی ہنسی ہی آتی تھی۔
”اصل میں یہی لوگ ہیں جنہوں نے معاشرے کا توازن بری طرح بگاڑ دیا ہے۔ لالچی حرص ہر شے ہرب کر جانے کے لیے تیار۔“

اس کا لہجہ پرسکون تھا مگر ایک ہلکی ہلکی سی امید جو اس کی آنکھوں میں ہمیشہ چمکتی سی دکھائی دیتی تھی اس وقت اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

ہوا کے گرم جھونکے اس کے بالوں کو ماتھے پر بکھیرے دے رہے تھے۔

وہ ان سب باتوں کی عادی تھی مگر کبھی کبھی ایک خیال اسے اداس کرنے لگتا تھا۔

”تم اظہار چچا کی مخالفت میں اتنا آگے مت جاؤ معاذ اللہ تمہارے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”اچھا۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔ ”میں اگر ان کی مخالفت نہیں بھی کروں تو بھی وہ میرے حق میں کچھ اچھا کرنے والے نہیں ہیں۔“

”تم ان کی نگاہ میں اچھا بننے کے لیے کچھ تو کری سکتے ہو۔ اپنا ماسٹرز کر کے کوئی اچھی سی جاب۔“ ایک بار پھر وہ اس کی لاپرواہی پر جھنجھلائے لگی تھی مگر وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گیا۔

”کیا ہوگا اس سے تمہارے خیال میں وہ جو یا کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیں گے۔ چند ہزار کی نوکری کی اوقات ہے ان کی نظر میں۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ یکدم ہی بہت تلخ ہو گیا۔

”حق ہو تم۔ اگر ایسا سوچتی ہو۔“ وہ تیزی سے میز پر ہاتھوں کو پھلا نکلتا ہوا الماس کے درخت کے نیچے کھڑی اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔

”گیٹ بند کر لو ربیعہ! گیٹ سے نکلتے ہوئے وہ اسے آخری ہدایت دیتا نہ بھولا۔

الماس کا گھنا سا یہ گیٹ کے آس پاس کا حصہ ٹھنڈا کرتا تھا۔ دھوپ بھرے صحن کو پار کر کے یہ ٹھنڈی چھایاں بڑی پرسکون سی محسوس ہوتی تھی مگر اس وقت صرف جو یا کا خیال غالب ہو رہا تھا۔

”معلوم نہیں کیا بننا تھا اس کا“ اس بے حد ”منطقی“ جنگ کے نتیجے میں۔ ”گیٹ بند کر کے واپس آتے ہوئے وہ یہی سوچے گئی۔



چائے بے حد میٹھی تھی۔

اسے عادت نہیں تھی مگر ناسی اعتراض کے وہ پچھلے پنج دن سے یہی چائے پی رہا تھا۔

چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں میٹھی ”کرک“ چائے جب پہلی بار اس کے سامنے آئی تو گھونٹ بھرنے سے پہلے ہی پیالی کی ساخت اور ڈیزائن میں الجھا تھا۔

موٹے کناروں والی جس پر نہ سمجھ میں آنے والا ڈیزائن بنا ہوا تھا، کبھی کبھی اسے وہاں یہ پیالیاں ستارہ ثانی کے ”گھر“ بھی۔

”اور یہ“ گھر کا لفظ بھی کتنا عجیب سا لگتا تھا اس جگہ کے لیے جہاں اس کی پچھلی ساری زندگی گزری تھی۔

اس نے رک کر سوچا تھا اور پھر دوسرے ہی لمحے اس لفظ کے متبادل کو دہرانے کے بجائے اس نے پھر سے اپنا بیان ان پیالیوں پر لگایا تھا۔

وہاں شامی اور بخت کبھی کبھی ”پیشل پارٹیوں“ کے ساتھ آنے والے ڈرائیوروں اور کسی دوسرے ملازم کی وضع کے لیے ایسی ہی پیالیوں سے بھری ٹرے اٹھائے میز پر رکھ کر دیکھائی دیتے تھے۔ شاید عموماً ”ایسا ہوتا رہتا ہو مگر وہ ہوش سنبھالنے کے فوراً بعد سے ہی وہاں کی جملہ سرگرمیوں سے جس شدت کے ساتھ الغرض

بچے کی کوشش کرتا چلا آیا تھا اسے اس طرح کے نظارے کم کم ہی دیکھنے کو ملے تھے۔

خود اس کے لیے تو ہمیشہ نازک نفیس خالص چائے کے کپ میں ہی چائے آتی تھی۔

صبح جس وقت بھی وہ اٹھتا خوبصورت سی نقشیں ٹرے میں رکھا بھاپ اڑاتا بے حد خوش ذائقہ چائے کا کپ، غروان اور اخبار پیش خدمت ہوتا۔

”سانی ستارہ کے ہاں معلوم نہیں کون سی چائے استعمال ہوتی تھی۔“ کم از کم اسے اتنا تو معلوم ہوتا ہی چاہیے تھا اسے افسوس سا ہونے لگا۔

بات خالی چائے کی پیالی پر ہی نہیں رکتی تھی اس کے منہ بناتے رہنے کے باوجود اس اہتمام کے ساتھ ناشتہ حاضر ہوتا۔ بھرپور رائی والا ٹہنی کی ہاں کراکری بڑی شاندار استعمال ہوتی تھی۔ اس بات کا احساس بھی اسے ان دنوں ہی ہو رہا تھا اور یہ بھی کہ وہاں رہنے والی اور خواتین کی نسبت ستارہ ثانی میں ایک مخصوص سا گھریلو پس ضرور

تھا وہاں استعمال میں آنے والی زیادہ تر چیزیں ان ہی کے اچھے وقت کی یادگار تھیں۔

”چائے دوسری لاؤں؟“

یہاں کام کرنے والا وہ نو عمر لڑکا اس سے پوچھ رہا تھا تو اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلادیا۔ سامنے کب سے وہ دوسرا گھی میں تر تر براٹھا رکھا تھا۔ خیام نے نوالا توڑا تو وہ بڑکی طرح گھنٹتا ہوا محسوس ہوا۔

پچھلے چار دن سے ڈبل روٹی کا ناشتہ کرنے کے بعد اس نے آج پر اٹھا کھانا چاہا تھا مگر اسے یہ پتہ نہیں تھا کہ ٹھنڈے ہونے کے بعد یہ کسی کام کے نہیں رہتے۔ وہ چاہتا تو دوسرا بھی منگوا سکتا تھا مگر وہ ایک پیسہ بھی فالتو خرچ نہ کرنے کے اپنے ارادے پر مضبوطی سے جمے رہنا چاہتا تھا۔

ایک ہی طریقہ تھا جس سے وہ اپنی مشکلات پر تھوڑا سا قابو رکھ سکتا تھا۔ پیروں تلے پچھی زمین پر مضبوطی سے پاؤں تھامنے میں ایک عرصہ درکار تھا اور وہ جمع پونجی کو اچھے برے وقت کے لیے بچائے رکھنا چاہتا تھا۔

ثانی ستارہ کے ہاں کے خستہ گرم پرائیڈوں کو ایک بار بھی یاد کیے بغیر اس نے وہی بڑکی مانند گھنٹتا ہوا پر اٹھا آٹھا تو حافی لیا۔

ان سے زیادہ نہ خواہش تھی نہ بھوک۔ وہ اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا آیا۔ وہاں روز کی مخصوص بھیڑ تھی۔ بس اسٹینڈ کے قریب ہی بنے اس چھوٹے سے ہوٹل پر یہ خاص رش کا وقت ہوتا تھا۔

فلک کے مختلف حصوں کو یہاں سے منٹ منٹ پر کوئی نہ کوئی بس روانہ ہوتی دکھائی دیتی تھی اور یہی آنے والے مسافروں کے لیے بھی آخری اسٹاپ تھا۔ سامنے سڑک کے اس پار کئی بس کمپنیوں کے بنگ آفس لائن

پر قیام تھا۔ وہاں سے کھانے کے لیے آتے تھے۔

مسافروں اور بس ڈرائیور کنڈیکٹر کے علاوہ وہاں کا عملہ بھی یہاں ہی ناشتہ کھانے کے لیے آتے تھے۔

پھر کاکھانا اتار ہنگام نہیں ہوتا تھا۔

بچے سے لے کر سہ پہر کے چار بجے تک ہر کوئی اپنی سہولت کے مطابق کھایا کرتا تھا مگر صبح ناشتہ کے وقت

وہاں ایسی ہی افراطی فری مچی رہتی تھی۔

ناشتہ سب کو اسی مختصر سے دورانیے میں چاہیے ہوتا تھا۔ کام کرنے والوں کو لگتا کہ چار ہاتھ پاؤں اور بھی لگ جائیں تو کم ہے۔

خیام نے ایک اچھتی سی نگاہ باہر چوتھے برڈالی، جہاں چار افراد صرف بیڑے بنانے اور پر اٹھنے بیٹنے میں مصروف تھے اور دو الگ الگ چولہوں پر پر اٹھنے بیٹنے میں۔ چائے کی ذمہ داری دوسرے ملازم پر تھی جبکہ اس سے ذرا ہٹ کر ایک بڑے کڑھاؤ میں پوریاں تلی جارہی تھیں پوری چھوٹے اور حلوے کی سپلائی دہان سے جاری تھی۔

پوریاں تلنے والا مستقل ہی مسکراتا رہتا اس کا نام بھی فرحت تھا۔ خیام کو اتنا توجہ چل ہی چکا تھا مگر ایک بار بھی اس کے دل میں یہ پوری چھوٹے کھانے کی خواہش نہیں جاگی تھی۔

فرحت کو دیکھ کر اسے بلا یاد آیا تھا۔ وہ اسی طرح مسکراتا رہتا تھا اور شاید وہ لاشعوری طور پر بے کے مخصوص ذائقے کو یاد رکھنا چاہتا تھا تب ہی اس کا فرحت کے کھڑے پر جانے کو دل نہیں چاہا تھا۔

چند منٹ وہ یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے باہر کے منظر کو نکتے گیا۔

”کیا دیکھ رہے ہو خیام بھائی؟“

بھاری سی آواز جواب مانوس سی ہوئی جارہی تھی۔ کانوں سے ٹکرائی تو وہ چونک پڑا۔

کاؤنٹر کے دوسری طرف کھڑا بابو شوکت اس سے پوچھ رہا تھا۔ ”اتنی دیر سے چپ چاپ باہر دیکھ رہے ہو، کسی کی یاد آ رہی ہے کیا؟“ وہ خوش گوار سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

خیام جھینپ کر مسکرا دیا۔

”نہیں بھی جب نیا نیا اس شہر میں آیا تھا تو یوں ہی ذرا اسی دیر میں کھوسا جاتا تھا۔ معلوم نہیں کیا کیا ساتھ چلا آتا ہے۔“

معتبر سے انداز میں تجزیہ مکمل کر کے اس نے خیام سے تصدیق چاہی تو وہ جواباً ”کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ اس کے ساتھ جو کچھ بھی آیا تھا وہ بتانے تو کیا یاد کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔“

”یہ میرے کمرے کی چابی ہے بابو بھائی، دوپہر تک میں آ جاؤں گا۔“ اس نے کمرے کی چابی اس کی طرف بڑھائی۔

”ٹھیک ہے پھر صفائی تو تم خود اپنے سامنے ہی کرو لینا۔“ چابی سامنے والی کیل پر ٹانگتے ہوئے وہ کسی دوسرے گاہک کی بات سننے لگا۔

خیام کو جوابات کہنا تھی اس کے لیے ذرا سا انتظار کرنا پڑا۔

ایک کے بعد پھر دوسرا گاہک۔

بابو شوکت اس علاقے کا شاید سب سے زیادہ مصروف شخص تھا اور اس کے اس چھوٹے سے ہوٹل کے اوپر بنے کابک نما سات کمروں میں سے ایک میں اب خیام قیام پذیر ہو چکا تھا۔

اور یہ یقیناً اس کی خوش قسمتی تھی کہ پہلے ہی دن جب وہ یہاں پہنچا تھا تو بس سے اتر کر ٹھیک ساٹھ سالہ اس ہوٹل میں کھانا کھانے پلا آیا تھا اور اس سے بھی زیادہ اچھی بات یہ ہوئی کہ اس روز بابو شوکت کے ہاں معمول والا رش نہیں تھا۔

بسوں کے اڈے پر کسی نے آفس کے افتتاح کے موقع پر نیاز کا اہتمام تھا۔ مزک کے ساتھ کئی تئیں لائن سے رکھی تھیں اور بابو شوکت کے روز کے بندھے گاہک آج وہاں مدعو تھے۔

قراغت کے ان لمحات میں بابو شوکت نے اپنے ہوٹل کی ہی ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پیتے خیام سے محض ایک گزاری کی خاطر اس کی داستان بڑی دلچسپی کے ساتھ سنی تھی۔

ایک بے سہارا پردہ لکھا لڑکا رشتے داروں کی بے اعتنائیوں کا شکار۔

پڑھائی لکھائی کو ایک طرف رکھ کر باقی کہانی اسے اپنے جیسی ہی لگی تھی۔ مار پیٹ، جھڑکیاں، اہانت اور اس کے بعد پیٹ بھرونی بھی نصیب نہیں۔

آج اس کے اس ہوٹل پر پچاسوں لوگ اپنا پیٹ بھرنے کے لیے آتے تھے مگر بابو شوکت کو بھوک کی وہ چھین اب بھی کسی کسی وقت بڑی شدت سے یاد آتی تھی۔

خیام سے اسے فی الفور بڑی اپنائیت بھری ہمدردی پیدا ہوئی تھی۔

”اُدھر اُدھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام سے یہاں رہو پڑھے لکھے ہو، نوکری تمہیں جلدی مل جائے گی۔“ اس کی پیش کش بڑی بروقت تھی۔

خیام کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا۔

بابو شوکت کا خیال تھا کہ وہ اوپر بنے ان کمروں میں کسی ایک میں اسے کسی کرائے دار کے ساتھ فٹ کر دیں گے مگر خیام اکیلا کمرہ لینے پر بضد رہا۔

”جو بھی کرایہ بنتا ہے، میں آپ کو پورا دوں گا لیکن آپ مہربانی کر کے مجھے الگ کمرہ دے دیجئے۔“ اس کے اصرار میں بڑا اعتماد تھا۔

بابو شوکت کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے اعتماد کو بڑی گہرائی سے جانچا تو اسے اندازہ ہونے لگا کہ ”لڑکا“ کتنا بھی پریشان حال سہی اس جیسی بد حالی کا بہر حال شکار نہیں ہے۔

خیام کو الگ کمرہ دینے میں اسے کیا تامل ہو سکتا تھا۔ کمرے تو تھے ہی کرائے پر جانے کے لیے۔

خیام کی بہت بڑی فکر دور ہوئی تھی۔ اس اجنبی شہر میں اسے پہلی رات بھی بغیر چھت کے نہیں گزارنی پڑی تھی یہ کیا کم بخت بات تھی۔

وہ دل سے بابو شوکت کا شکر گزار تھا اور اب ایک طویل عرصے میں قیام پذیر رہنے کا اس کا ارادہ پکا ہو رہا تھا۔

”بابو بھائی!“ خیام کو اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے پکارنا ہی پڑا۔

”ہاں ہاں بولو۔“ کسی کو ہزار کا کھلا دینے کے لیے وہ جلدی جلدی رویے گن رہا تھا۔

”دھم۔۔۔ میں۔۔۔ یہ کہہ رہا تھا کہ آپ نے ان لوگوں سے بات کی تھی پھر۔“ خوبات اسے پوچھنا یاد آئی تھی اسے پوچھنے کے لیے وہ ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں، ہو گئی تھی میری بات۔“ بابو شوکت نے بڑی لادروائی سے ادھوری بات اس کے کان میں ڈالی۔ ابھی رش کم نہیں ہوا تھا، اس کی توجہ کسی ایک طرف چند لمحوں کے لیے ہی ہو پار ہی تھی۔

”منع کر دیا میں نے خود۔“ اس بار وہ خیام کے پوچھنے سے پہلے ہی بتانے لگا۔ ”پچھے بہت کم دے رہا تھا میں نے تو صرف کما کہ اس سے کہیں زیادہ تو میرے کھڑے پر بیٹھا فرحت کما رہا ہے پوریاں مل کر اور پڑھے لکھے نوجوان کی یہ قدر۔“

بابو شوکت کی آواز میں وادیا سا غصہ تھا، وہ خود تعلیم حاصل نہیں کر پایا تھا مگر علم کی یہ ناقدری اسے بے حد کھلی تھی۔

”آپ منع نہ کرتے، بس کر لیتا وہاں نوکری۔“ جب بابو شوکت اپنی بات کہہ چکا تو خیام ہلکے سے بولا۔ ”بسب تک کوئی دوسری نوکری کا بندوبست ہوئیے بھی بری تو نہیں۔“ اسے واقعی افسوس ہوا تھا۔

”مل جائے گی نوکری اور ایسی تو سمجھو جیب میں پڑی ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں، بس اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ بابو شوکت نے اس کے اترے ہوئے چہرے پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے سلی آمیز کجے میں کہا تو وہ زبردستی مسکرایا۔

”اچھا پھر میں چلتا ہوں ایک دو جگہ درخواست دیتا ہے۔“

”راستہ تو اچھی طرح سمجھا ہے نا، کو تو کوئی لڑکا تمہارے ساتھ کروں۔“

”نہیں، میں چلا جاؤں گا۔ وہ میری فائل۔۔۔ وہ ایک دم ٹھنک کر رکا۔“

اس کی فائل ہاتھوں میں نہیں تھی اور نہ ہی کاؤنٹر پر اور نہ ہی اس جگہ پر جہاں بیٹھ کر اس نے ناشتہ کیا تھا۔ بے حد پریشان سا ہو کر وہ باہر تک دیکھ آیا مگر نتیجہ صفر۔

فائل بے حد اہم تھی۔

اس میں وہ سب کچھ تھا جس کی بنیاد پر اگلی زندگی کی بنیاد رکھی جانی تھی۔ اگر نہ ملتی تو وہ کہاں سے دوبارہ نکلتا۔ ”میں نے تو تمہارے ہاتھ میں کوئی فائل دیکھی ہی نہیں۔ اوپر جا کر دیکھو، اپنے کمرے میں ہی نہ بھول آئے ہو۔“ بابو شوکت کی بات پر وہ رک کر اس کا منہ دیکھنے لگا۔

اس نے اپنی بات دہرائی تو وہ بیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔ بابو شوکت نے آواز دے کر چابیاں تمھاریں۔ بیٹھے بٹھائے کی پریشانی۔

اوپر تک پہنچتے پہنچتے اس نے کتنی ہی دعائیں مانگ لیں۔

اور ان ہی کا اثر تھا کہ دروازہ کھلتے ہی وہ کالے رنگ کا فولڈر سامنے رکھا دکھائی دے گیا۔ وہ جلدی میں یوں ہی پلنگ کی پائنٹی پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وہ فائل اٹھائی تب ہی نگاہ سامنے رکھے بیگ پر پڑی تو اس کا کھلا ہوا لاک دیکھ کر ایک بار پھر اپنی عقل پر ماتم کرنے کو دل چلا۔

ساری زندگی نہ کوئی ذمہ داری پڑی تھی اور نہ ہی اس نے کسی ساز و سامان کی فکر کی تھی۔ بس ایک تنہا ایک آرزو ہی پالی تھی اور ایسی رازداری سے کہ ارد گرد کسی کو کانوں کان اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دی تب ہی تو وہاں کسی کو خیال تک نہیں آیا تھا کہ اس کے گرد کسی پرے کی ضرورت ہے یا پھر وہ ایسی کوئی قیمتی متاع بھی نہیں تھا کہ اس کی خصوصی حفاظت کی جاتی بیگ کو لاک کرنے سے پہلے۔

اسی نے ہاتھ سے سٹول کر اس چھوٹی سی پوٹلی کی موجودگی کو یقینی بنایا جس میں اس کی بے فکری بندھی ہوئی تھی۔

ابھی ساتھ لایا ہوا ایش کافی تھا اور ان زیورات کی ضرورت خاصے عرصے بعد پڑنا تھی۔ سوا سے ذہنی طور پر بڑا

سہارا تھا۔

غیر محسوس سے انداز میں اس نے وہ چھوٹی سی رومال میں بندھی پوٹلی باہر نکالی۔

جب سے اس نے اسے بیگ میں رکھا تھا ایک بار بھی نکال کر نہیں دیکھا تھا۔ عجیب سی جھجک مانع آتی تھی اس سارے چکر میں۔ اس کے خیال میں یہی ایک واحد ”گھٹیا“ کام تھا جو اس سے سرزد ہوا تھا مگر وہ ایسا کرنے کے لیے

مجبور ہوا تھا۔ اپنے منصوبے کو کامیاب بنانے کے لیے اسے زیادہ رقم کی ضرورت تھی۔

بہت پہلے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ باہر کی دنیا میں مضبوطی کے ساتھ قدم جمانے کے لیے یہاں سے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ایک سہارا تو لینا ہی پڑے گا۔

پیسہ اور صرف پیسہ۔

حالات گواہ بھی وہاں زیادہ اچھے نہیں تھے مگر سب کی طرح خیام کو بھی یقین تھا کہ ستارہ ثانی کے پاس بہت جمع چھاتی ہے۔

وہ چپ چاپ اس جگہ گاتے ڈھیر کو دیکھ گیا۔ چین، ٹاپس کی چند جوڑیاں، ستارہ ثانی کے بھاری سے کڑے اور۔ اس کی نگاہ دفعتاً ”ہی ساکت ہوئی۔“

لڑکوں کے ساتھ ابھی ہوئی سونے کی نازک سی چوڑی اس نے ہاتھ بڑھا کر وہ جھلکا ہٹ دیتی چوڑی اٹھائی۔ معلوم نہیں کیسے یہ ان سب کے ساتھ آگئی تھی۔

اس کی نگاہ بے ساختہ ہی دوبارہ کھلے ہوئے روپال پر پڑی۔

اس کے ساتھ کی دوسری چوڑی بھی وہیں تھی۔ تنگ دم ہی جیسے بڑا بھاری سا بوجھ اسے اپنے دل پر گرتا ہوا محسوس ہوا۔

بے خبری میں ہی سہی ایک بچھتاوا اس کے ساتھ اس چھوٹی سی پوٹلی میں بندھا چلا آیا تھا۔

”گیتی آرا۔“ اس بار دل کی دھڑکن میں ایک سیاد ہی نہیں، شرمندگی بھی تھی۔

”کیا سوچتی ہو گی وہ کہ میں اس کی چوڑیاں چرا کر بھاگ گیا ہوں۔“

پہلی بار اسے یہ خیال آیا کہ اس کے چلے آنے کے بعد وہاں کیا رد عمل ہوا ہو گا اور وہ بھی صرف گیمتی کے لیے۔

”مگر کیا وہ صرف چوڑیوں کے لیے ہی رنجیدہ ہوتی ہو گی۔“ بے بسی کے احساس کے ساتھ خیام نے انگلیوں سے چٹائی کو رگڑا۔

اپنی جانب وہ امید بھری نگاہیں بار بار اٹھتی اس نے محسوس کی تھیں۔

چین، بھروسہ، امید۔

ان چوڑیوں کے ساتھ سب ہی کچھ تو اٹھالایا تھا وہ وہاں سے۔

ابھی سے اس نے ان چوڑیوں کو ایک طرف رکھا اور وہ رومال واپس باندھ کر اپنے کپڑوں تلے رکھ دیا۔ یہ چوڑیاں بیگ میں موجود ایک الگ سے چھپے خانے میں رکھ کر اس نے بڑی احتیاط سے لاک کیا۔

اور کمرہ بند کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا۔ بہت پیچھے کہیں ایک دھوپ بھرے چوبارے میں کھنکتی۔ ہوئی

میں کا جلتا رنگ بج اٹھا۔

باقی آئندہ شمار ہے





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار ڈناری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لپٹی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے



مسلمان کی منقہ شری کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ یہی اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو لدا دی جاتی ہے۔ خالدہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

دوسری قسط

”کس قدر ہستی ہیں یہ لڑکیاں۔۔۔“

اس کی سوچ کے تسلسل میں خلل پڑ رہا تھا سو اس نے بہت ناگواری کے ساتھ سوچا۔

پہلو میں کھلنے والے چوڑے سے برآمدے میں جاتی سرویوں کی نرم دھوپ پھیلی رہتی۔ لڑکیاں آدھا دن سویلنے کے بعد یہیں آتے تھیں۔

خیام کا کمرہ ٹھیک اسی کے ساتھ تھا۔

کشاہ ہوا وار۔

بہت پہلے نانی نے یہ کمرہ اس کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔ گرمیوں میں اس طرف سے بڑی پیاری ٹھنڈی ہوا آتی اور سرویوں میں ہلکی ہلکی دھوپ سہ پہر تک کمرے کو گرم رکھتی۔ ان کا گھر کوٹنے کا تھا اور پہلو میں کھلنے والا یہ برآمدہ مرکزی حصے سے خاصا فاصلے پر تھا۔

اس کے لیے اس کمرے کا انتخاب کرتے ہوئے شاید ستارہ نانی کے پیش نظر یہی بات رہی ہو کہ اس طرح وہ سامنے والے مرکزی حصے کی پرہیزگار ”مصروفیات“ سے الغرض رہ سکے گا اور سکون سے اپنی پڑھائی کر سکے گا۔

مگر جو چیز اہٹ اور جھنجھلاہٹ اس کی جڑوں میں بیٹھ چکی تھی وہ رات تو کیا دن میں بھی سکون کا ایک پل نصیب نہیں ہونے دیتی تھی۔

اسے گھر کی لڑکیاں ہی کھلنے لگتی تھیں۔ احتجاجاً اس طرف کھلنے والے دروازے کی کنڈیاں چڑھائے اندر بیٹھا رہتا۔

دھوپ ہوا سب سے لا تعلق ہو کر۔

نانی کسی کسی وقت ناراض ہو کر کمرہ کھلو لیتیں دھوپ لگنے اور ہوا آنے کے نوا اندر پر لیکچر دیتیں تو بادل بخراستہ وہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا بیٹھتا۔

نانی ستارہ اور نانی دلدار بڑی دنگ عورتیں تھیں۔ اس سارے میں سب سے بڑی بلڈنگ ان دونوں بہنوں ہی کی ملکیت تھی۔ اچھے وقتوں کی نشانی وراثت میں پائی تھی۔ سہ جائے کس رہیں نے خرید کر دی تھی۔

”اب ایسے سخی کہاں!“

دونوں بہنوں کو اکثر افسوس ہوتا تھا جو ایک نگاہ پر ریاست لٹانے کو دل و جان سے آمادہ رہتے تھے۔ اب تو کسی کی جیب سے پیسہ نکلوانے کے لیے بڑی فنکاری سے کام لینا پڑتا تھا۔

ان کا گھر انہ ”عظمت گزشتہ“ کے سارے بڑی سا کھنڈے ہوئے تھا۔

خیام کو کبھی کبھی حیرت ہوتی تھی کہ ادیب لحاظ موت جیسی خصوصیات جو اب باہر کی دنیا میں ناپید ہوتی جا رہی ہیں، طبقے میں ابھی بھی بڑی حد تک باقی تھیں۔

محلے کے چھوٹے موٹے گھرانوں کی توہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ وہ ستارہ نانی کی سیڑھیاں چڑھ سکیں جو ”نامور“ اپنے تھے، ان کے ہاں کی لڑکیاں اور عورتیں کہیں سامنا ہوتا تو دونوں نانیوں کے گھٹنے چھوتیں اور ان کی موجودگی بارے ادیب کے بالکل خاموش رہتیں۔

ہر سوسائٹی نے اپنے مروجہ طور طریقے۔

باہر ایک بار پھر ہنسی کا جھرنابھا۔

اس نے بہت خفگی سے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ کتاب بند کی اور باہر نکل آیا۔

”کتنے جتن کر ڈالے مگر اس یک چشمی نے تو در ہی پکڑ لیا۔ کتا تھا کہ نہروالی ساری زمین نام لکھ دوں گا، بس کسی کو یہاں کی سیڑھیاں نہ چڑھنے دے مگر میری تو وہی ایک نا۔“

وہ ساری کی ساری ایک بار پھر جماعت نہیں۔

”ہائے نانی! اتنی سنگ دل ذرا بھی رحم نہیں آیا آپ کو۔“ الماس ان کی بے حد سرچڑھی تھی۔ سو ہنسی مذاق نے کی پوری آزادی تھی اسے۔

”اماں مرحومہ“ میری خوشامدیں کریں کہ تھوڑا سا مصلحت سے کام لوں۔ گرم لوہے پر چوٹ مارنے کا اصل یہی ہے مگر اس زمانے کے طنطنے اور غرور کا عالم پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے۔

لد ار نانی کی آواز میں اتنے سال بعد بھی عروج کا وہ زمانہ یاد کرتے ہوئے غرور سا چھلکا۔

خیام نے بڑی کوفت سے ان کی طرف دیکھا۔

بھاری جسم کی خوب گوری سی سرخ رنگے ہوئے بال کلائیوں میں بھاری سے کنگن پھنسے ہوئے اور شوخ کی قمیض شلواریں ملبوس۔

ستارہ نانی کی اکلوتی سگی بہن تھیں۔

عمر میں ان سے کافی چھوٹی اور مزاجاً بے حد مختلف۔ وہ جس عامیانہ انداز میں گفتگو فرماتیں اور تیسری نسل کو تجربات سے مستفید کرتیں۔ خیام کو شبہ ہونے لگا کہ وہ نانی ستارہ کی سگی بہن ہیں یا نہیں۔

”ہمارے کام میں بھلا پسند ناپسند کا کیا سوال۔ یہ تو مفاد کا سودا ہے اور ایسے دیوانے تو قسمت سے ہی ہاتھ آتے۔“

مگر مجھے تو جیسے ضد سی ہو گئی کہ کچھ بھی ہو جائے اس بد بخت کو منہ ہی نہیں لگانا مگر وہ تو روز آکر اماں کے پاؤں پکڑ رہا تھا۔

تخت پر پاؤں پھیلا کر بیٹھی تھیں اور چمپا ان کی پینڈلیوں کی مالش کر رہی تھی۔

الماس ”سونیا“ گیتی اور دو تین اور لڑکیاں جو پڑوس سے تشریف لائی تھیں اور الماس کی خاص سیلیوں میں شمار تھیں۔ ساری کی ساری بڑے انہماک سے نانی کی جادو بیانی کا مزہ لے رہی تھیں۔ خیام کو ان سب نے ہی دیکھ کر کسی نے کوئی ٹوٹس نہیں لیا تھا۔

”آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس تخت کے بالکل قریب آکھڑا ہوا۔

لد ار نانی کا قصہ اب کچھ اور بھی کھلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور ان میں سے کسی کو بھی اس کے وہاں موجود ہونے کی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔

خیام کو ایسے میں اپنے پر شرم آیا کرتی تھی۔ کیا وہ اس قابل بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ اس سے زیادہ نہیں تو

تھوڑی سی ہی شرم کر لیا لریں۔
”گیتی!“

اپنی جھنجھلاہٹ میں وہ کچھ زیادہ ہی زور سے پکار گیا۔ بیک وقت سب ہی کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔
”خیر تو بے اتنے زور سے کیوں چلا رہے ہو؟“

دلدار نالی سینے پر ہاتھ رکھ کر گھبرائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔
”کچھ نہیں۔“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

چھوٹی نالی کے سارے انداز فلمی لگتے تھے اور وہ بھی اوور ایکٹنگ والے۔
”تو بیٹا! اتنی زور سے آواز دینے کی کیا ضرورت تھی۔ حالات ویسے ہی خراب چل رہے ہیں۔ یہی دھیان

ہے کہ وہ کم بخت بائلی والا پولیس لے کر نہ چلا آیا ہو۔“ ان دونوں بازار میں ایک تازہ جھگڑا اٹھا ہوا تھا۔ اس نے اسی کا حوالہ دیا۔

اس نے اس بار جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ گیتی اتنی دیر میں پاس آچکی تھی۔

”تمہیں کوئی دوسرا کام نہیں ہے جو یہ فضول باتیں سننے کے لیے اتنے شوق سے بیٹھی ہو۔“

وہ اسے ساتھ لیے ان لوگوں سے ذرا فاصلے پر آکر بیٹھ گیا۔ ”یہاں تو چوبیس گھنٹے بھی ادھیات پن ہے۔
بھی پڑھائی چھوڑ چھاڑ ان ہی میں دلچسپی یعنی شروع کر دی ہے۔“

وہ جب ناراض ہوتا اسی طرح ہولے چلا جاتا۔

گیتی نے ایک آدھ پار کچھ کہنے کی کوشش بھی کی مگر وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”اور تمہارا بھی کیا قصور؟ ظاہر ہے جو ماحول ملا ہے اسی کے حساب سے ذہنیت بھی ہوتی چلی جائے گی۔
اب وہ طعنے دینے پر اتر آیا تھا۔

سامنے کھڑی گیتی آرا کی گندی رنگت دھیرے دھیرے گلانی سی ہونے لگی۔

”میں تو ابھی ابھی آکر بیٹھی تھی دلدار نالی نے بلوایا تھا اسی لیے۔“ اتنے سارے ”الزامات“ کو سننے
اس سے ٹھک سے صفائی بھی پیش نہیں کی جا رہی تھی۔

”ہاں وہ کیوں نہیں بلا میں گی۔ کوئی باقی نہ رہے ان کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کے لیے۔“
اس نے ایک خفگی بھری نگاہ اس طرف ڈالی جہاں سے اب بھی دلی دلی ہنسی کا شور اٹھ رہا تھا۔

”خیام!“

چند لمحوں کے لیے اس کا دھیان دوسری طرف ہوا تو وہ اپنی ہمت جمع کر سکی۔
”ہوں۔“

”اتنے غصے میں کیوں رہتے ہو؟ وہ لوگ ایک طرف بیٹھ کر اپنی باتیں ہی تو کر رہی ہیں۔ تمہیں تو کچھ
رہیں پھر اس طرح کڑھتے رہنے کا مطلب؟“

”دامغ خراب ہے میرا اس لیے کرتا ہوں ایسی باتیں۔ کسی مینٹل ہسپتال میں داخل کروادو۔ اس جنم
تو وہ بھی ہزار درجے بہتر ہی ہو گا۔“

وہ پھر سے زہرا لگنے لگا۔

”اس دنیا میں جنم کی کوئی ایک شکل نہیں ہے خیام! یہاں ہر ایک اپنا اپنا جنم ساتھ لیے پھرتا ہے۔
آگ زیادہ جھلسا زہی سے کچھ نہیں پتہ۔“

ایک عجیب سا تاثر گیتی کے چہرے پر ابھر رہا تھا۔
”اور یہ جگہ۔“ وہ اپنی بات کہتے کہتے ذرا رکی۔ ”یہ جگہ میری تمہاری یا ان سب کی منتخب کردہ نہیں ہے۔ کسی
بھی اختیار میں نہیں ہونا کہ وہ اپنے ماحول اپنے رشتے ناتوں کا زندگی کی ابتدا کرتے ہوئے انتخاب کر سکے۔
یہاں پیدا ہونا تھا سو ہم ہو گئے اور مجھے تو لگتا ہے کہ انسان کے خوش قسمت اور بد قسمت ہونے کا تعین بھی
اس کی پیدائش کے وقت ہی ہو جاتا ہے۔“

وہ طبعاً یہاں ہی دوسری لڑکیوں سے بالکل مختلف تھی۔ سنجیدہ اور سادہ دل۔ صحیح یا غلط زندگی کے بارے میں
کی اپنی قطعی ذاتی سوچ بھی تھی۔ خیام کو لگتا تھا کہ کبھی کبھی وہ اس کے سامنے کمزور پڑنے لگتا ہے مگر ایسا ظاہر
نے کی حماقت بہر حال اس نے کبھی نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی اس کی بات سے ذرا بھی متاثر ہونے کی
ورت اس نے نہ کی تھی۔

”خود ساختہ مفروضات۔ اپنی ذلت پر مطمئن رہنے کے لیے یہاں سب نے یہی جواز گڑھ رکھے ہیں اور نہ ایک
ت بھری زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے قدرت نے روک نہیں رکھا ہے مگر یہ عیش پرستی اور آرام طلبی
ڑی جاسکے تب تا یہاں تو جڑوں میں بے حیائی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ خاموش ہو رہا۔ ”دفعتا“ ہی اسے یہ خیال آیا تھا کہ سامنے کھڑی گیتی آرا اس کی
لہ کی بیٹی ہے اور یہاں ہر قسم کی ڈھکی چھپی باتوں کو زبان پر لانے کی پوری آزادی ہونے کے باوجود اس کا اپنا
بطور اخلاق ایسی اجازت نہیں دیتا۔

اس لیے کہ وہ ان میں سے نہیں ہے۔

گیتی نے ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس ادھی ادھوری بات کو سنا تھا اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی جو
سے لگائی جاتی۔

وہ ہمیشہ ایسی ہی باتیں کرتا تھا اور جب خاموش رہتا تو اطراف کو ایسی نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتا کہ اس کی
ہوں کی کالٹ کو برداشت کرنا اس کی باتوں سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہونے لگتا۔

خاص طور پر اس کے لیے کیونکہ وہی بھی جو اس کے ایک ایک لفظ اور نظر پر سارا دھیان لگائے رکھتی تھی۔
”نالی سے کہو یا تو میرا کمرہ کہیں اور سیٹ کرادیں یا پھر ان سب کی محفل یہاں نہ جھننے دیا کریں۔“ سخت سے
میں وہ اپنا حکم سن رہا تھا۔

”تم خود کہہ دو کہ تمہاری بات زیادہ سنی ہیں۔“ مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ سامنے والی راہ داری سے اندر
آئی۔ پتہ تھا دونوں ہی باتیں ناممکن ہیں۔

دوسرے کمرے اس سے بھی زیادہ قابلِ دخل اندازی ہیں اور دلدار نالی پر کم از کم خیام کا حکم بالکل نہیں چل
سکتا۔

مٹھائی اور پھلوں کے ٹوکریں یہاں سے وہاں تک رکھے تھے۔
جتنے چھوٹے سے نی دی لاؤنج میں آسکے وہاں رکھے گئے۔ باقی امی کے کمرے میں پہنچائے گئے۔ سارے میں
ان اور مٹھائیوں کی ملی جلی سی تیز خوشبو پھیل رہی تھی۔

آپا کل لاؤنج کے بیچوں بیچ قالین پر چادر بچھائے رشتے داروں کے ہاں بھیجی جانے والی مٹھائی کے حصے لگانے میں
رف تھیں۔ ابھی تک صرف ایک ہی ٹوکرا کام میں آیا تھا۔

وہی دقینوسی سماحول ہے پھر یہ بھی ہو رہا ہو گا کہ سلمان کی منگنی اتنے اچھے گھر میں کیسے ہو گئی؟

ایک کے بعد ایک نکتہ ان کی طرف سے آ رہا تھا۔
”نسی نے کچھ نہیں کہا آپا! وہ سب لوگ تو بے چارے ایک طرف بیٹھے رہے۔ غصہ تو مجھے خود آ رہا ہے اور سب سے زیادہ سلمان بھائی پر۔“

زچہ ہو کر اسے صاف صاف کہنا ہی پڑا اور ساتھ ہی ربیعہ وغیرہ کے ساتھ فوٹو نہ کھینچنے کا کلمہ بھی کر ڈالا۔
تب ہی سلمان بھی اپنے کمرے سے نکل کر لاونچ میں آ گیا۔

”یہ آگئے ہیں ان ہی سے پوچھ لیجئے۔ خود انہوں نے صاف منع کیا تھا سب ہی نے دیکھا تھا۔ میں تو شرمندگی کے مارے نگاہیں بھی نہیں ملا پانی پھر کسی سے۔“ جو یا روپا سی ہونے لگی۔

”بات تو غلط ہے تمہاری سلمان! ہمیں بس کادل تو رکھنا چاہیے تھا۔ ایک تصویر کے کھینچنے میں دیر ہی کتنی لگنا تھی۔ تم کہتے زور سے وہ خود اپنے رشتہ داروں کو وہاں سے اٹھاؤ۔“

آپا گل نے بڑے ہونے کے ناتے ایک تنبیہ سلمان کے لیے بھی ضروری سمجھی مگر اسے جو یا کی بات بے حد احمقانہ لگی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ اسٹیج پر بیٹھا ہوا تھا اور اب بھی۔

”وہ لوگ جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے پتہ بھی ہے کون تھے؟ شہر کے مانے ہوئے لوگ تھے۔ ہمارے جیسے نہیں تھے کہ جس کو چاہو کہہ دو کچھ بھی۔ ان کے ہاں سوچ سمجھ کر بات کرنی پڑتی ہے۔“ وہ الٹا جو یا پر خفا ہونے لگا۔

”اور تمہیں ضرورت ہی کیا بھی ان سب کو وہاں لے کر آنے کی۔ میں تو ڈر رہی رہا کہ زور سے پوچھ نہ لے کہ یہ لڑکیاں ہیں کون۔ چلے دیکھے تھے ان سب کے۔ پتہ نہیں ہمارے ہاں اب تک سب کو تمیز کیوں نہیں آتی ہے۔“

”ہم بھی ان ہی میں سے ہیں۔ یہ مت بھولیں آپ۔“
وہ خاندان والوں کی اوقات پر چھوٹی موٹی سی تقریر کر کے فارغ ہوا تو جو یا نے فوراً ”ہی یا دولا یا۔“

”میں اب اس بھینٹ سے بالکل الگ ہونا چاہتا ہوں۔“ سلمان بڑی بے نیازی سے ایک کیلا چھیلنے ہوئے کہہ رہا تھا۔

آپا گل نے معنی خیزی نگاہ سلمان پر ڈالی۔
”تو پھر خاندان میں سے چند لوگوں کو بھی بلانے کی کیا ضرورت تھی؟ جنہیں آپ نے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ وہ چند لمحوں کے لیے آپ کے قریب بھی آ سکیں۔“ جو یا کی خفگی ملال میں بدل رہی تھی۔

”میں نے تو منع کیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو بھی بلانے کی مگر امی اور آپا گل کو شوق تھا کہ خاندان والوں پر وہاں جمانے لگے۔“

نہیہ سے منگنی کر کے وہ راتوں رات مغرور ہو چکا تھا یہ سمجھنے میں کسی کو بھی دیر نہیں لگی تھی۔ مگر اس بیماری میں وہ اکیلا ہی بٹلا نہیں ہوا تھا آپا گل امی اور کسی حد تک ابو بھی متاثرین میں تھے۔ سوانہوں نے اس تنقید کا برا بھی نہیں مانا جو سلمان کر رہا تھا۔

”اب خاندان کو ایک دم تو نہیں چھوڑا جاسکتا میرے بھیا!“ آپا گل بہت لاڈ سے سمجھانے لگیں۔ ”اس طرح باتیں بناتے ہیں خاندان والے اور پھر جب اللہ نے ہمیں عزت بخشی ہے تو کیوں نہ ہم اس پر فخر کریں۔ اچھا ہے سب کو پتہ چل گیا کہ تم کتنے بڑے گھر کے داماد بن رہے ہو۔“

”اور سب نے یہ بھی دیکھ لیا کہ اس دولت مند سسرال میں تمہارے گھر والوں کی حیثیت کیا ہے۔“ جو یا بہت جل کر بولی۔

”کیا ہو گیا ہماری حیثیت کو۔ اتنی عزت سے سب سے آگے بٹھایا تھا ہمیں زور سے کی ای نے خود دو مرتبہ

جوا ان کے لیے چائے بنا کر لائی تو بے ساختہ ہی ایک ہاتھ ماتھے پر چلا گیا۔
”اتنی کفایت شعاری سے جیسے کیوں لگ رہی ہیں۔ زیادہ زیادہ ڈالیں تاکہ یہ سب ٹھکانے تو لگے۔“
”تم چپ رہو جی!“ ہمیں بے حد برا لگا۔
”اللہ کی نعمتوں کی نقدری نہیں کیا کرتے۔ اگر آج اس نے اپنی مہربانی سے اتنا زیادہ عطا کیا ہے تو کیا ہے کہ ہم یوں ہی اڑا دیں اور رشتہ داروں کے ہاں سے بھی اتنا اتنا ہی آتا ہے بلکہ اس سے بھی کم۔ ابھی پچھلے خالہ زینت نے تو اپنے بیٹے کی منگنی پر میرے ہاں صرف دو لٹو ہی بھیجے تھے۔ ہم تو پھر بھی چار چار بھیج رہے ہیں پھل الگ۔“

انہوں نے اپنی دریاوی کا دوسروں سے موازنہ کرنا ضروری سمجھا۔
جوا نے ایک نظر چھانٹ کر الگ کیے پھلوں پر ڈالی۔ خاص طور پر وہ پھل الگ کیے گئے تھے جن کے خراب ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور ڈرائی فزولس تو سب سے الگ کر کے امی کے کمرے میں رکھ دیے گئے۔ بعد میں آرام سے کھولے جائیں گے۔
”خالہ زینت کی بہو تو بے چاری یتیم لڑکی ہے آپا! اس کے تو ماموں نے اسے پالا ہے۔ ان کے ہاں سے تو بھی بہت ہیں بھیجنے کے لیے مگر ہمارے ہاں تو یہ سب ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔“
پھلوں کے بارے میں کچھ جتانے کے بجائے اس نے ان کے تجزیہ کو یکسر مسترد کیا مگر انہیں جو یا کے اصرار کی پروا کیے بغیر جو کچھ کرنا تھا کیے گئیں۔
”یہ میرا موم کے ہاں کا یہ چھوٹی خالہ یہ میرے سسرال والوں کے حصے اور محلے میں تو زویا اور میرے بچو مل کر صبح ہی بانٹ دی گئی۔“ ایک اہم کام سے بخیر و خوبی منت کر اب وہ مطمئن تھیں۔
جو یا قریب ہی بیٹھی تھی چائے کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے انہوں نے اب کے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔
”کیا بات ہے بہت خاموش ہو؟“
اس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا مگر وہ اس طرح آسانی سے مطمئن بھی نہیں ہوتی تھی۔
”ضرور کوئی بات ہے“ میں رات سے نوٹ کر رہی ہوں۔ وہاں سلمان کی رسم کرتے وقت بھی تم قریب آئیں۔ میں نے کتنی دفعہ بلایا۔“
”وہاں کسی کی ضرورت ہی کب تھی۔ رسم تو خود سلمان بھائی اور زور سے کر چکے تھے۔ یوں ہی خانہ پری آپ لوگوں کو چند منٹ کے لیے لے جا کر وہاں بٹھادیا گیا تھا۔ نہ وہاں کسی کی ضرورت تھی اور نہ اہمیت ضروری تھا کہ میں بھی اس چند منٹ کے ڈرامے میں شریک ہوں۔“
وہ کل رات سے اپنا بہت دل چلا چکی تھی سوا ب برداشت نہ ہوا۔
آپا گل حیرت سے اسے دیکھے گئیں اور جب وہ خاموش ہوئی تو بڑے پریقین سے لہجے میں پوچھنے لگیں۔
”نسی نے کچھ کہا تم سے؟ ہے نا! مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ یہ جو چند رشتہ دار بلائے گئے ہیں ضروری اعتراف کر جائیں گے۔ اتنا وسیع دل کہاں ہے جو ہماری خوشی میں خوش ہو سکیں۔ تم نے مجھے وہیں کیوں نہیں بتایا کیا کہ رہا ہے میں خود جواب دے لیتی ان سب کو۔“
جوا کو اپنی بے وقوفی کا فوراً ہی احساس ہونے لگا۔ پتہ بھی تھا کہ وہ فوراً ہی غلط مسلط مفروضے قائم کر رہی تھی ان کے سامنے یہ بات چھیڑ دی مگر اصل بات یہ تھی کہ رات منگنی کی تقریب کے بعد سے اسے غصہ ہی آ رہا تھا۔
”نہ تو خاندان والوں نے اتنا اچھا ماحول دیکھا ہے اور نہ ہی کسی کو بڑے لوگوں کے طور طریقے پتہ ہیں۔“

ہمارے پاس آئی تھیں پوچھنے کے لیے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔
یہ امی کہہ رہی تھیں جو اس ساری بحث کو سن کر اپنے کمرے میں سے نکل کر بیٹھی تھیں۔
جویا نے دکھ سے ان کی طرف دیکھا۔

وہ جو خاندانی تقریبات میں اعتراض کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھیں اور ذرا اسی بات پر اپنے لیے ”تھک عزت“ کا شبہ ہونے لگتا تھا ان کی بھی ترجیحات یکسر بدلی ہوئی تھیں۔
مسلمان اتنی حمایت پا کر پر جوش ہو چکا تھا۔

”بات کچھ بھی نہیں ہے امی! یہ جویا کو بس ان لڑکیوں کی تصویر نہ کھینچنا برا لگ گیا ہے ورنہ اور کوئی بھی بات نہیں ہے۔“

”یہ تو بے وقوف ہے اور نہ اسے اندازہ ہے خاندان والوں کی ذہنیت کا وہ لوگ کون سا خوش ہونے والوں میں سے ہیں۔ جلے جا رہے تھے سب کے سب اور تو اور میری اپنی نندوں نے مجھ سے وہیں وہیں لفظوں میں کہا کہ مسلمان کے جوڑ کی نہیں ہے۔ تمہارے خاندان میں تو اتنی اچھی اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ ربیعہ سے کروگی تم لوگ مسلمان کی شادی۔“

پل بھر کے لیے مسلمان کا چہرہ اتر سا گیا۔ اتنی بڑی کامیابی کے بعد بھی شکست خوردگی کا ہلکا سا احساس دل میں کہیں موجود تھا۔

اور کل جب زہیہ کے پہلو میں بیٹھا وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا اس وقت بھی جویا کے ساتھ کھڑی ربیعہ کو دیکھ کر ایسا ہی احساس جاگا تھا مگر بس اسی طرح پل بھر کے لیے۔

”خدا نہ کرے میرے بیٹے کے لیے وہی گھر رہ گیا تھا کیا۔ دس کلو مٹھائی اور ایک انگوٹھی بھی اتنی مشکل وہاں سے تو۔“

امی کی بات پر آپا گل بہت زور سے ہنسی۔ ”اور تنگ دل دیکھیں۔ نہ تو معاذ آیا اور نہ ہی اسلام چچا۔“
”ان لوگوں کے ساتھ بحث بالکل ہی فضول ہے۔“ جویا نے سر جھٹکتے ہوئے سوچا۔



چھوٹے سے کمرے میں یکدم ہی چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔
وہ چاروں ہی ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے سوائے ایک شہزاد کے جو غریب مجرمانہ سی شرمندگی کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اب یہ عین وقت پر تم نے مسئلہ کھڑا کر دیا کیا عجیب آدمی ہو یا! معاذ نے بہت جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔
”تنی مشکل سے تو اب ایک صورت بنتی دکھائی دے رہی تھی۔ پہلے ہی کیا کم مسئلے حل کیے ہیں کہ اب ایک اور۔“ ایک اور آواز تائید میں ابھری۔

”بھی حل بھی کہاں ہوئے ہیں سارے معاذ بھائی کی کرسیوں کا مسئلہ تو ابھی بھی درپیش ہے۔“ نسبتاً کم لڑکے نے ایک بات پر رہ جانے والے مسئلے کی یاد دہانی بھی ضروری سمجھی۔
معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”کم از کم پہلے سے بتا تو دیتا چاہیے تھا“ ہم کچھ نہ کچھ کر رہی لیتے اب یہ عین وقت پر۔ دل تو چاہ رہا ہے تمہیں ہی اٹھا کر باہر بھیج دوں۔“ معاذ کے بالکل ساتھ والی کرسی پر بیٹھے عادل کا حال بھی مختلف نہیں تھا۔
شہزاد بھی ایک کی طرف دیکھتا اور کبھی دوسرے کی طرف وہ سب ہی اس پر ایک ساتھ خفا ہونے لگے تھے اور

یقیناً حق بجانب بھی تھے۔

تھوڑی دیر کمرے میں یوں ہی ایک بے ہنگم سا شور مچا رہا اور پھر جیسے تھک کر سب ہی ایک ساتھ خاموش ہوئے۔

”مجھے یہ بتاؤ میرا قصور کیا ہے آخر؟“

خاموشی کے اسی چھوٹے سے وقفے میں شہزاد نے بے بس سے لہجے میں اپنی صفائی دینا چاہی۔
”تمہارا قصور کیا نہیں ہے۔“

”نوبت داری کیوں اٹھائی تھی پھر اگر۔“ وہ سب ایک بار پھر خفا ہونے لگے۔

”بات سن لو میری۔“ یکدم ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اس بار شہزاد نے انہیں ذرا سختی سے ٹوکا۔ ”اگر میرے ابا اپنا فیصلہ بدل رہے ہیں تو میں انہیں کیسے مجبور کر سکتا ہوں یا راکھ کے مالک وہ ہیں میں تو نہیں جو میں زبردستی ان سے اپنی بات منوالوں۔ آج صبح ہی انہوں نے مجھے خاص طور پر بلا کر منع کیا کہ وہ ہمارے اسکول کے لیے پچھلا کمرہ اور لان نہیں دیں گے۔ اب میں نے ان کی کتنی خوشامد کی کتنے ہاتھ پیر جوڑے اس پر تم لوگ یقین ہی نہیں کرو گے۔“

اس بار فوری طور پر کوئی نکتہ اعتراض نہیں اٹھا۔

شہزاد کی بے بسی تھوڑا سا اثر کر گئی تھی۔

”خیر تمہاری تو کوئی غلطی نہیں۔“ سب سے پہلے معاذ نے اس کا قصور معاف کیا۔ ”مگر انکل کے انکار کا کوئی تو ریزن ہو گا۔ اگر ہم ان کی شکایت دور کر سکیں تو شاید وہ مان جائیں۔“ وہ فطرتاً خوش امید تھا سوا ایک امکان کا سرا تھا م رہا تھا۔

”وہ نہیں مانیں گے کیونکہ ان کے پاس منع کرنے کے لیے کوئی جواز تھا ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو مجھ سے ضرور کہتے اور جب کوئی بھی شخص بنا دلیل کے کسی بھی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے قائل کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔“

شہزاد کی بات سے انکار کرنا مشکل تھا اور اپنے ابا کو وہ ان سب سے زیادہ بہتر طور پر سمجھتا تھا۔

معاذ نے ایک گہری نگاہ شہزاد کے چہرے پر ڈالی۔ امید کی کوئی سی ہلکی سی بھی رمتق اس کے چہرے پر نہیں تھی۔
”اچھا“ چل کچھ کریں گے۔ اب اس طرح منہ لٹا کر تو مت بیٹھ کچھ کرتے ہیں۔“ وہ اس کی ٹینشن دور کرنے کے لیے دانستہ دھیرے سے ہنسنا تو ایک پچھلی سی مسکراہٹ شہزاد کے چہرے پر بھی در آئی۔

شہزاد بے چارے کا قصور تھا بھی نہیں ان لوگوں کے اسکول والے پروجیکٹ کے لیے اس کے ابا نے اپنے چھ سو گز کے گھر میں پچھلی طرف بنے کمرے اور ایک چھوٹے لان کو مخصوص کرنے کی جو فراخ دلانہ پیش کش کی تھی۔ عین اس وقت واپس لی جب اس کا آغاز ہونے میں بس دو چار دن ہی باقی رہ گئے تھے۔

”سوچنا یہ ہے کہ اب کیا کیا جائے فوری طور پر تو کوئی متبادل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ عادل نے اب بھی ہوئی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”اوپر سے یہ پارٹی کے پریذیڈنٹ بھی اسلام آباد جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ آخر یہ رحمان وہاں کر کیا رہا ہے۔“ اسے رحمان پر غصہ آنے لگا جو اس نازک اور اہم موقع پر شہر سے غائب تھا۔

آج کا دن شاید تھا ہی جھنجھلاہٹ بھرایا پھر اتنے دن سے انتظامات کے سلسلے میں ہونے والی رکاوٹوں کو دور کرتے کرتے وہ لوگ اپنے محدود وسائل کی وجہ سے دباؤ میں آ رہے تھے۔ صرف معاذ ہی تھا جو خود کو جلدی نارمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

”آجائے گا رحمان بھی“ صبح میری بات ہوئی تھی اس سے۔ اسکول کے اسٹارٹ سے پہلے پہنچ جائے گا۔ میری

صبح بھی اس سے بات ہوتی ہے۔ ”وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔

”جب سارے مسئلے ایک ایک کر کے حل ہو ہی جائیں گے تو محض فیثہ کاٹنے کے لیے ان کی تشریف آوری فائدہ مند۔“ شہزاد بھی عادل کی تائید کرنے لگا۔

رعنا ان کی اس چھوٹی سی پارٹی کا صدر تھا، کسی کام سے اسلام آباد گیا ہوا تھا اور اب جو یہ ”اسٹریٹ ورک“ بچوں کے لیے وہ چھوٹے پیمانے پر تعلیم کا آغاز کر رہے تھے تو اس کی عدم موجودگی ان سب ہی کو کھل رہی تھی۔ دو تین نئے لڑکے جو بڑے جوش و جذبہ کے ساتھ حال ہی میں ان لوگوں کے ساتھ منسلک ہوئے تھے، چپ چاپ سارا قصہ سن رہے تھے۔ ان کی نئی نوپا حیثیت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ پارٹی صدر کے اس بے مروتی سے بچنے اور ہٹ سکیں۔

معاذ بڑی لائق سے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے میں آکھڑا ہوا۔

سامنے گیراج میں وہی روزمرہ کا ہنگامہ جاری تھا۔

لاٹن سے دو تین گاڑیوں پر کام ہو رہا تھا، ایک طرف ٹائر میں پتھر لگانے اور دوسری طرف ٹائر کے لیے موڈرٹھے۔ گاڑیاں کھڑی تھیں اور دوسری طرف چند موٹر سائیکل والے اپنے مسئلے کے حل کے لیے موجود تھے۔

یہ بڑا پرانا اور چلتا ہوا گیراج تھا۔

وہ چاروں دوست بھی نہ جانے کب سے یہاں آ رہے تھے، کام کروانے سے زیادہ اب دوستی کا عنصر شامل ہو گیا تھا۔ گیراج کا مالک سراب مبینک ان لوگوں کی ہی عمر کا تھا۔ چند سال پہلے جب اس کے والد بھی زندہ تھے تب وہ ان بڑھے لکھے دوستوں کے حلقے میں شامل ہوا تھا اور معاشرے میں بہتری لانے کے خواب اسے بھی انسپا کرتے تھے۔ آج بھی وہ اپنی بڑھتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے ان لوگوں کے ساتھ بے شک اتنا زیادہ نہیں بیٹھتا تھا مگر جیسے بھی ہو ہمیشہ ہر مذہب کے لیے تیار رہتا تھا۔

وراثت میں ملا اس کا گیراج ایک بڑے سے پلاٹ پر تھا اور یہ کمرہ جسے وہ لوگ مذاق میں پارٹی کا ہیڈ آفس کرتے تھے اسی گیراج کا حصہ تھا۔

معاذ کی نگاہیں کمرے سے ملحقہ حصے پر تھیں۔

یہ حصہ کسی کام میں نہیں آ رہا تھا اور چھلی نگاہ میں تو کسی کام کا لگتا بھی نہیں تھا۔

کاٹھ کباڑ گاڑیوں کے زنگ آلود برزے، آکل کے خالی ڈبے، گتے کے کارٹن اور نہ سمجھ میں آنے والے سامان کا ڈھیر، مٹی دھول میں اٹا ہوا ٹوٹے ہوئے فرش پر ایک بڑے سارے ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ بڑے پُرسوج نگاہوں سے اسی ایک سمت میں دیکھ رہا تھا، اندر ہونے والے مباحثے سے بالکل بے نیاز ہو کر۔ تب ہی چہرے پر ہلکی سی جھمکاہٹ پھیلی۔

”مل گئی اسکول کے لیے جگہ۔“ دفعنا ”مگر اس نے زور سے کہا۔ ”یہ برابر والا حصہ بالکل سوٹ کرتے ہیں۔“ ان سب نے معاذ کی طرف ایسے دیکھا جیسے وہ بالکل احمق ہو۔

مالش کرتے کرتے بوا عظمت کے ہاتھ تھکے جا رہے تھے مگر زرتاج بیگم کا ایسا کوئی ارادہ دکھائی نہیں دے رہا کہ وہ انہیں اس خدمت کی انجام دہی سے روک دیں۔

گھنٹے سے بھی کچھ منٹ اوپر ہو چکے تھے۔ بوا عظمت نے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ ڈال کر وقت کا اندازہ لگایا۔ آدھا یون گھنٹہ اور باقی تھا۔ خدمت کا یہ دورانیہ روزانہ تقریباً اتنی ہی دیر کا ہوتا تھا۔ سر کی مالش، پنڈلیوں اور

س کی مالش زرتاج بیگم کو بڑا ریلیکس کرتی تھی۔ شروع سے عادی تھیں اب عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اگر کسی دن ذرا بھی فرق آجاتا تو انہیں سارا جسم ٹوٹتا محسوس ہوتا۔

اب یہ کام بھی تمہارے بس کا نہیں رہا ہوا! لگتا ہے ہاتھوں میں جان ہی نہیں رہی۔ اچھا کھاتی بچی مزارات کا کام سے تھیں موت آتی ہے۔“ آنکھیں بند کیے زرتاج بیگم نے ان کی خدمت کو ”سراہا“ تو ان کے دل میں اور بھی تیزی آنے لگی مگر اب زرتاج بیگم کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

”جاؤ دفع ہو، کسی کام کی نہیں۔ میں نے بھی مفت خوروں کی فوج جمع کر رکھی ہے۔“ انہوں نے اپنا پیر کچھ اس انداز سے بوا عظمت کے ہاتھوں سے چھڑایا کہ اگر وہ ان کے اس انداز کی عادی نہ تو ضرور ہی پیچھے جا گرتیں۔ خاموشی سے تیل کی بول تو لے وغیرہ سمیٹ کر وہ ان کے لمبے چوڑے بیڈ سے اٹھیں۔

”تمہارے بڑھاپے پر رحم آتا ہے، ورنہ کب کا نکال باہر کر چکی ہوتی۔ اب یہاں سر پر کیوں کھڑی ہو، دیکھو جا کر یار ہوئی یا نہیں۔ ذرا اسے کام کے لیے گھنٹوں براہ۔“

واقع غنیمت جان کر بوا عظمت نے باہر نکلنے میں دیر نہیں کی، دروازے تک پہنچ کر ایک بار پھر ٹھٹھکا کر اٹھا۔ روزی کو بھیجنا میرے پاس، کب سے اس کے کمرے کی نیل بج رہی ہوں مگر یہ وہاں لگے تب نا۔ معلوم نہیں کھلا رہی ہے میرے گھر میں۔“

بدگمانیوں کی کوئی انتہا تھی اور نہ ہی زبان پر گندے سے گندے القاب آتے دیر لگتی تھی پھر بھی وہ یہ سب سننے کی اب اتنی عادی ہو چکی تھیں کہ وقتی طور پر ہلکی سی کوفت ہوتی اور بس۔

”جو حکم بیگم!“ تابعداری سے سر کو خم دے کر وہ باہر نکل آئیں۔

”اللہ کی پناہ اس عورت کی زبان سے دوغلی کہیں کی۔“ اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے بوا عظمت کی منہ میں بڑبڑا میں۔ ”صورت مومن! کر توت کافراں۔ بنی پھرئی ہے بڑی اللہ والی۔“

اپنے دل کا غبار وہ اسی طرح ہلکا کر لیا کرتی تھیں۔ سامنے کو ریڈور خالی پڑا تھا۔ دل تو کچھ بھی کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر روزی تک بیگم کا حکم پہنچانا بھی ضروری معلوم نہیں کہاں تھی وہ؟

ریڈور کے اختتام پر برٹانی دی لاؤنچ تھا، روزی یہاں بھی نہیں تھی۔

”اللہ ہی جانے کہاں۔“

الفاظ ابھی ان کے منہ میں ہی تھے کہ وہ داخلی دروازے سے اندر آتی دکھائی دی۔

”کہاں تھی؟ پتہ نہیں بیگم صاحبہ کب سے تجھے بلا رہی ہیں۔“ بیگم زرتاج کی بخشش ہوئی جھنجھلاہٹ انہوں نے ہی پر اتاری مگر بجائے پریشان ہونے کے وہ حسب عادت ہنس پڑی۔

”کوئی بات نہیں، سن لیں گے تھوڑی سی ڈانٹ۔ تم ٹینشن مت لو ہوا! بے کار میں اپنی طبیعت خراب ہوئی۔“ ان کے قریب آتے ہوئے وہ بڑی ہمدردی سے مشورہ دینے لگی۔ روزی کی گہری سانسوں کی رگت ہر وقت ہوتی محسوس ہوتی اور لبوں پر سے کسی وقت بھی مسکراہٹ جدا نہ ہوتی۔ جب یہاں خدمت کے لیے لائی گئی تو یوں ہی مدقوق سی چودہ پندرہ سال کی بے وقوف سی لڑکی تھی۔ ماں باپ کے گزر جانے کے بعد اودھرا دھر۔

روں کے ہاں ٹھوکریں کھاتے ہوئے پل رہی تھی۔

زرتاج بیگم کی وسیع القبلی اور غریب پروری کی داستانیں سن کر کسی کے دل میں خیال آیا تو وہ اسے ان چھوڑ گیا۔

درد پر پھرنے سے ایک ٹھکانہ تو بہتر ہی تھا روزی کو یہاں کی آب و ہوا اس آگئی۔

گزرے چند سالوں میں اس نے وہ اٹھان نکالی تھی کہ اب کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ وہی روزیہ ہے رشتے کے چچا ماموں کے ساتھ میلی، پھٹی اور ڈھنی میں چکٹ ہوتے ہاتھ پاؤں اور آنسو بھری آنکھوں کے یہاں آئی تھی۔

”سن۔ یہ باہر کے اتنے چکر کیوں لگتے ہیں سارا دن؟ کون بیٹھا ہے ایسا وہاں تیرا جو چین نہیں آتا باہر بغیر۔“

بوا عظمت نے بڑے مشکوک سے انداز میں اس کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا تو ایک بار پھر قفل کرتی فوارہ گرنے لگا۔

”یہی ہے ہی دل گھبراتا ہے تو تھوڑی دیر کے لیے باہر کا چکر لگاتی ہوں بوا اور کیا۔“

کندھوں کو ذرا سا اچکا کر وہ زرتاج بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”زبانے بھر کی ڈھیٹ۔ ہنسے جائے گی بس چاہے کچھ بھی کہہ لو۔“

لاؤنج کے شیشوں سے پردے ہٹاتے ہوئے بھی بوا عظمت کا ذہن روزی میں ہی الجھا ہوا تھا۔ باہر کا سکون بھرا تھا۔

گہرے ہرے رنگ میں ڈوبا ہوا اور خاصے فاصلے پر بنا ہوا بارہ دری نما برآمدہ خاموش اور ویران تھا جہاں زرتاج کا دربار لگا کر تھا۔

”ابھی چاند کی کیا تاریخ ہوئی تھی بھلا؟“ عظمت بوا انگلیوں پر حساب لگاتے ہوئے تھوڑا گڑبدا کیں۔

”پتا نہیں آج چودہ تھی یا پندرہ؟“ تب ہی ان کی نگاہ اشوکا کے درخت کے نیچے بیٹھے راجو پر پڑی جو اطمینان بیٹھا سگریٹ کے کش پہ کش لگا رہا تھا۔ وہ زرتاج بیگم کا سب سے خاص ڈرامیور تھا جو صرف ان ہی کے مخصوص تھا۔

کوئی ایسی سخت ڈیوٹی بھی نہیں نبھاتا تھا مگر بھی سب ملازموں سے زیادہ ڈنٹ کر رہتا تھا۔ کبھی کبھی بوا اپنے برابر آتا محسوس ہوتا تو خواہ مخواہ کی جلن سی محسوس ہوتی تھی۔

اس وقت روزی کی بے قابو ہوتی ہنسی اور راجو کے سگریٹ میں بڑا عجیب سا تال میل محسوس ہوا تو بوا کی پیشانی پر پڑے بل اور بھی گہرے ہونے لگے۔

”یہ بات تو ٹھیک ہی کہتی ہیں زرتاج بیگم! معلوم نہیں گھر میں کیا قصے چل رہے ہیں جن کی ہمیں نہیں۔“ تھوڑا سا تاؤ انہیں اپنی بے خبری پر بھی آنے لگا تب ہی انہیں روزی دوبارہ باہر کا رخ کرتی دکھائی دی

”بیگم صاحب نے کہا ہے کہ راجو سے کوئی گاڑی تیار رکھے۔ وہ آدھ گھنٹے بعد باہر جائیں گی۔“

عظمت بوا کے کڑک کر پوچھنے پر وہ لا پرواہی سے کہتی ہوئی آگے بڑھی ہی تھی مگر اتنی ہی دیر میں عظمت بھی گویا کوئی فیصلہ کیا تھا۔

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھٹک کر رہی۔

”تم بوا!؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دیر۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس اشارہ کیا جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو نہیں جاتا۔“

”ہاں تو کسی کسی وقت نہیں چلا جاتا اب بالکل ہی معذور تھوڑی ہو گئی ہوں۔ بحث مت کیا کر مجھ سے۔“

جھنجھلائی ہوئی وہ بیرونی سیڑھیوں پر آکھڑی ہوئیں۔

اشوکا کے درخت کے قریب بیٹھا راجو ابھی بھی اتنا ہی دور تھا جتنا اندر سے نظر آ رہا تھا۔ ایک کوشش انہوں نے ہی کی۔

”راجو!۔“ مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوا۔ پتہ نہیں جان بوجھ کر یا واقعی اس تک ان کی آواز نہیں پہنچی تھی۔

”بد ذات۔“ وہ دل ہی دل میں کھولتی ہوئی اس کی طرف چل پڑیں۔

دن کب کا چڑھ آیا تھا۔ وہ اٹھ تو چکی تھی مگر آرام طلبی کی عادت۔۔۔ بڑی دیر یوں ہی بستر پر پڑے ہو جاتی۔ کام و کام رفتہ رفتہ کم ہی

تاجا رہا تھا۔ ویسے بھی ان کے ہاں دن کا پہلا پیرودے پاؤں گزرتا تھا۔

باہر سے بھی نہ کوئی آہٹ نہ طلب پھر بھی آخر اٹھنا تو تھا ہی۔ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سمیٹتے ہوئے وہ بستر سے اُٹھتی ہوئی تو نگاہ بے اختیار ہی سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے پر پڑی۔

فرہی مائل وجود بے رونق چہرہ جس پر رات کے میک اپ کے مٹے مٹے سے نشان اور بھی بد نما لگ رہے تھے۔

نگینہ کا ہاتھ بے اختیار ہی اپنے چہرے کی طرف گیا۔ آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کو لائنوں اور کاجل نے اور بھی سیاہ کر رکھا تھا۔ اوپر سے نیلے رنگ کا آئی شیڈ اس کا ہمیشہ سے پسندیدہ۔ اسے یاد آیا، کبھی یہ نیلا رنگ کی گوری رنگت اور بڑی بڑی آنکھوں پر کیا غضب ڈھاتا تھا۔ کتنے ہی لوگوں سے اس نے کیا کیا اعتراض نہیں کیے تھے مگر اب کیسا مضحکہ خیز سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جلدی سے آنکھوں کو رگڑ کر صاف کیا مگر بات یہیں

ختم نہیں ہوتی تھی۔

چہرے پر گہرے ہوتے عمر کے نشان گردن پر نمایاں ہوتی دھری ٹھوڑی اور سب سے بڑھ کر چہرے پر پھیلی

ری جو خود اپنے ذاتی تجربوں کی دین تھی۔

”دھت۔“

دونوں ہاتھوں سے چہرے کو ہلکا سا تھپتھا کر پلکیں جھپکا کر اس نے چہرے کے تاثرات کو تبدیل کر کے خود میں

کی خوشگوار تبدیلی چاہی مگر نتیجہ پہلے سے بھی بدتر۔ زبردست کی طاری کی گئی محسوسیت چہرے کے نقوش کی

خستگی کے ساتھ عجیب مضحکہ خیز سا اثر دے رہی تھی۔

اس بار اس نے آئینہ سے نگاہ نہیں چرائی بلکہ ذرا اور قریب جا کھڑی ہوئی۔

”اٹھا، آنکھیں کال ہو نہ۔“

گہری ہوتی لکیریں ہر طرف واضح ہو رہی تھیں۔ اس نے ان سب کو باری باری ایسے چھوا جیسے وہ اس کا چہرہ

بلکہ کسی اور کا ہے۔

رنگ روپ کی دولت اسے بے خبری کے عالم میں چھوڑ کر کب کی رخصت ہو چکی تھی۔

وہ ہی ”مہمان داریاں“ بھگتاتے، فنکشن کی تاریخیں طے کرنے اور پروڈیوسروں کے آگے پیچھے پھرنے میں

میں مصروف رہی کہ آئینہ کے سامنے بیٹھ کر خود پر میک اپ کی تمہیں چڑھانے اور نقلی زیورات چمکڑوں سے بیچ

کے پینے کے علاوہ کوئی اور خیال تک نہ گزرتا تھا اور آج بھی اگر وہ یوں ہی سرسری سے انداز سے یہاں سے

”نیا گند پھیلا ہوا ہے کون سیٹے گا یہ سب اور یہ۔۔۔“ انگلی سے اس نے خاص طور پر ان گلاسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”لگ صابن سے دھونا اور پھر انہیں وہیں اسی اوپر والے خانے میں رکھنا۔ سب سے الگ۔“ نگینہ کے لہجے میں بڑی کراہیت تھی۔

شاما آگے بڑھ کر ٹرے اٹھانے لگی۔

”اور صابن بھی کسی تھیلی میں لپیٹ کر ان ہی گلاسوں کے ساتھ رکھ دو۔ دوبارہ جب استعمال ہوں پھر اسی بن سے دھو، تار خردار جو اس صابن سے اپنا کوئی برتن بھی دھویا۔“

یہاں کے سب اصول، قاعدے شاما کو ازیر تھے پھر بھی نگینہ کی تسلی کے لیے ”جی بابی جی“ کی گردان کیے گئی۔

”اور سن!“ وہ گلاس اٹھا کر مڑی ہی تھی کہ برآمدے کی محراب کے نیچے پھر رگ گئی۔

”بعد میں اپنے ہاتھ بھی دھولینا اچھی طرح کلمہ پڑھ کر۔“ جس چیز کو ہاتھ لگانے سے ہاتھ ناپاک ہو جاتے

شاما نے بڑی زور سے آتی ہنسی کو بمشکل ہی روکا اور بظاہر تابعداری سے سر ہلا کر پھر سے اسی کالے چمک چکن چلی آئی جو گھر کا سب سے زیادہ نظر انداز کیا ہوا حصہ تھا۔

”جواب نہیں بابی نگینہ کا بھی۔“

گلاس دھوتے ہوئے وہ مسلسل ہی ہنسنے لگی۔

”صرف ہاتھوں کی فکر ہے انہیں اور خود جو سارے کے سارے نجس عمر بھر بھی کلمہ پڑھتے رہیں تو خدا کو منہ لانے کے قابل نہیں۔“

جانے کہاں سے دو آنسو اس کے ہنسنے ہوئے چہرے پر آ گئے۔ اسے خود بھی بڑا عجیب سا لگا۔

ساری عمر گناہ و ثواب کے چکر سے بچ کر گزاری تھی۔ نہ زیادہ سوچنا اور نہ ہی کسی بات کو دل سے لگانا۔ یہ باتیں بیت سے زیادہ اس نے اپنی فطرت سے لی تھیں۔

ہنسی تو بابی نگینہ کی باتوں پر آتی تھی۔ اتنی زمانہ ساز، اتنی عمر کی ہو کر ایسی سب وقوف کی باتیں۔

وہ مسکراتے ہوئے ان ”اسپیشل“ گلاسوں کو خشک کیے گئی۔

تب ہی اسے نگینہ کی کراہی آواز پھر سے سنائی دے گئی۔

اس بار وہ چائے کی یاد دہانی کروا رہی تھی۔

”باب رے۔“

بوکھلا کر اس نے جلدی سے چوہے پر مستقل پکٹی چائے مگوں میں انڈیلی۔ بیکری کے تازہ خستہ بسکٹ پلیٹ میں سے اور ٹرے سے لے کر کچن سے نکل گئی۔

”اتنا ذرا سا تھا جب فیروزہ اللہ کے پاس گئی۔ کیسا کلیجے سے لگا کر پالا تھا اپنی ہیرے جیسی بیٹی کا غم اس کے پیچھے دیا مگر کیا حاصل ہوا۔“

جب سوہ چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو نانی ستارہ یاں بھری آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”بل بھر میں ماحول کی سنجیدگی کو بھانپ کر شام نے اپنے چہرے پر بھی غم کا سا تاثر بکھیر لیا۔“

”نفع کرو اماں! اس کے باپ نے کیا صلہ دیا تھا فیروزہ کو جو وہ ہمارے ساتھ وفا کرتا۔ سانپ کا بیٹا سنو لیا۔“

نگینہ اسی لمبی چوڑی مسہری پر جگہ بنا چکی تھی اور آج اتنی اکتائی ہوئی تھی کہ رسا ”بھی ماں کے ساتھ اس کا غم شام نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور وہیں سے اس کا موڈ بھانپ کر فوراً ہی دوڑی چلی آئی۔“

گزر رہی ہوئی واش روم میں چلی جاتی اور اس کے بعد شاما کے ہاتھ کی دودھ تپتی کی چائے پیتے ہوئے حملہ خوات کے ساتھ بڑے کمرے میں بیٹھ کر روز مرہ والی چٹخارے دار گفتگو میں مصروف ہو جاتی تو آج بھی کوئی اسے ”ارے نگینہ! اپنا حال تو دیکھ۔“

اسے ایک دم ہی سب پر غصہ آنے لگا۔

ٹھنڈے پانی کے بہت سارے پھینٹے منہ پر مار کر وہ دوبارہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ بیٹھی۔ اس بار مصالحہ نہ تھا۔

چہرے اور گردن پر ہلکا سا مونسچر اتر کر بالوں کو برش کرنا شروع کیا۔ بال ابھی تک کھنکھتے تھے۔ پہلے اس نے کٹوا کر چھوٹے کر لیے تھے۔ رنگنے میں آسانی بھی رہتی تھی اور عمر بھی تھوڑی کم محسوس ہوتی تھی۔

اصل مسئلہ تیزی سے سفید ہوتے بال تھے۔ کلر کیے ہوئے چار دن نہ گزرتے کہ سامنے پھر سے جڑیں دکھائی دینے لگتیں۔ ایک بار شاما کے کہنے پر مندی لگالی تو پورا سر تین رنگوں میں بٹ گیا۔ سامنے

درمیان میں سے براؤن اور نیچے سے کالے۔ وہ ساکت نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے کچھ فیصلے کیے گئی۔

عمر کا ڈھلنا ویسے ہی عورت کے لیے بڑی تکلیف کا سبب بنتا ہے مگر ان کے ہاں تو یہ ایسے ہی تھا جیسے آنچنی کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد والی مفلسی۔

ہلکی سی لب اسٹک اس کے پاس کوئی بھی نہیں اور بغیر لب اسٹک کے اسے اپنا چہرہ خود اتنا عجیب سا جیسے چہرے کے نقوش میں کوئی بڑی اہم چیز کم ہو گئی ہو۔

گہری میرون لب اسٹک اس نے عادی ہو کر ہونٹوں پر پھیری اور باہر برآمدے میں آکھڑی ہوئی۔ ایل کی شہب

برآمدے میں سارے کمرے کے پچھلے دروازے کھلتے تھے اور سوائے بڑے کمرے کے ابھی تک سارے

فرش پر جا بجا کاغذ اور شاپر بڑے تھے۔ ایک طرف باسی پھولوں کا ڈھیر چائے کے خالی کپ سے بھری ٹرے

میں پکی ہوئی چائے تلے میں سوکھ کر شکل بدل چکی تھی۔ مشروبات کی خالی بوتلیں کونے میں رکھی۔

نقیس وائن گلاسز اور ماحول پر پھیلی زردی بھری نحوست۔ نگینہ نے نظر بھر کر سارے ماحول کو ایک نظر سے

پیش روزانہ ایک سا ہی منظر ہوتا تھا۔ جب وہ کمرے سے نکل کر سماں آکھڑی ہوتی تھی۔ بے آواز قدموں

چلتی ہوئی وہ میز تک گئی۔ ایک گلاس اٹھا کر ٹاک کے قریب لائی اور پھر بے حد برا سامنے بنا کر اس نے اسے

ٹرے میں رکھ دیا۔ رات خالہ ولدہ کے ہاں امن آباد والی پارٹی آئی ہوئی تھی۔ پرانے کرم فرما تھے۔ ان کے علاوہ کہیں اور

بدلنے تک کے لیے نہیں جاتے تھے۔ مستقل مزاجی ایسی تھی کہ ”شغل“ کے لیے بھی اپنی پسندیدہ برانڈ

کچھ اور نہیں پیتے تھے۔ خالہ دلدار اور ان کی بیٹیاں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہی تھیں اور وہ خوشی خوشی

”کیسا پھر دل ہے تیرا نگینہ! سگا بھانجا ہے تیرا۔ معلوم نہیں کہاں دھکے کھاتا پھر رہا ہو گا۔ اسے تو شہر کے باہر بھی ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہیں۔“

نالی کی آواز رندھنے لگی۔

”کیٹی بڑی دیر سے ان کا سروباری تھی۔ سرہانے رکھی میز پر سے پانی کا گلاس اٹھا کر انہیں سہارا دینے لگی۔

”نالی کی چھٹی ہوئی نگاہ ان دونوں پر ڈالی۔

”پتھر ٹاپچہ نہیں ہے خیام جو کوئی لالچ دے کر یا دھمکا کر لے گیا ہے۔ اپنی مرضی سے اور پوری پلاننگ کر

نکلا ہے وہ یہاں سے۔ آپ خواجواہ رو رو کر جان کھو رہی ہیں۔“ نالی کی سسکیاں رکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

”اور کیا سامنے رکھا زیور بھی اٹھایا تو اس کا مطلب یہی ہوا نا کہ سارا انتظام کر کے نکلے ہیں۔“

شاما نے افسوس سے سر ہلایا اسے نالی کے کڑوں کا بڑا غم تھا۔ کب سے سوچ رہی تھی کہ ذرا پیسے جمع ہو جا

تو اسی ڈیزائن کے اپنے بھی بنوائے۔

”کیٹی نے ایک خاموش سی نگاہ اپنی خالی کلائی پر ڈالی۔

وہ دوبار ایک سی سونے کی چوڑیاں۔

واحد زیور جو وہ پہنتی تھی اور رات کو سوتے وقت اتار کر نالی کے سرہانے رکھی چھوٹی میز پر رکھ دیا کرتی تھی۔

”زیادہ مت بولا کر بیچ میں اوزیہ چائے تری دودھ اور بالائی۔ لے جا واپس یہ سب ہلکا سا تھوہ بنا کر لا۔ بغیر

اور چینی کا لیموں نچوڑ کر اور خبردار جو آئندہ میرے سامنے رکھے یہ مکھن چینی بھرے بسکٹ۔“

سامنے رکھی ٹرے کو ہاتھ سے پرے کرتے ہوئے نگینہ نے نیا حکم جاری کیا۔

”ڈائننگ شروع آج سے۔“ شاما نے شوخی سے آنکھیں نیچائیں۔ ”کسی فلم کا چانس لگ رہا ہے باجی!“

ایک بڑی ٹھنڈی سانس نگینہ کے لبوں سے نکلی۔ بہت سی حسرتیں تھیں جو آج بھی دل کو کھاتی تھیں۔

”اب ملے گی فلم۔ جب عمر تھی تب کسی قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔“

”ایسا بھی نہیں کتنی فلموں میں تو کام ملا آپ کو۔ میں خود کتنی بار شوٹنگ پر گئی آپ کے ساتھ۔“

شاما کا انداز تسلی دینے والا تھا مگر زخموں پر نمک کا کام کر گیا۔

”ہاں بہت فلمیں کر لیں۔ سچاس ساٹھ یا کیا خبر سو ہو گئی ہوں۔ ایکسٹرا لڑکیوں کے ساتھ ایک آدھ ڈان

آخری لائن میں کھڑے ہو کر کمر ہلائی اور بس۔ اب تو مدت ہو گئی کوئی اس کے لیے بھی نہیں پوچھتا۔“

”ہائے خیام!“

نالی ستارہ کی درد بھری آنے ڈھنگ سے ماضی کی یادوں کو بھی تازہ نہیں کرنے دیا۔

”بھائی میں گیا خیام! ایسی خواہش پھیلا کر گیا ہے کہ سارا دھندا چوٹ ہو کر رہ گیا ہے۔ اپنے آپ

اماں! ذرا دیکھو خالہ دلدار کے ہاں کیسی بہار آئی رہتی ہے روز۔ کل وہ امین آباد والی پارٹی۔“

نگینہ کے پاس چٹھٹی خبریں تھیں۔ نالی کو بھی وقتی طور پر اپنا غم بھلا کر ہمشیرہ کے کارناموں میں دلچسپی لینا

شاما بھی چائے دوائے بھول بھال وہیں سروے کر بیٹھ گئی۔

”پتہ نہیں کیا گھول کر بلا دیتی ہیں ماں بیٹیاں۔“

”خاص طور پر مگنا کر رکھتی ہیں جی میں نے خود دیکھا تھا ان کے منشی کو لاتے ہوئے۔“

”زندگی یہاں گزار کر بھی بے وقوف ہی رہی شاما! سمجھا کر نشہ بول کا نہیں خالہ دلدار کی بیٹیوں کا

کے منہ کو لگا گئیں سمجھ۔“

اونچے سے پھلپھلپن۔

”کیٹی کو گھبراہٹ ہونے لگی تو وہ اٹھ گئی۔

”کہاں چلیں۔“ نگینہ نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”بیٹھنا سیکھو سب کے ساتھ اور یہ حال کیا بنا رکھا ہے۔ کل بج بھی

نہیں جا رہی تکتے دن سے۔ دل میں ہے کیا آخر؟ ماں ہوں اتنا تو پوچھ سکتی ہوں۔“

”کیٹی کی نگاہ خود بخود جھکی نگینہ کے منہ سے ”ماں“ کا لفظ اسے ہمیشہ ہی عجیب سا لگتا تھا۔ ٹائٹلوس سا۔

پھر بھی حقیقت یہی تھی۔

”خیام کے جانے کا بھی تو اثر۔“ شاما کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

”تو اس مت کر جا جا کر چائے لا۔“ اس بار نگینہ کے لہجے میں بڑی نمایاں سختی تھی اور آنکھوں میں وہی

خصوصی سی چمک جو دیکھنے والے کو خوفزدہ کرتی تھی۔ چائے کی ٹرے اٹھا کر شاما خاموشی سے باہر چلی گئی۔

”سن لیا نا!“

نگینہ ایک بار پھر گیتی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”کیا کہہ کر گئی ہے وہ دو نکلے کی نوکرانی۔ کیوں خود کو اشتہار بنا لیا

کب تک سوگ منائے گی آخر اس بد بخت کا۔ ارے ہماری طرف سے کل کا مرنا آج مرجائے۔ احسان

اموش۔“ نالی ستارہ نے بے حد برامان کر بیٹی کی طرف دیکھا پر بولیں کچھ نہیں۔ نگینہ جب اس موڈ میں ہوتی تو

حد پر لحاظ ہو جایا کرتی تھی۔

”وہ تو نکل گیا یہاں سے سب کو لات مار کر۔ اماں کا زیور تیری چوڑیاں اٹھاتے ہوئے بھی شرم نہیں آتی۔ کسی

خیال کیا۔ اماں کے بڑھاپے کا یا تیری اس حماقت بھری محبت کا؟“

گیتی آرا کا سر اور بھی جھک گیا۔

”معلوم نہیں ایسا درست اندازہ کیسے لگا لیا جاتا ہے۔“ ہر بار وہ حیران ہو کر سوچتی تھی۔

”اور کیا سمجھتی ہے۔ وہ یہاں رہتا تو تجھ سے شادی کر لیتا نا ممکن۔ کوئی جلتے تو ہے پر ہاتھ رکھ کر بھی یہ بات کہے

میں یقین کرنے والی نہیں۔ ارے اسے تو جانا ہی تھا۔ آج نہیں تو کل کل نہیں تو پر سوں۔ ہمارے گھر کا اکیلا مرد

کسی اور کا نہ سہی۔ ان کے بڑھاپے کا ہی خیال کر لیتا۔“

اس نے نالی ستارہ کی جانب اشارہ کیا تو ان کا دل پھر سے بھر آیا۔

”اب بس کرو اماں!“ نگینہ نے اس بار واقعی ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”ہم جیسوں کو نیکی راس نہیں آتی

ہے کیوں نہیں سمجھ میں آ رہی آپ کو یہ بات۔ جس وقت فیروزہ مری تھی ڈال دیتیں خیام کو بھی کسی یتیم خانے

تو یہ دوبارہ فیروزہ کے مرنے کا غم نہ سہاڑتا۔“

نالی ستارہ نے آہستہ سے اپنے آنسو خشک کیے۔ رونے والے کے ساتھ زیادہ دیر کوئی بھی نہیں رو سکتا۔ انہیں

”کتنے دن سے کہہ رہی ہوں کہ سارے سیف الماری اچھی طرح سے چیک کر لو کہ کیا کچھ لے کر گیا ہے۔

اندازہ تو ہو۔“

نگینہ کو فکر لگی ہوئی تھی۔

”در کچھ نہیں لے کر گیا ہے مجھے پتہ ہے وہ نہ کبھی سیف میں گھسا اور نہ میری الماری میں۔ بس یہی دیکھ جا

تیں جو سامنے پڑی تھیں وہی اٹھائی ہیں اس نے۔“ نالی ستارہ کے لہجے میں خیام کے لیے بڑی رعایت تھی۔

”پس میں سے نکالے گئے رویوں کا انہوں نے دانستہ ذکر نہیں کیا تھا۔ بے کار میں ہی اور واویلا ہوتا۔

انہیں ہمیشہ برا لگتا تھا اگر خیام کو کچھ بھی کہا جاتا۔ کسی کی بھی مجال نہیں تھی جو ان کے سامنے اس کی شان میں

راہ بھی گستاخی کرتا۔

یہاں سب لوگ اس کے اتنے ہی عادی تھے جتنے ایک دوسرے کے۔
 وہ بھی بچھلے ہفتے جو دیے تھے وہ کیا سارے خرچ کر دیے۔ "نانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔

"تھوڑے سے تو بچے ہوئے ہیں پر بازار جانے کے لیے تو اور چاہیے ہوں گے نا۔" شاما کے لہجے میں اور بھی
 لیاقت آئی تھی۔

"بھئی بھئی بیٹھے کیسے خرچ ہو گئے۔ نہ کہیں آئی نہ گئی۔ چٹور پن تیرا سارا میرے ذمہ پھر پیسوں میں کیا آگ لگائی
 ہے۔" نیاں کا دکھ دل پر بھاری بوجھ کی طرح دھرا تھا۔ شاما کے بے تکے پن نے اور بھی جان جلائی شروع کر دی
 تھی وہ اپنے فارم میں آنا شروع ہو میں۔

"ایک ایک بات پر کڑی نظر اور ایک ایک پیسے کا حساب۔" شاما نے دل ہی دل میں اس گھڑی کو کو سا جب باجی
 نگینہ کو اس کے بازار جانے کا مرد گرام یاد آیا تھا۔

ایک مدد طلب نگاہ اس نے نگینہ کی طرف ڈالی جو اس بے وقت شامت بلوانے کی ذمہ دار ٹھہری تھی۔

"چل چھوڑ میں دے دوں گی تھوڑے سے پیسے اپنے پاس سے۔ اماں کو تنگ مت کر۔" نگینہ کو اس پر رحم
 آنے لگا۔ "اصل کام سن وہ جو چوڑیوں دالی گئی ہے اگلے چوک پر وہاں سے میرے لیے کسی اچھے ڈیزائن میں چھ
 چوڑیاں خرید لانا پر ہوں سستی دالی۔ دو چار مہینے چل جائیں کافی ہے۔"

"وہی "نماؤں" والے سے نا۔" شاما کا مسئلہ حل ہو رہا تھا۔ سو دوبارہ شاپنگ کے پروگرام پر آگئی۔ "بڑے
 خوبصورت ڈیزائن کی جیولری آئی ہے ان کے ہاں۔ گل باز باجی اور گل سرخ باجی باتیں کر رہی تھیں۔ شاید لائی ہیں
 خرید کر۔"

"اچھا" مجھے تو نہیں بتایا، تم نے دیکھیں کیا؟" دونوں خالہ زاد بہنوں کی شاپنگ کا سن کر نگینہ یکدم ہوشیار سی
 ہوئی۔

"مجھے کیوں دکھاتیں مجھے تو وہ آپ کا جاسوس سمجھتی ہیں۔ وہ تو میں صفائی کر رہی تھی ان کے کمرے کی تو انہیں
 باتیں کرتے سنا تھا۔ کئی کئی ہزار کی جیولری خریدی ہے "ایک ٹیشن بھی۔" شاما کو بخوبی پتہ تھا کہ کیسی باتیں یہاں
 توجہ پھیلتی ہیں۔

"ہائے" نگینہ نے ٹھنڈی سانس لے کر شاید خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

گل باز اور گل سرخ دونوں ہی اس سے عمر میں خاصی چھوٹی تھیں مگر ایسی لڑکیاں بھی نہیں جیسی خود کو پوز
 کرتی تھیں۔ گلناز کی بیٹی، الماس تو اب سترہویں سال میں لگ چکی تھی مگر وہ اس کی ماں کے بجائے بڑی بہن ہی لگتی
 تھی۔ کھلوانی بھی بیٹی سے خود کو "باجی" ہی تھی۔

نگینہ نے ان بہنوں کی خوش بختی پر ہمیشہ رشک کیا تھا۔ انہیں ہمیشہ ہی بڑے مستقل مزاج اور دل والے کرم فرما
 میسر رہے تھے اور خود وہ دونوں بھی بڑی "ٹوکسل" تھیں۔ خود کو نانی بولدار کی سو فیصد جائزین ثابت کر چکی تھیں۔
 اور اب آگے بھی مستقبل محفوظ تھا۔

بارود کا ایک ڈھیر تھا جسے بس تیلی دکھانے کی دیر تھی۔ وہ ابھی سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ مستقبل میں الماس کیا
 قیامت برپا کرنے والی ہے۔

اس کا ذہن یوں ہی بیٹھے بیٹھے نہیں کہاں کہاں کی کڑیاں ملانے میں مصروف تھا۔

نانی ستارہ نے ایک گہری نگاہ بیٹی کے اترے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ وہ اس کی ذہنی کش مکش کو اچھی طرح سمجھتی
 تھیں۔

ساری عمر کسی بڑی "کامیابی" کی تمنا پالنے کے باوجود نگینہ ہمیشہ تھوڑا کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتی رہی تھی۔

پر اس بار تو اتنا ہی عجیب آہڑی تھی۔ جو کوئی بھی اس کی گمشدگی کا افسوس کرنے آیا، ضرور ہی اسے برا
 اور نگینہ نے تو خیر حد ہی کر رکھی تھی۔ اچھے بیٹھے یہی ایک رونا۔

انہیں مصلحتاً "خاموش" ہی رہنا پڑتا۔
 ان کی بے نیازی نگینہ کی اور بھی جان جلاتی۔

"دو چار چیزیں بھی لاکھوں کی ہیں آج کل۔ سونے کا بھادو کھا ہے؟ کس تنزی سے چڑھ رہا ہے۔"

"ہوں۔"

نانی خاموشی سے بیٹی کو دیکھے گئیں جو ان کے پرس میں سے چابی نکال کر اب الماری کھول رہی تھی۔

"یہاں آگیتی رہے رکھ اماں کے پاس بیڈر۔" اس نے الماری میں سے ڈبے نکال کر اسے پکڑانے شروع
 وہ بے دلی سے انہیں نانی کے سامنے ڈھیر کرتی رہی۔ چھوٹے بڑے ہر طرح کے ٹمپلیں ڈبتے۔

پتہ نہیں کتنی دولت سمیٹ کر رکھی تھی نانی نے۔ گیتی آرا کو رتی بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔ ناغصہ
 جس بات کی فکر ہونی چاہیے اس کی پروا تک نہیں۔

"اتنا زیور گھر میں کیوں رکھا ہوا ہے۔ بینک میں لا کر لے کر رکھو ادیس۔ کل کو پھر کوئی نقصان اٹھانا پڑ گیا
 کرے۔" شاما دوبارہ چائے لے آئی تھی اور اپنی وائسٹ میں بڑی سمجھ داری کا مشورہ دے رہی تھی۔

"بینک کا لا کر اماں کے سیف سے زیادہ محفوظ تھوڑی ہے۔ یہاں تو کوہ نور ہیرا بھی لا کر رکھ دو تو بے فکر ہو جا
 نگینہ کے چہرے پر بڑی دیر بعد ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ "آشما! ذرا گنتی کر چوڑیوں کی۔ یہ گیتی تو کسی بھی
 نہیں۔"

"آپ آرام سے چائے پی لیں باجی! میں گن لیتی ہوں۔" شاما نے بڑے معتبر انداز میں سبز رنگ کے بنا
 کپڑے سے سلی وہ چھیلی پکڑی جو ہاتھ میں لینے سے ہی خاصی وزن محسوس ہوتی تھی۔

گیتی الغرض سی ہو کر بیڈ کے کنارے پر ٹنگ گئی۔ شاما نیچے قالین پر بیٹھ کر بڑی احتیاط سے ایک ایک ڈیزائن
 علیحدہ کر رہی تھی۔

سنہری سی جھلملاہٹ آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ ان میں سے کتنی تو شاید ایک آدھ بار کے بعد پسینہ بھی
 گئی ہوں گی۔

گیتی کی نظر بے ساختہ نگینہ کے ہاتھوں پر پڑی، جہاں ایسی ہی چوڑیاں موجود تھیں۔ مگر گیتی جانتی تھی
 ساری کی ساری ایکی ٹیشن ہیں۔ وہ شازادہ دار ہی سونے کے زیورات پہنتی تھی۔ اس کا سارا شوق، سارا
 زیورات، سستے میک اپ اور شہ رخ رنگ کے کپڑوں سے پورا ہوتا تھا۔

"آپ پہن لیں نا ان میں سے۔ یہ تو اب میلی میلی سی ہو رہی ہیں۔" جانے کس خیال کے تحت وہ کہہ
 نگینہ نے تھوڑی سی حیرت سے اسے دیکھا، وہ اتنی لا اعلق رہتی تھی کہ اسے کسی کے کچھ بھی پہننے اوڑھنے
 کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

"آپ کیا پہننا اور کیا نہ پہننا۔ ہاتھ ہی تو بھرے ہوئے دکھانے ہیں۔ کام چل ہی رہا ہے۔" اس کے
 عجیب سی کیفیت اتری۔ "شاما! یہ "وہ اشماک سے چوڑیاں گنتی شاما کی طرف مڑی تو اسے اپنی گنتی روک کر پڑی

"آج تو بازار جانے کا کہہ رہی تھی نا!"

"جانا تو ہے اگر نانی نے پیسے دے دیے تو۔" شاما نے خوشامدی مسکراہٹ کے ساتھ نانی کی طرف دیکھا
 کی گہری سانولی رگت پر بے حد سفید دانت عجیب سا تضاد پیش کرتے تھے اور جب ہنستی تو چہرے کے نقیہ
 بھی زیادہ پھیلے ہوئے لگتے اور دانت اور بھی زیادہ سفید۔ پہلی بار دیکھنے والے کو تو تھوڑی سی وحشت ہی ہوتی

اب تو ویسے ہی آغاز زوال تھا۔

”اب یہ رکھو او تو سارا پھیلا کر رکھ دیا ہے لے کر۔“ انہوں نے سامنے رکھے زیورات کے مٹھلیں ڈبے باج سے ایک طرف کرتے ہوئے دانستہ نگینہ کا دھیان بٹانا چاہا تو وہ کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”چیک تو کر لیں یاں! اچھی طرح سے۔“ وہ پھر سے اپنی لائن پر آگئی۔

وہی بدگمانی وہی سختی وہی چوکی۔

”اللہ کرے کام میں لینا نصیب نہ ہوں اسے۔ جیسے ہمارے پاس سے اڑا کر لے کر گیا ہے ویسے ہی اس سے بھی غارت ہوں وہ چیزیں۔“

”اب بس بھی کروے نگینہ! نانی ستارہ نے جھنجھلا کر کہا تھا۔“ اگر تھوڑا بہت سہارا خیاں کو مل گیا ہے تو کون سی قیامت آگئی ہے۔ یہ زیور جو یہاں جمع کیا ہوا رکھا ہے۔ آٹھ سے زیادہ اس کی بد نصیب ماں کا ہے۔ حصہ مانے کھڑا ہوتا تو ساری تجوری خالی ہوتی۔ ”وہ پھر سے اپنے آنسو صاف کرنے لگیں۔

تیس چوبیس سال ہونے کو آئے تھے مگر نہ فیروزہ بھولتی تھی اور نہ اس کی بد نصیبی۔

گیتی پھر سے اٹھ کر نانی کے پاس آ بیٹھی انھوں نے ایک نظر اس کے خالی ہاتھوں پر ڈالی ”جاؤ کوئی سی جوڑیاں ہم اپنے ہاتھ میں ڈال لو“ میں کسی دن برکت اللہ کے ہاں سے ویسی ہی دو اور دلوں کی دل چھوٹا نہیں کرو۔“

”نہیں نانی! اٹھیک ہے بس ایسے ہی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ اگر وہ سمجھ رہی ہیں کہ وہ جوڑیوں کے لیے افسردہ ہے تو ان کی یہ چھوٹی سی غلط فہمی برقرار رہنے میں حرج ہی کیا تھا۔

نگینہ نے بھی سنا پرولی کچھ نہیں۔

اب وہ پوری توجہ سے زیورات کے ڈبے واپس سیف میں رکھ رہی تھی۔ آج یہ خانہ کافی دن بعد کھلا تھا۔

شاما اپنی کتنی پوری کر چکی تھی اور اب دلچسپی سے دوسرے زیورات دیکھ رہی تھی۔ چند ایک ڈبے خالی ہی تھے پھر سیٹ میں سے کوئی ایک آٹھ چیز ان میں رہ گئی تھی۔ شاما نے بھی نوٹ کیا۔

”خالی ڈبے الگ کر دیں باجی نگینہ! بے کار میں رش لگانے کا کیا فائدہ۔“ اس کا خیال تھا کہ ان خوبصورت ڈبوں میں وہ اپنی جمع کی ہوئی ساری سستی جیولری سیٹ کرے گی۔

”ڈیل کروانا ہے کیا خالی ڈبے باہر لے جا کر۔“ اس کی کم عقلی پر نگینہ کا دل تو یہی چاہا کہ ایک تو اس کے لگا دے۔ ”خالہ ولد دار اور گل ناز وغیرہ کیا کیا انداز سے نہیں لگائیں گی ہماری حالت کے بارے میں اور وہ فتنی الماس سارے میں سنا آئے گی کہ اب گزارا زیور بیچ کر ہو رہا ہے۔“

اس بار نگینہ کی سانس نانی ستارہ نے بھری تھی۔ خیاں کا غم تازہ نہ ہوتا تو وہ بھی ہمیشہ اور ان کی صاحبزادیوں کے ہتھکنڈوں کی مفصل رپورٹ سناسکتی تھیں مگر نگینہ کی بات میں ایک کڑی سچائی تو تھی ہی۔

پورا گزارا نہ سہی مگر کوئی نہ کوئی ایسا خرچ سامنے آنا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی دل سے لگا کر رکھے ان زیورات میں سے کوئی نہ کوئی چیز نکال کر بیچنی پڑی تھی۔ ایسا برا وقت ابھی چند سال پہلے ہی سے شروع ہوا تھا اور نہ نگینہ بے چاری بھاگ دوڑ کر کے خاصا بھرم رکھے ہوئے تھی۔ ظاہری ٹھاٹ کا سامان البتہ عظمت گزشتہ ہی کی دین تھا۔

کسے کسے زمانے دیکھے تھے انھوں نے۔

”کیسے تھی اڑا میں گی، آج بھی نانی کے چوہارے کے آگے کسی کی بھی اہمیت نہیں ہے۔ ساری برادری میں بڑی عزت ہے اللہ کے فضل سے۔ چھوٹی نانی والی باجیاں کتنا بھی اترائیں۔ ہمارے گھرانے کے برابر تھوڑا ہیں۔“

نانی ستارہ کے گھرانے سے خود کو منسلک کر کے شاما تھوڑے سے فخر کی خود بھی حق دار ٹھہرتی تھی۔ نگینہ

دیر بعد نکل کر رہی۔

”بات تو تیری سو فیصد ٹھیک ہے۔ تو تو اچھی خاصی سمجھ داری کی باتیں کر لیتی ہے۔ ہم بے کار میں ہی تھے۔ بے وقت سمجھتے ہیں۔“

”میری اماں مرحومہ بہت باتیں سناتی تھی نگینہ باجی! بڑے بڑے نوابوں کے دربار میں گیا ہے نانی نے۔ لوگوں نے تو صرف نام ہی سنے ہیں نوابوں، ہمارا جوں کے اور یہ ولد دار نانی تھوڑی اس وقت ”پرویشن“ میں آئی تھیں پھر کیسے یہ ہمارے نانی کے برابر ہو گئے۔“

ماضی کے بارے میں سیر حاصل گفتگو سب ہی کا بہترین ٹائم پاس تھا۔

”اور اگر شاما کا خاندان جدی پشتی نمک خوار نہ ہوتا تو اس گرتے ہوئے مورال کو سپورٹ دینے والا اور کوئی بھی نہ تھا۔“ خود نانی ستارہ نے اپنی آن بان کے باوجود اس وقت یہی سوچا تھا۔

گیتی نے اس نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔

اب کتنی ہی دیر سے مستقل فضول باتیں ہو رہی تھیں، کسی کو بھی خیاں کا خیال نہیں آ رہا تھا۔ حتیٰ کہ نانی بھی اب شاما کی باتوں میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ چند دن میں ہی سب نارمل ہوتے جا رہے تھے۔ مزید کچھ دن گزریں گے تو شاید اس کا یہاں نام بھی سنائی نہیں دے گا۔ گیتی کو ان سب کی خود غرضی پر غصہ سا آنے لگا۔ محض اپنے بارے میں سوچنا اپنے مفاد پر نگاہ رکھنا سخت دل اور طوطا چشتی کی تو ایک چھوڑ دس مثالیں دی جاسکتی تھیں۔

”نظرنا“ شاید وہ سب ہی ایک جیسی ہیں۔ ”بھاری ہوتے دل کے ساتھ گیتی کی سوچ بالا خراس ایک چھبھتے ہوئے نکتے پر رکی۔

”اور یہ جو یہاں سے باہر کی دنیا اس طبقے پر تھوکتی ہے تو اصل میں یہ اسی قابل ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ کے مستحق۔“

بہت قریب ہی اسے خیاں کہتا سنائی دیا۔

”خیان!“ اس نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں ملا تے ہوئے دیا۔ اس کے جانے کے بعد کتنی ہی بار اسے ایسا لگا تھا جیسے کسی وقت بھی اس کا دل یوں ہی یہ نام لیتے ہوئے بند ہو جائے گا۔

”باجی نگینہ!“ کمرے کے بند دروازے پر بخت و مستکدے رہا تھا۔ ”استاد جی تشریف لے آئے ہیں۔“

”ہائے میں مر گئی۔“

نگینہ نے اٹھنے میں پھر ترقی دکھائی۔ ”شاما یہ سمیٹ کر جلدی سے صندل کو اٹھا، روزانہ شرمندہ کرواتا ہے استاد جی کے سامنے۔ اتنے میں ہی جا کر بیٹھتی ہوں ان کے پاس۔“ دوپٹہ سر پر لپیٹتے ہوئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلی تھی۔

کمرے کا دروازہ آٹھ کھلا تھا۔

باہر سے روشنی کی ایک لمبی سی لکیر کمرے کے وسط تک آ رہی تھی اور جو غور سے دیکھو تو ننھے ننھے رنگ بھرے ذرات کا ایک ہلکا سا غبار اس کے اوپر مسلسل رقصاں تھا۔

آبا کی بات سننے سننے معاذ کا دھیان بار بار اس طرف جا رہا تھا۔

گلابی فیروز، نیلے، نارنجی۔ باہر سورج کی تیز روشنی میں یہ سارے رنگ غائب ہو جاتے، ورنہ وہ شاید انہیں دیکھتے دیکھتے کہیں تک بھی بخوشی جاسکتا تھا۔

اسے ایسا کرنا ہمیشہ سے بڑا مسحور کن لگتا تھا، فطرت میں چھپے رنگوں کو تلاشنا، بڑھتے سمٹتے سایوں سے تصویریں اخذ کرنا، اور جو آسمان پر بادل چھائے ہوں، اور قسمت سے تھوڑی سی فرصت بھی میسر ہو تو بس پر تو مزہ ہی آجاتا۔
”اطمینان سے بیٹھ کر آسمان پر نگاہیں جماد اور اپنے تخیل کو ڈھیلا چھوڑ دو، پھر دیکھو کیا کیا نظر نہیں آتا۔
سات برجیوں والا محل۔
لمبی ٹوپی والا سامتا کلاز۔

بڑا سائنڈی بیئر اور کبھی تو بازو پھیلائے دانت نکالے۔ اپنی طرف آتا ہوا۔ خوفناک سامونسٹرا!
وہ کسی مجمع گاہ کے، تماشا دکھانے والے مدار کی طرح ربیعہ کی توجہ کھینچتا۔
وہ غریب بڑی دیر تک تو اس کے کہنے بہت دھیان سے آنکھیں کھولے، آسمان کو تکتے جاتی، مگر کبھی جو کچھ نظر آیا ہو۔

نہ سامتا کلاز نہ سائنڈی بیئر نہ برجیاں، اور تو اور وہ کم بخت مونستر بھی اسے ڈرانے کا پروگرام ملتوی کر کے نہ جائے آسمان میں کہاں کھل مل جاتا۔
اور الٹا آنکھوں میں اتنی دیر اوپر تکتے رہنے کی وجہ سے پانی بھرنے لگتا، مایوسی سے آنکھیں مل کر نفی میں سر ہلا دیتی تو وہ ایک اور نکتہ ڈھونڈ نکالتا۔

”اصل میں یہ ساری چیزیں انہیں دکھائی دیتی ہیں، جو دل کے صاف ہوں، تمہاری طرح دماغ کے صاف نہیں!“

ربیعہ بے حد براماتی۔

”نہیں تم سے زیادہ اچھے دل کی مالک ہوں، سب کا بے حد خیال رکھتی ہوں، اور خود تمہارا بھی۔“
مگر وہ فلسفیوں کی طرح نفی میں سر ہلا تا رہتا۔

اب تو عرصہ ہوا، ربیعہ نے اس کی باتوں میں اتنا بالکل چھوڑ دیا تھا، بلکہ علی الاعلان کہتی تھی۔
”کہ سارا معاذ کا ڈھکوسلہ ہے۔ اپنی کاہلی پر پردہ ڈالنے کے لیے ایسے ہی ڈرامے کرتا ہے۔“ مگر یہاں اس کی پشت پناہی کے لیے اس کے علاوہ باقی سب ہی تھے۔
ای، ابا دادی۔

ابا کہتے تھے کہ معاذ میں کسی آرٹسٹ کی روح ہے۔
اپنے خیال کو پوری قوت کے ساتھ تخلیق میں منتقل کرنے والا اگر وہ اتنے انقلابی عزائم لے کر نہ جی رہا ہوتا، یقیناً ”آرٹ کی دنیا میں نام پیدا کر چکا ہوتا۔“
ای ان سے سو فیصد متعلق تھیں اور دادی دو سو فیصد۔

ربیعہ کی نگاہ میں کوئی ایک مثال بھی نہیں تھی، جہاں اتنے ناکارہ اور کاہل لڑکے کو اتنی عزت اور مرتبہ حاصل ہو۔ ماں باپ اچھے بھلے قابل لڑکوں کو بھی وباد میں رکھتے ہیں کہ ”کچھ کر کے دکھاؤ، دنیا میں نام پیدا کرو۔“
خاندان میں سر بلند کر کے چلنے کی تمنا کے نہیں ہوتی وہ دوسری بار چائے لے کر آتی۔ تب بھی وہ اسے اسی ایک پوز میں بیٹھا دکھائی دیتا۔

”منافقت کا زہر معاشرے میں بڑی طرح سرایت کر چکا ہے۔ اللہ ہی ہے جو یہ جاں بہ لب سوسائٹی کو پھر کسی صحت مند رجحان کی طرف لوٹا دے۔ ہر شخص اپنے دہرے معیار کو لے کر بیٹھا ہے۔ کما کچھ جاتا ہے اور کچھ اور۔ اسی میں انہوں نے اپنی عافیت ڈھونڈی ہے۔ ستمیہ کہ انہیں یہ راس بھی خوب ہی آ رہا ہے۔“
ابا کا ہاتھ تیزی سے اپنے سامنے رکھے کاغذ پر چل رہا تھا۔ مگر ساتھ ساتھ وہ ذرا سا وقفہ دے کر باتیں بھی کرتے

جاری تھے۔ سامعین میں صرف ایک معاذ ہی تھا۔ اور ربیعہ کو پتہ تھا کہ وہ فی الوقت جتنا بھی لا تعلق دکھائی دے رہا ہو ان کی کسی ایک بات ذہن نہیں ہوگا۔ پچھلے دو ڈھائی گھنٹوں سے وہ یہیں جما بیٹھا تھا، آج یقیناً اس کی ”انقلابی“ پارٹی کا کوئی خاص اجلاس موجود اتنی فرصت میں تھا۔

”معاذ!“ چائے کا کپ اس کے نزدیک رکھتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا۔

”ہوں!“ آسنے من پسند کھیل سے دھیان ہٹا کر اس نے ربیعہ کی طرف دیکھا۔

”تم فارغ ہو تو گھر کا کچھ سامان لا دو گوشت بھی بالکل ختم ہو گیا ہے فریزر میں۔“

اسے کسی کام کے لیے کہتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ہلکی سی خوشامد ربیعہ کے لہجے میں بھی اتر آتی تھی۔

”کیا کرنا ہے گوشت کا“ دال سبزی کچھ بھی پکا لو۔“

”آج تم فارغ ہو کر تو رکھ دو اس وقت میں دال سبزی ہی بنالوں گی۔“ وہ مصالحانہ موڈ میں تھی۔

”اگلے پورے ہفتے بھی دال سبزی پر گزارا ہو سکتا ہے، کس نے کہا ہے کہ گوشت ضرور ہی پکایا جائے۔“

”ابا!“ وہ تائیدی انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں۔“ ابا مسکرا دیئے۔

”کتنے ہی لوگوں کو پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا، مگر شادی کی دعوتوں میں بچا ہوا کھانا دیکھیں تو لگتا ساری قوم ریس ابن ریس ہے اور ہر خاص و عام کو یہی شاہی طعام نصیب ہے۔“

وہ دل جلے انداز میں کہے جا رہا تھا۔

ربیعہ کو اس بے وقت کی راگنی سے کوفت ہو رہی تھی۔

گھر کے ضروری کام اس طرح کے جواز کی آڑ لے کر نہیں ٹالے جاسکتے، معاذ تھا یا پھر ابا، باہر کے کام تو ان کرنے تھے۔

”اٹھ جاؤ“ اور بھی کچھ چیزیں ہیں۔ وادی کی دوائیں بھی ختم ہو رہی ہیں۔ میں نے پرچہ بنا کر رکھا ہوا تھوڑی سی دیر میں سارے کام ہو جائیں گے۔“

وہ جھننی خوشامد کر رہی تھی۔ معاذ کا اپنی جگہ سے نہ ملنے کا ارادہ مضبوط ہو رہا تھا۔

”جب باہر جاؤں گا سب کچھ لے آؤں گا“ بے کار کی جلدی مت مجاؤ آج کل میرے اوپر ویسے ہی ہے۔“ اس بار اس کا لہجہ سخت تھا۔ ”بہت تھکا ہوا ہوں۔“ جب بھی اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی مجبور کیا جاتا وہ اسی طرح رکھائی سے پیش آنے لگتا تھا۔ ابا نے ایک نگاہ ربیعہ کے اترے ہوئے چہرے پر ڈال پھر اپنے آگے رکھے کانڈکھسکا کر قلم بند کیا۔

”لاؤ مجھے دو میں لے آتا ہوں کیا لانا ہے“ ربیعہ نے ایک فہمائشی نگاہ معاذ پر ڈالی اس کا خیال تھا کہ کم کو اٹھتا دیکھ کر تو وہ ضرور ہی اٹھ جائے گا مگر اس کی غیرت اس پر بھی نہ جاگی۔

”اچھا ہے آپ کی تھوڑی داک ہو جائے گی۔ اور پھر آپ کو مرزا پچا کے پاس بھی تو جانا تھا۔ ان سے آئیے گا۔“

”وہ اچھا یاد دلایا تم نے۔“ ابا اٹھا اس کی سمجھ داری کی داد دینے لگے۔

تصدی حق۔ ربیعہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے اب سامان کی فہرست سے وہ ساری چیزیں کاٹنا تھیں جو ذرا فاصلے سے لے کر آتی تھیں۔ حالانکہ ابا تو دور بھی چلے ہی جاتے مگر وہ انہیں خود ہی زیادہ تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔

”ابا! معاذ کو آپ نے بہت زیادہ بگاڑ دیا ہے۔ اس کی ساری عادتیں پریشان کن حد تک پختہ ہو چکی ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے گا“ آخر زندگی میں۔“

سامان کی مختصری فہرست، تھماتے ہوئے کے بغیر نہ رہ سکی۔

اس کی پریشانی بجا تھی، وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی اس میں ایک بہن کی تشویش بھری محبت جھلکتی تھی، ابا ہلکے سے مسکرا دیئے۔

”وہ تھوڑا سا مختلف ہے بے حد حساس اور وقت آنے پر دیکھنا کتنا نرم واری ثابت ہوگا۔ اگر ہم اسے بدلنے کی کوشش کریں گے تو وہ اندر سے ٹوٹ جائے گا“ اور اس جیسے انسان کو ہمیں ٹوٹنے سے بچانا ہے۔ وہ لاکھوں میں ایک ہے۔ اس کی نگاہ اپنے مفاد کے بجائے دوسروں کی بھلائی پر رہتی ہے۔“

ربیعہ کا دل چاہا کہ انہیں یاد دلانے کہ وہ بھی تو ایسے ہی ہیں۔ بلکہ اصول قاعدوں میں معاذ سے بھی آگے بڑھے ہوئے۔

مگر تو اپنی ذات کے لیے آسانیاں سمیٹ پائے اور نہ ہی دنیا کو بدل پائے۔

اس کی نگاہوں میں کئی دن گزر جانے کے بعد بھی سلمان اور زوسہ کی منگنی کا فنکشن گھومتا رہا تھا۔ کیا شان و شوکت کا احساس دلاتا ہوا منظر تھا۔

وہ شان دار ہال، کسی اور ہی دنیا کے لگتے مہمان اور خود سلمان اور زوسہ۔

خاندان کی لڑکیوں میں ابھی تک زوسہ کے کپڑوں اور جیولری کو ڈسکس کیا جا رہا تھا۔ ان جیسے متوسط درجے کے خاندان میں طویل عرصے تک یہی ایک موضوع ”ہاٹ“ رہنا تھا۔

”بس اتنی سی چیزیں۔“ ابا اس کی دی ہوئی فہرست پر نگاہ ڈال کر حیرت سے پوچھ رہے تھے۔

”جی بس یہی۔“ وہ جھینپ کر مسکرا دی۔

”مجھے تکلیف نہیں دینا چاہتیں، یہی بات ہے نا؟“ اس بار وہ ہنس پڑی۔

معلوم نہیں انہیں ہر بات کی کیسے خبر ہو جاتی تھی۔

اب ابراہیم چچا کے ہاں کی منگنی کے فنکشن کے بارے میں بھی انہوں نے کسی سے نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی اس میں یا امی میں اتنی اہمیت تھی کہ انہیں وہ ساری تفصیلات بتائیں جن سے وہ دونوں بے حد مرعوب ہو کر واپس آئی تھیں۔ مگر پھر بھی وہ اچھی طرح جان چکے تھے کہ وہ سارا فنکشن کس پائے کی چیز ہوگا۔

”ساری عمر جس چیز کے پیچھے ابراہیم نے بھاگتے ہوئے گزار دی، آخر کار انہوں نے پائی لی۔ یوسف کمال کے خاندان سے رشتہ جوڑا ہے ہر چیز ان کی توقع سے کہیں زیادہ آگے ہوگی۔“

امی اور وادی کی طرح انہوں نے ابراہیم چچا کے گھرانے سے کوئی امید وابستہ نہیں کر رکھی تھی۔ سونہ رنج اور نہ تنگی۔

پھر بھی خاندان میں ان کی اور معاذ کی اس فنکشن میں عدم شرکت کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا جا رہا تھا اور اس تاثر کو پیدا کرنے والے خود ابراہیم چچا کے گھر والے تھے۔

”سارا غصہ سلمان کے لیے ربیعہ کو نہ لینے کا ہے“ اب آج کل کے دور میں اولاد کی مرضی کے خلاف کچھ کیسے کیا جاسکتا ہے۔ سلمان پڑھا لکھا، برسر روزگار ہے۔ مرضی سے شادی کرنا اس کا حق ہے۔ اب اگر ایک بہت

باعزت گھرانے میں اس نے متنی کر لی تو ہم کیسے روک سکتے تھے۔ ”چیچی“ آپاگل اور ابرار چچا تینوں ملنے والوں میں اسی قسم کی باتیں تو اتر کے ساتھ کی تھیں۔

خاندان کے رد کھے پھیلے موریت بھرے ماحول میں بڑے عرصے بعد کوئی ایکساٹمنٹ پیدا ہوئی تھی۔ لوگ ان کی کایا پلٹ پر رشک و حسد میں مبتلا ہوئے جارہے تھے۔ خوش بختی کا ہمارا سلمان کے سر پر ان ہی کے طفیل وہ سب بھی اس ماحول کی ایک جھلک دیکھ سکے تھے۔ جیسے اب تک بعض فی دی ڈراموں دیکھ سکے تھے۔ آگے بھی ان سے اچھے تعلقات رکھنے میں اپنی ہی عزت افزائی تھی۔

دل میں نہ سہی لیکن بظاہر ہر ایک ہی ان کی ہاں میں ہاں ملائے پر مجبور تھا چند ایک بزرگوں نے ضرور ابرار کی یاد کو تازہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ویسے تمہارے مرحوم والد کی تو بہت خواہش تھی۔ انہوں نے اپنے بھائی سے اس رشتے کے لیے پوچھ کر رکھی تھی۔“

یہاں معاذ کے دادا کا حوالہ بھی دیا جاتا ابرار چچا کھیانی سی ہنسی ہنسنے لگتے۔ خاندان کے وہ دونوں قابل عزت مسادہ اور بزرگ اب کون سا ان کے کان پکڑنے آرہے تھے۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہے۔ اگر وہ لوگ زندہ ہوتے تو ہو جاتی یوسف کمال کے خاندان داری۔“ وہ تولی ہی دل میں ایک طرح سے شکری ادا کرتے تھے کہ انہیں کم سے کم مسائل کا دنیا میں سامنا ہے۔

ابا سلمان لے کر اور مرزا چچا سے مل کر واپس آگئے تو ربیعہ کھانا لگانے کی تیاری کر رہی تھی۔ ”سلام!“ دادی نے انہیں گزرتے دیکھا تو وہیں سے پکارا۔

”جی اماں!“ وہ ہاتھ میں پکڑے سارے شاپر زخمت پر رکھ کر ان کے پاس آ بیٹھے۔ ”معاذ کہیں باہر گیا ہے کیا؟“

انہوں نے پہلے یہ کنفرم کرنا ضروری سمجھا۔ ”میرے کمرے میں ہے شاید“ بانیگ تو اس کی باہر کھڑی ہے۔ ”ابا کو اندازہ تھا کہ وہ اب بھی ان کے کمرے ہوگ۔“

”چھا خیر تم ذرا میری بات سنو دھیان سے۔“ ابا کا کمرہ ذرا الگ تھلگ تھا اور دادی کو معاذ کی فور اندازی کا خدشہ نہیں رہا تھا۔

”ایک تو تم دونوں میاں بیوی کو گھر کے مسائل کا نہ تو اندازہ ہے اور نہ ہی ان کے حل کی فکر۔“ جب بھی کوئی اہم بات کرنی ہوتی وہ کچھ اسی انداز سے تمہید باندھتی تھیں۔

ای یا ابا میں سے کوئی بھی مطلق برا نہیں مانتا۔ دادی گھر کی بڑی تھیں اور جو کچھ بھی کہتیں ان کی محبت کہتی تھیں۔

”کسی وقت ابرار کی ہاں جا کر متنی کی مبارکباد ضرور دے آؤ۔ بہت ناراض ہے۔ مجھ سے کہہ کر گیا ہے۔“ کیوں ناراض ہیں۔ ربیعہ نے تب النساء ہو تو آئی تھیں ان کے ہاں۔ ”وہ لا پرواہی سے بولے۔“

”پھر وہی بات“ دادی نے بے ساختہ ہی ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”برہم پایا آگیا مگر ذرا جو تبدیلی آئی ہو وہی سچ“ ”عادتی برہم پائے میں تھوڑی بدلتی ہیں اماں!“ وہ ہنسنے لگے۔ ”مگر یہ ابرار آخر کیوں بار بار اپنی ناراضی کرنے آپ کے پاس آتے ہیں۔“

”بھتیجا ہے میرا دس بار آ سکتا ہے۔“ وہ تھوڑی سی خفا ہوئیں ”اس طرح سے خاندان سے الگ“

”وہ توڑی سی خفا ہوئیں“ اس طرح سے خاندان سے الگ

نہیں بیٹھا جاتا جس طرح سے تم سب سے کٹ کر رہ گئے ہو۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں اماں!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ماں کی طرف دیکھا۔

”میں لوگوں سے نہیں کٹا۔ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا جن کی میرے دل سے عزت ختم ہو چکی ہے۔ یہ منافقت مجھ سے نہیں ہو سکتی اور ابرار عرصہ ہوا میرے دل سے نکل چکے ہیں۔“

”کیوں؟“ اگناہ ہو گیا اس سے؟ کچھ خبر ہے کہ وہ اور اس کی بیوی ہر جگہ گتے ہیں کہ ہم لوگ ان سے جلتے ہیں کیونکہ وہ کہیں زیادہ خوشحال ہیں۔ تمہارے ٹھکانے میں رہ کر انہوں نے تم سے بہت آگے اپنے گھرانے کو پہنچا دیا ہے۔“

یہ آخری بات کہتے ہوئے دادی کو خود بھی تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ پر کسی بہتر تبدیلی کی امید بندھی تھی۔ ابا کی پر سوچ سی نگاہ کسی ان دیکھے نقطے پر جم گئی تھی۔

”جس ترقی پر وہ فخر کرتے ہیں۔ اس پر انہیں شرم آنی چاہیے۔ اور ان کا جودل چاہے سمجھتے رہیں اور کہتے رہیں۔“

دادی کے چہرے پر مایوسی سے پھیلنے لگی۔ ”تو تم نے طے کر لیا ہے کہ ان لوگوں سے کوئی ناتا نہیں رکھنا؟“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ ”ابھی تم نے کہا کہ ابرار تمہارے دل سے نکل چکے ہیں۔“

”بہت سے لوگ دل سے نکل چکے ہوتے ہیں اماں! پھر بھی ہماری زندگی میں موجود رہتے ہیں۔ مجبوراً ہی سہی مگر نہیں برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”لیکن معاذ کی خوشی تو مجبوری کا سودا نہیں ہے۔“ دادی یک دم ہی کہہ گئیں۔

ابا خاموش سے ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔ انہوں نے جو کہا تھا اس کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھتے تھے مگر اس کا جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

”اگر ایسے ہی حالات رہے تو وہ جو یا کے لیے بھی کہاں ہاں بھریں گے۔ کتنی سیاری اور بھلی بچی ہے۔ ان کے گھر میں سب سے مختلف اور معاذ کا رچان بھی ہے اس کی طرف۔“ جو کچھ وہ کہہ رہی تھیں کھلی حقیقت تھی۔

”معاذ اور طرح کا لڑکا ہے اماں! کوئی بھی چیز اس کی کمزوری نہیں بن سکتی۔ وہ کسی دوسرے ڈھنگ سے زندگی جینے کا عادی ہے۔“ بے حد اصول پرست صاف گو اور سچائی سے سوچنے کے عادی ہونے کے باوجود ابا کو اپنا لہجہ کمزور سا لگتا تھا۔



گیران سے ملحقہ حصے کو صفائی ستھرائی کر کے بڑی حد تک آراستہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ عین سامنے رکھی میز پر سفید کپڑا بچھا ہوا تھا۔ داہنی طرف کتابیں، کاپیاں اور اسٹیشنری باکس ترتیب سے سجے تھے اور دوسری طرف دو ایک رجسٹر، چاک کاؤب، اسٹیلر فائل اور اس نوعیت کی دو چار چیزیں اور رکھی تھیں میز کے وسط میں معنوی پھولوں والا ایک گل دان بھی موجود تھا۔ لکڑی کے اسٹینڈ پر لگا درمیانی سا زوالا بلیک بورڈ میز سے چند ہاتھ کے فاصلے پر رکھا گیا اور سامنے دائرے کی صورت میں چھوٹی کرسیاں سیٹ کی گئی تھیں۔ ماحول کو خوشگوار بنانے کے لیے اطراف میں چند ہرے بھرے پودے بھی لا کر رکھے گئے تھے۔

لادو عمر سے لڑکے کپڑا لیے، کرسیوں کو ایک بار پھر صاف کر رہے تھے۔ تب ہی آگے پیچھے دو موٹر سائیکلیں اس

بنائے گئے والے احاطے میں آکر رہیں۔

”زبردست ساری تیاری یہاں تو مکمل ہو چکی ہے بھائی!“

قریب آتے ہوئے خوش پوش لڑکے نے بلند آواز میں اس سارے اہتمام کو سراہا تو وہ دونوں لڑکے جو بڑی

سے اس سارے کام میں مددگار تھے شرمیلے سے انداز میں مسکرا دیے۔

”لگ ہی نہیں رہا کہ یہ وہی جگہ ہے جیسے ہم نے بحالت مجبوری منتخب کیا تھا تم لوگوں نے تو واقعی کمال کر دیا کیوں شہزاد!“ اس نے مڑ کر اپنے ساتھ آنے والے سے تائید چاہی۔

”میں تو خود حیران ہو رہا ہوں۔ بلکہ ابھی وہ دن پہلے تک تو میری معاذ سے اسی بات پہ اچھی خاصی ناراضی ہو گئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہمیں اپنے کام کو تھوڑا سالیٹ کر دینا چاہیے۔ مگر وہ کسی طرح نہیں مانا۔“

شہزاد بیچینی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”اصل میں معاذ جیسے کامل شخص کی کارکردگی پر شبہ تو رہتا ہی ہے نا مگر کبھی کبھی تو کمال کر ہی رہتا ہے۔“

”معاذ جیسا نوٹیشنل ہم میں سے کسی کے بھی پاس نہیں ہے؟ بس وہ ایک بار وہ کام اپنی ذمہ داری سمجھ لے پھر آپ بے فکر ہو سکتے ہیں ورنہ ہر وقت وہ ایک سے سوڈ میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے کمرے کے

تک آچکے تھے۔

”سن رہا ہوں اپنی تعریف اور تنقید ذرہ نوازی ہے تم دونوں کی۔“ اندر سے وہ کچھ اور کتابیں اٹھائے باہر آ رہا تھا اور شکر ہے تم نے اسلام آباد کا پیچھا تو چھوڑا، صبح سے دعا مانگ رہا تھا کہ کم از کم آج تو پہنچ ہی جاؤ۔“ کتابیں

رکھ کر وہ رحمان کی طرف مڑا۔

”بہت مس کر رہا تھا میں بھی تم لوگوں کو مگر کچھ پر اہم ہی ایسے رہے۔ بتاؤں گا فرصت سے۔“ اس سے الگ ہوتے رحمان نے دیکھا کہ اس کے کپڑے گلجے سے ہو رہے تھے اور بالوں پر گرد کی ہلکی سی تہہ جم رہی تھی۔

”پناہ لیجئے ٹھیک کرو۔ لگ رہا ہے آج سارا دن یہیں ہو گیا ہے۔“

”رات بھی دو بج گئے تھے رحمان بھائی۔ صبح دس بجے سے پھر معاذ بھائی آچکے تھے۔“ ان ہی شرمیلے لڑکوں میں سے ایک نے کہا تو رحمان بس اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

”اب کام تو کرنا ہی تھا یا را اور مجھ اکیلے کے بس کا تو تھا نہیں۔ سب ہی لوگ شامل تھے یہ بچے عادل اور اس نے فوراً ہی چند ایک نام گوائے پارٹی سے جڑے کاموں کے لیے اپنی تعریف اسے عجیب سی شرمندگی

بتلا کرتی تھی۔ یہ بات اس کے دوست بھی جانتے تھے۔

”مجھے تمہاری دوستی پر بڑا فخر ہوتا ہے معاذ! سچ بتاؤں میں تو وہاں بیٹھا بیٹھا سخت مایوس ہو رہا تھا کہ اب کیا نسب ان کے ابا حضور کی کرم فرمائی ہے۔ عین موقع پر بے فانی کا ثبوت دیا ہے۔“ معاذ نے چھینٹنے کے سے اس

میں شہزاد کی طرف دیکھا تو وہ خوش دلی سے ہنس پڑا۔

”کم از کم ہاتھ منہ دھو کر بال تو برش کر ہی لو۔ سب لوگ آنے ہی والے ہوں گے۔“ رحمان نے پھر تاکید کی ذرا فاصلے پر لگے ٹل کی طرف چلا گیا۔

واپس آیا تو رحمان کتابوں کے سیٹ دیکھ رہا تھا اسے آتا دیکھ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”یہ کرسیاں کہاں سے آئیں معاذ! ہم نے تو دریاں بچھانے کا پروگرام رکھا تھا۔ گنجائش ہی نہیں نکل رہی تھی۔“

”آئیں بس ہم تم فکر مت کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”سب لوگ تو اپنے پیسے جمع کرا چکے تھے۔ دوبارہ کس نے دیے کیا سہراب نے؟“ رحمان اس کے مختصر

جواب سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”کسی سے نہیں لیے دوبارہ اور سہراب بے چارہ تو ویسے بھی بہت تعاون کرتا ہے۔ اسے کیا بار بار پریشان کرنا۔“

”تو پھر تم لاسے ہو؟“

”پرانا فرہر میں سے لی ہیں۔ زیادہ مہنگی بھی نہیں تھیں۔ وارنش کی ہے اوپر سے اس لیے نئی لگ رہی ہیں۔“

رحمان کی مستقل جی ہوئی نگاہوں کو جھیلنا مشکل ہوا تو اس نے جیسے صفائی پیش کی۔

رحمان نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے تو تمہارے گھر آتے اب شرمندگی ہونے لگی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے انکل آئی کہ تمہیں بگاڑنے والے تمہارے دوست ہی ہیں۔“

”پاگل ہو تم۔“ معاذ نے لا پرواہی سے سر کو جھٹکا۔

”لبانے خود دیے ہیں۔ ان کے پاس اپنے دو آرٹیکلز کے پیسے آئے تھے۔ سو آرام سے دے دیے۔“

رحمان کے چہرے پر اب بھی تأسف تھا۔

”کرسیاں ضروری تھیں یا را یہاں وہ بچے یہاں آرہے ہیں جو پہلے ہی قدم قدم پر اپنی عزت نفس کو مجروح کرواتے گالی جھڑکی پھینک رہے ان کے روز کا معمول ہے۔ ہمارے لیے سب سے اہم بات ان کی اسی مجروح عزت نفس کو بحال کرنا ہے۔“

”مگر! رحمان نے کچھ کہنا چاہا۔

”ذری پر بیٹھ کر پڑھنے میں کوئی برائی نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک تو فرش پر بیٹھنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مگر یا را ان بچوں کے مائنڈ سیٹ اپ کے بارے میں سوچو اپنی کرسیوں پر بیٹھ کر انھیں جس وقار کا احساس ہو گا وہ

سب سے اہم بات ہے۔“ وہ کچھ فاصلے پر آتے بچوں کے خیال سے ہلکے ہلکے رحمان کو سمجھا رہا تھا۔

اور اس بار وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ بس ہلکے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

بچے آنے شروع ہو چکے تھے۔ اور سہراب کے گیراج میں کام کرنے والے وہ بچے جو اب خود بھی اسی کلاس کا حصہ بننے والے تھے نئے آنے والوں کو ترتیب سے بٹھانے کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے۔ تھوڑی سی دیر

میں ساری کرسیاں بھر چکی تھیں۔

معاذ کے ساتھ کام کرنے والے سارے لڑکے آچکے تھے اور چند ایک وہ لوگ جو محض اپنی نیک دلی کی وجہ سے ان کی مدد کرتے چلے آ رہے تھے اور اس وقت بھی حوصلہ افزائی کے خیال سے انہوں نے آنا ضروری سمجھا تھا۔

کچھ لوگوں نے آنے والے بچوں کے گروپ کے لیے تحائف کا انتظام بھی کیا تھا۔

گیراج کا مالک سہراب بھی صاف ستھرے کپڑے پہن کر خاص طور پر تیار تھا۔ خاطر مدارات کا ہلکا پھلکا سا انتظام اس نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

معاذ نے بڑی طمانیت سے اس سارے منظر کو دیکھا 25 بچوں میں سے کوئی ایک بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اسے بہت فکر تھی کہ کہیں بچوں کو ان کے گھر والوں کی طرف سے رد نہ جائے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ایک چھوٹی سی

شعبہ آج روشن ہو رہی تھی۔ کل کو آفتاب بن کر ماحول کو منور کر سکتی تھی۔

اس نے بڑے خلوص سے دل میں دعا کی۔ اور شاید وہاں موجود سب لوگوں نے کچھ ایسا ہی سوچا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کرنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آج بچوں میں کتابیں بائٹا تھیں اور تعارف ہونا تھا اس کے بعد اگلے ہفتے میں عین دن سہ بیر کے ڈھائی گھنٹے بڑھائی ہوئی تھی۔

یہ وہ بچے تھے جنہوں نے اسکول کا منہ نہیں دیکھا تھا اور کتاب کے نام پر کہانی کی کتاب نے بھی ان کے ہاتھوں کو نہیں چھوا تھا۔ بہت شوق سے وہ سب یہاں آئے بیٹھے تھے۔ معاذ کی آنکھوں میں پانی سا آگیا اس کمزوری پر وہ ہمیشہ ہی جھپٹتا تھا۔ اس کے دوست بھی سب حد حساس اور دروند تھے۔ مگر شاید اپنے احسان کو چھپانے میں انھیں کمال حاصل تھا۔

وہ باہر کی طرف مڑ گیا۔ پیچھے سے رہبان نے اسے آواز بھی دی، مگر وہ ”ہاں“ کہہ کر اس بغیر گیٹ واپس احاطے کے اندر آتے راستے پر جا کھڑا ہوا۔ ”زندگی کی تلخی بھلا ان معصوموں کے حلق سے کیسے اترتی ہوگی؟“ سارے دنوں میں یہ انتظامات کرتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار ان اسٹریٹ ورکر بچوں کے بارے میں سوچا۔ بچے اپنے اخبار ڈالتے، چھوٹے چھوٹے ہونٹوں میں چائے سرو کرتے، کیراج اور دوکانوں میں ڈانٹ پھٹکار کی منہ نہیں بوڑ کر کام کرتے ہوئے۔

کباڑ کے جس انبار کو اس کے صاف کرنے پر ہر ایک کو حیرت ہو رہی تھی۔ وہ دروہ کے اسی احساس نے اس کو دیا تھا۔

اچانک قریب ہی سے ایک بچے کے زور سے رونے کی آواز پر وہ چونک کر اس طرف دیکھنے لگا۔ بہت چھوٹا سا بچہ تھا جو بھاگتے ہوئے گرا تھا۔ معاذ نے تیزی سے بڑھ کر اسے اٹھایا۔ ”بس بس روتے نہیں۔ شاباش!“ وہ بچے کے کپڑے جھاڑتے ہوئے پیار سے کہہ رہا تھا۔ تب ہی کبا بالکل قریب آکر بچے کو گود میں اٹھایا۔

”دیکھ کر نہیں چلتے“ میں منع بھی کر رہی تھی کہ بھاگومت مگر سنتا ہی نہیں۔“ معاذ نے دیکھا وہ لڑکی زیادہ عمر کی نہیں تھی اس کا حلیہ اس کی معمولی حیثیت کا آئینہ دار تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کے ساتھ ذرا بڑا دو سرا بچہ بھی تھا۔ جو اس کی چادر پکڑے کھڑا تھا۔

”آپ کا بہت شکریہ!“ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”کیا ہو گیا سعیدہ! سرور تو نہیں پھٹ گیا بچے کا؟“ ایک موٹی سی عورت جو شاید اتنا تیز نہیں چل سکتی تھی سے پریشان آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہیں خالہ! اٹھیک ہے“ وہ لڑکی تیزی سے واپس مڑ گئی تھی۔ معاذ یوں ہی چند لمحے ان لوگوں کی طرف دیکھے گیا۔

اندر سے ایک بچے کی آواز میں سورۃ فاتحہ کی تلاوت شروع ہو چکی تھی۔ تقریب کا باقاعدہ آغاز ہو چکا تھا۔ وہ بھی تیزی سے اندر چلا آیا۔

باقی آئندہ شمار ہے

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے



سلمان کی منتقلی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذوں کی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس آمد کے سہارے چل رہے ہیں۔ ہوا عظمت زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

تیسری قسط

بوٹنی کی لیب کے پچھلی طرف والی سیڑھیاں ہنس اسپورٹس کورٹ کی طرف اترتی تھیں جہاں لڑکیاں اکثر ہی تھرو بال یا بیٹمنٹن کھیلتی دکھائی دیتی تھیں بہت سی لڑکیاں یوں ہی وقت پاس کرنے کے لیے ارد گرد کی سیڑھیوں پر نشست جمائیتیں کھیل کی طرف دھیان لگے نہ لگے باتوں میں سب کا دل خوب لگتا تھا۔

دھیمی آواز میں ہوتی گفتگو بے دے بے قہقہے تھوڑی سی دیر میں بے قابو ہو کر اچھے خاصے شور و غل میں بدل جاتے اور جو کوئی کانٹے کا میچ شروع ہو جاتا تو پھر تو بس۔

سب سے زیادہ بوٹنی کی لیب انچارج مسز بیگ نالال رہتی تھیں۔

سیڑھیوں پر جیسے ہی ان کا چہرہ نمودار ہوتا احتراماً خاموشی چھا جاتی۔

”کچھ احساس ہے کہ اندر کام ہو رہا ہے اور آپ لوگوں کی کوئی کلاس نہیں ہے جو اتنا مجمع لگا رکھا ہے!“

انہیں زیادہ غصہ آرٹس کی لڑکیوں پر آتا تھا۔ کالج میں مضامین کی تقسیم کچھ اس طرح سے تھی کہ فرسٹ ایئر سے لے کر بی اے فائنل تک سب ہی کو کسی نہ کسی وقت فری پیریڈ زمل ہی جایا کرتے تھے۔

”اور کم از کم یہ جگہ تو خالی رکھا کریں ضروری ہے کہ بیس بیٹھ کر باتیں ہوں۔“

ان کا اشارہ ٹھیک ان ہی سیڑھیوں پر ہوتا تھا۔

لڑکیاں شرمندہ سی ہو کر وہاں سے سرک کر کسی دوسری طرف جا بیٹھتیں مگر اگلے دن پھر سب کا فیورٹ پوائنٹ وہی ہوتا۔

کالج زیادہ بڑا نہیں تھا۔

کھلی جگہ خاص طور پر کم تھی اگلی طرف کالج کا آفس اور پرنسپل کا کمرہ تھا سو وہاں تو ویسے ہی شور و غل ممنوع تھا لے دے کر کسی جگہ ملتی یا پھر عمارت کے پہلو والا درمیانے سے سائز کالان جہاں لڑکیوں کی اتنی بڑی تعداد کا سامنا مشکل رہتا تھا کالج کینٹین بھی اسی لان کے عین مقابل تھا۔

لڑکیاں بے چاری ان ہی دو جگہوں پر سائے رہنے کی کوشش میں ہلکان رہتیں۔

جویا اور ربیعہ کا کالج میں کسی وقت ملنا ہوتا تو وہ دونوں بھی اوھر سیڑھیوں پر آکر بیٹھ جاتیں دونوں کا ریکجوشن کا آخری سال تھا۔

ربیعہ نے آرٹس کے مضامین لے رکھے تھے۔ جویا بی اے سی کے فائنل ایئر میں تھی علیحدہ علیحدہ سیکشن میں ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کا مل بیٹھنا معمول کا روٹین تو بھی نہ بن سکا تھا۔

پھر بھی کسی دن اتفاقاً دونوں کو فری کلاس مل جاتی تو وہ ایک دوسرے کو تلاش کر ہی لیتیں۔

اوھر پچھلے کچھ دنوں سے اس ملاقات میں بھی وقفہ بڑھنے لگا تھا۔

سائنس میں ہونے کے باوجود جویا کی چھٹیاں بڑھتی جا رہی تھیں کالج آتی تو بھی زیادہ سے زیادہ اپنی کلاس میں

ہی رہتی ربیعہ سے اس کا کسی وقت سامنا ہونے پر سرسری سی ہی دعا سلام ہو رہی تھی۔

کافی دن تک تو ربیعہ نے کوئی خاص توجہ نہیں دی چھٹی کے بعد اسے خود گھر پہنچنے کی جلدی ہوتی تھی۔ کبھی جو معاذ مذ میں ہوتا تو اسے گیٹ پر منتظر مل جاتا اور نہ تو وہ ساٹھی لڑکیوں کے ساتھ بس اسٹاپ کا رخ کرتی۔

جویا کو اظہار چچا خود یا سلمان اپنی سیکنڈ ہینڈ سفید آلٹو میں چھوڑنے اور لینے آیا کرتے تھے۔

چند ایک بار ان لوگوں نے بڑی فراخ دلی سے ربیعہ کو بھی ساتھ چلنے کی آفر کی مگر اس نے بڑی ملائمت سے منع کر دیا۔

حالانکہ اس کا گھر ان کے راستے میں ہی پڑتا تھا پھر بھی اسے ایسا کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ ابا اور معاذ سننے تو انہیں اور بھی برا لگتا۔ اب تو وہ لوگ اسے کتنا بھی چھوڑ چکے تھے۔

کلاس ختم ہونے کے بعد وہ کتابیں سنبھالتے ہوئے باہر نکل آئی۔ ابھی چھٹی ہونے میں ایک پیریڈ باقی تھا مگر وہ فارغ ہو چکی تھی کالج کا گیٹ ابھی کھلا نہیں تھا چوڑے سے کوریڈور سے گزرتے ہوئے اسے نیچے بوٹنی لیب کے پاس سے جویا کی جھلک سی دکھائی دی تیزی سے سیڑھیاں اتر کر ربیعہ سیدھی اسی طرف بڑھ گئی۔

اس کا اندازہ ٹھیک ہی تھا۔

جویا سامنے لیب کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھی تھی اکیلی خاموش نظریں نیچی کیے وہ کسی سوچ میں غم تھی تھوڑے فاصلے پر لڑکیوں کا ایک گروپ موجود تھا مگر وہ ان لوگوں سے ہٹ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”کیا سوچا جا رہا ہے اتنی فرصت کے ساتھ!“ وہ اس کے بالکل سامنے آکھڑی ہوئی۔

”ارے تم!“ وہ کچھ چونک سی گئی۔

ربیعہ نے زرا غور سے اس کی طرف دیکھا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

عجیب پھکی سی مسکراہٹ صاف لگ رہا تھا کہ زبردستی مسکرائی ہے ربیعہ کو اپنا شک پختہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”کیا دیکھ رہی ہو!“ اس کی نگاہیں خود پر جمی پا کر وہ تھوڑی سی بے چینی محسوس کر رہی تھی شاید۔

ربیعہ کو ایسا ہی لگا۔

”کچھ نہیں تم سناؤ آج کل کہاں ہوتی ہو؟ نظریں نہیں آتیں کتنے دن ہو گئے تمہارے ساتھ بیٹھنا ہی نہیں ہوا۔“

وہ سرسری سے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گئی تو جویا نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں تو بس جا ہی رہی تھی گھر۔ ابو آگئے ہوں گے لینے کے لیے!“

”ابھی گیٹ نہیں کھلا تقریباً آدھا گھنٹہ ہے باقی تم بیٹھ جاؤ آرام سے اظہار چچا ابھی چکے ہوں گے تو تھوڑا سا انتظار کر لیں گے!“

اس بار جویا خاموش ہی رہی شاید اسے کوئی بد وقت جواب نہیں سوجھ پایا تھا۔

ربیعہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل سامنے دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر ہلکا ہلکا گلابی پن چھا رہا تھا۔

چند دن سے یوں ہی شبہ سا ہوتا تھا کہ جویا اسے جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی ہے اور اس کا بار بار کترا کر نکلتا صرف اتفاق نہیں ہے۔

”آج کل تمہاری چھٹیاں بھی بہت ہو رہی ہیں خیریت تو ہے نا؟“ اس نے اصل بات کا سراپکڑنے کے لیے ابتدائی کوشش کی۔

”ہاں بس گھر میں کام ہی کچھ زیادہ ہے آج کل ہر دوسرے تیسرے دن تو پتا کل ہی چلی آتی ہیں دن بھر کے لیے“

وہ عام سے لہجے میں بتانے لگی۔
 ”کیوں؟ خیریت تو ہے!“ ربیعہ کے ذہن میں بالکل بھی نہیں تھا کہ آپاگل کی باقاعدہ آمدورفت کس سلسلے میں
 ہوتی ہے۔
 ”سلمان بھائی کی شادی کی تیاریوں کی مصروفیت جو مل گئی ہے انہیں ایک ہنگامہ بچا رکھا ہے سارا دن بازار
 دے کر گھومیں گی اور پھر اپنی ہی کی گئی خریداری میں نقص ڈھونڈیں گی۔“ جو یا حقیقتاً ”بے زار“ تھی۔
 ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔
 آپاگل کسی کے بھی ہاتھ پاؤں با آسانی پھلا سکتی تھیں اس کی گواہی تو وہ خود بھی دے سکتی تھی ”لزن“ تھیں
 بچپن سے انہیں قریب سے دیکھا تھا۔
 ”کیا جلدی ہو رہی ہے شادی؟“
 ”پتہ نہیں“ ان لوگوں نے تو ابھی کچھ نہیں کہا بس ہمارے ہاں ہی ایمر جنسی نافذ ہو رہی ہے حالانکہ جب
 چاہیں گے ہوگی تو تب ہی۔“
 جو یا کو سلمان کی شادی کے ذکر سے ہی نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ گھر میں صرف وہی تھی جو اس سارے سلسلے
 کو سخت توہین آمیز سمجھ کر اب تک دل سے لگائے ہوئے تھی ربیعہ کے سامنے اس شرمندگی میں ”احساسِ جر
 سا بھی گھلنے ملنے لگتا۔“
 ”معلوم نہیں سلمان بھائی کو کب احساس ہو گا کہ انہوں خسارے کا سودا کیا ہے۔“ ربیعہ پر جب بھی نظر
 تھی اسے یہ خیال ضرور ہی آتا تھا۔
 کیسی شفاف اور نرمی کا احساس دلائی آنکھیں اور دل اپنی طرف کھینچتا ہوا پرکشش چہرہ!
 خود اس کی کلاس کی لڑکیوں نے دس بار اس سے کہا تھا کہ لگتا ہے تمہارے خاندان میں سب ہی لڑکیاں
 پیاری ہیں۔
 ”ہاں اور ربیعہ ان سب میں نمبروں ہے۔“ ہمیشہ ہی اس نے ہنس کر کہا تھا۔
 ”معلوم نہیں اس نے سلمان بھائی کی منگنی کو دل پر محسوس کیا ہے یا نہیں۔“ جو یا کو اب تک بھی یہ
 نہیں ہو سکا تھا۔
 ربیعہ اتنی نارمل دکھائی دیتی تھی کہ یہ قیاس کرنا بھی آسان نہیں تھا کہ اسے ذرہ برابر بھی دکھ پہنچا ہے۔
 وہاں گھر میں سب لوگ بڑے اشتیاق سے اس سے پوچھا کرتے تھے کہ ربیعہ کا کیا راز ایکشن ہے؟ وہ
 اس دھکتی ہے اور آیا وہ جو یا سے بات بھی کرتی ہے یا نہیں؟ وہ ان سب باتوں کے جواب میں کوئی ایک بات
 ایسی نہیں کہہ پاتی جو ان سب کی مزید خود پرستی کا سبب بنتی۔
 ربیعہ تو کیا اس سے بات چیت میں کمی کرتی ”الٹا وہ خودی جو روں کی طرح“ اس سے منہ چھپاتی پھرتی تھی
 والوں نے جس گھٹیا رویے کا مظاہرہ ”منگنی والے دن کیا تھا اس کی شرمندگی“ شاید صرف وہی جھیل رہی تھی۔
 ”تم بھی عجیب ہی لڑکی ہو!“ ربیعہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی ”گھر کی شادی میں تو سب سے زیادہ مزہ آتا
 اس میں بھلا بوریست کیسی اگر میرے لائق کوئی کام ہو تو ضرور ملتا؟“
 جو یا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا۔ ربیعہ کے دل کی سچائی اس کے لہجے میں خلوص بن کر جھلکتی
 ”ضرور!“ آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جو یا کو لگا کہ جیسے دل پر سے کوئی بھاری بوجھ سر کا ہے
 چھٹی کاٹھنہ بجنے لگا۔
 سوئے ہوئے کو ریڈور اور میزیں بڑے ہی پرہنگام انداز میں جاگ اٹھے۔

وہ دونوں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”گھر آنا جو یا! بہت دن ہو گئے تم نہیں آئیں۔“ ربیعہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”آپاگل ذرا چند دن اپنے گھر میں ٹک کر بیٹھ جائیں تو انسان کہیں آنے جانے کا سوچ سکتا ہے۔“ ابھی تو وہی
 مہلت دینے کو تیار نہیں ہیں۔ ”جو یا کتابیں اور بیگ سنبھالتے ہوئے اب مسکرا رہی تھی۔
 ربیعہ نے بے ساختہ اور پر خلوص انداز اس کی شرمندگی کو کم کرنے میں بڑے مددگار ثابت ہوئے تھے۔
 وہ دونوں چلتی ہوئی گیٹ تک پہنچیں۔ اظہار صاحب کی گاڑی ”ذرا فاصلے پر کھڑی“ دکھائی دے رہی تھی ”کالج
 سے نکلتا جوم“ گاڑیوں کی پارکنگ کے لیے بھی مسئلہ بن رہا تھا ربیعہ کو بس میں بیٹھنے کے لیے سڑک کر اس کر کے
 دوسری طرف جانا پڑتا تھا۔ وہ گیٹ سے جو یا کے ساتھ ہی باہر نکلی تھی وہ دونوں چند قدم آگے بڑھ کر روڈ پر آئی
 تھیں کہ ایک دم ہی ایک تیز رفتار بائیک بالکل قریب آ کر رکی۔ جو یا نے گھبرا کر ربیعہ کا ہاتھ پکڑا تھا۔
 ”اتنی بڑی ہو گئی ہو“ ابھی بھی ہاتھ پکڑ کر چلتی ہو۔ ”سامنے معاذ مسکرا رہا تھا۔
 اپنی پرانی سی موٹر سائیکل اور گھسے ہوئے کپڑوں میں وہی پُر اعتماد مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی تھی جو خود
 جو یا کو اس کی تمام خود اعتمادی سے محروم کرتی تھی۔
 ”تمہیں کچھ تمیز ہے معاذ! ابھی میں یا جو یا کوئی بھی تمہاری اس بے ہودہ بائیک سے ٹکرا سکتے تھے۔“ ربیعہ اس
 پر ناراض ہو رہی تھی۔
 جو یا کو بڑا غنیمت سا لگا خود کو کمپوز کرنے کے لیے چند لمحے تو مل ہی گئے تھے۔
 ”میں آنکھیں بند کر کے نہیں چلاتا“ اور اللہ کا شکر ہے کہ آج تک کہیں ٹپچ بھی نہیں ہوئی ہے میری بائیک۔“
 وہ اپنی خویہوں کا اعلان بھی کرتا تھا اور ان پر بجا طور پر فخر بھی۔
 جو یا کو ہنسی آنے لگی ”تو وہ ربیعہ سے بات کرتے کرتے اسے ٹوک بیٹھا۔
 ”اظہار چچا وہاں گاڑی میں بیٹھے اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔ میرے قریب کھڑے ہو کر ہنسو گی تو معلوم نہیں کیا
 سمجھ بیٹھیں گے۔“ ربیعہ کو دیے ہی فکر رہتی ہے کہ ان پر میرا بیچ خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا ہے۔“
 اس کی بات میں چھپی معنی خیزی کو محسوس کر کے وہ اندر ہی اندر بھینسی۔
 ”میں چلتی ہوں ربیعہ خدا حافظ!“ معاذ کو میسر نظر انداز کر کے وہ ربیعہ سے کہتے ہوئے دوسری طرف مڑ گئی۔
 ”دو منٹ رک جاؤ“ اظہار چچا خود ہی یہاں پہنچ جائیں گے۔ اچھا ہے ان سے بھی دعا سلام ہو جائے گی!“ اس
 نے پھر کہا تھا۔
 ربیعہ نے شاید پھر ناراض ہو کر اسے کچھ کہا تھا۔ جو یا نے مڑ کر نہیں دیکھا۔
 کیا فائدہ تھا ایک شخص کے سامنے رکنے سے جس کے سامنے آپ ٹھیک سے کھڑے بھی نہیں ہوتے۔
 اسے خود اپنی کمزوری پر رنج ہوتا تھا۔
 معاذ اسی طرح مذاق اڑاتی نگاہوں سے اسے دیکھتا۔ وہ چار مذاق اڑاتے جملے کہتا اور بس۔
 وہ بس یوں ہی اپنے اندر کی ناہمواری میں الجھی رہ جاتی۔
 اور آج تو کتنے دن بعد نظر آیا تھا۔
 جو یا کو آنکھوں میں نمی سی محسوس ہونے لگی تھی۔
 ”بے وقوفی کی بھی حد ہے۔“ خود کو سزائش کرتے ہوئے اس نے آنکھوں پر ہلکے سے ہاتھ پھیرا۔
 ”اس پر جوم سے فٹ پاتھ پر کالج کی کوئی جاننے والی لڑکی اگر اسے دیکھے تو کیا اندازہ لگائے گی؟ اس نے خود کو یاد
 دلایا۔ سامنے اظہار صاحب گاڑی لیے کھڑے تھے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایبے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کب سے کھڑا ہوں یہاں تم سے جلدی نہیں آیا جاتا کیا؟“ وہ خفا ہونے لگے۔
”گیت پوری چھٹی کے بعد ہی کھلا ہے ابو! آج شاید آپ جلدی آگے“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔
”میں چھٹی کے بعد کی بات کر رہا ہوں، یہ تم گیت پر فالتو باتیں کرنے کیوں کر جاتی ہو۔“
جویا نے دیکھا ان کی پیشانی پر واضح بل پڑ رہے تھے۔
”یہ معاذ کیا کہہ رہا تھا؟“
”کچھ نہیں، ربیعہ کو لے آیا تھا۔“ اس کی آواز اور بھی نیچی ہوئی۔
”وہ تو مجھے بھی پتہ ہے تم۔“

جھنجھلاہٹ میں انہوں نے بات ادھوری چھوڑی، رشتے کا لحاظ آڑے آ رہا تھا ورنہ انہیں معاذ کا ہنستا اور جویا کی مسکراہٹ بے حد کھلی تھی۔
”بے حد غیر ذمہ دار اور ناکارہ لڑکا ہے، اور سے اس کی سوسائٹی بھی اچھی نہیں ہے۔ اسلام بھائی نے نہ خود ساری عمر کسی سے بنا کر رکھی نہ ہی بیٹے کو کوئی ادب تمیز سکھائی اب دیکھ لو مجھے سلام تک کرنا ضروری نہیں سمجھا“ عاصم جڑا دے لے لے گاڑی چلاتے ہوئے وہ مستقل ہی معاذ کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔
جویا سر جھکائے سنے لگی اسے اچھی طرح پتہ تھا کہ وہ یہ سب خاص طور پر اسے ذہن نشین کرانے کے لیے کہہ رہے ہیں۔

”خاندان ہے، رشتے داری ہے، اسی لیے ہم تو پھر بھی بھارے ہیں ورنہ ان لوگوں کا رویہ تو ایسا ہے کہ بالکل ہی قطع تعلق کر لینا بہتر ہے اور جب تک تالی اماں ہیں ان کی شرم میں ہم بھی۔“ ان کا اشارہ وادی کی طرف تھا۔
اور جس ممکنہ قطع تعلق کا وہ اکثر ہی ارادہ باندھتے تھے جویا کو یقین تھا کہ اس پر کبھی بھی عمل پیرا نہیں ہوں گے کیوں کہ اس سے خود ان کی اپنی زندگی کا آدھا لطف جاتا رہے گا۔
سارے گھر کو اپنی بے مثال ترقی کی جتنی خوشی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ وہ خاندان کے دوسرے گھروں کی پسماندگی کے قہقہے دہرا کر خوشی حاصل کرتے تھے۔ معاذ کا گھر ان پر لطف باتوں میں سرفہرست رہا کرتا تھا سو اس دل چسپ باب کو بند کرنا ناممکن تھا۔

”کیسے پچھنچتے چلے میں گھومتا ہے یہ لڑکا، لگتا ہے اسلام بھائی کپڑے دپڑے بنا کر نہیں دیتے ہیں ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے، جو لڑکا اپنی ذمہ داری اٹھانے کے قابل نہیں اس پر بے کار کا خرچہ کرنا بے وقوفی ہے۔ وہ عادتاً“ نفع نقصان کا تخمینہ لگا رہے تھے۔ جویا تھوڑا سا سرخ ہو کر ہار دیکھنے لگی۔
گھر میں یہ سب اتنی بار کہا جا چکا تھا کہ اب اس میں کوئی نئی بات نہیں رہی تھی پھر بھی جب بھی کوئی معاذ کے حوالے سے تحقیر آمیز انداز بات کرتا، دل پر ایک چوٹ سی ہمیشہ ہی پڑتی تھی۔
”معلوم نہیں کیا بنا تھا اس کا؟“ باہر بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بڑی مایوسی سے سوچے۔
کوئی امید کوئی آس روشنی کی نہ تھی ہی کرن بھی نہیں پھر بھی۔
اسے اسے حماقت، بھرے دل پر کسی کسی وقت بڑے زور کا رونا آتا تھا۔

گاڑی اب گھردالی گلی میں مڑ رہی تھی۔
آپا گل کی بچیاں اسے دور ہی سے گیت کے باہر کھڑی دکھائی دے گئی تھیں۔
خسبہ معمول ان کی ”تشریف“ آچکی تھی۔

دونوں قطاروں کے بیچ میں چھوڑے گئے راستے سے گزر کر سعیدہ کو اس جگہ تک پہنچتے ہوئے کوئی رقت نہیں ہوئی جہاں بوا عظمت کھڑی اس سارے سلسلے کو سپروائز کر رہی تھیں۔

”ہوا!“ وہ ہلکے سے پکاری۔
”ہاں! کون؟“ وہ کچھ چونک کر مڑیں اور سامنے کھڑی سعیدہ کو دیکھ کر ان کے ماتھے پر پڑے بلوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا۔

”تو ہے سعیدہ! یہاں کہاں چلی آ رہی ہے وہ تیرے بچے پھر سارا باغ اجاڑ دیں گے۔“
ایک بار اس کے بچے نے چند پھول میڑھیوں کے پاس رکھے گئے سے توڑ لیے تھے، عظمت بوا اس گستاخی کو آج تک نہیں بھول پائی تھیں۔

”نہیں خالہ! بچوں کو تو میں ساتھ ہی نہیں لاتی۔“ سعیدہ کا لہجہ مارے لجاجت کے خوشامد میں بدلتا جا رہا تھا۔
”اچھا کیا!“ بوا عظمت کے چہرے پر پھیلے تناؤ میں تو کمی نہیں آئی مگر پھر بھی سعیدہ کو تھوڑا سا حوصلہ ملا تھا۔ بوا عظمت ایک بار پھر راشن کے تھیلے رکھتے ملازمین کو کچھ ہدایت دینے لگیں۔

سعیدہ نے چند لمحے ان کے فارغ ہونے کا انتظار کیا۔
”ہاں بتا، کیا ہے؟“ انہیں شاید اس کی مسکینی پر تھوڑا سا رحم آگیا۔
”خالہ! اس بار مجھے تھوڑی سی زیادہ امداد۔“ امید بھری نگاہ سے ان کو دیکھتے ہوئے سعیدہ نے جو درخواست پیش کرنا چاہی تھی بوا عظمت کی مصروفیت کے سبب مختصر کر دی۔ ”اصل میں اس مہینے میرے میاں کا کام ہی نہیں لگ سکا، چھوٹا الگ بیمار رہا ہے، مجھ پر بہت قرضہ چڑھ گیا ہے۔“

”اب تو اکیلی تو نہیں یہاں تو سب ہی کا ایک ہی رونا ہے، تجھے اگر زیادہ دلوا بھی دوں تو باقی ساری میری جان لوچنے کے لیے کھڑی ہو جائیں گی۔“

بوا عظمت اس پر بڑی مصیبت سے متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھیں۔
اور ان کی مجبوری بھی ایک حقیقت ہی تھی۔ ذرا فاصلے پر قطار میں بیٹھی عورتیں اس وقت بھی بڑی کینہ توز نگاہوں سے سعیدہ کو دیکھ رہی تھیں جو بوا عظمت سے کسی سازباز میں مصروف تھی۔
”مہربانی کرو۔“ اس کی آواز رندھنے لگی۔

بوا عظمت نے اس کی آنسو بھری آنکھوں کی طرف دیکھا اور ہلکے سے بولیں۔ ”اچھا جا کر اپنی جگہ بیٹھ کر تری ہوں کوشش کہ کچھ الگ کر کے رکھ دوں۔“

سعیدہ کے دونوں ہاتھ تشکر کے احساس کے ساتھ بوا عظمت کے سامنے جڑے۔
بوا عظمت فوراً ہی دوسری طرف مڑ گئیں مگر سامنے بیٹھی عورتوں کے لیے یہ بھانپ لینا مشکل نہیں تھا کہ معاملہ پٹ گیا ہے۔

”یہ تو نا انصافی ہے بوا! تمہاری جاننے والیاں پتہ نہیں کیا کیا رعایتیں لے لیتی ہیں ہم بے چارے تو منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔“ کرخت چہرے والی ایک دلی پٹلی سی عورت نے جس کی آواز بھی اس کی شکل کے مماثل ہی تھی، صدائے احتجاج بلند کرنے میں دیر نہیں کی۔

دو ایک نے فوراً ”ہاں میں ہاں ملائی۔“
بوا عظمت نے کڑی نگاہ اس سب سے پہلے کہنے والی پر ڈالی۔

”بے کار کافساواٹھانے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھنا ہے بیٹھو ورنہ وہ راستہ ہے باہر کالہ“ انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا۔ ”کے کیا دیتا ہے، یہ فیصلہ بیگم صاحبہ کرتی ہیں، ان کے سامنے زبان چلائی تو دوبارہ یہاں گھسنے بھی نہیں

جو یا کی کوفت اور بڑھنے لگی آبا گلی کی موجودگی کا مطلب تھا کہ یہ ساری کتھا جو وہ سارے راستے سنتی آئی تھی اب مزید اضافے کے ساتھ اور لمبی ہوگی اور خود اس کے لیے ایک لمبی نصیحت سوہ کالج کے گیٹ پر معاذ اور ربیعہ کے ساتھ موجود تھی! اظہار صاحب کو یہ خبر اندر جاتے ہی سناؤنا تھی۔

فرش اتنا ٹھنڈا تھا کہ پاؤں نہیں رکھا جاتا تھا۔ اس سال سردی کچھ زیادہ ہی بڑھ رہی تھی میڑھیوں سے نیچے چپلوں کی ڈھیر کے ساتھ پاؤں جوتے سے علیحدہ کرتے ہوئے سعیدہ نے موسم کی شدت کو محسوس کیا۔
”تیرے تو پیرن ہوئے جا رہے ہیں خالہ!“

”تو کم از کم موزے ہی پہن لیتیں اتنی ٹھنڈ ہے۔ اس پرانے سویٹر اور شال سے سردی رکنے والی ہے کیا؟“
خالہ نے اس کی کم عقلی پر افسوس کیا۔ خود وہ کپڑے بے شک پرانے پہنے رہتیں مگر سردی سے بچنے کا پورا اہتمام رکھتیں۔

موزے، سویٹر، ایک کی جگہ دو دو چڑھائے رکھتیں اور سر پر اوڑھی چادر کے نیچے سے موٹی ادنی ٹوپی بھی دکھتی تھی۔

”ننڈے بازار سے خرید کر لائی تھی۔ ایک ساتھ چار جوڑیاں، خبر ہوتی کہ تیرے پاس ایک بھی نہیں تو۔۔۔ خیر ابھی گھر واپس جاتے ہی نکال کر دے جاؤں گی!“ خالہ نے سعیدہ کی خاموشی سے خود ہی نتیجہ اخذ کر لیا کہ اس کے پاس گرم موزوں کی ایک بھی جوڑی نہیں۔

”نہیں خالہ! اب کہاں ٹھنڈ یہ تو دوبارہ سے ایک لہر آئی ہے، ایک دو دن میں ختم ہو جائے گی۔“ پھینکی سی مسکراہٹ سعیدہ کے چہرے پر آئی۔

سارا موسم اسی اوھیڑ بن میں نکلا تھا کہ بچوں کے پاس موسم کے لحاظ سے مناسب کپڑے موجود رہیں۔
ٹھیلوں پر بکتے پرانے کپڑوں کے ڈھیر میں سے چھوٹے کے سائز کا سویٹر اور ٹوپا چھوٹے کے گرہا جاسے، نیچے پہننے کا سویٹر، چھوٹے کا اتنا مسئلہ نہیں تھا بڑے کے چھوٹے ہو جانے والے کپڑے، سردی گرمی میں اس کے کام آجاتے تھے۔

سلانی کے جو تھوڑے بہت پیسے جمع ہوئے تھے اس سے یہی خریداری کی جاسکتی تھی۔
”مگر جو بھی ہے ہزاروں سے بہتر۔ پتہ نہیں کتنے اس سے بھی زیادہ خستہ حالی میں گزارا کرتے ہوں گے۔“

زندگی صبر کا ہمارا پڑھتے ہوئے گزر رہی تھی۔ اس نے سامنے بیٹھی عورتوں پر نظر ڈالی۔ حالانکہ آج وہ لوگ جلدی آئی تھیں مگر جو اس سے بھی زیادہ دراندیش تھیں ان کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔

سعیدہ کی نگاہیں عظمت بوا کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ چیزوں کو ترتیب سے رکھنے والے ملازمین کے ہجوم میں اسے آخر وہ دکھائی دے ہی گئیں۔

اس کے ساتھ آئی خالہ اپنی پرانی ملنے والیوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہو چکی تھیں اب کافی دیر انہیں اس کی پروا نہیں ہونا تھی پھر بھی سعیدہ نے انھیں سے پہلے انہیں مطلع کرنا ضروری سمجھا۔

”میں ابھی آ رہی ہوں خالہ!“
انہوں نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا اور انہماک سے پاس بیٹھی عورت کا قصہ سننے لگیں۔

عورتیں بے شک زیادہ تھیں مگر یہاں آتے ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا تھا کہ سارے اصول قاعدے ازبر ہو چکے تھے۔

پاؤگی۔“

انداد بانٹنے والے دن ہوا کے انداز میں رعونت۔ خود بخود آجاتی تھی۔ سب ہی کو بوا عظمت کے اختیارات کا اندازہ تھا۔ سوان سے بگاڑ بھی منظور نہیں تھا لہذا ان کی طرف سے وہ بیان ہٹا کر اب وہ ساری واپس اپنی جگہ پر آئی تھی اور سب سعیدہ کو گھور گھور کر دیکھ رہی تھیں جو ان کے خیال میں اس وقت سارے فساد کی جڑ تھی۔

بوا عظمت کا کام روز بروز مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ بظاہر خدا ترسی کے طور پر شروع ہونے والے اس کام میں اب جھنجھٹ بڑھتے ہی جا رہے تھے پہلے سڑک کے اس پار بنی کچی آبادی سے مستحق عورتیں، چاندنی، پہلی جمہرات، عصر کے بعد زرتاج بیگم کے ہاتھ سے راشن کے تھیلے یا نقد رقم کے لفافے لے کر فارغ ہو جاتی تھیں۔

اس وقت عورتوں کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی یا پھر لوگوں کو کار خیر کے اس سلسلے کے بارے میں علم ہی نہیں تھا۔

خاص طور پر بلوائے گئے پریس فوٹو گرافرز کی سرپائی سے یہ قصہ جلد ہی عام ہونے لگا تو آنے والیوں کی تعداد خود بڑھنے لگی۔

ہر بار اتنے نئے چہرے ہوتے کہ یاد بھی نہیں رکھے جاسکتے تھے۔ بوا عظمت کو اپنی تمام سخت دلی کے باوجود سامنے والی آبادی سے آنے والی عورتوں سے ایک خاص طرح کا تعلق محسوس ہوتا تھا۔

ایک تو وہ لوگ بہت عرصے سے آ رہی تھیں اور دوسری پردیس میں ہونے کا حق۔ ان سب کی زیروں حالی بھی کنفرم تھی۔

سعیدہ کو بھی وہ جب سے جانتی تھیں جب اس کا پہلا بچہ ہونے والا تھا۔ دلی پتلی، بڑی بڑی آنکھوں اور گندی رنگت والی سعیدہ جیسے دیکھ کر انہیں رحم کے بجائے غصہ آتا تھا کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں اس کی شادی کی ہی کیوں گئی تھی آخر؟ لیکن پھر جب مانوسیت بڑھی اور انہیں سعیدہ کی یتیمی اور خاندان والوں کی بے مہری کا علم ہوا تو انہیں اس سیدھی سادی لڑکی پر کچھ رحم آنے ہی لگا۔

اپنے بچوں کو خود سے لگائے وہ کبھی سی ایک طرف بیٹھی رہتی اور سب سے آخر میں آگے بڑھتی۔ کئی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے لیے برائے نام ہی کوئی چیز بچتی تب اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی خود بتاتی تھی کہ وہ کتنی ضرورت ہے۔

ایسے میں کئی بار عظمت بوا کا دل چاہا تھا کہ زرتاج بیگم خود الگ سے کچھ اسے دے دیں۔ مگر وہ میدان صاف ہوتے ہی بڑی تیزی سے خود بھی یہاں سے اٹھ جاتی تھیں۔

”جنہیں انداد چاہیے وہ وقت سے پہلے یہاں آکر بیٹھیں بعد میں رک کر میں عورتوں کی عادت خراب نہیں کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بہت رکھائی سے اپنی بات کہتی تھیں اور پھر کس میں مجال تھی کہ اصرار کر سکے۔ مگر آج سعیدہ نے پہلی بار ان سے کوئی درخواست کی تھی۔

بوا عظمت کا ذہن مستقل ہی اس ادھیڑ بن میں تھا کہ وہ کس طرح زرتاج بیگم سے اسے کچھ فیور دلا سکیں۔ بانٹنے پر جو ملازم کھڑے ہوتے تھے ان کو زرتاج بیگم کی سختی سے تاکید ہوتی تھی کہ کسی کو بھی ایک سے زائد راشن کا بیگ نہ ملنے پائے سو وہاں سے کچھ ملنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

زرتاج بیگم اب آکر اس اونچی پشت والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں اور عورتیں باری باری آکر ان کے دوسری

طرف کھڑی روزی کے ہاتھ سے سامان پکڑ رہی تھیں۔ زرتاج بیگم ہر تھیلے کو محض انگلیوں سے چھو دیتیں لینے والی کامرمارے تشکر کے اور بھی جھکا جاتا۔ سلام کرتی وہ پیچھے قدموں پر ہتی تو دوسری آگے آتی۔ ایک ایک کر کے رش کم ہو رہا تھا۔

عظمت بوا نے سعیدہ کو بھی آگے بڑھتا دیکھا اور جب وہ روزی کے ہاتھوں سے سامان لے رہی تھی تو اس نے بوا کے ہاتھوں سے بوا عظمت کی طرف دیکھا بھی مگر وہ دانستہ نگاہیں چراگئیں۔

زرتاج بیگم کے موڈ کا کچھ بھروسہ نہیں تھا۔ خوش مزاجی اور نیک دلی کا جو مظاہرہ وہ لوگوں کے لیے کر لیتی تھیں وہ بس وقتی طور پر ہی ہوتا تھا۔ گھر کے ملازمین اور قریب ترین لوگوں میں سب ہی ان کی بد زبانی اور بد مزاجی کے گواہ تھے۔

سعیدہ کو بوا عظمت کے رویہ سے مایوسی ہوئی تھی۔ تب ہی جب وہ پیچھے ہٹی تو زرتاج بیگم کو سلام کرنے سے زیادہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔ انہوں نے معنی خیزی سے شیر مٹی نظر سعیدہ پر ڈالی مگر اس کے بعد والی عورت آگے بڑھ کر ان کی قصیدہ خوانی شروع کر چکی تھی۔

”اللہ آپ کے مال اور عزت میں ہزاروں گنا اضافہ فرمائے“ آپ کو لمبی عمر عطا کرے“ آپ کی غریب پروری کا اجر۔“

بیگم زرتاج کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔ ”بس بس“ اوروں کو بھی آگے آنے دو۔“ مہربانہ انداز میں انہوں نے اسے ہاتھ سے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ وہ جلدی جلدی لٹے پیروں واپس ہوئی مگر اس کی دعا میں آنے والے کی دعاؤں میں بھی شامل ہو رہی تھیں۔

بوا عظمت کو کبھی کبھار اپنے ذہن پر بڑا بوجھ سا محسوس ہونے لگتا تھا۔ دو وقت کی روٹی اور سر چھپانے کے لیے چھت کا آسرا کہیں بھی کام کر لیتیں تو مل ہی جاتا۔ یوں ساری عمر کے لیے اس تذلیل کا حصہ تو نہ بننا پڑتا۔

برآمدہ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ عورتیں آگے پیچھے جلتے ہوئے گیٹ کی طرف جا رہی تھیں۔ سعیدہ ابھی بھی سیڑھیوں کے پاس کھڑی تھی۔ ”اب کوئی رہ تو نہیں گیا ہوا؟“ زرتاج بیگم کے پرس میں شاید ابھی کوئی چیک باقی رہ گیا تھا۔ بوا عظمت کو کچھ ایسا ہی لگا۔

”رہا تو کوئی نہیں ہے بیگم! مگر ایک لڑکی ہے بے چاری بڑی مصیبت زدہ اگر اسے کچھ اور۔!“

”سفارشوں کا سلسلہ مت شروع کرو بوا! تمہارے جاننے والے نکلنے شروع ہو گئے تو کل کو یہ سارے بھی پتہ نہیں کس کس کو لیے چلیں آئیں گے۔ میں یہاں قارون کا خزانہ تو لے کر نہیں بیٹھی ہوں اپنی اوقات میں رہا کرو۔“

زرتاج بیگم نے کھڑے ہوتے ہوئے اچھی خاصی خبر لے ڈالی عظمت بوا بالکل چکی کھڑی رہ گئیں۔ گھر کے آدھے ملازمین یہیں موجود رہتے تھے ان سب کے سامنے اس بڑھاپے میں بے عزتی ہونا خاصا تکلیف کا سبب بناتا تھا۔

”پتہ نہیں دل ہی دل میں وہ سب کتنا ہنسے ہوں۔“ وہ یوں ہی شرمندہ شرمندہ سی کھڑی تھیں تب ہی کسی نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے ہاتھ رکھا۔

”ان کی تو عاوت ہے تم کیوں دل پر لیتی ہو بوا! بتاؤ کسے کیا دلوانا ہے کچھ چیزیں میں نے پہلے ہی سے بچا کر رکھی

ہوئی ہیں۔

ہوئے حیرت سے بالکل پاس کھڑی روزی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بڑی اپنائیت بھری چمک تھی۔
 ”اور کیا ہم کیا جانتے نہیں بیگم صاحبہ کی عادت کہ وہ تو اللہ بخشے صاحب مرحوم کے ہاتھ کا شروع کیا ہوا کام
 جسے انہیں زبردستی نبھانا پڑ رہا ہے۔ ورنہ انہیں کہاں توفیق ہو سکتی تھی؟ پتہ نہیں کتنا دل جلاتی ہوں گی کروڑوں
 دولت میں سے چند ہزار فالتو خرچ ہو جانے پر۔“

زرتاج بیگم کے ایک اور وفادار نے دل کی بھڑاس نکالی۔
 ”یہ تو اس قابل بھی نہیں کہ ان سے فالتو بات کی جائے۔ ہماری وفاداریوں کی ذرا بھی قدر نہیں ہے۔“
 ”دل تو چاہتا ہے کہ اسی وقت لات مار کر چلیں جائیں اس کی نوکری کو بس مرے ہوئے مالک کا لحاظ آڑے

ہے۔
 وہ سارے ان کی دل جوئی کے خیال سے اپنے دل کی بھڑاس نکالتے رہے۔

روزی عنایت اور تو اور وہ منہ چڑھا ڈرا میور راجو بھی جسے عام طور پر زرتاج بیگم کے سب سے زیادہ قریبی
 تصور کیا جاتا تھا۔

سب ہی عظمت ہوا کی دل جوئی کے لیے پیش پیش تھے حالانکہ وہ ان سب سے ہی کتنا بالا رہتی تھیں۔ ان
 روزی غریب سے تو سیدھے منہ بات کرنے تک کی روادار نہیں ہوتی تھیں۔
 ذرا سی دیر کے لیے ہوا عظمت کو شرمندگی بھی ہوئی مگر اپنے سے کہیں جو نیئر ز کے سامنے اظہارِ شرمندگی ان
 مسلک کے خلاف تھا۔

”اچھا اب بس بھی کرو کیا مجمع لگا کر کھڑے ہو گئے ہیں سب میں کون سامری جا رہی ہوں جو سب کے
 افسوس کرنے کھڑے ہو گئے اور روزی لے کر آ گیا دے رہی تھی۔“
 ان کی آواز میں وہی مخصوص طنطنہ لوٹ آیا جس کے وہ سب عادی تھے۔
 مسکراتے ہوئے سب ادھر ادھر ہو گئے۔

سعیدہ اب سیڑھیوں کے پاس نہیں تھی۔ کچھ جھگڑا سا بڑھتے دیکھ کر وہ خودی وہاں سے ہٹ کر دیوار کے پاس
 کر کھڑی ہو گئی تھی۔

روزی نے اندر سے لا کر ایک بڑا سا شاپر عظمت ہوا کے حوالے کر دیا تھا۔
 اس میں وہ چیزیں تھیں جو امدادی بیگ تیار کرتے ہوئے روزی نے ادھر ادھر کی تھیں۔
 چند ایک گھی اور تیل کے پیکٹ، شکر، والیں، چائے کی پتی۔
 عظمت ہوانے ایک نگاہ میں اس ساری مالیت کا اندازہ لگایا۔

”یہ اتنی ساری چیزیں کب اڑالیں تو گئے؟“
 ”تھوڑی تھوڑی کر کے جمع کی ہیں خالہ! ایک بار میں تھوڑی لی ہیں بہت حساب کتاب کر کے دیتی ہیں
 صاحب!“ روزی نے جھینپتے ہوئے صفائی پیش کی۔

انہی ابھی ان سب کی محبت کا ایک نیا تجربہ نہ ہوا ہوتا تو وہ نہ جانے اس بے ایمانی پر اس کا کیا حشر کرنے
 تھیں۔

لیکن اس وقت صرف معمولی سا جھڑک کر رہ گئیں۔
 ”کیا ضرورت ہے ایسی بے ایمانی کی لوں گی خبر کسی وقت تیری اچھی طرح آخر کرتی کیا ہے ان سب کا
 روزی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تھوڑے سے پیسے بنا لیتی ہوں بوا! دھراؤ دھراؤ ہرچ کر جو پیسے ملتے ہیں ان سے تھوڑے سے شوق پورے ہوں اور کیا۔“

اس کا حلیہ اس کے بیان کا گواہ تھا۔ ہاتھ میں میچنگ چوڑیاں، آرٹیفشل جیولری، کلپ نیل پالش۔ عمر کے تقاضے، خواہشات پر بند باندھنے نہیں دیتے تھے۔ وہ بھی اپنے شوق پورے کرنے کے لیے جو حربہ میں آتا استعمال کر رہی تھی۔

بوا عظمت نے کسی وقت فرصت سے اسے سمجھانے کا ارادہ دل میں باندھا اور شاپراٹھا کر سعیدہ کی طرف بڑیں۔

”لے یہ سنبھال۔“

”اور آئندہ خبردار جو مجھ سے ایسی امیدیں باندھیں۔ میں کون سی گورنر لگی ہوں یہاں۔ معمولی سی نوکریاں اوقات ہی کیا ہے میری!“ بوا جو ضبط کے ان کی آواز نہ دھننے لگی۔

سعیدہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

یہاں ان سب پر بوا عظمت کی بالادستی کا گہرا سکہ جما ہوا تھا۔

”اب یہاں مت ٹھہراؤ نہ ہی کسی سے بات کرنے کی ضرورت ہے اور اچھی طرح سے چادر کے اندر کر کے اس سامان کو۔“ خود پر قابو پا کر انہوں نے جلدی جلدی چند نصیحتیں کیں۔

”بوا! سعیدہ کے دل کو ان کی آواز میں اتاری نمی دکھ دے رہی تھی۔

”مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے آپ کو بڑی پریشانی میں ڈالا، آپ کا یہ احسان۔۔۔!“

”سن لیا نابلس، اب چلی بھی جا اور جیسے میں نے کہا ہے واپس آئے۔“ انہوں نے اسے وہاں سے روانہ کر کے پھوڑا اور جب تک وہ گیٹ سے نہ نکلے وہیں کھڑی اسے دیکھ گئیں۔ سڑک کے دوسری طرف خاصا ہٹ کر ریل کی پٹری گزرتی تھی، سعیدہ کا گھر اس کے ساتھ آباد کچی بستی میں تھا۔

جب تک وہ باہر آئی اس کے ساتھ آئی عورتیں سڑک پار کر کے دوسری طرف جا چکی تھیں۔

”کیا ہوا؟ سعیدہ پیچھے کیوں رہ گئی ہے!“ وہیں سے چلا کر خالہ نے پوچھا تو وہ جلدی سے بمانہ بنا گئی۔

”کچھ نہیں خالہ! اپنل ٹوٹ گیا ہے، اسی لیے تیز نہیں چلا جا رہا۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کوئی بھی اسے اس زائد سامان کے ساتھ دیکھے وجہ معقول تھی۔ وہ سب لوگ بھی پھر چل پڑی تھیں۔ ویسے بھی اکٹھا ہونے کی ایکسائنٹمنٹ آتے وقت ہوتی تھی، جاتے ہوئے ہر ایک کو جلدی ہوتی تھی۔

گھر میں اکٹھا سامان لانے کی خوشی، قدموں کی رفتار کو تیز اور تیز کرتی۔

چند دن قدرے بے فکری سے پکایا اور کھایا جاسکتا تھا۔ خود سعیدہ کو بھی تھوڑی سی بے فکری حاصل ہوئی تھی۔ گھر میں کھانے پینے کا سامان ختم تھا، آج صبح محلے کے دکان دار نے مزید ادھار دینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ پڑوس سے آئی چاولوں کی پلیٹ اس نے بچوں کو کھلا دی تھی۔

اور خود۔۔۔

بھوک کے چبھتے ہوئے احساس نے کسی کی کا احساس دلایا۔ دال، چاول، روٹی، کچھڑی، میٹھا پراٹھا۔ پکا کے لیے کتنی ساری چوائس اب اس کے پاس تھی اور بعد میں گرم گرم میٹھی سی چائے۔

اس کے منہ میں سوچ کر بھی پانی آنے لگا۔

حالانکہ فوری طور پر اپنا قرضہ اتارنے کے لیے اسے نقد رقم نہیں ملی تھی، مگر اب اسے اتنی پروا نہیں تھی۔

آج صبح ہی سلائی کے لیے دو سوٹ آئے تھے۔

پیٹ بھر کر کھانا کھانے کے بعد وہ ان دونوں سوٹوں کو بڑے آرام سے تھوڑی دیر میں ہی سی سکتی تھی۔ تھوڑا سا ادھار تو ان کی سلائی سے چکایا جاسکتا تھا۔

اور پھر کیا پتہ کل برسوں میں اور سلائی آجائے در نہ اور کوئی نہ کوئی کام بھی ڈھونڈا جاسکتا ہے۔ امید کی ننھی ننھی کرنیں بڑی حوصلہ بخش تھیں۔

سایان کے ”ن بھاری سے شاپر ز کو اٹھا کر چلتے ہوئے اسے ذرا بھی تھکاوٹ کا احساس نہیں تھا۔

آج دونوں بچے وہ بڑوس میں چھوڑ کر آئی تھی اب ان کا خیال بھی بے چین کر رہا تھا۔

”چھوٹا تو یقیناً“ رور د کر بے حال ہو رہا ہو گا۔“ وہ اس کے بغیر رہتا ہی کہاں تھا۔

”اور جو کہیں بیٹھا مٹی کھا رہا ہو گا تو پتہ نہیں کسی نے دیکھا بھی یا نہیں!“

مگر یہ سب کتنا بھلا لگ رہا تھا۔ سعیدہ نے پچھلے کئی دن سے چھائی گھٹا ٹوپ مایوسی کے خیال تک کو قریب آنے سے روکا۔

”شکر ہے تیرا میرے مولا!“ اس کا رواں رداں شکر گزار ہو رہا تھا۔ ”بھلا پیٹ بھر کھانا مل جانے کا شکر مندہ صحیح طور پر ادا بھی کر سکتا ہے یا نہیں؟“



سلمان کے سسرال والوں نے اس ویک اینڈ پر کھانے پر بلایا تھا۔

دعوت سلمان کے ذاتی موبائل پر دی گئی تھی۔ آپا گل نے جب سے سنا تھا بے حد برامان رہی تھیں۔

”یہ کیا طریقہ ہے گھر پر فون کر کے امی اور ابا کو مدعو کرنا چاہیے تھا۔ سلمان کو الگ بے شک ایک فون کر لیتے۔“

شاکرہ بیگم بیڈ پر کچھ سوٹ پھیلائے بیٹھی تھیں جن پر کام بننے جانا تھا، مگر وہ اس وقت ان میں قطعی دلچسپی لینے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

”یاد ہے امی! میرے سسرال والوں کو آپ نے جب بھی دعوت دی ہمیشہ میرے ساس سر کو ہی فون کرتی تھیں۔“ تھوڑا سا سوچ کر اپنے گھرانے کی ایک بھلی روایت انہوں نے ڈھونڈ لی۔

شاکرہ چچی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”ہم جیسے سیدھے سادے لوگ اب کہاں ملتے ہیں اور دیکھ لو کس بات کی قدر کی ان لوگوں نے، الٹا تمہاری زندگی عذاب بنائے ہوئے ہیں آج تک!“

”سچ کہتی ہیں، نیکی اور شرافت کی تو کوئی قدر ہی نہیں ہے آج کل!“ آپا گل کے چہرے پر مظلومیت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

زویا اور جویا دونوں ہی کمرے میں موجود تھیں۔ کوشش کے باوجود ہنسی ضبط نہ کر سکیں۔

”کیوں ہنسنے کی کیا بات ہے، کوئی لطیفہ سنا دیا میں نے!“ انہوں نے تیکھی نگاہوں سے دونوں بہنوں کی طرف دیکھا۔

”نہیں آپا! لطیفہ بے چارہ تو من گھڑت ہوتا ہے!“ زویا نے مسکراہٹ پر قابو پانے کی ناکام سی کوشش کی۔

”تم دونوں سارا لحاظ کھوتی جا رہی ہو، بڑے چھوٹے کی کوئی تمیز ہی نہیں رہی ہے، ساری ڈھیل آپ کی دی ہوئی ہے!“ انہیں والدہ ہی قصور وار محسوس ہونے لگیں۔

”اصل قصہ تو نمشاؤ پہلے۔“ وہ بے زار ہونے لگیں بیٹیوں کی بحث سے۔ ”سلمان کے سسرال دعوت میں ہے یا نہیں!“

”نہ جانے کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“ آپاگل تیزی سے واپس اصل موضوع کی طرف آگئیں۔ ”اگر جانا نہیں رکھیں گے تو پھر وہ لوگ ہمیں اہمیت دینا بھی بالکل چھوڑ دیں گے ہم سب کو ہی چلنا ہوگا۔“

”میں تو نہیں جاؤں گی خیر!“ جو یا کا انداز بڑا فیصلہ کن تھا۔

”اور میں بھی!“ زویا بھی اس کے ساتھ تھی۔

آپاگل کو ہمیشہ یہی شبہ رہتا کہ ان دونوں میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہے۔ ایک سی صلاح اور ایک فیصلہ۔

”اسی طرح ڈیرہ اینٹ کی مسجد بنائے رکھو گی تو کل کو زوسہ کے ساتھ کیسے ایڈجسٹ کرو گی تم دونوں ہونے والی بھابھی ہے اس کے ساتھ دوستی برھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتی ہو۔“

اپنی خفگی کو بھلا کر انہوں نے چھوٹی بہنوں کو سمجھانے کا قریضہ نبھانا چاہا مگر وہ دونوں زوسہ کی طرف سے کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں تھیں۔

”میری تو خیر انہیں شکل بھی یاد نہیں ہوگی۔ منگنی والے دن سلمان بھائی نے تعارف کرایا تو بس ایسے ہی سرسری سے انداز میں انہوں نے میری طرف دیکھا تھا۔“ زویا کو اچھی طرح یاد تھا۔ ”اور ویسے بھی اگلے ہفتے میرے تین ٹیسٹ ہیں!“

وہ انٹر سائنس پری میڈیکل میں پڑھ رہی تھی اور اپنی پڑھائی کا اس کے پاس ہر وقت ہی بڑا مضبوط جواز رہتا تھا۔

”کوئی بات نہیں یہ دونوں گھر پر رہ لیں گی، ہم لوگ چلے جائیں گے!“ شاکرہ بیگم کو دیگر تفصیلات ڈھمکنے کرنے کی جلدی تھی۔

منگنی کے موقع پر ان کے ہاں سے اتنا کچھ آیا تھا اب خالی ہاتھ جانا تو مناسب نہیں تھا سو ان کے شایان شان کچھ انتظام کرنا بھی ضروری تھا۔

”کسی ایچھے ہوٹل سے کیک لے لیں اور کسی مشہور دکان کی مٹھائی وغیرہ!“

”بس صرف یہی!“ وہ تھوڑی سی حیرت زدہ بیٹی کی شکل دیکھنے لگیں۔

”تو پھر کیا لے کر جانا چاہتی ہیں آپ سارے گھر والوں کے جوڑے اور۔۔۔!“

”ان لوگوں کے ہاں سے کتنا کچھ آیا ہے۔ اس کا کچھ تو بدلہ اتارنا ہی چاہیے!“ شاکرہ بیگم ان کے طنز پر چڑھی گئیں۔ مگر آپاگل کا نکتہ نظر سراسر دوسرا تھا۔

”اس چکر میں مت پڑیے کہ بدلہ بھی اتارنا ہے۔ جو بھی ان کے ہاں سے آ رہا ہے خاموشی سے رکھتی جائیے سب ہی لڑکی والے بھیجتے ہیں زوسہ کے ماں باپ تو ہیں بھی بے حد پیسے والے اگر کچھ کر رہے ہیں تو ہم پر اس تھوڑی سی!“

آپاگل کی تھوڑی بڑی سہل تھی اور اس پر عمل کرنے میں بڑی عافیت تھی، انہیں گھر میں سب سے زیادہ واردے ہی تو نہیں سمجھا جاتا تھا۔

شاکرہ بیگم نے بڑی اطمینان بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

بات پھر سے دعوت کے لیے اپنی ذاتی تیاریوں کی طرف مڑ گئی۔ آپاگل کو وہ رہ کر جو یا کے وہاں نہ جانے افسوس ہو رہا تھا۔

”زویا تو چلیں چھوٹی ہے ابھی مگر جو یا کو تو آنا جانا چاہیے لوگوں سے ملے جلے گی تو اچھا رشتہ ملنے میں آسانی

رہے گی!“

جو یا نے فوراً ہی سر کران کی طرف دیکھا۔

”میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی کو میں نے ایک بار منع کر دیا ہے نا جانے سے!“ وہ اتنی سرد مری سے کلم ہی کسی کو مخاطب کرتی تھی۔

”کیوں نہیں کرنی فکر کیا ہمیشہ یہیں بیٹھے رہنا ہے میں تو کہتی ہوں امی!“ وہ خفا ہوتے ہوئے امی کی طرف مڑ گئی۔

”کو شش کرنا چاہیے کہ سلمان کے ساتھ ساتھ جو یا کی بھی شادی نہ سہی، منگنی تو کم از کم ہو ہی جائے!“

”آپاگل پلینز!“ جو یا کو ان کی بات جتنی بے تکلیف تھی اور اتنی ہی تکلیف دہ بھی۔

”غلط نہیں کہا ہے میں نے سلمان کی شادی اتنے گھرانے میں ہو رہی ہے تو اب آگے تم دونوں بہنوں کے لیے بھی کچھ اچھا ہی ہونا چاہیے“ خاندان میں تو کوئی بھی لڑکا اس قابل نہیں دکھائی دیتا ہے!“ انہوں نے اپنی اسی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جس پر انہیں ہمیشہ بڑا فخر ہوتا تھا جو یا کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا۔

”آخر آپ لوگ خاندان والوں کے کیوں پیچھے بڑ گئے ہیں کسی نے آپ کو آج تک کوئی تکلیف دی ہے کیا؟“

”تمہیں کیوں اتنا برا لگتا ہے؟“ آپاگل نے اس کی چڑچڑاہٹ کو بڑی معنی خیزی نگاہوں سے دیکھا۔

ان کی ایکس رے کی ہوئی نگاہوں کو برداشت کرنا آسان نہیں ہوتا تھا اور اب جب سے انہیں یہ خبر ملی تھی کہ وہ کالج کے گیٹ پر معاذ اور ربیعہ کے ساتھ خوش گپیاں کرتی ہوئی پائی گئی تھی وہ یوں ہی بات بات پر اسے کریدنا شروع کیے ہوئے تھیں۔

ان کی تسلی کے لیے وہ کوئی جواب دینے بھی نہیں پائی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھول کر سلمان اندر چلا آیا۔

اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی بڑی رونق ہے!“ آج کل وہ بڑے خوشگوار موڈ میں رہتا تھا بڑی دیر سے کمرہ بند کیے زوسہ سے باتیں کر رہا تھا سو اس وقت اور بھی خوشگوار رہتا تھا۔

”تمہاری سسرال کی دعوت کی تیاری ہے اب تو!“ آپاگل شاعر ہو جانے والے انداز میں بولیں۔

”کیا آپ لوگ بھی ان کی دعوت کرنے کا پروگرام بنا رہے ہیں مگر گھر پر مت کیجئے گا کسی ہوٹل وغیرہ میں اریج کریں۔“

وہ پھلے ہوئے کپڑے ایک طرف کر کے ان کے قریب بیٹھ چکا تھا۔

”پہلے ان کی دعوت میں تو ہو آئیں پھر ہم بھی کر دیں گے“ آپاگل کو اس کا مشورہ پسند تو نہیں آیا تھا مگر مصلحتاً بات کو ٹال گئیں۔

سلمان کے چہرے پر الجھن سی نمودار ہونے لگی۔ ”زوسہ کے گھر کب دعوت ہے؟“

”ہے تو سہی“ آپاگل کی آواز لڑکھائی “امی! آپ نے ہی تو بتایا تھا“ وہ کنفیوز سی ہو کر شاکرہ چچی کی طرف دیکھنے لگیں۔

”مجھے کون سا ان کے ہاں سے فون آیا تھا اسی نے آکر اطلاع دی تھی کہ اس اتوار کو زوسہ کے گھر دعوت ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بیٹے کی طرف دیکھنے لگیں۔

”تو وہ تو انہوں نے صرف مجھے بلایا ہے۔ سارے گھر کو انوائٹ تھوڑی کیا ہے۔“ سلمان نے لاپرواہی سے صورت حال واضح کی تو لمحے بھر کے لیے تو بڑی خاموشی سی چھا گئی۔

سب سے پہلے زویا کھلکھلا کر ہنسی اور پھر جو یا۔ آپاگل نے ایک قہر بھری نگاہ دونوں بہنوں پر ڈالی اور پھر جب ان کی ہنسی رکنے نہ پائی تو سلمان سے پہلے ان کی خبر لے ڈالی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

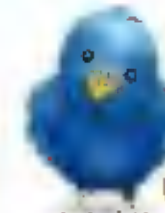
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مس قدر خوشی ہوئی ہے تم دونوں کو ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی عزت کرانا نہیں آتی، مگر ہم تو حس نہیں ہیں۔“ انہیں سلمان کی اطلاع پر حقیقتاً ”رج ہوا تھا۔

”تم نے کیسے قبول کر لی ان کی دعوت صاف کہنا چاہیے تھا کہ سب گھروالوں کو بھی بلاؤ، تب میں آسکوں گا۔“ کمال کرتی ہیں کیا! ایسے کہا جاتا ہے کیا ہائی سوسائٹی کے ایسے طریقے ہوتے ہیں زبردستی پکڑ پکڑ کر ایک ایک کو نہیں پوچھا جاتا۔“ سلمان کو ذوقِ نویدیت کا یہ مظاہرہ ذرا بھی نہیں بھایا تھا ”اور ابھی تو انہوں نے مجھے گھر انوائٹ کیا ہے، ورنہ میں اور زور دیتا اگر کہیں باہر بھی کھانے پر جا میں تو وہ لوگ اعتراض کرنے والے نہیں ہیں۔ اس نے اپنی امیر کیرسیرل کی روشن خیالی کو مزید جتایا۔

”وہ نہیں کرتے ہوں گے اعتراض، مگر ہم تو سوار کریں گے، ہمارے اپنے اصول قاعدے ہیں جن کی پاس داری بھی کرنی ہے۔“

شاکرہ چچی نے خاندانی پن کا مظاہرہ کرنا چاہا مگر سلمان نے بے ساختہ ہی ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”پلیز ای، امیرے لیے اب اس طرح کے مسئلے نہ کھڑے کریں، زور دینے کے گھروالوں نے اگر ایسی باتیں محسوس کر لیں تو سخت برا مانیں گے۔“

”اور ہمیں جو برا لگا ہے اس کی تمہیں کوئی پروا نہیں، ارے اگر تم ہی اپنے گھروالوں کو عزت نہیں دلاؤ گے تو انہیں کیا بڑی بے جو کل کو وہ ہمیں پوچھیں گے۔“

تاکل کارنچ غصے میں تبدیل ہو رہا تھا، انہیں سلمان سے بڑی توقعات تھیں اور اس کی متکلی پر سب سے زیادہ پرجوش بھی وہی تھیں۔

”میرے وہاں جانے سے گھروالوں کی عزت میں کیا کمی واقع ہو جائے گی اور بعد میں جب میں وہاں جایا کروں تو کیا سارا خاندان میرے ساتھ چلا کرے گا؟“

وہ اتنی بے مروتی سے بات کر رہا تھا کہ جو یا کو بھی افسوس ہونے لگا۔

”متکلی کا سارا خرچ ان لوگوں نے اکیلے اٹھایا، آپ سب کو اتنے تحائف دیے، ہمارے ہاں کیا کچھ نہیں بھیجا اور آپ لوگوں نے جواباً کیا کیا؟“

”ہمیں تو تم نے ہی منع کر دیا تھا کہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاکرہ چچی کی آواز اس بار کمزور تھی سلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔

”اپنے فائدے کی بات تو آپ لوگوں نے فوراً ہی مان لی تھی، اب یہ بھی مان لیں، جب میں کہہ رہا ہوں اس کا سیل فون بن رہا تھا، سو اپنی بات کہتا ہوا وہ کمرے سے باہر جا چکا تھا۔“

”یہ تو ابھی سے ہی بدل گیا ہے ای! شادی کے بعد کا تو خدا ہی حافظ ہے، دیکھا کیسی بے مروتی سے بات کر رہا تھا گل نے مایوسی سے شاکرہ چچی کی طرف دیکھا، جو ابھی تک دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔

”کیا کہہ سکتے ہیں!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بیڈ پر پھیلے کپڑوں کو ہاتھ سے دوسری طرف کیا۔ ”ان کو تو سمیٹ کر رکھ دے جو یا! ابھی تو دل برا ہو رہا ہے، بہت!“ شکیہ بیڈ کی پشت سے لگا کر وہ نیم دراز ہو گئی۔

”مجھے تو بتائیں، میں کیا کروں!“ تاکل روباہی ہونے لگیں۔ ”تین دن سے سسرال میں ایک ایک کو بتا رہی ہوں کہ اتوار کو سلمان کی سسرال میں دعوت پر جاری ہوں، میاں الگ مذاق اڑائیں گے اب۔“

ان کی پریشانی بھی فطری تھی۔

لانڈری سے استری ہو کر آئے کپڑے شاماسیدھی نانی کے کمرے میں ہی پہنچاتی تھی۔ وہاں سے پھر الگ الگ کر کے سب کی الماریوں میں رکھتی تھی۔ ایک صرف خیاں کی الماری کو کھولنے کی ممانعت تھی جس کی سختی سے تاکید تھی کہ اس کی الماری کو شامہا تھ نہ لگائے، بلکہ صرف الماری ہی نہیں اسے شامہا کے ہاتھ سے اپنا کوئی بھی کام کروانا پسند نہیں تھا۔ صبح کی چائے سے لے کر رات کے کھانے تک پکانے کا فریضہ شامہا ہی انجام دیتی تھی مگر ان کے ہاں باہر سے کھانا آنے کا سلسلہ بھی زوروں پر رہتا تھا۔

گلی میں ایک سے بڑھ کر ایک کبابیے موجود تھے۔ کوئلے پر منگھٹے، تکے، کبابوں سے انھیں خوشبو راستہ چلنے والوں کے قدم تھامے لیتی تھی۔ آگے چلیں تو پوری چھو لے تھاری، سری پائے، کٹناک۔

نانی ستارہ جان و ہمشیرہ کا گھر انہ کھانے بنے کا سدا سے ہی شوقین تھا۔ خیاں کے لیے یا تو وہ خود ہی اپنی مگرال میں کھانے کی بڑے لگواتی تھیں اور جو وہ خود بڑے ہاں میں براجمان ہوتیں تو کیتی آرا کے سرو خیاں کے کام ہوتے، کھانا، چائے، کپڑے، استری۔ گھر میں اس کے علاوہ کسی کو فرصت بھی نہیں تھی ہر شخص مصروف اور مصروفیت بھی چھوٹے بڑے اتنے خانوں میں بیٹھ ہی ہوئی کہ شمار مشکل۔

اسے لے دے کر صرف ایک کالج ہی جاتا ہوتا تھا، باقی کسی کام کی تو وہ بھی ہی نہیں۔ جب چھوٹی تھی، نگینہ نے بہت کوشش کی کہ وہ کم از کم شری پچان تو سیکھ لے مگر اتنی کندھن کہ دو تین ماہ سر کھانے کے بعد باشر بھی خود ہاتھ جوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ رقص کی تربیت کے لیے بھی وہ انتہائی ناموزوں تھیں۔ فی زمانہ فلمی رقص کا جتنا بھی رواج چل پڑا ہو، ان کا گھر انہ پشت ہا پشت سے چلی آنے والی اپنی کلاسیکل کی روایت پر نازاں تھا۔

نانی ستارہ بتاتی تھیں کہ ان کی والدہ کے زمانے بھی اس بات کی سختی سے احتیاط کی جاتی تھی کہ گھر میں کوئی ایسی ملازمہ بھی نہ رکھی جائے جس کو کلاسیکل سے ذرا بھی شدہ بدھ نہ ہو۔

اس وسیع و عریض مکان کی سانچے دار، گھل رخ اور گھٹنا ز بھی بعد میں چاہے دوسری ”مصروفیت“ میں پڑیں، ابتدا میں اپنی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے انہوں نے بھی رقص میں ہی عبور حاصل کیا تھا۔ اور وہ پانچہ الماس۔

گو ابھی منظر عام پر نہیں تھی، مگر بہت چھوٹی عمر سے زیر تربیت تھی۔ گلا تدری طور پر اچھا نہیں تھا جس کا فطری طور پر ان سب کو رنج تھا، مگر رقص میں آگے چل کر وہ کیا طوفان اٹھانے والی تھی جس کا بہ خوبی اندازہ کیا جاسکتا تھا۔

نگینہ کو کیتی آرا کے نکمانے کا بے حد دکھ تھا۔ نہ ہنر، نہ ذہانت، نہ غذا۔ ان کے ہاں، ان ہی تین چیزوں کی مانگ تھی اور جو بڑے ٹھیک ٹھاک تناسب میں یہ تینوں اجزا آپس میں مل جائیں تو سمجھو بس وارے کے نیارے۔ سارے زندگی کا آسرا ہو جائے۔ لانڈری سے آئے کپڑوں کو الگ کرتی نگینہ نے سو دو زیاں کا گوشوارہ رقم کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس بھری۔

”خیر تو ہے اتنی اداسی کیوں؟“ ستارہ نانی کا ہاتھ پان لگاتے ہوئے ذرا رکھا حالانکہ سوال فضول ہی تھا۔ نگینہ اکثر ہی اداس اور ناامید دیکھتی تھی پھر بھی وہ وہ نہیں پاتی تھیں۔ ”ایسی مایوس مت رہا کرو۔ ہسولو بھلا ہمارے ہاں اداسی کا کیا کام؟ کھیل تماشوں میں زندگی گزرتی ہے، یوں

گھر بستوں والی بے زاری مت طاری رکھا کرو خود پر۔“

دل میں ایک چھین کا احساس تو جاگا، مگر منہ بھی بڑے زور سے آئی۔ ”صحیح کہہ رہی ہیں ویسے یہ اچھے بھلے گھر بار لیے بیٹھی عورتوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے اماں! اتنی رعایتوں ہسولوں کے باوجود ان کے پاس خوشی کا فقدان، ان کی کہانیاں سنو اور پڑھو تو ایک سے بڑھ کر ایک مصیبت کی ماری لگتی ہیں، اوپر سے دم گھونٹنے والا ماحول، کبھی کبھی تو رحم بھی آتا ہے اور کبھی ایسی جلن محسوس ہوتی ہے کہ اللہ کی پناہ۔“

”یوں، فضول مت سوچا کرو!“ نانی کا ہاتھ پھر سے پان ہانے میں مصروف ہو گیا۔ ”ویسے تو حسد کی آگ بھی بری ہے، مگر ہمدردی ہمارے کام میں نہیں چلتی۔ ہمارے ہاں آنے والے ان ہی شریف زادیوں سے بیزار ہو کر آتے ہیں۔ ہم نے ہی ہمدردی کا خانہ کھول لیا تو چل گیا ہمارا کام!“ نانی نے اس کی طرف پان بڑھایا۔ ”ارے گھوڑا گھاس سے یاری کر لے گا تو پھر کھائے گا کیا۔؟“

نانی ستارہ کے طرز گفتگو میں ایک خاص ادا تھی۔ ویسے تو بڑی روانی سے بولا کرتیں، مگر جہاں کوئی بات خاص طور پر سمجھانی ہوتی وہاں الفاظ پر ایک مخصوص انداز میں زور بھی دیا کرتیں۔ ساتھ میں چہرے اور آنکھوں کے تاثرات بھی لحظہ بہ لحظہ بدل جاتے۔ قریبی سارے لوگوں کو اچھی طرح سے پتا تھا کہ نانی ستارہ کی آدھی گفتگو تو خاموشی کی زبان میں ہی ہوا کرتی ہے۔ زندگی میں ملی مستقل ناکامیوں نے، نگینہ کو ویسے ہی کٹھور اور تنگ دل کر دیا تھا۔ ستارہ جان کی نصیحت نے ایک بار اور یاد دہانی کروادی۔

”مجھے کیا پڑی ہے کسی سے بھی ہمدردی کرنے کی! یوں ہی ایک بات کہہ گئی۔ میری بلا سے دفغان ہوں ساری کی ساری۔ مجھ سے کون ہمدردی کرنے آیا تھا جب فیض علی خون تھوکتا ہوا یہ دوڑ کیاں چھوڑ کر مرا تھا۔“ وہ واپس اپنی فارم میں آگئی۔

لجہ میں سارا گلہ اپنی ذات کے لیے تھا۔ خون تھوک کر مرے ہوئے فیض علی کے لیے ذرا بھی رعایت نہیں تھی۔

نانی ستارہ جان نے ایک سخت سی نظر بیڑی ڈالی۔ اختلاف رائے کا بھی بڑا عجیب ہی سلسلہ تھا۔ ”فیض علی غریب تو بڑا بھلا شخص تھا۔ زندگی ہی کم لکھوا کر آیا تھا۔ اللہ اسے غریقِ رحمت کرے۔“ ”او نہ،“ نگینہ نے بے برداری سے سر جھٹکا۔ ”گر وہ زیادہ عمر بھی لکھوا کر لایا ہوتا تو اب تک تماش بینوں کے لیے پان بولتیں ہی لا رہا ہوتا اور کرنا کیا تھا اسے۔“

”اتنا مبالغہ بھی اچھا نہیں خیر، دن بھر اچھی بھلی اپنی دکان چلاتا تھا ساز ٹھیک کرنے کی۔ ستار، ہارمونیم، ڈانلن، طبلہ، ہر چیز بگڑ کر اس کی دکان میں آتی تھی اور پھر جیسے دوبارہ جی اٹھتی۔ محلے والیاں آج تک کہتی ہیں کہ فیض علی جیسا ماہر آج تک بھی پھر محلے میں نہیں بیٹھا۔“

نانی ستارہ کو غریب طبیعت والے مرحوم داماد سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ برسوں پہلے کہیں سے پھرتا پھرتا فیض علی، اس محلے میں آسا تھا۔ یہاں اس کے ہنر کی کچھ نہ کچھ قدر و منزلت بھی تھی۔ روزی روٹی کا آسرا بنا تھا، سو یہیں رہ پڑا۔ نانی ستارہ نے کچھ سوچ کر نیچے بنی دکانوں میں سے سب سے چھوٹی دکان اسے بیٹھنے کے لیے کیا دی وہ ان کا بندہ بے دام بن کر رہ گیا۔ دس خدمات بلا عوض انجام دے ڈالتا۔

تماشا بینوں کی جوتیاں سیدھی کرنے کا طعنہ، نگینہ اسے اس کی سابقہ کارکردگی کے سلسلے میں دیتی تھی۔ نگینہ کے منہ میں بڑا سا پان تھا۔ سو فوری جواب ممکن نہیں ہو سکا، مگر چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اسے

حسب معمول والدہ کے فیض علی کے لیے کہے گئے خیر کے کلمات برے لگے ہیں۔
اسے فیض علی سچی بات ہے اس وقت بھی نہیں بھایا تھا جب نکاح نامے پر دستخط کر کے بہ ہوش و حواس اسے قبول کیا تھا۔ آگے کی ساڑھے چار سالہ ازدواجی زندگی میں بھی وہ دل بھر کر اس سے بیزاری اور اب جب اسے اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی برسوں بیت چکے تھے تب بھی اس بھولی بھری یاد کے ساتھ سخی کا احساس ہی جڑا ہوا تھا۔

”یہاں تو ساری زندگی تھوڑا کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتے گزری اماں! غلموں میں بھی یہی اوقات رہی اور پھر راجہ بھونج آئے تو وہ بھی گنگوٹیلی ہی نکلے۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی بڑے زور سے ہنسی۔
ستارہ نانی مسکرائیں تک نہیں۔

گنیمہ کے ساتھ قسمت نے کچھ عجیب ہی چکر چلائے رکھا تھا۔ صورت شکل کی اچھی خاصی تھی۔ خوب گورا رنگ اور بڑی بڑی آنکھیں، شخصیت کے کمزور پہلوؤں کو پس پشت ڈالے رکھتی تھیں۔ چاہنے والے بھی میسر آئے مگر بس یوں ہی اوپر ت اور سے۔ ایسی ٹکڑی پارٹی کوئی نہیں نکرائی جو جان دارنے کے دعوے کے ساتھ آنکھیں بند کر کے بیسہ اڑانے کا بھی جگر رکھتی ہو۔

اچھے وقت کا انتظار کرتے کرتے عمر کے بہترین سال ہاتھ سے سونے کے سکوں کی مانند پھسلنے لگے تو نانی ستارہ کو سچ بچے برے وقت نے گھیرا تھا۔ یہ وہی دن تھے جب فیروزہ انہیں چھوڑ کر جا چکی تھی اور اس کی طرف سے ایسی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی کہ اب واپسی کی امید بالکل مدہم ہو چکی تھی۔ انہیں لگتا کہ اب گنیمہ بھی بڑی بس کے نقش قدم پر چلی کہ چلی! اپنی بے حد مضبوط شخصیت کے باوجود انہیں مستقبل کے بارے میں خدشات ستارہ لگے تھے اور سے فیروزہ کی جدائی وہ بہ مشکل خود کو سنبھال رہی تھیں۔

گنیمہ کے پاس وہی ایکسٹرا کی لائن میں کھڑے ہو کر ڈالس کرنے کا کام آتا یا پھر مشکل سے دو چار لائن کا رول مل جاتا، گھر کی محفل البتہ اس کے علاوہ تھی۔

مزید آگے جانے کا ایک فی صد چانس بھی اب نظر نہیں آتا تھا تب ہی نانی ستارہ نے بہت سوچ کر فیض علی احسان کرنے کی ٹھانی تھی۔

اس کی حیثیت اب پرانے نمک خوار کی سی تھی، خود اپنے آپ کو اس نے کیا جواز دے کر مطمئن کیا ہو، یہ تو خدا ہی جانتا ہے مگر جس طرح وہ چند سالوں میں بی بی کا شکار ہو کر ختم ہوا۔

اسے اس کی ”غیرت“ کے کھاتے میں ہی ڈالا گیا۔ کھلے دے لفظوں میں اب بھی کبھی کبھی یہ بات کہی جاتی تھی کہ فیض علی کے بے شک منہ میں زبان نہیں تھی مگر غریب گنیمہ کے طرز زندگی کو دل پر لے گیا تھا۔

گنیمہ تک بھی اڑتی اڑتی باتیں پہنچتی ہی رہتی تھیں۔ سامنے کئے کی تو خیر کس میں بہت تھی، حوالہ دینے والی بھی بے نقط سنائی اور قبر میں پڑے فیض علی پر بھی روز مشرعوں کا ٹھونکنے کا اعلان کرتی، اس وقت بھی فیض علی حوالے سے اسے نہ جانے کیا کیا یاد آنا شروع ہو چکا تھا کہ ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

”ایسے ہی عزت دار تھے تو لگا لیتے کہیں آلو چھو لے کا ٹھیلا۔ یہاں کنجروں کے محلے کے بیچ آکر سنا ضروری کیا! میں تو حق بات کہتی ہوں اماں! جتنی آرام کی زندگی ہمارے گھروں کے مرد گزارتے ہیں اتنی دنیا میں کوئی نہیں گزار سکتا۔“

زے کاٹل اپنی ہڈ حرام۔“
خیام آج اتفاقاً ”جلدی کانچ سے واپس آیا تھا۔ بیڑھیاں جڑھ کر اس نے سامنے کے رخ پر کھلتے محرابوں پر

برآمدے میں قدم ہی رکھا تھا۔
پچھلے برآمدے پر بد سلیقگی اور نحوست کا جیسا بھی راج ہو، بیرونی آرائش پر یہاں بے حد توجہ دی جاتی تھی۔

محرابوں پر سفید اور کاسنی جالی کے دھڑے دھڑے بڑے اہتمام کے ساتھ اطراف میں بندھے رہتے تھے۔ یہاں سے وہاں تک کا دینر قالین، پینٹل کے چمکتے ہوئے گملوں میں لگے ہوئے مصنوعی پودے، چھت سے نیچے کی طرف آتے ہوئے جھاڑ فانوس، دیواروں پر لگی پینٹنگز۔

اوپر آنے والوں پر فوری براگمرا خوشگوار اثر چھوڑتے اور یہاں کے مکینوں کے بے حد ”کچڑ“ ہونے کا ثبوت دیتے۔ ہر شخص چند لمحے یہاں رک کر ستائشی نگاہوں سے اس سارے اہتمام کو نظر بھر کر ضرور ہی دیکھتا تھا۔

بر اس نے آج تک اس سب کو دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔
آج تب پتہ نہیں چلا تھا کہ پینٹل کے گملوں میں لگے مصنوعی پودے کون سے ہیں، دیواروں پر کتنی اور کیسی پینٹنگز ہیں یا اوپر سے لگتے ہوئے جھاڑ فانوس کیسی سحر انگیز روشنیاں بکھیرتے ہیں، جو نیچے سے گزرنے والوں کے قدم تھامتے ہیں۔

وہ تو یہاں سے اس تیزی سے گزرتا تھا جیسے لمحے بھر کی بھی دیر اسے پتھر کا بنا دے گی۔
یہاں سے گزرتا اس کی مجبوری تھی، باہر سے آنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ تھوڑے فاصلے پر جو دو سر راستہ اوپر ہی منزل کی طرف آتا تھا وہ نانی ولد دار کے برآمدے میں کھلتا تھا جو اس نے آج تک بھی استعمال نہیں کیا تھا اور نہ ہی گھر کرنے والا تھا۔

اس کی خالہ گنیمہ جس وقت یہاں بسنے والے مردوں کی خوش بختی کا ذکر کر رہی تھی۔ خیام اسی وقت اس شادی برآمدے میں داخل ہوا تھا۔

بالکل سامنے بڑنے والا بڑا ہال، اس وقت بالکل خالی ہوتا تھا، مگر وہ پھر بھی اس کی طرف دیکھنے سے بھی خوف کھاتا تھا، کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ کاش کچھ ایسا ہوتا کہ وہ سڑک سے سیدھا اپنے کمرے میں پہنچ جایا کرتا۔

نہ گلی نہ بیڑھیاں نہ یہ برآمدہ۔
مگر ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

پچھلے رہائشی حصے کی طرف جانے کے لیے یہ سارے مقام اس کی زندگی میں روز اسی طے شدہ ترتیب کے ساتھ پوری پابندی کے ساتھ آتے تھے۔

”زے کاٹل! اپنی ہڈ حرام۔!“ اس نے گنیمہ خالہ کو کہتے سنا۔
”اوپر سے کھانے کو ترنوالے، جب پیوں سے بھری ہوئی آستری کلف والے کپڑے پہن کر ایسے پاؤں رکھتے ہیں زمین پر جیسے سارا دن بڑی حلال کی نکالی کر کے آئے ہیں۔“

خیام کھلے ہوئے دروازے سے محض چند قدم کے فاصلے پر ٹھنک کر رکھا۔
نگاہ خود بہ خود اپنی پینٹ کی جی، جمائی کریر پر گئی اور وہ حیاں پیوں سے بھرے والٹ پر۔

”عورتیں ساری عمر بیڑیاں کھلاتی ہیں، مگر ان کا کیا جا رہا ہے، ایک ذرا سی آنکھ ہی تو بند رکھنی ہے، بدلے میں سارا مفت کا عیش آرام میسر ہے۔ بے غیرت کہیں کے۔“

خیام کو اپنی ہتھیلیاں گیلی ہوئی محسوس ہوئیں۔
گنیمہ کے سبج کی حقارت، پچھلے سے بھی پچھلے درجے کو چھو رہی تھی۔

حالانکہ وہ خود بھی کبھی اپنے آپ کو اپنی نگاہ میں باعزت قرار نہیں دے پایا تھا مگر یہ انکشاف کہ وہ حواس ساری ذلت و خواری کے اصل ذمہ دار ہیں خود ان کی نظر میں اس کی اوقات کا کیا عالم ہے، بڑا عجیب سا احساس لیے ہوئے تھا۔

ستارہ نانی بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر خیام نے صرف وہی سنا جو گنیمہ کی زبان پر تھا۔

”فیض علی کون سا الگ تھا، مرتا نہیں تو ساری عمر یہیں گھٹنے سے لگا بیٹھا رہتا ہے کار کا بوجھ بنا۔“
وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی خالو فیض علی کے حوالے سے کہہ رہی تھی۔

اس نے یہ بات خود کو بڑی دقت کے ساتھ سمجھانی چاہی۔ ”اور وہ خالو فیض علی نہیں ہے اور نہ ہی وہ ساری عمر اس کیٹگری میں رہنا ہی چاہتا ہے جس پر اس وقت نگینہ خالہ کی پھنکار پڑ رہی ہے۔“
کالج فائل اور ابھی ذرا دیے پہلے فوٹو اسٹیٹ کرائے نوٹس کے پلندہ پر خیام کی گرفت لاشعوری طور پر سخت ہوئی۔

وہ ان سب میں شامل نہیں تھا۔ اس کی گواہی ہاتھ میں تھائی یہ کتابیں تھیں۔
اس نے اپنی معتبری کے اس اہم ترین ثبوت سے شاید مورل سپورٹ لیتا چاہی۔
پھر بھی خالو فیض علی سے محسوس ہونے والی مشابہت اور گہری ہی ہو رہی تھی۔
ہاتھوں میں کتابوں کی جگہ کوئی ٹوٹا ہوا ساز تھا تو وہ ہو ہو رہی۔

اسے یکایک ایک عجیب سا خوف گھیرنے لگا۔ ایسے جیسے خالو فیض علی بالکل قریب ہی کہیں موجود ہوں بہت قریب۔

اتنے کہ وہ اسے خود کو چھوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔
کیا خبر ان کی روح اب بھی اس جے سجائے برآمدے میں تابع واری کے ساتھ گھومتی پھرتی ہو۔

اپنے ہی جیسے کسی ناکارہ وجود میں حلول ہونے کی اتنے برسوں سے منتظر ہو۔
خوف کی ایک سردی لہر اس کے پورے وجود میں دوڑی۔ وہ خود فلمیں نہیں دیکھتا تھا مگر کالج میں لڑکوں کی زبانی ہارر فلموں کے مخصوص موضوع پر باتیں ہر حال کانوں میں پڑتی ہی رہتی تھیں۔

ثانی ستارہ کا محرانی دروں والا پر آمدہ پر اسرار سے سنائے میں ڈوب رہا تھا۔
اندرا بھی بھی گفتگو جاری تھی۔ خیام کا دھیان اب اس طرف نہیں تھا وہ یہاں سے جلد سے جلد ہٹ جانا چاہتا تھا۔

نوعمری کاواہموں، بھرا دل بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے اس نے تیزی سے ثانی ستارہ کے کمرے کے کھلے دروازے کے آگے سے گزرنا چاہا۔ ”مگر پکڑا گیا۔“

”خیام!“
ثانی کی آواز میں وہی مخصوص سالاد تھا جس کا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی عادی ہو چکا تھا۔

”جی!“ اسے دروازے میں رکنا پڑا۔ ”السلام علیکم!“
”آج کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی بیٹا!“ سلام کے جواب کے ساتھ ہی انہوں نے پوچھ لیا۔

”جی!“ خیام نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔
ثانی کی تجربہ کار نگاہوں نے دور سے ہی کسی ”گڑبڑ“ کو بھانپا۔ ”دھر آؤ میرے پاس۔“

”وہ ثانی!“ اچکچاتے ہوئے اس نے بسانہ تلاش۔ ”مجھے تھوڑا سا کام ہے پڑھانی کرنی ہے۔“
ثانی کا شبہ یقین میں بدلا۔

”کر لیتا پڑھانی یہاں ذرا دو منٹ میرے پاس آکر بیٹھو۔“
خیام ابھی بھی دروازے میں جمک رہا تھا۔

نگینہ نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔
”آئے ہائے“ کیسا دل ہے تیرا خیام! اماں اتنی محبت کرتی ہیں تجھ سے اور تو ان کی ذرا سی بات ماننے میں اتنی

جل جنت کرتا ہے۔“

”چپ چاپ اگر ثانی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا، دواتے میں اپنا پان ہوان آگے سے سرکا چکی تھیں۔
”یہ ہاتھ کیوں اتنے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ستارہ ثانی نے اس کا ہاتھ تھام کر تشویش کے ساتھ اس کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”کیا ہوا ہے، کسی سے لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“
وہ سوال پر سوال کے جاری تھیں۔ ”ضرور زہرینہ کے بھتیجیوں نے کچھ کہا ہے، وہی آئے دن فساد مچائے رکھتے ہیں گلی میں۔ ابھی بلوائی ہوں ایسی خبر لوں گی کہ۔“ ثانی ستارہ اس کی پریشانی کی وجہ کا اندازہ بھی خود ہی لگا چکی تھیں اور خیام سے ان کی محبت کا تقاضا تھا کہ وہ اس پر فوری ایکشن لیں۔

”بجٹ مشابہ!“

خیام کو جب لگا کہ وہ پڑوس والی زہرینہ آپا کو بلاوا بھیجنے والی ہیں تو انہیں روکنا ہی پڑا۔
”کوئی لڑائی نہیں ہوتی ہے میں تو سیدھا کالج سے آ رہا ہوں۔“

”تو پھر یہ اتنے پسینے کیوں آرہے ہیں۔ ابھی تو ٹھیک سے گرمی شروع بھی نہیں ہوئی ہے۔“ وہ اسے اپنے پاس بٹھا چکی تھیں اور اب اپنے دوپٹے سے اس کا چہرہ صاف کر رہی تھیں۔

ثانی کے دوپٹے میں سے بڑی دل فریب سی خوشبو آتی تھی۔
دھیمی دھیمی تمسور کن سی وہ ہمیشہ عطر کا استعمال کرتی تھیں۔

”کون سا یہ اسے نہیں خبر تھی۔“
”ایسے ہی گھبراہٹ سی ہو رہی تھی ثانی! اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ہلکے سے بولا۔

ان کی شفقت بھری قربت میں واقعی بڑا سکون تھا، زرا دیر کے لیے تو اسے ایسا ہی لگا تھا۔
سارے وہم، خوف، خالو فیض علی کے ساتھ ہی کہیں برآمدے میں ہی تحلیل ہو چکے تھے۔

”نظر لگی ہے اسے متیار ہو کر جب صبح کالج جاتا ہے تو ماشاء اللہ ہر ایک کی نظر اس پر اٹھتی ہے۔“
سخت دل نگینہ خالہ کو بھی اس پیٹیم پیر بھانجے پر کبھی کبھار بار آتی جاتا تھا۔

”شاما!“ اس نے مرکز ثانی کی پکار پر آئی شاما کی طرف دیکھا۔ ”جاگیتی یا صندل سے کہہ کہ ایک جگہ میں شربت بنا کر لائیں۔ خیام کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اچھا جی!“ وہ خوشی خوشی فوراً ہی مڑ گئی۔ اسے بالکل بھی برا نہیں لگتا تھا۔ خیام کو اس کا ہاتھ اپنے کاموں میں لگنا برا کیوں لگتا ہے۔

اس کے لیے تو ایک طرح سے اچھا ہی تھا کہ اس بہانے کچھ کاموں سے جان چھوٹی رہتی تھی۔
”کچھ بات کیا کر خیام! ایسا غیروں کی طرح کٹا کٹا سا کیوں رہتا ہے؟“ بڑی محبت سے اس سے کہتی ہوئی نگینہ نے

وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ خیام کی انٹرنیٹ کی فی الوقت وہی اکیلی ذمہ دار ہے۔
اس نے ذرا سی نگاہ اٹھا کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ بے حد گورے رنگ پر ڈارک لپ اسٹک اور آنکھوں پر نیلا آئی

شیڈ۔

اسے وہ ہمیشہ بہت عجیب سی دکھتی تھیں۔ کم از کم اس گلی سے باہر وہ جتنی عورتوں کو دیکھتا تھا ان میں سے کوئی بھی ایسی نہیں تھی۔

بازاروں میں، گلیوں میں، گوری، کالی، زرد و عورتیں خوش حال نظر آنے والی تو ایک طرف۔ شکن آلود چادر وں اور کھسی ہوئی چیلوں والی عورتیں جو شام ڈھلے دور سڑک پر لائن سے کھڑے، سبزی کے ٹھیلوں پر دن بھر کی باسی

سبزی پر ایک ایک پیسے کے لیے بھاؤ تاؤ کرتی دکھائی دیتی تھیں۔
ان میں بھی کیسی شرمندگی سی دکھتی تھی۔ یہاں کی ہنگامہ آرائی سے بچ کر جب وہ روڈ ماسٹری پر مجبور ہوتا تو ایسے ہی تکلیف دہ تجزیے کیے جاتے۔

قدم قدم پر خود اپنے آپ سے شرمندہ ہونے والی حقیقتیں منہ جزاتی تھیں۔
خیام کی نظر دوبارہ جھک چکی تھی۔ شرم کا جگہ کون لا کر رکھ گیا تھا۔
اسے تو بس نگینہ خالہ کے ہاتھ نظر آ رہے تھے جن میں کتنی ہی انگلیاں جگمگاتی تھیں۔
”یہ لوہی لو۔“

اسی انگلیوں بھرے ہاتھ نے خوش رنگ شرم کا گلاس اس کے آگے کیا۔
تو وہ چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

اس کی حرکت اتنی غیر متوقع تھی کہ نگینہ کے ہاتھ میں تھما گلاس چھلک ہی گیا۔
چادر کا سرا اور قالین دونوں پر تھوڑا شرم گر گیا۔

”یہ کیا طریقہ ہے؟ کچھ تمیز ہے کہ نہیں۔“ نگینہ کا لاڈلہ رخسار رخصت ہونے میں محض بل ہی لگا۔
”نہیں ہے مجھے تمیز اور آپ پہلے خود تو سیکھ لیں پھر دوسروں کو کیسے گا!“ وہ فوراً ہی پلٹ کر بولا۔
ایک بے بسی بھرا غصہ جو ہر وقت ہی دل میں پلتا تھا اسے بد تمیزی پر اترنے پر مجبور کرتا تھا۔

”دیکھ رہی ہیں اب آپ! اس طرح بات کرنا ہے؟ یہاں سب اس کی محبت میں مرے جاتے ہیں۔“ دیوانہ کی طرف جاتے ہوئے اس نے نگینہ کو کہتے سنا۔

”خیام۔ خیام۔!“ نانی ستارہ اسے آواز دے رہی تھیں مگر وہ باہر جا چکا تھا۔
برآمدے میں اب سناٹا نہیں تھا، گھنگھروں کی آواز تاراری تھی کہ صندل اور الماس کے رقص کا سبق شہر میں ہو چکا ہے۔ خیام نے ایک ٹھوکر کے ساتھ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔



دن میں اتنی اچھی طرح چھڑکاؤ کیا گیا تھا کہ اب سہ پہر کے اس پرسکون وقت میں مٹی کی بڑی پیاری سی خوش بھیل رہی تھی۔

سہراب نے اپنے طور پر چڑا دیا اور گلاب کے گملے مزید لا کر کمرے کی دیوار کے ساتھ ساتھ رکھ دیے تھے۔
دسی گلابوں کی تیز خوشبو مومتا کے پھولوں کی مدہم سی خوشبو کے ساتھ الگ گھل مل رہی تھی۔ معاوضے کے طور پر گہری سانس لے کر اس دل فریبی کو محسوس کیا۔

خوشبوؤں کا تال میل بھی جو محسوس کرو تو کیسی پراسرار سی کیفیت میں لیے چلا جاتا ہے۔
چند لمحوں کے لیے تو معاوضہ کا بھی بے ساختہ ہی دل چاہنے لگا کہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اس فسوں میں اترنے لگے۔

پر خیال و خواب کی یہ دنیا اس کے فرصت کے لمحوں کی ساتھی تھی۔ یہ وقت پوری توجہ اور ذمہ داری مانگتا تھا۔
اس نے دوبارہ نگاہ سامنے کھلے اخراجات کے تخمینے کی طرف لگائی۔

کل ملا کر سولہ ہزار سات سو بیس روپے اخراجات کی مد میں دکھائی دے رہے تھے۔
جب کہ پارٹی فنڈ میں جمع ہوئے تھے بارہ ہزار۔ چار ہزار سات سو بیس روپے کا یہ فرق اس کے اپنے کھاتے میں

آیا تھا۔
خیر یہ کوئی ایسی پروا کرنے والی بات نہیں تھی۔ اس طرح کے خرچوں کو وہ ”نقصان“ کی مد میں گنتے بھی نہیں کرتے۔ ان میں سے کوئی بھی اس زائد خرچ کی ذمہ داری لے لیتا تھا۔

وہ چوں کہ کاغذ (مقصد) کے لیے سب سے زیادہ پر جوش رہتا تھا، سو سب سے زیادہ پیش پیش رہتا۔
رجسٹر سے نگاہ اٹھا کر اس نے سامنے بیٹھے بچوں پر ایک طمانیت بھری نگاہ ڈالی۔
وہ سب بے انتہا محبت سے اپنی کاپیوں پر جھلکے ہوئے تھے۔

رجحان انہیں ابتدائی حساب کروا رہا تھا۔ اس کی مدد کے لیے شہزاد بھی ساتھ تھا۔ اس سے پہلے معاوضے ایک ساتھی لڑکے کے ساتھ مل کر اردو کا سبق دیا تھا۔ بچے امید سے بڑھ کر ذہن ثابت ہو رہے تھے۔ انہوں نے حروف تہجی کی پہچان میں چند دنوں میں ہی مہارت حاصل کر لی تھی۔ اب وہ الفاظ کو جوڑنا سیکھ رہے تھے۔

حساب میں ابھی وہ کتنی لکھنے کے مرحلے میں تھے اور حساب کے فوراً بعد انہیں انگریزی کا سبق لینا تھا۔ عدیل اور ایک اور لڑکا ذرا ہٹ کر بیٹھے اسی کی تیاری کر رہے تھے۔

وہ لوگ ٹیم کی شکل میں کام کر رہے تھے اور سارا کام پری پلان ہوتا تھا۔

ایک کلاس میں جو کچھ کرنا مقصود ہوتا، اس کی تیاری مکمل رکھی جا رہی تھی، اس طرح ٹارگٹ کو پورا کرنے میں آسانی رہتی تھی۔ ان لوگوں کو اس بات کا ابھی طرح احساس تھا کہ ان کے شاگرد ان عام ”لاڈلوں“ سے یکسر مختلف ہیں جنہیں بیٹھی نیند سو لینے کے بعد بائیس پیار سے اٹھاتی ہیں، منتیں کر کے ناشتہ کرواتی ہیں، فرمائشوں سے بھرا لچ باتس ہاتھ میں تھماتی ہیں اور پھر ہاتھ چوم کر دعاؤں کے ساتھ رخصت کرتی ہیں۔

یہاں وہ بچے آ رہے تھے جن کا بچپن افلاس کے مہیب اندھیرے نکل رہے تھے اور اپنے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بھاری بوجھ اٹھائے وہ اندھا دھند ان ہی اندھیروں کے مسافر تھے جہاں روشنی کا ایک جگنو بھی نہیں جگمگاتا تھا۔
معاوضہ اور اس کے ساتھیوں نے اس تیرکی میں ایک ننھا سا دیپ جلانے کی کوشش کی تھی۔

انہوں نے کام کا ایسا طریقہ وضع کیا تھا کہ بچوں پر کم سے کم بوجھ رہے اور وہ تھوڑے سے وقت میں یہاں سے زیادہ سے زیادہ سیکھ کر اٹھیں۔ وہ سب بچے آدھے سے زیادہ دن کی مزدوری نمٹا کر سماں جمع ہوتے تھے اور بعض تو یہاں سے بڑھ کر واپس اپنے کام پر ہی چلے جاتے تھے۔ ان ٹھکے ہوئے جسموں کے ساتھ اگر وہ لوگ یہاں آ رہے تھے تو یہ صرف ان کا شوق تھا جو انہیں یہاں کھینچ کر لے آ رہا تھا۔

معاوضہ نے حاضری کار رجسٹر اٹھا کر نام پکارنا شروع کیے۔

”صابر حسین“
”محمد منظور“

گو حاضری کی یہ فارمیلیٹی ضروری نہیں تھی، مگر وہ لوگ جس سوچ کو لے کر یہ کام شروع کر چکے تھے اس میں خاص طور پر اس ”غیر اہم“ کام کو اہمیت دی گئی تھی۔

نام پکارے جانے پر بچوں کو جو خود اپنی اہمیت کا احساس مل رہا تھا، وہ بڑا قیمتی تھا۔

معاوضہ نے نوٹ کیا تھا کہ اپنا نام پکارے جانے پر پہلے جو بچے بڑے جھینپتے ہوئے کھڑے ہوا کرتے تھے اب بڑے اعتماد کے ساتھ ذرا سے ”میں سر“ کہتے ہیں۔

معاوضہ کو دھیرے دھیرے اتنی یہ تبدیلی بڑی اچھی لگ رہی تھی۔

”عبدالاحد!“
”عبدالصمد!“

اپنی تمام تر خوش امیدیں کے باوجود وہ اس کے لیے اواس ہونے لگا۔
کام اب تقریباً اتمام پر تھا سو وہ رجسٹر اور وہ ساری کاپیاں جن پر بچے کام کر چکے تھے جمع کر کے اندر کمرے میں چلا آیا۔

لکڑی کی پرانی الماری میں دو خانے اب ان چیزوں کے لیے مخصوص ہو چکے تھے۔ بچوں کو ہوم ورک نہیں دیا جاتا تھا سو وہ اپنی کتابیں ساتھ نہیں لے کر جاتے تھے۔
یہ فیصلہ رحمان کا تھا۔

جائزے اس کی مخالفت بھی کی تھی اس کے خیال میں بیگ تمام کر گھر جانا بھی بچوں کے لیے ایک خوشگوار تجربہ بن سکتا تھا مگر رحمان متفق ہونے کے باوجود عملی طور پر اس کے خلاف ہی رہا۔
اس کا خیال تھا کہ بہت جلد یہ بیگ اور کتابیں اسٹیشنری بے پروائی کی نذر ہو جائیں گی۔
بات کسی حد تک ٹھیک بھی ہو رہی تھی۔

معاذ کو نہ چاہتے ہوئے بھی ماننا پڑی تھی۔
الماری تھوڑی سے افزا تفری کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ وہیں رک کر اسے ٹھیک ٹھاک کرنے لگا۔
کتابوں کا پیوں کو ایک کے اوپر ایک جماتے ہوئے ایک دم ہی رعبہ کا خیال آگیا۔
وہ حواسے اپنی ذمہ داری اور سلیقہ مندی سے یہ الماری ٹھیک کرتے دیکھے تو اس کی حیرت کا کیا عالم ہوا۔
اسے سوچ کر ہی ہنسی آنے لگی۔

رعبہ کی نگاہ میں بلاشبہ سستی و کاہلی میں وہی حرف آخر تھا۔
باہر سے اچانک ہی کسی کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں تو وہ الماری بند کر کے باہر نکل آیا۔
بچے اٹھ کر جانا شروع ہو چکے تھے اور ایک کرخت سے چہرے والا شخص بڑے بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ رحمان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

”شرم تو نہیں آتی دو سروں کے بچوں کو بگاڑتے ہوئے۔ دماغ خراب کر کے رکھ دیا چار دن میں لڑکے کا“ آج کام سے بھاگا ہے کل گھر سے بھاگے گا تو رپورٹ پولیس میں تمہارے ہی نام کی کٹاؤں گا۔“
معاذ کو معاملے کو سمجھنے میں محض بل ہی لگا وہ یقیناً ”ساجد کا باپ ہی تھا۔“
رحمان اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کی برہمی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔
”ہمت دیکھے ہیں تم جیسے خیر خواہ اپنی لائڈری چکانے کے لیے یہ وکان سجا کر بیٹھ گئے ہو جو بے وقوف بن رہے ہیں تمہارے ہاتھوں میں جتاؤ ہمیں تمہاری اصلیت کا اچھی طرح پتا ہے۔“
اس کا لہجہ تحارت سے پر تھا۔

معاذ نے رحمان کا چہرہ مسخ ہوتے دیکھا۔
”کیا ہے ہماری اصلیت اور کیا برائی کر کے بیٹھے ہیں ہم تمہارے ساتھ جو تم یہ فساد کھڑا کر رہے ہو۔“
معاذ تیز قدموں سے رحمان کے برابر آکھڑا ہوا رحمان طبیعتاً ”مزاج کا تیز تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا تھا سو کسی کی ٹیڑھی بات سننے کا عادی بھی نہیں تھا اس وقت خلافت عاوت وہ بہت ٹھہراؤ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔
”مجھے کیا سب کو پتا ہے اس طرح کے ڈراموں کا مطلب خوب پیسہ سمیٹتے ہو غریبوں کے نام پر یہاں سے بھی اور باہر سے بھی یہ اس جی اودالا کا روبرو خوب چل رہا ہے پاکستان میں۔“
وہ چاہے جاہل مطلق سہی مگر ”باخبر“ آدمی تھا۔ اس سے پہلے کہ رحمان اس الزام تراشی کے جواب میں جذباتی ہو جاتا۔ معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”طیس سر!“ ”طیس سر“ کی گردان جاری تھی۔

”رشید احمد“

”محمد ساجد“

”طیس سر!“

معاذ کا قلم دفعتاً رُکا۔

”ساجد!“ اس نے نگاہ اٹھا کر دو سری لائن میں بیٹھنے بچے کی طرف دیکھا۔
بڑی بڑی آنکھوں والا دیلا پتلا سا بچہ جس کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی معاذ کی خصوصی توجہ پر بہت نہیں شرما کر یا گھبرا کر سر جھکانے لگا تھا۔

”یہاں آؤ بیٹا!“ معاذ نے نرمی سے کہا تو وہ اپنی لائن سے نکل کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
”کیا بات ہے“ آکھڑا نہیں رہے تھے؟ ”پنی بات کہہ کر اس نے چند لمحوں کے وقف کیا مگر وہ خاموش ہی رہا۔
”طبیعت خراب تھی یا کوئی اور بات؟“ معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ کچھ اور سمٹ گیا۔
شفقت بھرا یہ لمس شاید اس کے لیے اجنبی تھا۔

”پوری تین کلاسیں تم غیر حاضر رہے ہو پڑھائی کا خرچ تو ہوتا ہے نا بیٹا! کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“ معاذ کو اس کے پچھلے پورے ہفتے غائب رہنے پر تشویش رہی تھی اور ان پچیس بچوں میں یہ پہلی غیر حاضری تھی۔
”بابا ناراض ہوتے ہیں جی!“ اس کے گلے سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی جو اتنی مدہم تھی کہ اگر وہ معاذ کے بالکل قریب نہ کھڑا ہوتا تو اسے سنائی بھی نہیں دیتا۔

”چھا!“ معاذ کے چہرے پر ہلکی سی تشویش ابھری۔ ”کیا کہتے ہیں؟“
”بس یہ کہ پڑھنا نہیں ہے کام کا خرچ ہوتا ہے“ حالاں کہ میں تو واپس جا کر دوبارہ کام پر لگتا ہوں“ دیساڑی پوری کرتا ہوں۔“

معاذ کے محبت بھرے لہجے نے اسے سہارا دیا تھا تو وہ اپنی بات کو بہتر طور پر بیان کر پایا۔ سامنے رحمان اور وہ سب سا تھی بچوں کو کام کرواتے ہوئے اب ساجد کی سیٹ تک پہنچنے ہی والے تھے۔
”چھا ابھی تو جا کر تم اپنا کام کرو تمہارے ابا سے میں خوب بات کر لوں گا۔“
”نہیں سر! ابا سے بات مت کیجئے گا۔“ وہ ایک دم ہی گھبرا کر جلدی سے بولا۔ ”وہ بہت غصے والے ہیں“ آپ نہیں پتا۔“

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔
”تم پریشان نہ ہو“ جاؤ پڑھو شلایا!“
وہ خاموشی سے جا کر واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے چینی صاف محسوس ہو رہی تھی۔

معاذ چند لمحوں پر سوچ ہی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ گیا۔
اس طرح کے مسائل پہلے سے ہی متوقع تھے انہیں پتا تھا لوگ بہ مشکل ہی بچوں کو پڑھانے پر رضامند ہوتے تھے کیونکہ اس طرح وہ اس معاشی سپورٹ سے محروم ہونے کا خدشہ محسوس کریں گے جو ان ننھے بچوں کی مشقت کے نتیجے میں حاصل ہو رہی تھی۔ رحمان وغیرہ کام ختم کرا چکے تھے اور اب آج کی پڑھائی کا آخری مرحلہ چل رہا تھا۔

معاذ کی نگاہ کئی بار ساجد پر پڑی اور ہر بار وہ اسے مضطرب سا لگا۔
معلوم نہیں بے چارے بچے کو کتنے شدید رد عمل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپر ہائیڈر مارٹل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر انٹرنیٹ اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”دیکھیں بھائی صاحب! ایسا نہیں ہے ہماری نیت پر شک نہ کریں، ہم صرف ان بچوں کی بھلائی چاہتے ہیں پڑھ لکھ جائیں گے تو زندگی زیادہ بہتر انداز میں گزار سکیں گے۔“ معاذ نے بہت ٹھنڈے انداز میں اسے جواب دیا۔

”کیسی بہتر زندگی ہو کر نرنگ جائے گا کہیں کا۔“

”گورنر نہ سہی، جہالت کا احساس تو مٹ جائے گا کم از کم۔ اسے پر اعتماد زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے روکیں۔“

اس شخص کے چہرے پر مذاق اڑاتی سی مسکراہٹ بھیننے لگی۔

”مساجد دن میں پرلی سڑک والی مارکیٹ میں دکانوں کے آگے جھانڈو لگاتے ہوئے لوگوں کا سامان گاڑیوں تک پہنچا رہے، مارکیٹ بند ہونے کے بعد اسی سڑک پر رات گئے تک ایک کڑھالی مرغی والے کے ہاں لوگوں کے جھوٹے برتن دھوتا ہے اور جس دن صبح کو مارکیٹ کی چھٹی ہوتی ہے اس روز پوری لے کر نکلتا ہے، کچرے میں سے کھنڈے چننے کے لیے۔“

معاذ نے قریب کھڑے مساجد کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اپنی مصروفیات کی تفصیل پر شرمندگی سے زرد پڑ رہا تھا۔

معاذ نے بہ مشکل خود کو کمپوز کر کے اس شخص کے گھٹیا پن کو برداشت کرنا چاہا، جو اپنے معصوم، محنت کش بنے کو اس طرح حشاک سے بے عزت کر کے نہ جانے کون سے جذبہ کی تسکین کر رہا تھا۔

”تمہارے ہاں سے اردو، انگریزی پڑھ کر نکلے گا تو یہ سب کام کر سکے گا یہ؟ شرم کھائے گی اسے ہاتھ میں جھانڈا پکڑتے ہوئے بھی اور جھوٹے برتنوں کا ڈھیر دھوتے ہوئے بھی، میں اسے فاقوں مرنے نہیں دینا چاہتا ہوں، مساجد!“

اس نے سختی سے بیٹے کا بازو تھام کر مڑنا چاہا تو معاذ سامنے آگیا۔

”شاید آپ اپنی جگہ درست ہوں، مگر آپ صرف تاریکی کی طرف کیوں دیکھتے ہیں، ہو سکتا ہے تھوڑا سا پردہ مساجد کسی بہتر کام میں لگ جائے بہتر سوچنے کے قابل۔“

”معانی صاحب!“ اس نے ایک جھٹکے سے بیٹے کا بازو چھوڑ کر معاذ کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو، یہاں پڑھ لکھ بے روزگاریوں کی پہلے ہی بہت بھیڑ ہے۔ آفیسری انہیں ملتی نہیں ہے اور جو کام کرنا ان کی شان کے خلاف بیٹھے ہیں ماں باپ پر بوجھ بنے ہوئے، مساجد بنا کسی شرم کے اپنا پیٹ تو پیال ہے ہمارے لیے یہی بہت ہے۔“

اس بار وہ جواب سننے کے لیے رکا بھی نہیں۔ مساجد کو بازو سے کھینچتے ہوئے فوراً ”ہی مر گیا۔ معاذ یا رحمان سے اسے روکا بھی نہیں۔

اس کے جواب میں کہنے کے لیے زیادہ مضبوط دلیل ان کے پاس کوئی نہیں تھی۔

وہ دونوں باپ بیٹے نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے اور ماحول پر بڑی بوجھل سی خاموشی چھا رہی تھی۔ تقریباً سارے بچے جا چکے تھے، دو تین جو یہ تماشا دیکھنے کی غرض سے کھڑے تھے وہی تھے جو سہراب کے گیاراج کرتے تھے۔

”یہ تو بہت برا ہوا، اس طرح تو ایک ایک کر کے سب بچے یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ پیچھے سے شہزاد کی آواز آئی۔

معاذ اور رحمان دونوں نے مڑ کر دیکھا۔

”ایسا نہیں ہو گا۔ مساجد کو میں واپس لاؤں گا۔“ معاذ کے لہجے میں پختہ یقین تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ان شاء اللہ)

دلاریشہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوت اور راتیں بائتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خال اور دلدار نانی نے اس کی پرورش کی، مدد ناز و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت لبدینہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا علم اس سالار سے ہو جاتا ہے جس سے اس کی شناسائی بے بہرہ ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالے گئے ہیں جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آؤ۔ تک خیام کو چھوڑ دیا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لپٹی آرائی پوٹریاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرہیزگاری کا ماحول میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچکانے



کے علاوہ انہوں نے کچھ نہیں کیا۔ وہ ستار بھی بہت اچھا بجایا کرتی تھیں۔ کسی زمانے میں محض ان کا ستار سننے کے لیے ہی بڑے بڑے لوگ خود ان کے ہاں چل کر آتے تھے۔

کیتی کا خیال تھا کہ کہیں جو نانی ستارہ کو صبح کی پرو جیکشن مل جاتی اور قسمت نے بھی ساتھ دے دیا ہو تو ان کا رہی اس وقت چند گئے جسے ماہر فن اساتذہ میں ہوا کرتا۔

مگر اب کون پوچھتا ہے!

پاپ، نیکی پاپ، بینڈز، ری کس!

اس شوریدہ سر آمدھی میں بڑے بڑے افلاطون تنکوں کی طرح اڑے تھے نانی ستارہ کس شمار قطار میں تھیں۔

”کیتی باجی! ناشتہ۔“ سامنے کچن کے دروازے میں شاما آکھڑی ہوئی تھی۔

”نہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اپنی کتابیں سنبھالتے ہوئے تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

پچھلا سباز آمدہ اگلے سرے پر پہنچ کر ایک کوریڈور کی جانب مڑتا جس کے دوسری طرف وہ فلموں کے سیٹ سادھتا بیرونی سجا بنا بر آمدہ تھا گونے پر بنے اس بڑے سے گھر میں تین اطراف پر آمدے تھے بڑے ہال کے دروازے اسی برآمدے میں کھلتے تھے۔ اس حصے کا پچھلے رہائشی حصے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

نانی اپنا ریاض یہیں بیٹھ کر کیا کرتی تھیں یہ ان کا اپنا رائج کردہ اصول تھا۔ نہ صرف ان کا اپنا ریاض یہیں ہوتا، لڑکیوں کی رقص و موسیقی کی تربیت بھی یہیں ہوتی تھی۔ بڑے ہال کی حیثیت ایک پروفیشنل پلیٹ فارم کی سی تھی جب کے پچھلے رہائشی حصے میں سارے گھر پلو امور طے پاتے تھے۔

صنڈل اور الماس کی یوشن کے لیے جب استاد جی آتے تو وہ بوکھلا کر اس طرح یہاں کا رخ کرتیں جیسے کالج میں لگنے کے بعد لڑکیاں کلاس کا رخ کرتی تھیں۔ برآمدے کے محرابی دروازوں میں سے بڑی فرحت بخش ہوا کے نکلے کر رہے تھے۔ یہ موسم ہمارا کا آغاز تھا۔

کیتی کو نانی برآمدے میں قدم رکھتے ہی دکھائی دے گئی تھیں۔

ہلکے سے باوا ری رنگ کا سوٹ پہنے، موتیا کے پھولوں کے گجرے جوڑے کے گرد لپیٹے، وہ ایسی رُہار صبح کا حصہ رہی تھیں۔ شیڈوں کا ملائم روپشہ ان کے شانوں پر پھیلا ہوا تھا جو ان کی گلابی رنگت پہ بڑا بھلا لگ رہا تھا۔

نانی اس عمر میں بھی بہت دلکش دکھتی تھیں۔

”خدا حافظ نانی!“ اس نے ذرا رک کر ان سے کہا تو جواباً انہوں نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

نیچے سونو کی والا ہارن دے رہا تھا۔

نانی کے ستار کی آواز اور شاما اس کے ساتھ نیچے تک آئیں۔

”ناشتہ آپ نہیں کرتیں نانی سارا دن مجھ پر بگڑیں گی۔ کم از کم لپچ یا کس ہی رکھ لیں!“ شاما کی ڈیوٹی سخت تھی۔

پتہ بھی تھا کہ وہ لپچ باکس نہیں لے کر جانے والی، مگر وہ پھر بھی بناتی تھی۔

”کاج میں اچھا لگتا ہے کیا بچوں کی طرح لپچ باکس لیے پھرنا تم پھر بھی روزانہ کا جھنجٹ پھیلاتی ہو۔“

کیتی کو لپچ باکس لے جانے سے زیادہ اس ترتراندے پر اٹھنے کو پروا نہ تھی۔ مگر وہ شاما کا دل

نے کی وجہ سے اس کے پکائے ہوئے ناشتے پر اعتراض نہیں کرتی۔

”ابھی تو گرم گرم ہے تم خود کھا لینا۔ میری فکر مت کرو میں کاج میں کچھ لے کر کھاؤں گی!“ وہ اسے تسلی دیتے

کے باہر نکل گئی۔

سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو حیرت ہو آئی۔ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور حاذول ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواتر ہیں۔

زر تاج نیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ میٹھی کی پہلی جمہرات کو یہاں سے قریب غورتوں کی ہی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا

زر تاج نیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

چوتھی قسط

یونیفارم پہن کر وہ نانی ستارہ کے بڑے سے سنگھار دان کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو اپنی شکل دیکھ کر خود عجیب سا لگا۔

زردی بالکل رنگت آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے اور چہرے پر چندہ مانگنے والوں جیسی مسکینی۔ ”اگر ایک چار خانے والا رومال اس کے کندھے پر اور ڈال دیا جائے تو وہ ہو ہو پیشہ ور چندہ مانگنے والوں لگے۔“

اسے اپنے تجزیے پر بڑے زور کی ہنسی آگئی۔

جلدی جلدی بالوں میں برش کر کے اس نے ہاتھوں اور چہرے پر نانی کی دیرینہ کریم ہلکی سی لگائی اور تیار نگاہ خود بخود اس بھاری آنسو سنگھار دان کے اسی حصہ پر رکی جہاں نانی کا نقشین صندوقہ رکھا رہتا تھا مختلف نوع کے عطر چاندی کی انگوٹھیاں چاندی کے بن اور بھی پتہ نہیں کیا کیا اس میں صندوقہ

رکھا جاتا تھا۔ وہ اپنی سونے کی دو چوڑیاں اس کے ساتھ رکھا کرتی تھی۔

خیام نے یہیں سے اٹھائی تھیں۔ کیتی نے ہلکے سے اس جگہ کو چھوا۔

چند لمحے وہ ساکت سی نگاہوں سے یوں ہی اس جگہ کو تکتے گئی۔

دن میں کتنی ہی بار جب یہ کمرہ خالی ہوتا وہ ایسے ہی کرتی تھی۔

”پتا نہیں وہ بھی اسے کبھی یاد کرتا ہو گا یا نہیں؟“ نہ کوئی امید نہ اختیار۔

پھر بھی اسے اتنے دن گزرنے کے بعد بھی جیسے یقین نہیں آتا تھا کہ خیام اتنی آسانی سے ان سب کو

سکتا ہے۔ خاص طور پر اسے۔

ایک خوش قسمتی تھی جو بڑی بے مروتی کے ساتھ آئینہ دکھا رہی تھی مگر وہ اس ہی میں جینا چاہ رہی تھی۔

باہر سے کوئی آہٹ ہوئی تو وہ چونک کر وہاں سے ہٹ گئی۔

نانی کا کمرہ اس وقت خالی تھا۔ صبح سویرے کی ان کی اپنی مصوفیات تھیں علی الصبح تھوڑی سی عبادت

چائے کا ایک ہلکا سا کپ پی کر ریاض کرتیں۔ دن بھر پاپ ہے کتنی بھی مصوفیت ہوتی صبح کے اس معمول

باقاعدگی تھی۔

کیتی باہر پچھلے برآمدے میں چلی آئی۔

گھر پر سویرے والی نیم خوابیدگی طاری تھی اور بڑے ہال کی طرف سے نانی کی ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی

میں بھی انہوں نے ریاض سے منہ نہیں موڑا تھا۔

ان کی آواز میں آج بھی عجب طرح کی اثر پذیری تھی اور وہ اس بات پر برملا فخر کرتی تھیں کہ آج تک

ہوئے مصالحت کے لیے آئے بڑھی تھی۔ ”ہماری تہمتی کو برا لگتا ہے۔“

ایک بار پھر وہی دہلی دہلی سی گئی تھی۔

”ان لوگوں میں سد خاں کی امید ہی ہے کہ وہ ایک بار پھر رخ موڑ کر باہر کی طرف دیکھنے لگی۔

یہاں مزے دار قہقہے کمانیوں کی کبھی نہیں رہتی تھی۔ حاضر اشاک میں ایک سے ایک چٹخارے دار خبر ہر

وقت سوچ رہی۔

بچھلی کیوں میں رہنے والی چھپا جانے کی اونچی پگ والے زمین دار نے اپنے گھر بٹھالیا تھا، محض چار ماہ بعد

ہی اس کی بکڑی میں خاک ڈال کر واپس آچکی تھی اور آج کل فارغ وقت میں اس سے سینی ہوئی دولت اور اپنی

کارگزاریاں ملنے والیوں کو ذوق و شوق سے سن رہی تھی۔

دین میں بیٹھی لڑکیوں میں سے دو تین براہ راست سن کر آتی تھیں، سواب آگے پھیلا تا ان ہی کی ڈیوٹی تھی۔

”سونا ہی سونا، اتنا زور پٹنے بیٹھی تھی کیا چھپا کہ اس پر سے نگاہ نہیں ہٹ رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ خود جا جا کر

خرید اتھا اس بڑھے کے ساتھ بھال ہے جو اس نے ذرا بھی چوں چرا کی ہو۔“

”چوں چرا کر کے مرنا تھا کیا اسے چھپا آیا کا تو مشہور ہے کہ دور بیٹھے آدمی کو آنکھوں میں قتل کر ڈالتی

ہے وہ غریب تو بالکل قریب تھا۔“

عامیانہ سے انداز میں ویسے ہی ذومعنی جملے جو ان سب کے گھروں کا معمول تھے۔ قل قل کرتی ہنسی وقفے

وقفے سے پھوٹتی تھی۔

”سونے کا بھاؤ دیکھو اور حساب لگاؤ تو آنکھیں کھلتی ہیں اوپر سے جانے سے پہلے ایک فلیٹ اپنے نام الگ کرا

لیا تھا، کیسی سمجھداری سے کام لیا آپا چھپانے چار مہینوں میں اتنا کمایا کہ سالوں کی بے فکری ہوئی۔“ ایک آواز

میں ہلکی سی حیرت تھی۔

کیتی یوں ہی لا تعلقی سے باہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ کوئی جو اس کی طرف دیکھتا بھی تو یہی شبہ پڑتا کہ شاید وہ اس

ساری باتوں کا ایک لفظ بھی نہیں سن رہی ہے، مگر ایسا نہیں تھا۔

مستقل ایک ہی سمت دیکھتے دیکھتے آنکھوں میں جلن سی ہونے لگی تھی۔

”اتنا پیسہ دینے والا آدمی اتنی آسانی سے چھوڑ کیسے سکتا ہے دیکھ لینا کوئی نہ کوئی ہنگامہ جلد ہی کھڑا ہو گا۔“

”کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے چھپا آپا کا ان کے تعلقات بڑے اونچے لوگوں تک ہیں، جب ہی تو اتنا بڑا قدم اٹھالیا

ہے پتہ ہے اپنی پہچان کا ایک اشارہ کریں گی تو دوبک کر بیٹھ جائے گا بے چارہ۔“

وہ ساری اپنی ان ہی خوبیوں پر فخر کرنے کی عادی تھیں جن سے کیتی کو کراہیت آتی تھی۔ اس کے حلق میں

کڑواہٹ سی گھل رہی تھی۔

کتنی بد نصیبی تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس سیارے سیٹ اپ کا حصہ تھی۔ اور ہمیشہ رہے گی۔

امید کی واحد کرن خیام کے ساتھ رخصت ہو چکی تھی۔

گاڑی ایک دھچکے کے ساتھ رکی تھی۔ کیتی نے کچھ چونک کر دیکھا۔ سامنے کالج کی بلڈنگ تھی۔

سفید یونیفارم میں ملبوس لڑکیوں کا روزمرہ والا ہی رش تھا، گیتی بنا کسی کی طرف دیکھے خاموشی سے اتر آئی۔

”خدا حافظ تو کم لیا کرو۔“

اسے پیچھے سے ان میں سے کسی کی آواز آئی، مگر اس نے پھر بھی مڑ کر نہیں دیکھا۔

دین اس کے اترتے ہی دوبارہ روانہ ہو چکی تھی، کیتی نے ذرا سا رک کر خود کو کمپوز کرنا چاہا اور پھر گیٹ کی طرف

سوز کی میں لڑکیاں پوری تھیں۔ کیتی آرا بیٹھی تو فوراً ہی چل پڑی۔

”اب تو تم بڑی باندھی سے کالج جانے لگی ہو!“ سامنے والی سیٹ پر بیٹھی لڑکی نے سوال کیا تھا یا تبصرہ کیا

صرف ہلکی سی ”ہوں“ ہی کی۔

یہ ساری لڑکیاں یہیں کھلے کی تھیں اور شہر کے مختلف اداروں میں پڑھ رہی تھیں۔ سوز کی والا بھی

تھیں تھیں اور اس نے اسکول و کالج کے لیے صرف یہیں کی سواریاں اٹھانی ہوئی تھیں۔ اس بات کی اسے

تھی اور معاوضہ بھی معمول سے زیادہ دیا جاتا تھا۔

گاڑی اب شہر کی سڑکوں پر رواں ہواں تھی۔

”خیام کے بارے میں کوئی اطلاع آئی؟“ اس لڑکی نے دوبارہ سوال کیا۔

”نہیں!“ ایک بار پھر مختصر سا جواب دے کر کیتی نے اپنی نگاہ باہر کے منظر پر جمائی۔

”عجیب بات ہے، کوئی اطلاع تو بندہ پیچھے دیتا ہی ہے، مگر یہ تو لگتا ہے کہ جیسے بالکل ہی جان چھڑانا چاہتا

لوگوں سے دور نہ ایسی بھی کیا ہے مروتی، چہ چہ بے چاری تانی ستارہ کتنی محبت کرتی تھیں خیام سے۔ سنا ہے

ہی چپ لگ گئی ہے انہیں اس کے جانے کے بعد!“

کتنے والی کا اشارہ خود اس کی چپ کی طرف بھی تھا۔

کیتی سمجھ کر بھی خاموش رہی۔

تانی ستارہ کے پاس خیام کی روانگی کے بعد ”تحریت“ کے لیے آنے والیوں کا سلسلہ اب تک چل رہا تھا

ساتھ میں قیاس آرائیوں کا بھی۔

”تانی ہی کیا سارے جان چھڑکتے تھے خیام پر، شہزادوں کی طرح رہتا تھا!“

”اور لگتا بھی شہزاد ہی تھا۔“

ایک شوخ سی آواز میں حسرت بھی چھپی تھی۔ کیتی نے بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر سے نظر ہٹا کر ان دونوں

طرف دیکھا۔

وہ سب کی سب زیر تربیت تھیں۔

ان کی باتوں میں ہنسی میں، آنکھیں بیٹھنے میں، چہرے کے تاثرات میں، ایک خاص ادا آتی جا رہی تھی،

جس پر وفیشن کو اپنانے والی تھیں، اس میں کامیابی کے لیے یہ سب باتیں بنیادی حیثیت رکھتی تھیں۔

یہاں سب اپنے ہی تھے، سوبے باکی سے ہنسی مذاق کر لینے میں کوئی مضائقہ بھی نہیں تھا۔

”سب میں الگ دکھتا تھا سارے کھلے کی لڑکیاں ای پر مرقی تھیں!“

”آہا!“ ایک اور ٹھنڈی سانس۔

”مگر وہ خود تو کسی پر بھی نہیں مارتا تھا، ورنہ اس کے اپنے گھر میں حسین لڑکیوں کی کیا کمی تھی بڑا ہی

تم لوگ کوئی اور بات نہیں کر سکتیں کیا۔“ کیتی نے اس بار بہت چڑ کر کہنے والی کی بات کو کاٹا۔

”روزانہ ہی ایک قصہ رہ گیا ہے۔ خیام کو جانا تھا سو وہ چلا گیا اور یہاں سے کسی کا بھی جانا کون سی الو

ہے۔ آئے دن کوئی نہ کوئی گھر چھوڑ کر چلا ہی جاتا ہے۔ خیام نے ایسا کیا تو کون سی انوکھی بات ہو گئی۔“

غیر محسوس سے انداز میں وہ اسی کا دفاع کر رہی تھی، وہ ساری کی ساری ایک بار پھر منس پڑیں۔

یہاں ان باتوں پر خفگی انہیں پلتی تھیں، بلکہ لطف اٹھایا جاتا تھا۔

”چلو بھئی، اب کوئی خیام کا ذکر نہیں کرے گا۔“ وہی جس نے یہ قصہ شروع کیا تھا، ہاتھ سے اشارہ

بڑھ گئی۔

جان بوجھ کر اس نے ایسے کالج میں داخلہ لیا تھا جہاں اس کے ساتھ آنے والی لڑکیوں میں سے کوئی اور نہیں پڑھتی تھی۔ وہ ان کے گروپ میں شامل نہیں ہونا چاہتی تھی جس حد تک بھی ممکن ہو۔ وہ لوگ اکثر اس بات پر افسوس کرتی تھیں کہ 'گیتی' آرا یہاں اس کالج میں کیسی یور زندگی گزار رہی ہوگی جہاں آج تک اس سے کوئی دوست بھی نہ بنالی گئی۔

حالانکہ اس نے اپنے منہ سے تو کبھی کہا بھی نہیں تھا 'پھر بھی ان سب کو پتہ تھا کہ اس کی کوئی دوست نہیں ہے۔'

نہ اس نے ان کے کسی بھی خیال کی تردید کی اور نہ تصدیق۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ یہاں کچھ وقت کے لیے ہی سہی ان سب سے کٹ کر، کھنسن اپنی شناخت کے بل پر جانی جاتی تھی۔ گیٹ سے مرکزی عمارت کی طرف جاتے ہوئے، دو طرفہ درختوں سے ڈھکی چوڑی سی روش پر چلتے ہوئے، اسے کئی لڑکیوں نے ہاتھ ہلایا جس کے جواب میں وہ پوری خوش دلی کے ساتھ مسکراتی تھی۔

یہاں جاننے والیوں کی کمی نہیں تھی مگر دوست! ایک پھسکی سی مسکراہٹ گیتی آرا کے لبوں پر دوڑ گئی۔



سلمان کے سرال والوں سے آپاگل کی خفگی بڑھتی جا رہی تھی۔

پہلے انہوں نے اکیلے سلمان کی دعوت کر کے ناراضی کا موقع دیا اور اس کے بعد بھی ازالے کے طور پر کچھ کرنے کے بجائے وہ بڑی معنی خیز لا تعلقی برت رہے تھے۔

"اصل میں تو وہ لوگ ہمیں ابھی سے اس بات کا عادی کرنا چاہ رہے ہیں کہ آگے ہمارا ان سے تعلق ہی نہ رہے۔"

وہ حسب معمول آئی بیٹھی تھیں اور عادتاً "پیش گوئیوں کا سلسلہ جاری تھا۔

"تو یہ بات تو آپ کو سنگنی والے دن ہی سمجھ لینی چاہیے تھی، جب وہاں ہم سب نے مہمان اداکاروں والی انٹری دی تھی۔"

جو یا اس دن سے دل جلانے بیٹھی تھی خاموش نہ رہ سکی۔

آپاگل نے ایک خفا خفا سی نگاہ اس پر ڈالی مگر اس کی بات کی تردید بہر حال نہیں کی۔

"جتنے ہی بہانے کئے، سارا دن سر پر دوپٹہ باندھ کر بیٹھی رہی کہ طبیعت اتنی خراب ہے اٹھا بھی نہیں جا رہا، پھر بھی مندریں بار بار آکر مسکراتے ہوئے یہی پوچھ گئی کہ سلمان بھائی کے سرال میں دعوت میں کیوں نہیں جا رہیں ان کی خوشی تو چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔"

آپاگل بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہی تھیں۔ سوا فسر دگی کی وجہ بھی ایک سے زیادہ تھیں۔

"خیر وہ تو تمہارے میاں نے ہی سارا قصہ ماں بہنوں کو سنا دیا ہوگا۔ ان کے پیٹ میں کہاں کوئی بات نکلتی ہے وہ تو تاک میں رہتے ہیں کہ کوئی بات ملے یہاں سے جو وہ جا کر وہاں سنا میں بالکل عورتوں والی فطرت ہے۔"

شاکرہ بیگم حسب معمول داماد سے نالاں تھیں۔ بیشتر سانسوں کی طرح انہیں بھی بیٹی کا شوہر سخت زہر لگا کرتا تھا۔

"موقع تو سلمان نے ہی دیا۔ نہ جاتا ہمارے بغیر، اکثر کر بیٹھ جاتا، فون تو کیا وہ لوگ خود چل کر ہمیں مدعو کرنے آجاتے، مگر اس نے تو خود گھر والوں کی عزت کا خیال نہیں ان لوگوں کو غلطی کا احساس ہی دلا دیتا تو وہ اور کچھ نہیں کرتا۔"

جوانے یوں ہی ذرا سا مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ آج کل وہ بہت اچھی ڈریسنگ کرنے لگا تھا اور بہت مہنگا پریم استعمال کرتا تھا۔

”سب چیزیں اس کے سسرال سے آئی تھیں۔ سو خود بخود معیاری ٹھہری تھیں۔“

”تھک رہے ہیں۔“

”جس سے سلمان کی منگنی ہوئی تھی گیسٹ بند رکھنے کا خاص خیال رکھا جاتا تھا حالات تو غیر یقینی سے ہر جگہ کے تھے مگر اظہار چچا کو اب یہ فخر بھرا خدشہ بھی ستا تھا کہ یوسف کمال کے خاندان سے رشتہ جوڑ کر وہ بھی لوگوں کی ہون میں آچکے ہیں سو گھر کی سیکورٹی کا پہلے سے زیادہ خیال رکھا جانے لگا تھا۔“

”مسلمان! مسلمان! بات تو سنو!“

جب وہ دونوں اس چھوٹے سے لاؤنج سے نکل رہے تھے تو انہیں پیچھے سے آپاکی پکار سنائی دی۔

”آنا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“

سلمان لا پرواہی سے کہتا ہوا باہر نکل آیا جو اس کے ساتھ ہی تھی۔

”گھر میں صرف تم اور زویا ہو جنہیں نہ تو فالتو باتیں کرنے کی عادت ہے اور نہ ہی خواہ مخواہ کسی کے پیچھے پڑے۔“

”جیٹ کی ذمہ داری تو جیسے ہیں ہی میں آتا ہے ہر وقت دوسروں کی فکر۔“

”خیر سلمان بھائی! آپ خود بھی آپاگل کے ساتھ بیٹھ کر سارے زمانے کی باتیں بڑے شوق سے کرتے تھے یہ تو بھی تبدیلی آئی ہے آپ میں۔“

جوانے ایک یاد دہانی ضروری سمجھی۔

سلمان اور آپاگل میں بڑی کمال کی انڈر اسٹینڈنگ رہی تھی۔ زویا کے لیے وہ سلمان کی سب سے بڑی حامی تھیں اور ریبیج کی اس سے بھی بڑی مخالف۔ ریبیج اور اس کے سارے گھرانے کے لیے وہ جتنے گرے ہوئے الفاظ استعمال کر سکتی تھیں انہوں نے کیے تھے۔ یہ ان ہی کی مورل سپورٹ تھی جو سلمان کو فیصلہ کرنے میں تھوڑی سی بھی ہچکچاہٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔

”ہاں تو جب اپنی عقل نہیں آئی تھی نا۔“ جوانے ٹوکنے پر ایک جھینپی سی مسکراہٹ سلمان کے چہرے پر آئی۔ اب تو یہی سوچ کر گھبراہٹ ہوتی ہے کہ جب زویا یہاں ہوگی تو آپاگل کی باتوں کو سن کر ہمارے بارے میں کیا رائے قائم کرے گی۔“

اپنی بالی فانی منگیتر کے آگے وہ جس شدید کمپلکس میں اول دن سے مبتلا تھا وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔

”آپ فکر نہ کریں زویا کا آپاگل سے اتنا واسطہ ہی نہیں پڑے گا۔“

”کیا مطلب؟ سلمان گاڑی اشارت کر رہا تھا اسے جو اب کے لہجے کی سنجیدگی نے چونکایا۔“

”مطلب صاف ہے۔ یا تو وہ خود یہاں نہیں رہے گی اور اگر بالفرض رہے گی تو آپاگل کا آنا جانا سب سے پہلے بند کر دے گی۔“

سلمان کے ماتھے پر شکنیں سی آنے لگیں۔

”وہ ایسی نہیں ہے۔ اصل میں تو تم سب ہی لوگوں کو اس سے چڑھ رہی ہے اور تم تو اس دن سے ہی۔۔۔۔۔“

”وہ منگنی والے دن کا حوالہ دیتے دیتے رکھا۔“

آپاگل پہلے ہی خفا تھیں جو اب کی ناراضی سے ایسا کوئی فرق تو نہیں پڑتا تھا پھر بھی کیا ضروری تھا سب ہی لوگوں

کم از کم معذرت تو کراہی سکتے تھے۔“

”بس اب چھوڑو دفع کرو اس قہر کو۔“ شاہرہ بیگم اب اتنا ہی تھیں بے حد حساب۔ دکھائی دیتی دوست کی خوشی بہر حال ابھی بھی زور آور تھی۔ کیا ضرورت تھی اس خوش کن احساس میں زور دینے کی تلخی گھونٹنے کی۔

”آئے گی تو زویا یہ اس گھر میں پھر دیکھنا کیسا سیدھا کروں گی سارے گھر والوں کو اگر ایسا ہی رویہ اختیار کیے رکھا تو فکر کیوں کرتی ہے۔“

ان کے ارادے میں بیٹی کے لیے تسلی کا سامان تھا۔

زویا ابھی سب کو چائے دے کر فارغ ہوئی تھی خود جو یا کے ساتھ بیٹھی گھونٹ بھر رہی تھی کہ ایک دم ہی ہنسی چھوٹ گئی۔

چائے کا گھونٹ ابھی حلق میں ہی تھا ایسی کھانسی اٹھی کہ بس۔

جوانے جلدی سے اٹھ کر پانی پلایا، کمر سلائی۔

ساس بحال ہوئی تو وہ پھر بٹتے بٹتے ڈھری ہو گئی۔

”ایسا کون سا لطیفہ سن لیا ہے آخر؟“ شاہرہ بیگم کو زویا کی ہر وقت کی کھی کھی جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“

اس نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ ضبط کی وجہ بتا کر جوتے کھانے کا رسک نہیں لیا جاسکتا تھا۔

انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آگئیں۔

”ایک باریہ شادی ہو جائے خیریت سے پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی دے رہے ہیں سر نیچا کر کے ملنا پڑے گا۔“

اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی نئی منگنی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اب بدل رہا تھا۔

زویا اور جوانے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔

ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے منڈل اور لوئر منڈل قسم کے خاندان سے زیادہ مختلف نہ سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔

سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے بروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔

جوانا برتن سمیٹ کر بچن میں چلی آئی زویا کو اپنا جرنل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جوانے کے مشترکہ کمرے میں جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاہرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔

تب ہی جوانے کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔

سامنے شاہرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔

مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جوانے کے پاس بچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں تم امی کو بتاؤ نا۔“

”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“

جوانے چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔

”آدھا گھنٹہ لگا دیں گی آپاگل انکو آڑی کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

کو مخالف کیمپ میں اکٹھا کر دیا جائے۔

”کوئی بھی اس سے نہیں چڑ رہا ہے اور آپاگل تو بالکل بھی نہیں۔“

جیوا کو اس کے سوچنے کے انداز پر افسوس ہوا تھا۔

”آپاگل کا بس چلے تو وہ زوسیہ کو سر پر بٹھالیں مگر زوسیہ کو ہم لوگ پسند نہیں آئے ہیں یہ بات آپ کو مانی ہو گی ابھی ورنہ شادی کے بعد۔“

گو سلمان جس عالم سے آج کل گزر رہا تھا۔ اس میں اس طرح کی باتیں کچھ بھی اثر ڈالنے والی نہیں تھیں۔

بھی جو اس نے سمجھا تھا کہہ دیا۔

سلمان کا موبائل اتنی دیر میں کئی بار بج چکا تھا۔

اور اگر اب وہ یہاں کھڑا جیوا کے اندازوں کی تردید کرتا رہا تو زوسیہ کتنی سخت خفا ہو جانے والی تھی یہ خیال اس کے ہاتھ پاؤں پھلادینے کے لیے کافی تھا۔

سو وہ یہ جواب ادھار رکھ کر گاڑی تیزی سے باہر نکال لے گیا۔

راستہ تھا بھی اچھا خاصا اور قسمت کی خرابی کہ راستے کے سارے سنگل بھی بند ہی ملے پر ہجوم سڑکوں گزر کر جب وہ زوسیہ کے در دولت پر پہنچا تو اس کی خفگی اتنی بڑھ چکی تھی کہ وہ سلمان کی ایک بات بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”تم لڑکوں کے ساتھ یہی پر اہم ہے۔ ذرا سی اذیت مل جائے تو دماغ ٹھکانے پر نہیں رہتے۔“ وہ اس لیے بات کر رہی تھی جو صاف صاف بد تمیزی کے زمرے میں آتا تھا۔

معلوم نہیں وہ کن لڑکوں کی بات کر رہی تھی اور کتنے لڑکوں سے اس کا سابقہ پڑ چکا تھا۔

سلمان تو صرف اسے منانے کی کوشش میں ہی لگا رہا مصروفیت کا وہی گھسا پٹا سا بہانہ تھا جسے سن کر زوسیہ اور بھی بڑھ رہا تھا۔

”کپنی کے ایم ڈی لگے ہوئے ہو جسے تمہارے جیسی پوسٹ پر لوگ کتنی دیر کام کرتے ہیں مجھے بھی طرح خبر ہے۔ اصل میں تمہارا مسئلہ کاہلی ہے۔ آفس سے آئے گھر میں بیٹھ گئے۔ بہت تیر مارا تو اٹھ کر بیوی سامنے جا بیٹھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے رات کر دی۔ تمہاری ساری کلاس کا لائف اسٹائل ہی حد درجہ سلو ہے لیے تو ترقی نہیں کر پاتے۔“

سلمان کو اس ساری تقریر میں صرف لفظ کلاس برا لگا۔

وہ کلاس کا نشہ تھا اور یہی پہچان جیسے اس کے ماتھے پر لکھی گئی تھی۔

بدلا ہوا ہیرا سٹائل بدلی ہوئی ڈریسنگ بدلا ہوا بات چیت کا ڈھنگ۔

انے طور پر تو وہ خود میں اتنی ساری مثبت تبدیلیاں محسوس کر کے اچھا خاصا مغرور ہوتا تھا۔ مگر زوسیہ بار حمانہ تجزیہ سارا اعتماد جیسے سیکنڈوں میں اڑا کر رکھ دیتا تھا۔

جتنی دیر وہ کمرہ بند رہی سلمان کو مجبوراً اس کے وسیع و عریض لاؤنج میں بیگم کمال کی بے سرو پا پا مسکراتے ہوئے سنتا رہا۔

خود پسند جھمنڈی سراسر شو آف۔

وہ ایسی ہی خاتون تھیں جیسی زوسیہ کمال کی والدہ کو ہونا چاہیے تھا۔ مگر دونوں ماں بیٹی میں ایک فرق تو محسوس ہوتا تھا۔

زوسیہ جیسی بھی تھی اسے چاہئے کا دعوا تو کرتی تھی اور اس سے ملگنی کر کے اس نے اپنے دعوے کی

بھی دکھایا تھا۔

مگر بیگم کمال کو اس میں کوئی خوبی دکھائی نہیں دیتی تھی نہ پہلے جب وہ اس رشتے کی مخالفت پر پوری شدت کے ساتھ اڑی ہوئی تھیں۔

اور اب جب وہ ان کے معزز گھرانے سے بے حد اہم رشتے سے جڑا تھا۔ تب بھی سلمان کے متعلق ان کے خیالات میں کوئی بڑی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

مگر زوسیہ کی ضد پر اس رشتے پر نیم دلی سے راضی ہوئی تھیں۔ ان کی ناپسندیدگی باتوں باتوں میں ظاہر ہوتی رہتی تھی۔

”زوسیہ بہت لاڈلی ہے اسے عادت نہیں ہے کہ کوئی بھی بات اس کی مرضی کے خلاف ہو جو ٹھان لیتی ہے کر کے چھوڑتی ہے، تمہیں تو اب تک اچھی طرح اندازہ ہو چکا ہو گا اس بات کا۔“

”جی! سلمان کی نگاہ خود بخود جھکی۔

وہ خود یہاں زوسیہ کی ایک ضد کی وجہ سے ہی بیٹھا تھا۔

”اس کے باپ اس کی کوئی بات رد نہیں کرتے، بچپن سے ہی وہ اسے ایک مضبوط شخصیت کے روپ میں ڈھالنے کے خواہش مند تھے اور تم کو کچھ لو کہ آج وہ ہے۔“

انہوں نے ذرا رک کر سلمان پر ایک فخریہ نگاہ ڈالی۔

وہ جو اس چھوٹے سے وقفے میں اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا اب بہت کوشش کر کے صرف مسکراتے پر اکتفا کر رہا تھا۔

بیگم کمال کہیں سے کہیں پہنچ گئی تھیں۔

زوسیہ کی شاہانہ زندگی۔ ماضی میں کی جانے والی اس کے بے وقوفانہ ضدیں اور یوسف کمال کے اس لمبے چوڑے کاروبار کی تفصیل جس سے سلمان پہلے ہی سے اچھی طرح واقف تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے زوسیہ کو بلانے یا سلمان کے ساتھ اس کے رویہ پر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اور جب وہ بد دل ہو کر اٹھ رہا تھا تب ہی زوسیہ آگئی۔

شوخی سامیک آپ کیے ہوئے وہ بڑی مختلف سی لگ رہی تھی۔ اس نے لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ پہلے سے زیادہ خوب صورت اور فینسی لگنے والی۔ صاف لگ رہا تھا کہ کمرہ بند ہو کر اس نے وقت ایسے ہی نہیں گزارا۔

ایک شاندار سے ڈنر پر جانے کے لیے وہ بالکل تیار تھی۔

”چلیں سلمان!“ آتے ہی اس نے اتنی گرم جوشی سے کہا کہ وہ بے ساختہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ بیگم کمال کے لیے زوسیہ کے بدلتے ہوئے موڈ معمول کا حصہ تھے۔

بڑے ناز مل سے انداز میں وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہہ کر اندر جا چکی تھیں۔

زوسیہ کا موڈ اچھا ہوا تو جیسے سب ہی کچھ بدلا بدلا سا لگنے لگا۔ ٹھوڑی سی گڑبڑ بس اس وقت ہوئی جب اس نے سلمان کی آنسو کو اپنی گاڑیوں کے ساتھ کھڑا دیکھا۔

”یہ لو۔“ اس نے اپنی کمرولا کی چالی سلمان کی طرف بڑھائی۔ ”اور اب جب بھی آنا ہو تو گاڑی لانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہیں ڈرائیور بھیج کر بلواؤں گی۔“ اس بار اس نے براہ راست سلمان کی گاڑی پر اعتراض کرنے سے تو پر ہیزی کیا تھا پھر بھی مطلب سمجھ میں آتا تھا۔

لیکن اس بار سلمان کو برا نہیں لگا۔

زوسیہ کا لہجہ محبت سے یر تھا اور جس طرح وہ اس کا بازو تھامے ہوئے لاؤنج سے یہاں تک آئی تھی وہ خود کو

”مگر یہ سب میرے لیے تو بے کار ہی ہے، میں اب تمہاری آپاگل کے منتخب کیے کپڑے تو نہیں پہن سکتی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلا کر اپنی بات صاف صاف کہی۔

”صاف بات ہے، جس طرح کے کپڑے وہ خرید رہی ہوں گی مجھے اس کا اچھی طرح اندازہ ہے، وحشت ہوتی ہے مجھے کانٹوں پر بھی لٹکے دیکھ کر ان کپڑوں کو جو عورتیں بڑے شوق سے خرید رہی ہوتی ہیں۔“

”مگر زوسہ! سب تو بہت اچھی کوالٹی کے اور بہت مہنگے کپڑے ہیں۔“ سلمان حقیقتاً چکرایا۔ اتنا پیسہ آخر اس سارے سلسلے میں خرچ ہو چکا تھا اب تک۔

”اس سے کیا ہوتا ہے، اور پتہ نہیں تم منگا بھی کس لیول کو کہتے ہو؟“ اس نے بے زاری سے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہر حال پلیز میرے ہاں وہ کپڑے مت بھیجنا، خواہ مخواہ ہی میرا مذاق بنے گا!“

”تو ان سب کا بے گالیا اتنے زیادہ خرید لیے گئے ہیں اب تک۔“

”تمہارے ہاں تو سب کام آجائیں گے، دو بہنیں ہیں تمہاری، ان کو جیزی دے دیتا، وہ لوگ تو خوشی خوشی پہن لیں گی، یہ کون سا بڑا مسئلہ ہے۔“

وہ بہت بے زار نظر آ رہی تھی اور اپنے ریجیکٹ کردہ کپڑے زویا اور جویا کے لیے تجویز کرتے ہوئے اسے ہلکی سی بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی۔

”یہ تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا زوسہ! امی اور آپاگل کا دل بہت برا ہو گا، پلیز ان کی خوشی کے خاطر ہی۔“

چارگی سے زوسہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنی بات ادھوری پھوڑی۔

اسے بہت اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ زوسہ کی یہ نفی ضد اسے کتنے مسائل سے دوچار کرنے والی تھی۔

”بعد میں بے شک تم انہیں نہ پہننا، مگر ابھی پلیز منع مت کرو۔ انہوں نے یہ سب بہت خوشی سے کیا ہے۔“

”اللہ کے واسطے سلمان!“ ایک ہاتھ سے چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ بری طرح الجھنچلائی۔

”یہ جذباتی بلیک میلنگ مت کرو، مجھ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہو گا، کسی کی بے وقوفانہ سی خوشی پوری کرنے کے لیے میں خود کو مذاق کا نشانہ نہیں بنا سکتی۔ میری کرنز، میری فرینڈز۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ وہ لوگ کس طرح کی باتیں کریں گی۔“

سلمان نے مایوسی سے اس کی طرف دیکھا۔

یہ سوچنا بھی کہ وہ اپنی بات سے اب پیچھے ہٹے گی، بے وقوفی تھا۔

”تم مجھے دو چار سونوں کے پیسے دے دیتا، اگر تمہیں اتنا ہی خیال ہو رہا ہے، ورنہ تو اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“

”امی، آپاگل! وہ ان لوگوں کے ردِ عمل کا اندازہ لگا رہا تھا۔“

ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ کہ یہاں جو کچھ بھی تھا زوسہ کے حوالے سے اسی کا تھا، آج نہیں تو کل۔ باضابطہ مالک اسے کھانا تھا۔“

ایک تھرا نہ نگاہ سلمان نے اس شاندار گھر پر ڈالی۔

اس کی قسمت نے بھی کس طرح یاوری کی تھی۔ جب بھی وہ یوسف کمال کے چاروں طرف پھیلے برنس طرف نظر ڈالتا تو اس کے حقیقتاً ”ہاتھ پاؤں پھولنے لگتے تھے، یہ سوچ کر کہ کل کو اسے ان سب کو سنبھالنا ہے۔“

”سلمان! آئی ایم ریلی سوری۔“

وہ ابھی لنک روڈ پر ہی تھے کہ زوسہ نے بالکل غایب توقع اس سے معذرت بھی کر لی۔

سلمان کو بے حد اچھا لگا۔

زوسہ جذباتی اور منہ پھٹ تھی ورنہ دل کی بری نہیں تھی۔ اور اس سے وہ جتنی محبت کرتی تھی اس بناء پر اس کا حق بھی تھا کہ وہ جتنا چاہے اس سے ناراض ہو۔

کلاس کا جو طعنہ ابھی تک دل میں کہیں نہ ہوا تھا وہ بھی بڑی سہولت کے ساتھ نکل گیا۔

زوسہ سے ملاقات میں تو چند دن کا وقفہ آتا تھا مگر بات دن میں کئی بار ہو جاتی تھی اس کی باتوں کا محور زویا ترفوجر پلاننگ ہی ہوتی تھی مگر گہرائی والی نہیں۔ صرف اوپری اوپری سی۔ شادی کی تقریب کہاں ہونی ہے، مہندی کے فنکشن کو کس طرح یاد گار بنایا جاسکتا ہے، اس سلسلے میں تو لوازمات کی کوئی حد ہی نہیں تھی۔ ڈرنک ڈیزائنرز کا انتخاب اور شادی کے بعد کہاں کہاں جانا زیادہ انٹرٹیننگ رہے گا وغیرہ وغیرہ۔ اس وقت بھی کچھ اسی طرح کی باتیں ہو رہی تھیں۔ سارے فیصلے زوسہ ہی کرتی تھی۔ اسے صرف ہاں میں ہاں ملانا ہوتا تھا۔ سو وہ کچھ مشکل نہیں تھا۔ ان باتوں میں اس کی معلومات بھی تقریباً ”صفر تھی سو اس کی لاعلمی پر پردہ پڑا رہتا تھا۔“

اس وقت بھی جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے کچھ ایسی ہی باتیں ہو رہی تھیں تب ہی زوسہ نے معلومات کا پٹارہ ایک طرف کر کے ایک بالکل ہی الگ سوال کر لیا۔

”تمہارے ہاں شادی کی کیا تیاریاں ہو رہی ہیں؟“

”ہمارے ہاں۔“ وہ کچھ گڑبڑایا۔

”ہاں ہو تو رہی ہیں، امی اور آپاگل بہت مصروف نظر آتی ہیں۔ روزانہ بازار کے چکر لگ رہے ہیں۔“ سلمان کی بوکھلاہٹیں یا وکر کے مسکرایا۔

کچھ بھی تھا اس کی شادی کی تیاریاں وہ بہت دل لگا کر کر رہی تھیں۔ اپنا گھر بار سب بھلا رکھا تھا۔ اسے لگا تھا زوسہ بھی خود سے محبت کے اس اظہار پر خوش ہوگی۔

”ان کو کیوں تکلف دے رہے ہو؟“ زوسہ کا لہجہ قطعی بے تاثر تھا۔

”نہیں، تکلیف کیسی وہ تو بہت خوشی خوشی یہ کام کر رہی ہیں۔ روزانہ ہی کپڑوں کا ڈھیر لیے چلی آتی ہیں۔“

”اور نونہ بھی کتنے شوق سے رات کو فرصت سے یہ سارا اہتمام دیکھتا ہے اسے یاد آیا۔“

”کیا ضرورت ہے اتنا پیسہ ضائع کرنے کی، لگ رہا ہے تم نے اچھی خاصی رقم بریا کر دی ہے۔“ پتہ نہیں وہ کی خاطر ایسا کہہ رہی تھی یا پھر کچھ اور بات تھی۔

پیسہ بہر حال کافی خرچ ہو چکا تھا چند لاکھ تو لازمی ہی۔

”تمہاری خاطر کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتا۔“ سلمان نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا مگر زوسہ کے چہرے پر سنجیدگی سی چھا رہی تھی۔

www.paksociety.com

”انسان ایک بار کھانے کھڑا ہو جائے پھر اس کے لیے آسان نہیں رہتا پر دھاتی جاری رکھنا وہ سوچتا ہے زیادہ کر بھی بیسی ہی تو کھانے ہیں کتابوں میں سر کھپانے سے بہتر ہے تھوڑے اور ہاتھ پاؤں مار کر زیادہ بیسیہ کھا لیا جا

”تم جو کچھ بھی اپنے لیے بہتر سمجھو ضرور کرو“ میں تنہیں جہاں غلط سمجھوں گا ضرور ٹوکوں گا“ کم از کم اس وقت تک تو ضرور ہی جب تک تم میرے پاس یہاں ہو۔“

میرا کپڑا کر کے ڈائمنڈ سروس والوں کے ہاں جاتے ہوئے وہ بہت خلوص سے کہہ رہا تھا۔
”خدا کرے کہ جیسا تم نے سوچا ہے اس سے بھی بڑھ کر اچھا ہو تمہارے لیے ہاں ایک بات یاد آئی۔“
ڈائمنڈ سروس والے آفس سے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے جب بابو شوکت کو کوئی بات یاد آئی۔
”ہاں کیا کہتے نا! خیاں مسکراتے ہوئے بڑے پاک سے بولا۔

”وہ ایک میرا جاننے والا ہی سمجھو رہنے کے لیے جگہ کی تلاش میں ہے اگر تم اپنی سہولت سمجھو تو اسے اپنے کمرے میں ٹھہرا لو گرا یہ بھی آدھا ہو جائے گا تم پر۔“

”نہیں بابو بھائی!“ خیاں نے قطعیت کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ ”کرائے کا کوئی مسئلہ نہیں، لیکن میرے لیے کمرو شیئر کرنا بہت مشکل ہے مجھ سے کسی کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔“

”اچھا!“ میں سمجھا تھا کہ شاید۔۔۔ چلو خیر!“ بابو شوکت کو ٹھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔
”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کوئی بھی بات نہیں ماننا ہوں آپ کی! خیاں کی مسکراہٹ میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں جیسے تمہاری خوشی۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
چند لمحوں کے لیے دونوں کے درمیان بے نام سی خاموشی چھانی رہی۔

خیان کا ذہن کمرے کے ذکر کے ساتھ ہی اس سفری بیگ کی طرف جا رہا تھا جو اپنے طور پر اس نے بڑی حفاظت کے ساتھ لاک کر کے بلیک کے نیچے چھپا رکھا تھا۔

نانی ستارہ کا اکٹھا کیا ہوا زیور اور قیمتی کی چوڑیاں ابھی تک اس میں الگ الگ خانوں میں محفوظ تھیں اور باقی کا کیش بھی ’جو وہ حقیقتاً‘ دانتوں تلے دبایا کر خرچ کر رہا تھا، ابھی اچھا خاصا باقی تھا۔ ہمت کے باوجود بھی وہ ان چیزوں کو اب تک بیچ نہیں پایا تھا اور نہ ہی پیسے ہی بینک میں جمع کروائے تھے۔

ایک بار ہمت کر کے ایک جیولر شاپ میں پتہ کرنا چاہا تھا کہ پرانا زیور بیچنے کا طریقہ کار کیا ہو گا تو دکان کے مالک نے تفصیل بتانے سے پہلے اتنی مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پے درپے سوال کرنے شروع کر دیے تھے کہ اسے اپنی جان چھڑانی مشکل ہونے لگی تھی۔

”کس کا زیور ہے؟“

”خریداری رسید ہے کہ نہیں۔“

”چوری کا مال تو نہیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔ اس کی دوبارہ ہمت ہی نہیں بڑی۔

یہی حال بینک میں اکاؤنٹ کھلوانے کا بھی رہا حالانکہ سیدھا سادا سا طریقہ کار تھا مگر اسے شناخت کے ہر مرحلے سے خوف آتا تھا۔ نام، باپ کا نام، شناختی کارڈ نمبر، اس کی فوٹو کاپی وغیرہ۔ پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا تھا کہ اس کے شناختی کارڈ پر ایک نگاہ ڈال کر ہی ہر شخص اس کی اصلیت سے واقف ہو سکتا ہے۔

اتنے سال خول میں سمٹ کر گزارے تھے کہ اب لکنا دشوار تر لگتا، سو وہ ان سب چیزوں کو اسی طرح سمیٹ کر رکھ بیٹھا ہوا تھا۔

کبھی کبھی خیال بھی آتا کہ بابو شوکت کے پاس رکھوا دے مگر یہ خدشہ آڑے آتا کہ نہ جانے وہ کیا سمجھ بیٹھے۔ چوری کر کے گھر سے بھاگا ہوا آوارہ لڑکا اور کیا خبر وہ پھر اسے یہاں ایک پل بھی نہ رکھے نکال باہر کرے یا پھر۔

پیسہ ہاتھ میں آنے لگے تو خواہشات پر بند نہیں باندھا جاتا ہے انسان سے، بس اس کے آگے تو زندگی پوری جاتی ہے، مگر خواہشیں پوری نہیں ہو پاتیں۔ ”بابو شوکت کے پاس تجربہ تھا۔ جتنی جاتی زندگی سے کشید کیا ہوا اپنا ذاتی تجربہ۔“

خیان نے بہت دھیان سے اس کی بات سنی۔ وہ جو کچھ بھی سمجھنا چاہ رہا تھا محض اس کی بھلائی کے لیے متفق نہ ہونے کے باوجود بھی بار بار اس کی بات کاٹنا اسے بھی اچھا نہیں لگا۔
”فرحت کو دیکھتے ہو۔“ بابو شوکت نے ایک اچھا ہوا اشارہ باہر دکھائی دیتے تھڑے کی طرف کیا۔
وہاں اس وقت صبح والی گھما گھمی نہیں تھی۔ خود فرحت بھی وہاں موجود نہیں تھا، مگر اس تھڑے کے سر فرحت کی وابستگی کا احساس جیسے لازم ہو چکا تھا۔

”میزن کر کے یہاں پوریاں تلنے بیٹھ گیا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ بابو بھائی چند سال میں نکل جاؤں گا یہاں سے پرانی سیٹ بی اے کر لوں گا آرام سے پھر یہاں بیٹھ کر ہوا کیا؟“ بابو شوکت کا لہجہ خود بخود طنزیہ ہو چکا تھا۔

”بیس سال ہو چکے ہیں پورے، جب آیا تھا تو پچھرنے کا خواب دیکھتا تھا اور بنا کیا اعلانے کا سب سے معروف پوری چھوٹے والا۔“ اپنی بات کے اختتام پر بابو شوکت ہلکے سے ہنسا۔
”تو پھر کیا ہوا؟“ خیاں کو یہ تضحیک آمیز مسمی بری لگی۔

رنق حلال کی اہمیت اور اس کی شان کو جس حسرت آمیز رشک سے اس نے اپنی پچھلی پوری زندگی دیکھا تھا صرف سو ہی جانتا تھا۔

اسے یاد آیا کہ اس نے فٹ پاتھ پر بیٹھے سوچی سے لے کر کچرے میں سے کاغذ چھننے والے تک کو ہمیشہ ہی عزت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”فرحت بھائی کا اپنا اچھا بھلا کام ہے بابو بھائی! ماشاء اللہ سب ان کی عزت کرتے ہیں، اہم بات یہ ہے کہ وہ رنق حلال طریقے سے کما رہے ہیں۔“
”وہ تو سب ہی کما رہے ہیں!“ بابو شوکت نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ڈرائیور، کلینر، مزدور۔۔۔“
اس کے ارد گرد ایسے کروادوں کی کوئی کمی نہیں تھی، سو وہ اس کی طرح متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

”تو بس مجھے بھی ایسا ہی کچھ کرنے میں مددیں، منع نہیں کریں بابو بھائی! پلینز ڈائمنڈ سروس والوں سے بات فائل کروا دیں۔ آپ ضمانت دے دیں گے تو مجھے آج ہی وہاں جا مل جائے گی انشاء اللہ۔“ وہ کسی قیمت پر بھی اس نوکری کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا جو سڑک کے دوسری طرف بنے مختلف بس سروس کے آفس میں سے ایک میں مل رہی تھی۔ ”میری پرابلم کو سمجھیں، مجھے گھر سے آئے ہوئے دو ماہ سے اوپر ہو رہے ہیں، ٹمیک ہے میرے پاس پیسے ہیں، لیکن بے کاری کی یہ غیر یقینی صورت حال تو ختم ہو جائے گی کم از کم، میں بہت سیٹ ہو رہا ہوں بابو بھائی۔“

اس بار وہ اتنا بے بس سا لگا کہ بابو شوکت کا اسے مزید سمجھانے کا ارادہ خود ہی ختم ہو گیا وہ اصولاً ”کسی کی ذلت میں دخل دینے والا شخص نہیں تھا۔ خیاں کو اس نے محض اپنا سیت کے گھرے احساس کے ساتھ سمجھنا چاہا تھا۔ مگر ظاہر ہے کہ وہ بس ایک حد تک ہی جاسکتا تھا۔ اپنے ہر فعل کے لیے خیاں خود مختار تھا۔

”اگر تم یہی چاہتے ہو تو چلو ابھی چلو!“ وہ بالآخر مان گیا تھا۔
خیان کو لگا جیسے وہ ناراض ہو گیا ہے، مگر ایسا نہیں تھا۔

”برسوں بتول یہ کپڑے لے جاسکتی ہے اور کیا خبر ہاتھ کے ہاتھ پیسے بھی لے آئے گھر کے خرچے سے تھوڑی بے فکری رہے گی۔“ وہ حسب عادت خرچہ کے لیے ہی فکر مند تھی۔

عظمت بوالی طرف سے ملی زائد امداد بڑا سہارا ثابت ہوئی تھی کہ خرچ بھی بہت سنبھال سنبھال کر کر رہی تھی۔

ہر بار ایسا فائدہ ملنا ناممکن تھا۔ بوا عظمت اسے صاف لفظوں میں بتا چکی تھیں۔ اور وہ خود بھی بار بار انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ابھی بھی اگر وہ اپنے میاں کی مسلسل بے بسی سے تنگ نہ آتی تو۔۔۔

”سعیدہ! سعیدہ! اندر سے نواب آوازیں دے رہا تھا۔

مشین سے سر اٹھا کر اس نے اکتائی ہوئی نگاہوں سے سامنے کمرے کے نیم وادروازے کی طرف دیکھا اور مشین کسکا کراٹھ کھڑی ہوئی۔

پتا تھا کہ اگر جا کر فوراً ہی اس کی بات نہ سنی تو وہ اسی طرح آوازیں لگاتا رہے گا۔

”کیا بات ہے!“ وہ دروازے میں ہی رک کر پوچھنے لگی۔ نواب سامنے ہی تکیوں کے سہارے نیم پر از تھا۔ اور اس کے سامنے خستہ حال ساویں لیوی رکھا تھا جس میں تصویر اتنی زیادہ ہلتی تھی کہ وہ منٹ بھی نظر جما کر دیکھو تو سر دھکنے لگتا تھا۔

سعیدہ کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ بڑے خوشامد انداز میں مسکرایا۔

”کتنا کام کرو گی، کچھ آرام بھی کر لیا کرو۔“

”تم بتاؤ، تمہیں کیا کام ہے؟“ اس کی ہمدردی کو یکسر نظر انداز کر کے وہ بے تاثر سے لمبے میں ایک بار پھر پوچھ رہی تھی۔

”کام و ام کیا، ایک کپ چائے بنا دو، دیکھ لو کیا پتہ کیتلی میں بڑی ہو ذرا سی دی گرم کر کے دے دو۔“ اس کے لمبے میں جانی بوجھی سی لجاجت تھی، جوان دنوں میں نمایاں رہتی تھی جب سعیدہ گھر کا چولہا روشن رکھنے میں بے حد مددگار ثابت ہو رہی ہوتی تھی۔

”صبح سے تم چار کپ پی چکے ہو اور پھر شکر بھی اتنی زیادہ استعمال کرتے ہو کہ ڈبا آؤ ہارہ گیا ہے۔ کچھ تو احساس کرو ابھی تو زرباج بیگم کے ہاں سے آیا ہوا سامان چل رہا ہے، کم از کم مہینہ تو پورا ہو جائے دو اس میں۔“

”ختم ہو جائے گا تو اور آجائے گا، فکر کس بات کی ہے۔“ اس نے آؤ ہا پیا سگریٹ بے فکری سے دروازے کی طرف پھینکا۔

اس کے یہ انداز سعیدہ کے تن بدن میں اگل لگاتے تھے بہت مشکل سے اس نے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔

”قرب ہی نیچے دو سرے پلنگ پر اس کا چھوٹا والا بیٹا سو رہا تھا اور اس وقت وہ کوئی ہنگامہ کھڑا نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔

نواب بڑا بے بھروسہ شخص تھا۔

پگلی بات تو یہ کہ اس کے اندر کسی کا بھی کوئی لحاظ نہیں تھا اور لڑتے وقت تو وہ جس طرح گھٹیا پن پر اترتا تھا اس کا بار بار تجربہ ہونے کے بعد وہ اب کوشش کرنے لگی تھی کہ اس کے منہ لگنے سے پرہیز ہی کیا جائے، جہاں تک بھی ممکن ہو۔

وہ بنا کچھ کہے واپس بلیٹ آئی اور چائے کا ایک کپ بنانے میں اسے محض پانچ منٹ ہی لگے، مگر ان پانچ منٹوں

پولیس کو اطلاع دے دے اور۔ پولیس والوں کو تو خدا ایسا موقع دے۔ ”مسروقہ مال“ کے ساتھ وہ اس سے ملتی ستارہ کا پتہ اگلو اسنے میں دیر نہیں لگائیں گے۔

اس کے آگے بس ڈوب مرنے کی ہی کسراتی رہ جاتی تھی۔

وہ بابو شوکت پر لاکھ اعتماد کے باوجود بھی اپنا قیمتی راز اس کے حوالے کرنے پر خود کو آمادہ نہیں کر پایا تھا۔ اپنے طور پر سارے حفاظتی اقدام ضرور کر لیے تھے۔

ایک بڑا مضبوط تالا اس نے خاص طور پر اپنے کمرے میں لگانا شروع کر دیا تھا اور بابو شوکت کا رانا تالا اس کے واپس کر دیا تھا، باہر نکلتے ہوئے وہ پوری احتیاط کے ساتھ اپنا کمرہ لاک کر تا اور چابی بابو شوکت کے حوالے کر دیتا۔

کوئی بھی چیز اس کی تحویل میں سب سے زیادہ محفوظ رہتی تھی یہ اسے پکا یقین تھا۔

”کیا سوچنے لگے خیام بھائی! آؤ ہم اللہ کرو!“ بابو شوکت، شیشے کا بھاری دروازہ کھولتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔

خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔

”ڈائمنڈ بس سروس۔“ کا بورڈ اوپر آویزاں تھا۔

سعیدہ کو سلائی مشین پر جھکے کھٹے دو کھٹے تو ہو ہی رہے تھے۔

آج صبح اس نے دوپہر کے لیے سبزی بنا کر رکھ دی تھی اور بچوں کے لیے کھجڑی بھی۔

اس کے بعد بڑے اطمینان سے سلائی مشین لے کر بیٹھ گئی تھی۔ سلائی کے لیے اکٹھے چار سوٹ آگئے تھے

بتول کی دیوار ملی ہوئی تھی۔ وہ بنگلوں میں کام کرنے جاتی تھی وہیں بات کر کے اس نے سعیدہ کے لیے سلائی لائی شروع کر دی تھی۔ سو وہ جی جان لگا کر ان بیگمات کے ملبوسات تیار کرتی تھی۔

اور وہ لوگ بھی اس کی کارگزاری سے یقیناً مطمئن ہو رہی تھیں تب ہی کپڑے آنے کا تسلسل برقرار تھا۔

کچھ بھی تھا۔ سب بتول کی مہربانی تھی۔ جو وہ بڑی ہونے کا حق ادا کرتی تھی۔

سعیدہ دل کی گہرائیوں سے اس کی شکر گزار تھی۔

احسان کا بدلہ اتارنے کی بات تو اسے بہت چھوٹی لگتی تھی۔ البتہ شکریہ کی نیت سے وہ خود بھی جتنا ممکن ہو سکے

بتول کے کام آنے کی کوشش کرتی، اسے کام پر آنے میں دیر ہو جاتی تو اس کی روٹی پکا دیتا، کبھی اس کے یا اس کے بچوں کے کپڑے و ہود دیتا، اسی نوعیت کے دوسرے کام جو وہ کر سکتی تھی ضرور کرتی، سلائی تو خیر اس نے مستقل ہی اپنے ذمہ لے لی تھی۔

بتول بے چاری کا گزارا بنگلوں سے ملی اترن پر ہی تھا؟ کون سے روز نئے جوڑے ملتے تھے مگر پھر بھی جب رمضان کے مہینے میں ملنے والے جوڑے اپنے اور اپنی ساس کے لیے سلوانے کا ارادہ کرتی تو سعیدہ ہی سی کر دیتی

اس کے ہاتھ میں بڑی صفائی تھی۔ بتول کے بیٹوں اور میاں کے عید کے جوڑے بھی وہ بہت خوشی خوشی

تھی۔ بتول کی اور اس کی دوستی اس چھوٹے سے محلے میں بڑی مضبوط تصور کی جاتی تھی۔

اگر وہ اسی طرح کام کرتی رہی تو کل شام تک بڑے آرام سے یہ سارے کپڑے سی سکتی تھی۔ اس نے دل

دل میں کچھ حساب جوڑا۔

میں وہ اپنا جتنا دل جلا سکتی تھی، جلا لی رہی۔

نواب کے غیبِ ثواب، شادی کے بعد بڑے مختصر عرصے میں اس پر کھل چکے تھے۔

اسے جوئے کی لت تو تھی ہی، وہ نشے کا بھی عادی تھا۔ آرام طلبی کی لت اس کے علاوہ تھی۔

تمام جوار یوں کی طرح اس کی زندگی بھی اسی ایک امید پر کٹ رہی تھی کہ کسی دن کوئی بڑا داؤ لگ گیا تو وہ کتنی اونچی اڑان بھرے گا۔ مگر خوش قسمتی کا ہوا اس کے سر پر بیٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

وہ اسے چائے کا کپ دے کر اتنی تیزی سے واپس نکل آئی جیسے ایک منٹ بھی کھڑی رہی تو پتھر کی ہو جائے گی۔

مشین میں کپڑا بھی تنک بھی لگا ہوا تھا، مگر اب اس کا دل ہی نہیں چاہا کہ دوبارہ مشین پر بیٹھے۔

بڑا بچہ کافی دیر سے بتول کے ہاں کھیلنے گیا ہوا تھا، وہاں اس کی ساس، ہمہ وقت موجود رہتی تھیں، سوا سے بے

فکری رہتی تھی اور اب تو ویسے بھی بتول کے آنے کا نام ہو چکا تھا، ہنچے کو واپس لانے کا سوچ کر دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

بتول کا چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ، زیادہ تر کھلا ہی رہتا تھا اور سامنے ایک پرانا سا پردہ جھولتا رہتا۔

وہ پردہ ہٹا کر اندر آئی تو بتول سامنے ہی صحن میں چھوٹے سے چبوترے پر بیٹھی دکھائی دے گئی۔ اس کا چولہا اور

رکانے کا سامان یہیں رکھا رہتا تھا، سردی گرمی، کھانا پیس پکا کرتا۔ اور جو کچھ برسات کی جھڑی لگتی تو یہی سب

لمحہ تنک سے برآمدے میں شفٹ ہو جاتا تھا۔ سعیدہ کا بیٹا وہیں بتول کے پاس بیٹھا پلیٹ میں سے کچھ کھا رہا تھا۔

”آجاؤ سعیدہ! ابھی تمہیں یاد ہی کر رہی تھی۔“ بتول اسے دیکھ کر مسکرائی۔

وہ بڑی تیزی سے روٹیاں پکا رہی تھی اور اسے دیکھ کر لگ رہا تھا کہ اسے آئے ہوئے تھوڑی دیر ہو چکی ہے۔

”آج ایک بنگلے کا کام تم تھا، وہ لوگ ہفتے بھر کے لیے کہیں باہر گئے ہیں، اس لیے تھوڑا جلدی فارغ ہو گئی۔“

وہ اپنی جلد واپسی کی وجہ بتا رہی تھی۔ پیڑھی گھسیٹ کر وہیں اس کے پاس بیٹھتے ہوئے سعیدہ نے ایک اچھتی

ہوئی نگاہ اپنے بیٹے کی پلیٹ پر ڈالی۔

گاجر کے حلوے کے ساتھ گلاب جامن اور کسی دوسری مٹھائی کے ٹکڑے کس ہو رہے تھے۔

بتول کی کسی بیگم نے شاید ساری میٹھی چیزیں ایک ساتھ کس کر کے دی تھیں۔

یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی، بتول کے بنگلوں سے ملے ہوئے کھانے اکثر ایسے ہی غلط سلا ہو رہے ہوتے

تھے۔

ایک بار پھر اس نے اپنے بیٹے کی پلیٹ کی طرف دیکھا، وہ کھائی گلاب جامن کا ٹکڑا اپنے منہ میں رکھ رہا تھا۔

سعیدہ کا دل یک دم ہی عجیب سا ہونے لگا۔

”اتنا میٹھا کیوں دے دیا اسے؟ بس بہت کھا لیا لاؤ دو!“ بیک وقت بتول اور بیٹے کو مخاطب کرتے ہوئے اس نے

اسٹیل کی پلیٹ سامنے سے ہٹائی جس کے کناروں پر گھی جمتا جا رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا بچہ ہے، سب ہی بچے میٹھا شوق سے کھاتے ہیں، کھانے دوا سے لے بیٹا۔“

بتول نے کہتے ہوئے پلیٹ اس کے ہاتھ سے لے کر واپس بچے کو دی۔

وہ اتنی سی دیر میں ہی رونا شروع کر چکا تھا، پلیٹ ملتے ہی چپ ہو کر دوبارہ اپنے کام میں جت گیا۔ اس نے بمشکل

ہی ضبط کیا۔

معلوم نہیں کس کس کے سامنے کی بچی پلیٹیں، بیگمات شاہر ز میں ڈال کر جمع رکھتی تھیں۔

رزق کو ضائع ہونے سے بچانے کی طمانیت بھی حاصل رہتی تھی اور کسی کا پیٹ بھرنے کا ثواب الگ۔ سعیدہ

جب بھی سوچتی اسے بڑا عجیب سا لگتا۔

”جی! بتول کو فطری سی گھبراہٹ نے گھیرا۔ خیریت تو ہے نا؟ آپ ساجد کو کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ شہر کے حالات سننے سے بھرپور سارہتے تھے کہ ذرا سی خلاف معمول بات پر اندیشے گھیرنے لگتے تھے۔

”اب ٹھیک ہے، آپ پریشان نہ ہوں، اصل میں مجھے پتہ کرنا تھا کہ اب وہ کہاں کام کر رہا ہے، یہ جگہ تو اس نے جانا لیا۔“ چھوڑ دی ہے جہاں پہلے تھا۔“

میان ماحولہ پتہ نہیں کیوں اس بار ذرا مانوس سا لگا۔

”اب اس کا ابا اپنے ساتھ لے کر جاتا ہے، وہیں کام دلوا دیا ہے ساجد کو، یہاں رہ کر بگڑ رہا تھا، سو ساری اچھی نہیں تھی جی۔“

”اللہ اکبر!“ اس وضاحت پر جیسے وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا ”آپ تو ماں ہیں“ آپ بھی سمجھتی ہیں کہ ساجد بڑھنے سے بگڑ جائے گا؟ آپ تو اس کے والد کو سمجھا سکتی ہیں کہ وہ اسے نہ روکیں ہمارے پاس آنے سے!“

”آپ! بتول بوکھلا کر پیچھے ہٹی، تب ہی سعیدہ نے دیکھا یہ وہی تھا جس نے اس روز چھوٹے کو اٹھایا تھا۔ سامنے کھڑے معاذ کی آنکھوں میں بھی شناسائی کی چمک ابھری۔“ آپ یہاں کیوں آئے ہیں ساجد کے ابا نے دیکھ لیا تو بہت خفا ہو گا، جا میں آپ یہاں سے مریانی کر کے۔“ بتول گھبرائی ہوئی تھی ”ہمیں نہیں پڑھوانا ہے ساجد کو، نہ

”ایسے کیسے آپ فیصلہ کر سکتی ہیں، اگر وہ خود چاہتا ہے پڑھنا تو اسے روکنا بہت بڑی غلطی ہوگی۔“ وہ اس کے انکار کو اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ”میں آپ کے شوہر سے ملنا چاہتا ہوں شاید اس بار میں انہیں سمجھا سکوں کہ۔“

”ہمیں ساجد کو نہیں پڑھوانا ہے، بات ختم، آپ کیوں ہمارا اور اپنا وقت خراب کر رہے ہیں ہمارے پاس ان چوچلوں کی گنجائش نہیں ہے!“ بتول کی گھبراہٹ بتدریج دور ہو چکی تھی اور اب وہ خاصی خفا نظر آرہی تھی۔

”آپ بھی نہیں سمجھا میں انہیں شاید یہ آپ کی ہی بات مان لیں۔“ سامنے کھڑے معاذ نے سعیدہ کی طرف دیکھا۔

”میں!“ وہ اپنے براہ راست مخاطب کیے جانے پر تھوڑا کنفیوز ہوئی۔

”آپ تو سمجھ دار ہیں، کیا آپ اپنے بچوں کو تعلیم سے محروم رکھیں گی؟“ ذرا سا آگے بڑھ کر اس نے سعیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑے اس کے بیٹے کے گال کو پیار سے چھوا۔ اور وہ کہاں ہے، آپ کا چھوٹا؟“ بھی بھی اتنا ہی تیز بھاگتا ہے کیا؟“ وہ اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے کوئی پرانے ملنے والے اتفاقا ملے ہوں۔

”وہ گھر پر ہے، سویا ہوا۔“ بے ساختہ ہی ہاتھ سے برابر والے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سعیدہ بچی کی آواز میں بولی۔

معاذ کو یاد آیا، اس دن بھی وہ اسی طرح گھبرائی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی، اعتماد کی یہ کمی یقیناً ان حالات کی دین تھی جس میں وہ رہ رہی تھی۔

”آپ ابھی تو جاتیں، میں کوشش کروں گی ساجد کے ابا کو تیار کر سکوں آپ کی بات ماننے کے لیے۔“ معاذ کے اپنائیت بھرے لہجے پر بتول تھوڑی نرم بڑی تھی۔

”خدا کرے کہ وہ آپ کی بات مان لیں، ورنہ میں تب تک آتا رہوں گا جب تک وہ راضی نہ ہو جائیں۔“ تیز دھوپ میں کھڑا وہ بڑے منظم اور یقین سے بڑے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”چل، اب کیا ہمیں کھڑے رہیں گے۔“ بتول، سعیدہ کی طرف مڑی۔

معاذ تیز قدموں سے جاتا دکھائی دے رہا تھا۔ اپنی موٹریاں لیکہ وہ اس پگلی سی گلی کے باہر کھڑی کر کے آیا تھا۔

خیرات میں لائے امدادی سلمان سے اسے شروع شروع میں شرم محسوس ہوتی تھی۔ مگر پھر صاف سحر سلیقے سے پیکٹوں میں بند سامان کو کھول کر ڈبوں میں بند کرتے ہوئے جو اطمینان بخش سا احساس ہوتا تھا شرمندگی کے احساس کو زائل کرنے میں معاون ثابت ہونے لگا تو وہ اسے اللہ کی طرف سے مدد سمجھ کر ہنسنے لگا۔

مگر وہ سروں کے آگے کا بچا ہوا کھانا لیتے ہوئے اسے عجیب کراہیت سی محسوس ہوتی تھی۔

بتول کے پاس جب ضرورت سے زائد کھانا ہوتا تو اس کے ہاں بھجوا دیتی۔

سعیدہ کو اس کے خلوص پر بھروسہ تھا اور اشد ضرورت میں اس نے اپنے بچوں کو یہ کھانا کھلایا بھی تھا مگر قبول نہیں کرتا تھا۔

اکثر وہ سوچتی تھی کہ اگر یہی کھانا ہلیموں میں چھوڑنے کے بجائے احتیاط سے نکالا جائے تو بچا ہوا صاف سحر کھانا ملازمین کے حصے میں آسکتا ہے۔

”اور وہ کپڑے کاٹ کر رکھ لیے سلائی والے!“ بتول تو اچو لے سے ہٹاتے ہوئے پوچھ رہی تھی تو وہ بھی اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کٹ بھی گئے اور ایک سل بھی گیا، کل شام تک انشاء اللہ کام ختم ہی سمجھو۔“

”اچھا ہے، پھر بس پرسوں لے جاؤں گی اور ہو سکا تو پیسے بھی ساتھ ہی لے آؤں گی۔“

اس نے سعیدہ کے دل کی بات کہی تو وہ مسکرانے لگی۔

”بڑی خاموشی ہو رہی ہے آج تمہارے گھر میں؟“

”اماں ابھی ابھی میرے آنے کے بعد نکلی ہیں کچھ لینے کے لیے، سارا دن اکیلے رہ کر گھبرا جاتی ہیں، بڑا تو راست ہی آئے گا اپنے باپ کے ساتھ، اس کی ڈپٹی سب سے سخت ہے، بے چارہ۔“

”بہت اچھی بات ہے، تمہارا بچہ چھوٹی سی عمر میں کام کا عادی ہو چکا ہے، بتول۔“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی ان کی بات درمیان میں سے کاٹی۔ ”ختمی ہو گا تو ساری عمر خود بھی عزت سے رہے گا، اور وہ سروں کی بھی کفالت کر

مشکل نہیں ہوگی اس کے لیے۔“ سعیدہ کو نواب کے کتے بننے بڑی تکلیف دی تھی۔ اس لیے بتول کا بوجھ بھی اس پختہ عمر نواب کے مقابلے کیس بہتر اور باعزت لگتا تھا۔

بتول کے چہرے پر پھسکی سی مسکراہٹ آئی۔

”اس کا باپ تو پھر بھی خوش نہیں رہتا اس سے۔ ذرا ذرا سی بات پر مار پیٹ، غصہ۔“

تب ہی دروازے پر ہوئی دستک نے ان دونوں کو بیک وقت ہی اس طرف دیکھنے پر مجبور کیا۔

آنے والا اجنبی تھا یقیناً، کیونکہ محلے پرئوس کے لوگ تو کھلے کے ساتھ آواز بھی لگایا کرتے تھے۔

”میں دیکھتی ہوں!“ بتول کہتے ہوئے دروازے کی طرف چلی گئی۔ اس کے ہٹتے ہی سعیدہ نے اپنے بیٹے کے آگے سے پلیٹ سرکائی، اس نے منہ بنا کر دیکھا تو گھور کر اسے دیکھتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر خود بھی نیچے اتر آئی۔

اسے بھی دیر ہو رہی تھی اور گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

”اس وقت تو گھر پر کوئی نہیں ہے بھائی! آپ ہو سکے تو رات میں آجائیے گا۔“ بتول دروازے میں کھڑی

والے سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ساجد کی والدہ ہیں؟“ آنے والا پوچھ رہا تھا۔

آواز اجنبی تھی، سعیدہ ذرا پیچھے ہی رک گئی۔

”نہیں میں گھر جا رہی تھی۔“ سہیل نے قدم بڑھایا ہی تھا کہ بتول نے بے تابی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے روکا۔

”یہ تم اس لڑکے کو کیسے جانتی ہو؟ میں نے تو کبھی اسے دیکھا تک نہیں تمہارے ہاں۔“
”میں ایسے نہیں جانتی، بس ایسے ہی ایک بار راستے میں ملا تھا۔“ بات کچھ بھی نہیں تھی، پھر بھی صفائی کرتے ہوئے وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”مگر وہ تو ایسے بات کر رہا تھا جیسے۔“ بتول کی آنکھوں میں بے یقینی سی تھی۔ سعیدہ نے خفت بھری مسکراہٹ کے ساتھ سر کو ہلکے سے جھٹکا۔



فنکشن میں معززین شہر کی خاصی تعداد تھی۔

ایک معروف ادارے کی سالانہ تقریب تھی، ہر سال اسی پیمانے پر منعقد کی جاتی تھی۔ شاندار ساؤنڈ اور اس کے بعد رنگارنگ اسٹیج شو خاصے معروف فنکار ملائے جاتے تھے عام طور پر اس موقع پر ادارے کی کسی نئی پروڈکشن کی لانچنگ بھی کر لی جاتی تھی۔ آپس میں مقابلے کی دوڑ، تشہیری اداروں کی بڑی مضبوط صنعت بنا چکے ہیں۔ یہ ادارہ بھی ایک بڑی اشتہاری کمپنی کے تعاون سے اپنے پروگرام آرگنائز کرتا تھا۔ مخصوص حلقے میں ان کے اس انٹرنیشنل سے بھرپور پروگرام کا انتظار کیا جاتا۔ بیگم زرتاج بھی ان ہی مدعوین میں شامل تھیں جو باقاعدگی سے یہاں شرکت کرتے تھے۔ بیش قیمت لباس اور جیولری کے ساتھ وہ پہلی صف میں براجمان تھیں۔ سنے سے کیا میک اپ گلابی رنگت کو اور نمایاں کر رہا تھا۔ رہی سہی کسر وہ تمکنت پوری کرتی تھی جو فطری کے بجائے اختیاری تھی۔

”بیگم زرتاج کا نیا پالتو دیکھا؟“ تھوڑے فاصلے پر بیٹھی خواتین میں سرگوشیوں کا من پسند سلسلہ جاری تھا۔

”یہ تو بہت چھوٹا ہے، زیادہ سے زیادہ بھی ہوا تو ستائیس اٹھائیس سال کا ہو گا۔“

ایک نے بیٹھے بیٹھے ذرا سا اونچا ہو کر اس طرف دیکھتے ہوئے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

باقی سب فوری طور پر متفق ہوئیں۔

بیگم زرتاج کے ساتھ والا صوفہ بڑے دیر سے خالی تھا جس پر وہ اسمارٹ سا خوش شکل لڑکا ابھی ذرا دیر پہلے آکر بیٹھا تھا۔

تب سے کتنی ہی بار وہ اس کے ساتھ جھک جھک کر باتوں کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھیں۔ آس پاس کے لوگوں میں معنی خیزی مسکراہٹ کا تبادلہ ہوا، مگر سوسائٹی میں جس طرح اور بہت سی باتوں کو مذہب انداز میں لے کر لیا جاتا تھا یہ بھی اسی طرح کر لی گئی تھی۔

بیگم زرتاج کی امارت اور سوشل ورک کا سارے میں چرچا تھا۔

ان کی نیک دلی اور خوش لباسی کو سراہا جاتا تھا اور خوب صورتی تو ان کا پس پوائنٹ تھا ہی۔ خوبیوں کی اس کا چوندر روشنی میں ان کے آنے والے اسمارٹ، ٹینک اور خوش شکل سکریٹری کا بھی ”نولس“ ملایا جاتا تھا۔

”اس بار تو ہمیشہ سے زیادہ اچھا لڑکا ڈھونڈا ہے۔ ان کے تو بیٹے کے برابر ہو گا۔“

خواتین کی دلچسپی فی الوقت اسٹیج پر ہونے والے پھلڑپن پر اتنی کامیڈی سے ہٹ کر بیگم زرتاج کی طرف تھی۔

”اچھا ان کے کوئی بیٹا بھی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا۔“ ایک آواز میں حیرت نمایاں ہو رہی تھی۔

”کیسے معلوم ہو گا جب ہر وقت گھر میں ہی رہو گی پارٹیوں میں آیا جایا کرو، ملو جلو ساری خبریں ملتی رہیں گی وقت۔“ دوسری نے اس کی بے خبری پر خبری تو وہ سب ایک ساتھ ہی ہنس پڑیں۔

”مسز زرتاج کے بیٹے کے بارے میں تو بتاؤ؟“ اب وہ بے تابی سے پوچھ رہی تھی۔ اپنی اب تک کی لاعلمی پر سے واقعی افسوس ہو رہا تھا۔

”اسے تو انگلینڈ بھیج دیا ہے چند سال پہلے ورنہ تو ہمیں نظر آتا رہتا تھا کالی بگڑا ہوا لڑکا تھا“ آئے دن کوئی نہ کوئی بوز اس کے متعلق سننے کو ملتی رہتی تھی۔

”اچھا!“ اس اچھا میں خاصی مایوسی تھی۔

کیسی کیسی چٹ پٹی خبروں سے وہ اپنی کالی کے سبب محروم رہی تھی۔

”خیر بیٹے کی سرگرمیوں کا نوٹس لینے والی ہو تیں بیگم زرتاج تو وہ یوں اسے بے مہار انگلینڈ میں چھوڑ کر نہیں چھوڑتی ہو تیں اصل بات کچھ اور ہے۔“ سارے قصے میں ایک اور ٹونسلٹ آنے لگا۔

”اچھا! وہ کیا بتاؤ تو سہی!“

”جس مسس جنس۔“

ان سب کی پر آسائش زندگیاں، روزمرہ کی بوریٹ میں تھل پیدا کرنے کے لیے ان ہی مصنوعی سہاروں کی مہم میں مبتلا رہتی تھیں۔

”بیٹے سے زیادہ تو خود ان کی اپنی سرگرمیاں مشکوک ہیں“ اب دیکھ رہی ہوتا!“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے بیدلوالی تو ان سب نے فوراً ہی باجماعت اس طرف دیکھا۔

وہ اسارٹ سالز کا واضح طور پر بیگم زرتاج کے قریب محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ سب تو چلتا ہے“ کون سی نئی بات ہے۔“ ایک نے جس کی اب اس قصے سے دلچسپی ختم ہو رہی تھی تباہٹ کا اظہار کیا۔ ”کس کس کے الجھنوں زکماں کماں چل چکے ہیں اور کماں چل رہے ہیں سب ہی کو خبر ہو جاتی ہے، کہو تو ابھی دس نام میں ہی بتاؤں!“

”چھوڑو اس قصے کو ہمیں کیا کرنا ہے مسز زرتاج اپنی پرسل لائف میں جو بھی کرتی ہے کرے۔“

”ہاں اور کیا شکر ہے وہ بورنگ کامیڈن تو اسٹیج سے ہٹا۔“

موضوع غیر محسوس سے انداز میں بد گئے لگا۔ بندورا باکس جب تک نہ کھلتا، غنیمت تھا۔

قدرے فاصلے پر بیٹھی بیگم زرتاج اپنی طرف اٹھتی نگاہوں سے بھی باخبر تھیں اور ان باتوں سے بھی جو پیٹھ پیچھے کے لیے کی جاتی تھیں۔

”ساری کی ساری ایک سے ایک مکار!“ انہوں نے دانت کچپکا کر خالص ویسی انداز میں دل ہی دل میں غصہ مارا۔

اور پھر مسکراتی نظروں سے ساتھ بیٹھے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”بہت بور کیا تم نے“ اتنی دیر میں آتا تھا تو پھر آنے کی ضرورت کیا تھی، اتنی کوفت اٹھانی پڑی مجھے، آئندہ ایسی روائی کی تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے مزید ستم کیا۔

”آئی ایم ریلی سوری میم!“ وہ غریب کنفیوز ہوا جا رہا تھا۔

اس تہہ بڑے فنکشن میں وہ پہلی بار آیا تھا اور بیگم زرتاج کے خصوصی طور پر دلوائے گئے کپڑے اور جوتے کے باوجود ان کی خود اعتمادی ڈانواؤں میں تھی۔

”میں اصل میں آپ کے اسی پر اپنی والے سلسلے میں مصروف رہا ہوں۔“ اس نے بوکھلا کر تیسری بار وہی وضاحت پیش کی۔

”کم آن!“ انہوں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ کو اپنی انگلیوں سے چھوا۔ ”تم بہت سیدھے ہو نیل!“

سفید نازک انگلیاں بچن میں پیش قیمت انگلیوں جگمگا رہی تھیں۔

نیل کی آنکھیں بار بار ان ہاتھوں پر جسنے لگتی تھیں۔

یہ ہاتھ کسی طرح بھی کسی پختہ عمر عورت کے ہاتھ نہیں لگتے تھے، ان ہاتھوں میں بڑی نزاکت تھی۔ وہی نزاکت جو بیگم زرتاج کے سارے وجود میں محسوس ہوتی تھی۔

خوب صورت رنگ کا لباس، جوان کی جلد کی رنگت اور ملائمت سے پوری طرح میچ ہو رہا تھا اور شہد کا سارنگ بالوں میں گھلتا ہوا۔ یہاں خوب صورت دکھائی دیتی عورتوں کی کمی نہیں تھی، پھر بھی ان کی طرف ستائشی نگاہیں اٹھ رہی تھیں۔

نیل کو ان کے پہلو میں بیٹھ کر خود اپنے اوپر فخر محسوس ہو رہا تھا۔

اسے بیگم زرتاج کے پاس آئے ابھی دو سہ ماہی ہی شروع ہوا تھا، اس سے پہلے کی طویل بے روزگاری سہم لینے کے بعد یہ ”نو کری“ اسے ہواؤں میں اڑائے دے رہی تھی۔

اچھی تنخواہ اور دیگر مراعات کے ساتھ بیگم زرتاج کا التفات۔

”میں چاہتی ہوں فنکشنز میں تم میرے ساتھ رہو، تاکہ لوگ تمہیں بہت اچھی طرح پہچان لیں۔“

”جی!“ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا مگر وہ یہ ضرور جانتا تھا کہ اس کی اصل ڈیوٹی بیگم زرتاج کی ہاں میں ہاں ملانے کی ہی ہے۔

”یہاں لوگ ہر وقت دوسروں کی فکر میں رہتے ہیں۔ تم اس بات کا دھیان رکھنا لوگوں سے بات چیت کرتے ہوئے۔“

نیل کو یاد تھا کہ بیگم زرتاج نے آج صبح اسے رات کے اس پروگرام کے بارے میں بتاتے ہوئے خاص طور پر اسے ہدایت کی تھی۔

تب بھی وہ یوں ہی الجھتا رہا تھا۔

بھلا اس جیسے لوئرٹل کلاس لڑکے کو جس کا سارا وقت یوں ہی آوارہ گردی کرتے گزرا کرتا تھا، اس ہائی کلاس سوسائٹی کے لوگ کیوں منہ لگائیں گے؟

مگر بہت جلد اس کی یہ غلط فہمی دور ہو رہی تھی۔ کئی ایک نے بیگم زرتاج سے ملتے ہوئے نیل کو بھی خاص توجہ سے نوازا تھا۔

خود کو اہمیت دینے جانا اسے بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ راتوں رات اس کی زندگی میں انقلاب آ رہا تھا۔ اور مزے کی بات یہ کہ یہ سب کچھ اسے بڑی آسانی سے حاصل ہو رہا تھا۔

جب وہ انٹرویو کے لیے بیگم زرتاج کے پاس آیا تھا تو اچھا خاصا نروس تھا۔

کیا کیا جتن کر کے پاس کیا ہوا گریجویشن اور بس۔ اس کی تو انگلیں تک ایسی نہ تھیں کہ وہ روانی کے ساتھ نہ سہی، تھوڑی بہت ہی کسی کے ساتھ بات کر سکے پھر بھی محض دس منٹ میں وہ بیگم زرتاج کو پسند آچکا تھا۔

اپنی شخصیت کو بہتر کرنے کی ہدایت کے ساتھ ہی انہوں نے اسے رکھے جانے کی خوش خبری سنائی تھی۔ وہ بیگم زرتاج کا پرسل سکریٹری مقرر ہوا تھا۔ ان کی سخاوت اور سوشل ورک کے بارے میں وہ یہاں آنے سے پہلے کن چکا تھا۔ ثبوت خود اپنے ساتھ ان کے رویہ سے مل رہا تھا۔ اسٹیج پر اب گروپ ڈانس ہو رہا تھا۔

عالمیہ نجاری

دیوانہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ کیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پرہائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔



کے کچھ دیر اور بھی جاری رکھی جاسکتی تھی۔
”دیکھتی نہیں شیرازی صاحب آئے بیٹھے ہیں، کچھ چائے ٹھنڈا لے کر آ۔“
شاہ قریب آکھڑی ہوئی۔

شیرازی یہاں کا پرانا آنے والا تھا، ملے جلے سے کئی کام ایسے کرتا تھا، جس میں اسے یہاں محلے والیوں کی ضرورت بڑی رہتی تھی۔
”گھنٹوں کے لیے ایکسٹرا لڑکیوں کی سپلائی، یہاں کی اچھی ڈالسرز کے ڈانس نمبرز کرنا، گورنمنٹی چھوڑی ٹائپ اسٹیج شو آرگنائز کرنا۔“

کہلاتا خود کو پروگرام پروموٹر ہی تھا۔
”شمالی تو ہمیں لکھنؤ ہی نہیں کراتیں، حالانکہ کب سے بیٹھا دیکھ رہی ہیں۔“
شیرازی کا انداز عورتوں سے باتیں کرتے ہوئے ایسے ہی نڈویا نہ ہو جاتا تھا اور نگاہیں۔
”شام نے ان غلیظ نگاہوں کو پرو فیشنل مسکراہٹ کے ساتھ وصول کیا اور بڑی خاص آواز کے ساتھ باہر نکل گئی۔
شیرازی کی نظروں نے جب تک وہ دکھائی دی اس کا پیچھا کیا۔“

”کینہ کہیں کا“ گھنٹہ نے زیر لب اس کی آواز کی کو سراہا اور پھر ہلکے سے کھنکھاری شیرازی صاحبہ!۔
”ہاں تو گھنٹہ جی! ہم کیا بات کر رہے تھے ایک تو آپ کے ہاں اگر بندے کی عقل پہلے ہی رخصت ہونے لگتی ہے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ مٹھالی سے مسکرا رہا تھا۔
یہاں ان باتوں پر شرم کرنے کا روانہ جو بے بھی کہاں تھا مگر گھنٹہ اپنی فطری چڑچڑاہٹ سے مجبور تھی۔ ”عمر گزر گئی شیرازی صاحب آپ کو یہاں آتے، کئی کی اینٹیں بھی آپ کے قدموں کو پچانے لگی ہیں۔ خدا جھوٹ نہ بولائے“۔
”مٹھالیوں آپ کی نگاہوں سے گزر رہی مگر شوق کا وہی عالم ہے۔“

اس کے الفاظ نرم اور لہجہ سلگتا ہوا تھا شیرازی نے بڑا جاندار سا مقدمہ لگایا۔
”عمر کیا، گھنٹہ جی! ابھی تو جوانی بھی نہیں گزری اور آپ کی عنایت رہی تو بیچ یوں ہی سدا بہار رہیں گے۔“
”دل پھینک کہیں!“ گھنٹہ کی نگاہ میں ابھی بھی کٹ تھی۔
”جی بات تو یہ کہ اسے اپنی موجودگی میں شیرازی کا شام جیسی نوکرائی کی طرف جھکاؤ بھی اپنی ہی تو بہن محسوس ہوتا تھا۔“

سالوں پہلے ہی شیرازی خود گھنٹہ کے بچے عاشقوں میں شمار ہوتا تھا۔
آئی کام کا تھا۔

اور یہاں سب اپنی ٹرمز پر بازی کھیلتے تھے ان دونوں کا تعلق بھی معاوضہ کا سودا تھا۔
اب وہ پہلے سی بات تو نہیں رہی تھی پھر بھی پرانی رسمورہ کی بنا پر گھنٹہ کو ملنے والا آدھ سے زیادہ کام شیرازی کی معرفت ہی ملتا تھا۔

”کام کی بات کرو؟ اس بار گھنٹہ کا لہجہ سرد تھا۔ شیرازی نے بغور اسے دیکھا اور سنبھل کر بیٹھا۔
”پروگرام بہت اچھا ہے، بڑی پارٹی ہے، پیسے بھی اچھے دے گی، صندل کا تعارف بھی بڑے لوگوں میں ہو جائے گا۔“

گھنٹہ کے چہرے پر تردد سا چھانے لگا۔ ”مشہور صنعت کار ہیں، انکو تے بیٹے کی شادی پر دل کھول کر پیسہ خرچ ہو رہا ہے، ایک رات کے فنکشن میں صندل لاکھوں کما سکتی ہے اس موقع کو ہاتھ سے مت جانے دو۔“

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رہیہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زینہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ یہی اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔
زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خاص شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

پانچویں قسط

دروں پر بڑے سفید اور کاسنی پردوں کو شام نے بڑی نفاست سے اطراف میں باندھا، مٹھالیں گاؤ نکلیے اور کٹن ترتیب سے رکھے اور ہلکا ہلکا سا روم اسپرے کرنے لگی۔

پھولوں کی ہلکی ہلکی خوشبو اطراف میں پھیلنے لگی، یہ ایئر فریشنز کی جدت باجی گھنٹہ نے متعارف کرائی تھی، درخت نالی ستارہ کو ابھی بھی اصل پھولوں کی خوشبو پھران کا عطریہ پسند تھا۔

شیشے کے بڑے بڑے پالے نما گل دانوں میں، شفاف پانی بھر کر ان میں نیلے کے کھلے، آدھے کھلے پھول، سیروں کے حساب سے ڈال کر بڑے ہال میں محفل کے وقت جا بجا رکھے جاتے تھے اور گاؤ نکلیے کٹن وغیرہ عطریں بسائے جاتے تھے۔

مگر اب تو جیسے ساری باتیں خواب بنی خیال ہوتی جا رہی تھیں۔
منگانی تھی کہ ہوش اڑائے دیتی تھی۔

پھولوں کا بھاؤ، چڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اور عطریہ تو اب صرف نانی ستارہ کے سنگھار وان تک ہی محدود رہ گیا تھا۔
اس وارنگ کے ساتھ کہ ”خبردار جو کسی نے ہاتھ لگایا۔“

ایسے میں پھر گھنٹہ کا فارمولا ہی کام آیا۔
ہر چمکنے والی چیز کو سونا بنا کر پیش کرنا۔

وہ ساری عمر اسی فن میں ماہر رہی تھی۔ سستی سستی شاپنگ کرتی، دوران ہی سے اپنا کام چلاتی۔
مصنوعی جیولری، میک اپ کا سستا سامان، ڈھیروں خریدی، لاکھ اشیا کل میں یہ چیزیں ترجیحات میں سب سے اوپر تھیں۔

سو وہی اب اپنی کسی پسندیدہ مارکیٹ سے فٹ ہاتھ پر بکتے پچاس، پچاس روپے والے فریشنز خرید لائی تھی، مٹھا دھلنے سے ذرا پہلے اسپرے کر دیا جاتا بس وقتی خوشگوار رہتا۔

نالی کو یہ تبدیلیاں پسند تو نہیں تھیں مگر مصلحتاً ”خاموش“ رہتیں۔
”شاما!“ گھنٹہ کی آواز پر وہ اپنی مصروفیت سے چوکی بڑے سارے ہال کے دوسرے سرے پر وہ اپنے ایک پروگرام پروموٹر کے ساتھ جیجی تھی جو ضرور کسی نئے پروگرام کے سلسلے میں بات کرنے آیا تھا۔

ابھی آنے والوں کا سلسلہ شروع ہونے میں دیر تھی اور خالص ”پروفیشنل“ فنکشن ہال بنا کسی مداح

عشق کی چوٹ کھا کر اس در کا ہو رہا تھا اور کوئی وقت کی گردش کا شکار ہو کر، نگینہ کی نگاہ میں سارے کے سارے ہی۔ کتنے بے غیرت تھے۔

پر شام سے رات تک یہ سارے اتنے کتنے بھی نہیں لگتے تھے، مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے ساری ذمہ داری اٹھائے رکھتے تھے۔

پاپا، بھول، ٹھنڈے مشروبات اور جو کوئی بڑی پارٹی ہو تو پھر تو کوئی حد ہی نہیں رہتی تھی۔

اس وقت بھی کئی جاسنے بچانے چرے اپنی معمول کی ڈیوٹی نبھاتے نظر آ رہے تھے۔

وہ جب بھی ان لوگوں کو دیکھتی اسے بے ساختہ ہی غیض علی یاد آتا۔

”چھاپی ہوا جو مر گیا ورنہ یوں ہی زندگی کو روگ بن کر چٹا ہوا ہوتا۔“

ہر بار اس نے سنگیدہ دلی کے ساتھ غیض علی کے بارے میں یہی سوچا تھا۔

شام گہری ہو رہی تھی۔

شام نے ایک ایک کر کے ساری لائٹس جلا دیں تو ماحول روشن تر ہونے لگا۔

نگینہ نے جھک کر نیچے بازار میں نگاہ دوڑائی، شیرازی کچھ فاصلے پر نانی ولدہ کی میٹھیوں پر کھڑا تھا۔

”کینہ کہیں کا! ایک گہری سانس لیتے ہوئے نگینہ نے اپنے دل کی جلن مٹانا چاہی۔

شیرازی کا گھٹیا پن طے شدہ تھا۔

سارا اٹھلے چھوڑ کر جو اس نے نانی ولدہ کے چوبارے کا رخ کیا تھا تو یقیناً ”اسے نچا کھانے کے لیے۔

”اور جواب کہیں معاملہ ان لوگوں کے درمیان طے پائی گیا تو گل رخ اور گل ناز کیسی کیسی اتراتی پھریں گی اور کتنا ہی مال سمیٹ کر وہاں سے لا میں گی۔“

سارے غصے اور کڑواہٹ کے باوجود اسے بڑی فطری سی ”پروفیشنل جیلیسی“ شروع ہوئی۔ ایک بار تو دل میں آیا بھی کہ ابھی شام کو دوڑا کر شیرازی کو بلوایا لے، مگر اب تک تو وہ اوپر پہنچ بھی چکا ہو گا۔

نکلے میں یہ بات سخت معیوب سمجھی جاتی تھی اور اخلاقی طور پر ممنوع بھی تھی کہ کسی کے بھی مہمان کو پیغام بھیج کر دوسرے چوبارے پر بلوایا جائے۔

یہ تو پھر کوئی غیر نہیں، تنگی خالہ کا خاندان تھا۔ جزوی طور پر الگ سب مگر گھر بھی ایک ہی تھا، وہ دل براسا کیے پیچھے ہٹ آئی۔

”یہ ساری بقیات ابھی سے کیوں جلا دیں میرے مقبرے پر، کتنی تو شام پڑی ہے، آجائے گا وہ میٹرڈ راپنا حصہ وصول کرنے پہلی ہوتی ہے۔“

شام پر برستی ہوئی وہ اندر کا رخ کر چکی تھی۔

”توبہ ہے یہ باتی نگینہ بھی، روز بروز چڑھتی ہوئی جا رہی ہیں۔“ ایک دولاٹیں بجھاتے ہوئے شام نے بڑی اکتاہٹ سے سوچا۔ ”اور اوہ نانی ولدہ والیاں کتنی خوش مزاج، مسکراہٹ تو جیسے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی، نانی بتاتی ہیں کہ وہ دونوں بہنیں بھی نگینہ باجی کی عمر کی ہی ہیں مگر یہ بے چاری تو بالکل بوڑھی سی لگنے لگی ہیں ان کے سامنے کیا خبر اس لیے بد مزاج زیادہ ہو گئی ہیں۔“

ایک ہمدردی بھرا تجزیہ کر کے اس نے اپنی وفاداری پھر سے نبھائی۔

دو تین لائٹس بجھ جانے سے ماحول سویا سویا سا لگنے لگا تھا، شام نے ایک نگاہ اس طرف ڈالی جہاں ابھی نگینہ مڑی تھی۔

چپکے سے ہاتھ بڑھا کر اس نے وہ ساری لائٹس پھر سے جلا لیں، نور پھر تیزی سے اندر چلی آئی۔

شیرازی کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا۔

کتنی ہی دیر سے وہ نگینہ کو ہموار کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا، مگر جتنی آسانی سے وہ خود ایکسٹرا میں سب پیچھے کھڑے ہونے کے لیے بھی تیار رہتی تھی۔

اس سے کہیں زیادہ مشکل وہ صندل کے لیے ایک بہت اچھی آفر کو قبول کرنے میں لگا رہی تھی۔

”صاف بات یہ کہ اماں سے پوچھتے بغیر تو میں کوئی حتمی جواب دینے سے رہی، چند دن انتظار کر لو، جو وہ کہیں میں بتا دیں گی۔“ شیرازی کو ایک پچھلے درجے کی رفاقت کا یہ غرور ابھی نہیں بھار رہا تھا، اب وہ ”مستقل“ ہی ”اماں“

اماں کی گردن کیسے جا رہی تھی تو وہ بری طرح چڑھا تھا۔

”تم تو ایسے ٹال رہی ہو نگینہ جی! جیسے مس صندل کا رشتہ لے کر آیا ہوں، اماں کون سی دور ہیں، جاؤ پوچھ لو، بلکہ انہیں یہیں بلاؤ، جو بات ہے ابھی صاف ہو جائے گی۔“

نگینہ کے دل پر جیسے ہاتھ سا پڑا، شیرازی مسکرا رہا تھا۔ جو کچھ بھی اس نے کہا تھا مذاق میں ہی کہا تھا، اور سالہنسی مذاق میں اس سے بھی کہیں بڑی باتیں کہی سنی جاتی تھیں۔

پھر بھی قدم قدم پر تحقیق کی گنجی کو امرت کی طرح پینے والی نگینہ کا صندل کے حوالے سے کسی جانے والی بات سن کر، سامنے بیٹھے شیرازی کا منہ نوچنے کو دل چاہا۔

ضبط کا ایک لمحہ بڑی دقت کے ساتھ گزرا۔

”نہیں نے کہا نا، فوری جواب نہیں دے سکتی، مشورہ ضروری ہے۔“

وہ کام کے سلسلے میں شیرازی پر اتنا انحصار نہیں کر رہی ہوئی تو یقیناً وہ اس دکھاوے کی مروت سے ہاتھ اٹھا کر میں سیکند بھی نہیں لگاتی، پر یہاں گھٹیا سے گھٹیا سمجھوتے کرنا روز کا معمول تھا۔

”تمہاری مرضی“

شیرازی نے شام کی لائی کولڈ ڈرنک ختم کر کے گلاس سائیڈ پر رکھی، پھوٹی میز پر رکھا۔

”یہ تو تم سے پرانے تعلق کا خیال ہے، ورنہ یہاں لڑکیوں کی کیا کی اتنی اچھی آفر جس کے سامنے کسی رکھنا گا، خوشی سے دو منٹ میں راضی ہو جائے گی، پانچ پرسنٹ کمیشن میرا پکا پروگرام دلوانے پر تم سے تو ہم نے کسی سو سے بازی نہیں کی، ہمیشہ تمہارا فائدہ ہی کروایا۔“ شیرازی کے لہجے میں اب بڑی واضح رکھائی تھی، اور اپنی بات کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ احسان خٹنا اس کی برائی عادت تھی۔

نگینہ دانستہ نظر انداز کرتی تھی، ورنہ جواب اس کے پاس بھی کڑا تھا۔

”اب وعدہ تو نہیں کرتا کہ دو چار دن تک رکھ رہوں گا، مجھے بھی کام پورا کر کے آگے دینا ہوتا ہے، کیا خبر! تھوڑی دیر میں ہی معاملہ رکھا ہو جائے۔“ نگینہ اس کے ساتھ سامنے والے آرائشی برآمدے تک آئی تھی،

صریحاً ”اس امید پر یہ بات کہہ رہا تھا کہ شاید ابھی بھی نگینہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر دس خوشامدیں کر کے اندر لے جائے گی اور کہے گی کہ ”صندل تو آپ کے حکم کی غلام ہے، جہاں آپ چاہیں پر فارم کرنے جائے گی۔“

”جو رزق نصیب میں لکھا ہے، سو ملے گا، جو نہیں، سو نہیں۔“

وہ جس کی شیرازی کی نگاہ میں دو ٹوکے کی بھی اوقات نہیں تھی، بڑی متانت سے کہہ رہی تھی، اندر ہی اندر، ہنسی، غصہ کی ایک تندہ کو دباتے ہوئے وہ بڑی تیزی سے میٹھیوں اتر گیا۔ نیچے بازار میں شام کی رونق آ رہی تھی، آہستہ بڑھنے لگی تھی۔

نگینہ ذرا آگے بڑھ کر باہر کی طرف کھلتے محرابی در کے نیچے آکھڑی ہوئی۔

محلے والیوں کے ملازم، زیادہ تر وہی تھے، جو نہ جانے کتنے سالوں سے ان گھروں کے نمک خوار تھے کوئی کسی

نالی ستارہ کا کمرہ بند تھا۔

اور ان کا کمرہ بند ہوتا تو کسی کی بھی مجال نہیں ہوتی تھی کہ دستک دے لے۔
جگینہ اور گیتی آراتک کی نہیں۔

”انسان بات بھی کرے تو کس سے۔“ جگینہ کا دل بھاری ہو رہا تھا، پر شام کی مصروفیت روزانہ کی طرح بے

توجہ طلب تھیں۔

آج صندل کو بھی محفل میں بیٹھنا تھا۔

صندل کو ابھی تک وہ بہت کم سامنے لارہی تھی۔ چند مخصوص دنوں میں، صرف اپنے مدعو کیے خاص مہمانوں

کے سامنے صندل کا پروگرام رکھا جاتا تھا۔ سو اس دن وہ اپنی ساری کنجوسی کو دل نہ چاہتے ہوئے بھی بالائے طاقت

رکھتی تھی مہمانوں کی مدارات کے علاوہ صندل کی اپنی تیاریاں بھی ایک لمبا خرچہ تھیں، مگر اس سے زیادہ اس

ایک محفل سے وصول بھی ہو جاتا تھا۔

جگینہ کی تو سچی بات یہی مرضی تھی کہ صندل کا پروگرام پورا ہفتہ نہیں سہی، ہفتے میں چار دن تو رکھ

جائے مگر۔

نالی ستارہ کی اس معاملے میں سختی سے ممانعت تھی۔

”جلد بازی اچھی نہیں، گرم کھانا زبان جلا دیتا ہے۔ صندل کی اہمیت کو بڑھنے دو، وہ تمہاری زندگی بھر کی سرمایہ

کاری ہے، بڑھاپا بے فکری سے گت جائے گا۔“

جگینہ کو ساری نصیحت میں سب سے برا بھالے کا ذکر لگتا تھا۔

ساتھ بیٹھی گل ناز اور گل رخ ابھی لڑکیاں بنی پھر رہی تھیں اور وہ تھی جوان کی خالہ لگنے لگی تھی، آکتا

ہوئے سے انداز میں وہ پچھلے حصے کی طرف آئی۔

یہاں ہر وقت عجب سی بے ترتیبی پھیلی رہتی تھی، خالہ زاد بہنیں اس طرف کھلنے والے دروازے اپنی مرضی

کے حساب سے کھولا کرتی تھیں۔

ورنہ زیادہ تر بند ہی رہتے۔

اس وقت تو وہاں شیرازی بھی بیٹھا تھا۔

جگینہ کا پچھتاوا بڑھ رہا تھا۔

ساری زندگی میں چند ایک ہی کام کے آدمی کمائے تھے، وہ بھی بددماغی کی نذر ہو رہے تھے۔

”می!“ گیتی کی آواز پر اس نے سر اٹھایا۔ ”مجھے یہ چیزیں منگوادیں۔“ ایک مختصر سا پرچہ اس نے آگے بڑھایا

رجسٹر، پوائنٹرو وغیرہ وغیرہ۔

چیزیں معمولی سی، مگر یہاں اس وقت اس ماحول میں جب کہ بڑے ہال میں سازندے اپنے ساز چھیڑ چکے

ہے، حد ”اکورڈ“ سی محسوس ہوئیں۔

”اس وقت کسی کو فرصت نہیں، ایک بخت اور دو سری شام اس کام ہیں ان کے سر، پورا محلہ پار کر کے آگے

روڈ تک کون جائے گا۔“

اس نے غصے سے تو نہیں کہا، مگر لہجے میں سے نرمی فطری طور پر ختم ہو چکی تھی۔

”میرے کل دو ٹیسٹ ہیں، میں کس طرح کام کروں گی؟“ گیتی پریشان سی ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”تو سویرے سے کہتا تھا، یہاں کون فارغ بیٹھا ہے، جو تھا وہ تو منہ چھپا کر بھاگ لیا۔“

جب تک خیام تھا، پڑھائی سے منسلک اس کے سارے کام خاموشی سے کرویا کرتا تھا، کسی سے بھی کہنے

”بالکل تازہ منہ بند کلیوں والے، ذکیہ کرلانا، پیسے زیادہ بھی دیئے پڑیں تو دے دیتا۔“
صندل کے لیے دل اور ہونہ دونوں کھلا تھا، موڈ خود بخود اچھا ہو رہا تھا۔
شیرازی، ثانی دہاد کی بیٹیاں، سب کچھ وقتی طور پر پشت جانے لگا تھا۔

آج کی اس سے زیادہ وحشت ناک خبر وہ سری کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔
چند لمحوں کے لیے تو اس چھوٹے سے بھرے پرے لاؤنج میں بالکل ہی سناٹا چھا گیا۔
ای، آپاگل۔
زویا، جویا۔

سب ہی کی نگاہوں میں سخت حیرت جم رہی تھی۔

صرف سلمان تھا، جو زبردستی کی مسکراہٹ، چہرے پر سجائے، معاملے کی سنگینی کو کم کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔
”اس میں اتنی جرات کی کیا بات ہے، آج کل تو یہ برا عام سا ٹرینڈ ہے، ہمیں پہلے ہی خیال رکھنا چاہیے تھا۔“

حتی الامکان اس نے اپنے لمبے میں لا پرواہی لانی چاہی۔
”ہمیں کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے، اچھا ہو گا کہ تم زویا اور اس کے گھر والوں سے معلوم کر کے اکٹھا ہی ہمیں بتا دو، تاکہ ہم اپنی سب قوتوں سے باز رہ سکیں۔“
آپاگل خلاف عادت بڑی سچی آواز میں بولی تھیں، مگر ان کا لہجہ سرد ہو رہا تھا۔
”ایسی کوئی لمبی چوڑی بات نہیں ہے آپا۔“ سلمان نے خود کو مزید سنبھالا، یوں بھی اس صورت حال کا سامنا کرنے کی اس نے کئی یوں پریکٹس کی تھی۔ ”زویا بے چاری تو صرف یہ چاہ رہی ہے کہ۔“
آپاگل کو ”بے چاری“ اور ”صرف“ کے الفاظ تیر کی طرح لگے۔

”بے چاری وہ ہے یا ہم، جو اپنے لاکھوں روپوں پر پانی پھیر کر بیٹھ گئے ہیں، اور وہ ہیں کہ کسی چیز کو خاطر میں لانے کو تیار نہیں، مگر آج چالاک بے شرم کہیں کی۔“
آپاگل بالکل بھولنے لگیں کہ یہ سارے معزز القاب وہ اسی زویا کے لیے ادا کر رہی ہیں، جس کا نام لینے سے پہلے وہ لمبے گوشہ میں ڈھونڈتی تھیں، اور دل میں دس بار شکر کرتی تھیں کہ وہ ان کے بھائی کی بیوی بننے جا رہی ہے۔
”غضب خدا کا، بیٹا دیکھ، ہی سب کچھ رعبہ کٹ کر کے رکھ دیا، یعنی ہم کوئی ایسے گھسے پٹے ہیں، جو ڈھنگ کے چار کپڑے تک نہیں لاسکتے۔“

حالانکہ سلمان نے بہت مناسب الفاظ میں زویا کی فرمائشیں، سماں گوش گزار کی تھی، پھر بھی آپاگل کیا سب ہی نے بین السطور کھلائے گئے پیغام کو سمجھ لیا تھا۔

”تم اسے سمجھانے کی کوشش تو کرو بیٹا، وہ بڑی اچھی اور سمجھ دار لڑکی ہے، ضرور مان جائے گی۔“ شاکرہ خاتون اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہتی تھیں۔ ”اور گل! تم بھی یوں ذرا سی دیر میں جذباتی مت ہو جایا کرو، بھائی نے ایک بات ہی تو کی ہے، ٹھنڈے دل سے سن تو لو۔“

انہوں نے دانستہ آپاگل کی حمایت سے گریز کیا۔ سلمان کی منگنی کے دن سے ہی وہ اپنے آپ سے پکا عہد کر چکی تھیں کہ آئندہ زندگی میں، زویا اور سلمان دونوں سے وہ بے حد بنا کر رکھیں گی۔

نوبت نہیں آئی تھی۔

”مطلبی، مگر خدا غارت کرے اسے۔“

کیتی خاموش ہی رہی، نگینہ جب بھی خیام کا ذکر کرتی بد دعاؤں اور برے القاب کے ساتھ ہی کرتی۔
تب ہی ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھول کر صندل باہر آئی، ہلکے گلابی رنگ کے بھاری کام کے سوٹ کے ساتھ وہ بالکل تیار تھی۔

پل بھر کے لیے تو کیتی کی نگاہ بھی اس پر جم ہی گئی۔
اس کی گلابی رنگت، کپڑوں سے بیچ کر رہی تھی اور قص کی طویل تربیت اس کے جسم کو ایسے سانچے میں ڈھال چکی تھی، جو اسے کسی بے حد فنکاری سے بنائے جیسے سے مشابہت دلواتا تھا۔
نگینہ نے بے حد فخریہ نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا، اس کے تیزی سے گرتے ہوئے مورال کو اگر کوئی چیز سنبھالتی تھی تو صرف صندل تھی۔

حسین، سمجھ دار، فنکارانہ صلاحیتوں سے مالا مال۔

”شاما کہاں مر گئی ہے، کب۔“ سے گجرے لانے کو کہا تھا، مگر نیچے جاتی ہے تو کم بخت وہیں کی ہو کر رہ جاتی ہے، پتہ نہیں کیا گل کھلا رہی ہے۔“

آگے شاما کی شان میں کچھ نہ کہے اور سنے جانے والے الفاظ اور بھی تھے۔
بد مزاجی، اس نے پوری کی پوری نگینہ سے لی تھی۔ اس وقت بھی اس کی پیشانی پر ہلکا سا پل پڑ رہا تھا، کیتی کو اس کی بد مزاجی خائف کرتی تھی۔

صندل کی خوب صورتی اور خوش قسمتی کے ساتھ یہ لب و لہجہ بڑا گہرا تضاد پیش کرتے تھے۔
وہ ہمیشہ اسے سمجھانے کی کوشش کرتی تھی، مگر صندل اور بھی بگڑنے لگی۔
”تم موڈ مت خراب کرو بیٹا! میں ابھی دیکھ لیتی ہوں۔“ نگینہ نے وہیں کھڑے کھڑے بخت اور شاما کو آوازیں لگانی شروع کر دیں۔

کیتی کو بتا تھا کہ صندل کے منہ سے نکلی چیز کو وہ ہر قیمت اسے پیش کر کے چھوڑیں گی۔
”میری چیزیں بھی اس نے یاد دلانا چاہا، مگر نگینہ آگے جا چکی تھی۔
بڑے ہال میں مختلف بجتے سازوں کی آواز اس وقت اس کے کانوں کو بھلی گونے لگی تھی۔
بڑی دیر بعد اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے لگی تھی۔
”قسمت مہربان ہو جائے تو صندل کو فلم کی آفر ملنے میں گھڑی بھی نہ لگے۔“
برسوں پرانا خوب اس کی آنکھوں میں روشنی سی بھرنے لگا۔

”تیرا ہی آسرا ہے مولا!“
اسے نہیں یاد تھا کہ چند سالوں سے وہ سوائے صندل کے لیے اچھی فلم مل جانے کے علاوہ کسی اور شے کے لیے دعا کر رہی ہو۔

ہر جمعرات، صندل کو حاضری کے لیے ننگے پیر درگاہ شریف لے جانا شروع کر دیں تو اچھا رہے گا، کہتے ہیں ساتویں جمعرات تک بڑی سے بڑی مشکل آسان ہو جاتی ہے، اس نے پورے یحیٰی کے ساتھ پروگرام ترتیب دیا اور سیڑھیوں پر آکھڑی ہوئی۔

بخت ہاتھ میں سلمان کا شاپر لیے اوپر ہی آ رہا تھا۔
نگینہ نے سلمان اس کے ہاتھ سے لے کر اسے واپس گجرے لینے کے لیے روڑا دیا۔

پچھلے دنوں آپاگل کے کہنے میں اگر مسلمان کی دعوت پر خفگی کا اظہار کرنے کا نتیجہ بھی انہوں نے دیکھ لیا تھا۔ نہ تو مسلمان نے ہی پروا کی تھی اور نہ ہی اس کے سسرال والوں نے سواہ پہلے سے زیادہ محتاط تھیں۔ ”سب ہی لڑکیوں کو شوق ہوتا ہے اپنی شادی کی تیاریوں کا، زویہ کا بھی اگر اپنی پسند کے کپڑے بنانے کا دل چاہ رہا ہے تو برائی کیا ہے، کچھ کپڑے ہماری طرف کے ہو جائیں گے اور کچھ اس کی پسند کے، ملا جلا کے کام چل جائے گا۔“

انہوں نے سمجھ داری سے بچنے کی راہ نکالنا چاہی۔ اپنی حمایت حاصل نہ ہونے پر آپاگل نے ایک احتجاجی نظر آمان پر ضرور ڈالی مگر فوری طور پر پولیس کچھ نہیں۔ مسلمان کو تھوڑا سا سکون تو ملا۔ زویہ بچ بچ میں بولے جاری تھی مگر اس کی بات کی ایسی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی۔ صرف جو یا بھی جو بالکل خاموش تھی۔

مسلمان کے انداز میں جو غیر محسوس سی لا تعلقی گھر والوں کے ساتھ آتی جاری تھی وہ اسے بری طرح محسوس ہوتی تھی شادی میں تو ابھی کافی دن پڑے تھے مگر جو یا کو ابھی سے لگنے لگا تھا کہ وہ ان سب سے بالکل جدا ہو چکا ہے۔

”ٹھیک ہے پھر آپ مجھے ابو سے چیک لے کر دے دیجئے گا میں زویہ کو دے دوں گا۔“ اپنا مسئلہ حل ہوتا دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا، مزید کہاں رکنا، بحث کا کوئی نیا عنوان کھول سکتا تھا۔ ”آپ بہت غلط کر رہی ہیں مسلمان کی بے جا حمایت کر کے اس طرح تو وہ جو چاہے گی منوالے گی ہماری تو کوئی حیثیت ہی نہیں رہے گی۔“ آپاگل اس کے جانے کے بعد والدہ سے شکوہ شکایت میں مصروف ہوئیں۔ زویہ نے ابھی اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھا تھا اور اس کے مقابلے میں ان کی بات بار بار روہونے لگی تھی، اس بات کا انہیں برا قلق تھا، بات کرتے کرتے آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔ ”تم بھی ناگل بس۔“

شاہرہ ان کی حد سے بڑھی جذباتیت سے تنگ آ رہی تھیں۔ ”اتنی سمجھ دار ہو کر ایسی بے وقوفی کی باتیں تھوڑے بہت پیسے خرچ ہونے سے اگر زویہ خوش ہوتی ہے تو اس میں بھی ہمارا ہی فائدہ ہے، پھر بے کار کی بد مزگی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ آپاگل کو سمجھا رہی تھیں۔ ان دونوں سے ذرا ہٹ کر نیچے فلور کشن پر بیٹھی زویہ نے جو یا کی طرف الجھن بھری نگاہوں سے دیکھا۔ ”تھوڑے سے پیسے۔“

”تمہارے خیال میں زویہ کی یہ فرمائش کم سے کم بھی کتنے لاکھوں میں پوری ہوگی۔“

”لاکھ۔“ جو یا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات تو اس نے بھی نہیں سوچی تھی۔ ”ہم نے اپنی منگنی کا سوٹ ہی کتنے مہنگے ڈیزائنوں سے تیار کروایا تھا تو اب وہ کیا کچھ نہیں کرنا چاہیں گی۔“

زویہ اچھوٹی ہونے کے باوجود شاید زیادہ سمجھ دار تھی۔ ”مسلمان بھائی نے بہت بے وقوفی کی، انہیں شروع میں ہی زویہ سے بات کر لیتا چاہیے تھی، کتنا پیسہ تل ریڈی خرچ ہو چکا ہے اب پھر سے ارب بچ کرنا آسان ہو گا کیا؟“ جو یا کے پاس اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا، گھر میں کتنی بھی خوشحالی محسوس ہوتی ہو آسان کو چھوٹے خرچے خود کو اپنے لیول سے اوپر اور اوپر اٹھائے جانے کی خواہش بہر حال معاشی دباؤ کو بردہ ای رہی تھی۔

گھر میں نہ بچت کا تصور تھا اور نہ ہی جائز خواہشات کی کوئی حد مقرر کرنے کا۔ اب جو یہ نیا سلسلہ شروع ہونے والا تھا اس کا انتظام کہاں سے ہوتا تھا، خدا ہی بہتر جانتا تھا۔ شاہرہ اور آپاگل اب کسی بات پر کھل کر فحش رہی تھیں۔ ”ایا نہیں، جب تمہارے بری کے جوڑے آئے تھے تم نے کتنا منہ بنایا تھا، گلے دن ایمر جنسی میں وہ لوگ چھ اور بھاری سوٹ خرید کر لائے تھے۔“ شاہرہ خاتون کو گئی گزری بات بہت لطف دے رہی تھی۔ وہ بھاری جسم والی باتوں کی شوقین خاتون تھیں، دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں اور انگلیوں میں پھنسی ہوئی انگلیٹھیاں، خوش دلی کے طور پر اکثر ہاتھوں میں مندی بھی لگائے رکھتیں۔ ان کے اپنے خیال میں یہ سب باتیں ان کی امارت کا اظہار کرتی تھیں۔ ”شروع میں تو تمہارے سسرال واسے خاصے بھلے لوگ تھے جو بھی ہم کہتے خاموشی سے مان لیتے تھے مگر اب تو ایسے بدلے کہ خدا کی پناہ۔“

مسلمان کی باتوں کا غم غلط کرنے کے لیے وہ دوسرے پسندیدہ موضوع کی طرف آنے لگیں، آپاگل کو بھی سسرال والوں کے ایک چھوڑ دس قصے یاد آنے لگے تھے۔



بچن کی کھڑکی سے پچھلا کچا احاطہ دکھائی دیتا تھا۔ معاذ بڑی دیر سے وہیں کرسی بچھائے بیٹھا تھا۔ شام کی چائے بھی اس نے وہیں پی تھی، اور اب جب شام ڈھل کر رات میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تب بھی وہ وہیں بیٹھا تھا۔ ربیعہ نے بچن میں کھڑے کھڑے ایک بار پھر معاذ کی مصوفیت پر نگاہ ڈالی اور پھر چوہا بند کر کے باہر نکل آئی۔ ہوا میں چمپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی، ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”معاذ! وہ اس کے قریب پڑی کرسی پر آئی تھی۔“ ”ہوں! نگاہ اٹھائے بغیر اس نے جواب دیا۔“ ”کیا کر رہے ہو؟“

محض اس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اس نے یوں ہی پوچھ لیا، ورنہ اتنی دیر سے وہ جو کچھ کر رہا تھا، نظر آتی رہا تھا۔

”بچن کی کالینز چیک کی ہیں، اور اب اگلے ہفتے کے لیے ان کا پلان تیار کیا ہے، ہمارے بچے بڑی محنت کر رہے ہیں ان کی پروگریس حیران کن حد تک شان دار ہے۔“

توقع کے عین مطابق وہ فوراً ”سنجھل کر بیٹھ گیا۔“ ”تمہارا اپنا بھی فائنل ایئر ہے، پچھلے سال بھی۔۔۔! کچھ دیر صبر کے ساتھ سن لینے کے بعد اس نے یاد دہانی کرانا چاہی۔

”ہو جائے گا وہ بھی۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ دوبارہ سامنے کھلی کالپی کی طرف متوجہ ہونے لگا۔ ”اب ہر سال ہی کوئی برا رزلٹ تھوڑی آئے گا۔“

اس کے بال ماتھے پر بکھر رہے تھے، اور ہاتھ میں تھا ہوائی تیزی سے چل رہا تھا، اپنی اسی رنگ اڑی جینز کے ساتھ گہرے لائٹنگ والی پرانی سی شرٹ پہنے وہ اتنا ہی مطمئن دکھائی دے رہا تھا، جتنا کوئی ویل سیٹلڈ شخص ہو سکتا تھا۔

یہ بے نیازی بھری پُر اعتمادی اس کی شخصیت کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔ وہ جو اس کے رویہ سے ہمیشہ ہی نالاں اور فکر مند رہتی تھی، چند لمحوں کے لیے تو ساری منفی باتیں بھول کر اسے محبت سے دیکھنے لگتی۔

”اور وہ تمہاری دوست کیا حال ہے ان کا؟“ بنا اپنا ہاتھ روکے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کون سی دوست؟“ ربیعہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”وہی جو بڑی امید بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔

”تمہیں تم انتہائی بد تمیز اور فضول شخص ہو۔“ ابھی امدنی ساری محبت کو ایک طرف رکھ کر ربیعہ کو اس پر بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔

”جو یا کے سامنے مت کہہ دینا، وہ تم سے ناراض ہو جائے گی۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

اس کی خوش فہمی خوش فہمی نہیں تھی، ربیعہ کو پتا تھا پھر بھی مگر اس کی سنگ نسی اسے بے حد بری لگ رہی تھی۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی جو یا کا اس طرح مذاق اڑاتے ہوئے وہ غریب تو کبھی تمہارے متعلق بات تک نہیں کرتی۔“

”کچھ باتیں زبان سے نہیں کی جاتیں۔“ اس بار وہ خاموشی سے چند لمحے اس کا چہرہ دیکھے گئی۔

وہاں وہی بے نیازی بھری مسکراہٹ تھی، جو اس وقت دل جلانے کا سبب بن رہی تھی۔

”معاذ!“

”ہوں۔“

”سچ بتاؤ، تمہیں جو یا کا ذرا بھی خیال نہیں آتا، جھوٹ مست بولنا پلینا!“

”آتا ہے۔“ اس بار بھی اس نے نگاہ سامنے رکھی کاپی پر ہی جمائے رکھی تھی۔

”ادھر دیکھو میری طرف۔“

”بولتی رہو مہن رہا ہوں۔“

وہ آسانی سے اپنا بھید دینے والوں میں سے نہیں تھا، پھر بھی ربیعہ کو ہمیشہ یہ یقین رہتا تھا کہ جو یا کا ذکر وہ سرسری انداز میں نہیں کرتا ہے۔

”تم اپنے لیے کچھ کیوں نہیں کر رہے معاذ وقت کتنی تیزی سے گزر رہا ہے کچھ تو اپنے بارے میں بھی سوچا کرو پلین!“

اس کے لمحے میں خود بخود اتنی لجاجت آگئی کہ معاذ کو بوانتظار ہاتھ سے ایک طرف رکھنا پڑا۔

”جتنی ایک نارمل شخص کو اپنے لیے کرنا چاہیے میں بھی کر رہا ہوں۔“

”یہ تم سب تمہیں کیا فائدہ دے رہا ہے معاذ؟“ اس کے اطراف پھیلی کتابوں اور کاپیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ کہنے لگی۔ ”تمہارے دوست پیسے والے گھروں سے تعلق رکھتے ہیں، ان سب کو یہ سب کرنا سوٹ کرنا ہے کیوں کہ ان کے مستقبل محفوظ ہیں، مگر ہم تو مل کلاس لوگ ہیں، آج فکر نہیں کریں گے تو کل کو ہمارا کیا بنتا ہے۔“

”جو ہو گا اچھا ہی ہو گا۔“

مجال تھی، جو اس نے ذرا بھی اثر لیا ہو۔ ”اللہ سب کا ہے، ویسے تو تم بہت نمازیں پڑھتی ہو، پھر بھی یوں ہی

دوسو سے پالتی رہتی ہو۔“

”میں خالی دوسو سے نہیں پالتی ہوں، کوئی بات ہے تب تم سے کہہ رہی ہوں۔“

”کیا بات۔“ اتنی دیر میں پہلی بار اس کی نگاہوں میں تشویش ابھری۔

”آپا کل جو یا کے لیے بڑے زور و شور سے رشتے دیکھتی پھر رہی ہیں، سمجھیں۔“

وہ اتنا مایوس کر رہا تھا کہ ربیعہ کو یہ خبر سناتے ہوئے اس پر ذرا بھی رحم نہیں آیا۔

”اچھا!“ اس بار بھی اس نے ہلکے سے مسکراتا چاہا۔ ”ہر شخص کو حق ہے اپنے بارے میں اچھا سوچے، آپا کل

جو یا کی بہن ہیں آخر۔“

وہ دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہونے لگا۔

”تم جو یا کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے کیا خود کو اس قابل بناؤ کہ اظہار چچا کے پاس انکار کا کوئی حوالہ۔“

معاذ کے چہرے پر پھیلی سرخی نے اسے فوراً ہی احساس دلایا کہ وہ برا مان چکا ہے۔

”مجھے جو کچھ کرنا ہے، میں کر لوں گا لیکن اظہار چچا اور ان کے گھر والوں کو خوش کرنے کے لیے ہرگز بھی نہیں

انہیں میں خود اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان سے کوئی واسطہ رکھوں۔“

بہت جھنجھلاہٹ سے کہتے ہوئے اس نے سامنے کھلی کاپی کو زور سے بند کیا۔ ”اور تم ایک بات اچھی طرح سمجھ

لو، میں جیسا بھی ہوں خود کو ان مفاد پرست اور ناجائز پیسہ بنانے والوں سے ہزار درجہ بہتر سمجھتا ہوں، تمہیں ان سے جتنا متاثر ہونا ہے، شوق سے ہوتی رہو مگر مجھ سے یہ امید نہیں رکھو۔“

ایک سیدھی ساری نصیحت جو کہ خاص اسی کی بھلائی کے لیے کی تھی، جواباً ”اتنا کچھ سنا کر رکھ دے گی۔“

ابھی لاحق ہوتی ساری ہمدردی جیسے ہوا میں تحلیل ہوئی۔

”کاپی میں متاثر نہیں ہوں، سارا خاندان اظہار چچا کے گن گاتا ہے، انہوں نے بے مثال ترقی کی ہے، خاندان

کے سب ہی لوگ یہ مانتے ہیں۔“

ربیعہ نے بہت جل کر اس کی تصحیح کرنا چاہی۔

”ہو نہ ہو! حرام کا پیسہ کمانا اگر ”مثالی ترقی“ ہے، تو اللہ اس مشترکہ گناہ پر خاندان والوں کو معاف کرے۔“

”ضروری ہے کہ ان کا پیسہ ناجائز ہو، پچا تو اب صاف صاف کہتے ہیں کہ جو لوگ خود ترقی نہیں کر سکے اپنی جلن

مٹانے کے لیے ان پر الزام تراشیاں کرتے ہیں، کیا پتا وہی صحیح کہتے ہوں۔“

کبھی کبھی معاذ کی ضد میں وہ اسی طرح بحث برائے بحث پراتر آتی تھی۔

”جب انسان کی ذہنی حد سے بڑھ جاتی ہے تو اس کے دل پر ایسی ہی مر لگ جاتی ہے، بہر حال وہ جو کچھ بھی

کر چکے ہیں اور جو بھی کر رہے ہیں، جلد تبدیل ہو جائیں گے۔“

”نی الحال تو ہم بھگت رہے ہیں اور جتنا نہیں کب تک بھگتیں گے، نہ تم سمجھنے کے لیے تیار ہوتے ہو اور نہ ابابھی

تم پر سختی کرتے ہیں۔“ ربیعہ بد دل سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہمیشہ اسی طرح ہوتا تھا۔

گھر کے حالات جب مایوس کن صورت حال کو چھوٹے لگتے وہ مجبوراً ”معاذ سے ہی رجوع کرتی۔“

کوئی بہتر تبدیلی۔

کوئی اچھی امید۔

مگر وہ تو آسرا دینے والوں میں بھی نہیں تھا اس کا ہر انداز پکار پکار کر کہتا تھا کہ مجھ سے کوئی امید نہ رکھی جائے۔

نہ ابھی، نہ کبھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ بدل سی ہوئی امی کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ حسب معمول مشین پر ہی بیٹھی تھیں۔ جگہ جگہ سے جھرتے ہوئے پیٹ والے بد رونق کمرے میں دیوار کے ساتھ کچھ چوکی پر ان کے دن کا بیشتر حصہ گزر جاتا تھا۔

اس کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا، چاروں طرف پھیلے کپڑوں کے ڈھیر کے درمیان بیٹھی وہ اتنی تنہی تھی سی لگ رہی تھیں کہ چند لمحوں کے لیے تو ربیعہ کے ذہن سے یہ بھی نکل گیا کہ وہ ان کے پاس کیوں آئی ہے۔ "تھوڑی دیر کے لیے باہر آکر بیٹھ جائیں امی! اب تو ویسے بھی رات ہو رہی ہے اس وقت تو نگاہ کا کام مت کیا کریں۔" وہ ہلکے سے مسکرا دیں۔

مگر یہ مسکراہٹ مل کو خوش کرنے والی نہیں تھی، ربیعہ کو دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔ "بس یہ شرٹ پوری کرلوں، پھر اٹھ جاؤں گی، تمہارا کام ختم ہو گیا۔" "جی ہاں!" وہ ہلکے سے بولی۔

"شکر ہے آج بہت سا کام سمٹ گیا، اس مہینے کام اچھا لگا رہا ہے ورنہ کبھی تو برا گیا آجاتا ہے۔" ان کے کنبے میں اتنی دیر کام کرنے کے بعد بھی ٹھنک کے بجائے اطمینان نمایاں ہو رہا تھا۔

پتا نہیں کیوں وہ کچھ چڑی تھی۔ "آج کام کریں گی تو بیاہر بڑ جائیں گی، کتنی تنہی ہوئی لگ رہی ہیں بس اٹھ جائیں یہ صبح مکمل کر لیجے گا۔" وہ وہیں بیٹھ کر کپڑے سمیٹنے لگی۔

"صبح تو ان سب کو استری کروں گی؟ ابھی تم رہنے دو۔" وہ اس کا ہاتھ روکنے لگیں۔ "استری میں ابھی کر دیتی ہوں، کم از کم اتنا تو کر ہی سکتی ہوں۔"

امی کو اتنا کام کرتا دیکھ کر اسے بڑی خفت ہوئی تھی اس کی اپنی بد شوقی تھی یا امی کی غفلت مسلائی سے اسے کبھی دلچسپی ہوئی نہیں پائی تھی ورنہ کچھ تو ہاتھ بٹا ہی دیتی۔

"استری بھی رہنے دو۔" امی منع کرنے لگیں۔ "تمہارے ابا نے دیکھ لیا تو خفا ہوں گے، رات کو استری کرنا انہیں ناپسند ہے، کہتے ہیں اس وقت بہت لوڈ ہوتا ہے لوگوں کو احتیاط سے بجلی خرچ کرنا چاہیے۔"

ربیعہ نے بہت مایوسی سے نفی میں سر ہلایا سارے اصول قاعدے اسی گھر پر ختم تھے قدم قدم پر ایک اخلاقی سبق یاد کرتے زندگی گزرتی آرہی تھی۔ "ان چند کپڑوں پر استری کرنے سے بجلی کی کمی نہیں واقع ہوگی لوگوں کے ہاں دس دس اے سی دن رات چلتے ہیں اور بہت سے تو اس کا بل بھی نہیں دیتے، مہینے باندھ رکھے ہیں میٹریڈرز کے۔"

استری لگاتے ہوئے وہ ان کی معلومات میں اضافے کے کئی۔ "دکرتے ہوں گے، ہمیں کسی سے کیا مطلب؟ خدا سب کو سیدھے راستے پر چلائے۔" امی کی مشینیں ایک بار پھر چلنا شروع ہو چکی تھیں۔ "جو سیدھے راستے پر چل رہے ہیں، پہلے ان کے دل سے تو پوچھیے۔" وہ یوں ہی رخ موڑے موڑے بولی۔ اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ امی بے ساختہ ہی ہنسنے لگیں۔

گھر میں وہ اور دادی ہی تھیں، جو گھر کے گئے بندھے ماحول پر زیادہ نہیں، مگر تھوڑے بہت احتجاج کا سلسلہ تو جاری رہکتی ہی تھیں۔

”عطی آپ کی بھی ہے۔ چلیں اب کونہ سہی، معاذ کو تو آپ کو ٹوکنا چاہیے، ہم کون سے ایسے پیسے والے ہیں جو اس طرح درباری کے مظاہرے کرتا پھرتا ہے۔“

ای غاموش ہی رہیں، ”نہیں پتا تھا کہ اسے کون سے پیسوں کا غم ستا رہا ہے۔“

”پہلے تو ابانے اس مہینے کے سارے پیسوں سے وہ کریاں خرید کر دیں اور پھر یہ نواب صاحب آپ کے آئے ہوئے پیسے بھی لے گئے۔ گھر کی ضرورت کسی کو نظر نہیں آ رہی، اتنے ہی فالتو پیسے تھے تو گھر میں ہی پینٹ کرا لیا ہوتا، کتنے سال ہو گئے یہی کھر ہوئے۔“

”واقعی!؟“ امی نے دل ہی دل میں یاد کرنا چاہا۔

”پتا نہیں کتنے سال ہو گئے تھے گھر میں کسی بھی قسم کی ”فضول خرچی“ کیے ہوئے۔“

انہیں یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ گھر کے درو دیوار کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے کتنا عرصہ بیت گیا ہے۔ اب تو کسی کو خیال بھی نہیں آتا تھا، شاید وہ سب ان بے رنگ درو دیوار کے بچ رہتے ہوئے اسی بے رنگی کے عادی ہو چکے تھے۔

”اللہ تعالیٰ نے یہ کب کہا ہے کہ اپنی ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر دوسروں پر پیسہ خرچ کیے جاوے۔“

تھوڑی دیر پہلے ہونے والی معاذ سے بحث اسے زور دے کر دے رہی تھی۔

امی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ان کی بڑی حساس اور محبت کرنے والی بیٹی تھی اور ان سب کی محبت میں ہی وہ اپنا اتنا دل جلاتی تھی۔

”ضرورتوں کی حد مقرر کرنا ضروری ہوتا ہے، بیٹا! اور اللہ کا شکر ہے کہ بنیادی ضرورتیں تو ہماری، بخوبی پوری ہوئی ہیں۔“ ان کا نرم اور پرسکون لہجہ بھی اندر بڑھتی چیز اثر کو کم نہیں کر رہا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں پانی آنے لگا تھا۔

استری کو تھوڑا سا اور تیز کرتے ہوئے اس نے چپکے سے دونوں آنکھوں کو مڑا ڈالا۔

”شاید وہ کسی کو بھی اپنی بات سمجھانے کے لائق نہیں ہے۔“

بے حد صبر و شکر اور قناعت سے رہنے کے باوجود شاید اندر سے ان جیسی نہیں ہے اور نہ ہی دن سکے گی۔

اس کا اپنے بارے میں یہی اندازہ تھا۔ مگر وہ صرف اتنا ہی تو چاہتی ہے کہ یہ سب جان سے پیارے لوگ، زندگی کی حقیقتوں کو تھوڑا سا سمجھ لیں، دنیا بھر سے مخلص بے شک ہوں مگر تھوڑا سا خلوص، خود اپنی ذات کے ساتھ بھی برت لیں تو کیا برا ہے۔ استری کرتے ہوئے وہ یہی سوچنے لگی۔

سلمان ندویہ کا پیغام گھر والوں تک پہنچا کہ چند دن تو دانستہ خاموش رہا۔ جو اصل بات تھی وہ گھر والوں تک پہنچ ہی گئی تھی، سو وہ خاصا مطمئن تھا۔

گھر میں بھی شادی کی تیاریوں کے نام پر ہونے والی، بلبل میں واضح کی آپکلی تھی۔

آج کل جواب تک خاصا ایکٹو پارٹ سٹے کر رہی تھیں، ”آج کل انگریز دکھائی دینے کی خاطر آنے جانے میں واضح کمی کیے ہوئے تھیں۔“

گھر میں پتا مستقل ہنگاموں کے درمیان آیا سکون کا یہ چھوٹا سا وقفہ برا ہی عافیت بھرا تھا۔ زویا اور جو یادوں کی بنا کسی مداخلت کے بڑھائی میں مصروف رہیں، یا پھر گھر کے کاموں میں شاکرہ خاتون اپنی بورت مٹانے کے لیے محلے میں جا بیٹھیں یا پھر کوئی نہ کوئی ان سے ملنے کے لیے آجاتی۔

سلمان سے خود دوبارہ زویہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ آیا گل نے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ ابھی سے کچھ دینے دلانے کی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جب شادی کی تاریخ مقرر ہو جائے تب پیسے بھجوا دیجئے گا۔ دو چار جوڑوں کے حساب سے ایک طرح سے سب ہی اس پریشان کن صورت حال سے ذہنی طور پر نمٹ چکے تھے۔

مگر زویہ کمال ابھی تک تسلی بخش جواب کی منتظر تھی۔ کیوں کہ وہ خود بھی کہیں اور جواب دہ تھی۔

سلمان نے تمہیں شاپنگ کے لیے پیسے ابھی تک نہیں دیے، نا؟ زلیٰ!

مسز کمال کے سوال میں ہی جواب چھپا ہوا تھا اور وہ اتنی پر یقین تھیں کہ زویہ سے چھوٹا سا ”نہیں“ بھی نہیں کہا گیا۔

”بڑے گا بھی نہیں! بوں ہی منہ چھپاتا رہے گا اور جب وقت بالکل سر پر آجائے گا تو مجبور یوں کی ایک فرست گنوارے گا میں اسے اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔“

زویہ شرمندہ سی ہوتی ان کی پیش گوئیاں سننے لگی۔

اسے اس گھڑی پر غصہ آتا تھا جب وہ انہیں اپنے اور سلمان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنا بیٹھی تھی۔

”میں نے صاف کہہ دیا ہے سلمان سے، میں اس کے گھر والوں کے پسند کیے ہوئے کپڑے نہیں پہن سکتی اور نہ ہی انہیں ہمارے گھر بھیجنے کی ضرورت ہے، میرا مذاق اڑوانے کے لیے۔“

اس روز جب مسز کمال حسب عادت سلمان اور اس کے گھر والوں پر اعتراضات کا دفتر کھولے بیٹھی تھیں وہ پرجوش سی ہو کر انہیں اپنی کارگزاری سنائی تھی۔

”ہمت ہی اچھا کیا تم نے۔“ پہلی بار مسز کمال کو تھوڑی سی تسلی زویہ کی طرف سے حاصل ہوئی تھی، در نہ سلمان کا انتخاب کر لینے کے بعد سے تو انہیں اس کی کم عقلی پر کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

”حالانکہ ہماری طرف سے تو وہ کچھ بھی نہ لائیں، تو بھی کیا فرق پڑتا ہے، مگر ان ہی باتوں سے انسان کی اوقات کا علم ہوتا ہے، جب انجیج منٹ پر دیکھ لو، اگر ہم نے ساری ذمہ داری اٹھائی تھی تو انہوں نے رسا، بھی اپنی طرف سے کچھ کرنا ضروری نہیں سمجھا، اور کچھ نہیں تو تمہیں ہی لاکھ دلا کھ دے دیتے، اس سے زیادہ تو ہم نے صرف سلمان کے کپڑوں اور انگوٹھی پر خرچ کر دیا تھا۔“

زویہ کو ان کی کوئی ایک بات بھی غلط نہیں لگی تھی۔ ہائی کلاس سے تعلق رکھتے ہوئے بھی وہ والدہ دونوں ہی عورتوں کی عام سی تنگ دلی کا شکار تھیں اور اگر سلمان اسے واقعی اتنا پسند نہ آگیا ہوتا تو شاید اس کے اعتراضات بھی مسز کمال کے برابر ہی ہوتے یا شاید ان سے بھی زیادہ۔

”ان لوگوں نے تو یہ سوچا ہو گا کہ جس طرح منگنی پر آسانی سے جان چھوٹ گئی۔ اسی طرح شادی بھی ہو جائے گی مگر اس بار میں نے بھی سوچ لیا ہے کہ اتنے اعلا اور قیمتی تحائف تو ان لوگوں کو دینے نہیں، جیسا ان کا اسٹینڈرڈ ہے بس ویسے ہی ہم بھی دے دیں گے۔“

مسز کمال جوابی انتقام کے منصوبے بنا رہی تھیں۔

زویہ کو صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اب اگر سلمان کے گھر والوں نے اپنی عزت بچانے کے لیے اس کی کبھی یہ ”چھوٹی“ سی بات بھی نہیں مانی تو والدہ محترمہ شادی کے رنگارنگ فنکشن کو بد مزہ اور بے رونق کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑیں گی۔

”آپ فینشن مت لیں۔“ وہ اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھی۔ ”سلمان اپنے گھر والوں سے بہت مختلف ہے، مگر ان سے کوئی ایسا خاص انجیج بھی نہیں ہے، میری ہمت مٹا ہے، آگے وہی کرے گا جو میں چاہوں گی۔“

زودیہ کے پاس بڑی کمری اور فطری خود اعتمادی تھی جو اس کے حالات اور پرورش کی دین تھی۔
مسز کمال اس اوپر کانفیڈنس پر ہلکے سے مسکرائیں۔

”تم اب بھی اتنی سمجھ دار نہیں ہوئی ہو زودی! جتنا میں چاہتی ہوں ان مڈل کلاس گھروں میں اور کچھ ہونہ ہو“
آپس کا تعلق بہر حال بڑی حد تک مضبوط ہوتا ہے لاکھ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہیں کہیں نہ کہیں آکر پھر ایک ہو جاتے ہیں مسلمان اگر ابھی تمہیں خود سے بہت مگلوں محسوس ہو رہا ہے تو ممکن ہے ایسا ہی ہو مگر اس کی نماں اور وہ خزانہ بہن!“

انہوں نے بات اور دھوری چھوڑ کر سرگوبھاری سے ہلکے سے جھٹکا۔

”وہ تو ناقابل برداشت ہیں!“

زودیہ کو منگنی والے دن کا ان کا حلیہ یاد آیا۔ اونچا جوڑا سر پر بنائے آپا گل اور موٹی موٹی انگلیوں میں پیلی چمکتی انگوٹھیاں پہنے شاکرہ خاتون۔

”میں مسلمان کو ان لوگوں سے جلد ہی بالکل الگ کر لوں گی“ آپ فکر مت کریں۔ ”اس نے ان سے زیادہ شاید خود کو تسلی دی۔“

”ایسا کیے بغیر تمہاری لائف سیٹل ہو بھی نہیں سکے گی۔ شروع سے ہی منہ نہیں لگاؤ گی تو ایسا کرنا آسان ہو جائے گا مسلمان پر اپنا دباؤ بڑھاتی رہو“ مرد پر کوئی نہ کوئی ٹینشن رہے تو اسے ہینڈل کرنا آسان ہو جاتا ہے۔“
زندگی سے جڑا ان کا اپنا فلسفہ تھا اور زودیہ اسی فلسفہ حیات کی پیروی کرنے والی تھی۔



گھر کے بڑے سارے مرکزی ہال کی ساری لائٹیں روشن تھیں۔

بیگم زرتاج نے میڈیا کے کچھ لوگوں کو چائے پر مدعو کیا ہوا تھا۔

یہ کوئی معمول سے ہٹ کر بات نہیں تھی سمیعہ میں ایک آدھ بار ایسا ہوتا ہی تھا۔
اپنے سوشل ورک کے حوالے سے وہ شہر کے جانے مانے لوگوں میں شمار ہوتی تھیں اور میڈیا سے متعلق لوگوں سے بہترین تعلقات رکھنا ان کی اپنی ذاتی خوبی تھی صوف اول کے اخبار رسائل میں نہ سہی ملی اور سی ٹی وی میگزین اور شایم کے اخبارات میں ان کے انٹرویو اور سوشل سرگرمیاں خاصہ نمایاں جگہ پر بڑی باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتی تھیں۔

چائے کی دعوت تو محض بہانا ہی بنتی تھی۔ سیاست پر و جیکشن کے کئی نئے چانس اور نکل آتے تھے۔
ان کی پی آر بڑی تیزی کے ساتھ مستحکم ہو رہی تھی خود کو ”ان“ رکھنے کے لیے کس کو کہاں احسان مند کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے اس طرح کے سب کام وہ بیل کو اچھی طرح سمجھا چکی تھیں۔
”راز داری برتنا اس لیے ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہم کسی کی عزت نفس کو ٹھیس لگانا نہیں چاہتے۔“ کل رات سفید بند لفافوں کا پورا پیکٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے انہوں نے بہت درد مندی سے کہا تھا۔

وہ جواباً ”صرف سر ہی ہلا سکا تھا۔“

بیگم زرتاج سے وہ دن بہ دن پہلے سے زیادہ متاثر ہوتا جا رہا تھا۔

چھوٹی موٹی کمزوریوں سے قطع نظر اسے وہ ایک بے حد درد مند خاتون دکھائی دیتی تھیں جو بے حد تنہائی کا شکار تھیں۔

”ہمارے ماہانہ خیرات کارپورام تم نے شاید ابھی تک دیکھا نہیں ہے۔“ انہوں نے تصدیق کے لیے رک کر

آبادیوں میں کھلے یہ تعلیمی ادارے جس زبوں حالی کا شکار ہیں۔ وہ آپ سب کے سامنے ہے مگلاس روز میں نہ بچیں سلامت ہیں اور نہ لاسٹ اور پچھلے اس سخت گرمی میں بچیاں نکلے کا گرم پانی پینے پر مجبور ہیں، میں آپ سب کو دعوت دیتی ہوں کہ آپ لوگ اس اسکول کا دورہ کریں جس کی بہتری کا بیڑا میں نے اٹھایا ہے۔

بیگم زرتاج کی آواز سارے میں گونج رہی تھی۔ ان کی آواز شیریں اور لہجہ اتنا نرم تھا کہ نیل نے اگر رات ہی ان کی بد مزاجی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا تو وہ اس ”زری گفتار“ پر ہزار جان سے قربان ہو رہا ہوتا مگر اس وقت بس ایک نمائشی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے بہت دھیان سے بیگم زرتاج کی باتیں سننے کا ڈرامہ رچائے ہوئے تھا۔

ذہن مستقل اور ہر اوجھڑا بازیاں کھانے میں مصروف تھا، جس بات پر سب لوگ متاثر دکھائی دیتے خود بھی عالمانہ انداز سے سر ہلاتا۔ اور نہ یہ سارا لیکچر آدھے سے زیادہ تو بس یوں ہی سر سے گزر رہا تھا۔ اس نے کبھی تعلیم سے دلچسپی رہی تھی اور نہ تعلیمی اداروں سے۔

اسکول کا سارا زمانہ استادوں سے ملنے اور اسکول سے بھاگتے ہی گزرا تھا، جیسے تیسے نقل کر کر کے گریجویشن کیا بھی تو محض اس لیے کہ زری جاہلیت کا لہجہ نہ لگ سکے۔

بے کاری کے سارے دنوں میں اس کے شاطر دماغ نے صرف کم سے کم محنت میں زیادہ پیسہ بنانے کے بارے میں سوچا تھا اور اب لیس جا کر اسے پاؤں جمانے کے لیے بیگم زرتاج نے زمین فراہم کی تھی۔

وہ درحقیقت ایک امیر کیر عورت تھی، جس کے پاس مرحوم شوہر کی چھوٹی ہوئی بہت بڑی جائیداد تھی۔

ڈیڑھ ماہ کا عرصہ جو اس نے یہاں گزارا تھا وہ جیسے خوابوں میں بسر ہوا تھا۔

بیگم زرتاج کی توجہ نے اس کا دماغ آسمان پر پہنچانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ساری گزربوکل رات کے چھوٹے سے واقعہ سے ہوئی تھی۔

گو ظاہر اب وہ تلخی بھی تمام ہو چکی تھی۔

پھر بھی اتنا تو وہ سمجھ رہا تھا کہ یہاں کسی وقت بھی کچھ ہو جانا غیر معمولی نہیں ہو گا۔

بیگم زرتاج اپنی بخشی ہوئی زمین کسی بھی وقت کسی کے بھی پیروں تلے سے نکال سکتی ہیں۔

وہ ایک حیرت انگیز عورت تھیں۔

جنہیں سمجھنا ناممکن تھا اور جن کی قربت خوشی سے زیادہ سہم طاری کرتی ہے۔

دفعے دفعے سے وہ اپنے خیالوں سے نکل کر قریب بیٹھی بیگم زرتاج پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ حالانکہ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھیں پھر بھی نیل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کی نگاہ چاروں طرف ہے۔

وہ کسی سے بھی غافل نہیں تھیں۔

سفید لباس میں ملبوس ہونے کے باوجود ان کا پورا وجود ہوشیار باش کاغذ کا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

یہاں رہنے کے لیے ایک ایک لفظ سوچ کر اور ایک ایک قدم احتیاط کے ساتھ اٹھانا ضروری تھا۔

”اس شہر میں اللہ کے فضل سے ایسے ارب اور کھرب بقی موجود ہیں جن میں سے کوئی ایک بھی اگر چاہے تو اس شہر کے سارے زبوں حال تعلیمی اداروں کو ہفتے بھر میں بہترین بنا دیتا۔“

نیل نے ایک اکتاہٹ بھری جمالی کو بمشکل لبوں تک آنے سے روکا۔

جی بات تو یہ کہ اسے تو بیگم زرتاج کا یہ قدم بے وقوفی ہی لگ رہا تھا۔

اسکول کی مرمت، الیکٹرک کو لرو وغیرہ وغیرہ۔ پتا نہیں کتنے پیسوں پرانی پھرنا تھا۔ یہی ہے اگر اسے کسی طرح مل جاسے تو چند مہینے یقیناً ”بڑی عیاشی“ کے ساتھ گزارے جاسکتے تھے۔ اس کی تنگ نظری کی پہچان یہیں تک تھی۔

اس کی طرف دیکھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

اس کے آنے کے بعد یہ مبارک موقع ایک بار ہی آیا تھا لیکن وہ بیگم زرتاج کے کسی کام سے اس روز حیدر آباد گیا ہوا تھا۔

”سالوں سے یہ سلسلہ جاری ہے گا کھول روپیہ اس مد میں جا چکا ہے۔“

”جی وہ سنا ہے صاحب مرحوم نے اپنے ایک بارغ کی آمدنی اسی سلسلے کے لیے وقف کی تھی۔“ اس نے جلدی سے اپنے باخبر ہونے کا ثبوت دینا چاہا تھا۔

”کس سے سنا ہے تم نے؟“

زرتاج بیگم کے لہجے میں ایک دم سرد مہری سی اترنے لگی ”یہ نوکری ہوں گے گھر کے بد بخت، معلوم نہیں کیا کیا جھوٹ بچ گھڑتے ہیں، میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ زیادہ کھلنے ملنے کی ضرورت نہیں ہے!“

انہوں نے اسے اچھا خاصا جھاڑ کر رکھ دیا تھا اور وہ ابھی تک ان کے التفات کو پا کر بالکل بے فکر ہو چکا تھا، مارے شرمندگی کے نگاہ تک نہیں اٹھایا رہا تھا۔

”اگر یہاں ٹکنا ہے تو اپنی حد اچھی طرح ذہن نشین کر لو ورنہ تمہارے جیسے وسیوں سڑک پر مارے مارے پھر رہے ہیں۔“

اڑڑوڑو۔

وہ جیسے عرش سے فرش پر پڑ گیا تھا۔

مزید چند جملے انہوں نے اس کی اوقات یاد دلانے کے لیے اور کہے، جنہیں وہ بھگی ملی بنا سناتا رہا، ڈیڑھ ماہ میں یہ پہلی تلخی تھی جو اس نے زرتاج بیگم کی طرف سے وصول کی تھی۔

ساری رات فکر کے مارے اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس جیسے واقعی سینکڑوں مارے مارے پھر رہے تھے بلکہ اس سے کہیں بہتر بھی۔

بیگم زرتاج کو اسے نکال کر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ لیکن اسے اب اپنی سابقہ زندگی کے بارے میں سوچ کر ہی شدید گھبراہٹ ہوتی تھی۔

سو اس نے آج صبح ہی بیگم زرتاج سے بہت سوچ کر منتخب کیے الفاظ میں معذرت طلب کی تھی اور آئندہ محتاط رہنے کا وعدہ بھی کیا۔

اس کی خوش قسمتی کہ انہوں نے ایک دل نشین مسکراہٹ کے ساتھ اس کی معذرت قبول کر لی، ”جج کی شام میڈیا کے ساتھ تھی۔“

اور اس موقع پر وہ اپنی پوری توجہ اس پر رکھنا چاہتی تھیں، ”نیل کو پرسنل سکرٹری کے طور پر لانا“ موجود رہا تھا۔

سو وہ وہاں میں موجود تھا۔

کئی فوٹو گرافرز نے بیگم زرتاج کے فوٹو لیتے ہوئے ان کے اس ٹیک اور خوش شکل سکرٹری کو بھی فوکس کیا تھا۔

کسی کچی آبادی میں کھلے پرائمری اسکول کو بیگم زرتاج نے اپنی سرپرستی میں لینے کا ارادہ کیا تھا اور یہی اعلان آج کی اس میڈیا میٹنگ میں کیا گیا تھا۔

”قوم کی بچیاں جن بدتر حالات میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں اسے دیکھ کر دل خون کے آنسو روتا ہے، غریب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز، از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

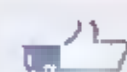
← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ساری عمر اس نے کسی کو ایک کپ چائے پلانے سے بھی گریز صرف اس لیے کیا تھا کہ کہیں اس کے پیسے خرچ نہ ہو جائیں، سو فیاضی کے ان مظاہرین کا عادی ہونے کے لیے ابھی وقت درکار تھا۔

بیگم زرتاج اب سوالوں کے جواب دے رہی تھیں چند دیر میں نمک خوار ان کی نیک دلی اور دردمندی کو بہت اچھے لفظوں میں سراہ رہے تھے اور جان بوجھ کر اس طرح کے سوالات کر رہے تھے جن سے ان کی مزید تعریف کا پہلو نکل رہا ہو۔

صحافت کا یہ رخ نبیل نے آج ہی دیکھا تھا۔

”اور اگر وہ یہاں لمبے عرصے کے لیے ٹپک پایا جس کی وہ سرتوڑ کوشش یقیناً کرے گا تو اتنا کچھ سیکھے گا جس کی اس نے کبھی توقع بھی نہیں کی ہوگی۔“

پہلو بدلتے ہوئے اس نے اس بار واقعی سوال جواب کے اس سلسلے کو دھیان سے سننے کی کوشش کی۔

”ایک بات!“ قدرے پیچھے بیٹھے ایک جرنلسٹ نے بیگم زرتاج کی توجہ چاہی۔

”ضرور پوچھیے، آپ لوگوں کو یہاں بلانے کا مقصد ہی یہی ہے کہ آپس میں کھل کر بات چیت ہو سکے۔“ بیگم زرتاج کی خوش اخلاقی عروج پر تھی۔

”یہ اسکول سائنس گونڈھ میں واقع ہے میڈم!“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”جی ہاں!“ نبیل کو بیگم زرتاج معلوم نہیں کیوں ہلکی سی الجھن کا شکار نظر آئیں۔

شاید اس کا وہم ہی ہو۔ اس نے اس خیال کو جھٹکنا چاہا۔

مذکورہ صحافی اس علاقے کا حدوداً رابعہ معلوم نہیں کیوں ذرا تفصیل کے ساتھ بتا رہا تھا۔ کراچی کے اطراف میں اس طرح کے چھوٹے چھوٹے گاؤں، سٹیوں پر چھلے ہوئے ہیں۔

چھوٹے چھوٹے کچے مکانوں میں رہنے والے ان سیدھے ساوے غریب لوگوں کا ذریعہ آمدنی یا تو مویشیوں کا دودھ شہر کے مختلف حصوں تک پہنچانے یا محدود پیمانے پر کی جانے والی فارمنگ، یا پھر شہر آکر سیدھی سادی مزدوری۔ شہری زندگی کی روزمرہ ضروریات کو خاموشی سے پورا کرنے والے، ان بے حد اہم لوگوں سے عام طور پر کسی کو بھی دلچسپی نہیں ہوتی ہے۔

”اسکول کے بالکل ساتھ والے پلاٹ پر آپ کا قالین بننے کا کارخانہ ہے۔ جہاں۔۔۔!“

”کارخانہ کہاں کیوں ہی ایک شہڈ کے نیچے بیٹھے قالین بن لیتے ہیں، سچ پوچھیں تو اس کام میں ہمارا کوئی نفع بھی نہیں ہے، بس اس بہانے کچھ گھروں کی روزی روٹی چل رہی ہے۔“

بیگم زرتاج نے اس کی بات درمیان میں سے کاٹ کر تفصیل بتائی۔

”بالکل پیچھے بیٹھے، جو اس جرنلسٹ نے پورے صبر کے ساتھ ان کی بات سنی اور جب خاموش ہوئیں تو اپنی بات کا سرا پھر سے وہیں سے جوڑا۔

”آپ کے پلاٹ اور اسکول کی بیچ کی دیوار بالکل منہم ہے اور وہاں سے آوارہ لڑکے، بلا روک ٹوک اس طرف آتے ہیں اس سلسلے میں کچھ بہت افسوسناک باتیں بھی سننے میں آئی ہیں مجھیں بدنامی کے خوف سے بھاڑا گیا ہے۔“

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس بار ان کا لہجہ تھوڑا سا بدلا۔

”ویسے بھی میں نے درمیان کی دیوار سب سے پہلے تعمیر کروانے کا کہہ دیا ہے اس کے علاوہ وہاں ایک چوکیدار بھی رکھا جا رہا ہے، تاکہ آئندہ اس طرح کے واقعات کی روک تھام ہو سکے۔“ اپنے طور پر انہوں نے بات ختم کر چاہی۔

مگر وہ شخص ابھی بھی بے اطمینانی کے ساتھ پہلو بدلتا رہا تھا۔

وہ اب اس شخص کے برابر والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ انیس تھوڑا سا اطمینان ہونے لگا۔
جواب میں ابھی یہاں ہوئی تھیں۔ کسی حد تک پریشان کن ضرور تھیں ان کے لیے مگر یہاں یہ سب چلتا ہی تھا۔
انہیں پتا تھا کہ لوگ ایسے کسی بھی المیہ پر چند دن بہت ذوق و شوق سے بات کرتے ہیں اور پھر اس طرح بھولتے
ہیں کہ اس کا ذکر بھی کہیں نہ ہوتا۔
کچھ کی تردید کچھ کی تصدیق۔

اک خاص اہمیت حاصل کرنے کے لیے تھوڑی بہت ٹینشن لینے میں حرج ہی کیا ہے۔
وہ گاہے گاہے اس طرف بھی دیکھ رہی تھیں جہاں نیل بڑے دوستانہ انداز میں بات چیت شروع کر چکا تھا۔
”معلوم نہیں ہر مہینے منہ بند رکھنے کی کتنی ضمانت کرے گا!“ انہوں نے دل ہی دل میں اندازہ لگانا چاہا۔
اب جو بھی بات ہوتی تھی تنہائی میں اور پوری رازداری کے ساتھ ہوتی تھی۔
ایک گیارہ گز رقص جس پر وہ کب کی مٹی بھی ڈال چکی تھیں۔
جانے کب اپنی گرو جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
ان کی تشویش بجا تھی!



آسمان پر بس روپلا سا غبار تھا۔ ننھے ننھے جگمگاتے تارے نہ جانے کہاں چھپ جاتے لاکھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ
کر دیکھنے پر بھی نظر نہ آتے۔
گیتی نے کمرے کا جس دور کرنے کے لیے دروازہ کھولا تھا مگر نگاہ یوں ہی حد نظر پھیلے کھلے کھلے آسمان پر جا گئی۔
خاموش سویا سویا سا۔
سائیڈ کی طرف والا یہ چوہا رہ اس وقت بالکل خالی ہوا تھا۔
ثانی ستارہ اور ثانی دلدل دونوں کے مرکزی ہال میں اس وقت محفل جمی ہوئی تھی سو ساری لڑکیاں ادھر مصروف
ہوتی تھیں۔

آسمان سے ہٹ کر اس کی نگاہ اطراف کے مکانوں میں الجھنے لگی سارے کے سارے بقعہ نور بنے ہوئے تھے۔
دودھیا اور رنگین روخنیاں۔
سارا ماحول روزانہ رات کو اسی طرح جگمگاتا تھا بجلی کی اس شدید نوڈ شیدنگ میں بھی یہاں کی رونقیں بحال
رہتی تھیں سب ہی کینوں کا بجلی کا متبادل نظام موجود تھا۔ رات میں دن کا سماں بنا رہتا۔
بھی بھی تو گیتی کا دل چاہتا کہ یہ ساری روخنیاں گل کر کے آسمان پر کھوئے سارے ستاروں کو ڈھونڈ لائے۔
مگر اس کے بس میں اور کیا تھا جو یہ ہوتا اور وہ ہوتی بھی کون تھی جو اس سارے سسٹم میں تبدیلی کی خواہش بھی
کرے۔ اس نے خود اپنی بے بسی کا دل ہی میں مذاق اڑانا چاہا اور مسکرا دی۔
بہت دن غم منانے کے بعد اب وہ حقیقت پسند بننے کی ٹھیک ٹھاک پریش کر رہی تھی کسی کسی وقت کامیابی
ہو بھی جاتی تھی۔
ورنہ۔

بقیہ آئندہ شمار ہے

”بات یہیں ستم نہیں ہوتی میڈم!“
اب تک آگے بڑھے سب لوگوں نے مڑ کر پیچھے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔
”یہ پلاٹ جواب آپ کی ملکیت بتایا جاتا ہے یہ بھی اسکول ہی کا ہے اور اس کے اصل کاغذات۔!“
اس بار ٹیکم زرنج نے ذرا سا رخ بدل کر نیل کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
”اس کے علاوہ وہاں درجنوں کی تعداد میں بستے ہوئے قالین بھی اچھا خاصا مسئلہ کر رہے ہیں، اولی دھاگوں کے
اڑتے ہوئے ہزاروں ذرات بری طرح پولوشن برہانے کا سبب بن رہے ہیں۔ اس گاڑی کی تقریباً ہر دو سر کی لڑکی
دمہ کے مرض کا شکار ہو چکی ہے گاؤں والوں نے اس کا رخانے کو بند کروانے کی کئی بار درخواست بھی دی ہے
آپ نے اپنے تعلقات سے کام لے کر اسے روک دیا۔“
وہ شخص ابھی بھی بول رہا تھا۔ اور صاف پتہ چلتا تھا کہ اس کا ہومورک مکمل ہے۔
ٹیکم زرنج نے ماتھے پر آتے پسینے کو ٹشو پیپر سے ہٹکے سے خشک کیا۔
اب تک وہ اچھی خاصی الجھن جھیل چکی تھیں۔
”یہ سب سنی سنائی باتیں ہیں۔ آپ کے پاس جب ان کا کوئی ٹھوس ثبوت ہو تو میرے پاس ضرور آئیے گا مجھے
یقین ہے کہ میں آپ کو پوری طرح سے مطمئن کر سکتی ہوں۔“

ہال میں اب دبی دبی سے سرگوشیاں پھیل رہی تھیں۔
اور انہیں ابھی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس ہفتے کے سوشل راؤنڈ اپس میں اس سارے سوال جواب کے سلسلے
کو کس طرح پیش کیا جائے گا۔
یہاں تک کہ وہ بھی جوان کے پرانے نمک خوار ہیں وہ بھی کون سے کم ہیں۔
”آپ کا اکلوتا بیٹا چند سال پہلے تک اس کا رویہ بارکی دیکھ بھال کرتا تھا۔“
اس شخص کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ تھی ٹیکم زرنج نے سپاٹ سی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا
مگر اندر سے وہ بری طرح جلی تھیں۔
اب تک بمشکل جو خوش اخلاقی وہ برت رہی تھیں۔ رخصت ہو رہی تھی۔
”میرا بیٹا باہر پڑھنے گیا ہوا ہے چند سال پہلے وہ کافی چھوٹا تھا۔“
”شاید بیس بائیس سال!“ اس شخص کی مسکراہٹ اور گہری ہو رہی تھی۔
”شاید“ لیکن اسے کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اس بالکل چھوٹے سے کام کی دیکھ بھال کے لیے سائول کو
جائے ہماری اتنی بڑی پر اپنی اور اس سے متعلق معاملات ہیں کہ ہم لوگ اس طرف پوری طرح توجہ بھی نہیں
دے سکتے۔“

اب انہیں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ بالکل پیچھے بیٹھایہ شخص انہیں بلیک میل کرنے پر اتر آیا ہے۔
ان کی قوت برداشت بہت کم تھی لیکن اس طرح کے ہتھکنڈوں سے نمٹنے کے لیے بڑے تحمل کی ضرورت
ہوتی ہے یہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔
”تو کیا یہ سمجھا جائے کہ آپ اس لیے مذکورہ اسکول کو اپنے زیر اثر کرنا چاہ رہی ہیں تاکہ وہاں آپ کا پروجیکٹ
کسی دخل اندازی کے چلار ہے۔“
ادھر ادھر سے سوال آنے شروع ہو چکے تھے۔ خود پر قابو پا کر وہ پھر سے مسکراتے ہوئے ان غلط فہمیوں کو
کرنے لگی تھیں مگر ساری توجہ نیل پر ہی تھی۔

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بتائے بغیر نکل جاتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے جس سے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار ناری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی بالکل ابا کا پرتو رفاقی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔



”یہ جم چم تو کھالے مگینہ! خاص تیری پسند کی مٹھائی ہے، پوری من بھر مٹھائی تقسیم کی ہے محلے میں!“
گل ناز نے شاید اس کی ”معدم موجودگی“ کو محسوس کر لیا تھا تب ہی خاص طور پر مگینہ کو مخاطب کیا۔ ”ایک ذرا
کے فنکشن کی بکنگ بر من بھر مٹھائی!“ دم بھر کے لیے تودہ دنگ ہی رہ گئی۔ ”لگتا ہے پیسہ دن رات برس رہا
خالہ دلدار کے ہاں۔“

جتنی بر میں اس نے یہ جانی بوجھی سی قیاس آرائی کی، گل ناز شیرے میں بھیگی ایک جم چم اس کے منہ کے پاس
تھکی تھی۔

”یہ لومنہ میٹھا کرو، الماس بھی تو تمہاری ہی بیٹی ہے، صندل اور گینتی کی طرح اس کی کامیابی تمہیں بھی مبارک
ہو۔“

”میں میٹھا نہیں کھا رہی آج کل مجھے پرہیز ہے۔“ اس نے بے رخی سے گل ناز کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”بائے میں مٹھاؤں!“

اس کے ساتھ گلی بیٹھی گل سرخ نے سرا سر مصنوعی ادا کے ساتھ سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”یہ گلی کے پرہیز کب سے
روع ہو گئے خالہ! یہ تو بیٹھے پر ایسے کرتی تھی جیسے چوٹا شیرے میں۔“ فضول سی مثال دے کر وہ خود ہی ہنس
پڑی۔

”یاد ہے ابھی پچھلے سال ہی پچھلی گلی والیوں کے ہاں نیاز میں تونے زردے کی چار پلیٹیں اکیلی ہی کھالی تھیں
زردہ کیسا کھوئے قلاقند والا۔“ گل ناز کو بھی اس کی پچھلی کارکردگی یاد آئی تو ایک زوردار قہقہہ بڑا۔
صندل اور اس کی پڑوس سے آئی دو سہیلیاں تو اتنا ہنس کر کہ ان کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا، دل کب سے جل
خاک ہوا جا رہا تھا۔

اب جو یہ صندل شہزادی بھی، بے وقوفوں کی طرح منہ کھولے ہنسے جا رہی تھی تو اس کا پارہ چڑھتا ہی تھا۔ سارا
پیچھے کا ریٹ پر بیٹھی شامہ اتر آ۔

”یہاں بیٹھی دانت ہی نکالتی رہے گی، ادھر کچن میں چولہے پر چڑھی ہنڈیا تیری جان کو رو رہی ہے بد بخت کہیں
بیٹھ گئی تھی گلی کرنے دفع ہو یہاں سے۔“ سب ہی سمجھ گئے کہ مگینہ کو برا لگ گیا ہے۔

صندل اور اس کی سہیلیاں تو ہنسی چھانے کی کوشش میں مصحکہ خیز لگنے لگی تھیں، پر گل ناز اور گل سرخ نے
مسکراہٹوں پر قابو پانے کی ہلکی سی بھی کوشش نہیں کی، اپنی ہم عمری رشتے اور سب سے بڑھ کر فطری ڈھٹائی
بل پر وہ ہر طرح کے مذاق کا حق رکھتی تھیں۔

”برا کیوں مان رہی ہے، کھالے قسم کہ زردے کی پلیٹیں چار سے کم تھیں، میں نے کوئی جھوٹ تھوڑی بولا
تھی۔“

گل ناز مزید لطف لینا چاہ رہی تھی۔ مگینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی۔

مٹھائی، جسم، سرخی، مائل گندی رنگت، خوبصورت سے شید میں رنکے گھنے سلکی بال، جو اس کی کمر تک آتے

گل ناز کا شمار حسینوں میں نہ سہی، مگر اس کی کشش کو عمر نے بھی متاثر نہیں کیا تھا۔

ہاں مان سکتا تھا کہ وہ اس سے چار چھ مہینے بڑی ہی ہے۔

مگینہ کو اپنے خیر لگے وجود سے کبھی بھی تو بچ بچ بڑی گہری نفرت محسوس ہوتی تھی۔

”سراٹھرا اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں ٹکرک ہونے
پارہ جو وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی بھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان
نسبت رجبہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس لیے پر خاک ڈال دی ہے۔ پچا
سلمان کی منتفی شر کے مقابل برنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔
اس اقدام پر نسبنا“ مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ کی ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں
ہیں۔“

زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت
زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعا ”سخت مزاج“ ہے۔

۶ چھٹی قسط

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔

شیرازی نے اپنا کمینہ بن ثابت کر کے چھوڑا، گل ناز اور گل سرخ کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔
ان کے کھلے کھلے چہرے دیکھ کر سمجھ تو سب ہی گئے تھے مگر تصدیق جم جم اور رس گلوں کے بھرے ہوئے ڈو
سے ہوئی۔ جو وہ دونوں نہیں خود لے کر آئی تھیں۔

”بہت بڑی پارٹی ملی ہے خالہ! آپ کی دعاؤں سے۔“ دونوں نے باری باری نانی ستارہ کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا
سب سے پہلے ان ہی کا منہ میٹھا کروایا۔ ”پورا فنکشن ہی سمجھو الماس کے نام پر ہو گا، ہم نے چھوٹے مو
سارے آرٹسٹ کٹ کروائے ہیں، اتنی بھیڑ بھاڑ میں پر فارم کرنا تو خود کو ضائع کرنے والی بات ہے، کوئی ڈھنگ
نوش بھی نہیں لیتا بس لوگ یوں ہی تالی سینا مار دیتے ہیں اور خانہ بری ہو جاتی ہے۔“
گل ناز پشت پر کھلے بالوں کو تسمیٹتے ہوئے بڑی نزاکت سے اپنی ”حکمت عملی“ سے آگاہ کر رہی تھی۔
مگینہ اندر ہی اندر بل کھا کر رہ گئی۔

اس نے ساری عمر بھیڑ بھاڑ کا حصہ ہی بن کر گزاری تھی۔ خالہ زادہ ہنوں والی خوش قسمتی اس کے نصیب
نہیں آئی تھی۔

”بڑی ہائی کلاس جینٹری ہوگی وہاں پر، شر کے مانو سارے ہی اونچے اونچے لوگ وہاں ہونے لازمی ہیں
موقع تو قسمت سے ہی ملتا ہے۔ الماس تو شروع سے ہی قسمت کی تیز رہی ہے اب دیکھ لو اتنی چھوٹی عمر سے
لوگوں میں اٹھنے بیٹھنے لگے گی، ذرہ تو عمریں گزر جاتی ہیں پر مجال ہے جو کوئی ڈھنگ کا بندہ جڑے۔“

ایک ایک لفظ اسے خود اپنا مذاق اڑاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

بات صرف الماس کی خوش نصیبی کی ہوتی ہوتی تو بھی صبر آجاتا، وہ مروتا، ”ہی سسی خوش مزاجی کا تھوڑا
اظہار کر رہی لیتی، مگر یہاں تو واضح طور پر اس کی بد نصیبی کو ہی ٹارگٹ بنایا جا رہا تھا۔

اب اگر امین آباد والی سرکار جیسی کوئی سرپرستی ساری عمر میسر ہی نہ آسکی، تو اس میں مگینہ کی نااہلی سے

زیادہ تین حالات کا تصور تھا، جو نانی ستارہ اور ان کی بیٹیوں کے حصے میں آئے تھے۔

کیسا یہ اکڑا وقت نہیں دیکھا تھا انہوں نے۔ مگینہ کچھ کم صدمہ ہی ہو گئی۔

”میں کیوں برامالوں گی“ اپنے ہاتھوں اپنا حشرکا زگر بیٹھی ہوں، ورنہ تم ساری یوں ہنستیں کیا؟“ اس کی آواز افسردگی تھی تھی۔
اس سے آگے کی گنجائش نہیں تھی۔

دونوں بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔

”اب ذرا سی بات کو دل پر مت لگا، ہمارا تمہارا مذاق تو ہمیشہ کا ہے، ورنہ کیا سب نہیں جانتے کہ گمنینہ کی تھی۔ ایسی گلابی رنگت، بڑی بڑی آنکھیں۔!“

چرب زبانی، میاں پائی جانے والی خویوں میں سب سے زیادہ عام تھی۔ گمنینہ نے بڑی بے زاری سے ہلکے سر کو جھٹکا۔

”کسب جا رہی ہے الماس پر فارمنس دینے، ایڈوانس وغیرہ کی بات ہو گئی، کیا دیں گے پورے شو کا؟ جس بات دل کو کرید لگی تھی اس نے وہی جاننے کی کوشش کی۔

ثانی ستارہ نے حالانکہ بڑی کڑی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ انہیں جمعیتہ کا بلکا پن، ہمیشہ کوفت میں مبتلا کرتا تھا، ان تربیت میں کمی رہ گئی تھی یا حالات کی کرم فرمائی تھی جو وہ اس طرح کے مظاہرے کرتی ذرا نہیں جھجکتی تھی۔

”ایڈوانس آجائے گا وہ چار دن میں شیرازی زبان کا کھرا ہے، جتنے پیسوں پر بات ہوئی ہے، اتنے ہی دلاتا ہے۔ اس پر ابھی اس نے بے ایمانی نہیں کی، اور بڑی بات تو الماس کو یہ پروگرام ملنا ہے، جو کلک کر گئی تو بس زندگی جائے گی۔“

تانی کے پائیدان سے چھالیہ چنتے ہوئے گل تازے بڑا مفصل جواب دیا، پر جوابات پوچھی گئی تھی اس کا جو
کیس بھی نہیں تھا۔
لوچی قصہ ہی ختم۔

”پہلے کون کم سنوری ہوئی زندگیاں ہیں ان کی جواب اور چار چاند لگنے ہیں۔“ حمینہ کو تو صاف لگتا تھا کہ اس کی زندگی میں سوائے دھکے کھانے کے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔
جتنے منفی خیالات میں وہ عموماً گھری رہتی تھی اس کا اثر چہرے پر بھی لازماً پڑتا تھا۔
دونوں بہنیں اس کا بچھا ہوا چہرہ دیکھ کر خوب سمجھ رہی تھیں کہ حمینہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ اس طرح پروفیشنل جیلسی ”معمول کا حصہ تھی۔“

یہاں تو پھر بھی دونوں تانیوں کی وجہ سے بڑا لحاظ اور بھرم باقی تھا، ورنہ تو محلے میں ایسی ایسی سنگین صورت بھی پیدا ہو جاتی تھی کہ خدا کی پناہ! نالی ستارہ ہلکے سے کھنکارس۔

ان دونوں بہنوں کی باتیں کرتی نگاہوں کو وقفہ دلانے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا۔
 ”الماس کو وہ کھا نہیں بہت دن سے“ آؤں گی اسے پیار دینے اور ولیدار نے بھی بڑے دن سے چکر نہیں لگایا۔
 بڑے سارے والان کو پار کر کے، ایک دوسرے سے ملنے میں کبھی کبھی وقفہ یوں ہی طویل بھی ہو جاتا تھا اور
 عموماً ”تب ہی ہوتا تھا جب اپنی روز کی ڈائری ایک دوسرے کو سنانا ضروری نہیں سمجھی جاتی تھی۔
 ”آپ کیوں تکلیف کریں گی خالہ! الماس خود آئے گی پیر چھوٹے۔“ کل ناز فورا ”ہی تڑپ کر بولی۔ کچھ
 دکھا دے گا ہی سہی، بیویوں کا اوبہ ان گئے گزرے حالات میں بھی بڑا اہم سمجھا جاتا تھا اور یہ تو گھر کی بات

”صل میں لڑکیاں نکلی ہیں، آوھا دن تو سو کر ہی گزار دیتی ہیں، پھر سہ پہر کو ڈانس کی ٹیوشن، اس کے بعد تو ات گئے تک بھی فرصت کا نام نہیں۔“

کہ از کم یہ بیان اس نے پوری سچائی سے دیا تھا، یہاں سب ہی کے گھروں کا یکساں معمول تھا۔
 ۔۔۔ اور اس کی سہیلیاں اپنی باتیں چھوڑ کر بڑے اشتیاق سے الماس کو ملنے والے چانس کا قصہ سن رہی
 تھیں۔

گل ناز اور گل رخ اٹھنے لگیں تو صندل بے ساختہ ہی کہہ اٹھی۔
 ”خالہ! الماس کے روگردام والے روز مجھے بھی ساتھ لے کر چلیے گا اپنے ساتھ!“ اس کی مخاطب گل ناز تھی۔
 ”ضرور لے کر چلوں گی اپنی بیٹی کو، بلکہ ایسا کرنا تم اور گیتی دونوں ہی چلنا بس کا پروگرام دیکھئے!“
 گل ناز نے بڑے دلار سے یقین دہانی کرائی اور پھر جیسے کچھ یاد آیا۔

”کیتی کہاں ہے؟ اتنی دیر میں نظر میں نہیں آئی، طبیعت تو ٹھیک ہے نا اس کی؟“
 ”انے کمرے میں ہی پڑھ رہی ہے۔“ گلینہ کے لہجے میں کیتی کی پڑھائی کا ذکر کرتے ہوئے خود بخود شرمندگی
 ملنے لگتی تھی۔ گل تازے ایک لمبی سی سانس بھری۔

”اللہ اس کا نصیب بھی کھولے، معلوم نہیں کس پر بڑی ہے“ دعا تھی کہ تعزیت نامہ۔
 گنیمت تو ایک طرف خود ثانی ستارہ کے دل کو بھی کیشی گی بڑی فکر لگی تھی، وضع داری منہ سے کچھ نہیں کہنے دیتی
 اور نہ اس جیسے اطوار کا مطلب ان کے ہاں مکمل بریادی ہی کے برابر تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے

☆ ایمان امید اور محبت، عمیرہ احمد۔ قیمت: 200 روپے

☆ اے وقت گواہی دے، راحت جیسی قیمت: 350 روپے

☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 180 روپے

☆ امرنیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

”سب میری قسمت میں ہی لکھا گیا تھا کسی کا کیا دوش۔“ تمکینہ نے بس اتنا ہی کہا۔
اس نے کمزور پہلو ایک دوسرے سے چھپائے رکھنے کا رواج پرانا تھا۔ عمارت کو دیکھ لگے زمانہ ہو چکا تھا مگر آج بھی یہ مآثر بنا ممنوع تھا کہ دیوار گرنے کو ہے۔
”اللہ کا بڑا فضل ہے“ آج بھی ہزاروں سے بہتر! ثانی ستارہ نے جیسے بات سنبھالی۔ ”جی جی جانی ساکھ ہے پیسہ ہمیشہ ہاتھ کا میل رہا اتنا دیکھا کہ نیت میرے۔“
تمکینہ کے حماقت بھرے رونے کا ازالہ انہیں اکثر ہی کرنا پڑتا تھا آگے کس کی مجال تھی جو ان کی حیثیت مرتبے کے بارے میں کچھ ایسا ویسا سوچ سکے۔
وہ دونوں بہنیں خدا حافظ کر کے باہر دالان میں نکل آئیں الماس اور صندل ساتھ ساتھ آئیں۔ سامنے صحن کے دوسری طرف سے چکنائی سے اٹے باورچی خانے سے کسی چیز کے بگھارے جانے کی بڑی مزیداری خوشبو پکرا رہی تھی۔

گل ناز نے ایک لمبی سی سانس کھینچی۔
”ڈانقہ بہت ہے شاما کے ہاتھ میں۔“ تمکینہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے گویا دادی۔ ”شاما! اوشاما!“
اس کی بیکار پروہ فوراً ہی دروازے میں اکھڑی ہوئی۔
”جو کچھ بھی بیکار رہی ہے میرے لیے بھی لے کر آنا۔ تیرے لیے ایک سوٹ بھی لا کر رکھا ہے وہ بھی لے لیتا۔“
گل ناز کا ہاتھ کافی کھلاتا تھا۔ ثانی دلدار کی سب سے بڑی بیٹی تھی سو قائم مقام کی حیثیت سے اختیار بھی اس کا چلتا تھا۔ دونوں گھرانوں کے جدی پشتی ملازم اس کی سخاوت سے اکثر ہی مستفید ہوتے رہتے۔
شاما کی مسکراہٹ بھی جیسے ہونٹوں سے ہی چیک کر رہی تھی۔ ”فکر ہی نہ کریں ابھی لے کر آئی میرا کھانا“
پک ہی چکا ہے۔“ جوڑے کی خوشی میں وہ سالن نکال کر فوراً ہی ان کے پیچھے دوڑی۔
تمکینہ کا موڈ اب تک اور بھی بگڑ چکا تھا۔
صندل جیسی لاڈلی کی بھی شامت آئی تھی۔

”کیا ضرورت تھی یوں کرنے کی کیا بھی لنگشن نہیں دیکھے جو الماس کے پروگرام پر جانے کا ارمان مچل رہا ہے۔“

تمکینہ کو اس کی فرمائش بہت کھلی تھی۔ محلے کی آئی لڑکیاں تو اسی وقت یہاں سے کھسک چکی تھیں جب گل ناز اور گل رخ رخصت ہو رہی تھیں سو تمکینہ نے اس کی خبر لے ڈالی۔
”لو جی اب ہماری یہ اوقات کہ ہم اب تیرے میرے ساتھ لگتے پھریں گے تیری عقل کو ہو کیا گیا ہے صندل وہ الماس مہارانی تو ہزاروں نگاہوں کا مرکز بنے اور تو وہاں بیٹھ کر بے وقوفوں کی طرح اس کے لیے تالیاں بجاتی رہے۔“

”آپ ہی کی وجہ سے ہوا ہے ورنہ شیرازی انکل تو پہلے اوھر ہی آئے تھے مگر لیتیں عقل سے فیصلہ تو ایسے تونہ دیکھتا پڑتا۔“
صندل ادھار رکھنے کی قائل نہیں تھی۔ گفتگو میں ”آپ جناب“ کو چھوڑ کر باقی پوری تنگ مزاجی چھائی ہوئی تھی۔
پچھلے پورے ہفتے شیرازی کی آفر اور ثانی دلدار کے ہاں اس کا جانا اتنا دھمکس کیا گیا تھا کہ وہ خود بھی خاص شینشن میں رہی تھی۔
”ساری غلطیاں میری ہیں زندگی بھر تم دونوں کے پیچھے خواری اٹھائی تھوڑے تھوڑے سے پیسوں کے۔“

سردی گرمی یونٹ والوں کی غلامی کی ٹل گئی تمکینہ اور بدلے میں یہ احسان فراموش اولاد۔
دونوں ابھی تک دالان میں ہی کھڑی تھیں اور آپس میں خیر سگالی کا یہ مظاہرہ نہیں پر با آواز بلند ہو رہا تھا۔
ثانی ستارہ کو اپنے کمرے میں سے مداخلت کرنی پڑی۔

”راج تو نہیں خراب ہو گیا تم دونوں کا احساس ہے کہ ایک ایک لفظ دلدار اور اس کی بیٹیاں سن رہی ہوں گی برسوں کی بنی عزت خاک میں ملانے کے درپے ہو گئی ہو پچھلے درجے کی عورتوں کی طرح کھڑی ہو گئیں ایک دوسرے کو ذلیل کرنے کے لیے۔“ وہ دونوں اندر آچکی تھیں اور اب اپنا ایک لفظ بولے سر جھکائے سن رہی تھیں۔
ثانی کو غصہ کم ہی آتا تھا۔ اپنے اصول قاعدوں کے خلاف انہوں نے بدلتے حالات میں بہت کچھ برداشت کر لیا تھا پھر بھی طور طریقوں میں بدلاؤ برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی ثانی! کہ اگر امی نے یہ آفر قبول کر لی ہوتی تو الماس کی جگہ۔“ صندل نے نیچی آواز میں ایک کمزور سا احتجاج کرنا چاہا بھی مگر وہ یہ بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”طعنیت بھیجو اس آفر پر بھی اور اس کبھی شیرازی پر بھی دیکھ رکھے ہیں یہاں کے بڑے لوگ اور ان کے ظرف پتا چل جائے گا کیا کمائی کروا کر لائے گی گل ناز بیٹی سے تم کیوں دل چھوٹا کرتی ہو الماس سے کہیں زیادہ باصلاحیت ہو نقد پر بام عروج پر نہ پہنچائے تو ستارہ جان اپنا نام بدل لے گی۔“

”واقعی ثانی!“ صندل اٹھ کر ثانی سے لپٹ گئی ثانی کی جو ہر شناسی اور پیش گوئی مانی ہوئی تھی اسے تو سچی بات تھی بڑی مورال سپورٹ ملی تھی تمکینہ کے چہرے پر اب بھی کوئی مآثر نہیں تھا۔ ساری عمر میں اس کی کوئی ایک امید بھی بر نہیں آئی تھی ستارہ جان جیسی ماں کا ساتھ نہ ہوتا تو وہ شاید بالکل ہی گئی گزری حالت میں پہنچ چکی ہوتی۔

”لاج میں اندھی ہو رہی ہیں کسی اور کو کیا کہوں اپنی سگی بہن ہی یہ سب کروا رہی ہے۔“
دونوں بہنوں میں دشمن آسمان کا فرق تھا اور یہی فرق دونوں کے ہر انداز سے جھلکتا تھا۔

”بڑا دل بے باجی گل ناز کا کتنا پیارا جوڑا دیا ہے مجھے دیکھیں تو ذرا۔“ شاما تھوڑی دیر پہلے کی پھٹکار کو بھول کر خوشی خوشی چکن کاسبر سوٹ پہنے اندر آ رہی تھی۔

”کر لائی وصول فوراً ہی ذرا تو صبر کیا ہوتا جوڑا کہیں بھاگا جا رہا تھا سمجھ میں نہیں آتا تم لوگوں کی عقلوں کو کیا ہو گیا ہے ذرا ذرا سی چیز پر گرتے ہو۔“

ثانی ستارہ کا کروفر شاما جیسی نوکرائی کو بھی ایسے پھینچ رہی تھی سے باز رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔
”میں تو بس ایسے ہی۔“ اس بار وہ واقعی شرمندہ ہوئی تھی۔



”یہ اور یہ اور یہ دیکھو۔“ ایک دو تین چار۔

اضطراری سی کیفیت میں زرتاج بیگم نے سامنے پھیلے اخبارات کے کئی صفحے اس کے سامنے پھینکنے والے انداز میں ڈالے۔ ”ہر جگہ ایک ہی کہانی ایک ہی روایت کبھی اس نے مریح سالانہ لگانے میں کیا کسر چھوڑی ہے۔“
نیل نے ایک سرسری سی نگاہ سامنے اخبارات پر اور پھر صوفے پر بیٹھی زرتاج کے سرخ چہرے پر ڈالی اور پھر سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے باہر راجوڑا میور کے پاس بیٹھ کر وہ شام کا اخبار پڑھ چکا تھا اور جانتا تھا کہ کم و بیش سب میں ایک ہی سی رپورٹنگ ہوئی ہے۔

”جولا کھوں روپیہ میرا خرچ ہو رہا ہے اس کا تو کہیں ذکر ہی نہیں ہے ہر اخبار نے اسکول کے تنازعہ اور برابر میں

لگے کارپٹ پلانٹ کا ہی ذکر نمایاں کر کے لگایا ہے، کسی ایک جگہ بھی تو یہ ظاہر نہیں ہو رہا کہ ہم کسی نیک نیتی سے اس اسکول کی خستہ حالی کو دور کر رہے ہیں۔ ”وہ بے حد جڑ جڑی ہو رہی تھیں۔“ یہ خیال کہ کم سرکولیشن والے ان اخبارات کے صحافیوں کو اپنی کرم نوازی سے وہ اپنا ”پالتو“ بنائے ہوئے ہیں، میسر غلط ثابت ہو رہا تھا۔

”میرے بیٹے کے بارے میں بھی شبہ کا اظہار کرنے سے نہیں اچکپائے کہ وہ کیوں اتنے سال سے مستقل باہر ہے، اور یہ ساری آگ اسی سفیر الدین کی لگائی ہوئی ہے جو پہلی بار سنا آیا تھا، دو ٹکے کا بلیک میئر۔“

نیل مسلسل ہی تائید میں سر ہل رہا تھا، یہ اس کی اپنی بقا کے لیے ضروری تھا۔

حالانکہ کسی اچھے بڑے اخبار میں بیگم زرتاج کے بارے میں کہیں اندر، شہر کی خبروں میں، دو تین سطر سے زیادہ خبر نہیں چھپی تھی، مگر ان کی مقبولیت کسی اور قسم کے اخبارات کی مرہون منت تھی۔

”میں بھی آستین کے سانپوں کو دودھ پلا رہی ہوں۔“

”جی!“ نیل بری طرح گڑبڑایا۔

زرتاج براہ راست اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں کی مخصوص چمک کبھی اتنی تیز ہو جاتی تھی کہ ان سے مقابلہ کرنا مشکل ہونے لگتا تھا، اسے لمحے بھر کے لیے تو ایسا لگا جیسے یہ جملہ خاص اسی کو سنانے کے لیے کہا گیا ہے۔

”لوگوں کو اوقات سے زیادہ مل جائے تو وہ اپنی اصلیت بھولنے لگتے ہیں، غلطی میری ہی ہے، جو ان جیسوں پر اعتبار کرتی ہوں۔“ زرتاج بیگم کا لہجہ نہ ہرٹا ہو رہا تھا۔

نیل جواب تک تابعداری سے سر ہلائے جا رہا تھا، اس بار ساکت سا بیٹھا رہا۔

اس کی سٹگری میں سرفہرست خود اس کا اپنا نام تھا۔

”خیر ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گی، چار دن میں معذرت کرتے نظر آئیں گے، مگر یہ سفیر الدین کس مٹی کا بنا ہوا شخص ہے؟“ وہ خود کو نارمل کرتے ہوئے مسئلہ کی جڑ کی طرف آئیں۔

”میں نے بہت کوشش کی میم! پر وہ تو پیٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دے رہا، کہتا ہے کہ معاملے کو اوپر تک لے کر جائے گا۔“ نیل خود پر جتنی پریشانی طاری کر سکتا تھا، کر چکا تھا۔

”تم نے کوشش ہی ٹھیک سے نہیں کی، ورنہ ایسے لوگ بڑی جلدی اپنی ڈیمانڈ سامنے رکھ دیتے ہیں۔“ بیگم زرتاج کے چہرے پر اب بھی برہمی کے آثار نمایاں تھے۔

”میں مستقل کوشش میں ہوں، مگر وہ تو بہت خطرناک دھمکیاں دے رہا ہے، شاید عدالت تک جانے کا ارادہ ہے اس کا۔“

نیل نے بہت غور سے زرتاج بیگم کے چہرے پر خوف یا پریشانی کا تاثر کھوجنا چاہا، مگر وہ تو ایک دم ہی ہنس پڑی تھیں۔

”وہ ایسا کبھی بھی نہیں کرے گا، نہ وہ عدالت میں کچھ بھی ثابت کر سکے گا اور نہ ہی لمبی لمبی پیشیاں وہ افورڈ کر سکتا ہے، اور وہ اتنا بے وقوف نہیں ہو گا۔“ نیل کو ان کے بالکل درست اندازے پر مایوسی ہونے لگی۔

”ہو سکتا ہے وہ زیادہ پیسہ چاہ رہا ہو، آپ کہیں تو میں اس کی آفر کے پیسے بڑھا دوں۔“ دل میں چھپی بات آخر اس کی زبان پر آئی گئی۔

”نہیں۔“

اس ایک لفظ میں قطعیت تھی۔ ”ایک پیسہ بھی اور نہیں دینا، ماننا ہے، مانے ورنہ شوق سے جو چاہے کرے۔“

میں ساری زندگی نمٹتی آئی ہوں ایسے لوگوں سے۔“
نبیل کو لگا جیسے اب اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو سرے سے اس آفر کو ہی واپس لے لیں گی۔ جو اس کے توسط سے سفیر الدین کو کی گئی ہے۔ اور یہ خاصا ٹھیک ٹھاک نقصان تھا۔ سفیر الدین کا ہوا اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔

زرتاج بیگم نے اسے معاملے کو حل کرنے کی ذمہ داری دی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس غبارے میں اس نے خود ہوا بھری تھی۔

اس کا خیال تھا کہ زرتاج بیگم منہ مانگی رقم مینے پر ادائیگی کا وعدہ کر سکیں گی، تھوڑے بہت سفیر الدین کو دے کر باقی بالسانی وہ خود بھی رکھ سکتا تھا۔ پیسہ حاصل کرنے کے لیے وہ بھلی سے بھلی سطح پر بھی با آسانی اتر سکتا تھا۔

اب یہ آدھی بھی ہاتھ سے جاتی نظر آرہی تھی۔
”میرے تعلقات بہت اوپر تک ہیں، سفیر الدین کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا ہے میرا، اس روز غیر متوقع طور پر یہ موضوع چھڑ گیا تھا، اس لیے میں کچھ زیادہ پریشان ہو گئی تھی، اصل میں یہ لوگ جس طرح دھول اڑاتے ہیں وہ بڑی کوفت میں مبتلا کرتی ہے اور دوسرے مخالفین کو ہنسنے کا موقع مل جاتا ہے، ورنہ! انہوں نے اس طرح ہاتھ ہلایا، جیسے کبھی اڑائی ہو۔“

”تھیک ہے بس پھر میں اسے کسی نہ کسی طرح راضی کیے لیتا ہوں، آپ فکر نہ کریں۔“
وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی تو پھر بھی دو چار پیسے بجائے جاسکتے تھے، سفیر الدین تو کب کا مانا ہوا تھا۔
”میں فکر میں نہیں پانگتی ہوں نبیل! وہ بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔“ فکر میں انسان کو گھن لگا دیتی ہیں، مجھے دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ کوئی پریشانی مجھے چھو کر بھی گزری ہے، ہماری سوسائٹی میں عورتیں مجھ سے بڑی طرح جلتی ہیں، انہیں میری خوبصورتی حسد میں مبتلا کرتی ہے بہت عجیب عجیب باتیں کرتی ہیں میرے بارے میں ہم میرے ساتھ رہو گے تو خود سن لو گے؟ ان کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی۔
نبیل جیسے گھاگ شخص کو اس عورت کی خود پسندی کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”آپ کو کسی کی بھی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”لیکن کسی کو میری پروا تو کرنی چاہیے،“ ہے نا!“ زرتاج نے ایک معنی خیز تائید چاہی۔
اور اس سے پہلے کہ وہ بے تکلفی کے ان لمحات میں کچھ اضافہ اپنی طرف سے کر پاتا، انہوں نے ایک بار پھر موڑ

بدلا۔
”مجھے کیس جانا ہے،“ آدھے گھنٹے بعد راجو سے کہو تیار رہے اور بوا عظمت کو میرے پاس بھیجو۔“
نبیل یک لخت ہی ایک ذاتی دوست کی حیثیت سے نکل کر ذاتی ملازم کے روپ میں آگیا۔
”جی، جی بہت اچھا!“ کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے بے ساختہ ہی پیشانی کو انگلیوں سے مسلا۔
ابھی تک سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کس طرح کا رویہ اختیار کرنا چاہیے، یا زرتاج بیگم اس سے کیا توقعات باندھنا چاہئیں۔

بوا عظمت ملاؤںج میں ہی مل گئیں۔ انہیں طلبی کا پیغام پہنچا کر وہ آگے بڑھنے لگا تو انہیں بھی کچھ یاد آیا۔
”راجو دوبار پوچھنے آیا ہے، ہمیں لگتا ہے کوئی بہت ضروری کام ہے۔“
ان کے لہجے میں بتانے سے زیادہ خاتمے کی کیفیت تھی۔ نبیل سے بات کرتے ہوئے ان کا انداز اور بھی کھردرا ہونے لگتا تھا۔

”جاننے والا ہے تمہارا پہلے سے کیا بہت دوستی ہے راجو سے۔“
”نہیں، نہیں تو پہلے سے کہاں، یہیں آکر جان پہچان ہوئی ہے۔“ اس نے بڑی تیزی سے تردید کی، راجو پر ناؤ بھی بہت آیا جو ایسی بے احتیاطی سے کام لیتا تھا۔

”اچھی جان پہچان ہے ہماری تو یہاں زندگی گزر گئی، مگر کسی سے ایسا کٹھ جوڑ نہیں ہوا۔“ عظمت بوا ابھی بھی اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں، بیگم زرتاج کے بعد اگر وہ یہاں کسی سے خائف تھا تو وہ عظمت بوا ہی تھیں۔

نبیل کی یہاں آمد کے ابتدائی دنوں میں ہی ان کے رویہ سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ اسے بالکل پسند نہیں کرتیں۔ نبیل دانستہ ان سے کترا لیا ہوا رہتا۔

جب تک یہاں قدم پوری طرح نہ جمیں، تب تک کسی سے بھی مخالفت مول لینا عقل مندی نہیں تھی۔ وہ لاؤنچ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، پورچ کے آگے کھڑی گاڑیوں کے پاس راجو کھڑا تھا۔

”اے کیا کر رہا تھا اتنی دیر سے اندر، ہم یہاں انتظار میں سوکھ رہے ہیں۔“ اس کے قریب پہنچتے ہی وہ بے تکلفی سے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر لولا، نبیل کو بڑی کوفت ہوئی۔

”احتیاط کیا کرو راجو، خواہ کسی کو شک پڑ گیا، ابھی بوا ہی پوچھ رہی تھیں کہ تمہارا اور میرا۔“
”ہاں تو بتا دیتے، بتانے میں کیا حرج تھا، راجو ہلکے سے ہنسا۔“ بچپن کی دوستی ہے جس کے صدقے میں تم یہاں پہنچے ہو۔“

”راجو! کچھ تو خیال کریا،“ نبیل نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تو نے خود کہا تھا کہ کسی کو یہ نہ بتانا کہ میں تیرے توسط سے یہاں پہنچا ہوں، ورنہ بیگم زرتاج مجھے جاب نہیں دے گی۔“

”مذاق کر رہا ہوں، پریشان کیوں ہو رہا ہے؟“ راجو اب سنجیدہ تھا۔ ”میں تو خود خیال رکھتا ہوں بیگم صاحب کے سامنے، بچا بھی آنکھ اٹھا کر تجھ سے بات بھی کرتا ہوں۔“

”یہ تو ہے!“ نبیل کو ماننا پڑا۔ راجو ہی تھا جو اسے یہاں تک لایا تھا۔
بچپن کی دوستی تھی اور اس کے تمام تر کھتے پن سے وہ واقف تھا۔ نبیل کی بے روزگاری، خستہ حالی کو چھونے لگی تو دوستی نبھانے کی خاطر اس نے نبیل کو یہ راہ سمجھائی تھی۔

وہ خوش شکل تھا، ٹیک اور اسمارٹ تھا، نام کو ہی سہی پر گریجویشن کی ڈگری رکھتا تھا۔
زرتاج بیگم کے معیار کے مطابق تھا۔

راجو نے یہاں جتنے بھی سیکرٹری آتے دیکھے تھے وہ کم و بیش ہی اہلیت رکھنے والے تھے۔
راجو کو یقین سا ہونے لگا تھا کہ اس کا یا ر نبیل بھی اسی ”باعزت مقام“ تک پہنچ سکتا ہے اور ایسا ہی ہوا بھی۔

”زرتاج بیگم بہت مغرور عورت ہے، انسان کو انسان کب سمجھتی ہے، غور ہم گھریلو ملازمین تو اس کے لیے پاؤں کی جوتی کے برابر بھی نہیں، میں نے بہت تماشے دیکھے ہیں یہاں، اگر اسے شبہ بھی ہو جائے کہ تم میرے دوست ہو تو وہ بھی سمجھیں نہ رکھتی بہت بڑا ڈراما ہے۔“

”اچھا مجھے کیوں بلارہا تھا؟“ نبیل نے ایک نگاہ گھر کے داخلی دروازے کی طرف ڈالتے ہوئے پوچھا اسے خدشہ تھا کہ زرتاج باہر نہ آ رہی ہوں۔

”وہ تیرے بڑے بھائی کا فون آیا تھا دوبارہ، بہت پوچھ رہا تھا، میں نے بڑی مشکل سے ٹالا ہے۔“ راجو کو بھی جیسے اصل بات یاد آئی۔

”بڑا بھائی!“ نبیل نے ناگواری سے سر کو جھکا۔ ”دفع کر اسے۔“ خبردار جو میرا یہاں کا پتا دیا۔“ اس کا موڈ اچانک

ہی آف ہوا تھا۔

ربیعہ کی اس روز کی کسی بات ہی کے دل میں کہیں چھ کر رہ گئی تھی۔
انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ کتنی صابر اور خدمت گزار بیٹی ہے اور اگر کبھی کبھی وہ کسی خواہش کا اظہار کرتی ہے تو اس کا پاس کرنا ان سب کا فرض تھا۔
اور خواہش بھی وہ جو اس نے اپنی ذات کے لیے نہیں کی تھی بلکہ اس گھر سے ان سب سے جڑی ہوئی تھی۔
انہوں نے پہلی فرصت میں یہ بات میاں کے گوش گزار کی۔
وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اخبار کے لیے اپنا تازہ مضمون لکھ کر فارغ ہوئے تھے اتنی حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگے کہ انہیں شبہ گزرا کہ شاید وہ ان کی بات ٹھیک سے سن ہی نہیں سکے ہیں۔
”کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہے ربیعہ! اتنے سال ہو گئے ہیں رنگ روغن ہوئے گھر کی شکل بھی نکل آئے گی اور بچی خوش بھی ہو جائے گی۔“

”لیکن آخر ضرورت ہی کیا ہے یہ تو بے کار میں پیسہ پھینکنے والی بات ہے۔“ بابا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس فالتو خرچے کو اہمیت کیوں دی جا رہی ہے۔ ”اور یہ رنگ و رنگ کا سلسلہ بڑا منگنا پڑتا ہے اتنے پیسے آئیں گے کہاں سے؟“

”سات ہزار روپے تو میرے بونیک والے کے ذمہ ہو ہی چکے ہیں اتنے ہی ایڈوانس لینے کی کوشش کروں گی“

باقی کوئی کمی پڑتی ہوئی تو آپ پوری کر دیجئے گا۔“

ابا کچھ بے چین سے ہو کر کمرے کی عیبی کھڑکی کے پاس جا کھڑے ہوئے۔
سہ پہر ڈھل رہی تھی اور ہوائے آموں کی مہک سے بو جھل ہو رہی تھی۔ واوی تھوڑے فاصلے پر مسالا لگی کیریوں کے تھال کے ساتھ مصروف تھیں انہوں نے ایک گہری سانس لی سونف کلو بچی کیری رانی۔

نہ جانے کیسے کیسے ملے جلے مسالوں کی مہک آنے لگی۔
”ربیعہ کا بہت دل چاہ رہا ہے کئی بار کہہ چکی ہے آخر اور خرچے بھی تو ہو ہی رہے ہیں تھوڑا بہت اس مدد میں بھی ہو جائے گا تو کیا برا ہے۔“

ان کی خاموشی سے ابا کو گمان گزرا کہ وہ اس سیدھے سادے پروگرام سے پوری طرح متفق ہیں مگر ان کی خوش فہمی بس ذرا ہی دیر کے لیے تھی۔

ابا کے پاس صرف اعتراض ہی نہیں بلکہ صاف انکار تھا۔
”بات خرچ کی نہیں ہے بات اصل میں یہ اہم ہے کہ زیادہ ضروری کیا ہے اور کیا نہیں گھر میں رنگ کرائے کا کام فی الحال ٹالا بھی جاسکتا ہے ایڈوانس لینے کا تو خیر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا نکل کو تم اتنا کام نہ کر کے دے سکیں؟ کوئی مجبوری آسکتی ہے وقت کا کیا بھروسا ہے۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں بات کرتے تھے اور معاشی نا ہمواریوں پر بے تکان مضامین لکھا کرتے تھے ان سے بحث مباحثہ حاصل ہی ہوتی تھی۔ پھر بھی ابا کے دل کو کئی دن سے ربیعہ کی لگی ہوئی تھی۔

”اسلام صاحب! بچوں کی خوشی کے لیے تھوڑا بہت کر دینے میں کیا حرج ہے ربیعہ یہ نہ سوچنے لگے کہ ہم لوگ اسے ذرا بھی اہمیت نہیں دیتے۔“

وہ پھر بھی یہ کہنے کی اہمیت نہیں کر سکیں کہ ربیعہ کتنی بار ان کے معاذ کے ”میراج اسکول“ کے لیے کرسیاں خریدنے پر بھرپور اعتراض کر چکی ہے۔

سیدھی سیاہی شوہر پرست عورت تھیں میاں سے جائز طلب کو بھی درخواست کی صورت میں پیش کرنے کی عادی ہو چکی تھیں۔

”ہاں تو ربیعہ کی خوشی کو اور طرح بھی پورا کیا جاسکتا ہے بہت دن سے اس کا کوئی نیا سوٹ نہیں بنا ہے۔ اسے ایسا آدھ سوٹ دلو اور اس خوش ہو جائے گی وہ تو اسی میں میری بیٹی بہت زیادہ ڈیما نڈنگ تو کبھی بھی نہیں رہی ہے۔“

ان کے لہجے میں تسلی بھی تھی اور غمزہ بھی۔ ابا کو ہلکی سی جھنجھلاہٹ گھیرنے لگی۔
ان چند دنوں میں گھر کے خوش رنگ و روپو پر کے بارے میں انہوں نے خود اتنا سوچ لیا تھا کہ اندر کہیں ربیعہ کی خواہش خود ان کی اپنی خواہش میں بدل رہی تھی۔

”رشتے دار ملنے والے آتے جاتے ہی رہتے ہیں۔ رنگ ہو جائے گا تو گھر کا اچھا تاثر پڑے گا سب پر اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

ابا ابھی تک ان کی طرف سے پشت کیے کھڑکی میں ہی کھڑے تھے۔
واوی اب اپنا کام ختم کر کے تھال اٹھائے کچن کی طرف جاتی سیڑھیوں پر چڑھ رہی تھیں۔
ابا چند لمحے نگاہ جمائے انہیں دیکھے گئے اور پھر واپس بیگم کی طرف مڑ گئے۔

”رشتے دار ہم سے ملنے آتے ہیں انہیں گھر کی ظاہری صورت شکل سے کیا مطلب اور اگر ہے تو انہیں کہہ دو کہ وہ مت آیا کریں۔“

”ایسے ہوتا ہے کیا۔“ وہ بے بس سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگیں۔ ”لوگ ایک دوسرے کے ہاں جاتے ہیں تو گھر کے رکھ رکھاؤ سجاوٹ سب ہی کو دیکھتے ہیں اس سے گھر والوں کے رہن سہن کا اندازہ لگاتے ہیں آخر لوگ اپنے گھروں کو اتنا سنوارتے ہیں تو کس لیے اس لیے ناک۔“

”لوگ کچھ بھی کرتے ہوں ہمیں اس سے مطلب نہیں جب کبھی ہمارے پاس فالتو پیسے ہوں گے یہ کام بھی کروا لیا جائے گا مگر ابھی نہیں اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اتنا بڑا اور مضبوط گھر رہنے کو دیا ہے اگر کہیں ایک آدھ کمرے میں گزارا کرنا پڑتا تو پھر کیا کرتیں تم لوگ۔“

ابا ان کے لہجے میں ہلکی سی خفگی جھلکنے لگی تھی سوہ چپ ہو رہی ہیں۔
وہ چند منٹ اپنے اس من پسند موضوع پر اظہار خیال کیے گئے کہ ملک کی کتنے فیصد آبادی غربت کی انتہائی لکیر سے بھی نیچے زندگی گزار رہی ہے اور کتنے فیصد جو قدرے اطمینان بخش حالت میں ہیں وہ بھی کس گزری صورت حال کو فیس کرتے ہیں۔

اپنی ساری اطاعت گزار سی کے باوجود کبھی تو دل الجھنے ہی لگتا تھا یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ ان کی ایک نہیں سننے والے آخر کو وہ وہاں سے اٹھ ہی گئیں۔

ربیعہ اگلی طرف والے پر آمدے میں کتابیں کھولے بیٹھی تھی انہیں آتا دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ کچھ اور بھی شرمندگی میں مبتلا کرنے لگی۔

اچھا ہی ہوا کہ انہوں نے اپنے جوش و خروش سے بنائے گئے پروگرام سے ابھی اسے آگاہ نہیں کیا تھا۔
”بیٹھ جائیں ابا! دیکھیں کتنی اچھی ہوا آ رہی ہے۔“
گھر میں آگے پیچھے دونوں طرف تھوڑا سا کھلا احاطہ تھا سو ہوا کی کراسنگ اچھی رہتی تھی۔
اس وقت واقعی کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا سو وہ ذرا دیر کے لیے اس کے پاس بیٹھ ہی گئیں۔

”جویا سے ملاقات ہوتی رہتی ہے؟“ انہوں نے ایسے ہی پوچھ لیا۔
 سلمان کی منتہی کے بعد اس گھرانے کا رعبہ کے سامنے ذکر بھی کرتے ہوئے انہیں کچھ عجیب سا لگتا تھا۔
 بچپن سے ایک ذکر سنتی آرہی تھی۔

دل میں کچھ نہ کچھ خیال تو آتا ہی ہوگا۔
 کبھی کبھی وہ ایسے ہی سوچنے لگتی تھیں، حالانکہ جتنی خوش دلی سے رعبہ نے سلمان کی منتہی کا فنکشن اینڈ کیا تھا اور اس کے بعد بھی اس کی طرف سے کوئی ہلکا سا بھی اشارہ نہیں ملتا تھا کہ وہ کسی فضول کی جذباتی کش مکش میں مبتلا ہے۔

”روزانہ ہی مل جاتی ہے۔“ رعبہ کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو اس کے شفاف اور سادہ دلی کی دین تھی، ان کا دل بھر آئے لگا۔

آج کل وہ رعبہ کے بارے میں بڑی حساس ہو رہی تھیں ایک خواہش جو ابھی انہوں نے پوری بھی کرنا چاہی تھی تو ابھی اسلام صاحب کی منطق کی نذر ہوئی۔

”جویا بہت اچھی ہے ای! اظہار چچا کے گھر میں سب سے مختلف آپ کو شش تو کریں کہ یہ آپس کے اختلاف کم ہو جائیں۔“ بڑی لجاجت سے وہ ان سے کہہ رہی تھی۔

”میرے ہاتھ میں کیا ہے بیٹا! اصل تو سب معاذ کے اپنے ہاتھ میں ہے یا پھر تمہارے ابا کے، وہ اگر چاہیں گے تو۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”یہ کچھ بھی نہیں کریں گے اور جویا کی آپا گل کہیں نہ کہیں شادی نہ سہی منتہی تو ضرور ہی کروادیں گی۔“ رعبہ کو لگتا تھا کہ گھر میں اس مسئلے کو لے کر سب سے زیادہ وہی پریشان رہتی ہے۔

”معاذ کو تو ذرا بھی فکر نہیں لگتا ہے اسے جویا میں دلچسپی ہی نہیں ہے ہمارے لحاظ میں خاموش تھا اب دیکھو کیسا مطمئن سا پھرتا ہے۔“

”وہ تو خیر بہاڑ بھی سر پر اگڑے تو مٹی جھاڑ کر کھڑا ہو جائے گا۔“ رعبہ نے بے زاری سے سر کو جھٹکا۔
 ”اللہ نہ کرے سوچ سمجھ کر بولا کرو، کوئی کوئی گھڑی ہوتی ہے قبولیت کی۔“ وہ دہل سی گئیں۔ معاذ کے بارے

میں ویسے بھی انہیں بہت سارے وہم ستاتے تھے۔
 ”مطلب یہ کہ ہمارے یہاں سے کوئی کچھ نہیں کرے گا اس سلسلے میں۔“ رعبہ نے امی کی نصیحت کو جیسے بس مروا، ”ہی سنا تھا۔ اس کے لیے یہ مسئلہ زیادہ اہم تھا۔ جس پر سوچ سوچ کر وہ پچھلے مہینوں سے اپنا دماغ تھکا رہی تھی۔“ تو پھر اظہار چچا کی فیملی کو کیوں الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جویا کے لیے کسی پیسے والے گھر کی تلاش میں ہیں۔

ظاہر ہے جب یہاں سے کسی دلچسپی کا اظہار ہی نہیں کیا جائے گا تو آخر وہ کچھ اور ہی سوچیں گے۔
 رعبہ کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ آخر کس طرح ان سب کو جھنجھوڑ کر دگائے۔

”جویا جیسی اچھی لڑکی معاذ کو دوسری کوئی نہیں مل سکتی یہ آپ لکھو الیں مجھ سے۔“
 عقبہ والے کمرے سے معاذ باہر آ رہا تھا وہیں سے ہنس کر بولا۔

”لکھ ہی دو، سند رہے گی اور بہ وقت ضرورت کام آئے گی، کیا خبر زندگی میں کس وقت پچھتانا پڑ جائے۔“
 امی نے بے ساختہ ہی اگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔ ”تم لوگوں نے کیا قسم کھا رکھی ہے کہ کوئی اچھی بات منہ سے

نہیں نکالو گے، پہلے یہ رعبہ اور اب تم دونوں ایک ہو۔“
 ”ہن بھائی ہیں، شباہت تو ہوگی نا!“ وہ ان کے پاس آ رکا۔

رعبہ نے اس کے ہاتھ میں جلی موٹر سائیکل کی چابی دیکھی تو اس کے پردگراں کا اندازہ ہونے لگا۔

”آج تو تمہارے بچوں کا اسکول آفس ہے پھر کہاں جا رہے ہو؟“

معاذ نے نہ سنے، نہ پورے حق کے ساتھ جواب طلبی کیا کرتی تھی۔

”اللہ اکبر، یہاں تو شادی کھٹائی میں پڑ چکی ہے، اور ہن صاحبہ کا سوال ملاحظہ کیجیے!“ وہ پھر ہنس پڑا رعبہ کو اپنے سوال کے بے تکلف سے زیادہ معاذ کی ڈھٹائی، جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”شادی کو تو کھٹائی میں پڑنا ہی ہے، اس طرح فالٹو پھرنے والوں کو کوئی بھی اپنی بیٹی نہیں دے سکتا۔ اظہار چچا ہم بالکل ٹھیک کر رہے ہیں اور دیکھ لیتا کسی دن یہیں کھڑے ہو کر تم جویا کی منتہی کے لٹو وصول کر رہے ہو گے۔“

بھی بھئی وہ بوں ہی سنگ دلی کی انتہائی کرنے لگتی تھی۔ معاذ کا بے نیازی بھرا پر سکون رویہ، صرف اور صرف اس کی اداکاری لگتا جس کے پیچھے وہ خود کو چھپائے ہوئے لگتا تھا۔

بھی جب وہ اتنی دل دکھانے والی باتیں معاذ سے کرتی تو اس کے پیچھے معاذ کی اسی اصلیت کو کھوجنے کی خواہش ہوتی تھی۔ کوئی ایسا کمزور لمحہ، جب وہ جواباً ”خاموش نہ رہ سکے۔“

”اس کی پیش گوئیاں دل پر لگتا رہا تو چل چکا کام، میں تو جا رہا ہوں امی! ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔“ وہ امی سے کہتے ہوئے سیڑھیاں اترنے لگا۔

”آپ ہی کی ساری ڈھیل ہے میں کوئی اس کی دشمن ہوں اس کی بھلائی کے لیے کہتی ہوں۔“
 اپنے پیچھے وہ اسے کہتے ہوئے سنائی دی۔

ای بھی اسے کچھ کہہ رہی تھیں، پھر وہ تیز قدموں سے اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔
 آج ایک بہت ضروری کام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وقت کچھ زیادہ ہی لگ جاتا، شہر کی ہجوم سڑکوں پر سے بائیک کو

ڈھڑاتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہیں گم ہو رہا تھا۔ اس کی نرم مہمان آنکھوں میں کسی وقت تپش سی جاتی تھی۔

آج اس نے ان گنت موٹروں والی اس پڑ پڑ آبادی کے باہر موٹر سائیکل کھڑی کرنے کے بجائے اندر گلی میں ہی موٹی۔

لوگوں کی آمد و رفت اور بچوں کے بناؤ اور اُدھر دیکھے بھاگنے کی عادت، ریزہ ریزہ والوں کا زبردستی بیچ میں جگہ بنائے یہاں کھسے چلے آنا، سب ہی کچھ، خاصا مزد داری کا تقاضا کر رہا تھا۔ معاذ بھی بچتا بچتا اندر تک چلا آیا۔

ایک دو سرے سے جڑے، وہ دونوں دروازے اس کے سامنے تھے۔
 اس بیہ محلہ اس سے اجنبی نہیں رہا تھا، یہاں وہ پہلے بھی چند بار آچکا تھا اور ہر بار اسے مایوس لوٹنا پڑ رہا تھا۔

تھوڑے فاصلے پر بائیک کھڑی کر کے وہ قریب چلا آیا۔ دونوں گھر باہر سے کم و بیش ایک جیسے تھے۔
 لوہے کا چھوٹا سا رنگ خورہ آہنی دروازہ، پچی پچی چھتیں، بیرونی دیواروں کا اکھڑا ہوا پلستر۔

اسے یقین تھا کہ اندر سے بھی وہ ایک ہی جیسے ہوں گے۔ یہاں اس آبادی کے بیشتر گھروں کا طرز زندگی یکساں ہی تھا۔

اس کے قریب سے چند عورتیں تیز قدم اٹھاتی گزرتی چلی گئیں۔
 ہاتھ میں تھامے ہوئے شاپر، میلے شکن آلود کپڑے اور قدموں سے لپٹی تھکن، ان کی دن پھر کی مصروفیت کا پتہ

دے رہی تھی۔
 ”معلوم نہیں ایک معاشرے میں رہنے والے انسانوں کی زندگی میں پایا جانے والا اتنا بڑا تضاد کبھی کبھی کم بھی

ہو سکے گا یا نہیں۔“ اپنے نظریات کی صداقت پر بھرپور یقین رکھنے کے باوجود بھی اسے تھوڑی سی مایوسی گھیرنے لگی۔

سامنے والے دونوں دروازے اس کی دستک کے منہر تھے۔
آج وہ تھوڑے مختلف پردگرام کے ساتھ آیا تھا، سولے سے دوسرے دروازے پر دستک دے ڈالی۔
”کاش دروازہ وہی کھولے تو بات کرنے میں بہت آسانی رہے گی۔“
اس نے شاید دل سے دعا مانگی تھی تب ہی سامنے سعیدہ کھڑی تھی۔

”آپ!“ اسے معاذ کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی مگر اتنی نہیں۔ کئی دن سے وہ اسے یہاں آتا جاتا دیکھ رہی تھی۔
”معافی چاہتا ہوں مگر صرف آپ ہی ہیں جو میری مدد کر سکتی ہیں۔ ان خاتون سے تو میں کھل طور پر باتیں ہوتا جا رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے برابر میں بتول کے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

معاذ کی شائستگی اور اپنائیت اس سے بات کرنا آسان کر دیتی تھی۔
”میں کیا کر سکتی ہوں ان لوگوں کا ذاتی معاملہ ہے جیسا کہ چاہیں گے وہی ہوگا۔“ وہ دھیرے سے بولی یہاں رہنے والی دوسری عورتوں کی بہ نسبت وہ قدرے مذہب محسوس ہوتی تھی۔
اس کا چھوٹا بچہ پیچھے سے آکر اس کے گھٹنوں سے لپٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔
معاذ نے ہلکے سے اس کے گالوں کو چھوا تو وہ شرما کر مسکرائے لگا۔
”بہت پیارا بیٹا ہے آپ کا میں اس کے لیے کوئی چیز نہیں لاسکا۔ میری طرف سے آپ ولادت جیے گا! سو روپے کا نوٹ ابھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا کہ سعیدہ نے تیزی سے بچے کو پیچھے کھینچا۔
”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اور آپ کیا مجھے اپنی مدد کا معاوضہ دے رہے ہیں۔“ وہ غفل سے معاذ کی طرف دیکھنے لگی۔

”آپ کو میں اتنا بد تمیز لگتا ہوں کیا اور اب تو ہم خاصے پرانے جاننے والے ہو گئے ہیں پھر بھی میرے متعلق آپ کی رائے اتنی غلط ہے۔“
سعیدہ نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ دبا لی۔
وہ آپس میں پرانے جاننے والے تھے یا نہیں مگر سعیدہ نے اتنا ضرور جانا تھا کہ اس شخص کو نہ ناراض کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس سے ناراض ہونا آسان ہے۔
”میری مدد کرنے کا اجر تو بس اللہ تعالیٰ ہی آپ کو دیں گے۔ سوچیں تو ایک معصوم بچہ اگر تھوڑی بہت آگہی حاصل کر گیا تو اس کا کتنا ثواب آپ کو بھی ملے گا۔ ساجد آج کل کہاں کام کر رہا ہے؟ اگر آپ کو خبر ہے تو پلیز بتادیں۔“

”بتول اور اس کے میاں نہیں چاہتے کہ وہ پڑھے پھر آپ کیوں۔“
”مگر ساجد تو چاہتا ہے پڑھنا! معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹ لی اور ایک نیک خواہش میں اس کی مدد کرنا آپ کا بھی فرض ہے۔“
”مگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو وہ لوگ مجھ سے بے حد ناراض ہو جائیں گے۔ بتول میری بڑی اچھی سہیلی۔“
”میں بالکل خبر نہیں ہوگی۔ آپ میرا یقین کریں پلیز میں بڑی امید لے کر آیا ہوں آپ کے پاس۔“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

گھر میں اندر سے کچھ کھٹ پٹ کی سی آواز آئی تو سعیدہ نے گھبرا کر پلٹ کر دیکھا۔
”میں ہمیشہ یاد رکھوں گا کہ آپ میرے کام آئیں اور شکر گزار رہیں۔“
”سعیدہ! سعیدہ!“ کسی نے جھنجھلائی ہوئی آواز میں اسے پکارا تھا۔

”جی آئی۔“

اس کے چہرے پر بڑی واضح گھبراہٹ پھیل رہی تھی۔
”سعیدہ مارکیٹ ساجد آج کل وہاں کام کرتا ہے۔ دکان نمبر ایک سو سات۔ بس اب یہاں مت آئیے گا!“
بہت تیزی سے اس نے بات مکمل کی اور معاذ کا شکریہ سنے بغیر تیزی سے دروازہ بند کر لیا۔
”کب سے آواز دے رہا ہوں۔ سستی کیوں نہیں آخرا! تو اب جھنجھلا یا ہوا سا صحن میں اکھڑا ہوا تھا۔
”آ رہی تھی میں۔“ وہ اس کے پاس سے گزرتی ہوئی باورچی خانے میں جانے لگی۔
”کون تھا جس سے اتنی دیر سے باتیں کر رہی تھیں؟“ تو اب شوہروں کی اس قسم سے تعلق نہیں رکھتا تھا جو ہر وقت بیوی کی انکوائری میں لگے رہتے ہوں بلکہ بڑی حد تک بے حس تھا۔

اس کی آرام طلبی اور نکمپن اسے سعیدہ کی طرف سے دانستہ آنکھیں بند رکھنے پر مجبور کرتے تھے، چاہے وہ گھٹنوں خیرات میں ملنے والے راشن کے حصول میں لگا لے یا سلائی کے کام کے لیے ماری ماری پھرتی رہے وہ ایسی باتوں کی ذرا پروا کرنے والا نہیں تھا۔

پھر بھی سعیدہ اس کے پوچھنے پر گھبراہٹ میں گھرنے لگی، کیا بتاتی؟
ایک بالکل غیر ذہن تعلق نہ واسطہ، وہ اس سے کھڑی بتول کے بیٹے کے بارے میں باتیں کر رہی تھی۔
نواب اس کی غیر معمولی خاموشی پر ہی چونکا۔

”کیا ہو گیا کوئی پرائیویٹ بات ہے کیا جو ہمیں نہیں بتانی۔ چلو مت بتاؤ۔“
اس کے مذاق ایسے ہی دل جلانے والے ہوتے تھے۔ سعیدہ نے اندر ہی اندر ایک ٹھنڈی سانس اتاری۔
”کوئی پتہ پوچھ رہا تھا کسی کا۔ وہی سمجھنے میں دیر لگی۔“
”اچھا!“ اس بار وہ بڑے زور سے ہنسا۔

”بڑی انفارمیشن تیرے پاس جو لوگ اتنی لمبی گلی میں ہمارا ہی دروازہ کھٹکھٹاتے ہیں۔“
ان چند منٹوں میں وہ خود کو سنبھال چکی تھی سو اس کی بات کو ان سنا کرتے ہوئے کچن میں گھس گئی۔
”ارے بھولے!“ اب وہ اپنے بیٹے سے مخاطب تھا تا دھڑلایہ کیا ہاتھ میں پکڑا ہوا ہے؟“
ایک فطری سے تجسس کے ساتھ سعیدہ دوبارہ کچن سے باہر جھانکنے لگی۔

”واہ بھئی موج ہے تیری۔ پتہ پوچھنے والے بڑے دیالوہیں جو پانچ منٹ کے سو روپے پکڑا جاتے ہیں۔“
سعیدہ نے دیکھا کہ وہ چھوٹے کے ہاتھ میں دبا سو کا نوٹ نکال رہا تھا۔
شاید جس وقت وہ دروازہ بند کر رہی تھی وہ چھوٹے کو یہ نوٹ پکڑا چکا تھا۔
سعیدہ نے یاد کرنا چاہا۔

”اچھا ہے ایک آدھ دن کا خرچہ پانی ہی سی۔“ نواب نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

سعیدہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر چھوٹے کا ہاتھ اس سے چھڑا کر بچے کی کمر پر ایک تھپڑ لگایا۔ ”کیوں لیے کسی سے پیسے۔ میں منع کرتی ہوں کسی سے کچھ نہیں لیتے پھر بھی۔“ مارے خجالت کے اس کی آنکھوں میں آنسو آئے حلقے چارے تھے بچوں کو وہ مارتی نہیں تھی مگر آج اس وقت چھوٹے کو وہ نہیں تھپڑ لگائی گئی۔
”کیا کرتی ہے چھوٹے کو پانچ لے ہوئی ہے کیا؟“ نواب بمشکل اسے چھڑا دیا۔ ”مگر کسی نے دے دیے تو کیا ہوا اچھا ہے کام ہی آئیں گے۔“

”کیا مطلب ہے اور ہم انہیں قبول کریں گے؟“ اس کی آواز رندھنے لگی۔ معلوم نہیں معاذ کے دیے سو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنس، لنس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

روپے تکلیف دے رہے تھے یا نواب کی بے بسی۔
”اپنے حالات سے سمجھو تا کرنا بڑا نا ہے۔ تو منع مت کیا کر۔ میں کوئی تجھ پر شک تھوڑی کرتا ہوں۔“
بے حد سمجھ داری کے ساتھ وہ جو کچھ سعیدہ کو سمجھانا چاہ رہا تھا اس کے قطعی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
سو وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھنے لگی۔

”آئے دے پیسے۔ اگر کوئی یوں ہی ذرا دیر غس بول کر دے جاتا ہے تو کیا برا ہے۔ سارا دن سلائی میں جان مارنے اور خیرات کی لائن میں۔“
نواب کا تسلی دیتا تجزیہ پورا بھی نہیں ہو سکا۔ سعیدہ کچن کے دروازے کے پتھوں بیچ زمین پر ٹیٹھی بری طرح رو رہی تھی۔ اس کا وہاں ہاتھ سر پر رکھا تھا۔
”کیا نحوست ہے؟ ایسے جیسے ابھی ابھی بیوہ ہو گئی ہو۔“ نواب کو اس کا بلکنا بے حد برا لگا تھا۔

بد شکونی کی انتہا تھی۔

پہلی بار دل چاہا کہ اس کے ایک آٹھ تولگا ہی دے۔
سعیدہ کے رونے میں اور بھی شدت آگئی تھی۔ اس کے ڈھیلے بندھے ہوئے پال کھل کر کندھوں پر آ رہے تھے اور جس طرح وہ سر پکڑ کر بیٹھی ہوئی تھی نواب کو تو بالکل کوئی بد روح سی لگ رہی تھی۔
معلوم نہیں کیوں پر اسے سعیدہ سے ڈر سا لگنے لگا۔

میوزک کی ہلکی ہلکی سی آواز یہاں تک آرہی تھی۔
حالانکہ یہ گھر کی سب سے الگ تھلک جگہ تھی اور خیام کو شروع سے ہی نانی نے یہ کمرہ اسی لیے دیا تھا کہ یہاں اس کے ڈسٹرب ہونے کا امکان کم سے کم رہ جاتا تھا۔
مگر وہ اس ہلکی ہلکی آواز سے بھی اتنا چڑتا تھا کہ رات کے وقت اگر گھر میں اتفاق سے ہوتا بھی تو اس طرف کا دروازہ بند ہی رکھتا۔

گیتی بھی رات میں جتنی دیر یہاں بیٹھ کر پڑھتی تو دروازہ زیادہ تر بند ہی رکھتی۔

شعوری طور پر بالاشعوری طور پر۔

ہوا کے تیز جھونکے سے دروازہ کھلا تو سنائی دیتی میوزک کی آواز اور بھی تیز ہو گئی۔
گیتی نے لکھتے لکھتے چونک کر سر اٹھایا اور ہاتھ سے کاپی ایک طرف رکھتے ہوئے جا کر دروازہ بند کر آئی۔
خیام کو گئے گئے ہی دن گزر چکے تھے۔

مگر وہ قدم قدم پر اس کے اصول قاعدوں کی پابند تھی۔

ابھی بھی وہ اگر اسے یہاں دروازہ کھول کر بیٹھ کر کھانا کھاتا تو کتنا خفا ہوتا۔

لکھنے کا تسلسل دوبارہ جوڑنے سے پہلی ہی اسے وہی یاد آیا جس کی واپسی کے لیے اب یہاں کوئی بھی پراسید نہیں رہا تھا۔

نانی ستارہ بھی نہیں۔

حالانکہ گھر میں اب بھی وہی تھیں جو اسے علی الاعلان یاد کر سکتی تھیں اور کرتی بھی تھیں۔ مگر واپسی کی امید انہوں نے بھی بڑی جلدی چھوڑ دی تھی۔

”وہ واپس آنے والا نہیں۔ میرے بڑھاپے پر رحم کھا کر کوئی فون پیغام بھیج دے تو بھی غنیمت ہے لیکن وہ بھی

چونک کر ان دونوں نے کھلے دروازے سے سامنے دیکھا تھا۔
معلوم نہیں کون تھا وہ جس کے ساتھ بے باک انداز میں جھگڑ رہی تھی۔
”بہت بڑی غلطی کی تھی میری ماں نے واپس آکر اور میں شکر کرتا ہوں کہ وہ جلدی مر گئیں۔“
گیتی نے اس کی آنکھوں میں بڑی گہری نفرت پھیلنے دیکھی تھی۔

شیشے کی شفاف دیوار کے دوسری طرف سبزے کی حکمرانی تھی۔
سامنے پھیلا لان اور سبزے سے مکمل ڈھکی بیرونی دیوار۔
مختلف گوشوں میں بڑی خوبصورتی کے ساتھ لینڈ اسکیپنگ بھی کی گئی تھی۔ وہ آج پہلی بار اس ریستورنٹ میں
آیا تھا اور یہاں کی خوبصورتی کو ذرا توجہ کے ساتھ دیکھتا اور محسوس کرنا چاہ رہا تھا۔
مگر وہ یہ کی موجودگی میں توجہ کہیں بھی اور دینا ناممکن سی بات تھی۔
اسے نہ ماحول کی خوبصورتی سے ہی دلچسپی تھی اور نہ ہی سامنے رکھے مینیو کارڈ سے جو اس کی نظر کرم کا خنجر
تھا۔
”کتنی اچھی جگہ ہے اور کتنی پرسکون۔ میں تو آج پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“ سلمان اپنی فیلمنگ کو برقرار رکھنا
چاہ رہا تھا۔
”تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ شہر بھر اڑا ہے ان بی ٹائپ ریستورنٹس سے۔“ اس نے بے زاری سے کہتے ہوئے
سر کو ہلکے سے جھٹکا۔

سلمان تجل سے ہو گیا۔

اس نے واقعی کچھ نہیں دیکھ رکھا تھا۔

زور سے کے ساتھ ہر بار وہ ایک نئی جگہ ڈسکور کر رہا تھا۔

ریستورنٹس شاپنگ مالز، ڈیزائنرز اسٹوڈیوز اتنا کچھ تھا ایسا لگتا جیسے اب تک وہ محض جھک مار تار رہا ہے۔

”میری ساری تیاری اور ہوری پڑی ہے۔ ویڈنگ ڈریس کے لیے پیسے تم دے رہے ہو یا وہ بھی میں ہی بنوا
لوں۔“ سرد لہجے میں وہ وہی سوال کر رہی تھی جس سے وہ آج کل سب سے زیادہ بچ رہا تھا۔
”نہیں۔ وہ تو ہماری طرف سے ہی ہوگا۔“

سلمان نے مسکرا کر وہی جملہ کہا جو آپا گل اور والدہ کی زبانی سن چکا تھا۔

”یہ اتنی عجیب سی باتیں مت کیا کرو ہماری تمہاری۔ اتنا کچھ جواب تک صرف میرے مئی پاپا کرتے آرہے
ہیں تو میں نے کبھی ایسے نہیں کہا۔“

وہ شادی کے جوڑے کا قصہ چھوڑ کر اس بات پر ناراض ہونے لگی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا وہ تو سب ہی اس طرح ہے۔“

سلمان کی شرمندگی میں بوکھلاہٹ بھی شامل ہونے لگی۔ اصل میں تو اب تک وہ یہی نہیں سمجھ سکا تھا کہ کون
کی بات زور سے کاموا اچھا یا برا کر سکتی ہے۔ ہر ملاقات میں آپس میں ”مکمل انڈر اسٹینڈنگ“ کا اس کا دعوہ ہر اکا
دھرا رہ جاتا تھا۔

”مجھے ڈیزائن سے مل کر اپنے سوٹ کا ڈیزائن، کلر سب ہی کچھ ڈسکس کرنا ہے اب تک کچھ بھی فائنل نہیں
ہو سکا ہے۔“

مشکل ہی لگتا ہے۔ باہر کی دنیا میں وہ ہمارا خیال تک دل میں نہ لاتا ہوگا۔ اچھا کرتا ہے۔“ آج وہ پہری نانی نے
ٹھنڈی سانس بھر کر کہا تھا۔ کمرے میں صرف گیتی اور شامی تھیں اور جب بھی وہ یا کوئی اور خیام کے بارے میں
ایسے مایوس کن خیالات کا اظہار کرتا گیتی کو خود پر قابو پانا مشکل ہونے لگتا۔
اس وقت بھی اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو روکا تھا اور اب اس وقت بھی نانی کی بات یاد کر کے دل بیٹھتا ہوا
محسوس ہو رہا تھا۔

حقیقت پر لاکھ تسلیم ختم کرنے کے باوجود یہ ماننا کہ اب وہ کبھی واپس نہیں آئے گا، یہاں اس گھر میں اس کے
قد مواب کی چاپ کبھی نہیں گونجے گی اور وہ اب کبھی اس کی بات بات پر ہونے والی خفگی کو لے کر پریشان نہیں ہوگی
کتنا کٹھن تھا۔

وہ یوں ہی کسی نادیدہ شے پر نگاہ جمائے گھٹنوں سوچے چلی جاتی۔

یہاں سے اس کا جانا تو ہمیشہ سے طے تھا مگر اکیلے نہیں۔

”ساری توجہ اپنی پرکھائی پر لگا دو۔ جتنی قابلیت حاصل کر لوگی آگے زندگی میں خود کو سیٹ کرنا اتنا آسان ہوگا۔“

انگریزی کے ٹیسٹ کی تیاری کراتے ہوئے اس نے درارک کی گیتی کی طرف دیکھا تھا۔

”بڑھ تو رہی ہوں خیام! اس نے کتاب پر سے سر اٹھا کر تھوڑی سی بے بسی سے خیام کی طرف دیکھا۔ ”اور یہ
آگے کی زندگی تمہیں اتنی مشکل کیوں لگتی ہے۔ ہر وقت یہی فکر تھوڑا سا پونہ بھی سوچ لیا کرو۔“

”یہاں رہ کر پونہ بھی سوچا جاسکتا ہے کیا؟ اور اگر تم سوچ سکتی ہو تو اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ تم کو یہ سب اتنا
برا نہیں لگتا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں خیام! وہ جلدی سے بولی تھی خیام کی ناراضی کو دعوت دینا اگلے کئی دن کی الجھن کا سبب
بن جاتا تھا۔ اب اگر اسے یہ گھر جو بد قسمتی سے معاشرے کے سب سے زیادہ نا پسندیدہ سسٹم کے ساتھ جڑا تھا جنہم
سے بدتر لگتا تھا تو اس سے سو فیصد اتفاق کرنے میں ہی عافیت تھی۔

پر وہ شاید اتنی کٹھور نہیں تھی کہ رشتوں سے بندھی محبت اور تحفظ سے یکسر ناشکری برت سکتی۔ سوائے بھی
کبھی یہ رسک لینا ہی پڑتا تھا۔

”سب لوگ تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ خاص طور پر نانی، ان کی تو تم میں جان ہے۔ ذرا سالان کے بارے
میں ہی سوچ کر پلیر! خیام کے ساتھ بات کرتے ہوئے تباہت خود خود لہجے میں آجاتی تھی۔

وہ اس مسکینیت بھرے انداز سے شہہ پا کر اور بھی بے حس۔ اور بھی بے نیاز دکھائی دینے کی کوشش کرتا۔

”نانی مجھ سے محبت کرنے پر مجبور ہیں۔ میری ماں بد قسمتی سے ان ہی کی بیٹی تھیں اور پھر وہ بڑی بے بسی کی موت
مر بھی گئیں۔ اب بچائیں نانی کی محرومی کی تسکین مجھ سے ہی ہو سکتی ہے سو ہو رہی ہے۔“

”اور تم، تم ان سے محبت نہیں کرتے۔“ گیتی نے چاہے ہوئے بھی ”ان“ کی جگہ ”ہم“ کا لفظ استعمال نہیں
کیا۔

”پتہ نہیں بہر حال مجھے ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

اسے صاف گوئی کے مظاہرے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ گیتی تو کیا خود نانی ستارہ بھی اس سے یہ سوال کرتیں تو
وہ یہی جواب دیتا۔ گیتی نے دیکھا اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا۔

وہ بہت کم بولتا اور جب بولتا تو الفاظ پیش میں ڈوبے محسوس ہوتے۔

پھر بھی ایک سو ہی تھی جس کے ساتھ خیام بچپن سے وہ سروں کی نسبت قریب رہا تھا۔

”غیر روزہ خالہ بھی تو چلی گئی تھیں مگر پھر واپس۔“ گیتی نے اسے کچھ یاد دلانا چاہا تب ہی گھینے کی کھنکدار ہنسی

چند منٹ میں جب وہ بمشکل اس کاموڈیچال کرنے میں کامیاب ہوا تو وہ پھر اسی بات کا سراپکڑ چکی تھی۔
”پاس تو کریں گے ابھی تو ہماری شادی میں چند ماہ تو ضروری باقی ہیں۔ پہلے ڈیٹ فاسٹل ہونے دو پھر یہ کام بھی ہو جائیں گے۔“

نوسیدہ کو سمجھانے کے لیے بڑی پار بھری نرمی سے وہ اس بار بھی وہی کچھ کہہ رہا تھا جو بار بار پیسے مانگنے کے جواب میں اسی یا آپا گل نے اسے کہا تھا۔

نوسیدہ کو اس ٹل ٹل کلاس ذہنیت کا مظاہرہ چڑاتا تھا اس نے ہمیشہ جو کرنا چاہا تھا فوراً ہی کیا تھا۔
”اچھا ڈیزائنڈ ٹائم مانگتا ہے۔ یہ وہ کپڑے نہیں ہیں جو تم شام میں خرید کر لائے اور رات کو ٹیلر کو دے دیے ہفتے بھر میں جوڑا تیار۔ یہاں کام کی گوالٹی پر نظر رکھی جاتی ہے۔ اسی پر وقت اور پیسہ خرچ ہوتا ہے۔ اصل میں تمہاری سمجھ میں یہ باتیں آہی نہیں سکتیں۔“

وہ جھنجھلا کر اس بار اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں اتنی واضح برہمی تھی کہ اس پاس کے کچھ لوگوں نے نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھا بھی۔

”کیا کرنی ہو بیٹھو تو سہی۔“ وہ جتنا ممکن ہو سکا نیچی آواز میں اس کی خوشامد کر رہا تھا۔
”مجھے نہیں بیٹھنا۔ سخت بور ہونے لگی ہوں میں تمہارے ساتھ۔ تم صرف باتیں بنانا جانتے ہو سلمان! اور نہ میری چھوٹی سی خوشی کے لیے بھی تم کچھ کرنے والے نہیں ہو۔ یہ میں جان چکی ہوں اچھی طرح۔“

چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے اب تک وہ اتنی خفا ہو چکی تھی کہ ایک بار تو سلمان کو بالکل ہی ایسا لگا کہ وہ ابھی مگنی کی انگوٹھی اپنی انگلی سے اتار کر اس کے منہ پر دے مارے گی۔

اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ واپس مڑ چکی تھی۔
”جب تک اس نے ٹیلر پر ابھی ابھی لا کر رکھی نوسیدہ کی پسندیدہ آئس کریم کی بے منٹ کی جو اس نے صرف اسے خوش کرنے کے لیے آرڈر کی تھی۔ نوسیدہ شیشے کا بھاری دروازہ کھول کر باہر جا چکی تھی۔

باہر لالی میں تھوڑا سا ریش تھا۔
سلمان کو باہر تک پہنچنے میں چند منٹ تو لگ ہی گئے۔ نوسیدہ گاڑی اسٹارٹ کر رہی تھی۔

”نوبلی! نوسیدہ پلیز!“
وہ تقریباً دوڑتا ہوا اس تک پہنچا تھا مگر ایک بار بھی اس کی طرف دیکھے بغیر نوسیدہ گاڑی آگے بڑھا چکی تھی۔

وہ وہیں کھڑا رہ گیا۔ شرمندگی بھری حیرت میں گھرا ہوا۔ اس پاس موجود کتنے لوگوں نے اس چھوٹے سے ”ڈور اسے“ کو دیکھ کر اپنی مسکراہٹ کو دبایا۔

نوسیدہ کی تنک مزاحی کا اچھا خاصا تجربہ ہو جانے کے بعد بھی اسے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اسے اس طرح تماشا بنا کر رکھ دے گی۔ بنا کسی طرف دیکھے وہ بڑے بوجھل قدموں سے چلتا ہوا باہر آیا۔

سمندر کے نزدیک ترین اس ریسٹورنٹس میں شاید وہی تھا جس کے پاس اس وقت کوئی کنوینینس نہیں تھی۔ نوسیدہ کے منع کرنے پر اب وہ اپنی چھوٹی سی گاڑی نہیں لاتا تھا۔ چند مہینوں میں وہ کمال گھرانے کی پراڈو کروا کر بچاؤ استعمال کرنے کا عادی ہوتا جا رہا تھا اور اپنی چھوٹی سی گاڑی اسے خود بہت غیر آرام دہ محسوس ہونے لگی تھی۔

مگر اس وقت وہی چھوٹی سی گاڑی سے بہت شدت سے یاد آئی۔
آج شہر میں دن بھر بیک ٹرا سپورٹ بند رہی تھی پتہ نہیں گھر پہنچنے کی کیا صورت بنتا تھی۔ وہ اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا۔

نوسیدہ کا گھر یہاں سے قریب تھا مگر اس نے ایک بار بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ سلمان کا گھر یہاں سے ڈیڑھ گھنٹے کی دوری پر ہے۔
اس بڑی رونق سڑک کے کنارے چلتا ہوا وہ خاصا آگے تک آچکا تھا۔

نوسیدہ کی رکھائی کا یہ بھرپور مظاہرہ درحقیقت خطرے کی گھنٹی تھا۔
ان حیرت اور شرمندگی کی کیفیت سے نکل کر وہ اب اسی خوف میں مبتلا ہونے لگا تھا۔

اگر وہ اس کے ساتھ اتنی بے رخی کے ساتھ پیش آسکتی تھی تو کچھ وجہ نہیں تھی کہ وہ اس رشتے کو جو ابھی بچ میں ہی لٹک رہا تھا ایک جھٹکے سے ختم ہی کر ڈالے۔

نوسیدہ کمال کے مزاج کی شدت پسندی کی گواہی اس کا سارا سر کل دے سکتا تھا۔
سلمان کا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔

عرش سے فرش پر آنے کا دھڑکا بے حد برا تھا۔ اس نے کئی بار نوسیدہ کا نمبر ٹرائی کیا مگر اس نے اپنا موبائل بند کر رکھا تھا۔ ایک بار تو اس کے دل میں آیا کہ وہ ابھی نوسیدہ کے گھر جا کر اس سے معافی مانگ لے۔ جیسے بھی ہوا سے منالے مگر یہ نہیں وہ گھر گئی بھی یا نہیں۔

اور اگر وہ گھر پر نہیں تھی تو پھر مسز کمال کو جھیلنا اور انہیں وضاحتیں دینا خاصا وقت طلب مسئلہ ہو سکتا تھا۔
اپنی تمام خوش فہمیوں کے باوجود سلمان پر اپنے بارے میں مسز کمال کی ناپسندیدگی اچھی طرح واضح تھی۔

اچھی خاصی خواری اٹھالینے کے بعد جب وہ تھکا ہارا دوسو سوں اور پریشانی سے بھرا دل لیے گھر پہنچا تو وہاں سب سونے کے لیے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔
دروازہ اظہار صاحب نے کھولا تھا۔

”آج ٹیکسی میں آئے ہو؟“
انہیں پتہ تھا اب نوسیدہ کی گاڑی اسے چھوڑنے آتی ہے۔ اس کے عقب میں کھڑی ٹیکسی دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگے۔

”گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ مختصر سا جواب دے کر وہ آگے بڑھ گیا۔
ان سے بات کرنے کو اس کا قطعی دل نہ چاہا۔ آج جو بھی ہوا اس کے کچھ نہیں تو نوے فیصد تو ذمہ دار وہی تھے۔

اگر مہینے بھر پہلے ہی انہوں نے اسے نوسیدہ کو دینے کے لیے پیسے دے دیے ہوتے تو آج اسے اس سبب عزتی کا سامنا کب کرنا پڑتا۔

یہ گھروالے ہی تھے جو اس کے روشن مستقبل کو بالکل ہی تاریک کیے دینے پر تلے ہوئے تھے۔
وہ بہت جڑ جڑا ہو رہا تھا۔

اظہار صاحب نے شاید اس سے کچھ اور بھی کہا تھا مگر وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر چکا تھا۔
”امی! باا اور آپا گل۔“

سلمان کی طرف سے فرد جرم ان ہی تین افراد پر عائد ہو رہی تھی۔
(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

دوسرا گھرانہ اظہارِ حق کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا جکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رسیجہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زہیرہ سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رسیجہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرمینا جیکم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو اندر دس جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس ادا کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عفت زرمینا جیکم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سکون کا قیظ

آپاگل کو جب میکے میں طلبی کا فون ملا تو خود ان کے اپنے گھر میں ٹھیک ٹھاکہ ہنگامی صورت حال پیدا تھی۔ شام میں ان کی بیچ والی نند کے رشتے کے لیے لوگ آرہے تھے پروگرام تو یقیناً پہلے سے سیٹ ہو گا مگر انہیں آج صبح ناشتے کے بعد ہی بتایا گیا تھا۔

وہ سخت تلملائی ہوئی تھیں اور اس رازداری کو صاف صاف ہتک عزت قرار دے رہی تھیں۔

”معلوم نہیں کب سے تیاری ہو رہی تھی ٹرکیاں کتنے دن سے صفائیوں میں جتی ہوئی تھیں بیس بے وقوفی سمجھ رہی تھی کہ چلو کچھ تو گھر کے کاموں کا شوق ہوا انہیں بھی پھر کل ہی شاذیہ کتنی دیر بیوی پارلر پر لگا کر آئی واپس آئی تو چہرہ چم چم چم رہا تھا فیشن بلیچ فیس پالش اور بھی پتا نہیں کیا کیا ہزاروں روپوں پر تو پانی پھری گیا ہو گا۔“ وہ بے تکلف بولتے بولتے ذرا رکیں۔

اتوار کا دن تھا اور ان کے میاں کمرے میں ہی صبح کا اخبار پھیلائے بیٹھے تھے خاموشی کے اس چھوٹے وقفے کو انہوں نے بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

”تمہیں پیسوں کا غم کرنے کی ضرورت نہیں ہے، گون سے تمہاری جیب سے گئے ہیں۔ اللہ میرے ماں باپ کو سلامت رکھے وہ اپنی بیٹیوں کا ہر شوق پورا کر سکتے ہیں پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔“

آپاگل کے دکھے ہوئے دل کو اور بھی چوٹ پہنچی۔ پیسوں کا ذکر تو یوں ہی بر سنیل تذکرہ آیا تھا۔ سراسر عمر میں بھی اپنی جائیداد کو بھاری کرایہ وصول کرتے تھے اور ساس نندیں بنا روک ٹوک اس پیسے کو اڑا سکتی تھیں بلکہ اڑا رہی تھیں۔

”بے کاری بات کو مت پکڑا کر میں مجھے کیا جس کا جوبل چاہے کرے میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر ایسا کوئی سلسلہ چل رہا تھا تو مجھ سے اتنی رازداری کیوں برتی گئی بڑی بوہوں مگر مجھے ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا جاتا۔“

وہ حسب توقع رقت خود پر طاری کر چکی تھیں۔ اس بار وہ زیر لب ہی کچھ بڑبڑائے۔

”اباں کو تو بتانا چاہیے تھا نا مجھے انا گل سے بار بار کہہ چکی ہیں کہ میں اس ہفتے اپنے میکے کیوں نہیں گئی کوئی بات ہو گئی ہے کیا میں بے چاری ساہواری میں صفائیاں دے رہی ہوں۔“

اپنے بارے میں بات کرتے ہوئے انکساری مبالغے کی حد کو بہت آسانی سے پار کر گئی تھی۔

”تم تو ہر بات کا الٹا مطلب لیتی ہو ظاہر ہے جب سے شادی ہوئی ہے۔ تم بنا وقفہ دے اپنی امی کے گھر جاتی ہو۔ جب کوئی بات معمول سے ہٹ کر ہو تو ظاہر ہے۔ تشویش تو ہوتی ہے اماں بے چاری بھی اسی لیے پوچھ رہی ہوں گی۔“ وہ اخبار سمیٹتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

کبھی کبھی تو آپاگل کو لگتا تھا کہ وہ دیوار سے سر پھوڑ رہی ہیں، کبھی جو وہ اپنے گھر والوں کے مخاطبے میں ان کی طرف داری کرتے ہوں، ہوتا جو کوئی ڈھنگ کا شخص تو ابھی جا کر اپنے گھر والوں سے جواب طلبی کرتا اور اس انداز سے کرنا کہ آگے کسی کو بھی جرات نہ ہوتی کہ وہ انہیں نظر انداز کر سکے۔

”چچ ہے مسرال میں عزت بھی صرف شوہر ہی کرا سکتا ہے ورنہ باقی کس کو پڑی ہے۔“ انہوں نے خود کو بڑا مظلوم تصور کیا۔

والدہ کا فون ان ہی لمحات میں آیا جب وہ غم وغصے کے طے چلے سے جذبات کا شکار اس سوچ میں گم تھیں کہ اب انہیں شام ڈھلے آنے والے مہمانوں کے استقبال کے لیے ڈرائنگ روم میں ہونا چاہیے یا پھر احتجاجاً بائیکاٹ کر دینا چاہیے اس اہم مرحلے کا۔

دوسری بات سراسر بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔ ساری معلومات سے محروم بھی رہ جاتیں اور الٹا ساس نندیں شکر کا کلمہ پڑھتی ان کی غیر حاضری پر۔

والدہ کا فون ان کے موبائل پر آیا تھا۔

جب بھی کوئی خاص بات کرنا ہوتی تو وہ سیل فون پر ہی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا ہی ہوا جو آپ نے فون کر لیا ورنہ میں خود گرتی ڈرا گھٹیا پن تو دیکھیں آپ ان لوگوں سے۔“

وہ اپنی کتھانے کے لیے بے چین تھیں مگر شاہرہ خاتون کا یہ فون یوں ہی نہیں تھا۔

”بات سنو گل! جیسے بھی ہو فوراً چلی آؤ اکبر کی مرضی نہ ہو تو خود رکشہ کر کے آجاؤ بلکہ اچھا تو یہی ہے کہ تم اکیلے آجاؤ کسی بچے کو لے کر۔“ ان کی بات پر ذرا سا بھی دھیان دے یہ بغیر وہ جلدی جلدی کہتی چلی گئیں۔

”ابھی!“ انہوں نے کسی بھی ایکسٹرنسٹ کا اظہار کیے بغیر کاہلی سے کہا ”ابھی تو میں نے ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بچے بھی یوں ہی مارے مارے پھر رہے ہیں اچھے ہی یہ نئی خبر کل میں پڑ گئی تو دل اور خراب ہو رہا ہے۔“

میکے سے اس طرح کے ہنگامی فون معمول کا حصہ تھے۔

گھر میں خاندان کا کوئی فرد کوئی نئی خبر نہ لگتا تھا۔

ای یا بہن کا بازار جانے کا پروگرام ہو۔

سلمان کی مسرال سے کوئی نیا تحفہ آیا ہو۔

معمول سے ہٹ کر کوئی بھی بات ان کے بلاؤں کا سبب بنتی رتی تھی سو وہ اس وقت بھی یہ کچھ ایسا ہی سلسلہ سمجھ رہی تھیں۔

”تمہیں ناشتے کی سوجھ رہی ہے یہاں سب کی جان عذاب میں آئی ہوئی ہے۔ سلمان نے وہ آفت کھڑی کر رکھی ہے کہ خدا کی پناہ تم بس فوراً چلی آؤ ورنہ مجھے ضرور کچھ ہو جائے گا۔“

شاہرہ خاتون رو دینے کو ہو رہی تھیں۔

آپاگل کو حالات کے غیر معمولی ہونے کا احساس بے چین کرنے لگا ”ہوا کیا ہے؟“

دوسری طرف سے جیسے ایک سکاری سی ابھری۔

”وہی پیسوں کا جھگڑا، پہلی بار مانگنے پر ہی دے دیے ہوتے تو یہ نوبت نہ آتی، میرا بچہ سر راہ ذلیل ہو کر رہ گیا۔“
ان کی آواز بار بار رندہ رہی تھی۔
سلمان اور آبا گل۔

شاکرہ خاتون کو ساری اولاد میں خصوصیت کے ساتھ ان دونوں سے زیادہ انیسیت تھی، اسے جو وہ اتنی جذباتی رہی تھیں، تو یقیناً ”سلمان کی محبت میں۔“
”منع تو نہیں کیا تھا ہم نے اور پیسے کہاں بھاگے جارہے ہیں۔ جو وہ لوگ اتنا گرے جارہے ہیں کہ اپنے داماد کا لحاظ بھی نہیں کر رہے۔“
آبا گل کے لمبے میں لڑکے والوں کا طنز نہ جھانکنے لگا، دوسرے سرے پر موجود شاکرہ خاتون کی جھنجھلاہٹ کئی کئی بار بڑھی۔

”کہاں کا داماد پتا نہیں یہ رشتہ بھی رہتا ہے یا نہیں، اس کم بخت روپیہ نے وہ ہنگامہ کھڑا کیا ہے کہ بتاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے اور تم وہیں سے سوال جواب کیے جا رہی ہو، میرا فون سنتے ہی نکل لیتیں تو رستے میں ہوتیں۔“
وہ مارے غصہ کے فون بھی بند کر گئیں۔
آبا گل رازداری کے خیال سے کمرے سے نکل کر ٹیرس پر آکھڑی ہوئی تھیں، پہلے تو یہی خیال آیا کہ دوبارہ فون کر کے ”جو یا یا زویا میں سے کسی سے“ نارمل طریقے سے معاملے کی رپورٹ لے لی جائے، لیکن کیا پتہ آج وہاں حالات واقعی تشویش ناک ہوں۔

ٹیرس پر کھڑی وہ چند لمحے بڑے سخت کنفیوژن میں گھری رہیں۔
آج کا دن بھی کچھ خاص ہی تھا۔
یہاں بھی غیر حاضری نہیں لگائی جاسکتی تھی اور وہاں بھی نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔
انہیں سوچنے میں دیر نہیں لگی، اگلے دس منٹ میں والدہ کی دوسری کال موصول ہوئی اور فیصلہ ہو گیا۔
”میں ذرا امی کے گھر تک ہو کر آ رہی ہوں رات بڑا عجیب سا خواب دیکھا ہے، دل بہت پریشان ہے۔“ چادر اور برس اٹھا کر وہ نیچے لاؤنج میں آئیں۔

”مگر میں تو ابھی نہیں چل سکتا، یہ بھی کوئی وقت ہے، صبح چھٹی کے دن کون نکلتا ہے۔“
ان کے میاں فوراً ”ہی صاف انکار کر رہے تھے، آبا گل کو پہلے ہی پتہ تھا کہ وہ با آسانی چلنے کے لیے تیار نہیں ہوں گے، مگر ساس اور نندوں کے چروں پر جس طرح ”ان کی بات کے ساتھ ہی اطمینان پھیلا تھا، وہ یقیناً“ کوفت کا باعث تھا۔

”ضرور چلی جاؤ ورنہ پھر سارا دن طبیعت پریشان رہے گی، بچے بھی گھر پر ہیں، اچھا ہے ذرا گھوم لیں گے۔“
ان لوگوں نے باجماعت، آبا گل کے پروگرام سے اتفاق کیا اور اندر کہیں دل کی گھرائیوں میں اللہ کا شکر بھی۔
اس وقت کا یہ پروگرام ان کے لیے تو یہی امداد ہی تھا۔
وہ جو اپنی ذات سے سسرال والوں کو کوئی خوشی نہ پہنچانے کا تہیہ کیے رکھتی تھیں۔ اس وقت مجبور ہو گئیں۔
اف چھوٹے والے بیٹے کو لے کر جب تک وہ میکے پہنچیں وہاں پر اہتری کے آثار اور بھی نمایاں ہو چکے تھے گیت زویا نے کھولا تھا۔

انہوں نے بے صبری سے وہیں کھڑے کھڑے، اصل معاملہ جاننا چاہا، مگر سلمان کی غصے میں بھری آواز یہاں تک آ رہی تھی۔

وہ خود بخود ہی تیزی سے چھوٹا سا صحن پار کر کے لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔
”لیجئے وہ بھی آگئیں تماشا دیکھئے۔“ ان کے اندر آتے ہی ٹھیک سامنے بیٹھے سلمان نے جس ٹون میں کہا ”اس سے آبا گل کو صاف اندازہ ہونے لگا کہ اب آپس کا لحاظ سراسری سی ہی بات رہ گئی ہے۔“
”ہی ہن، ہن ہے تمہاری، کچھ ادب تمیز۔!“

شاکرہ خاتون نے اسے یاد دلانا چاہا، مگر وہ جس دل توڑتی کیفیت میں گھرا تھا وہ کچھ اور ہی تقاضا کر رہی تھی۔
”آپ سب کی عزت کو تو ذرا سی بات سے ٹھیس لگ جاتی ہے، صرف میں ہوں جس کی عزت کی آپ میں سے کسی نے پروا نہیں کی، کیا تھا جو زویا کو پیسے دے دیے جاتے، وہ لوگ اتنا کچھ مجھے دے چکے ہیں، آپ لوگوں کو دے چکے ہیں، اسی کی شرم کر لیتے۔“

بہت دیر سے اس قسم کی باتیں کر لینے کے باوجود بھی وہ ان کی آمد پر پھر سے سب کچھ دہرانے کے لیے تیار تھا۔
آبا گل چند منٹوں میں پورے سابق و سابق کے ساتھ قصہ سن چکی تھیں۔

زویا کی خفگی، اس کا ناراض ہو کر جانا اور سلمان کا بے سرو سامانی کے عالم میں وہاں سمندر کنارے والے ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہ جانا۔ سوائے اس آخری بات کے انہیں کچھ اور ایسا نہیں لگا، جس پر ہنگامہ مچانا جائز ہو۔

”لاڈلی امیر زادیاں ایسی ہی ہوتی ہیں، ذرا سی دیر میں ناراض، ذرا سی دیر میں خوش، تم کیوں خود کو ہلکان کیے دے رہے ہو، چند دن کے لیے اکڑ کر بیٹھ جاؤ۔ زویا خود آکر تم سے معافی مانگ لے گی اپنے رویہ پر۔“ چادر تہہ کر کے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خصوصیت سرورق
نیم سہ ماہی
منسب و جلد
آفٹن پیپر

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 180 روپے
امر نیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

شائع ہو گئے ہیں

شعبہ کاپی، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

ایک طرف رکھتے ہوئے وہ بے نیازی سے کہہ رہی تھیں۔

شاہرہ خاتون کا چہرہ کھل گیا۔

آپاگل کی سمجھ داری پر انہیں بڑا بھروسہ تھا اب آتے ہی انہوں نے کیسی مورل سپورٹ دی تھی۔
”چلو بس۔ اب تو بس نے کہہ دیا نا، کرے گی زویہ معذرت تم سے کیا پتہ ماں باپ کے ساتھ آج شام ہی آجائے۔“

سلمان نے حیرت بھری نگاہوں سے پہلے ماں اور پھر بس کی طرف دیکھا۔
انہیں سچ سچ زویہ کے ٹائپ کا اندازہ نہیں تھا۔

اور وہ اس کی مٹی!

مسز کمالی! جن کی گڈ بک میں وہ اب تک بھی شامل نہیں ہو سکا تھا، زویہ کے حالیہ رویہ کے پیچھے اسے ان کا بھی بڑا واضح ہاتھ دکھائی دے رہا تھا مگر ماں بوی بس تو قوی بھرے جزیے اور دلا سے تھے۔
”اس خوش فہمی میں مت رہیے گا، شام میں ان کے ہاں سے منگنی کی انگوٹھی واپس آ سکتی ہے، مگر زویہ اور مسز کمالی ہرگز بھی نہیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ وہل کر ان دونوں ہی نے باری باری کہا۔

”ذرا ذرا سی بات پر منگنیاں نہیں ٹوٹتیں، اتنا بڑا منکشف کیا ان لوگوں نے، سینکڑوں لوگ بلا لیے۔ لڑکی والے ہیں، خود پر لوگوں کو ہنسنے کا موقع تھوڑی دیں گے۔“
آپاگل کے پاس اپنے اور دوسروں کے اطمینان کا وہی فرسودہ جواز تھا جس کی اب ذرا سی بھی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔

”آپ معلوم نہیں کس دنیا میں رہ رہی ہیں، میری اور زویہ کی منگنی تو پھر ڈھائی ماہ رہی ہے، ورنہ جس کلاس سے وہ لوگ تعلق رکھتی ہیں محض ڈھائی دن میں بھی یہ تعلق آرام سے توڑا جاسکتا ہے۔ اسی خلاف مزاج بات پر سلمان بری طرح تپا ہوا تھا اس کو تباہی کے وہانے پر پہنچانے میں پورا قصور آپاگل کی گھسی پٹی سوچ کا ہی تھا۔
ای اور ابا دونوں ہی نوے فیصد ان کے مشورے پر چلتے تھے۔

”کل تک مجھے کہیں سے بھی پیسوں کا انتظام کر کے دیں ورنہ میں اس گھر کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلا جاؤں گا۔ عمر بھر میری شکل کو ترسیں گی آپ لوگ۔“ اس نے اپنی پٹاری میں موجود سب سے موثر ہتھیار استعمال کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کروٹوں کی جائیداد کی مالک ہے زویہ، اور ہم چند لاکھ خرچ کرتے ہوئے مر رہے ہیں، دو کوڑی کی عزت نہیں چھوڑی آپ لوگوں نے میری عین کبھی کسی کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔
کل شام جھیلی گئی، ساری ٹینشن اب تک کئی گنا ہو چکی تھی۔

شاہرہ خاتون اور آپاگل جو اس کی دھمکیوں سے خائف سی ہوئی بیٹھی تھیں ”سنو تو سنو تو کہتی رہ گئیں، مگر سلمان کے کمرے کا دروازہ اتنی زور سے بند ہوا تھا کہ سارا گھر ہی گونج اٹھا۔
شاہرہ خاتون دوپٹہ آنکھوں پر رکھ کر سسکیاں لینے لگیں ”صبح سے یہی حال کر رہا ہے سارے گھر کا۔ کمرے سے نکلتا ہے پیچھا چلاتا ہے اور پھر اندر چلا جاتا ہے۔ تمہارے ابا تو پریشان ہو کر اپنے کسی دوست کے گھر جا بیٹھے ہیں۔“

”بہت ہی بد ذات ہیں یہ زویہ اور اس کی ماں۔ دو جوڑوں کے لیے اتنا شور مچا کر رکھ دیا، اتنی ہی جلدی ہے خرید لیتی خود، ہم کون سے پیسے نہ دیتے۔ سارا چکر سلمان کو اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے چلایا ہے، ان لوگوں نے

اور یہ بس تو قفس۔“

آپاگل کا بس چلتا تو وہ زویہ اور اس کی ماں کو ابھی فون کر کے دس سنا دیتیں۔
جویا بہت دیر سے خاموش بیٹھی تھی، خاموشی کا چھوٹا سا وقفہ آیا تو ہلکے سے بولی ”سارا چکر ان لوگوں نے ہماری اوقات کو جاننے کے لیے چلایا ہے، اور وہ انہوں نے جان لی۔“

”سب میرا دل جلانے کے لیے بیٹھے ہیں، کو جو دل چاہ رہا ہے۔“

شاہرہ سخت مایوسی کا شکار ہو رہی تھیں۔ ”پتہ نہیں کس کی نظر لگی ہے۔ سارا خاندان حاسدوں سے بھرا ہوا ہے، سلمان نے تو منع بھی کیا تھا کہ کسی کو نہ بلاؤ، منگنی پر ہم ہی نے شوق میں آکر لوگ اکٹھے کیے تھے، مگر بد خواہوں کو۔“

”نی الحال جو مسئلہ ہے اسے حل کریں، پیسے ماریں ان کے منہ پر، اور آگے بہت ہوشیاری برقیں ورنہ یہ لوگ قدم قدم پر ہمیں پریشان کرتے رہیں گے۔“

آپاگل نے بمشکل اپنے غصے پر قابو رکھا تھا، ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس وقت، کمالی خاندان کو مزید ٹالنا مشکل ہے اور جو خدا نہ کرے وہ لوگ واقعی بگڑ گئے۔ سلمان کی باتوں نے وہ ہم کی بنیاد تو رکھ ہی دی تھی۔

”بے کار میں ہی لاکھوں روپیہ ہم نے کپڑوں پر ضائع کر دیا، اب پھر سے پیسوں کا انتظام کریں۔ آگے شادی کا خرچہ جو ہے سو ہے۔“

خریدے گئے کپڑے ہو گئے سڑنے والی چیز تو نہیں تھے، مگر سچی بات کہ سارے گھر کو ہی اس فضول خرچی کا ملال تھا، زویا تو صاف کہتی تھی کہ ”پتہ نہیں ابھی اس کی اور جویا کی شادی میں کتنا عرصہ پڑا ہے، سو یہ کپڑے ان کے انتظار میں تو نہ ہی رکھے جائیں۔“

”شکر کریں کہ صرف کپڑوں ہی کی فرمائش آئی ہے، زیورات کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا ہے، ورنہ تو دور حقیقت مشکل میں پڑ جاتے، ہم لوگ اب تو یہ ہے کہ ابا سے کہیں وہ جلد ہی کچھ نہ کچھ کر دیں گے۔“

آپاگل کے لیے میں اطمینان تھا۔
اظہار چچا اپنے گھرانے کو کھلے پیسے کی جھلک دکھلانے میں کامیاب رہے تھے، سو وہ لوگ ان پر پوری طرح اعتماد رکھتے تھے۔

پیسہ کہاں سے آ رہا ہے، کس طرح آ رہا ہے، اس طرف سب کا خیال جانا مدت ہوئی ختم ہو چکا تھا، پیسہ آ رہا ہے اور آتا ہی رہے، اہم بات صرف یہ تھی۔

آپاگل کو واپسی کی جلدی تھی، مگر والدہ روکنے پر مصر تھیں۔

”اپنے ابا سے مل کر جانا۔ کیا دیتا ہے۔ آج ہی ملے ہو جائے تو اچھا ہے!“

نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں ماننا پڑ رہا تھا۔

میکے کا ذرا سا مسئلہ بھی دل بھاری کر دیتا تھا، اس وقت تو خاصی بھاری بھر کم ٹینشن تھی، انہوں نے اپنا دھیان کوشش کر کے سسرال میں پھیلی دلچسپی کی طرف سے ہٹانا چاہا۔



نانی دل دارو الیوں کا دھوم دھڑکا رہتا ہی جا رہا تھا۔

یوں تو گھر کی اپنی تین استائیاں بھی کم نہیں تھیں، نانی دل دار، گل زار اور گل سخ، سو وہ تینوں ہی آج کل دیگر مصروفیت میں نمایاں کمی کر کے، الماس کو لالچ کرنے کی بھرپور تیاریوں میں مصروف تھیں۔ رہی سہی کسر ٹوشن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہائر ایڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

۱۰۰۰ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

والے استاد جی نے پوری کر رکھی تھی، دوپہر کو دو گھنٹے آتے آتے سارا ٹائم ٹیبل ہی بدل لیا تھا، شاما کی رپورٹ کے مطابق تو اب ان کا مستقل قیام ہی ثانی دل وار کے ہاں تھا۔

لے سے برآمدے کے انتہائی آخری چھوٹے سے کمرے میں گھر کی فالتو چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ ساسر جی کے قیام کے لیے وہیں چیزیں سرکار بستر بچھا دیا گیا تھا، سواب ان کی سرپرستی بھی الماس کو جو بیس گھنٹے کے لیے حاصل ہو چکی تھی۔

اور جی بات تو یہ کہ وہ محنت بھی جی جان سے کر رہی تھی۔ کہاں تو دوپہر چڑھے تک ان کی طرف کا حصہ غنیمت ڈوبا ہوا محسوس ہوتا اور کہاں اب دس گیارہ بجے ہی وہاں چہل پہل شروع ہو جاتی۔

طلے، ہارمونیم کی سنگت کے علاوہ آئین فلموں کے مشہور نمبرز بھی ہمہ وقت اس طرف سے سنائی دیتے تھے۔ گھر کی امور کی انجام دہی کے لیے استعمال ہونے والے حصے میں عام طور پر رات کی محفلوں کی آواز بھی دہی دہی سی آتی تھی، مگر دن کے وقت کمروں کے پچھلے دروازے بلا تکلف کھلے پڑے رہتے تھے، سو آوازیں سارے میں ہی گونجتیں۔

”دو سیکی کلاسیک، دو فوک ڈانس اور چار آئٹم نمبرز یہ تو یکے پس اُس کے علاوہ اور کتنے ہوں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ شاما انتہائی وفاداری کے ساتھ اپنی معلومات مالگوں تک پہنچا رہی تھی۔

گھینہ جو حسب معمول صبح کی چائے ساڑھے بارہ اور ایک کے درمیان پی رہی تھی، اور ڈائننگ کے کچے ارادے کو بھول کر، پچھلے کئی دنوں سے بیکری کے مکھن والے بسکٹ اور کچے چائے میں ڈبو ڈبو پہلے سے بھی زیادہ رغبت سے کھانا شروع کر چکی تھی، پورے دھیان سے شاما کا کہا ایک ایک لفظ سن رہی تھی۔

”ماچھے پر ہلکے گہرے ہوتے بل اُس کی ذہنی حالت کو بیان کر رہے تھے۔“

”ہاں تو بانی چار آئٹم نمبرز، دو فوک اور دو کلاسیکل ملا کر کتنے ہوئے۔!“

”پورے آٹھ، اتنا سا بھی حساب نہیں ہوتا، آٹھ سے ویسے تو پیسہ پیسہ جوڑ کر سینکڑوں روپے اکٹھے کر لیتے۔“

شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”آٹھ رقص کتنا ٹائم لیس ہے بھلا، باجی گل ناز تو کہہ رہی تھیں کہ یہ آئٹم اور ہوں تو پورے دس ہو جائیں۔“

”دماغ خراب ہے گل ناز کا، کتنا بچا ہے گی لڑکی کو؟ ابھی اس کا اتنا تجربہ کہاں کام کی خوب صورتی بھی مانڈ پڑنے لگے گی۔“

ثانی ستارہ کی وضع داری کو یہ ٹائم ٹیبل بالکل پسند نہیں آیا۔ ”میں منع کروں گی گل ناز کو۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو منع کرنے کی! آج کل ایسا ہی چل رہا ہے، ثانی ڈانس کے حساب سے شیرازی نے بھی اپنا کمیشن سیٹ کیا ہو گا اور الماس کو بھی ظاہر ہے اسی حساب سے پیسے ملیں گے، گل ناز کی قسمت تو پیسوں کے معاملے میں ہمیشہ کی تیز ہے۔“

گھینہ کا ملال گزرتے دنوں کے ساتھ کم ہونے کے بجائے بڑھ ہی رہا تھا، فنکشن ہاتھ سے گیا سو گیا۔ آمدنی کے دوسرے ذرائع بھی محدود ہوتے جا رہے تھے، شیرازی کم بخت اس روز جو سیڑھیاں اترتا تو اب تک پلٹ کر نہیں آتا تھا، پچھلے دنوں شہر کے ایک آئیڈیوٹیم میں دو میوزیکل پروگرام آگے پیچھے ہوئے، گلی بھر سے لڑکیاں سمیٹ کر لے کر گیا مگر سہاں آتا تو درکنار فون تک نہ کیا۔

رات کی روزانہ محفل کے لیے گھینہ چند لڑکیوں کا انتظام رکھتی تھی، یہ وہ گھرانے تھے جو ان کی اپنی سوسائٹی میں بھی ہلکے سمجھے جاتے تھے اور ان کے ہاں کی عورتیں ثانی ستارہ کے چوہارے کو دور سے ہی سلام کرتی تھیں۔

مگر بہت کچھ حالات کے ساتھ بدلاتھا۔

اب ان ہی گھروں کی بہتر تربیت یافتہ لڑکیوں کو نانی ستارہ جیسے نامور بھی روزانہ کے کنٹریکٹ پر اپنی محفلوں میں پر فارم کرنے کے لیے بلانے پر مجبور تھے۔

یہ بڑا سمجھوتہ نانی نے اس وقت کیا تھا جب فیروزہ عین عروج کے وقت انہیں چھوڑ کر سہاں سے چلی گئی تھی ہزاروں میں ایک دیکھتی فیروزہ!

پیروں تلے زمین نکلنے کا تجربہ صحیح معنوں میں انہیں اسی وقت ہوا تھا۔

ننی بتائی ساکھ تیزی سے روبہ زوال ہوئی تھی، فیروزہ کا حسن اور ہنر ان کا ایسا سرمایہ تھا جس پر وہ شاندار مستقبل تعمیر ہوتے دیکھتی تھیں اور آج بھی انہیں اس بات کا یقین تھا کہ اگر فیروزہ نے یہاں سے جانے کی غلطی نہ کی ہوگی یا پھر واپس آکر بھی خود کو سنبھال لیا ہو تا تو حالات یکسر مختلف ہوتے۔

مگر وہ تو شری ہمیشہ کی جلد باز۔

بہت کم عمری میں ایسی مہارت کہ دیکھنے سننے والے دنگ اور ابھی اس کا جادو جاگنا ہی شروع ہوا تھا کہ لومی تو سارے رشتے تانے توڑ، منظر سے یکسر غائب۔

اسے لوگوں کو حیران کرنے کا مزہ لگ گیا تھا۔

تب ہی تو اپنے پیچھے اڑائی دھول کے ذرا بیٹھتے ہی وہ پھر اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے آمو جو ہوئی۔

ایک بار پھر سب اسے دیکھ کر دانتوں تلے انگلیاں دبائے رہ گئے۔

یہ وہ فیروزہ کب تھی؟

غیر تو غیر خود نانی ستارہ اس کی زردی مائل رنگت اور گہرے سیاہ حلقوں کے پیچھے کھوئے ہوئے خدوخال ڈھونڈنے کی ناکام کوشش کرتی رہیں۔

کچھ وقت مل جاتا تو شاید کامیابی ہو بھی جاتی مگر اس کی جلد بازی کی عادت نے ایک بار پھر کام بگاڑا۔

ڈاکٹر، حکیم، سیانے۔

کوئی بھی ڈھنگ سے اپنا تجربہ نہ آزمایا تھا کہ وہ تو ہاتھ چھڑا چار سال کے خیام کو اللہ کے بعد نانی ستارہ کے سپرد کر رہا جاہ جا۔

اس بار تو واپسی کی دھندلی مٹی امید بھی نہیں ایک قیامت تھی جو ٹوٹی تھی۔

بد نصیبی نے ان کی ہی دلیرانہ لڑائی تھی سنہری رنگت اور دھمکی آنکھوں والے خیام کو سینے سے لگائے نانی ستارہ نے ان ہی دنوں جانا کہ اب آگے زندگی سمجھوتوں کا سفر ہے۔

چاہے ڈھٹائی کے ساتھ اور چاہے خود اپنے آپ سے نظر چراکے۔

دوسری راہ نسبتاً آسان بھی بظاہر۔

اس میں کم از کم بھرم تو قائم رہتا تھا اندر کا نج سا ٹوٹا تھا تو ٹوٹتا رہے۔

”کسی کجی کی کیا عزت بھلا۔“ نانی ستارہ جان نے اپنے شاندار عروج کے بعد زوال کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ہر پرل خود کو اپنی اوقات یا دولاٹی مگر صرف خود اپنے آپ کو۔

”برہانام صرف اللہ کا باقی فنا ہی فنا“ کسی دھیان سے نکلے ہوئے بے ساختہ ہی زور سے بول اٹھیں۔

گھینے نے ذرا چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ان کا بھی کچھ پتا نہیں۔ یوں ہی حاضر غائب ہوتی رہیں تو اور مسئلہ۔“

اس نے نیچی آواز میں جو کما محض پاس بیٹھی شام نے ہی سنا۔

”اللہ نہ کرے“ وہ بے ساختہ ہی بولی اور بڑی فکر مند لگا ہوں سے نانی کی طرف دیکھنے لگی۔

نچلے سے بھی نچلے ترین درجے پر زندگی گزارنے والی شاما میں اعلیٰ کی فطری وفاداری زندہ تھی۔

”میں یہ کہہ رہی تھی اماں۔“ چارو ناچار گھینے کو وہی قصہ جو ابھی تفصیل سے کہا تھا اب مختصراً گوش گزار کرتا رہا تھا ”شیرازی اگر اسی طرح اس ہفتے بھی لڑکیاں لے جاتا رہا تو ہمارا کام کیسے چلے گا؟ دو ہفتے تو جیسے ہاتھ پاؤں جوڑ کر نکالے ہیں“ آپ کو بھی پتا ہے“ اسٹیج شو کا نام سننے ہی تو یہ ساری ایسی بھانگی ہیں جیسے وہاں مفت مٹھائی بٹ رہی ہو۔“

شاما کے سیاہی مائل چہرے پر سفید دانتوں کی چمک سی دوڑتی محسوس ہوئی تھی ”سچ باجی گھینے، کبھی مجھے بھی تو اسٹیج کا کام دلوا میں بڑا دل کرتا ہے میرا بھی۔“

گھینے کی الجھن پر دھیان دیے بغیر وہ بے وقوفانہ اشتیاق سے تھوڑی آگے ہو کر بیٹھی۔

گھینے نے بے زاری سے اس کا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے ہٹایا ”دفع کجوت“ یہاں دھندل چوٹ ہوا جا رہا ہے اس کے ارمان پورے نہیں ہو رہے۔ تو ہی اس قابل ہوئی کہ تھوڑا بہت سہارا بن جاتی تو پھر زونا کس بات کا تھا۔“

نانی ستارہ نے ایک گہری سانس اپنے اندر اتاری، عمر گزر گئی مگر گھینے کا لب و لہجہ اس دو ٹوکے والی کینٹگری کا رہا جو آج بھی شاہی محلے کی گلیوں میں ذرا ذرا سی بات پر ایک دوسرے سے دست و گریباں ہوتی تھی۔

”اس ہفتے بھی لڑکیاں چلی گئیں تو پھر پورا ہفتہ صندل کو ہی بیٹھنا پڑے گا یہ میں کہہ دیتی ہوں۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لڑکیاں ملیں نہ ملیں صندل وہی دو گھٹے ہفتے میں دوبار بیٹھ گئی جیسی بیٹھتی ہے شاما کو بھیج کر لالی اور سلیمان کو بلواؤ وہ ہمارے بلاوے کو ٹالنے والی نہیں پہلے بھی جب کہا انہوں نے لڑکیاں بھیجیں اور لڑکیاں بھی قدرے تمیز قاعدے والی ہیں۔“

شاما نے اس بار اپنی مسکراہٹ پر کامیابی کے ساتھ قابو پایا لڑکیاں تمیز قاعدے والی ہوتیں یا نہیں۔ نانی کے سامنے ہر ایک ہی بڑا بابا ادب بن کر بیٹھتا تھا۔

”صندل یوں ہی نکمھی ہوتی جا رہی ہے یہ بھی نہیں کہ ڈانس کی پریکٹس ہی زیادہ بڑھادے، لمبی تان کر سوتی رہے گی یا پھر اس پاس کی لڑکیوں کو اکٹھا کر کے وہی بھی چاکر اٹھا لے شاما وہ ہر چرچہ رہی ہے۔“

گھینے کے مسائل کبھی ختم نہ ہوتے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیے جاتی سب ہی اس کی عادت سے مانوس تھے۔ شاما بھی اطمینان سے سر ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”صندل باجی تو کب کی آپا گل ناز کی طرف بیٹھی ہیں۔ آج تو سویرے ہی اٹھ گئی تھیں ناشتہ بھی ان ہی کے ساتھ کیا ہے۔“

”کیوں وہاں کون سی برات اتری ہوئی تھی جس کی چاہ میں یہ وہاں جا کر بیٹھی ہے بلا کر لا فوراً۔“ گئی کیسے یہ بغیر پوچھے اس طرف اس الماس مہارانی کے تو پیروں میں مندی لگی ہے یہ زمانے بھر کی فارغ۔“

مارے غصے کے گھینے کی آواز اونچی ہونے لگی۔ نانی نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھ سے پوچھ کر گئی ہے صندل“ آجائے گی تھوڑی دیر میں۔“

”کیوں بھیجا آپ نے مگر رہی ہوگی وہاں ان لوگوں کی خوشامد تو کل ناز تو چاہتی ہی ہے کہ اس کی بیٹی صندل سے آگے نکل جائے اور یہ۔ بے وقوف میرے منع کرنے کے باوجود بھی۔!“

”سب سے بڑی بے وقوف تو خود تو ہے گھینے!“ نانی نے تأسف سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اپنی تنگ دلی پر قابو نہیں پاسکتی تو کم از کم اسے چھپانا تو سیکھ لے۔ کیا ظاہر کرتی ہے اس طرح اپنا غصہ ظاہر کر کے۔ دل دار جان کی بیٹیوں کا بایکٹ کر کے یہی ناکہ ہم جل رہے ہیں ان کی آسودہ حالی سے ان کی ترقی سے ایسے ہی گرے ہوئے سچ

فطرت ہیں ہم، ارے اپنی نہیں تو میرے ہی نام کی شرم کر لیا کر۔“
گنگینہ جیپ سی ہو گئی ایسی بات نہیں تھی کہ اسے بالکل بھی احساس نہ ہو، کبھی کبھی خود بھی اپنے رویہ پر شرم
آتی تھی مگر جس یوں ہی ذرا سی دیر کے لیے۔
جن تلخ حقیقتوں کا سامنا ساری زندگی کرتی آئی تھی اس عمر تک آتے آتے ساری شرم لحاظ اٹھنے کا سبب تھیں۔

”میں تو چلتی ہوں۔ آج پتہ نہیں واپسی میں کتنی دیر ہو، میلے کی شوٹنگ ہے۔ سیر موتی والا تو دس بار ری ٹیک
نہ کروالے تو اس کی تسلی نہیں ہوتی اور پھر یہ آج کل کی ہیروئینیں، سوائے بے ہودگیوں کے اور کچھ بھی سیکھ کر
نہیں آ رہی ہیں۔“

گیتی آرا ٹھیک اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جب گنگینہ اپنا آج کا مصروفیت، بھرا شیفٹول سناری تھی۔
دل پر ٹھک سے ہی جیسے کچھ لگتا تھا۔

ماں کو اس عمر میں بھی ایک شراڈا سرز کی آخری صف میں کھڑا دیکھنے کا تصور بھی رگوں میں ٹھنڈک سی جاتا تھا۔
گو ساری عمر اس نے یہی کہا تھا، پھر بھی پتہ نہیں کیوں

”میں تو شکر کرتا ہوں کہ میری امی جلدی مر گئیں۔“ خیام کی آواز بہت بار ایسے میں کانوں میں گونجی تھی اور دل
شرم ساری کے ساتھ اس سے متفق ہونے کی جرات بھی کر لیتا، اگر وہ ہر بار خود کو لعن طعن نہ کرتی۔

”محض ان لوگوں کی وجہ سے ہی نا!“ وہی بھی جواب سے اور صندیل کو پال پوس کو یہاں تک لے آئی تھی ورنہ وہ تو
خیام کی طرح یہاں سے تن تنہا بھاگنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتی تھی۔

گنگینہ جلدی میں تھی، گیتی کی طرف دھیان دے بغیر اس کے پاس سے گزرتی باہر چلی گئی۔
”گیتی! کچھ چاہیے کیا بیٹا؟“ نانی محبت سے پوچھ رہی تھیں، اس کے ہاتھ میں تھامے پین اور کاپی سے انہوں

نے یہی اندازہ لگایا۔
”نہیں نانی! ادھر شور بہت ہو رہا ہے، اتنی لڑکیاں آئی ہوئی ہیں، الماس کے پاس۔“ وہ سادگی سے کہتے ہوئے

نانی کے پاس آکر بیٹھ گئی۔
”شاما کو بلواؤ، میں کھلوادیتی ہوں کہ زیادہ شور نہ کریں۔“

”نہیں رہنے دیں میں تھوڑی دیر یہیں بیٹھ جاتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نہ خفگی تھی اور نہ ہی شکایت۔
ایسی ہی تھی۔

گھر میں اگر نظر نہ آ رہی ہوتی تو گنگینوں اس کی موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی۔
یہاں جہاں عورت ساری عمر ایک ہی سبق پڑھتی ہے۔ ایک ہی گر سیکھتی ہے۔

وہ نہ کچھ سیکھی نہ پڑھی۔
وہ یہاں کے لیے تھی ہی نہیں۔

کسی دیانت دار ہیڈ ٹرک کے یا رنق حلال کماٹے کسی چھوٹے سے کاروبار سے جڑے گھرانے میں پیدا ہو
جاتی تو وہاں کتنی موزوں دیکھتی۔

نانی کو اسے دیکھ کر ہمیشہ ایسا ہی لگا۔
”کیا دیکھی رہی ہیں؟“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”کچھ نہیں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔
”نانی!“ وہ ان کے قریب سرک آئی، ”کتنے دن ہو گئے خیام کو گئے، کوئی خبر ہی نہیں اس نے، ایک فون تو کر

ہی سکتا تھا نا۔“

”ہاں، اگر کرنا چاہتا تو۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ خیام کا ذکر اب ان ہی دونوں کے درمیان رہ گیا
تھا، وہ بھی جب کوئی تیسرا موجود نہ ہو۔

”ایسا تو نہیں تھا نا، کچھ تو خیال تھا اسے۔ ہمارا۔“ وہ میرا کہتے کہتے رکی تھی۔
نانی ستارہ نے گیتی کی جھکی ہوئی پلکوں کی طرف دیکھا، اس کی معصومیت سے اب انہیں خوف آنے لگا تھا، ایسا

خوف جو خیام کی موجودگی میں انہیں کبھی بھی نہیں محسوس ہوتا تھا۔
گیتی کی تمام نااہلی کے باوجود انہیں خیام کے حوالے سے اس کی طرف سے بے فکری تھی، پر اب تو دور دور

تک بھی کوئی آسرا دکھائی نہیں دیتا تھا۔
”اللہ مالک ہے۔“ انہوں نے فقط اتنا ہی کہا تھا کہ نیچے گلی میں سے آتا ہکا بکا شور، ایک لخت ہی اچھے خاصے

ہنگامے میں تبدیل ہوتا محسوس ہونے لگا۔ گاڑی کے ہارن لوگوں کی بلند ہوتی آوازیں۔
شام ڈھلے، اس قسم کے ہنگامے تو سمجھ میں آتے تھے پر اس وقت جب کہ محلہ پوری طرح جاگا بھی نہیں تھا،

اس طرح کا ہنگامہ معمول سے ہٹ کر تھا۔
باہر کی سمت والے آرائشی برآمدے میں اس وقت کمرے کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ گیتی صرف اسے باہر جانے

کے لیے استعمال کرتی تھی وہاں رکنا یا باہر کے نظارے دیکھنا، اس نے ہمیشہ خود پر ممنوع ہی رکھا تھا۔
اسے ہمیشہ یاد رہتا کہ خیام کو اس حصے سے سخت نفرت ہے، وہ اس آرٹسٹک برآمدے کو اپنی شرم ناک پہچان کا

بڑا واضح سبب قرار دیتا تھا مگر اس وقت جو غیر معمولی سا شور اٹھا تو وہ بے ساختہ ہی دوڑتی ہوئی نانی کے کمرے سے
نکل آئی۔ محرابوں والے برآمدے میں آکھڑی ہوئی، جہاں کاسنی نیٹ کے پردے بڑی خوب صورتی کے ساتھ

پڑے رہتے تھے۔
نیچے گلی میں لوگوں کا ہجوم تھا۔

ایک بڑی سی دین کے گرد لوگ اس طرح اکٹھے تھے جیسے وہاں مٹھائی تقسیم ہو رہی ہو، ایک شخص ہاتھ میں
مانیکر فون لیے لوگوں سے کچھ پوچھ رہا تھا اور ایک ہاتھ سے اس پاس کے لوگوں کو خاموشی اختیار کرنے کا اشارہ

بھی کر رہا تھا جسے کوئی بھی ماننے کو تیار نہیں تھا۔
شاید پبلک اوپیننگ جاننے کا کوئی پروگرام تھا۔ کوئی کیمرہ وغیرہ تو نظر نہیں آ رہا تھا، مگر گیتی بڑے اشتیاق سے یہ

سارا تماشا دیکھ گئی، اس پاس کی ساری بالکونیوں اور کھڑکیوں میں سے چہرے جھانک رہے تھے، یہاں سب اس
طرح کے کھیل تماشوں کے شوقین تھے، گنگینہ شاما کے علاوہ برآمدے کے انتہائی سرے پر نانی دل دار والے حصے

میں بھی ایک بھیر سی لگی تھی۔ گیتی کو چند منٹ میں ہی کسی عجیب سے احساس نے چوٹ لگایا۔
”کیا ضرورت تھی یہاں اس فضول تماشے کو دیکھنے کے لیے کھڑے ہونے کی؟“ اس نے کچھ جھجک کر پیچھے ہٹا

چاہا تب ہی اس کی نگاہ دین کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔
وہ جو کوئی بھی تھا، اپنی سیٹ پر بیٹھا پورے دھیان سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، سارے ہنگامے سے مکمل بے

نیاز مل بھر کے لیے گیتی کی نگاہ اس سے ملی تو وہ مسکرایا۔
”کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟“

نانی ستارہ نے تیزی سے واپس اندر داخل ہوتی ہوئی گیتی کو دیکھ کر، تھوڑی تشویش سے پوچھا۔ صرف وہی
تھیں، جنہوں نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”کچھ نہیں ایسے ہی۔ بس فضول۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ پھر سے ان کی مسہری پر آ بیٹھی۔

دل ابھی تک بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ کیسی نگاہیں تھیں وہ جو پورے شدت کے ساتھ اپنا احساس دلا رہی تھیں یا پھر اسے کبھی کسی نے اس طرح دیکھا ہی نہیں تھا خیام نے بھی نہیں!

پوری دیانت داری کے ساتھ اس نے اس اجنبی سی گھبراہٹ کا جواز ڈھونڈا جو اسے گرفت میں لے رہی تھی۔

ثانی کسی سے فون پر بات کرنے لگی تھیں اور باہر کا ہنگامہ سرد پڑنے لگا تھا وہ اسی طرح اپنی جگہ جمی بیٹھی رہی۔

”ریڈیو والے ہیں باہر ایک شور مچا کر رکھ دیا گلی میں اب کہیں جا کر آگے بڑھی ہے ان کی گاڑی!“

نگینہ اندر آتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اس کے پاس واضح معلومات تھیں ”گلی کی پرانی خستہ حال عمارتوں پر پروگرام کر رہے ہیں ہمارا تو ماشاء اللہ محل جیسا۔“

نا پسندیدہ ترین طبقے سے جڑی نگینہ کے پاس بھی فخر کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

☆ ☆ ☆

خاندان والے ان کے گھر کا کم ہی سچ کرتے تھے زیادہ قصور شاید ابا کے اصولوں کا تھا جن سے اب اکثریت متفق نہیں تھی۔

ربیعہ کو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

اظہار چچا کے گھرانے کی خاندان میں مقبولیت بڑھ رہی تھی ان کی دیکھا دیکھی بہت سے اور رشتے دار بھی ترقی کی اس راہ پر گامزن ہوتے جا رہے تھے جس پر چل کر اظہار چچا نے کامیابی کا منہ دیکھا تھا۔

معاشی خوش حالی دھیرے دھیرے نہیں بلکہ حیرت انگیز طور پر زندگیوں کو منور کر رہی تھی۔

آپس کے ملنے جلنے میں بڑی واضح گروہ بندی ہوتی جا رہی تھی اور ابا اس نئے سوشل سیٹ آپ میں کہیں بھی فٹ نہیں ہو پارہے تھے۔

ربیعہ کو پہلے تو وہم تھا مگر جب خاندان کی چند تقریبات میں انہیں صاف صاف نظر انداز کیا گیا تو اسے پورا یقین ہو چلا کہ گزرے کل تک جو لوگ بڑھ بڑھ کر ابا کی دیانت داری پر آفرین بھیجتے تھے وہ اصل میں خود کتنے بڑے منافق ہیں۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ دادا کے چھوڑے اس پرانے گھر میں کتنے ہی رشتہ داروں نے اپنا مشکل وقت آسانی سے کاٹا تھا۔

ابا کی محدود تنخواہ کے باوجود گھر میں ایمان داری کی برکت تھی، نینتیں سیر اور دل کشاہ! علاج کی غرض سے دوسرے شہروں سے عزیزوں کا قیام۔

تنگی جگہ کا عذر لے کر کتنی ہی لڑکیوں کی شادی کا انتظام۔

کسی کو امتحان کی تیاری تو کوئی یوں ہی۔

بو خالہ! جو کہ ابا کی سگی خالہ تھیں، اپنی عدت کرنے کے لیے خالو کے انتقال کے دو سرے دن یہاں آگئی تھیں اور جس کی وجہ اس وقت یہ بتائی گئی تھی کہ داوی اور ان میں بے حد گہری محبت ہے، سالوں بعد جب اللہ کو پیاری ہو میں تب ہی اس گھر سے گئیں۔ وہ اور معاذ دونوں ہی اس وقت نو عمر تھے معاملات کو سمجھنے کی نہ غرض تھی نہ پروا۔

بہت عرصے بعد بو خالہ کے انتقال کو بھی جب بہت دن گزر چکے تھے تب ایک دن داوی نے اسے بتایا تھا کہ بو

کے چار بیٹوں میں سے کسی کے بھی گھر میں ان کے لیے جگہ نہیں تھی اور خالو کے انتقال کے بعد وہ اپنے نکل چھوٹے سے گھر میں ایک دم ہی اکیلی ہو گئی تھیں، اسی لیے ابا انہیں فوری طور پر اپنے گھر لے آئے تھے۔ بعد میں ایک آدھ بار کچھ خیال آنے پر ان کے بیٹوں نے باری باری تین تین ماہ انہیں اپنے پاس رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا مگر تب بو خالہ نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

”میں نے بھلا دیا کہ میرے چار بیٹے ہیں، میرا تو صرف ایک ہی ہے اسلام اسی کی ذمہ داری ہوں میں اور وہی پوری کرے گا!“ انہوں نے بڑی بے اعتنائی سے اپنے بیٹوں کو جواب دیا اور پھر بڑی خوشی خوشی اپنی زندگی کا بقیہ

اتنا پیسے گزارا پوری عزت اور وقار کے ساتھ۔

کبھی کبھی تو ربیعہ سوچتے سوچتے تھکنے لگتی تھی۔

ابا آخر کیسے شخص تھے۔

اپنی دور مندی، اپنی بے غرضی اور بی پایاں محبت نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا۔

ابھی جب پچھلے دنوں ہی وہ ان سے اس بات پر ہلکی سی ناراضی دکھا رہی تھی کہ انہوں نے معاذ کے کیراج اسکول کے لیے کرسیاں خرید کر کیوں دیں تو انہوں نے مسکراتے ہوئے ایک شعر پڑھا تھا۔

جن کا عمل ہو بے غرض
ان کی جزا کچھ اور ہے

پتہ ہے کس کا ہے ہمارے روحانی استاد علامہ اقبال کا!

حالانکہ وہ نہ بھی بتاتے تو وہ سمجھ جاتی ابا کی زندگی کی ساری جدوجہد شاید اقبال کا مومن بننے کے لیے ہی تھی تب ہی زندگی ان کے لیے آسان ثابت نہ ہو سکی۔

اپنے اصول قاعدوں کو لیسو وہ کہیں پیچھے کھڑے رہ گئے۔ ان کی تقدیر نے انہیں کوئی بڑا فور نہیں دیا۔

یا پھر وہ آپا دھانی کے اس کھیل میں دوسروں کو دھکا دے کر راہ بنانے پر یقین نہیں رکھتے تھے، پیسے کی بنیاد پر لوگوں کو مراتب میں تقسیم کرنے سے انہیں آج بھی نفرت تھی اور محکوک ذرائع سے حاصل ہوئی دولت قطعی زام۔

اس متوسط درجے کے خاندان میں ان کی شرافت کو بلاشبہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاسکتا تھا۔

یہ فرق تو ابھی آنا شروع ہوا تھا پچھلے کچھ سالوں سے اظہار چچا کی کایا پلٹ، بیوں کے طے کردہ رشتوں سے انحراف اور خاندان میں ان کا بڑھتا ہوا اثر رسوخ۔

ابا کو ان میں سے کسی بھی بات کی پروا نہیں تھی صرف وہی تھی جو سوچ سوچ کر اپنی جان گھلاتی تھی یا پھر داوی شریک غم تھیں۔

”دو میلہ داوڑ ایک عقیقہ دیکھیں تو ذرا ہمیں فون تک نہیں کیا بلانے کا۔“

ربیعہ کو بڑا ملال ہو رہا تھا۔ کالج میں جو یا کی زبانی ان تقریبات کے بارے میں سنا تھا اور سچ تو یہ کہ وہ خود بھی بڑی شوقین تھی اس طرح کی تقریبات میں شرکت کرنے کی۔

ایک جیسے گزرتے شب و روز میں کچھ تو تبدیلی آتی تھی۔

”اب کسی کو کیا الزام دینا تمہارا ابا کسی سے بنا کر نہیں رکھتا؟“ چچے بھلے تعلقات بنا سوچے سمجھے بگاڑ لیتا ہے،

اب اگر بہت سی باتوں کو خود جائز نہیں سمجھتا تو ضروری ہے کہ انہیں دوسروں کے لیے بھی حرام قرار دے، مگر وہ یہی کرتا ہے۔“

داوی کی سادہ لوحی ابا کو درست سمجھنے کے باوجود ان سے خفا رکھتی تھی۔

”ابا کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے ہیں واوی! لوگ خود ہی جودل چاہے فرض کر لیتے ہیں اور پھر انہیں ابا سے منکر کر دیتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

واوی نے چشمے کے اوپر سے ربیعہ پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ ”ضروری نہیں ہے کہ منہ سے ہی کچھ کہا جائے کسی انسان کا عمل طرز زندگی جب دوسروں سے بالکل مختلف ہو تو پھر لوگ اس سے خائف ہونے لگتے ہیں انہیں لگتا ہے کہ وہ اس سے چھوٹے بڑے ہیں کمتری کے احساس میں گہرنے لگتے ہیں۔“

ربیعہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
کتنی عجیب بات تھی کہ لوگ ابا کے سامنے احساس کمتری میں مبتلا ہوتے تھے وہ جنہیں خاندان میں سب سے پیچھے تصور کیا جاتا تھا اور جن کا اکلوتا بیٹا خاندان بھر کی نظر میں انتہائی نا اہل تھا۔
عمر کے ساتھ شاید واوی کی حالات کو صحیح نظر میں دیکھنے کی صلاحیت متاثر ہوئی تھی۔

اسے کچھ ایسا ہی لگا۔
”کئی دن سے اظہار نہیں آیا ذرا فون کر کے پوچھ تو سہی کچھ بھی ہے وہ بے چارہ تو میری محبت میں آئی جاتا ہے اسلام اس سے ڈھنگ سے ملے نہ ملے مگر برا نہیں مانتا!“

ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔
واوی کی سادہ لوحی ثابت تھی۔ وہ اظہار چچا جو یہاں بڑی بے قاعدگی سے صرف اس لیے آتے تھے کہ اپنی فتوحات کی داستان سنانے کے لیے ان کا یہی سب سے پسندیدہ مقام تھا۔

واوی کو ان کی آمد بھی محبت کے زمرے میں محسوس ہوتی تھی۔
”شاکرہ چچی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جو یا بتا رہی تھی! کالج میں جو یا سے ملی مختصر خبر اس نے اتنے ہی مختصر الفاظ میں انہیں سنا دی۔“

”کب سے خراب ہے بتا تو دیتیں میں فون کر کے ہی پوچھ لیتی اظہار غریب بھی کیا سوچتا ہو گا کہ بھائی تو مجھے ہیں سو ہیں تائی بھی نہیں پوچھتیں۔“

ربیعہ کی کوتاہی فوراً ہی پکڑ میں آئی۔
”آج ہی بتایا تھا جو یا نے آج کل وہ کالج کم آرہی ہے تو ملاقات بھی۔“

”ظاہر ہے جب ماں کی طبیعت خراب ہے تو وہ کیسے کالج آئے گی ذرا نمبر ملا کر دو پوچھوں تو سہی۔“ ربیعہ کو اٹھنا پڑا۔

اظہار چچا کا فون خراب تھا یا کہیں لمبی بات چل رہی تھی بار بار ملانے کے باوجود بھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔
ابا کسی کام سے اس طرف آئے تو واوی نے ساری پریشانی ان کے بھی گوش گزار کی۔

”اچھا! ان کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی پھیلی۔“ اللہ خیر کرے کہیں زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ہے۔“
ربیعہ جو واوی کو اطلاع دے کر پچھتا رہی تھی جلدی سے بولی۔ ”نہیں ابا! آج تو جو یا کالج آئی تھی ایسی بات ہوتی تو وہ کیسے آسکتی تھی شاکرہ چچی کا پی اے اکثر ہائی ہو جاتا ہے جس وی پر ابلم ہوا ہے۔“

”بیماری تو بیماری ہی ہے اور بیمار کی عیادت کو جانا سنت اب تو آج تو شام ہو رہی ہے کل اتوار ہے ناشتے کے بعد میں اظہار کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ضرور چلی جائیے۔“ ابا نے واوی کے پروگرام کی فوری تائید کی۔ ”ربیعہ! تم اماں کے ساتھ چلی جانا۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔“

اس بار وہ واقعی گڑبڑائی۔ سلمان سے ٹوٹنے والے اپنے تعلق کو اس نے چاہے جتنا بھی سرسری طور پر لیا تھا

لیکن ان کے گھر جاتے ہوئے اسے ہمیشہ بڑی جھجک ہوتی تھی اور اب تو اور بھی زیادہ۔
”اماں کے ساتھ کسی کا جانا ضروری ہے تمہاری امی پر آج کل کام کا بوجھ بہت ہے تو بیٹا! امبیانی کر کے تم ہی جاؤ جو یا تمہاری بہت اچھی دوست ہے وہ بھی خوش ہو جائے گی۔“

ابا اس کے گریز کی اصل وجہ سمجھتے تھے، سلمان کی منگنی میں بھی انہوں نے جان بوجھ کر اسے بھیجا تھا اور اس وقت بھی وہ دانستہ اسے کنوینس کر رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ربیعہ کے دل میں اس فضول سے حادثہ پڑوہ بھر بھی نہ پھوٹن ہے تو وہ نکل جائے۔

”اظہار ویسے ہی مجھ سے خفا رہتے ہیں تم جاؤ گی تو تمہارے ابا کی تھوڑی سی بچت ہو جائے گی۔“ ان کا انداز یہ تھا کہ ربیعہ ہنس پڑی۔

ای کو ان لوگوں کا پروگرام بہتہ چلا تو انہیں فطری طور پر برا لگا۔
”میں تو ربیعہ کو سلمان کی منگنی پر بھی نہیں لے جانا چاہ رہی تھی مگر آپ کے کہنے پر۔ اور اب تو کوئی تکہ ہی نہیں رہتی اور آپ تو خود ان لوگوں سے نہیں ملتے اس جو از ویسے تھے سلمان کی منگنی میں خود نہ جانے کے۔“

”کبھی کبھی تو تم خاصا جواب کرو جیتی ہو۔“ ابا مسکراتے رہے۔ ”میری لڑائی ذاتی نہیں ہوتی اصولوں پر ہوتی ہے لیکن اماں! عمر کے اس حصے میں ہیں کہ وہ ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہی خوش رہتی ہیں خاندان عزیز پڑوسی ان کی زندگی میں بہت زیادہ اہم ہیں سلمان کی منگنی پر وہ بڑی رنجیدہ رہی ہیں حالانکہ اللہ گواہ ہے کہ ہم لوگوں کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑا اب اچھا ہے وہ جلد سے جلد بالکل نارمل لینے لگیں اس قصے کو۔“

نا ممکن تھا کہ وہ کچھ کہتے اور امی متفق نہ ہوتیں لیکن ربیعہ۔۔۔
”میری لاکھوں میں ایک بچی کس بے دردی سے ٹھکرایا۔“

”پھر وہی گھساٹا رونا۔“ ابا کا موڈ ولعنا خراب ہونے لگا۔
”اور میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ یہ بات ان کی طرف سے نہ ختم ہوتی تو میں اسے خود ختم کر دیتا مجھے ایسے گھر میں اپنی بیٹی نہیں دینی تھی جو پیسے کے لالچ میں ساری اخلاقیات بھلا کر بیٹھا ہے اللہ کا شکر ہے جو اس نے ربیعہ کو بچالیا۔“

ان کے موڈ کے اس رنگ سے سب ہی گھبراتے تھے۔ امی نے بھی اپنا اعتراض ایک طرف لپیٹ کر رکھ دیا۔
اظہار چچا کے ہاں واوی اور ربیعہ بلا اطلاع پہنچی تھیں۔

گیارہ بار بجے کا وقت تھا۔
وہ لوگ ٹینکی سے اتریں تو اظہار چچا ہر ہی کھڑے تھے ان لوگوں کو دیکھ کر خامے حیران ہوئے سلمان کی منگنی کے بعد یہ پہلی بار قاعدہ آمد تھی جو ربیعہ کے گھرانے کی طرف سے ہوتی تھی۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی مجھے کہتیں میں خود آ جاتا۔“ وہ جو ہر بار اپنے گھر نہ آنے کا گلا زور و شور سے کرتے تھے اس وقت کچھ مختلف سے لگے۔

پوریج سے لاؤنج تک کے مختصر سے فاصلے میں ہی ربیعہ کو لگنے لگا کہ وہ انہیں دیکھ کر خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو گئے ہیں۔
لاؤنج خالی تھا اور اندر سے شاکرہ چچی کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”میں نے کوئی الگ سے چھپا کر رکھے ہیں جو میرے سر پر ہے۔“

”شاکرہ! اظہار چچا نے بڑی تیزی سے آواز لگائی۔“ تائی اماں آئی ہیں اور ربیعہ بھی۔“

اندر کمرے میں بڑی فوری خاموشی چھا گئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی مائل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ربیعہ تو ٹھنک کر لاؤنچ میں ہی رکنے لگی تھی مگر وادی کا رشتہ اور رشتہ دونوں ہی اس طرح کے تکلفات سے نہیں بڑھتا تھا وہ سیدھی کمرے کے نیم وا دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔
”اور ربیعہ! رنگ کیوں گئیں، کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تم آئی ہو۔“ سب سے پہلے تیزی سے کمرے میں سے جو یا نکلی تھی اور لاؤنچ میں کھڑی ربیعہ کے گلے لگتے ہوئے اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا جو اس کے الفاظ کی تائید کر رہا تھا۔
”ہاں میں تبس وہ وادی کو شاکرہ چچی کی طبیعت کا بتایا تو پریشان ہو گئیں۔“ اتنی گرم خوشی پر وہ تھوڑا سا جھنجھپ کر تانے لگی تو جو یا ”اچھا اچھا کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی کمرے میں لے آئی۔
شاکرہ چچی سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی تھیں اور وہیں وادی کے علاوہ سلمان بھی موجود تھا۔
”السلام علیکم سلمان بھائی!“

شاکرہ چچی کو سلام کر کے وہ سلمان کی طرف مڑی۔
اس کے پرکشش چہرے پر بڑی ملائم سی روشنی جگمگاتی تھی اور جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی تو شاکرہ چچی اور سلمان دونوں ہی کی نگاہیں اس پر جم سی گئی تھیں۔
”کیسی ہو بہت دن بعد آئیں ہمارے ہاں“ خود کو سنبھالتے ہوئے سلمان بڑے مہیاانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔
”وندہ ہی معاذ آتا ہے اور وندہ ہی اور لوگ۔“

”معاذ بڑا آدمی ہے، بے حد مصروف رہتا ہے، ہم لوگوں سے ملنے کے لیے وقت کہاں!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اظہار چچا بول اٹھے۔
طنز یہ بات کرنا ان کی عادت تھی، پھر بھی اس وقت جب کہ وہ لوگ ان کے ہاں ملنے آئے تھے، ایسے کرنا کچھ زیب نہیں دے رہا تھا۔

ربیعہ کو لگا جیسے اس سے زیادہ جو یا کو برا لگا ہے اس کی مسکراہٹ یک دم غائب ہوئی تھی۔
”زیادہ اوپر ہے ہم لوگ بھی اوپر ہی چلتے ہیں۔“
اس نے دانستہ ربیعہ کو وہاں سے لے جانا چاہا مگر اظہار چچا کا خیال تھا کہ پہلے چائے پی لی جائے۔
”ٹھیک ہے تو پھر چچن میں ہی چلتے ہیں۔“ جو یا کے کہتے ہی ربیعہ اٹھ کھڑی ہوئی، سلمان کی خود پر جمی نگاہ سے ابھرنے میں ڈال رہی تھی، دوسرے شاکرہ چچی کی گہری خاموشی بھی خاصی معنی خیز تھی۔
پتا نہیں ان کے گھر میں کیا چل رہا تھا صاف لگ رہا تھا کہ وہ لوگ بڑے غلط وقت پر ان کے گھر آئی ہیں۔
جو یا جب چائے کے اہتمام میں لگی ہوئی تھی تو ربیعہ نے آہستہ سے اس سے پوچھ بھی لیا۔
جو یا ”وہ بے زاری سے سر جھٹک کر رہ گئی۔“

”جو یا! کچھ منگوانا تو نہیں ہے۔“ سلمان پھر سے کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔ ”مہمانوں کی اچھی طرح خاطر کرنا چاہیے بھی۔“

ربیعہ کو بے ساختہ ہی اس کی منگنی والا دن یاد آیا، جب وہ اسٹیج پر زویہ کمال کے پہلو میں بیٹھا خاندان وادہ سے بے نیازی کے بھرپور مظاہرے میں مصروف تھا۔
”نہیں۔“ کچھ نہیں منگوانا اور ربیعہ اور وادی کوئی مہمان نہیں ہیں بچن کے لیے تکلفات کی ضرورت ہو۔“
جو یا کو اس کا یہاں جما کھڑا ہونا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”اب بھلا یہ کس خوشی میں ربیعہ کے پیچھے پیچھے پھر رہے ہیں۔“ اسے رہ رہ کر تاؤ آ رہا تھا۔
”آپ اپنے کمرے میں جائیں سلمان بھائی! میں وہیں چائے پیچ دوں گی۔“ جو یا کے صاف صاف کہنے پر

شاید وہاں سے نہ ہلتا مگر اس کا موبائل بج رہا تھا۔

سلمان نے بڑی تیزی سے موبائل کے اسکرین پر نگاہ ڈالی، آج بھی ندیہ کا فون نہیں آیا تھا، یہ آفس کے کسی ساتھی کا نمبر تھا لیکن بات تو کرنی ہی تھی، سلمان کو بھی وہاں سے ہٹا دیا۔

”سلمان بھائی کی منتی کیا ہوئی ہے، گھر کا سکون برپا ہو گیا ہے۔“ جو یا سے ضبط نہ ہو سکا۔

انتا بڑا گھرانہ، اتنا پیسہ سب سے بڑھ کر اپنی پسند ریبیجہ کی سمجھ میں جو یا کی بات نہیں آتی تھی۔

”شادی کے جوڑے کی مالیت ملے ہونا بھی ایک مصیبت بن گیا ہے، آپاگل پچاس ہزار سے ایک پیسہ زیادہ دینے سے منع کر رہی ہیں جب کہ سلمان بھائی لاکھوں کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ مختصر سے الفاظ میں اندر کی بات سنارہی تھی، ریبیجہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کس قسم کا ردِ عمل ظاہر کرنا چاہیے، یہ ان کے گھر کا معاملہ تھا اور کسی کو بھی اس کے بیچ میں ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ہم لوگ بہت پریشانی میں آگئے ہیں، مجھے تو صاف لگتا ہے کہ یہ کسی سزا کی ابتدا ہے، جو کبھی ضروری ملے گی۔“ جو یا کے دل میں بڑا رنج تھا، ریبیجہ سر نہ اٹھا کر دیکھ کر اسے اس کا احساس ہوا، جو ریبیجہ کو دیکھ کر اپنی منتی والے دن ہوا تھا، کچھ دیر کے لیے تو وہ اپنی بڑے اربابوں سے کی گئی منتی پر منڈلاتے مہیب سائے بھی فراموش کرنے لگا تھا۔

بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھتی ریبیجہ، جس کی ظاہری خوب صورتی کو اس کی پاکیزہ فطرت منور کرتی تھی۔ ندیہ کے ساتھ آتی بے حساب آسائشیں کیا اتنی ہی زور آور تھیں۔

اس نے دیانت داری سے خود کو ٹٹولنا چاہا، مگر اندر ایک عجیب سا خلا تھا، نہ سمجھ میں آنے والا کنفیوژن پیسے کی کبھی نہ ختم ہونے والی ہوس، خود غرضی، کسی کو بھی بالکل نچلے درجے پر دیکھنے کی یکینی عادت سب ہی کچھ مل کر ساری مثبت خصوصیات کو کب کا رخصت کر چکے تھے۔

انسان کو بتا بھی نہیں چلتا اور بڑے غیر محسوس انداز میں وہ انسانیت کے درجے سے گرتا چلا جاتا ہے۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے سلمان نے بھی خود کو وہی سلی وی جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھی۔

”خالی شکل میں کیا رکھا ہے، ندیہ کمال کا ساتھ اس بلندی پر لے جانے والا ہے، جس کے بارے میں سوچ کر بھی دل دھڑکتا ہے۔“



آپاگل ہکا بکا ہوئی بیٹھی تھیں۔

شریف گھرانہ، خوش شکل، تعلیم یافتہ، برسرِ روزگار ان کی ساس ابھی ساری تفصیل دے کر فارغ ہوئی تھیں۔ اس روز کی سخت مجبوری میں کی گئی غیر حاضری سسرال والوں کے لیے بڑی نیک خال ثابت ہوئی تھی۔ آنے والے مہمان گھر والوں کی توقعات سے بڑھ کر اچھے نکلے تھے اور ستم یہ کہ جاتے جاتے اپنی پسندیدگی کا اشارہ بھی کر گئے تھے۔

”بڑھے لکھے شریف لوگ ہیں، حساس اتنے کہ ماں بہن نے ثمرین سے بھی بس ہلکی پھلکی سی ہی بات کی، ورنہ تو لوگ لڑکیوں کا انٹرویو لے لے کر ہی ہلکان کر دیتے ہیں، ڈرا بھی خوف خدا نہیں آتا۔“

آپاگل کی ساس بڑی درد مندی سے کہہ رہی تھیں۔ ”دیدیوں کی شادی کر چکی تھیں یہ دو باقی تھیں۔ بے چاری کئی بار دلوں کو دکھاتے مرحلوں سے گزر چکی تھیں۔“

”میرا تو بہت دل خوش ہوا ان سے مل کر ورنہ لڑکے والوں کی رعونت تو آج کل آسمان کو چھو رہی ہے، شریف

لوگ تو ڈرے سسے بیٹیوں کو سمیٹ کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“

آپاگل کا سسرال والوں سے کینہ گو کسی سے بھی چھپا ہوا نہیں تھا، پھر بھی وہ سب نظر انداز کرنے پر مجبور رہتے اور اپنی طرف سے پوری کوشش کرتے کہ انہیں شکایت کا موقع نہ دیں۔

”آپ نے ہاں تو نہیں کر دی فوراً لڑکے کی دیکھ بھال کروائے بغیر؟“ آپاگل کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

”نہیں۔ ایسے کیسے ہاں کر سکتی، کوئی باقاعدہ رشتہ تھوڑی آگیا ہے۔“ ان کی ساس بڑی وضع دار خاتون تھیں۔

بہت زیادہ بولنے والی تھیں آپاگل ان کی دونوں خویوں کو ہی کمزوری سمجھ کر ہی حادی ہوتی چلی گئی تھیں۔

”اچھا ہی کیا، اب میں کسی دن ہو کر آؤں گی ان لوگوں کی طرف، ذرا ہم بھی تو ان کا رہن سہن دیکھیں لڑکے سے ملیں، پھر دیکھیں گے۔“ انہیں تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔

آج کل خود جتنی ٹینشن سے گزر رہی تھیں اس میں سسرال والوں کی یہ خوشی انہیں اور بھی زیادہ چھپی تھی۔

”پتہ نہیں کیا چکر چلایا ہے، ضرور کسی تعویذ گنڈے کا کمال ہے، جو لڑکے والوں کی آنکھوں پر پٹی بندھ گئی، مزاج

نہیں مل رہے ہیں ہماری ساس کے تو اور ثمرین تو اس قدر اترا تری ہوئی ہیں کہ پوچھو مت۔“

فوری طور پر انہوں نے یہ اطلاع اپنے میکے میں ان ہی الفاظ میں پہنچائی جو ان کی فطرت کے عین مطابق تھے۔

مگر اس وقت فون پر دوسری طرف جو یا تھی۔ آپاگل کے سسرال والے کیسے بھی سسی اسے زیادہ تکلیف ہمیشہ بہن کی تنگدلی پر ہوتی تھی، سو وہ غم کی اس گھڑی میں ان کا ساتھ نہ دے پائی۔

”ثمرین تو اچھی پیاری لڑکی ہے، کسی کو بھی پسند آسکتی ہے، آپا پو پو ہی بے کار کے وہم نہ پالیں۔“

”کیا خاک اچھی ہے، یوں ہی شپ ٹاپ ہے ساری اور تم کیا ثمرین ثمرین کہتی ہو، ڈس بار سمجھایا ہے ثمرین باجی کہا کرو بڑی ہے تم سے۔“

جو یا تک ان کی جھنجھلاہٹ، بخوبی پہنچی، سو وہ مسکراہٹ دبائے نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی سنے گئی ٹوکنے پر وہ اور بھی زیادہ ناقابلِ برداشت ہو جاتی تھیں اور پھر فائدہ بھی کیا۔

اس عمر میں کون سی عادت بدلنے والی تھی، شکار کھلے میں گئی ہوئی تھیں، ہو تیں تو آپاگل کے دل کو راحت پہنچانے کا اخلاقی فرض ضروری ادا کرتیں۔ تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے بد مزہ ہو کر فون بند کر دیا۔

”خود زمانے بھر کی احمق نہ اپنے لیے خود کچھ کرے گی اور نہ ہی کسی کو کرنے دے گی۔“

انہیں جو یا کی طرف سے مایوسی گھیرتی تھی اور اب جب سے سلمان کی دھوم دھام سے ہونے والی عظیم الشان

منتی کے اثرات سامنے آنے شروع ہوئے تھے تب سے تو دل کو جو یا اور زوہادوں کی طرف سے ہی فکر لاحق ہونے لگی تھی، ابھی تو صرف ندیہ کو دیے جانے والے پیسوں کا پریشاں تھا، کل کو اور نہ معلوم کیا کیا فرمائشیں اس

طرف سے آجائیں۔

انہیں تو اب پھر کاسا رہنے لگا تھا۔

زویا تو چھوٹی تھی، بڑ جو یا۔!

ان کی سوئی جو یا پر ہی اٹکتی تھی۔

کاش یہ لوگ جو ثمرین کو پسند کر گئے ہیں، انہیں مل جاتے تو کتنا اچھا ہوتا۔

”جو یا تو ثمرین کے مقابلے میں دس گنا اچھی ہے۔“ گھرے میں تنہا بیٹھی وہ مستقل ہی موازنہ کیے گئیں۔ میکے

اور بہن بھائی سے ان کی محبت، خود غرضی کی حد کو پار کر چکی تھی یا سسرال والوں سے نفرت اچھے بُرے کا احساس

ختم کرنے کا سبب بنی تھی، جو ایک امکان اندر کہیں سراٹھا رہا تھا۔

”بھابھی!“ ان کی منہ بابر سے آواز دے رہی تھی وہ لوگ کبھی ان کے کمرے میں بلا اجازت نہیں آتی تھیں۔
 بھی آنا گل کو اس مداخلت پر ہمیشہ غصہ آتا تھا۔
 ”آجائیں جاسوسی کرنے“ فکر رہتی ہوگی تاکہ میں کیا کر رہی ہوں اندر کوئی خزانہ تو نہیں دیا کر رکھا۔“ بدگمانی گلوں
 کے زمرے میں بھی آنے لگتی ہے لیکن جانتے بوجھتے بھی انسان دل کو صاف رکھنے کے ہنر سے آشنا نہیں ہوتا۔
 ”آجاؤ!“ آپاگل نے دفع ہو جاؤ۔“ جیسی ٹون میں کہا۔

”امی بلا رہی ہیں آپ کو!“ وہ اندر نہیں آئی بس ذرا سادروانہ کھول کر پیغام دیا۔
 ”میرے سر میں درد ہے۔“ انہوں نے بنا کسی لحاظ کے جواب پکڑایا وہ خاموشی سے واپس لوٹ گئی۔
 ”ہم سے تو نہیں ہوتی چالپوسی، جودل میں ہے وہی زبان پر۔“ کسی کو برا لگتا ہے تو لگے۔“ انہوں نے اپنی بدعاطی
 کو صاف کوئی کا نام دے رکھا تھا اور اس پر دھڑلے سے غر بھی کرتی تھیں۔
 اکیلے کمرے میں منہ باندھ کر بیٹھ رہنا ان کے مزاج کے خلاف تھا، لیکن سسرال والوں کو ان کی اوقات میں
 رکھنے کے لیے وہ خود پر یہ جبر کر رہی لیتی تھیں۔

وہاں ادھر گھر میں مسلمان نے اودھم مچا رکھا تھا اس کا مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا، سو وہ جان بوجھ کر وہاں کم جاری
 تھیں جو بھی ہدایت ہوتی فون پر جاری کر دیتیں، خواہ مخواہ بھائی کی نگاہوں میں برا بنتا۔
 وہ انوالو تھیں بھی اور نہیں بھی۔

شام تک بھی جب وہ باہر نہیں آئیں تو مغرب کی نماز پڑھ کر ان کی ساس خود چلی آئیں۔
 ”آجائیں!“ آپاگل کو ذرا جو شرمندگی ہوئی ہو۔ وہ ان کی طبیعت پوچھ کر بیڈ کے ایک سرے پر اس طرح تکلف
 کے ساتھ ٹیک کر بیٹھیں جیسے کوئی دور پرے کی ملنے والی ہوں۔
 ”لڑکے والوں کے گھر سے فون آیا تھا، وہ اپنے گھر مدعو کرنا چاہ رہے تھے میں تم سے پوچھ کر دن بتانا چاہ رہی تھی۔“

وہ اپنے بلا دے کا سبب بتانے لگیں۔

”بھی فون مت کرو تبھی گا چند دن رک جائیں پھر بتائیں گے۔“ آپاگل مز کر بے نیازی سے تکیے ٹھیک کرنے
 لگیں۔

”اچھا۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکیں۔

بچ میں جو ملنے والی خاتون تھیں ان کا اصرار تھا کہ اب جب کہ لڑکے والے شرمین کو پسند کر چکے ہیں تو معاملے
 کو ٹالا بالکل بھی نہ جائے لڑکے والے ان کے رشتہ دار تھے اور وہ ان کی پوری پوری ذمہ داری لے رہی تھیں۔

”اگر سے پوچھ لو جیسا وہ کہے۔“ انہوں نے ہلکا سا اختلاف رائے کرنا چاہا۔
 ”آپ ہی پوچھ لیں پھر میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے کچھ کا کچھ مطلب نکالتے ہیں میں بے کار
 میں ہی بری بن جاتی ہوں۔“

ماتھے پر ہل کیے وہ اسی بے رخی سے کہہ رہی تھیں جو انہوں نے اپنی سسرال کے لیے مخصوص کر رکھی تھی۔
 ”کیا پتا میرے جانے پر بھی اعتراض کریں سو مجھے تو رہنے ہی دیں۔“

یہ آخری جملہ بہت سوچا سمجھا تھا اور اس کے اثرات سے وہ بخوبی واقف بھی تھیں۔
 شرمین کے رشتے کو بھول کر ساس انہیں منانے کی فکر میں پڑنے لگیں۔

مطلوبہ مارکیٹ کو ڈھونڈنے میں معاذ کو زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔

جس طرح گھنٹوں وہ شرمین سڑکوں پر موٹر سائیکل دوڑاتا پھرتا تھا اس نے اس بے اندازہ پھیلے شرمین کا کوئی کونا
 اجنبی نہیں چھوڑا تھا۔

ریجہ تو صاف کہتی تھی کہ اگر پاکستان میں سیاحت کا اسکوپ روشن ہوتا تو معاذ کراچی کی حد تک تو بہت
 کامیاب گائیڈ ثابت ہوتا۔

اس وقت یہی بے مقصد پھرنا برا کارآمد ثابت ہوا، مارکیٹ پرانی تھی۔

اور تمام پرانی مارکیٹوں کی طرح تجاویزات سے ڈھکی ہوئی مارکیٹ ڈھونڈنا، دروسری ثابت نہیں ہوا تھا، لیکن
 دکان نمبر ۵۷ کو ڈھونڈنا آسان نہیں تھا۔ آگے تھڑوں پر جچی دکانوں، کیبنوں کے ہجوم میں وہ پوری مارکیٹ میں
 جکڑا پھرتا رہا تب کہیں جا کر گوہر مقصود ہاتھ آیا۔

بالکل اندر کی طرف والی تکی سی کھلی میں جہاں جس کے سامنے دم گھٹا جا رہا تھا پھونکی سی دکان میں ساجد پرانے
 کپڑوں کے ڈھیر میں سے معلوم نہیں کیا چھانسی کر رہا تھا، وہ اپنے کام میں اتنا مصروف تھا کہ اس کو سامنے کھڑے
 معاذ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

معاذ نے ایک نگاہ اس دکان کے اندر دینی چھوڑ دی جہاں چھت تک لگی بڑی بڑی یورپوں میں پرانے کپڑے
 اٹاٹ بھرے ہوئے تھے اور ایسے ہی بڑے ڈھیر دکان کے فرش پر گئے ہوئے تھے وہاں بمشکل دو لوگوں کے بیٹھنے کی
 جگہ تھی۔ ساجد اس وقت یہاں اکیلا تھا۔

اور اس شرمی موقع سے فوری فائدہ اٹھانا ہی عقل مندی تھی۔

”ساجد!“

”جی!“ وہ اس طرح چونکا کہ ہاتھ میں تھا ہوا کپڑا اس کے ہاتھ سے جھٹ کر نیچے پڑے ڈھیر میں مل گیا۔
 ”یہ لو!“ معاذ نے جھک کر وہ کپڑا اٹھایا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ساجد کو پکڑا دیا۔ وہ تھوڑا سا جھینپ کر
 مسکرا دیا۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں بس۔“ وہ کام چھوڑ کر اس کے پاس آکر اٹھا ہوا۔

معاذ نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کمزور ہو رہا تھا اور اس کی رنگت میں زردی نمایاں ہو
 رہی تھی۔

ساجد کی صحت کی خرابی یقیناً اس ماحول کی بدین تھی جہاں آج کل اس کا زیادہ سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔
 ”سب لوگ کیسے ہیں تمب تو کافی بڑھائی ہو گئی ہوگی۔“

”معاذ بھائی! میری کتابیں آپ نے کس کو دیں؟“ وہ بڑے اشتیاق سے ایک کے بعد ایک سوال کیے گیا۔ معاذ
 نے اس کے ایک ایک لفظ میں چھپی حسرت کو اپنے دل پر محسوس کیا۔

”سب ٹھیک ہیں اور تمہاری کتابیں بھلا کسی اور کو کیسے دی جاسکتی ہیں وہ صرف تمہاری ہیں اور جب تم بڑھائی
 شروع کرو گے تو بہت جلد سب کچھ کو کر لو گے ان شاء اللہ!“ اپنائیت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
 معاذ نے اسے تسلی دینا چاہی مگر وہ یکدم ہی اس دکان کی دینے لگا۔

”میں کہاں آیاؤں گا اب۔“ ساجد کا سر خود بخود جھک گیا۔ ”اب بہت سخت ہیں معاذ بھائی! انہوں نے اماں کو بھی
 ایک دن مارا تھا اس لیے کہ وہ مجھے پڑھانے کی تھوڑی سی حمایت کر رہی تھیں۔“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔

”تمہارے ابا کو ایک نہ ایک دن اپنی غلطی کا ضرور احساس ہو گا۔ وہ اپنی اس بے جا ضد پر ضرور شرمندہ ہوں

محض تھوڑے سے پیسوں کی خاطر ایک باپ اپنے بیٹے کو اتنے خراب ماحول کی نذر کر سکتا ہے جو انجام کار اس کی مکمل تباہی کا سبب بنے گا۔

”میں کہیں نہیں جا رہا، بیٹھ کر۔“ معاذ کی بات پوری بھی نہیں ہو سکی تھی کہ اس نے سامنے کھڑے ساجد کی آنکھوں میں پھیلی خوف کی تحریر کو گمراہ ہونے دیکھا۔

”کون ہے تو یہاں کیوں گھسا کھڑا ہے؟“ کسی نے بے حد سختی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف گھمایا۔

معاذ بمشکل ہی خود کو پلٹ کر سکا۔

سامنے کھڑا شخص بے حد خند تھا اور اس کے ساتھ دو تین لوگ اور بھی تھے، ان کے چروں پر پھیلی کرختگی ساجد کے بیان کی سو فیصد تائید کر رہی تھی۔

”میری بات سنیں بھائی صاحب! میں یہاں لڑنے نہیں آیا ہوں۔“

ان کا راز وہ بھانپ لینے کے باوجود اس نے ایک کوشش کرنا چاہی مگر سب سے آگے کھڑا شخص اس کا گریبان پکڑ چکا تھا۔

”یہ وہی ہے لڑکے کو لینے آیا ہے، ہمت دیکھو یہاں بھی چلا آیا۔“ ایک بے حد زوردار تھپڑ اس نے اپنی بات کے ساتھ معاذ کے چہرے پر رسید کیا تھا۔

بغیر دیکھے معاذ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے چہرے کی کھال پھٹ گئی ہے۔

”معاذ بھائی کو مت مارو۔“ ساجد بے تابانہ چیخا تھا مگر ان میں سے ایک نے اسے بڑی بے رحمی کے ساتھ زور سے دھکا دیا۔

”پاگل ہو کیا تم لوگ چھوٹے سے بچے کو۔“

معاذ نے اس شخص کے ہاتھ سے اپنے کالر کو چھڑانا چاہا تب ہی کوئی بھاری چیز بہت طاقت سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر لگی۔

چند لمحوں کے لیے سارا منظر سارے چہرے معاذ کو پھیلنے ہوئے محسوس ہوئے اور بس۔۔۔

”آگے اس بند دکان کے آگے ڈال دو، کوئی بھی فون کر کے اطلاع کروے گا اتنا سبق کافی ہے اس کے لیے۔“

دی. جس نے معاذ کا گریبان پکڑا تھا، سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے آگے چلا گیا۔

مارکیٹ کی انتہائی پچھلی سمت کی یہ گلی نسبتاً سنسان تھی، اور یہاں کی دکانیں گودام کے طور پر استعمال ہوتی تھیں۔

معاذ کو گھسیٹتے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے ان میں سے ایک پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے ساجد کی طرف مڑا۔

”تو اپنا کام کر اور خبردار جو کسی سے بلا ضرورت بات کی، ابھی تیرا باپ آئے گا تو سمجھے گا اچھی طرح۔“ وہ یوں ہی ساکت اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

اس طرح کے جھگڑے معمول کا حصہ تھے اور وہ بھی اس سب کو دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔

پھر بھی اس کی ایک آنکھ سے آنسو کی پتلی سی لکیر گال کو گیلیا کر رہی تھی۔

”معاذ بھائی!“

ساجد کے لبوں سے جیسے کوئی سسکی ابھری۔

بقیہ شمارے میں

”پتا نہیں۔“ ساجد کا لہجہ کھویا کھویا سا تھا۔

”ابا کی شرمندگی کا انتظار کرتے کرتے کہیں اتنی دیر نہ ہو جائے معاذ بھائی! کہ سب بچے اپنا کورس ختم کر کے یہاں سے چلے بھی جائیں۔“

اس کا خدشہ بے بنیاد نہیں تھا، معاذ بھی شاید لا جواب ہو جاتا پر وہ تیرگی میں ننھا سا دیا روشن کرنے کی جس خواہش کو لے کر چلا تھا وہ نہ مایوس ہونے دیتی تھی اور نہ ہی امید کا سرا ہی ہاتھ سے چھوٹا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا میں تمہارے مالک سے بات کرنے آیا ہوں اور تمہارے ابا سے بھی جو مزدوری تمہیں یہاں روز مل رہی ہے ہم اس کا ڈبل تمہارے ابا کو ان دنوں کا دیں گے جب تم پڑھنے کے لیے ہمارے پاس آؤ گے۔“

”جی!“ ساجد کی معصوم آنکھوں میں پل بھر کو روشنی سی جاگی۔ ”ابا بہت پیسے مانگ لیں گے آپ سے، وہ بہت لاپچی شخص ہیں!“

اس نے بہت شہکتے ہوئے باپ کے لیے لاپچی کا لفظ استعمال کیا اور اپنی بات ختم کر کے ایسے نگاہ نیچی کی جیسے اس سب میں وہ خود ہی قصور وار ہو۔

”تم فکر مت کرو یا ر!“ معاذ کو اس پر بہت پیار آیا۔

”ہم نے کر لیا ہے نا انتظام، تم مجھے اپنے ابا اور مالک سے ملو اور ان سے اجازت لے کر ہی تمہیں لے کر جاؤں گا۔“

ساجد کے معصوم چہرے پر امید و بیم کی سی کشمکش تھی، وہ خوش ہونا چاہتا تھا، مگر کوئی چیز اندر سے اسے روکے ہوئے تھی۔

”میں بہت بڑھنا چاہتا ہوں معاذ بھائی!“ یہ گھٹی ہوئی تنگ دکان، جہاں پر اسے کپڑوں کی مخصوص مہک اتنی تیز تھی کہ معاذ کو خود سانس لیتا مشکل ہو رہا تھا، ساجد کے اعصاب پر کس طور اثر انداز ہوتی ہوگی، معاذ کو سوچتے ہوئے بھی تکلیف ہو رہی تھی۔

”کہاں ہے دکان کا مالک، کسی کام سے۔“ وہ جلد سے جلد اس کام کو نمٹا لیتا چاہتا تھا۔

ساجد کی معصومیت اس کا شوق اور سب سے بڑھ کر وہ حالات جن میں لاکھوں اسٹریٹ ور کر بچے دن رات معاشرے کی بے حسی کا شکار ہوتے ہیں، سوچو، سمجھو تو خود سے نگاہ ملاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔

”ابھی آپ یہاں سے چلے جائیں معاذ بھائی! میں تھوڑی دیر بعد باہر آ کر آپ سے ملتا ہوں۔ یہ لوگ بہت جھگڑالو ہیں، بات بات پر غنڈہ گردی پر اتر آتے ہیں۔“

اپنی جذباتی سی کیفیت سے نکل کر ساجد یکدم ہی پریشان ہونے لگا۔

”اس حصے میں ان ہی کا قبضہ ہے، ساری دکانیں ایک ہی گروپ کی ہیں، بہت دھندے ہیں یہاں ان کے اور سب اسلحہ بھی رکھتے ہیں۔“

معاذ کی سمجھ میں آئے گا کہ وہ اتنا خوف زدہ کیوں ہے، عشر میں چھوٹے چھوٹے ان گنت پریشر گروپ، امن عامہ کے لیے مسئلے کھڑے رکھتے ہیں۔

”تمہارے ابا کو پتا ہے یہاں کے ماحول کے بارے میں؟“

”سب پتا ہے، ان کے تو خاص دوست ہیں، یہ کہتے ہیں کہ یہاں تو سب سے زیادہ محفوظ رہے گا۔“

معاذ کا سر پیٹ لینے کو دل چاہا۔

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ خالہ اور ولد ارثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نالی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ ملتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔



دو سرائی گھر انہ اظہار چکا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کماتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رنجیدہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رنجیدہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواقع نہیں ہیں۔ زمر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دینا جاتی ہے۔ خالدہ افروز سعیدہ اور ہتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زمر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

آنکھوں کی دلی

ہو اساکن تھی۔
اور باحول پر عجیب دم گھوٹی سی کیفیت۔
لاؤنچ سے باہر نکل کر جو یا نے ایک گہری سانس لی مگر مجال ہے جو دل پر پڑا بوجھ ذرا بھی کم ہوا ہو۔
”یا اللہ! بس خبر کی خبری سنا! کل سے کتنی ہی باریہ دعا مانگتی تھی۔
معاذ کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی خبر تو پچھلی رات ہی کو مل چکی تھی۔ مگر خیریت پوچھنے کے لیے یہاں سے دور کئی وفد آج وہاں پہنچ گئے۔
بچ کا سارا وقت معاذ کے پراسرار ایکسیڈنٹ کے بارے میں خاندان بھر سے معلومات اکٹھے کرنے میں گزرا تھا۔
وہ کہیں زخمی حالت میں پایا گیا۔ کسی نے رحم کھا کر اسپتال پہنچایا۔ اور جیب میں پڑے کسی کانڈ پر لکھے نمبر سے گھروالوں کے ساتھ رابطہ ممکن ہو سکا۔
یہ بھی وہ مختصر تفصیل جس میں کوشش کے باوجود بھی اضافہ ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ ہنوز بے ہوش تھا۔

معاذ زخمی کیوں ہوا؟
دشمنی کی وجہ کیا تھی؟
پیسے پر جھگڑا برپا کیا کسی لڑکی کا چکر تھا؟ اپنے گھر سے اتنی دور آخر وہ کرنے کیا گیا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔
سنے سنائے قصے میں اتنے سارے کیا کیوں اور کیسے تھے کہ داغ چکرایا جا رہا تھا۔ کوئی سراہا تھا اگر ہی نہیں دے رہا تھا۔ پھر بھی ابراہیم چچا، شاکرہ اور سلمان تینوں میں سے ہی کوئی نہ کوئی ہر تھوڑی دیر میں اعلان ضرور ہی کرتا کہ ”ہمیں تو پہلے ہی پتہ تھا کہ آج نہیں تو کل معاذ کی بری سوسائٹی ضرور رنگ لاکر رہے گی۔“

اپنے اندازوں کی درستگی پر ان کے چہرے خوشی سے چمکنے لگے۔
ان میں سے کسی کو ایک بار بھی معاذ کی سلامتی کی فکر نہیں ہوئی۔
دیا اتنی فکر مند تھی کہ اسے ان کی سخت دلی پر حیرت بھی نہیں ہوئی تھی۔ باوجود کوشش کہ رنجیدہ سے رابطہ

نہیں ہو پایا تھا۔ وہ اپتال میں تھی یا کیسا۔ یہ مشترکہ وقت ان کے ہاں فون بجاتا رہا تھا۔
وہ بار بار پر امید نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھتی رہی کہ شاید اب وہ لوگ اسپتال جانے کا نام لیں لیکن یہاں کسی کو جلدی نہیں تھی۔
آج سلمان کو زویہ کو چیک دینے کے لیے جانا تھا۔ سواس کی تو ساری دلچسپی اس رقم پر تھی جو اس چیک پر لکھی جانی تھی۔

تو اس کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔
اللہ اللہ کر کے وہ گھر سے نکلا تو معاذ کو پوچھنے جانے کی کرنسی نبھانے کے لیے وہ لوگ بھی گھر سے نکلے۔ جو یا اب کافی دیر سے ان ہی کی واپسی کی منتظر تھی۔ اسپتال میں اتنی دیر رکنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی یہ لمحہ لمحہ بدستور وقت فکر میں اضافہ ہی کرتا جا رہا تھا۔
”اللہ میاں جی پلیز!“ اس نے غم ہوتی آنکھوں کو خشک کیا۔
اس پر ہنگامہ شہر کے ایک بڑے اسپتال کے ٹھنڈے خاموش آئی یو میں زمانے بھر سے بے خبر معاذ موجود تھا۔

چہرے پر آکسیجن ماسک اور جسم میں داخل ہوتی سوئیوں کی چھین!
جو یا کے چشم تصور میں یہی ایک منظر ٹھہرا اور ایک ناقابل بیان تکلیف کا تسلسل وہ حقیقت میں جھیل رہی تھی۔
کاش وہ تھوڑی سی ڈھیٹ بن کر خود بھی ساتھ چلنے کی ضد کر لیتی۔
اپنی روایتی شرم اور جھجک اسے پہلی بار بے حد بری لگ رہی تھی۔ حالانکہ وہ ایسا کر بھی لیتی تب بھی کوئی اسے وہاں لے جانے والا نہیں تھا۔
چھوٹے سے پورچ کی طرف اترتی سیڑھی پر وہ بڑے تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھی تھی۔
کتنی ہی دیر گزری!

تب ہی اسے گیٹ پر ہونے والی کھٹ پٹ نے اپنی طرف متوجہ کیا۔
شاید امی اور ابو واپس آئے ہیں۔ وہ یہی سوچ کر تیزی سے اٹھی اور تیل بجتے سے پہلے ہی گیٹ بھی کھول دیا۔
گیٹ کے ساتھ ہی لگے کھڑے رکشہ سے آگاہ اور ان کی چھوٹی بیٹی اتر رہی تھیں۔
”میں نے تیل بھی نہیں بجائی اور تم نے دروازہ بھی کھول دیا۔ اس طرح تو خدا نہ کرے کوئی بھی اندر آسکتا ہے۔“
وہ اندر آتے ہوئے اس کی بے احتیاطی پر ناراض ہو رہی تھیں۔

بات بھی بھی ٹھیک۔
”میں سمجھی امی وغیرہ آگئے ہیں اسی لیے!“ شرمندہ سی ہو کر جو یا صفائی دینے لگی تو انہوں نے بے نیازی سے سر کو خفیف کی جنبش دی۔
”وہ لوگ تو راحت آپا کے ہاں بیٹھے ہوئے ہیں ان کی بیٹی کی شادی کی سووی دیکھ رہے ہیں۔ ختم ہوگی تو آئیں گے۔ تھوڑی دیر پہلے ہی میری بات ہوئی تھی۔“

”جی۔“ جو یا کو لگا جیسے اس نے ٹھیک سے سنا ہی نہیں۔
”بڑی دھوم دھام سے شادی ہوئی راحت آیا کی بیٹی کی۔ سووی بھی بہت اچھی ہوگی۔ میں نے تو امی سے کہا ہے

کہ اگر وہ گھرانے کے لیے دے دیں تو لیتی آئیے گا۔ یہاں سب مل کر دیکھیں گے مزا آئے گا۔“
ہلکا سا بھی فکر و تردد تو در کی بات وہ تو شاید معاذ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے سے بھی بے خبر تھیں۔ مگر
میں ہمہ وقت سلمان اور زویہ کا مسئلہ ہی گردش میں رہتا تھا۔ شاید کہیں کسی نے بتایا ہی نہ ہو۔
یہی سوچ کر اس نے وہ منحوس خبر جو کل سہل کو مٹھی میں لیے رہی تھی انہیں بھی سنائی چاہی۔
”گھر سے تو وہ لوگ اسپتال کے لیے نکلے تھے معاذ کے ساتھ بہت برا حادثہ!“
ان کی تیز نگاہوں کے سامنے معاذ کا نام لینا بھی دشوار ہوتا تھا۔ پر اس وقت وہ جتنی ٹینشن میں تھی بڑی روانی
سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں ہاں خبر ہے مجھے برا اور کیا۔ اپنے کیے کی سزا ہے جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔“
موت و زندگی کی کشمکش میں پھنسے ایک شخص کے لیے ان کے پاس ذرا سی بھی ہمدردی ذرا سی بھی رعایت نہیں
تھی۔

”سارا خاندان ایسے ہی تو نہیں کہتا تھا کہ معاذ بالکل ہاتھوں سے نکل چکا ہے۔ لیکن اسلام چچا خود اسے شہر
دیتے تھے۔ اب کیوں سر پکڑ کر بیٹھے اسپتال میں میں تو شکر کرتی ہوں کہ سلمان نے زویہ کو پسند کر کے ہماری جان
چھڑا دی ان لوگوں سے۔“
جویا کے حلق میں کچھ پھنسنے لگا۔

ویسے تو معاذ کے لیے کبھی بھی گھر میں کلمہ خیر نہیں کہا جاتا تھا۔ مگر اس وقت بھی!
اسے سخت شرم آئی۔

ان پر بھی اور خود پر بھی جوانی ہی میں سے ایک تھی۔
”تھوڑی سی دیر کے لیے اسپتال میں حاضری لگا کر امی ابو تو راحت آپا کے ہاں چلے گئے۔ ان کا گھر قریب ہی ہے
وہاں سے اچھا کیا تا وہاں تو ایک رونا پینا مچا ہو گا۔ امی کی طبیعت خراب ہے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ بے ساختہ ہی وہ ان کی بات کاٹ گئی۔
آپا گل نے ذرا غور سے جویا کے چہرے کو دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے جو چہرہ پیلا پڑ رہا ہے۔“
”کچھ نہیں مجھے کیا ہونا ہے۔“

ان کی کھوجتی نگاہوں سے اس وقت وہ خائف بھی نہیں ہوئی تھی۔
آپا گل نے اس کے انداز میں کچھ الگ سا محسوس کیا۔

”دیکھو جویا!“ وہ صوفے پر اس کے نزدیک سرک آئیں۔ ”ہن ہوں تمہاری اور تمہارے لیے اچھا برا سوچنا
میرا فرض ہے اور تمہیں سمجھانا بھی۔“

لیوں کو آپس میں سختی سے پیوست کیے جویا یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے بیٹھی رہی۔
”حقیقت پسند بنو۔ زندگی جذباتیت کی نذر کرنے کے لیے نہیں، سلمان سے سبق لو، کیسے فرش سے عرش پر

چھلانگ لگائی ہے اس نے ورنہ ساری زندگی بھی کما تا تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں کما سکتا تھا۔ جو اس کو اب
حاصل ہونے والا ہے۔“

”آپ کے بچے کہاں ہیں آخر؟“ جویا کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
کمال کی لائق تھی اس کے انداز میں!

”میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں۔“ آپا گل کا دل جل کر خاک ہوا۔
سامنے کمرے سے زویا نکل کر آ رہی تھی۔ اور پیچھے پیچھے آپا گل کے بچے

”ان لوگوں کو تو اپنے گھر پر ہی چھوڑ کر آیا کرو آپا! زرا جو تمیز ہو! ابھی تھوڑی دیر پہلے سوئی تھی اٹھا دیا لے کر۔“
زویا سخت غصے میں تھی اور زویا کے پیچھے بچے پھٹائی سے منے جا رہے تھے۔
”زویا خالہ کے کان میں زور سے آواز دی تھی اور تو کچھ نہیں کیا۔“

”لو اتنی سی بات بچوں کی شرارت سے تو خوش ہوا جاتا ہے، تم بے کار میں ناراض ہو رہی ہو زویا!“ آپا گل
نے مسکراتے ہوئے بچوں کی طرف دیکھا۔

زویا کے غصے کو انہوں نے بڑی عمدگی سے نظر انداز کیا تھا ورنہ سسرال میں تو کسی نے ایک لفظ ان کے بچوں کو
کہا نہیں اور انہوں نے وہ خبری کہ اگلے کئی دن کے لیے خاموشی چھا جاتی۔

بہنوں کی بات اور تھی دل پر تھوڑی لگائی جاسکتی تھی۔ زویا جو ابھی اتنے غصے میں تھی تھوڑی ہی دیر بعد ان ہی
بچوں کے خرے اٹھاتی ہو کھائی دینے والی تھی۔

اصل فکر جویا کی تھی۔

جس رویہ کا وہ مظاہرہ کرتی تھی وہ تشویش میں مبتلا کرتا تھا۔

انہوں نے دنیا دیکھی تھی۔

جویا کی آنکھوں میں لکھی تحریر وہ بخوبی پڑھ رہی تھیں۔ لیکن دانت کھل کر بات نہیں کر رہی تھیں۔

اس عمر کی جذباتیت کتنی بھی بے وقوفانہ سہی ہوتی شدید ہی ہے ذرا سی مخالفت پر کبھی نہ ٹوٹنے والی ضد پر اتر
آتی ہے۔

وہ جویا کو اس اسٹیج تک نہیں لے جانا چاہتی تھیں۔ جو کچھ بھی تھا یہاں یک طرفہ ہی تھا۔

معاذ جیسے بے جس لڑکے سے اس قسم کا کوئی خدشہ نہیں تھا سو صد شکر تھا۔

جویا کا علاج معاذ کی بے اعتنائی کے ہاتھوں ہی ہونا تھا۔

انہیں یقین تھا کہ اس کی طرف سے لائقیت کے درچار جھٹکے لگے تو جویا کے سر سے یہ سودا ہمیشہ کے لیے نکل
جائے گا۔

تب تک وہ بھی اس کے لیے کوئی بہترین رشتہ ڈھونڈ ہی لیں گی۔ اور کیا پتا اس سے پہلے ہی۔

”بات تو سنو میری!“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ اپنا پاس بٹھایا۔ ”کل وہاں بھی تو ہم گئے تھے جہاں سے
شرین کا رشتہ آیا ہے۔“

”تو شرین کا ہونے والا سسرال کیسے نام۔“ جویا نے بے زاری سے ان کی تھج کی۔

”سسرال کیسے ہو گیا ابھی سے اور خدا نہ کرے جو ہو۔“ انہیں بے حد برا لگا تھا۔

”اتنا خوبصورت گھر اور لڑکا تو اتنا اچھا کہ بس پہلی ملاقات تھی مگر بت ہی نہیں چلا کہ پہلی بار مل رہے ہیں۔“

ان کا تعریفی سلسلہ دراز ہونے لگا۔ جویا بمشکل خود پر ضبط کیے ہوئے تھی۔

معاذ کی حالت کے بارے میں کوئی اچھی خبر کل سے اب تک ایک بار بھی سننے میں نہیں آئی تھی۔

اس کے سر کے پچھلے حصے میں لگی چوٹ کی نوعیت بھی صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

مگر اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی تشویشناک تھی۔

ساری رات وہ ایک منٹ نہیں سو سکی۔

عبادت اور دعاؤں کا یہ طویل سلسلہ اس سارے وقت میں چلتا رہا جب باقی گھر والے اس چٹ پٹی خبر پر سیر

حاصل تبصرہ کر کے نیند کے مزے اڑا رہے تھے۔

”لو کے کاقد ہو گا کوئی چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا۔ اور مسکراتے ہوئے ایسے ہی ڈمپل پڑھتے ہیں جیسے شاہ رخ
خان کے۔“

”معاذ بھائی کو ہوش آگیا ہے چھوٹے ساموں کا فون تھا۔“ فون رکھ کر وہ مڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
ایک گہری سانس جو یا کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ معاذ کے ساتھ جیسے وہ خود بھی زندگی کی طرف پلٹی تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنے سامنے کھلے رجسٹر پر جھکا ہوا تھا۔ سہ پہر ڈھل رہی تھی اور نرم سی دھوپ اس کے براؤن بالوں پر سنہرا بن چکی تھی۔

فلک کی بنگ کے لیے آنے والے مسافروں کا رش سامنے سڑک پر ہر منٹ آتی جاتی بسوں کا شور کچھ بھی اس کے اٹھناک پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا اگر کوئی خاص طور پر اسے مخاطب کر کے کچھ پوچھ ہی لیتا تو وہ چونک کر سر اٹھاتا۔ اور اسے مختصر سا جواب دے کر دوبارہ اپنے کام میں محو ہو جاتا۔ کاؤنٹر پر اس کے علاوہ دو لڑکیاں اور ایک لڑکا اور تھا۔

ڈائمنڈ بس سروس کی ملک بھر میں چلنے والی بسوں کا یہ مرکزی آفس تھا۔ جہاں اب اسے لگدھلک تین ماہ ہونے کو آئے تھے۔

کسی نے اس کے سامنے رکھے چائے کے کپ پر جھج بجایا۔
”چائے پی لیں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ ساتھ کام کرنے والی دونوں لڑکیوں میں سے ایک قدرے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ اسے کہہ رہی تھی۔

”شکریہ“ اس نے سپاٹ لمبے میں جواب دیا اور پھر رجسٹر میں گہ۔
وہ ابوس سی ہو کر دوبارہ اپنی جگہ پر جا کھڑی ہوئی معلوم نہیں کیسا شخص تھا یہ۔ جذبات و احساسات سے عاری۔ کسی کی آنکھوں کو پر دھنا تو دور گنار کسی چہرے پر نگاہ جمانے کی بھی فرصت نہیں تھی اسے۔ یا تو وہ بے حد مغرور تھا یا پھر بے حس۔

کاؤنٹر پر رش بڑھ رہا تھا۔
اسکولوں میں چٹھیاں تھیں۔ سو پنجاب جانے والی بسوں پر خاص طور پر رش بڑھ رہا تھا۔ اپنے دل توڑتے تجزیہ کو بیچ میں ہی چھوڑ کر وہ پھر سے کام میں مصروف ہو گئی۔

آتے جاتے لوگوں میں سے کئی ستائشی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ مگر وہ یوں ہی بے نیازی سے اپنا حساب کتاب جوڑے گیا اور پھر اپنا رجسٹر اٹھا کر محققہ کمرے میں بیٹھے مگر ان کے پاس چلا گیا۔

چائے کا بھرا ہوا کپ رکھے رکھے ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ لڑکی نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے دیکھ لیا تھا۔
”تین ماہ ہو گئے مگر یہ شخص آج بھی اتنا ہی اجنبی ہے جتنا کہ پہلے دن تھا کتنی حیرت کی بات ہے روزانہ آٹھ نو گھنٹے ہم لوگ ایک ساتھ رہتے ہیں پھر بھی ہم اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں جانتے کہ اس کا نام کیا ہے۔“ اپنے ساتھ بیٹھی دوسری لڑکی سے اس نے فرصت کے چھوٹے وقفے میں کہا۔

”بے حد مغرور ہے۔ شکل صورت ضرورت سے کچھ زیادہ اچھی ہے۔ اسی کا سارا ٹھنڈ ہے۔ ورنہ ہماری جیسی چھوٹی موٹی نوکریوں پر بیٹھی لڑکیوں سے فری ہونا تو ہر ایک اپنا حق سمجھتا ہے۔ مگر یہ ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھتا ہے۔“ دوسری والی مہیلی سے بھی زیادہ دل جلانے لگی تھی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ خیاں واقعی شریف لڑکا ہو، ہم ہی نہیں سمجھ پائے ہوں اسے۔“
وہ تین ماہ میں شاید اتنی متاثر ہو چکی تھی کہ اختلاف رائے کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

آپاگل کی آواز کانوں میں آگ بگڑی تھی۔
”فکاش کوئی ان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں چپ کر اسکے۔“ جو یا نے بڑی شدت سے خواہش کی۔
وہ شاید اس کی خاموشی سے ہی شہ لے رہی تھیں۔

”میرے سسرال والوں سے تو اللہ بچائے۔ انہیں تو کوئی تیز طرار لوگ ملیں تو دل کو سکون ہو۔“
”جیسے ہم لوگ مل گئے۔ ٹھیک ہے نا۔“ زویا چائے کی ٹرے لیے آ رہی تھی ان کی بات سن کر بولے بغیر نہیں رہ سکتی۔

آپاگل کی چلتی ہوئی زبان کو بریک لگا۔ اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔
”بات تو ٹھیک ہے۔ میں نے بھی ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے۔ اب تو سب سیدھے ہو چکے ہیں میرے ساتھ۔“

”ویسے ہمارے ہاں تو یہی ٹرینڈ سیٹ ہو رہا ہے۔ بھائی کی سسرال بھی کیا کم ہے۔ زویا بھائی تو آتے ہی سسرال پر سیدھا کر چکی ہیں ہم سب کو۔“

زویا نے آپاگل کی دھمکتی رنگ بن چکی تھی۔
جس طرح وہ ابھی سے سلمان پر حکومت کرتی دکھائی دے رہی تھی اور کھلے عام من مانی کر رہی تھی۔ ان کے لیے تو خاصی بے عزتی کی بات تھی۔ اس وقت بھی ان کے چہرے پر سرخی سی چھانے لگی۔

”وہ تو سلمان کی بے وقوفیوں کی وجہ سے سر پر چڑھ رہی ہے۔ ورنہ ایسی بڑی چیز بھی نہیں کہ۔“
معلوم نہیں وہ اب تک زویا کو سمجھنے میں ہی غلطی کرتی چلی آ رہی تھیں۔ یا خود پر انہیں ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا۔

زویا ان سے مستقل ہی بحث کیے جا رہی تھی۔ خاموش وہ بھی نہیں تھیں۔
ایک کے بعد ایک جواب۔

جو یا خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھنے لگی اس کے انداز میں بڑی غیر معمولی ملاحظہ تھی۔
کسی بھی گھڑی کچھ برا ہو جانے کا خوف دل سے نہیں ہٹا تھا۔

آپاگل کے بچے کارپٹ پر بیٹھے چائے میں بسکٹ ڈیوڈو کر کھا رہے تھے۔ ان میں سے کسی کا ہاتھ چائے کے کپ کو الٹ گیا۔

تب ہی یکدم اٹھنے والے ادھم میں فون کی ٹھنٹی بجنا شروع ہو گئی۔
”کیا مصیبت ہے بھئی؟“ زویا جھنجھلاتی ہوئی بچوں کو چھوڑ کر فون کی طرف بڑھی۔

جو یا نے چاہا بھی کہ اٹھ کر وہ کم از کم نیچے سے یہ کپ ہی اٹھالے۔ مگر سامنے کھڑی زویا فون اٹھا چکی تھی۔
”جی زویا بات کر رہی ہوں۔“

”ابو تو گھر پر نہیں ہیں۔ اسپتال گئے ہوئے ہیں۔“ دوسری طرف کوئی رشتہ داری تھی اس کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”راحت آپا کے ہاں کامت پٹانا۔“ آپاگل زبان اور اشارے دونوں سے منع کرنے لگیں۔
زویا نے ان کا اشارہ سمجھ لیا تھا۔

”اچھا آپ اسپتال سے ہی آرہے ہیں ابھی ابھی۔“
جو یا نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں جکڑا۔

دوسری طرف کوئی اہم خبر تھی۔ زویا کے تاثرات سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔ چند لمحے جیسے صدیاں بن کر گزرے۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ وہ یہاں کسی سے بھی نہیں بات کرتا۔ اس کے ہم عمر کنی لڑکے ہیں یہاں مگر کوئی بھی اس کا دوست نہیں ہے۔ پھر بھی تمہیں اسے سمجھنے کا شوق ہے تو تمہاری مرضی“

بات ختم کر کے وہ شرارت سے ہنس پڑی۔

کاؤنٹر پر پھر سے لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔

خیام کے بارے میں اس طرح کی گفتگو چھوٹے چھوٹے وقفوں میں ہونا اب معمول میں شامل ہوتا جا رہا تھا۔ دونوں ایک ہی محلے سے آئی تھیں۔ اور پچھلے چند سالوں سے ایک ساتھ ہی بنگلہ کاؤنٹر پر کام کر رہی تھیں۔ تعلیمی قابلیت میٹرک اور ارد گرد مسابیل کا انبار ایسے میں ایک بے حد خوش شکل اسٹارٹ لڑکے کی آمد بھی پچھلی زندگیوں میں رنگ بھرنے کا سبب بنی تھی۔

دونوں ہی باجماعت اس کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔

ابتدائی دنوں میں اس کی خاطر ان دونوں کے بیچ ایک فطری سا کھینچاؤ بھی پیدا ہوا مگر بعد میں دونوں کو اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں ہی غلطی پر ہیں۔

خیام ناقابل رسائی تھا۔

سواب اپنا دل ہلکا کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ ملحقہ کمرے میں وہ اچھی خاصی دیر لگا کر آیا تھا۔ مالک اس پر بھروسہ کرنے لگے تھے۔ حساب کتاب میں وہ اتنا دانا سزا دیتا تھا کہ ان تین مہینوں میں ایک پیسے کا بھی کنفیوژن پیدا نہیں ہونے دیتا تھا۔

ڈائمنڈ سروس والوں کی بس سروس سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ شہر میں چھوٹی چھوٹی برانچیں تھیں اور یہاں اس ہیڈ آفس میں شفٹوں میں کام ہوتا تھا۔

ان لوگوں کی شفٹ اب ختم ہونے والی تھی۔ کاؤنٹر پر موجود وہ لوگ اب اپنا کام تقریباً ”سمیٹ کر جانے کے لیے تیار تھے مگر خیام کے انہماک میں ابھی بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عام طور پر دیر تک کام کرتا رہتا تھا۔ اور اس کے غمراں کو اس کی دیانتداری کے بعد سب سے اچھی یہی بات لگا کرتی تھی کہ اس کی نظریں اوروں کی طرح گھڑی پر نہیں رہا کرتی تھیں۔

”اوئے ہیرو!“ کسی نے آفس کا شیشے والا دروازہ کھول کر اسے بے تکلفی سے پکارا۔

خیام نے سامنے دیکھا عام سے چلنے والا ایک اجنبی شخص اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ بمشکل اس طرز مخاطب کو برداشت کر پایا۔

”یار! لاہور جانے والی اگلی گاڑی کی چار ٹکٹیں مل جائیں گی؟ بری مہرانی ہوگی۔ ارجنٹ پہنچنا ہے۔ تھوڑا وقت بچ جائے گا۔“ وہ اندر آچکا تھا۔ اور کاؤنٹر کے قریب کھڑا اپنا مسئلہ بتا رہا تھا۔

خیام کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

لاہور! دن میں کتنی ہی باریہ نام کانوں میں گونجتا اور نگاہوں سے گزرتا تھا۔ اور اتنی ہی بار وہ اسی کیفیت سے گزرتا تھا۔

گھبراہٹ، ناگواری۔

ایسا لگتا تھا کہ جیسے شناخت کا یہ اہم سرا و سروس کے ہاتھ لگ رہا ہے۔

بنا کوئی لفظ کہ وہ مذکورہ بس کی گنجائش چیک کرنے لگا۔

”اصل میں وہاں میری سیرال ہے۔ سر صاحب بیمار ہیں۔ ویسے کوئی سیریس صورت حال تو نہیں لیکن بس

وہم میں آکر بیٹے کا فوری نکاح کر رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں اب بتاؤں یہاں کس کی زندگی کا بھروسہ ہے۔ ابھی جو میں یہاں تک اپنے پاؤں پر چل کر آگیا ہوں واپس پہنچا بھی ہوں یا نہیں لیکن ان کو۔“

وہ بہت باتونی شخص تھا۔

”تین ٹکٹ مل سکتے ہیں آپ کو خیام کو لگا اگر اس نے دخل اندازی نہیں کی تو وہ اسی طرح بولے چلا جائے گا۔“

”ایک اور بھی کروے میرے بھائی! دو میاں بیوی دو بچے اب اتنے لمبے سفر میں بچوں کو گود میں بٹھا کر تو نہیں لے جایا جاسکتا۔“

”آپ ایک بچے کو یہیں چھوڑ جائیں۔“ خلاف عادت ایک احمقانہ مشورہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

اس شخص نے حیرت سے خیام کو دیکھا اور پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ ”تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی ہے نا!“ وہ رک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

خیام کو ناچار اشارت میں سر ہلاتا ہوا۔

”بچے کو یہاں کسی بھائی بہن کے پاس چھوڑ بھی جاؤں تو میرا اور بیوی کا خاک دل لگے گا اور وہ بچہ اپنی نانی خالہ سے اتنی محبت کرتا ہے۔ ترب رہا ہے ملنے کے لئے نانی بے چاری جان چھڑکتی ہیں بچوں پر اتنے سارے دل کیسے توڑوں یار!“

خیام کی نگاہ چند لمحوں کے لیے کھلی کی کھلی رہ گئی۔ جان چھڑکنے والوں کی تو اس کی زندگی میں بھی کی نہیں تھی۔ پلکوں تلے رکھ کر اس کی پرورش کی گئی تھی۔

نانی ستارہ، جنہیں اس کے پاس سے گزرتے گرم اور سرد ہوا کا جھونکا تک تشویش میں مبتلا کرتا تھا جن کے لاڈ پیار نے حقیقتاً ”اسے بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

گیتی آرا جس کے بارے میں وہ بالکل بھی نہیں سوچتا چاہتا تھا اور سخت دل چڑچڑی تھینے خالہ۔

زبان کی کتنی ہی کڑوی سہی اس کی ذرا سی بیماری پر رات بھر اس کے سر ہانے لگاتی تھیں۔

لمحوں میں ایک طویل سفر اس نے طے کیا۔

”کچھ لاہور جیسا شہر کیا بات ہے لاہور کی تم کبھی گئے ہولاہور؟“ وہ شخص عادی باتونی تھا۔

خیام نے سامنے پر پینہ آنا محسوس کیا۔

”نہیں!“

”نہیں گئے تو ضرور جاؤ بیروں سے سنا ہے کہ جس نے لاہور نہیں دیکھا وہ پیدا ہی نہیں ہوا، تمہیں تو کوئی مشکل بھی نہیں ابھی اپنی کسی بس میں بیٹھ جاؤ کل لاہور میں ہو گے اتنا سافا صلیب۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا ہے۔“ وہ بے ساختہ ہی اتنی ادنی آواز میں بولا کہ اس شخص کے ساتھ وہاں موجود دوسرے لوگوں نے بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ کو یہ تین ٹکٹ اگر لینے ہیں تو بس دوسری گاڑی کا انتظار کریں۔“ کسی کی بھی حیرت کی برائے بغیر وہ خفگی سے اپنی بات پوری کر رہا تھا۔

”ہمارا رض کیوں ہوتے ہو بھائی! ٹکٹ تو مجھے چاہیے لینے ہیں“ تین سے کام نہیں چل سکتا ہے میرا اس آدمی کا جوش و خروش ٹھنڈا کرنے لگا۔

ڈیوٹی بدل جانے کے بعد آنے والے دوسرے اسٹاف نے مداخلت ضروری سمجھی۔

”میں دیکھتا ہوں آپ کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے پریشان مت ہوں کچھ نہ کچھ سیٹ ہو ہی جائے گا۔“

خیام کے آگے سے بنگلہ رجسٹر اپنی طرف سرکاتے ہوئے دوسرے لڑکے نے نسلی آمیز انداز میں کہا تو وہ فوراً

آگے بڑھ گیا۔
 ”گنجائش ہے تو نہیں لیکن نکالنی پڑے گی“ آپ کی مجبوری کا خیال تو کرتا پڑے گا۔
 خیام نے اسے کہتے سنا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کے مسئلہ کو حل کر بھی دے گا۔
 بچا کر رکھی گئی چند سیٹوں کو ”یکسٹرا چارج“ کر کے کسی بھی ضرورت مند کو دے دیتا تھا۔ اس نے خود پر
 حلال قرار دے رکھا تھا۔ شروع شروع میں اس نے اس کی بندھی آمدنی پر اعتراض کرنا چاہا تھا مگر ماں بڑا مضبوط
 نیٹ ورک تھا۔ دوسرے خود مالکان دانستہ ان چھوٹی مولیٰ بڑا بڑا بنواں سے چشم پوشی کرتے تھے سو اس نے بھی
 نظر انداز کرنے کی پالیسی اختیار کر لی تھی۔
 آمدنی کے اس جائزہ لینے کو فی الحال وہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔
 اپنے سامنے رکھے رجسٹر کو بند کر کے اس نے دراز میں رکھا اور لاک کر کے باہر نکل آیا۔
 وہ سب ایک بار پھر اس کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکے۔
 ڈائمنڈ بس سروس کے آفس میں خیام کو آج پہلی بار غصے میں آتا دیکھا گیا تھا۔
 سامنے کی دونوں سڑکوں کو پار کرنے اور بابوشوکت کے ہوٹل پہنچنے تک وہ اپنے دل کی بڑھی ہوئی دھڑکن کو
 نارمل کرنے کی کوشش کیے گیا۔
 ماضی سے جڑا ہلکا سا اشارہ بھی اس کو منہ چڑاتا ہوا محسوس ہوتا تھا اور تو جیسے ساری زندگی تھا کوئی نام بھی
 لیتا تو لگتا کہ اگلے ہی لمحے اسے پہچان بھی لے گا۔
 تھی نابے وقوفی کی بات۔
 اتنے بڑے شہر میں جہاں اس نے بے حد محدود زندگی گزاری تھی اسے جانتا ہی کون تھا؟
 محلے کے لوگ حواسے تالی ستارہ کے نواسے کی حیثیت سے جانتے تھے یا کلاس میں پڑھنے والے لڑکے جن سے
 ہمیشہ بڑی رسمی علیک سلیک رہی تھی۔
 سچی بات تو یہ کہ اگر وہ کراچی آنے کے بجائے وہیں لاہور میں ہی کسی دوسری جگہ جا کر رہنے لگتا تو بھی اس کے
 کسی جاننے والے کے ملنے کا امکان نہ ہونے کے برابر ہی تھا۔
 مگر وہ تھا جو اتنی دور بیٹھ کر بھی لاہور کے نام سے کانٹا اٹھاتا تھا۔
 اس کی گھبراہٹ یقیناً ”لوگوں کو اس کے بارے میں ٹھوک میں جھلا کر کے ہی چھوڑے گی بابوشوکت کے ہوٹل
 میں قدم رکھنے سے پہلے اس نے خود کو سختی سے باور کرایا۔
 ”آج پھر بہت دیر گزری میں تو لڑکے کو بھیج کر بہت کروانے والا تھا“ بابوشوکت کی توجہ اور خلوص ہمیشہ ہی اسے
 حاصل رہتی تھی۔
 ”تھوڑا کام تھا بابو بھائی! اٹھنے میں دیر ہو گئی۔“
 ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے روز کارنا ہوا جملہ دہرایا۔
 ”اتنا کام مت کیا کرو گون ساہو تمہیں اور ٹائم کے پیسے دے رہے ہیں“ اگر آرام کرو یا کچھ نہیں تو اپنی پر بھائی
 دوبارہ شروع کر لو۔“
 بابوشوکت کو سچ سچ اس کی پر بھائی کی فکر رہتی تھی۔
 خیام اس کے کاؤنٹر کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ چکا تھا اپنے کمرے میں جانے سے پہلے دس منٹ ہی سی وہ اس
 کے پاس بیٹھا ضرور کرتا تھا۔

Habib
TASTE OF PAKISTAN

ہر ڈش کی لذت بڑھائے

چٹنیا، چٹاں، چٹاں دار بنائے

پیش ہے اعلیٰ ترین اجزاء سے تیار کردہ حبیب چاٹ مصالحہ
 جو دے ہر ڈش کو بہترین لذت اور منفرد مزہ۔

10 سال

Habib
TASTE OF PAKISTAN

چاٹ مصالحہ

Chat Masala

NO MSG ADDED

50 گرام میں بھی دستیاب۔

A PRODUCT OF **HOM**

1529-08

”اسی پرائیویٹ یونیورسٹی میں ایونٹنگ کلاسز جو ان کے کلاسوں میں پڑھ رہے تھے۔“
 ”وہ کھانا کھانا کیا ہے آج کل میں جا کر اگلے کاپے کو بے کار میں وہاں اتنی دیر تک بیٹھے رہتے ہو۔“
 بابو شوکت کو اگلے دن سے یہ نوکری خیام کے شایان شان نہیں لگتی تھی اب وہاں اتنی لگن سے کام کرنا اور بھی کھل رہا تھا۔

خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔
 بابو شوکت کی ناپسندیدگی اس کے علم میں تھی، لیکن اپنے ہاتھ سے کی جانے والی پہلی کمائی کو وہ بہت حلال کر کے کھا رہا تھا اور یہ تھوڑے سے پیسے اس کے لیے کسی خزانے سے کم نہیں تھے۔
 شرمندگی میں وہ تھکاتی وہ شناخت جسے بدل ڈالنے کی جستجو میں اس نے کسی تعلق کسی رشتے کو پاؤں کی زنجیر نہیں بننے دیا تھا۔

اس شناخت کے ساتھ پرورش پاتے ہوئے اس نے حلال روزی کے ہر چھوٹے سے چھوٹے ذریعے کو بھی بڑی عزت اور بڑی حسرت کے ساتھ دیکھا تھا اب یہی حلال رزق اس کے نصیب میں لکھا گیا تھا اور وہ اس کی برکات کے ظہور پذیر ہونے کا منتظر۔

”صفائی والے لڑکے چھٹیوں پر گتے ہیں، نئے لڑکے آئے ہیں، ڈراؤ کچھ بھال کر خود کھڑے ہو کر صفائی کروالین۔“
 وہ چائے پی کر کھڑا ہونے لگا تو بابو شوکت کو یاد آیا۔
 ”چھا!“ وہ تھوڑا سا فکر مند ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا ”آپ کے اعتبار کے تو ہیں نا۔“
 ”جاننے والے ہیں! اعتبار تو میرے بھائی کسی کا بھی نہیں، خود اپنا بھی نہیں اللہ مالک ہے۔“

سوچ میں ڈوبا ہوا سا وہ اوپر اپنے کمرے میں چلا آیا۔
 نالی ستارہ کے گھر سے اڑائے ہوئے زیور اب تک کام تو نہیں آئے تھے مگر جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا وہ انہیں اپنی زندگی کی پہلی اور آخری ذیل ترین حرکت قرار دینے پر مجبور تھا۔
 مگر اس وقت کوئی چارہ بھی کیا تھا۔

اور اب بھی چارہ کہاں ہے؟
 وقت پڑنے پر اپنے ڈنل اسٹینڈرڈ پر شرماتا ہوا وہ کسی پیسے نکال کر اپنی ضرورتیں پوری کر رہا تھا۔ جو نالی ستارہ کے لیے گئے جیب خرچ میں سے بچائے گئے تھے اور اب بہت تھوڑے ہی رہ گئے تھے۔
 ”کاش وہ یہ زیور لالچنے کے بجائے کسی ہمارے نالی سے پیسے مانگ لیتا تو زیادہ اچھا ہوتا، منع تو وہ کسی صورت نہ کرتیں، چاہے انہیں نالی دلدل سے قرض مانگنا پڑتا یا یہ چیزیں وہ خود ہی بکوا دیتیں۔“
 وہ اس فضول سی چوکیداری سے سچ جھجک آنا جا رہا تھا۔

پرائیویٹ یونیورسٹیز کی ہوش اڑاتی لیسوں کا اندازہ نہ ہوتا تو وہ ان سب کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھتا، یہ آخری مدد بھی جو وہ اس خاندان سے لے رہا تھا، جس کا اس کی زندگی کے اس دورے سے کوئی تعلق نہیں تھا یہ بات وہ خود کو بار بار یاد دلانا ضروری سمجھتا تھا۔
 چیزوں کو اسی طرح دوبارہ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر انہیں گناہ گیتی کی چوڑیوں کو چھوڑ کر سات چیزیں تھیں۔

ایک ناپس کی جوڑی، ایک چین، دو انگوٹھیاں اور دو نالی ستارہ کے نگن، بڑی چیزیں تھیں جن کے بل پر اسے ایم پی اے ہو تا دکھائی دے رہا تھا۔
 اب مزید ٹالتے رہنا بے قوفی ہی تھی۔

ان ہی دو چار دنوں میں وہ ان سے جان چھڑا کر نقد پیسوں کا انتظام کرنے کا پکا ارادہ باندھ کر مطمئن ہو گیا۔
 اور اس بار یہ خالی خالی ارادہ نہیں تھا آگے بازار میں ایک چھوٹی سی جیولر شاپ پر وہ بت کر آیا تھا جنہیں رسید وغیرہ بھی درکار نہیں تھی اور یہ نیک کام اسی ہفتے میں انجام پا جاتا تھا۔



”یہ کیا مذاق ہے زولی!“
 مسز کمال نے ایک نگاہ ہاتھ میں پکڑے اس چیک پر ڈالی جو نوذیبہ نے انہیں ابھی ابھی تھمایا تھا۔
 ”یہ آج شام سلمان دے کر گیا ہے۔“ اس نے ان کے چہرے پر پھیلی تھکی کو دانش نظر انداز کیا۔
 ”میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ اس سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں، مگر تم پھر بھی چلی گئیں۔“ ان کے چہرے پر سرخی چھا رہی تھی۔

”ایک مہینہ ہو چکا تھا می! وہ اتنی خوشامد کر رہا تھا کہ آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“ نوذیبہ مان سے بہر حال دہاتی تھی۔
 ”اور کرے گا بھی کیا وہ ساری زندگی تمہاری خوشامدیں کر کر کے ہی فائدے اٹھا تا رہے گا، خود اس کی اوقات تو دکھائی دے گئی ایک بار پھر۔“

انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا چیک، جھنجھلا کر پھینکا تو سیدھا نوذیبہ کے قدموں میں۔
 ”ایک لاکھ پچاس ہزار۔“
 اس نے چورنگا ہوں سے اس رقم کو ایک بار پھر دیکھا جو چیک پر درج تھی۔
 وہ خود بھی خاصی مایوس ہوئی تھی مگر سلمان کی حالت پر اسے رحم کھانا ہی پڑا تھا۔
 ”اگر تم نے یہ مجھ سے نہیں لیا تو میں ذرا کھا کر مر جاؤں گا زولی!“
 پتہ نہیں وہ اپنے ارادے میں کتنا پکا تھا مگر جب اس نے یہ کہا تو اسے یقین آنے لگا تھا۔
 شاید وہ سچ سلمان کی محبت میں مبتلا ہو چکی تھی۔

”پہلی بار کچھ خرچ کرنا پڑا ہے تو بھی جان نکل رہی ہے سارے خاندان کی اپنی عزت رکھنے کے لیے ہی کہیں سے دو چار لاکھ کا انتظام کر لیتے ہم نے تو اس ممکن کے فکشن پر کھڑے کھڑے اس سے کہیں زیادہ خرچ کر دیا تھا، مگر یہ تو بالکل ہی بے شرم لوگ ہیں۔“
 وہ بالکل بے قابو ہو رہی تھیں۔
 ایک لاکھ پچاس ہزار۔

ڈیڑھ کا یہ ہندسہ انہیں صاف ہتک عزت والا مسئلہ محسوس ہو رہا تھا۔
 ”میں تو سمجھ رہی تھی، چلو ایک مہینہ اور لگایا بھی تو کیا پتہ ہمارے اسٹینڈرڈ کا خیال کر رہے ہوں گے مگر یہ تو بالکل ہی۔!“

وہ غصے میں بہت سے ایسے الفاظ استعمال کرنے لگتی تھیں جو سننے والے کے لئے شرمندگی کا باعث بنتے تھے۔
 ”وہ لوگ اس سے زیادہ انورڈ نہیں کر سکتے۔“

نوذیبہ کے لہجے میں ایسی شرمندگی تھی جیسے ان کی کمزور مالی حالت کی بھی وہ خود ہی ذمہ دار ہو۔
 ”بس دینا انورڈ نہیں کر سکتے بلکہ سب آتا ہے۔“
 نہیں بیٹی کا وکیل صفائی بننا بھی سخت کھل رہا تھا۔

”جیسے یہ چیک میں خود سلمان کی ماں کو واپس کروں گی“
 زوسہ نے بے دلی سے وہ چیک اٹھا کر مٹھی میں دبایا۔

”اس بات پر جتنی بھی جانی جائے گی مٹی بائیں اسبہ جو بھی ہے ٹھیک ہے۔“

”نہیں کسی بھی رات کو نہیں کرنا چاہتی تھی سلمان انہیں اول دن سے ناپسند تھا اور بد قسمتی سے اس ناپسندیدہ گاہ میں مٹھنی کے جند سے مستقل اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

”بات بڑھتی ہے تو بڑھ جائے دو زونلی میں تو کہتی ہوں ابھی بھی سوچ لو کیا کی ہے تم میں کمزوریوں کی جائیداد کی اکیلی وارث ایک اشارے کی دیر ہے“ انھوں نے اچھا لڑکا لے لیا ہے۔ ”ان کا وہی بار بار کا دہرایا ہوا سبق تھا جس سے وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”میرے لئے سلمان سے اچھا کوئی بھی نہیں ہے امی! کرشمہ پورے مہینے سلمان سے قطع تعلق کے دوران میں وہ جس جذباتی دیوا کا خود شکار رہی تھی اس کے بعد وہ کچھ اور سوچنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

”وہ مجھ سے بے حد محبت کرتا ہے ورنہ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی بے عزتی کے بعد پلٹ کر بھی نہیں آتا“ گمراہ مہدی خاطر مہربان بھلائے“ ”بات کہتے ہوئے اس کے چہرے پر خنجر کا رنگ اتر آیا۔

”مہر کمال نے ایک رحم آمیز نگاہ مٹی پر ڈالی۔

”جیتی جدید لباس براؤنڈ میک اپ کی تہہ کسی نے بھی تو اس کی شخصیت کو دل کشی بخشنے میں سہارا نہیں دیا تھا وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھے گئیں اور انہیں خاموش پا کر ہی وہ ان کے کمرے سے نکل چکی تھی۔

”محبت!“ ایک طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے سر کو ہلکے سے جھٹکا ”ساری زندگی صبح شام جوتے بھی لگائے گی تو وہ ایسی محبت کرنے پر مجبور رہے گا۔“

”تھکے تھکے سے انداز میں وہ بیڈ پر آ بیٹھیں۔

سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شفاف آئینے میں خود ان کا عکس نظر آ رہا تھا۔

”جیتی لباس اور زیورات کے انتخاب میں وہ کبھی کبھی کمر نہیں چھوڑتی تھیں سارے ملنے والے کہتے تھے ”زوسہ یہ ہو ان کی شکل ہے“ ”وہ بھی تو فرق نہیں۔“

وہ بڑے غور سے اپنے آپ کو دیکھنے لگیں۔

تاریخ ایک بار پھر خود کو دہرا رہی تھی

وہ بھی کسی وقت اپنی کم شکل کو بھلا کر حسین و جمیل یوسف کمال کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔

ایسی کہ ان کی خاطر زہر تک کھالینے کی کوشش کر ڈالی تھی وہ تو چچا زاد تھے گھر کی بات گھر میں ہی دہائی گئی تھی بزرگوں کا دیاؤ اور رعب تھا ورنہ یوسف تو ان کی طرف دیکھنے کے بھی روادار نہیں تھے۔

”مجھ سے بھی کم وقت میں کیا کیا یاد آیا۔“

اور اب وہی جوان رعنا ایک بار پھر موجود تھا۔ زوسہ کو سمجھانا بے سود تھا

خود انہوں نے دل کے آگے کس کی مانی تھی۔

بھلے پھر ساری عمر اس یوسف پانی کے آگے شدید احساسِ کتری میں مبتلا رہیں۔

اب زوسہ بھی یہی کرنے والی تھی۔

انسان میں جس چیز کی کمی ہوتی ہے اس کو پورا کرنے کے لئے وہ یوں ہی دیوانگی پر اتر آتا ہے۔ ان کی نگاہ دیوار پر لگے یوسف کمال کے بڑے سے پورٹریٹ پر جا ٹھہری۔

کھڑکیوں پر پردے گرے ہوئے تھے پھر بھی دن کی روشنی میں اجالا کیے ہوئے تھے پھت کے پتھ سے نکلتی نیم گرم ہوا سارے کمرے میں پھیل رہی تھی ”آٹھ کھلی تو وہ عادی“ چند لمحے تو یوں ہی پھت کو تکے گیا۔

پتھ سے نکلتی گھیر محض آواز اور اپنے کمرے کی بے حد بالوس فضا سب کچھ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ خالی الذہنی کی کیفیت میں گزرے یہ چند لمحے بڑے سکون بخش تھے لیکن کروٹ لے کر جیسے ہی اس نے اٹھنا چاہا تو دروازے کی ایک تیز لہر نے بستر پر ہی روک دیا۔

”لینے رہو آرام سے ابھی اٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں“ ”ریجہ نہ جانے کہاں سے نمودار ہوئی تھی“ ”ڈاکٹر نے نہیں آرام کرنے کی تاکید کی ہے۔ احتیاط نہیں کرو گے تو زخم جلدی ٹھیک نہیں ہوگا۔“

اسے شانوں سے تھام کر واپس لٹاتے ہوئے وہ بڑی فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔ معاذنا کسی اعتراض کے لیٹ گیا اسے یاد آگیا تھا کہ کل رات ہی وہ پورے دو ہفتے ہاسپٹل میں قیام کے بعد بخیر و عافیت گھر آیا ہے۔

”چلنے پھرنے کی اجازت تو اب مل چکی ہے تو اس کا مطلب ہوا کہ۔۔۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب تم باہر نکلو اپنی موٹریائیک اٹھاؤ اور نکل جاؤ شہر میں جہاں دل چاہے بلکہ سیدھے پھر وہیں جاؤ جہاں بس اللہ ہی نے ہم سب کے حال پر رحم کیا تھا۔“ ”ریجہ نے بڑی تیزی سے اس کی بات کاٹی

تھی۔

معاذ نے دیکھا اس کی آنکھیں پھر سے کھلی ہوئی شروع ہو گئی تھیں۔

”پچھلے پورے ہفتوں میں اس نے بار بار اس کے اور امی کو اپنے آنسو چھپاتے دیکھا تھا۔ اب ان لوگوں کی نسبت باہمت تھے کسی کے بھی آگے انہوں نے آنسو تو نہیں بہائے لیکن اس تھوڑے عرصے میں ہی وہ بالکل چپ سے ہو کر رہ گئے تھے۔

اسے اندازہ تھا کہ اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی اور پھر ریکوری تک کا عرصہ ان سب نے کس اعصاب کو منجھ کر تین ٹینشن کو لے کر گزارا ہوگا۔ تکلیف میں کی کے احساس کے ساتھ ہی اس کے یہ سب سمجھ میں آ رہا تھا۔

”میں تو زندگی بھر ان شریف لوگوں کے لئے دعا کرتی رہوں گی جنہوں نے ہمیں بے ہوشی کے عالم میں اٹھا کر ہسپتال پہنچایا اور پھر ہمیں اطلاع کی اس کے سرہانے رکھے تکیہ اور کشن ٹھیک کرتے ہوئے ریجہ کہہ رہی تھی۔

معاذ نے ایک گہری سانس اندر تارتی۔

وہ حادثہ اتنا ہی اچانک اور غیر متوقع تھا اب تک بھی وہ خود کو نہیں سمجھایا تھا کہ ان لوگوں نے ساجد کے باپ کے کہنے پر ایسا انتہائی قدم کیوں اٹھایا جب کہ وہ تو ان کے پاس ایک اچھی خاصی منافع بخش آفر لے کر گیا تھا مگر وہاں تو کوئی اس کی بات سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

”امی! ابھی اٹھ کر گئی ہیں اتنے دن میں بہت کام جمع ہو گیا ہے وہی لے کر بیٹھی ہیں اور داوی تو آج کل سارا دن بیچ قرآن نماز کا وقت ہوتا ہے تو نماز کے لئے کھڑی ہو جاتی ہیں“ ”نہیں اندازہ ہے کہ سب تم سے کتنی شدید

محبت کرتے ہیں۔“

اس کے کمرے کی چیزوں کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ مستقل ہی بولے جا رہی تھی۔

جب تک وہ ہسپتال میں تھا اس کی سلامتی کی فکر سے بڑھ کر کوئی بات نہیں تھی اور اب جب اللہ کے فضل سے اسے اس تکلیف دہ مرحلے سے نکل آیا تھا تو وہ باپا سانسہ ظاہر ہونے لگا تھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

ربیعہ کی کسی بات کی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔
”میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں کھانے کے لئے۔“

وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی تو کمرے میں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی، پچھلے چند دنوں میں وہ لوگوں کے درمیان جتنا گھبراہٹا تھا اس میں کسی بات پر گہرائی تک سوچنا بھی ناممکن تھا، رہی سہی کسر غنودگی میں مبتلا کرتی دواؤں نے پوری کی تھی۔ شروع میں تو بیت ہی نہیں چل رہا تھا کہ کون آرہا ہے اور کون جا رہا ہے۔
دھندلاتے ہوئے منظر اور بنتی مٹی شکلیں اس کے ہونے کی ہسپتال بچنے کی خبر خاندان اور دوستوں کے لئے بڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی وہ جس کمپری کے عالم میں اسپتال پہنچایا گیا تھا اس نے اس سارے قصے کی اہمیت کو اور بھی بڑھا دیا تھا، دوست تو خیر اپنے تھے ہی مگر رشتے دار بھی جس طرح اپنی اگلی پچھلی شکایاں بھلا کر اس کی عیادت کے لئے پہنچے تھے وہ خاصا معنی خیز تھا، لوگوں کو اس کی خیریت سے زیادہ معاملے کی حقیقت کو جاننے میں دلچسپی تھی، معاذ کی شہرت بھی کچھ ایسی تسلی بخش نہیں تھی، سوانہ اندازوں کی کوئی کمی نہیں تھی، گھروالے خود لاعلم تھے کہ وہ آخر اس پرانی مارکیٹ میں کیا لینے گیا تھا، جہاں اسے زخمی کیا گیا، سو کوئی قطعی جواب وہ بھی نہیں دے پاتے تھے۔

اصل وجہ صرف اس کے دوستوں کو بیت تھی اور کسی حد تک ناکو بھی۔

معاذ ان سے ہر بات ڈمکس کرنے کا عادی تھا، وہ ساجد کے باپ کی ہٹ دھرمی سے بھی شروع سے واقف تھے، اور وہ انہیں ہٹا چکا تھا کہ وہ اسے لینے کے لئے کس دن جائے گا مگر تباہات کی سنگینی کا انہیں احساس تک نہیں ہوا تھا، بس یوں ہی ضد بحث والا عام سا واقعہ لگا تھا۔

”اور کسی بھی بامقصد کام میں ایسی باتیں چھوٹی موٹی رکاوٹیں تصور کی جاتی ہیں۔“

انہوں نے ایسا ہی کچھ کہا بھی تھا، معاذ کا حوصلہ بڑھانے کے لئے۔

ربیعہ ناشتے کے ساتھ ”اندر اس کے اٹھ جانے کی خبر بھی نشر کر آئی تھی، سوانی اور دادی دونوں ہی اپنی اپنی مصروفیت چھوڑ کر آموچوں ہوئی تھیں۔

”درد کچھ کم ہوا، مینڈ تو ٹھیک سے آئی۔“

”دودھ اور دلیہ کھاؤ۔“

”پراٹھا سخت تو نہیں چبانے میں وقت تو نہیں ہو رہی۔“

ان دونوں کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے لقمہ توڑنے اور بچھ منہ تک لے جانے کی بھی زحمت نہ اٹھانے دیں۔
ربیعہ بے ساختہ ہی ہنس پڑی۔

”چوٹ اس کے سر میں آئی ہے، دادی دانت تو سلامت ہیں، اچھی خاصی سخت چیز بھی چبا سکتا ہے۔“

”مجھے مت پرہاؤ، پیتہ بھی ہے۔ سخت چیز چبانے کا تو سر میں دکھن بڑھے گی۔“ اس کی چھج کرتے ہوئے وہ معاذ کو دودھ دلیہ کھلانے پر ہی مصررہیں۔ چارونا چار اسے کھانا بڑھ رہا تھا۔

”تمہارے ابا اپنی پنشن لینے گئے ہیں وہاں سے رسالے کے آفس جائیں گے، دیر میں ہی واپسی ہوگی۔“

معاذ نے ابا کو پوچھا تو امی بتانے لگیں۔

”آج سات تاریخ تھی اس بار تمہاری طبیعت کی وجہ سے دیر ہو گئی، ورنہ وہ تو پہلی کو ہی چلے جاتے ہیں۔“

معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا۔

چاہے کتنا بھی ریش ہوتا اور کتنی لمبی لائن میں کھڑا ہونا پڑتا، اپنا پنشن لانے میں دیر نہیں کرتے تھے، مگر کے بجٹ میں اپنی تنجائش نہیں تھی کہ لگی رندھی آمدنی میں وقفے کو سہہ سکے۔

تب ہی کیٹ پر لمبی بیل بچا تھی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ دادی ربیعہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ ابھی دن کے بارہ ہی بجے تھے، معاذ کی عیادت کے لئے آنے والے عمو ”شام ہی کو آیا کرتے تھے۔“

”رحمان ہوگا؟“ اسے اندر بھیج دیں، اور آپ لوگ پلیز اب جائیں، ربیعہ تم چائے بناؤ، معاذ نے ایک سانس میں ہدایات جاری کیں۔

دادی کو حادثے کی تفصیل مصلح ”زیادہ تفصیل سے نہیں بتائی گئی تھی، مگر ربیعہ اور امی، رحمان کی بے حد مشکور تھیں، وہی تھا جس نے اپنے ابا کے خصوصی تعلقات کا استعمال کر کے پولیس گیس بننے سے روکا تھا، معاذ تو خیر کسی فیصلے کے قابل نہیں تھا، لیکن اب اجرت انگیز طور پر پیچھے ہٹ گئے تھے۔

معاذ کے برجوش دوست جو اس کھلے عام ہونے والی غنڈہ گردی کا منہ توڑ جواب دینے پر تلے ہوئے تھے ان کے ہاتھ جوڑ کر منع کرنے پر ایک دم ہی ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔

”میں اس لڑائی کو بڑھانا نہیں چاہتا ہوں، اور تم سب بھی مجھے اتنے ہی عزیز ہو، جتنا کہ معاذ، آئی سی یو کے سامنے ٹھنڈے پچھوٹے کارڈزور میں کھڑے ہو کر انہوں نے رحمان سے کہا تھا، میں تم لوگوں کو ایک بلا وجہ کی لڑائی میں نہیں جھونک سکتا، شاید تم اس وقت مجھے بزدل سمجھو، لیکن بیٹا! کچھ کام وقت پر چھوڑنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

قدرت کا قانون ہر ایک پر لاگو ہوتا ہے، ان پر بھی ہوگا۔“

پھر ان کے آگے کس کی مجال تھی۔

خود معاذ نے جسے دو تین دن پہلے ہی ابا کا ہدایات نامہ دوستوں نے سنا دیا تھا، دل ہی دل میں تلملانے کے باوجود ان سے کوئی بحث نہیں کی تھی۔

”کیا نوالی ہے، ذرا سی چوٹ کھا کر پورے مابدولت بنے بیٹھے ہو۔“

کمرے میں داخل ہوتے رحمان نے اسے دادی اور امی دونوں ہی کی سروس میں ناشتہ کرتے دیکھ کر، دروازے سے ہی آواز لگائی۔

”اس کے ٹھاٹ دیکھ کر تو دل چاہ رہا ہے کہ میں بھی کوئی چھوٹی موٹی چوٹ مار کر بستر پکڑ لوں۔“ وہ مسکراتا ہوا سلام کر کے امی کے پاس آکھڑا ہوا۔

”اللہ نہ کرے، تم لوگوں سے سوچ سمجھ کر بولا کیوں نہیں جاتا آخر!“ دادی نے کمرے سے جاتے جاتے اسے ٹوکنا ضروری سمجھا۔

رحمان کان پکڑ کر ہنس پڑا۔

”کیسی طبیعت ہے، درد میں کی ہوئی کچھ؟“ امی اور دادی کے جانے کے بعد وہ بڑی فکر مندی سے معاذ سے پوچھ رہا تھا۔

”درد تو ہے پیار! زیادہ دیر بیٹھا رہوں تو بڑھنے بھی لگتا ہے، مگر اب آخر کب تک انسان لیٹا رہے۔“

معاذ تھوڑا سا اوپر ہو کر بیٹھ چکا تھا۔

”بہت احتیاط کرو، مہر کی چوٹ ہے، اللہ نے بہت خیر کی، یقین کرو، مجھے تو ابھی بھی رات کو ٹھیک سے نیند نہیں آرہی، اس وقت کا سوچنا ہوں، جب تم آٹھ دس گھنٹے بے ہوش رہے تو دل کانٹا اٹھتا ہے۔“

چھ فٹ سے بھی نکلنے والا رحمان کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف جھلکنے لگا۔

معاذ مسکرایا۔

اس کے سارے دوست آپس میں بے حد پر خلوص تھے، ابھی جب وہ اسپتال میں تھا تو وہ سب بھی اپنی راتیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان کیوں ہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی سبب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ ہریم کو الٹی مارل کو الٹی ریکریڈ کو الٹی
- ✧ عمران میریز از منظر کلیم اور
- ✧ ابن عقی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہیں کارڈورنگ لائی یا گاڑی میں بیٹھ کر گزارتے رہے تھے۔
”تمہارے گھروالوں کا تو سامنا کرتے ہوئے بھی مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے سب لوگ کہ ہم نے تمہیں اکیلے ایسی جگہ جانے دیا جہاں یہ۔“
”اچھا اب یہ بے وقوفی کی باتیں بند کرو پلیز“ معاذ نے چڑ کر اس کے آگے ہاتھ جوڑے تنہا آ رہا ہے تم میں اس کی نیکی باتیں ہیں۔ آخر یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ ہونے والی بات ہو کر رہتی ہے۔ مجھے تو اس بچے کی فکر ہے بے چارہ کتنا خوفزدہ اور مایوس ہوا ہو گا یہ سب دیکھ کر میں نے اسے کتنی امید دلائی تھی اور کیا نتیجہ نکلا۔“
معاذ نے جھنجھلا کر گردن جھٹکنا چاہا مگر تکلیف کے احساس نے ایسا کرنے کی بھی اجازت نہیں دی۔
تب ہی دروازے پر آہٹ سی ہوئی
ربیعہ چائے کی ٹرے لئے کھڑی تھی۔
”السلام علیکم رحمان بھائی!“
”وعلیکم السلام“ کیسی ہو ربیعہ!“ آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے کھڑے کھڑے اپنے ہی پوچھا تھا خیال کی تھاکہ وہ ہمیشہ کی طرح ”بس ٹھیک ہوں“ کہہ کر واپس مڑ جائے گی، لیکن وہ وہیں کھڑی تھی۔
معاذ اور رحمان دونوں ہی نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”معاذ کو اپنے اسکول والے پروجیکٹ سے الگ کر دیجیے رحمان بھائی، یا پھر اس اسکول کو ہی بند کروں، ویسے بھی کیا فائدہ ہے اس کا کون سا بڑا فرق پڑنے والا ہے دس بیس بچوں کو پڑھا لینے سے؟ وہ خفگی سے کہہ رہی تھی۔
”تم سے کس نے کہا ہے کہ بیچ میں بولو جاؤ اپنا کام کرو۔ پتہ کچھ ہے نہیں مشورہ حاضر ہے۔“ رحمان کے پکے کہنے سے پہلے ہی معاذ نے اسے بڑے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔
وہ سامنے ہی لیٹا تھا اور دروازہ اس سے دور نہیں تھا۔

”مجھے سب پتا ہے“ ابھی جس سخت عذاب سے ہم لوگ گزر رہے ہیں اس کا تمہیں ذرا بھی احساس ہے تو خود اس چکر سے نکل آؤ۔“ اس بار ربیعہ کی آواز میں نمی سی تھی اور لہجے میں خفگی کے بجائے سماجت۔
پاس کھڑے رحمان نے اس کے احساسات کو بخوبی محسوس کیا۔
”ہم کریں گے کچھ نہ کچھ ربیعہ! تم پریشان مت ہو میں کہہ رہا ہوں نا تم سے۔“ رحمان نے نرمی سے اس سے کہا تو وہ ایک مشکور سی نگاہ اس پر ڈال واپس مڑ گئی۔

رحمان چند لمحے تاسف کے عالم میں وہیں کھڑا رہا اور پھر ٹرے لئے معاذ کے پیڑ پر آ بیٹھا۔
”کیا ضرورت تھی ربیعہ پر غصہ کرنے کی، بہن ہے بے چاری جو کہہ رہی ہے تمہاری محبت میں کہہ رہی ہے۔“ رحمان کو معاذ کا رویہ اچھا نہیں لگا تھا، وہ اس سارے گھرانے کی دل سے عزت کرتا تھا اور ربیعہ کو بالکل بہن کی مانند ہی اس نے سمجھا تھا۔

”رہنے دو اسے تو عادت ہے ہر بات پر اعتراض کرنے کی، بس خلع تو مجھے گھر میں بٹھا کر گیٹ پر تالا ڈال دے۔“ معاذ کے لئے ربیعہ کی باتیں نئی نہیں تھیں اور وہ انہیں اتنی ہی بار بار سنی کر چکا تھا۔
”بہر حال“ اب اس بچے کا پچھا چھوڑ دو تم کسی کی ذاتیات میں دخل دینے کا نتیجہ دیکھ تو لیا ہے تم نے ایک اچھا کام کر رہے ہیں اگر وہ کسی کو پسند نہیں آ رہا ہے تو یہ اس کی مرضی ہے۔“
رحمان فیصلہ کر چکا تھا کہ اب وہ معاذ کو اس سارے جذباتی پن سے دور رکھے گا جو خود اس کی شرمندگی اور مینشن کا سبب بنا تھا۔

و آواز نہ سن رہی تھی کہ عظمت گزشتہ کی یاد تازہ ہو رہی تھی۔
 نئے قالین نئے پردے، دیو روٹنیوں کو ایک ساتھ بکھیرتے جھاڑ فانتوس
 روٹنیوں کا ایسا آرٹسٹک استعمال جو وہاں پہلے کسی نے کرنا تو کجا دیکھا تک نہیں تھا۔
 جگہ جگہ رکھے ایسے حسین پھول دان جن پر سے نگاہ ہٹانے کو دل نہ چاہے یہ بہت سے ہی سیروں پھول آکر ان
 میں سج جاتے اب تو ان کی طرف کی اور جاتی میڑھیوں کی رنگ پر بھی گیندے اور بیلے کے پھولوں کی ہمارو دکھائی
 دیتی تھی جو اندر کی سجاوٹ کے بعد ہی جگہ جگہ جاتے تھے۔
 نیچے بیٹھے ننھے پھول والے نے تو محلے کے بقیہ سازے گھروں سے اپنا کاروبار بند کر دیا تھا۔
 ”ہمارے پاس ٹائم نہیں یہ چھوٹے موٹے کام نمٹانے کا کوئی اور دکان دیکھو۔“ محض مجھوں اور ہاروں کی
 فرمائش کرنے والوں کو وہ حقارت سے پھٹکا رہا۔
 شاما سے بل بل کی خبریں ملتی رہتیں۔
 نگینہ کو ہر بار ایسا لگتا کہ اس کو ہارٹ اٹیک ہو کر رہی رہے گا۔
 ”خوشبوؤں کی ایسی لپیٹیں کہ سانس کھینچو تو جیسے اندر تک تازگی ہی تازگی“ قالین پر بیٹھی شاما۔ گہری سانس لیتے
 ہوئے آنکھیں بند کیے جھومے گی۔
 اور ہاں میں قدم رکھ دو تو بس واپسی کا خیال تک دل دماغ سے رخصت ہو جائے۔
 ”پھر وہیں کیوں نہیں مری رہتی یہاں میرا دل جلائے کے لئے کیوں آ بیٹھی ہے“ اندر ہمہ وقت اڑتی چنگاریوں
 کو جیسے چکھنے لگے، اس پاس کوئی چیز ہوتی تو نگینہ ضرور ہی شاما کو دے مارتی۔
 ”ہائے بائی! میں تو یوں ہی دل بہلانے کو چلی جاتی ہوں ورنہ میرا وہاں کیا کام۔“ شاما نے مصنوعی بھول پن خود پر
 طاری کرنا چاہا۔
 ”سب سمجھتی ہوں تیرے کام دام اور یہ جو دل بہلانے کے سلسلے ہیں تیرے ان پر بھی ذرا لگام ڈال، کہاں گئی
 تھی کل میڑھیاں اتر کر آدمی رات ڈھلے ہمارا۔“
 شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔
 ”ایک بار جا کر تو دیکھیں آپ باجی گل ناز نے کیسی کیا پلٹ کی ہے کہہ رہی ہیں۔ ہر چیز میں نے خود ڈیزائن کی
 ہے۔ پتہ نہیں کیسے اتنی سلیقے والی ہو گئی ہیں ورنہ پہلے تو ان کے ہاں وہی گھسے ہوئے قالین تھے اور معلوم نہیں کس
 زمانے کی چائنا سلک کے پردے جن پر بڑے بڑے مور بیٹھے ہیں۔“
 ”پیسہ ساری عقل تمیز سکھا رہا ہے۔ شاما! لاکھوں کما کر لائی ہے گل ناز کی بیٹی اب تو وہ جو کسے جو کرے کہہ ہی
 ہے۔“
 ”نگینہ نے ٹھنڈی سانس لی تب ہی صندل تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی۔ خوش جذبات سے اس کا چہرہ گلابی
 پڑ رہا تھا۔
 ”دیکھ صندل!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی نگینہ نے اسے تینہ ہی لگا ہوں سے گھورا ”صاف کہہ رہی ہوں
 کہ گل ناز کے ہاں کی کہانی سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہی یہ تماشا میرا دل جلا رہی ہے گھٹنے بھر سے اس کا
 قصیدہ پڑھ کر۔ اب تو مت شروع ہونا۔“
 صندل زور سے ہنس پڑی۔

”ہائے امی! کچھ تو چل کر بالکل فلموں کا سیٹ لگ رہا ہے پتا نہیں کس فلم میں دیکھا تھا بالکل ایسا ہی۔“
 ماں کی تینہ بہہ کا ذرا بھی اثر لیے بغیر وہ مناسب تشبیہ کے لیے سوچ میں پڑنے لگی۔
 ”پاکیزہ کمال امروہوی کی فلم، اس میں بھی روٹنیوں کی ایسی ہی سبشتک ہے جب مینا کماری وہ گانا گاتی ہے
 جس میں ریل کی سیٹی سنائی دیتی ہے۔“ شاما کی معلومات اپنے پسندیدہ مضمون میں قابل رشک تھیں۔
 ”میں نے نہیں دیکھی پاکیزہ مجھے نہیں اچھی لگتی پرانی فلمیں اتنی سلوکہ آدمی کو نیند آنے لگتی ہے۔ میں
 نے تو کسی نئی فلم میں ہی۔“ صندل کی پسند ناپسند زمانے کے عین مطابق تھی۔
 فلمیں اداکار نئے پرانے گیت۔
 شاما کا من پسند موضوع۔
 ”تو پھر دیو اس میں دیکھا ہوگا جب دیو اس پندرہ رکھی کے ہاں۔!“
 نگینہ کا رہا سا ضبط بھی جواب دینے لگا۔
 ”بھائی میں گیا دیو اس چندر رکھی اور صندل! جتنا وقت ثانی دل دار کے ہاں پھیرے لگانے میں صرف کر رہی
 ہے۔ اگر اپنے کام کو ٹائم دے تو معلوم نہیں کہاں سے کہاں پہنچے۔“
 ”کہیں نہیں پہنچتی میں دیکھنا میں بیٹھی رہ جاؤں گی۔ جیسے پھینچ حالات ہیں ہمارے ان میں کوئی بڑا بریک
 نہیں ملنے والا ہم بس یوں ہی خیالی پلاؤ ہی پکاتے رہیں گے۔“
 صندل نے اور کچھ لیا ہوا نہیں بد مزاجی ضرور ماں سے ہی لی تھی اس وقت غصے میں یہ بھی یاد نہیں رہا کہ ثانی
 ستارہ خود اس کے تانناک مستقبل کی پیش گوئی کر چکی ہیں۔
 اپنی بات کے آگے وہ کچھ سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھی سو پھر پختی باہر چلی گئی۔
 نگینہ بالکل خاموش بیٹھی رہ گئی۔
 اس وقت دل پر عجیب سے انداز میں چوٹ پڑی تھی ساری عمر ایک شرانے والیوں کے گروپ میں گزار کر
 تھوڑے سے پیسوں کے لیے ڈھیر ساری حقیر سنے کی اتنی عادی تھی کہ اب پروڈیوشنل سطح پر تو کچھ بھی برا نہیں لگتا
 تھا۔
 اور صندل کی بد مزاجی بھی کوئی نئی چیز نہیں تھی وہ اس سے زیادہ بد تمیزی کا مظاہرہ بھی با آسانی کر لیا کرتی تھی۔
 مگر اس وقت تو جیسے دل پر کوئی آبلہ سا پڑا تھا۔
 ”ہائے بائی! آیا کر رہی ہیں صندل تو جی ہے اس کی بات کا برا مان لیں“ شاما نے اس کی آنکھوں سے مگرتے
 آنسو دیکھے تو تیزی سے کارپٹ سے اٹھ کر نگینہ کے سرہانے آکھڑی ہوئی ”میں ہی ثانی دل دار کے ہاں کی تیاری دیکھ
 کر جذباتی ہو گئی اور کچھ بھی نہیں۔ وہ تو چھوٹی ہے میں ہی کیسی بد نیتوں کی طرح گری جا رہی تھی اللہ معاف
 کرے ورنہ ہمارے پاس کس چیز کی کمی ہے سب سے بڑا سرمایہ تو خود ثانی ہیں۔“
 ”نگینہ کا سرانے شانے سے لگائے وہ بڑی محبت سے اسے تسلیاں دے رہی تھی۔
 گہری سانولی رنگت والی شاما کی وفاداری بڑی اجلی بڑی خالص تھی۔
 ”اور یہ اوپر کی ٹپ ناپ تو بس چار دن کی ہوئی ہے۔ ہماری صندل کا تو لباس سے کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ دیکھ
 لیجئے گا! ایک دن وقت خود ثابت کرے گا۔ اس وقت یہ باجی گل ناز والیاں خود منہ دیکھتی رہ جائیں گی۔“
 بڑی دل سوزی سے وہ وہی باتیں کر رہی تھی جو اس کے خیال میں نگینہ کو خوش کر سکتی تھیں۔
 اور ہوا بھی یکی۔
 شاما کے کندھے سے لگے لگے نگینہ کو سکون سا آتا محسوس ہونے لگا۔ دل کی گہرائیوں سے کسے گئے اس کے

محبت بھرے جسے ایک بھاری بوجھ کو سرکاتے میں کامیاب ہو رہے تھے۔

خلوص کا اپنا ہی رنگ اور محبت کے ہزار روپ۔
زمانے بھر کی جمل خوار شاما ان دل گرفتہ لمحات میں نگینہ کے لیے تو بڑا سارا اثاثہ ثابت ہوئی۔
”پتہ نہیں کیا نصیب میں لکھا گیا ہے شاما۔“ ایک ہاتھ سے آنسو خشک کر کے نگینہ نے ٹھنڈے پانی کا گھونٹ بھرا، جو ابھی ابھی شاما بھاگ کر اس کے لیے لائی تھی۔ ”تم دونوں بھی غلط نہیں ہو، زمانہ ہی ایسا آگاہ ہے لوگ بھی اسی طرف مچتے ہیں جہاں اوپر کی شوشا دکھائی دیتی ہے۔ یوں اس سال میں ہمارے ہاں کون مندل کے لیے بڑی آفر لے کر آئے گا۔ قلم والوں کے تو بڑے خرے بڑھ گئے ہیں۔ آج کل کام لینے والیاں خود پیسہ لگا رہی ہیں پتا نہیں کہاں سے پیسے کی برسات ہو رہی ہے ان پر۔ ہمارا تو صرف ناچنا گانا ہی آیا وہ بھی تھرو کلاس۔“
شاما کی نگاہ جھکنے لگی۔

”جھولی بھر کر سمیٹنے کے دھندے تو دوسرے ہی ہیں باقی اور کچھ قسمت کی ماریوں کی تو اس میں بھی چوٹی کی ہی اوقات رہتی ہے۔“ شاما کے چہرے پر سایہ سالہا لایا۔
نگینہ ایک گہری ٹھنڈی سانس لے کر اس بار خاموش ہی رہی۔
شاما اب اس کے پیروانے بیٹھ گئی تھی۔ کبھی تو اپنی تمام تر سخت مزاحی کے باوجود بھی نگینہ کو شاما پر بڑا پیار آنے لگتا تھا۔

”غریب کا ہمارے علاوہ ہے بھی کون، ساری عمر ماں نے ہماری دلیز نہیں چھوڑی، اور نہ اب اس نے کوئی اور ٹھکانا ڈھونڈا، کوئی لالچ بھی نہیں بندھا ہوا، ہم سے نالی دل دار کے ہاں تو اتنا دینے لینے کے بعد بھی کوئی ملازمہ نہیں رکھی، جب ہی تو شاما کو گھیرنے کی فکر میں رہتی ہیں۔“
سر جھکائے پیر دیا ہی شاما پر نگاہ جمائے نگینہ بڑی تسلی کے ساتھ سوچے گئی۔ دبانے سے بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ تب ہی اس کی نگاہ دیوار پر لگے وال کلاک پر پڑی لپٹی کے کالج سے آنے کا ٹائم ہو رہا تھا۔
”جاشاما! سیڑھیوں پر کھڑی ہو جا۔ گیتنی آئی ہوگی، ادھر براہدالی دو کالوں پر دن میں بڑا رش رہنے لگا ہے۔ وہ برسے گھبرا رہی ہے۔“
”پتا نہیں کہاں کہاں کے لفٹ کے لفٹکے آئے لگے ہیں، نالی سے کہیں کہ نیچے کی ایک دکان تو خالی کراہی لیں۔“ شاما کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

نگینہ کو بے ساختہ ہی ہنسی آگئی۔
”یہاں اس محلے میں شریف لوگ تو مجمع لگا کر بیٹھنے سے رہے، یہاں تو سارے ایسے ہی آتے ہیں اور دکان کا اچھا بھلا کرایہ آ رہا ہے سب سے بھی پتہ ہے۔“
پر سوچ سے انداز میں سر ہلا کر وہ باہر نکل گئی۔ نیچے کی چارو کائیں نالی ستارہ کے اور چار ہی ان کی ہمشیرہ کے حصے میں آئی تھیں۔
نالی دل دار کو تو خیر اتنی ضرورت نہیں تھی، لیکن انہیں آمدنی کے اس لگے بندھے سلسلے سے تھوڑا بہت تو سہارا مل ہی رہا تھا۔

گلی پر بچ اور لمبی تھی۔
اپنی طرف کا کونہ مڑتے ہی گیتنی آرا کو لکڑی کے بھاری دروازے کے ساتھ معمول کی بھیڑ دکھائی دینے لگی تھی۔

اندر سے سامنے پہنچی تھی۔

اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس نے دل سے دعا کی سوین سے اتر کر سیڑھیوں تک کا فاصلہ محض چار قدم کا تھا لیکن یہ چار قدم ہی اس کے لیے دو بھر ہونے لگتے تھے۔
”میں سویرے جو گہری خاموشی پوری گلی میں چھائی رہتی تھی۔ اس وقت ماحول اس کے بالکل ہی برعکس ملتا تھا۔“
”گیتنی کے گھر کے آگے تو ابھی سے پروانوں کا مجمع لگ جاتا ہے۔“
”ویسے تو مندل اور الماس کا کرشمہ ہے۔ گیتنی غریب کو کون پوچھنے والا ہے۔“
ساتھ کی لڑکیوں کے وہی فضول سے مذاق! وہ سارے راستے یوں ہی گونگی، ہنسی، ہنسی رہتی۔ ”جو پوچھنے والا تیار نہ ہو۔“

دین ایک ہلکے سے دھچکے کے ساتھ رکی تھی، جب اس نے ان میں سے کسی کو کہتے سنا۔
خیام کے حوالے سے کچھ دن بعد کوئی بات ہوئی تھی، وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹکی اور پھر بنا کوئی لفظ کے گاڑی سے اتر گئی۔
اس کے اترتے ہی چند لمحوں کے لیے وہ فضول سا شور مچا کر سہا گیا۔
اسے پتا تھا کہ اب وہ سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔

وجود کو چھیدتی وہ نگاہیں جن کا گدلاں بننا اس طرف دیکھنے سے نظر آتا تھا۔
اور وہ عام لڑکیوں کی طرح انہیں جھڑک کر محض اتنا بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ ”کیا ان کے گھر ماں بہنیں نہیں ہیں۔“
یہاں گلی میں کھڑی چوبارے سے جھانکتی اور طلبے کی تھاپ پر رقص کرتی، ہر عورت کو دکھنا یکساں جائز تھا۔
یہاں کی رونق ان ہی دیکھنے والوں کے دم سے تھی، یہ نہ ہوتے تو یہاں کے مکین بھوکے مر رہے ہوتے۔
دروازے کے آگے اتنا پانی پڑا تھا کہ آسانی سے یہ چار قدم بھی نہیں طے ہو سکتے تھے۔

بظاہر ادھر ادھر کھڑے لوگوں کی یہ ایک سوچی سمجھی ترکیب تھی۔
اوپر کی سیڑھیوں سے محلے بڑوس کی لڑکیاں دن بھر اترتی چڑھتی رہتی تھیں، سامنے پڑے پانی سے انہیں آنے جانے میں دقت ہوتی، سو وہ زیادہ سے زیادہ دیر نگاہیں سینکنے کا سبب بن جاتیں۔
گیتنی نے بے حس ہی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا تب ہی جیسے اس کی نگاہوں نے دھوکا سا کھایا۔
مجمع لگا کر بیٹھے ان لوگوں سے الگ تھلگ دروازے کے انتہائی دوسری طرف ایک شناساسی صورت تھی۔
لمحے کے مختصر وقفے میں ذہن نے اسے پہچانا۔ یہ وہی تھا! ریڈیو پاکستان کی کھلی ہوئی ہائی ایس میں اوپر کی بالکونی پر لگائیں جمائے بیٹھا ہوا۔

بہت زیادہ دن بھی نہیں گزرے تھے اس بات کو اور عجیب بات تو یہ کہ اس کی نگاہ میں کچھ الگ سا تو تھا ہی۔
اس دن بھی اور آج بھی جو چوڑا نکار تھا، نگاہ ملنے پر ایک شناساسی چمک اس کی آنکھوں میں اتری اور شاید وہ ہلکے سے مسکرایا بھی۔
”گیتنی! آکر آگے بڑھ چکی تھی۔“

اسی چھپ چھپاتی پانی میں سے گزر کر وہ دروازے تک پہنچی تو شاما دروازے کا پٹ کھول رہی تھی۔
گیتنی نے محلے دروازے میں سے اندر قدم رکھنے سے پہلے ایک بار پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف دیکھا۔
الگ تھلک بظاہر لا تعلق اس بار اس نے گیتنی کی طرف دیکھا جیسے محض اتفاقاً ”نظر مل گئی ہو۔“
گیتنی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔

ابھی جن مختلف طرح کی نگاہوں کا مقابلہ اس نے کیا تھا یہ ان سب سے فرار ہونے کی لاشعوری کوشش تھی۔
 ”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا؟“ ارے مجھے تو بتاؤ!“
 کسی گزربڑکا احساس شاما کو بھی ہوا جو وہ اس کے پیچھے کھتی ہوئی اور آگئی۔
 گیتی سیدھی تانی کے اور اپنے مشترکہ کمرے میں گئی تھی۔ اور ٹیک ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں میں منہ
 چھپا کر جو رونا شروع کیا تھا تو سب ہی گزربڑکا کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔
 ”ہوا کیا ہے بیٹا؟“ تو بتاؤ۔ کسی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“ تانی ستارہ کے دل کو کئی وہم گھیر رہے تھے ”کالج میں کوئی
 بات ہو گئی ہے؟“
 انہیں اکثر ہی اس بات کا ڈر رہتا تھا کہ اگر کالج میں گیتی کا یہاں سے تعلق کسی طرح بھی ظاہر ہو گیا تو وہ اس کے
 لیے بڑا تکلیف دہ ثابت ہو گا۔

لڑکوں اور ٹیچرز دونوں ہی کے رویہ کا وہ اندازہ لگا سکتی تھیں۔
 اور کیا خبر کالج والے سرٹیفکیٹ ہی نہ تھماویں۔
 اس وقت انہیں کچھ ایسا ہی اندیشہ حقیقت میں بدلتا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”اب کب تک رونا ہے۔ دیکھ نہیں رہی کہ اماں کتنی پریشان ہیں بے کاری نحوست پھیلارہی ہے۔“ گیتی نے
 قوت برداشت پس اتنی ہی تھی۔

تانی ستارہ نے اسے سنبھالی نگاہوں سے دیکھا۔ ”تم لوگ جاؤ، اپنا اپنا کام کرو شاما اپنی کلاس لاجلدی سے۔“
 ”پوچھ تو لیں پہلے اس سے۔“ گیتی کا دل نہ چاہا اٹھنے کو، ”ماں تھی گیتی کے رونے پر دل کو فکر بھی لاحق ہو رہی
 تھی پر تانی ستارہ کے گھورنے پر ایک ایک کر کے سب ہی کو دکھنا پڑا۔
 بند دروازے کے پیچھے تانی اور گیتی کی میٹنگ کی تفصیلات تو سامنے نہ آئیں لیکن نیچے میزبھوں کے بالکل
 ساتھ والی دکان چلاتے بائیں ٹیلر ماسٹر کو دکان فوری طور پر خالی کرنے کا نوٹس، محض ایک گھنٹے بعد ہی مل چکا تھا۔
 بائیں اس محلے کا سب سے فیورٹ درزی تھا۔ جدید ترین طرز کا ایک سے بڑھ کر ایک لباس اس کی مہارت کی
 دھاک بٹھاتا تھا۔

اس گنجان آبادی والی گلی میں بیٹھے سب ٹیلر ماسٹروں سے زیادہ چارج کرتا پھر بھی ہر ایک کی پہلی ترجیح وہی ہوتی۔
 خود گیتی گھر بھر کے سب کپڑے یہیں سے سلواتی جنہیں وہ ان کا کرایہ دار ہونے کے ناتے خاص رعایت
 کے ساتھ ہی کر دیتا تھا۔

برسوں پرانے ناتے کو ایک ہی جھٹکے سے توڑنے کا اعلان برہنہ ہو گیا تھا۔
 بائیں دکان پر لگارش چھوڑ کر تانی کے پاؤں پکڑ کر بیٹھا رہا۔
 منت خوشامد سب کر کے دیکھ لی۔
 کرایہ کو وگنا کر دینے کی پیش کش تک کر ڈالی۔ مگر تانی کی ایک ناہاں میں نہیں بدلی۔
 ”مجھے دکان ہر قیمت پر خالی چاہیے، تین دن کے اندر اندر۔“

نہ کوئی کرایہ نامہ نہ کوئی اور تحریری معاہدہ یہاں پر ہمیشہ سے تعلقات کے بھروسے پر یوں ہی زبانی فیصلے
 ہو جاتے تھے۔

بائیں کی جی جمائی دکان کا آج یہاں آخری دن تھا۔ باقی کے تین دن میں اسے یہاں سے سامان سیٹھنا تھا۔ تانی
 ستارہ جان کی بات آج بھی برادری میں نہیں لوٹائی جاسکتی تھی۔

”کرایہ پر دی گئی کوئی بیچ تھوڑی دی گئی بائیں کے ہاتھ جو خالی نہیں کراتے، مرضی ہماری بس۔“ دم بخور ہوئی

گیتی کو سفارت کے جواب میں انہوں نے اتنے زور سے جھڑکا تھا کہ وہ آگے ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی۔
 بیٹھے بیٹھے روزی کا ایک ذریعہ بند ہوا، سب شاما کجنت کی کالی زبان کا کرشمہ تھا۔ بھری دہری میں منہ بھر کر
 دکان خالی کرانے کی بات اسی نے کی تھی۔

سو پورن ہو کر رہی۔
 تھوڑی دیر پہلے کی غم خواری محبت بھلا کر گیتی نے اس کی اچھی طرح خبر لے ڈالی۔
 ”یہاں تو زبان کھس گئی دعائیں کر کر کے اور اس کی بددعا میں بھی فوراً قبول ہوتی ہیں اب کتنا مجھ سے کوئی نیا
 جوڑا سلوانے کا۔ بڑی آگ لگی تھی تجھے نیچے کی دکان بند کروانے کی۔“
 شاما غریب کی صفائی پیش کرنے کی ہر کوشش ناکام رہی۔

”بیرا غرق ہو تیرا کل کی مرقی آج مر جائے۔“
 ٹھیک جس وقت وہ شاما کو گلی کی سب سے بد زبان خیراں بابی کے انداز میں کوس رہی تھی۔ تانی دل دار اور گل تاز
 نے معاملے کی خیر خبر لینے کے لیے اوہر قدم رکھا۔

الماس کے کامیاب ترین شو کے بعد ان کا اس طرف پہلا ”وزٹ“ تھا۔
 ”کیا آفت آگئی ہے گیتی؟ اتنی دیر سے شور مچا ہے۔“ مجھے تو بول اٹھنے لگے ہیں۔“ تانی دل دار نے ایک ہاتھ دل
 پر رکھ کر خاص فلمی اسٹائل اختیار کیا۔ گیتی کو جتنی چیز خالہ کی بیٹیوں سے تھی اس سے کہیں زیادہ خالہ سے تھی۔
 ان کی چالاکی، موقع پرستی اور خود غرضی کا مقابلہ تانی ستارہ کی وضع داری سے کرتی تو دل دھاڑیں مار مار کر رونے
 کو چاہتا۔

”کچھ نہیں خالہ! بس یہ نیچے والی دکان کا جھگڑا پھیلا ہوا ہے۔“
 حد ادب سے حال طوطی سبب مشکل ہی خود پر اس نے قابو پایا۔
 ”دکان کا کیا جھگڑا سارے پرانے کرائے دار ہیں۔ کوئی نئی بات ہو گئی کیا؟“
 تانی دل دار نے جانا بوجھا تعافل برتا، ورنہ بائیں کو دکان خالی کرانے کا نوٹس ملنا اب تک یہاں ایک ایک شخص
 کے علم میں آچکا تھا۔

گیتی نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے دو جملوں میں قصہ سنایا تو دونوں ماں بیٹی اس طرح نہیں کہ گیتی کو ایسے لگا
 جیسے روئے زمین پر اس سے بڑے بے وقوف کوئی دوسرا ہے ہی نہیں۔ آمدنی کا ذریعہ تو تھی خالہ کچھ نہ کچھ آئی رہا تھا۔
 اماں نے لے کر ایک دم ہی خالی کروالی۔ اپنے اندر اٹھتی شرمندگی کو دباتے ہوئے اس نے معاملے کی سنجیدگی کی
 وضاحت کرنا چاہی۔ دونوں کے چہرے پر اب بھی گہری مسکراہٹ تھی۔

”دو چار ہزار کے لیے کیوں اتنا دل جڈا رہی ہے سہاگل تو نہیں۔“
 تانی دل دار کدوست شفقت اس کے کندھے پر آٹھرا۔ ایسی کیا بات ہے مجھ سے لے لیا کر ہر ماہ پانچ ہزار اگر اتنی
 ہی فکر والی بات ہے۔

گل تاز کی خیر خواہی میں بڑی رشتاتی سی کیفیت تھی۔
 تند خو، زہریلی ہوئی گیتی کو یک دم ہی جیسے سارے وجود میں برف سی بھرتی محسوس ہوئی تھی۔ بائیں ستارہ جان
 اپنے وقت کی نامور کلاسیکل مغنیہ اور بہترین ستارہ نواز اور وہ خود ان کی اکلوتی وارث اس مقام تک آچکی ہے کہ
 گل تاز اس کا ماہانہ وظیفہ باندھنے کی کوشش کرے۔
 ”تف ہے تیری اوقات پر گیتی!“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے یقین ہونے لگا کہ وہ جو سوچتی ہے کہ سارے زمانے کی ذلت اور خواری ایک اسی کے نصیب میں لکھی گئی ہے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں ہے۔
”اور کیا میں تو یہ سمجھی کہ خدا نہ کرے کہیں کوئی نیا پولیس آفسر تو نہیں آگیا اعلانے میں وہی پریشانی ڈالتے ہیں آہ۔“
وہ لوگ ابھی تک اس پچھلے برآمدے میں ہی کھڑی تھیں جو یہاں سے وہاں تک پھیلے ان دونوں حصوں کو ڈالتا تھا۔
”تپا کو میرا سلام کہتا۔ پھر کسی فرصت کے وقت میں آؤں گی۔ آج کل تو روز شام کو کوئی نہ کوئی اسٹیشن پارٹی آ رہی ہے ان کے حساب سے انتظام بھی رکھنا پڑتا ہے سارا دن کی مصروفیت۔“ وہیں سے واپس مڑنے لگیں۔
”آپ شو کیا کر لیا پچی نے؟“ جان آفت میں آگئی ہے۔ روزانہ کوئی آفر لیے چلا آ رہا ہے۔
جب تک وہ خاصی آگے نہ چلی گئیں۔ نگینہ کو ان کی آواز آتی رہی۔ اور جب وہ دونوں اندر جا بھی چکی تھیں تب بھی وہ اس لمبے سے برآمدے میں جہاں اب یک دم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔ کچھ دیر اکیلی ہی کھڑی رہی۔
شاما ان ہی کھڑیوں میں جان بچا کر اندر کہیں جا چکی تھی۔
گینتی کا کمرہ یہاں سے قریب تر تھا۔
ثانی دل وار، گل ناز خالہ اور نگینہ امی کے درمیان ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ اسے بنا کوئی کوشش کے سنائی دیتا تھا۔

اور اب خاموش گم صم کھڑی ماں کی جھلک بھی اسے دروازے پر ملتے ہوئے پردے کے پیچھے سے دکھائی دے رہی تھی۔ خود کو حق بجانب سمجھتے ہوئے بھی اسے شرمندگی گھیرنے لگی ماں کی پریشانیوں کا اور آگ شاید کسی کو بھی نہیں تھا۔
”مگر شاید وہ کسی دن ان کا سارا بن سکے۔“
دل میں پہلی بار ابھرنے والے اس خیال نے اسے خود حیرت زدہ سا کیا۔
”کیا ایسا ممکن تھا؟“

یہاں جہاں ذرہ سے ذات تک کوئی بھی فیور نہیں رہتی تھی۔
اور سب سے بڑھ کر لاکھوں میں ایک اس کی اپنی کم ہمتی، جواب تک خیام کا دامن تمام کر حوصلہ پھونتی آتی تھی۔
وہ ہوتا تو شاید کوئی جاو جگای رہتا، مگر وہ تو اکیلا ہی اپنی قسمت آزانے نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا، اب جہاں کوئی نہیں تھا۔
وہ باہر نکل کر تالی کے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی سامنے والے عرابی دروازوں سے کسی کو آتا دیکھ کر بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔

باقی آئندہ شمارے میں

ماہنامہ شعاع (282) ستمبر 2008

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، پگھلنے والی خالہ اور ولد ارثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بجائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روٹیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لپٹی آرائی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید وچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں۔ جبکہ بھائی منواز بالکل آبکار پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پریشانی بھی۔ اماں اور وادی ہردوم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلیم کی



نست ریحہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچاے سہیل کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زور سے کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرنج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو انداز دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول بھی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس ادا کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عفت زرنج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

9

نویں قسط

وہ باہر نکل کر نانی کے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تب ہی سامنے والے محرابی دروازوں سے کسی کو آتے دیکھ کر لو کھلا کر پیچھے ہٹی۔ یہ وہی تھا۔ پہلی بار ریڈیو والوں کی دین میں بیٹھا ہوا دوسری بار آج دوسری ہی گلی میں موٹر سائیکل کے ساتھ ٹیکہ کھڑا ہوا۔ اور اب چند گھنٹے ہی گزرے ہوں گے کہ سیرٹھیاں چڑھ کر وہ یہاں تک آپہنچا۔ قدرے آڑ میں ہو کر اس نے بہت احتیاط سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔ شاما کی رہنمائی میں وہ مرکزی ہال میں داخل ہو رہا تھا۔ نانی اپنے ملنے والوں سے یہیں ملا کرتی تھیں اور ابھی جب باقاعدہ محفل شروع ہونے میں اچھے خاصے کھنے پانی تھے تو یہ بھی فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ گانا سننے یا رقص دیکھنے کے لیے آیا ہے۔ گیتی کا دل ابھی تک اتنی زور سے دھڑک رہا تھا اس نے شکر کیا کہ وہ اسے نہیں دیکھ پایا تھا۔ اپنی دھن میں مگن یوں ہی آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔ بلو جینسز کھادی ٹائپ کے کسی کپڑے کا کرتا اور کندھے پر جھوٹا ایک چھوٹا سا بیگ۔ گیتی کی نگاہوں میں اس کا سراپا اترتا۔ درمیانہ قد قامت اور گندی رنگت والے اس عام سے لڑکے میں کوئی بھی خاص بات نہیں تھی پھر بھی وہ اسے کنفیوز کر رہا تھا تو کیا وجہ تھی؟ صرف یہ کہ اس سے پہلے کسی نے بھی اس کی طرف اتنی توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔ سامنے کھڑے سوالیہ نشان کا اس نے پوری دیانتداری کے ساتھ خود کو جواب دیا۔ بات تھی تو کڑوی لیکن جس خیام پر وہ نامعلوم کب سے ہزار جان سے فدا تھی اور اب جب کہ اس کا کوئی بچا نشان تک ہاتھ میں نہ تھا تب بھی اس خواب سے دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں تھی ایسی بھرپور محنت جگاتی نگاہ سے تو اس نے بھی کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ گیتی کو تو لگتا تھا کہ خیام نے کبھی اس کی طرف غور سے دیکھا ہی نہیں تھا ورنہ شاید وہ اسے چھوڑ کر نہ جاتا۔ دسے قدموں چلتی ہوئی وہ نانی کے کمرے میں آئی وہاں کوئی نہیں تھا۔ نانی ملاقات کے لیے بڑے ہال میں جا چکی تھیں اور شاید گینہ امی بھی۔ وہ اسی طرح چلتی ہوئی نانی کے بڑے سارے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

بلک جھپکنے کے سے وقفے میں دن کیا مہفتے مہینے گزر رہے تھے۔
 ”ہائے میں مر گئی۔“ شاما کو دفعتاً ہی کچھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مہمان کے لیے چائے بنانی تھی اور میں یہاں بیٹھ گئی۔“

”پہلے پوچھ لو، شریف آدمی ہے تو ہمارے ہاں کچھ کھانے پینے سے پرہیزی رکھے گا۔“
 صندل کی بات میں بڑی چبھتی ہوئی سی کیفیت تھی۔

گیتی کی نگاہ خود بخود جھکی۔
 ”ایسے بھی نہیں ہیں، نانی کے پوچھنے پر خود چائے کے لیے کہا تھا انہوں نے۔“ شاما تھوڑا سا براہِ مان کر کہنے ہوئے باہر نکل گئی۔

”ہائے!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے صندل بیٹھے بیٹھے پیچھے بیڈ پر گرنے کے انداز میں لیٹی۔ ”کاش کبھی کوئی بڑا ڈائریکٹر پروڈیوسر اسی طرح بغیر پہلے سے بتائے میٹرھیاں چڑھتا ہوا سیدھا اوپر آئے اور کہے ”میں نے اپنی نئی فلم کے لیے صندل کا انتخاب کیا ہے“ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ کتنا مزا آئے گیتی پر؟

اس نے بڑی امید بھری نگاہوں سے گیتی کی طرف دیکھا، ”موٹا“ ہی سہی اس کی فیسٹس کا تھوڑا بہت پاس کر کے گیتی کو اثبات میں سر ہلادینا چاہیے تھا، مگر وہ انتہائی نہ کر سکی۔
 ”تم اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کیوں نہیں کر لیتیں، میٹرک تو پاس کر چکی ہو، اس سال انٹر کا امتحان دے ڈالو پرائیویٹ اور پھر آگے گریجویشن کوئی ایسی مشکل بات۔۔۔“

”دھت!“ صندل نے لیٹے لیٹے بے ساختہ ایک ہاتھ اس کی کمر پر مارا۔ ”تم سے تو بات کرنا فضول ہی ہے۔“
 اتنے سال سے جان مار کر جو کچھ سیکھا ہے۔ وہ یوں ہی مٹی ہو جانے دوں اور یہ میٹرک میٹرک کی کیا بات لگا رہی ہے، آگے سب کو یہی بتانا ہے کہ ایف اے کرتے ہی فلموں کی آفر آگئی، اسی لیے پڑھائی جاری نہ رکھ سکی۔ اس نے آگے کی تیاری بھی مکمل کر رکھی تھی۔

”لیکن یہ تو جھوٹ ہوا، کسی کو پتا چل گیا تو بڑی شرمندگی ہوگی۔“ گیتی نے مرکزِ ذرا تشویش کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنسنے ہوئے پھر اٹھ بیٹھی۔

”سب چلتا ہے، یہی تو خوبی ہے یہاں کوئی کچھ بھی کہے، کسی کی عزت پر بن نہیں آتی، اب یہ الماس۔“ چہرے پر آتے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

”ہم سب کو ہی پتا ہے کہ ساتویں میں اسکول چھوڑ چکی ہے، دو سال مستقل فیل ہونے کے بعد ہیڈ ماسٹر نے خود ہاتھ جوڑ کر سرٹیفکیٹ تھمایا تھا، خالہ گلناز کے ہاتھ میں مگر ہے کسی میں ہمت، جو وہ یہ بات کہہ سکے، خالہ گلناز ہر ایک کو ہی کہتی ہیں کہ ”اے لیول کر رہی ہے الماس خیر۔۔۔“

وہ نقل بہت اچھی اتار رہی تھی، گلناز کا لب و لہجہ اتنا حقیقی تھا کہ گیتی بے ساختہ ہی ہنسنی چلی گئی۔
 ”پٹ جاؤ گی، مگر کسی دن انہوں نے سن لیا تو۔۔۔“

”بے وقوف تھوڑی ہوں، مٹھی میں لے رکھا ہے خالہ گلناز کو، ورنہ ای کو تو ہمیشہ تعلقات خراب کرنے کی آئے، جب ہی تو پیچھے رہ گئیں۔ میں نے تو بہت کچھ سیکھ لیا ہے ابھی سے، بس موقع ملنے کی دیر ہے۔“

وہ بے سوچ سے انداز میں بات کر رہی تھی۔ اس کے نقطہ نظر سے لاکھ اختلاف کے باوجود گیتی کو اچھا لگ رہا تھا۔ خیام گئے جانے کے بعد پہلی بار اس نے اور صندل نے اتنی دیر ایک ساتھ بیٹھ کر بات کی تھی۔

آہستہ آہستہ سب کچھ ذہن سے محو ہو رہا تھا۔ اپنے جھوٹے بڑے کپلکس، نالی کے پاس بیٹھنا، مہمان اور اس آمد کے ساتھ جڑی معنی خیزی یہاں تک کے وقتی طور پر ہی سہی، کسی انجانی سمت اڑان بھرنے والا خیام بھی۔

اور جو قدرت انسانی ذہن کو لکھ کی یہ بے مثال صلاحیت نہ عطا کرتی تو یہ کتنی خوف ناک صورت حال ہوتی۔
 ”دیکھو تو ذرا، کم سہی، مگر آج بھی ایسے بے مثال بچے ہیں تو سہی، مگر جن سے مل کر دل خوش ہو جاتا ہے۔“
 خاصی دیر لگا کر نانی ستارہ واپس کمرے میں آئیں تو جملہ آغاز کی تھا۔
 آنے والے کی حیثیت اور مقام کا تعین فوراً ہی ہو گیا۔

”ریڈیو کی نوکری کر رہا ہے اور اپنے زمانے کے اساتذہ سے ملنا، سعادت تصور کرتا ہے، کسی سے میرے بارے میں سنا تو پوچھتا پوچھتا یہاں آگیا، آج کے دور میں کون بنا کسی مقصد کے اتنی تکلیف اٹھاتا ہے، میں نے تو بہت دیا، میں دس اسے دیکھ لیتا، بہت ترقی کرے گا زندگی میں، باادب، با نصیب۔“
 نانی واقعی بہت خوش تھیں اور ان کی پیش گوئی کے بارے میں ویسے ہی تصور کیا جاتا تھا کہ سونہ سی نوے فیصد ضرور ہی پوری ہوگی۔

”پھر آیا کیوں تھا نانی، کوئی تو مقصد ہو گا نا۔ کچھ اور بھی تو کہا ہی ہو گا، کیا پتہ آپ کے ہمارے یہاں تاج گانے کا شوق پورا کرنا چاہ رہا ہو؟ اتنی حیثیت والا تو یہ نہیں اتنے بگڑے شوق آسانی سے پورے کر سکے۔“

صندل کو اپنی سیدھی سادی بات سے تسلی نہیں ہوئی تھی نانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔
 ”خود کو سنبھالو صندل! ہاں کے سے انداز مت لےنا، اس کی تو خیر قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ بہت دھکے کھانے پڑے ہیں بلکہ اب تک کھا رہی ہے، پورے ہمیشہ سے ایسی نہ تھی، جیسی ہوتی چلی گئی۔“ نانی کے انداز میں ایک خاص آرا تھی۔

اور جب وہ بولتی تھیں تو کسی کی کیا مجال کہ جوں بھی کر جائے۔
 ایسے میں صندل کو ہمیشہ الماس پر رشک آتا تھا، جو نانی دلدار کی اتنی سرچڑھی تھی کہ فضول سے فضول مذاق کرتی اور اتنی زبان چلاتی کہ خدا کی پناہ۔

یہاں الماس کی مثال دینے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا، جواب میں مزید لمبا لیکچر مل سکتا تھا۔
 نانی اب شاما کو بدایا تے دے رہی تھیں۔

”گمینہ نوبے تک آئے گی واپس اس کے آنے سے پہلے ختم کر لینا سارا کام ورنہ وہ پھر جھنجھلاتی پھرے گی۔“
 گیتی نے ایک خاموش سی نگاہ اطران میں ڈالی۔

اپنی سادی کڑواہٹ، اپنے ہی اندر اتارے، چہرے پر سستے میک اپ کی تہ پڑھائے، گمینہ امی کہاں قسمت کا لکھا جھگڑا رہی ہوں گی۔“ اسے لگ رہا تھا کہ وہ دن بہ دن ماں کے لیے زیادہ حساس ہوتی جا رہی ہے۔

”شاما کی چائے کی بہت تعریف کر کے گیا ہے، مگر رہا تھا کہ جلد ہی پھر چائے پینے آئے گا۔“ نانی کو پھر کوئی بات بار آئی۔

”یہ یہاں شام کی چائے کے لیے نہیں بلکہ اس کی خاطر آئے گا۔“ گیتی کو اندر سے واضح آواز اٹھتی سنائی دے رہی تھی۔



لڈیہ کو ڈیڑھ لاکھ کی ”خطیر رقم“ کا رونا گھر میں خاصی بے چینی کا سبب بنا ہوا تھا۔ جو یا اور زویا کو چھوڑ کر گھر کے تین افراد کا اضطراب برپا تھا، جا رہا تھا۔

شاکرہ چچی، اظہار چچا اور آپا گل، تینوں کی ایسی حالت تھی، جیسے کسی خریدی جانے والی جائیداد کا بیجانہ محض نالی بھر سے پردے دیا گیا ہو۔

”نہ ابھی شادی کا پتہ اور نہ تاریخ کا اور لے کر ڈیڑھ لاکھ روپے پکڑا دیے آپ لوگوں نے کم از کم تاریخ بتور کھوا لینا تھی اس سے پہلے۔ آپاگل پابندی سے آئیں اور گھر والوں کو بوکھلانے کا فریضہ بنا کسی رعایت کے انجام دیتیں۔“ سب تمہاری والدہ کی کرم فرمائی ہے۔ انہیں بیٹے کے منہ سے نکلا ہر لفظ پورا کرنا ہوتا ہے، چاہے اس کے لیے کسی کی جان برہی کیوں نہ بن جائے۔“

اظہار چچا کی تجھ بھلاہٹ اور بھی بڑھنے لگی، سلمان کی شادی کے نام پر پچھلے چند ماہ میں جس طرح سے وہ معاش ویاؤ میں آئے تھے، خود ہی جانتے تھے چار پانچ لاکھ روپے ہاتھ سے پھسلے چلے گئے تھے اور پر کی کمائی کا لاکھ آسرا سہی، لیکن کلرک کی سیٹ پر بیٹھ کر وہ اس کمائی کے واحد حق دار نہیں تھے، بہت ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنے کے باوجود بھی ہر وقت دھڑکا نگار رہتا اور حصے دار حصہ بنانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے۔ ان سے بھی بگاڑ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

اور یہاں ان کی اتنی ٹینشن جھیل کر کی جانے والی کمائی کو اس طرح گنوا یا جا رہا تھا، جیسے انہوں نے کہیں نوٹ چھاپنے کی مشین لگا رکھی ہے۔

”پہلے تم لوگوں نے تیاری کا شور مچا کر لاکھوں روپے برباد کر ڈالے، پھر یہ نیا قصہ اٹھایا کہ جی لڑکی کو الگ سے پیسے بھی دیے جائیں۔“

”وہ تو ابنا، زودیہ کی وجہ سے کرنا پڑا، ورنہ ہمارے ہاں کب ایسا رواج ہے۔“ آپاگل نے دوبے دبے سے انداز میں بری الذمہ ہونے کی کوشش کی، ورنہ بہت سی فضول خرچیوں کی ذمہ دار تو وہ خود تھیں۔

”زودیہ کا کما پتھر لکیر تو نہیں تھا، جس کو پورا کرنے کے لیے سارا گھریاؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ وہ صاحبزادے گھر میں ہوتے تو بھی کمرہ بند کیے اندر پڑے رہتے، مجھ سے تو بات تک کرنے کے رو اور نہیں تھے۔ اب اپنی مرضی پوری کر لی، خوش ہیں۔“

ابرا چچا کا غصہ دن بہ دن بڑھ رہا تھا۔

پچھلے چند سالوں میں، جس طرح گھر میں پیسے کی ریل پیل دکھائی دیتی تھی اور بنا سوچے سمجھے خرچ کار حجان فروغ پایا تھا، اس میں بڑی سے بڑی رقم بھی آسانی کے ساتھ انجام کو پہنچ رہی تھی وہ جو سمجھ رہے تھے کہ با آسانی سلمان کی شادی کے قصے کو نمٹائیں گے سواندازے کی غلطی پر پریشانی میں مبتلا تھے۔

حالانکہ سلمان اب بھی خوش کہاں تھا؟

شاکرہ اور آپاگل دونوں ہی کو بار بار اس سے سننا پڑ رہا تھا کہ محض ڈیڑھ دلاکھ دینے سے اس کی کتنی بے عزتی ہوئی ہے، یہ تو زودیہ کا احسان ہے کہ اس نے وہ حقیر رقم قبول کر لی۔

اظہار چچا سے سلمان کے خیالات دانستہ چھپائے جا رہے تھے، گھوڑے ہوئے داغ کے آدمی تھے برامان جاتے تو آگے کا آسرا بھی جاتا رہتا۔

”ابھی ولیمہ کا خرچ باقی ہے، گھر کا پینٹ کروانا ہے میں سوچ رہا تھا کہ اس کے کمرے کے ساتھ پچھلی طرف جو تھوڑی سی جگہ خالی پڑی ہے، اسے بھی اندر لے کر واش روم سے ملحقہ ایک ڈریسنگ روم بھی بنوا دوں، گھر بھی ذرا کھلا کھلا رہے گا، کماری وغیرہ ادھر چلے جانے سے، مگر اب تو مشکل ہی دکھائی دے رہا ہے۔“

وہ اپنی پلاننگ بتانے لگے تو شاکرہ چچی کو بہت دیر بعد بولنے کا موقع ملا۔

”گھر پر خرچہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اب اس میں کون سا رہنا ہے ہمیں، چار سو گز کا گھر ہے زودیہ کے نام، وہیں شفٹ ہونا ہے اب تو اس گھر کو کرائے پر دے دیں گے، اچھے خاصے پیسے آنے لگیں گے۔“

”یہ بات کس نے کہی تم سے کیا سلمان نے؟“ وہ چونک کر بیوی کو دیکھنے لگے۔

آپا گل کو بھی حیرت ہوئی تھی ان کی بات پر۔ ”نوسیدہ گو گھر ملنے کی امید تو پکی تھی مگر اتنی واضح قسم کی یقین دہانی آپا گل میں پہلی بار سنی گئی تھی۔“

”آج ہی سلمان نے بتایا، نوسیدہ اسے خود گھر دکھا کر لائی ہے کہ رہا تھا بہت خوب صورت گھر ہے، ابھی بھی اس میں کچھ کام وغیرہ چل رہا ہے۔ اوپر نیچے ملا کر کئی کمرے ہیں، سلمان کہہ رہا تھا سب لوگ بہت آرام سے رہ سکتے ہیں۔“

شاگرہ چچی کے لہجے میں کچھ ایسا فخر تھا جیسے قسمت کی اس مسہانی میں خود ان کا بھی عمل دخل شامل ہو۔ ”یہ تو اچھی خبر سنا کی تم نے، بڑی بچت ہو جائے گی ہماری، یہ سارا پیسہ جو ہم اس کی شادی پر خرچ کر رہے ہیں سمجھ لو وصول ہو جائے گا، بلکہ دس گنا زیادہ ہو کر۔“

”اور آپ بھی حد کرتی ہیں، اتنی دیر سے اتنی بڑی خوش خبری چھپائے بیٹھی ہیں، شکر ہے جیسا ہم نے سوچا تھا ویسا ہی ہوا، درنہ میں تو اس نوسیدہ اور اس کے گھر والوں سے بے حد مایوس ہو رہی تھی۔“

یہ نیوز جو ابھی ابھی شاگرہ خاتون نے بریک کی تھی، تھی ہی اتنی سنسنی پھیلانے والی۔ پوش علاقے میں شاندار گھر باہر سے دیکھے ضرور تھے، مگر اندر جانے کا کوئی اتفاق اب تک نہیں ہوا تھا۔ سارے رشتے دار ابھی تک اپنے پرانے محلوں پرانے گھروں میں ہی رہتے تھے یہ تو سلمان کی جوڑ توڑ کے ساتھ کی جانے والی مکتفی کا ہی صدقہ تھا جو اور بہت سی باتوں کی طرح وہ اس میں بھی بہت لے جانے والے تھے۔

”گھر اتنا شاندار تھا تو یقیناً فرشتہ بھی ہو گا۔“ یہ بات وہیں بیٹھے بیٹھے فرض کر لی گئی تھی۔ ”سلمان بتا رہا تھا کہ بہت سال پہلے سے کمال صاحب نے یہ گھر نوسیدہ کے نام سے لے کر رکھا ہوا تھا، لیکن ظاہر اب کیا ہے۔“ شاگرہ مستقل سب کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھیں۔

”ظاہر ہے سمجھ دار آدمی ہیں، پہلے سے شور مچاتے تو دس لوگ صرف لالچ میں ہی رشتہ مانگتے چلے آتے، صحیح غلط کی تمیز کرنا بھی مشکل ہو جاتا، آج کل تو جیسے دیکھو وہ پیسے کے فائدے کے لیے گر اچلا جا رہا ہے۔“

ساری مایوسی اور خفگی بھلا کر، اظہار چچا اب اتنے معتبر ہو کر بات کر رہے تھے کہ یہ بھی بھول چکے تھے کہ خود ان کا ہر عمل کتنا زیادہ گرا ہوا ہے، بلکہ گرتا ہی چلا جا رہا ہے۔

”کتنا مزہ آئے گا ای! میرے سسرال والے تو جل کر خاک ہو جائیں گے ہمارے ٹھانڈے دیکھ کر میں تو جب بھی آیا کروں گی۔ اوپر کے کمرے میں شیرا کروں گی، نیچے آرام سے ٹیبرس پر کھیل بھی لیا کریں گے۔“

آپا گل خاصی برجوش ہو رہی تھیں اور خیل کی پرواز کا نہ کوئی حد بھی اور نہ حساب۔ ”ٹیبرس پر کیوں کھلیں گے، آگے جو اتنا بڑا لان پڑا ہے وہ کس لیے ہے، سلمان سے کہوں گی اس میں بچوں کے لیے جھولے وغیرہ لگوا دے، پہلے سے ہی۔“ بے نیازی بھرا حق ملکیت ابھی سے لہجوں میں جھلکنے لگا تھا۔

جویا تو چھوٹے موٹے کام نمٹاتے ہوئے، یہ سب ان سنی کیے جا رہی تھی، مگر نوسیدہ جو ابھی ٹوشن سینٹر سے واپس آئی تھی اور اپنی کتابوں سمیت یہ نیا قصہ سننے کے لیے بھد شوق بیٹھ چکی تھی، اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکی۔

”شہنشاہی مرحوم کہیں ہمارے ہی جدا امجد تو نہیں تھے آپا!“

”کیا بد تمیزی سے زویا! ہم لوگ بات ہی تو کر رہے ہیں۔“ دل ہی دل میں چاہے جیہنی بھی ہوں، مگر ظاہر آپا گل شرمندہ ہونے کی غلطی کبھی نہیں کرتی تھیں۔ شاگرہ چچی اور اظہار چچا کو بھی یہ سب بوقت کی تھی تھی تھی۔

”نہیں ضرورت کیا ہے بیویں کے بیچ میں آکر بیٹھنے کی، جاؤ کتابیں وغیرہ جا کر رکھو۔ جویا بھی تو ہے مجال ہے جو کوئی شکایت کا موقع دے۔“

وہ ان سب کی خفگی کی پردا کیے بغیر وہیں جی بیٹھی رہی۔

نوسیدہ کی بات کا اثر جلد ہی زائل ہونے لگا، نئے گھر کی خوش خبری اتنی بڑی تھی کہ ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر موڈ اب کتنا بھی ناشکری کی بات تھی۔

”میں خواہ مخواہ ہی فکر مند ہوا جا رہا تھا۔“ اظہار چچا اٹھا کھڑے ہوئے، ذہن پر سے کئی دن کی چھائی ہوئی کوفت اٹھ گئی۔ ”بس اب تو جلد سے جلد شادی کی تاریخ مقرر کرنا دینی چاہیے، گل! تم بات کرنا نوسیدہ کی والدہ سے ان بیویوں کی وہ خاتون ہیں نہیں۔“

انہوں نے بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے، ”آپا گل کو ذمہ داری سونپی، تو وہ بڑی انکساری سے مسکرا دیں۔“

”آپ فکر ہی نہیں کریں میں اسی ہفتے میں سلمان کے ساتھ ان کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ارے ہاں گھر سے یاد آیا، لاؤنج سے نکلتے نکلتے اظہار چچا کے سلام بھائی کے گھر بھی تو ہو کر آنا ہے جب سے معاذ! اسپتال سے آیا ہے ہم ایک بار بھی نہیں گئے ہیں اسے پوچھنے۔“

”رہے میں جائے کے خالی کپ رکھتے ہوئے جویا کا ہاتھ وہیں ٹھم سا گیا۔“

”ہو آئیں گے جب ہمیں فرصت ہوگی، ویسے بھی اب تو ٹھیک ٹھاک ہے، درنہ کیا امید رہ گئی تھی باقی۔“ اتنی بھی باتوں کے درمیان یہ ذکر بڑا بے موقع سا لگا تھا انہیں۔

”کچھ نہیں ہوتا ایسے لوگوں کو، بڑی سخت جان ہوتی ہے ان کی؟ بس اسلام بھائی پر خاصا بھاری خرچہ بڑا ہو گا، ہتال کا پتہ نہیں کیسے پورا کیا ہو گا، میں تو سمجھ رہا تھا کہ کہیں مجھ سے قرض نہ مانگ لیں، اسی لیے زیادہ اسپتال بھی میں گیا۔“ وہ وہیں کھڑے رائے زنی کرتے رہے۔

جویا تیزی سے ان کے پاس سے گزرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ صرف آپا گل تھیں، جنہوں نے بڑے گہری نگاہ اٹھ کر دیکھا، جویا پر بھی ڈالی اور میز پر رکھی رہے، جویا وہیں چھوڑ گئی تھی۔

ان کا تھیں پہلے سے بھی گہرا ہو رہا تھا، لیکن وہ اس بات کا ذرا بھی چرچا کرنے کے حق میں نہیں تھیں سوا اس نکتہ بھی خلاف عادت خاموش رہیں۔

”میں بھی چلوں گی اسلام چچا کے گھر پتہ نہیں کتنا عرصہ ہو گیا ان کے ہاں گئے ہوئے، ربیعہ اس روز بہت کمہ کر گئی تھی، ہم لوگوں کو۔“

نوسیدہ نے اس غیر یقینی سے پروگرام میں اپنی جگہ کا تعین بھی کر لیا۔

شاگرہ چچی آپا گل میں سے یقیناً ”کوئی ٹوک بھی دیتا اگر وہ فوراً ہی حمایت نہ کر دیتے۔“

”ضرور چلی جانا، بلکہ تم اور جویا دونوں ہی جانا، انی کے ساتھ اچھا رہے گا۔“

”جویا کو بھیجنے کی کیا ضرورت ہے ابو! اتنی بد مزگی ہو چکی ہے دونوں گھروں کے درمیان اور پھر وہ لنگھا معاذ! اس سے تو ذرا ہی لگتا ہے۔“

آپا گل اتنی بڑی سبوتونی کے حق میں نہیں تھیں اور نہ ہی والدہ۔

”اتنی مشکل سے بات حتم ہوئی ہے، جویا جائے گی تو انہیں پھر سے امید بندھنے لگے گی اور کوئی کہ نہ کہ تائی، نوسیدہ کی کوئی نہ کوئی بات اٹھائیں گی۔“

داؤی کی صاف بات کرنے کی عادت سے سب ہی کو گھبراہٹ ہوتی تھی۔

اظہار چچا نے بڑے اطمینان سے ان دونوں کے خدشات سنے تھے اور جب وہ لوگ ذرا خاموش ہو گئیں تو اسی

اطمینان کے ساتھ بولے۔

”اب ایسا کچھ نہیں ہوگا، اسلام بھائی نے جو اس روز ریحہ کو یہاں بھیجا تھا تو اس کا مطلب اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا کہ انہیں سلمان سے رشتہ ختم ہونے کا کوئی قلق نہیں ہے اور ریحہ کے لیے یہ گھر خاندان کے عام گھروں ہی کی طرح ہے، جہاں وہ آرام سے آجاسکتی ہے، میں بھی ایسا ہی پیغام انہیں دینا چاہتا ہوں کہ ہم بھی ان سے اپنی صرف رشتہ داری نبھار رہے ہیں اور جو ان کے لیے ان کے گھر آنا کوئی اور معنی مطلب نہیں رکھتا۔“

ان دونوں کی سمجھ میں کیا آیا اور کیا نہیں، لیکن سامنے بچن میں کھڑی جو یا کا دل بڑی حیرت بھری خوشی میں گھرنے لگا، ایک ان ہونی تھی جو ہونے جا رہی تھی۔

ان پچھلے سارے تشویش ناک دنوں میں دن رات کے کتنے ہی لمحوں میں اس نے دل سے دعا کی تھی کہ کچھ ایسا ممکن ہو جو وہ اسے ایک نگاہ دیکھ سکے۔

لیکن... وہ جسے سارا خاندان بے تکان ڈسکس کرتا تھا اور جو بدخواہوں کے ساتھ ساتھ چاہنے والوں میں بھی خود کفیل تھا۔

ایک اسی کے لیے سب سے زیادہ ناقابل رسائی تھا۔ تقدیر کی یہ مہربانی جس صورت بھی مل رہی تھی باعث شکر تھی۔

اجازت سے جڑے جواز کے سیاق و سباق پر ذرا سی بھی توجہ دیے بغیر وہ خوش تھی۔ یہاں ایک طویل عرصے سے معاذ اور اس کے گھرانے کی مخالفت میں اتنا کچھ کہا سنا جا چکا تھا کہ بات کو کسی بھی انداز میں کہا جاتا، مطلب صرف ایک ہی ہوتا تھا تو اس وقت بھی کون سی نئی بات تھی۔

اظہار چچا یا ہر چاچکے تھے اور آپاگل کا موضوع اب بدلا ہوا تھا۔

”بڑے ہی عجیب لوگ ہیں، چکر چکر لگا رہے ہیں۔ حالانکہ میں نے تو بڑے واضح الفاظ میں بتایا ہی تھا کہ تمہاری بدسلقہ اور بد زبان لڑکی شاید ہی کوئی ہو، مگر ایسے ان سنا کر گئے جیسے سمجھ ہی نہیں سکے ہوں۔“

حسد، حرص، جلایا، شادی شدہ زندگی میں ان کی زیادہ تر مصروفیت ان ہی احساسات کے ساتھ تھی۔

”وہ لوگ آپ کی برائی کو ایسے ہی بے کار کا بغض سمجھے ہوں گے، کرتی ہیں نا اکثر بھابھیاں مندوں کی دوسروں سے برائی۔“

زویا ابھی تک وہیں بیٹھی تھی اور بیٹوں کی باتوں میں اپنا حق سمجھ کر دخل دیے جا رہی تھی، آپاگل اور اس کی عمروں کے درمیان اتنا واضح فرق تھا کہ وہ اس بے ادبی پر جتنا بھی برا مانیتیں کم تھا۔

زویا کو زوردار جھاڑ پٹی شروع ہو چکی تھی۔

چائے کی دھلی ہوئی پیالیاں خشک کرتے ہوئے، جو یا نے یوں ہی ذرا مڑ کر ان دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھے، اور منہ پھیر کر ہلکے سے ہنس پڑی، بہت دن بعد یوں ہی بے وجہ ہنسنے کو دل چاہ رہا تھا۔

”جوا، جوا!“ آپاگل سے اس کی تھوڑی سی پراسیس بھی برداشت نہیں ہوئی تو آوازیں دینا شروع کر چکی تھیں۔ وہ بول ہی سکر آتی ہوئی باہر چلی آئی۔

”کیا بات ہے بہت خوش ہو۔“ انہیں اس کی مسکراہٹ بھی مشکوک ہی لگی۔

”ابھی تو شکرانہ بھی پڑھے گی، زویا برہنہ بول اٹھی، جو یا نے ذرا برامان کر اس کی طرف دیکھنا چاہا، مگر ہنسی چلی۔“

عینی۔ آپاگل سب سمجھتی تھیں، زویا اور جو یا دونوں کی عقل پر انہیں سخت افسوس ہوتا تھا۔

عمر کہہ کہہ کر بھی کھلتی جا رہی تھیں، تب ہی سلمان تیزی سے لاؤنج میں آیا۔

کوئی خاص بات تو ضروری تھی جو اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوا جا رہا تھا۔

اس کا یہ موڈ آج بہت دن بعد دکھائی دیا تھا۔ دل ہی دل میں سب ہی نے ایک بار تو شکر ادا کیا۔

”امی! زویا کے والدین نے اس اتوار کو انوائٹ کیا ہے، شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لیے...“ بنا کسی تہدید کے اس نے خوش خبری سنائی۔

”چلو شکر ہے! ورنہ میں تو اب ناامیدی ہوتی جا رہی تھی۔“ آپاگل کا ری ایکشن بڑا ہی فوری تھا۔

شاکرہ خاتون نے دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ شکر کیا اور پھر ایک نیسہی نگاہ آپاگل پر ڈالی۔

”ایسی خوشی کی گھڑی میں بے کار کا سو سو ڈالنا۔“

”مجھے تو پہلے ہی پتہ تھا کہ اب وہ پر نہیں لگائیں گے، جب جوڑے کے پیسے مانگ رہے ہیں تو ظاہر ہے۔“

”امی پلیز! یہ باتیں وہاں مت جا کر سمجھیے گا، زویا پہلے ہی۔“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔

اس خوشی کے موقع پر یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ وہ ڈیڑھ لاکھ اس کے لیے کس درجہ شرمندگی کا باعث بنے ہیں۔

لاؤنج سے اندر کی طرف جاتے کارڈور میں رک کر نیل نے سامنے لگے آئینے پر ایک نگاہ ڈالی اور بڑے فخر سے مسکرایا۔

چند مہینوں میں اس کی شخصیت میں بڑی مثبت ظاہری تبدیلی رونما ہو چکی تھی۔

اچھا ماحول، اچھا کھانا، اور سب سے بڑھ کر وہ بے فکری جو ہمہ وقت جیب میں موجود الٹ میں اثاث بھرے دیوں کی دین تھی۔

اس کی شخصیت میں چار سے بھی زیادہ چاند لگ چکے تھے اور وہ ان پر زور کی حد تک نازاں ایک ہاتھ سے اس نے اپنے تازہ شیمو کیے بالوں کو پھر سے سیٹ کیا۔

کسی بہت اچھے پرفیوم کے مٹی پیک کو کلائی اور گردن پر استعمال کیا اور مطمئن سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔

اپنی شخصیت کی دل کشی کے بارے میں وہ اب ہمیشہ سے زیادہ براعتا تھا۔

اس کے تیز اٹھتے ہوئے قدم، اب اس وسیع و عریض گھر سے مکمل واقفیت کی گواہی دیتے تھے، وہ جیسے سیٹی پر ”نکما“ اس دل نے ”کی بوہن“ بجاتے ہوئے بڑے ہی خوشگوار موڈ میں تھا تب ہی اسے یہ بہ وقت کی مداخلت بے حد کھلی۔

”بیگم صاحبہ ابھی اٹھی نہیں ہیں میاں! آپ تھوڑی دیر لاؤنج میں انتظار کر لیں۔“

عظمت بواغیوں کے جن کی طرح اچانک ہی اس کے اور زرتاج بیگم کے کمرے کے کچھ آکھڑی ہوئیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میری بات ہوئی ہے۔“ اس نے ان پر اپنی اہمیت واضح کرنا چاہی، مگر انہوں نے ذرا جو اثر لیا ہو۔

”ہوئی ہوگی مگر میں بلا اجازت نہیں ملنے دے سکتی یہ ان ہی کا حکم ہے سب کے لیے، ساری عمر بڑے گھر میں گزار لینے کے بعد خود بواغیوں میں عام طور پر بڑی امیرانہ سی رکھائی جھلکنے لگی تھی۔“

نیل کو اس اتنے بڑے گھر میں ایک دہی تھیں جو اپنے مقابل آتی محسوس ہوتی تھیں۔

پہلے کی بات اور تھی، مگر اب وہ اس کے لیے دن بہ دن ناقابل برداشت ہو رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”بھئی بڑھیا! وہ منہ ہی منہ میں بڑھایا۔
تب ہی بیگم زرتاج کے کمرے کے باہر لگا سرخ بلب ایک مخصوص آواز کے ساتھ جل اٹھا۔
عظمت بوا مڑ کر فوراً ہی اندر چلی گئیں۔ زرتاج ابھی بھی اپنے نرم و دینے بستر پر نیم دراز تھیں۔
”کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور آواز کا جلتی اسٹائٹ کا عجیب سی فیسول پھیلا تھا۔
”کوئی ہے کیا باہر؟“ بے تاثر سے لہجے میں وہ پوچھ رہی تھیں۔
”جی وہ لڑکا نبیل، آپ سے ملنے کی ضد کر رہا تھا، میں نے منع کر دیا، ابھی تو آپ کو تیاری میں خاصا وقت ملے گا۔“

انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنی کارگزاری سنائی۔
”آج میں گھر رہی ہوں، تم بیچ دو اسے اور جب میں کہوں اس وقت چائے لے کر آنا، ابھی آکر سر پر سوار مت ہو جانا، مجھے کچھ ضروری کام ڈسکس کرنے ہیں۔“ وہی مخصوص رکھائی جس کے گھٹنے بڑھنے پر ملازم ان کے موڈ کا اندازہ لگاتے تھے۔
عظمت بوا ابھی فوراً سوڈب ہو گئیں۔
”جی بیگم صاحب!“

انہوں نے اپنی توجہ فی الفور زرتاج کے قابل اعتراض حلے سے ہٹائی۔
”اور سنو۔“ انہیں جب وہ دروازے سے نکلنے ہی والی تھیں، زرتاج کہتی سنائی دیتی۔
”نبیل میرا پرسل سکریٹری ہے اس کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آیا کرو۔“
”جی!“ وہ بس اتنا ہی کہہ پائیں۔
نبیل ابھی تک وہیں کھڑا تھا جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھیں۔

ان کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اس کے لبوں پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔
مگر جواباً جس جراتے انداز میں انہوں نے اسے دیکھا تھا اس نے فتح کی ساری خوشی پل کے چھوٹے سے وقفے میں ہی مٹا ڈالی۔

”جائیں۔“ وہ کہتی ہوئی اس کے پاس سے گزرتی چلی گئیں۔
نبیل کمرے میں داخل بڑے خراب موڈ کے ساتھ ہوا تھا، کمرے کا پرسکون ٹھنڈا، رویشک ماحول اور خود زرتاج جواب تک اس پر سو جان سے مہیاں ہو چکی تھیں۔
نبیل پر اب اپنی اہمیت کا احساس سب سے زیادہ حاوی رہنے لگا تھا۔
”تمہارا موڈ کچھ خراب ہے۔“ انہوں نے بڑے اداسے اس کا ہاتھ تھاما۔
”ان عظمت بیگم کی ٹپٹھی کرویں، مجھ سے نہیں برداشت ہو تیں یہ، ہر وقت اس طرح مشکوک نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں کہ برداشت سے باہر ہونے لگتا ہے۔“

وہ بری طرح جھنجھلا رہا تھا، لیکن اپنا ہاتھ زرتاج کے نرم ہاتھ سے اس نے دانستہ نہیں چھڑایا۔
”پرانی ملازمہ ہے، نظر انداز کر دیا کرو، بس کچھ دن کی تو بات ہے۔“
لگاؤٹ بھری مسکراہٹ کے ساتھ وہ اس کی خفگی کو دور کر رہی تھیں۔ ”تمہاری اہمیت کا بہت جلد ان سب کو اندازہ ہونے والا ہے، پھر دیکھنا کیسے تمہاری نگاہ کے اشارے کے غلام ہوں گے سب۔“
رضامندی کا اعلان کرتے یہ الفاظ، کتنے حیات بخش تھے یہ وہ پچھلے کچھ عرصہ میں اچھی طرح جان چکا تھا، طبقہ امراء سے تعلق رکھنے والی اس پر اسرار بچتہ العمر مگر ناز و اداسے بھری عورت کی زندگی میں وہ آخر کار سب سے اہم

جگہ حاصل کر چکا تھا۔
 ”اپنا کمرہ نہیں کیسا لگا“ میں نے خود اپنی نگرانی میں سیٹ کروایا ہے۔ ”ان بالکل نجی لمحات میں وہ نبیل کی قربت میں بے حد خوش دکھائی دے رہی تھیں۔
 ”اچھا ہے، لیکن اس کمرے سے زیادہ نہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔
 اب اسے یہیں ایک کمرہ دے دیا گیا تھا۔ جس کے آرام و بہتر اسے ساری رات خوشی کے مارے غنیمت بھی نہیں آتی تھی۔
 ”اس کمرے کی ملکیت بھی مل جائے گی خود کو ثابت ہو جانے دو۔“
 زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی، مگر وہ کچھ سہم سا گیا کبھی کبھی ایسا لگتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جو ہے ملی والا کھیل کھیل رہی ہیں۔
 وہ اتنی غیر یقینی عورت تھی کہ نبیل کو قربت کے لمحات میں بھی پوری طرح یقین نہیں آتا تھا کہ وہ اسے ڈھیل دے کر اپنی طرف کھینچنے والی ہے یا پھر ایک جھٹکے سے دور ہی توڑ ڈالے گی۔
 ”ایک تو تم برا بہت جلد مان جاتے ہو۔“ وہ نبیل کے چہرے کے تاثرات کو نوٹ کرنے میں کبھی غلطی نہیں کرتی تھیں۔
 ”نہیں، اپنی قسمت سے ڈرتا ہوں۔“ خود پر جانی بوجھی سی شکستگی طاری کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا ہٹ کر بیٹھا۔
 ”میرے ساتھ رہ کر بھی؟“
 ”آپ کے ساتھ ہی تو نہیں ہوں۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”یہ کیا رانی فلموں کی ہیروئنز کی طرح آپ ہیں، بھرنے لگے ہو تم پر بالکل بھی سوٹ۔“ دروازے پر بڑی غیر متوقع دستک ہوئی تھی۔
 اس بار زرتاج کو نبیل سے زیادہ برا لگا۔
 ”اس بڑھیا کا بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا، جب ایک بار کہہ دیا تھا کہ ڈسٹرب مت کرنا۔“
 ان کا موڈ بڑا جارحانہ ہونے لگا تھا۔ اپنا حلیہ درست کرنے میں جو دقتیں منٹ لگے ان میں وہ عظمت بوا کے لیے جو الفاظ استعمال کر سکتی تھیں، انہوں نے کیے۔
 ”کیا موت آرہی ہے تمہیں، جس کی اطلاع دینا ضروری تھی، کان کھول کر سن لو، اپنی نافرمانی نہیں برداشت کر سکتی، دھکے دے کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“
 عظمت بوا بے تاثر سا چہرہ لیے ان کے خاموش ہونے کا انتظار کیے گئیں۔
 زرتاج کی بد زبانی اور اپنی بے عزتی کو وہ اپنی ملازمت کا حصہ سمجھ کر قبول کر چکی تھیں۔
 ”آپ کے بھائی صاحب آئے ہیں، زبلی بیٹا کے والد۔“ ان ہی ذلت بھرے لمحات میں انہوں نے اطلاع دے کر اپنا فرض انجام دیا۔
 ”کیا؟“ زرتاج کو جیسے جھٹکا سا لگا۔
 خود نبیل بھی جو بوا عظمت کے جھاڑے جانے پر بڑا مطمئن محسوس کر رہا تھا، گھبراہٹ میں جھٹلا ہونے لگا۔
 ”وہ تو سیدھے آپ کے کمرے میں آ رہے تھے بڑی مشکل سے میں نے لاؤنج میں روکا ہے۔“
 ”نبیل! تم جا کر یوسف بھائی کے ساتھ بیٹھو، میں ابھی آرہی ہوں، پہنچ کر کے زرتاج کا لہجہ حسبِ غاوت روکھا ہونے لگا تھا۔
 نبیل ہڑبڑا کر فوراً ”ہی باہر نکل گیا اور اس کے پیچھے پیچھے بوا عظمت بھی۔“

یوسف کمال انہیں سامنے کو ریڈور میں ہی مل گئے، غالباً ”وہ بہت جلدی میں تھے۔“
 ”زرتاج کمرے میں ہے، میں اس سے وہیں مل لیتا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے آگے بڑھے ہی تھے کہ نبیل ان کے سامنے آ گیا۔
 ”میڈم نے کہا ہے کہ آپ بیٹھیں، وہ پہنچ کر کے آرہی ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری نگاہ اس خوش شکل اور خوش پوش لڑکے پر ڈالی، جس کے انداز میں کچھ تو تھا، جو انہیں پن کی طرح چبھتا تھا۔
 ”آپ کی تعریف؟“
 ان کی مصروفیت انہیں بہت سی باتوں سے لا تعلق رکھتی تھی۔
 ”میں۔۔۔ نبیل۔“ وہ فوراً ”ہی کنفیوز ہوا“ ”میڈم کا سیکریٹری“ ”اچھے کپڑوں اور روپوں سے بھرے والٹ کے لیے خود ساختہ خود اعتمادی نے ایک بے حد مغرور نظر آتے شخص کے آگے فوراً ”ہی گھٹنے ٹیک دیے۔“
 ”اوں ہوں!“ نبیل قطعی جو مطلب سمجھ پایا ہو۔
 یوسف کمال نے ایک نگاہ کمرے کے بند دروازے پر ڈالی، جہاں جانے سے انہیں روکا گیا تھا اور یہ نوجوان وہیں سے برآمد ہوا تھا۔
 بنا ایک بھی لفظ کہہ وہ لاؤنج میں آ بیٹھے۔ نبیل قریبی صوفے پر بیٹھا، تو انہوں نے بس ایک تنبیہی نگاہ ہی اس پر ڈالی جس پر وہ بس ہلکا سا ہٹ کر رہ گیا تھا۔
 ”یہ لوگ یقیناً“ خاندانی مغرور تھے۔“ اور اس نے قطعی رائے قائم کی۔
 یوسف کمال بالکل خاموش تھے، لیکن ان کا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔
 بہن کے آئے دن بدلتے خوش شکل اور اسٹارٹ سکسٹر، بزان کے علم میں بھی آتے رہتے تھے اور ایک جیسے سرکل میں موڈ کرتے ہوئے وہ زرتاج کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی سوشل سرگرمیوں سے بھی خاصی واقفیت رکھتے تھے سب کچھ نارمل ہی تھا۔
 ان کی بہن سوسائٹی میں ایک طاقتور عورت کے روپ میں جانی جاتی تھی اور وہ اس پر بجا طور فخر کرتے تھے۔
 کبھی کبھار جو معنی خیز باتیں سننے میں آتیں، وہ اتنی عام سی تھیں کہ ان پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔
 وہ سب بے حد مصروف لوگ تھے عام لوگوں سے بالکل مختلف۔
 ”آپ کے لیے چائے۔“ نبیل نے دل کڑا کر کے ایک بار پھر کوشش کرنا چاہی، مگر انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔
 ”وہاں میری گاڑی میں مٹھائی کے ڈبے رکھے ہیں جا کر اتروا کر لاؤ۔“
 بات چھوٹی سی ہی تھی، مگر جس سرد مہر سے کہی گئی تھی، نبیل کو بڑا ہتک آمیز سا لگا۔
 ”عظمت بوا! راجو سے بولو کہ صاحب کی گاڑی میں سے سامان اتارے۔“ اس نے آگے جاتی عظمت بوا کو آؤر کیا۔
 جن ہواؤں میں وہ آج کل اڑ رہا تھا اس کا تھوڑا سا اظہار وہ کر ہی گیا مگر یہی اس کی غلطی ثابت ہوئی۔
 ”نہیں زرتاج نے کوئی میسرز نہیں سکھائے اب تک کہ بڑے گھروں میں کس طرح رہا جاتا ہے۔“
 کمال کی چھٹی ہوئی نگاہیں نبیل کے چہرے پر گڑسی گئی تھیں۔
 ”اس سے پہلے جاب کی ہے کسی بڑے آوی کے پاس یا نہیں، جو اتنی بھی تمیز نہیں کہ مالک کے ساتھ کس طرح پیش آیا جاتا ہے۔“

وہ بری طرح بگڑ رہے تھے اور نبیل ان کے انگلی کے اشارے پر کھڑا ہو چکا تھا تب ہی اسے زرتاج سامنے آتی دکھائی دیں۔

”اب کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو؟ سنا نہیں میں نے کیا کہا۔“ وہ عرش سے فرش پر بڑے زور سے گرا تھا۔

”کن لوگوں کو تم رکھ لیتی ہو زرتاج؟ وہ لاؤنج سے نکل رہا تھا تو اس نے یوسف کمال کو زرتاج سے کہتے سنا۔

نبیل کی تشویش میں اضافہ ہو رہا تھا۔

اس تھوڑی سی دیر میں اس نے کمال کی نگاہوں میں اپنے لیے گہری نفرت دیکھی تھی اور یہی وہ شخص تھا جو آئندہ زندگی میں اس کے لیے رکاوٹیں کھڑی کرنے والا تھا۔

سر جھٹک کر اس نے کسی آن دیو کی بھی شے کو ٹھوکر سے اڑایا۔

”راجو! راجو!“ میٹرھیوں پر کھڑے ہو کر اس نے اپنے ذرا میور دست کو بھی پورے مالکانہ استحقاق سے پکارا۔

”کمال صاحب کی گاڑی سے مٹھائی اتروانا ذرا۔“

راجو کے آنے تک وہ وہیں کھڑا رہا۔

”تمہارے بھائی کا فون آیا تھا۔ پھر میرے پاس۔“ مٹھائی کے دو بڑے بڑے ڈبے لاتے ہوئے راجو کے پاس اس کے لیے اطلاع بھی تھی۔

”پھر تو نے منع کر دیا نا!“

”ہاں ظاہر ہے تم نے جو سختی سے منع کر رکھا ہے، کیسے بتا دیتا، لیکن آج کل بہت فون کر رہا ہے لو اب بھائی۔“

”ایسا کر تو رسم بد لوادے، تھک ہار کر خود ہی پیٹھ جائے گا۔“ وہ کسی صورت یہاں کا پتہ کسی ایسے شخص کو دینے کے لیے تیار نہیں تھا جس کے ساتھ تعلق کی کوئی بھی شکل بنتی ہو۔

یہ بات راجو کو بھی پتہ تھی۔

”خالی سم کیا، موبائل ہی بد لوادے، تاہم میرے لیے اب کیا مشکل ہے یا راتیرے صدمے ہم بھی ذرا شو بازی کا مزہ لے لیں۔“

راجو نے بھی ہنسی گنگامی سے ہاتھ دھو لینے چاہے۔

”اچھا ٹھیک ہے لے دوں گا۔“ اس نے صاف صاف ٹالا، غصہ تو بہت آ رہا تھا، لیکن اس مرحلے پر راجو سے بگاڑ بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔

اندر لاؤنج کی فضا گرم تھی۔

نبیل مٹھائی کے ڈبے اٹھائے، دست بدست وہاں پہنچا تو کمال زور زور سے بولتے ہوئے یک دم ہی خاموش ہوئے۔

”یہ ڈبے تم اوھر نبیل پر رکھو اور خود جا کر ہر چٹھو“ انہوں نے ایک بار پھر اس کی حیثیت کا تعین کیا۔

نبیل کی نگاہ بے ساختہ ہی زرتاج کی طرف اٹھی مگر وہ اس وقت بڑی لا تعلق دکھائی ہو رہی تھیں اسے ناچار حکم تسلیم کرنا پڑا۔

”تم اپنے بیٹے کو یہاں واپس کیوں نہیں بلا رہی ہو؟ اس کے آنے سے بہت فرق پڑ سکتا ہے، کم از کم وہ ان واہیات لوگوں کو تو لگام ڈال ہی لے گا، جن کو تم نے سر پر چڑھا رکھا ہے۔“

یوسف کمال کا لہجہ ابھی تک بے حد سخت تھا اور اتنی دیر میں وہ نبیل کے حوالے سے بہت کچھ کہہ چکے تھے۔

زرتاج بیگم نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں اس کی پڑھائی خراب کرنا نہیں چاہتی، یہاں کام ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے۔“

کمال کو لگا جیسے وہ اپنے جوان بیٹے کو جان بوجھ کر یہاں سے دور رکھے ہوئے ہیں۔

”یہ مٹھائی کیسی ہے؟“ زرتاج نے سوالیہ نگاہوں سے اس طرف دیکھا۔

”زرتاج کی ڈیٹ فیکس ہوئی ہے، ان لوگوں کا اصرار رہ رہا تھا میں نے بھی سوچا ٹالنے سے کیا فائدہ، جب نبیل کی سمجھ میں کوئی بات آنے والی ہی نہیں ہے، اگلے ماہ کی تاریخ ہے اٹھا میں۔“

”مبارک ہو۔“ دل میں بڑی ٹھنڈک سی اتری تھی۔

”معمولی سے گھرانے میں زرتاج بہن کی جارہی تھی۔“ اس لیے زیادہ خوشی تھی۔

”ساتویں آسمان پر داغ ریتا تھا ماں، بیٹیوں کا اب پتہ چلے گا۔“ کمال اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ایک بار پھر تمہیں وارن کر رہا ہوں، اس لڑکے کو یہاں سے رخصت کرو فوراً“ اس کی نیت ٹھیک نہیں ہے، مجھے انسان کو پچانے میں دیر نہیں لگتی ہے یہ تمہیں ایسا نقصان پہنچائے گا جس کا تم اس وقت اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائیں۔

”تمہاری بہن ہوں، مجھے نقصان پہنچانا آسان نہیں، بے فکر ہو تم نے بھی تو زندگی بھر بڑے خطرناک کھیل کھیلے ہیں اور اب تک کھیل رہے ہو، چند بائیاں میں بھی لگاتی ہوں بس یوں ہی۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے ہنس پڑیں ایک دوسرے کے معاملے میں حد سے زیادہ دخل دینا ان کے ہاں ہمیشہ سے ممنوع رہا تھا اور اب اس بے حد پیچور عمر میں آکر تو اور بھی زیادہ۔

یوسف کمال کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا تھا جیسے وہ اپنی سگی اکلوتی بہن کو کبھی بھی ٹھیک سے جان ہی نہیں پائے۔

بلکہ وہ شاید کسی کو بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کی سخت دلی اس بات کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی کے بھی ساتھ بے تکلف ہوں۔

پتہ نہیں وہ ہمیشہ سے ہی ایسے تھے۔

یا پھر

وقت نے یہ تبدیلی رونما کی تھی۔

چہرے مہرے سے انتہائی تند خو دکھائی دیتا یہ شخص، یقیناً ”اپنا الگ ہی رعب رکھتا تھا۔“

اس بار انہیں آنا دیکھ کر نبیل خود بخود ہڑبڑا کر میٹرھیوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

پھر وہ اکثر ہی وہاں دکھائی دینے لگا۔

اس کے آنے کے اوقات بڑے مخصوص تھے۔ یا تو وہ دن چڑھے بارہ ساڑھے بارہ تک آتا، یا پھر سہ پہر میں، نالی کے پاس بیٹھ کر لمبی گفتگو کرتا اور ان کے کسی بھی فنکشن کے شروع ہونے سے بہت پہلے واپس بھی چلا جاتا۔

ایک آدھ بار احتیاط کے باوجود بھی کہتی سے اس کا سر سری سا سامنا ہو رہا تو وہ اسے نظر انداز کر گیا کہ اسے تھوڑی سی ہتک کا احساس بھی ہوا۔

بس ثابت ہوا کہ وہ یہاں نالی سے ملنے اور شاما کی چائے پینے کے لیے ہی آ رہا تھا۔

صندل کو لگتا تھا کہ یہ کوئی نارمل انسان نہیں ہے، ورنہ ایسے رنگ بھرے ماحول اور خوبصورت لڑکیوں کی موجودگی کو نظر انداز کرنا آسان بات نہیں تھی۔

کہتی اس۔ کہ تجزیہ کو سن کر مسکراتی رہتی کچھ بھی تھا اس کے دل پر چھایا ہوا خوف بڑی حد تک کم ہوا تھا، نالی

نے اب تک۔ اس کے یا صندل کے باقاعدہ تعارف کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔ مگر ایک روز یہ خود بخود ہو رہا۔

وہ بڑی دیر بعد اس کمرے سے نکلی تھی، جو خیام کے جانے کے اتنے مہینے بعد بھی اس کا کہلاتا تھا۔ پچھلے برس آمدے میں بڑی گہری خاموشی تھی۔ حد تو یہ کہ کچن سے شاما کی مخصوص لہڑ پڑ بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ تب ہی اسے یاد آیا کہ آج وہ تینوں خواتین اپنے من پسند آؤٹنگ پر گئی ہیں۔ نت نئی شاپنگ یہاں محض شوق ہی نہیں ضرورت بھی تھی، سوسب کو بڑا ہی کریر تھا۔ خالی کمروں کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے یہ سوچ کر ہی طمانیت محسوس کی کہ اس وقت ٹھیکہ صندل اور شاما تینوں ہی کتنا انجوائے کر رہی ہوں گی۔

”ہاں تو سالار جنگ میں یہ کس۔“ سوئے اتفاق وہ کمرے میں قدم رکھ چکی تھی، جب اس نے ثانی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔

”آجاؤ بیٹا! رُک کیوں گئیں۔“

وہ جواب بھی سوچ ہی رہی تھی کہ واپس پلٹ جائے، ”مجبوراً“ آگے بڑھ آئی۔ ثانی کے کمرے کی اوپری پشت والی گہری براؤن نقشین کرسیوں میں سے ایک پر وہ موٹی سی خستہ حال ایک کتاب کھولے بیٹھا تھا۔ اسے آٹا دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔

”میری نواسی گیتی اس سال بی اے فائنل کا امتحان دے گی بہت ذہین ہے ماشاء اللہ!“ ثانی کے لہجے میں معصوم سا ٹھٹھا اور گیتی کے خیال میں آخری جملے کی تو ضرورت بھی نہیں تھی۔

”اور یہ سالار جنگ میں نے بتایا تھا نا۔“

”میرا نام سالار جنگ نہیں ہے۔“ کتاب بند کرتے ہوئے اس نے ایک ہلکا سا احتجاج کیا۔ ”میں تو تمہیں سالار جنگ ہی کہوں گی، خالی سالار منہ پر نہیں آتا۔“ انہوں نے سبے نیازی سے اس کے احتجاج کو بے اثر کیا۔

”لوگ مجھے بہت قدیمی سمجھنے لگیں گے، آپ کے دیے ہوئے نام سے۔“

”اچھی بات ہے، جدیدیت کا لیبل لگوانے سے تو بہتر ہی ہے۔“

”لیجئے یہاں دنیا خود کو جدید کہلوانے کے شوق میں مری جا رہی ہے۔ اور میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں خود ساختہ پریشانی تھی۔

گیتی کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔

ایسی سادہ اور اپنائیت بھری باتیں، اس گھر میں پہلے کب سنی گئی تھیں، حالانکہ وہ خود صاف صاف نظرا انداز ہو رہی تھی۔ پھر بھی اسے یہاں اپنا بیٹھنا بہت اچھا لگنے لگا۔

”آج کل کی لڑکیاں صاف منع کر دیتی ہیں۔ اگر انہیں لڑکے پر دقیا نو سیت کا ہلکا سا بھی شبہ ہو جائے، کیوں گیتی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔“

اس نے اچانک ہی گیتی کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی رائے چاہی بالکل کسی پرانے شناسائی طرح۔

”پتا نہیں۔“ اس نے گڑبڑا کر نفی میں سر ہلایا۔

”ارے کیسی لڑکی ہیں آپ؟“ سالار کو مایوسی ہوئی تھی شاید۔ ”اب تو بڑی واضح رائے رکھتی ہیں لڑکیاں اپنی

آئندہ زندگی کے بارے میں اپنے نا کف پارٹنر کے لیے ایک خاص معیار ہوتا ہے ان کا۔“

”میں نے ایسا کچھ کبھی سوچا نہیں۔“

”ارے تو پھر سوچیں، دیر کس بات کی ہے اور کچھ نہیں تو بے خبری میں ماری تو نہیں جائیں گی۔“ وہ بولنے کا شوقین تھا اور اس کا نہیں خیال تھا کہ یہاں اس کی بات کے مطلب معنی کچھ بن سکتے ہیں۔ ”زیادہ تر لوگ بے خبری میں ہی مارے جاتے ہیں، لیکن اس بے خبری کی خبر انہیں بہت دیر سے ملتی ہے۔“ کیتی کی آواز ہلکی، لیکن لہجہ میں کچھ ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ سالار نے اس کے چہرے پر اک جلتی جھپتی سی کیفیت اترتی محسوس کی۔ نانی کے سر ہانے رکھا فون بج رہا تھا، سو وہ فون سننے کے لیے قدرے فاصلے پر بچھے بیڈ کی طرف چلی گئی تھیں۔ ”لیکن کبھی کبھی بے خبری نعمت بھی تو بن جاتی ہے، سب کچھ جاننا شاید ضروری ہے بھی نہیں۔“ ایک بالکل انجانا سا بوجھ جو اسے اس چھوٹی سی لڑکی کے وجود پر دھرا محسوس ہوا تھا، اسے ختم نہ سہی کم ہی کرنے کی بے ساختہ خواہش سر اٹھانے لگی تھی۔ ”ٹھیک کہتے ہیں، میرے لیے تو میری لاعلمی نعمت ہی تھی۔“

کیتی کی بات میں یہ آخری لفظ ایک بار پھر غیر معمولی تھا۔ سالار نے کچھ کہنے کے لیے پہلو بدلا۔ مگر کیتی کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ ”اور ویسے آپ کا سوال دلچسپ ضرور ہے، مگر یہاں اس طرح کے سوالات نہیں اٹھتے ہیں، کیونکہ یہاں ایسے رواج نہ ہونے کے برابر ہیں۔ امید ہے آئندہ خیال رکھیں گے۔“ ذرا بھی کنفیوز نہ ہوئے بغیر اس نے اپنی بات کو سب سے تکلیف دہ سرے پر لے جا کر ختم کیا۔ نہ ہی آنکھوں میں پانی اترتا نہ ہی آواز کپکپائی، وہ خود اپنی جرات پر حیران ہوئی تھی۔ یہ شاید نانی کے کمرے کی محفوظ مامون فضا کا کمال تھا، جہاں وہ خود کو سب سے زیادہ ریلیکس محسوس کرتی تھی اور پُر اعتماد بھی۔ سالار خاموش زمین کو تکتے گیا۔ کیتی کا سارا مسئلہ شاید اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ وہ شرمندہ تھا کہ نادانستگی میں ہی سہی اس کے لیے تکلیف بردھانے کا سبب بنا۔ معذرت کے الفاظ شاید ہر موقع پر ساتھ نہیں دے پاتے اس وقت اسے تو کچھ ایسا ہی لگا۔ ”اور سالار جنگ، تم ذرا ہماری نواسی سے یہ تو پوچھ لو کہ وہ آخر آج تک اسکول کالج کے فنکشنز میں شرکت سے کیوں گریز کرتی آئی ہے۔“ نانی کی واپسی ہو چکی تھی۔ ”پتلو حصہ نہ لو، مگر نہیں دل چاہتا، مگر یہ کیا کہ انسان دیکھنے بھی نہ جائے، کتنا کہتی ہوں مجھے اور مگینہ کو کبھی اپنے کالج کے فنکشنز تو دکھا کر لاؤ، ہم بھی تو دیکھیں آخر یہ بچیاں کیا کیا کرتی ہیں۔“ وہ گفتگو سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

مگر اس بار سالار مسکرایا تک نہیں۔ ایک خاموش سی نگاہ اس نے کیتی کے چہرے پر ڈالی، جہاں اب پھر روشنی ماند پڑ رہی تھی۔ ”اور وہ کبھی نہیں پوچھے گا کہ وہ کیوں خود کو ساری دلچسپ سرگرمیوں سے الگ تھلگ رکھے ہوئے ہے۔“ ایک گہری سانس کو اندر ہی اندر اتارتے ہوئے سالار نے قسمت کے اس بھید بھاؤ کو کھوجتا چاہا، جو سو فیصد قدرت کی رضا سے جڑا تھا۔

جائے پیدائش سے جڑا انسان کا نصیب جس میں نہ اپنا کوئی کمال، نہ کوشش، انسان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کا پچاس فیصد یقین تو شاید اسی بات سے ہوتا ہے کہ وہ کہاں پیدا ہوا ہے۔ کوئی اور ہی سلسلہ، جہاں کی درجہ بندی انسان کی کمزور ذات سے بہت مست بالا تر، اپنی ساری حاضری جوانی کو بھول کر وہ چند لمحوں کے لیے تو سوچ میں ضرور ہی ڈوبا رہا۔ نانی کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے چہرے پر کبھی سوچ کی

خبر پڑھی۔

”کیا سوچنے لگے؟“

”کچھ نہیں!“ وہ ایک بار پھر خود اپنے آپ میں واپس آیا۔

”بیانا نہیں چاہتے۔“

”ارے کچھ بھی تو نہیں، آپ بھی بس خواہ مخواہ ہی۔“ ہلکے سے سر جھٹک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے انداز میں بڑی مانوس سی بے ساختگی تھی، کسی یا دے بڑی نرمی سے دل پر ہاتھ رکھا۔

”وہ بھی ایسے ہی کرتا تھا اور اسی بات کی اور جھجلا یا۔“

”کون؟“

سالار نے حیرت سے ان کے چہرے پر پھیلتی مسکراہٹ کو دیکھا۔

”کچھ نہیں، بس یوں ہی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ٹال گئیں، میڈیٹیشن پر گھر کے کینوں کی داپسی کا شور بلند ہو رہا

تھا اور اب خاصی دیر کوئی سنجیدہ بات نہیں کی جاسکتی تھی۔

سعیدہ نے دروازہ بند کر کے تالا لگایا اور پھر بھی تسلی نہیں ہوئی تو دوبارہ کھینچ کر مزید اطمینان کیا۔ ”اٹو، سعیدہ اب بس بھی کر دے، پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔“ بتول گلی میں تھوڑا آگے جا چکی تھی، وہیں سے پکارنے لگی۔

”بس آئی۔“ سر پر چادر کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ چھوٹے کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے اس کی طرف بڑھ گئی۔ ”تیرے مائے کنڈیاں اپنی سمجھ میں تو آتے نہیں ہیں۔ ایسا کون سا خزانہ دبا ہوا ہے ہمارے گھروں میں جو ہم اتنا انتظام کر کے نکلیں۔“

بتول پھر سے چل پڑی تھی۔

آنے جانے کے سارے پروگرام سعیدہ کے ساتھ ہی بنتے تھے، موسعیدہ کی بار بار کی چینگ اسے ہی سب سے زیادہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔

”خواہ مخواہ کی درد سہی۔“

سعیدہ جھینپ کر فیس پڑی۔

”کچھ بھی ہے گھر تو ہے اسے کھلا چھوڑ کر تو جانے سے رہی تمہاری تو ساس بیٹھی رہتی ہیں گھر میں اس لیے بنگر رہتی ہو۔“

سہ پہر کے موئے سول میں بتول لمبی گلی ان کے قدموں تلے طے ہوتی جا رہی تھی۔

”آج بڑے والا کہاں ہے تیرا؟“ بتول کو یک دم ہی کسی کی کا خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

”اسے آج نواب سویرے ہی لے گیا اپنے ساتھ حیدر آباد۔“

”کیوں خیر تو ہے نا؟“

”ہاں، خیر ہی ہوگی اللہ نے چاہا تو، چاہا نے فون کر کے بلوایا ہے، شام تک نواب واپس آئے گا تو پتہ چلے گا کہ کیا کام تھا۔“

بالوں کی ادھر ادھر نکلتی لٹوں کو چادر کے اندر کرتے ہوئے وہ تفصیل بتاتے لگی۔

”خدا کرے کہ خیر ہی ہو، وہ تیری چھوٹی مند بھی تو ان ہی کے ساتھ رہتی ہے۔ کیا خبر اس کے رشتے کی کوئی بات

سعیدہ کا دھیان ٹوٹا۔

بتول نہ جانے کیا بات کر رہی تھی اس پر توجہ دے بغیر سعیدہ کو کچھ اور ہی یاد آیا۔
”ساجد کی طبیعت کیسی ہے بخار کم ہوا کچھ؟“

”ہاں آج صبح سے تو تھوڑا بہتر لگ رہا ہے، ورنہ تو دن رات بس برف کی پٹیاں کرتے گزرے اللہ نے بڑی خیر کی ورنہ اتنے تیز بخار اتنا کمزور بچہ کہاں بھیل پاتا ہے۔“ بتول کا لہجہ بھاری ہونے لگا۔
”میں تو کہتی ہوں اسے کوئی بری نظر لگی۔ عصر کے بعد روزانہ دم کروانے لے کر جایا کرو ساتویں دن شرطیہ ڈرٹا بھگتا پھر رہا ہو گا۔ ڈاکٹروں کے چکر میں پھرنا تو فضول ہی ہے۔“

سعیدہ کے قدموں میں خود بخود تیزی آتی جا رہی تھی جلدی پہنچ جانے پر اندر جانے میں بھی آسانی رہتی تھی۔ وہاں برآمدے میں آگے جگہ مل جاتی اور جو موقع ملتا تو عظمت بوا کی خفگی کو نظر انداز کر کے کچھ نہ کچھ اپنے مطلب کی بات بھی کی جاسکتی تھی۔ ”نظرو خطر نہیں ہے۔ یہ تو اور ہی چکر ہے سعیدہ!“ بتول کے انداز میں کچھ غیر معمولی سا تھا۔

”کیسا چکر کھل کریتاؤ تا؟“

مارے سپنس کے وہ تو رکھنے ہی لگی تھی مگر بتول نے اسے چلتے رہنے کا اشارہ کیا۔

”آج صبح جب اس کا بخار ڈرا اترا تو ساجد نے مجھے خود بتایا اکیلے میں۔“

وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی تو سعیدہ کی بے قراری اور بھی بڑھنے لگی۔

”پہیلیوں میں کیوں بات کرتی ہو کیا بتایا بچے نے مجھ سے کیا پرہ ہے۔“

بتول کے چہرے پر تذبذب کے سے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ سعیدہ پر پورا اعتبار بھی تھا۔

”دیکھ وعدہ کر نواب بھائی سے نہیں کہے گی۔ ورنہ وہ تو ساجد کے باپ کو فوراً ہی آکر سنا جائے گا۔ میرا معصوم بچہ پھر بے گار بری طرح وہ تو دیسے ہی بہت سہا ہوا ہے۔“

افضل بات سے پہلے اس نے ایک بار پھر روپوشی ہو کر وعدہ لیا۔ چھوٹے بڑے مسائل میں سعیدہ کی مشاورت کی ایسی عادت پڑ چکی تھی کہ رہا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”وہ اسکول والا لڑکا وہاں پہنچا تھا جہاں ساجد کام کر رہا تھا۔“ کسی بڑے راز کو افشا کرنے کے سے انداز میں وہ اتنی بات کہہ کر رکی۔

”وہ!“

”ہاں وہی تیرا تو جاننے والا ہے تا اس روز دروازے پر جب آیا تھا تو کہہ رہا تھا۔“

”میرا کوئی جاننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس دن بھی گنا تھا تم بے کار میں ہی۔“

مارے کوفت کے اس سے بات بھی پوری نہ کی گئی۔

”اچھا نہیں ہو گا خیر!“ بتول فوراً ہی متفق بھی ہو گئی۔

”وہ جب وہاں ساجد سے بات کر رہا تھا تو مالک اور اس کے دوست بھی آگئے کوئی تلخ کھای ہوئی ہوگی آپس میں انہوں نے تو آؤں کھانا تاؤ اس کے سر پر پیچھے سے وار کر کے باہر سڑک پر ڈال دیا۔“

”کیا؟“ سعیدہ یک دم ہی اپنی جگہ پر جم سی گئی۔ ”جان سے مار دیا اسے؟ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔“

”اب پتہ تمہیں مرایا زندہ ہے۔ زیادہ زور سے لگی تو کیا بچا ہو گا۔ لیکن میرے بچے پر تو بڑا گہرا خوف بیٹھ گیا ہے۔ رات بھی بہت رویا کہ معاذ بھائی صرف میری وجہ سے۔“

سعیدہ چپ کی چپ کھڑی تھی۔

وات چلائی ہو کہیں۔

بتول کی قیاس آرائی میں دم تھا۔

”ہاں شاید!“ سعیدہ فکر مند سی دیکھنے لگی۔

واقعی ایسا ہی ہوا تو بڑی مشکل پڑ جاتی تھی۔ نواب کی چھوٹی بہن پچھلے کئی سالوں سے نواب کی خستہ حالی کے سبب چچا چچی کی سرپرستی میں تھی۔ مالی حالت کراچی حیدر آباد کے درمیان کا مختصر سا فاصلہ بھی طے کرنے اجازت نہیں دیتی تھی۔ سو تعلق اب برائے نام ہی رہ گیا تھا اور وہ تو سچی بات کہ ایک طرح سے بھولتی ہی جا رہی تھی کہ نواب کی کوئی سگی چھوٹی بہن بھی ہے۔

”یقیناً“ یہی بات ہے۔ اس لیے بلوایا ہے انہوں نے بھائی نواب کو اصل سرپرست تو وہی ہیں تا چچا چچی سنے والے ہو تو کیا ہوا ذمہ داری تو تم لوگوں کی ہی ہے۔“ اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر بتول حقوق و فرائض کی تقسیم میں مصروف تھی۔

ذمہ داری فرض سرپرستی۔

اتنے بھاری بھر کم الفاظ وہ بھی ایک ساتھ۔

سعیدہ کے ہاتھ پاؤں تو ابھی سے ٹنڈے بڑے شروع ہو گئے تھے۔

یہاں حالات میں سدھار کا دور دور بھی امکان نہیں تھا روز کا گزارہ جس طرح ہو رہا تھا اس کا ہی بدل جاتا تھا۔

شادی بیاہ کہاں سے نمٹائے جاسکتے تھے۔

”میری ماں تو ابھی سے ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دے۔ لڑکی کو چار چیزیں تو تم میاں بیوی کو اپنی طرف سے دینا ہی پڑیں گی لوگوں سے مدد کے لیے کہنا شروع کر دے۔ عظمت بوا سے تو آج ہی کہہ دینا کسی وقت موقع دیکھ کر زر تاج بیگم سے بات کریں ان کی نظر کرم ہو گئی تو سمجھ لو ساری پریشانی ہی دور۔“

بتول اپنے ہی کھڑے کیے ہوئے مسئلے کا حل بھی ڈھونڈ لاتی تھی۔ اس طرح کی دوراندیشیاں ان کے حالات نے فطرت کا حصہ بنا دی تھیں۔

وہ لوگ گلی سے نکل کر سڑک تک آپہنچی تھیں۔ تھوڑا سا آگے چل کر وہ بڑا سارا میدان آجاتا تھا جسے پار کر کے آگے وسیع و عریض بنگلوں کی قطار شروع ہو جاتی تھی۔

ہر نئے چاند کی پہلی جمعرات کو وہ دونوں یہ فاصلہ زر تاج بیگم کی کوٹھی سے بننے والی خیرات حاصل کرنے کے لیے طے کرتی تھیں۔

سعیدہ نے اپنی شادی کے چند ماہ بعد ہی یہاں آنا شروع کر دیا تھا۔

کھنڈو، نکتے نواب کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا کر خاندان والے اس یتیم لڑکی کے فرض سے خیر کے ساتھ سبکدوش ہوئے تھے۔ لیکن اس کے بعد دو وقت کی روٹی کی فکر کرنے کے لیے وہ اکیلی ہی تھی۔

آئے ڈال گئی کے خالی کھڑکتے ڈبے اور نواب کی انتہا کو پار کرتی ہوئی بے حسی تب ہی بتول نے حق ہمسائیگی ادا کرتے ہوئے اسے زر تاج بیگم کے بنگلے کا راستہ دکھایا تھا۔

جس کے لیے سعیدہ ہمیشہ اس کی احسان مند رہتی تھی۔ پورا امینہ نہ سہی پندرہ بیس دن تو قدرے سہولت کے ساتھ نکل ہی جاتے تھے۔

بچوں کی آمد کے ساتھ اخراجات بڑھے تو اس نے خود بھی گھر میں محنت شروع کر دی تھی۔ لیکن اس بے حد محدود گھرداری میں کسی کی شادی بیاہ کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میدان میں نیم گرم ہوا چل رہی تھی کھیلنے ہوئے بچوں کا ایک ٹولہ شور مچاتا ہوا ان کے قریب سے گزرا تو

رہتا ہے میں نے اس کی آواز سنی تھی آتے ہوئے۔" لمحے کا بھی توقف کیے بغیر اس نے اپنی الجھن بتول کو بتائی۔
 پروہ جواباً "اتنا دیر سے نہیں کہ آس پاس کی سب ہی عورتیں اپنی باتیں چھوڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھنے لگیں۔
 بتول کو بمشکل خود پر قابو پانا پڑا۔

"تیرے دیور کو تو یہاں کوئی نوکر بھی نہ رکھے، دوپہیے کے کام کا بھی نہیں ہے۔ یہ دو سراسال جا رہا ہے نا اسے
 ہمارے گھر سے گئے ہوئے اور تجھے وہاں نظر آ رہا ہے۔"

"آواز تو ہو رہی تھی۔" سعیدہ اب تک خاصی شرمندہ ہو چکی تھی۔ "شکل میں ٹھیک سے دیکھ نہیں پائی
 تھی۔"

"شکل بھی دیکھ لے جا کر اچھی طرح، تاکہ تیری تسلی ہو جائے۔"
 "نہیں خیر کھنا دکھانا کیسا" سعیدہ نے انگلیوں سے پیشانی کو مسلا۔

وہ سخت ذہنی رباؤ کا شکار ہو رہی تھی۔ معاذ کی جانب سے ملی غیر یقینی خبر، ثواب کی اچانک حیدر آباد روانگی سب
 سے زیادہ پریشان کن تھی۔



ڈائنمڈ بس سروس کے آفس سے خیام نے اس روز پہلی بار چھٹی لی تھی۔
 وہاں کے مینجر سمیت کاؤنٹر پر ڈیوٹی کرنے والے اسٹاف تک کو سخت حیرت ہوئی تھی وہ جو سب سے پہلے آتا

اور سب سے آخر میں جاتا تھا ان سب کو وہاں اپنی ہمہ وقت موجودگی کا عادی کر چکا تھا۔
 "کوئی خاص کام ہے کیا؟" مینجر نے اس کی درخواست سنتے ہی بے ساختہ پوچھا تھا۔

"میرے لیے تو خاص ہی ہے۔" اس کے آگے کچھ پوچھنے کی گنجائش نہیں تھی۔
 کسی کے ساتھ بھی اس کا تعلق اتنا قریبی نہیں رہا تھا کہ وہ اس کے ذاتی معاملات کو جان سکتا۔

سو آفس میں اس "خاص کام" کی مسٹری پھیلی ہی رہی، دونوں لڑکیوں کا خیال تھا کہ خیام ضرور کسی لڑکی کے چکر
 میں چھٹی لے کر گیا ہے۔ ورنہ وہ اور اپنے کام کو نظر انداز کر دے نا ممکن! اتفاق سے بابو شوکت ایک روز پہلے ہی

کسی کام سے شکار پور گیا تھا۔ آج شام پارات تک اس کی واپسی تھی۔
 خیام آج قدرے دیر سے اپنے کمرے سے نیچے آیا تھا آج پتہ نہیں کتنی مدت بعد وہ دل لگا کر تیار ہوا تھا۔ اس

نے اپنا سب سے بہترین سوٹ پہنا ہوا تھا وہی، جو نالی ستارہ نے اسے پچھلی عید پر بطور خاص کسی ڈیزائنر سے دلویا
 تھا۔

وہ نیچے آیا تو تقریباً "سب ہی کی ستائش بھری نگاہ اس پر اٹھی تھی۔
 "بہت اسٹائلنگ لگ رہے ہیں خیام بھائی!" آج شوکت کا سولہ سترہ سالہ بیٹا کاؤنٹر پر موجود تھا اور اس کے لہجے

میں اپنے باپ جیسا ہی بتاک تھا۔
 خیام ہلکے سے مسکرایا۔ عادتاً وہ کمرے کی چابی کاؤنٹر پر چھوڑنے والا تھا۔ مگر تب ہی اسے آج شوکت کی غیر

ماضی کا خیال آیا۔ "کمرے کی صفائی تو نہیں کروائی خیام بھائی! صفائی پر رکھے جانے والے لڑکوں میں سے ایک
 نے اس سے جبکہ باہر نکل رہا تھا تو پوچھا۔ جس پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

آج کا دن بے حد مصروف رہا۔ اور خرچ کے اعتبار سے مختلف بھی۔
 اتنے دنوں میں اس نے جن چند بے حد منتخب اسٹیشنریٹس کی لسٹ بنائی تھی ان سب سے فارم اور پراپکشن

مائل کرنے میں کافی بڑی رقم خرچ ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ آج اس نے ایک بار بھی کہیں جانے کے لیے بس
 قدرے پھولتی ہوئی سانس کے ساتھ سعیدہ اس کے پاس آ بیٹھی۔ "بتول! میرا خیال ہے یہاں اس گھر میں گند

اس روز معاذ کو پتہ چانے کے بعد وہ کتنا ہی پچھتاہی تھی اس کا چھوٹے کودیا سو کا نوٹ ثواب کی بے جی کے
 ہاتھوں، جتنا ذلت کا سبب بنا تھا اس کے بعد اس نے کتنی ہی بار معاذ کو بدعائیں دی تھیں اس وقت لگا جیسے اس کی
 کوئی بد دعا معاذ کو سیدھی جا کر لگی ہے۔

"لیکن میں نے دل سے اس کی موت تو نہیں چاہی تھی۔" اس کی فطری نرم دلی اسے خود سے شرمندہ بھی
 کر رہی تھی اور بے حد رنجیدہ بھی۔

آج کا دن ہی برا تھا۔ گھر سے نکلتے ہی ایک سے ایک بری بات سامنے آرہی تھی۔
 "خیر کیا خبر وہ زندہ ہی ہو اور اللہ کرے ہو۔" سارا اختلاف بھلا کر اس نے بڑے دل سے معاذ کے لیے دعا کی۔

"پوچھنا تو تم اپنے میاں سے کہ وہ زندہ تو ہے نا۔"
 اب وہ لوگ سڑک پر تھیں جہاں سامنے بڑے سارے کالے گیٹ کے آگے عورتوں کا جم غفیر بیٹھیں سے ہی

نظر آ رہا تھا۔
 "مجھے کیا پتا ہے ساجد کے آبا سے مجھ سے تو وہ ہر بات چھپاتا ہے۔ میں نے تو ساجد کو بھی سختی سے سمجھا دیا ہے

کہ بس اب بھول اس قصے کو بتول نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
 "پتہ نہیں کب سے اگر بیٹھ جاتی ہیں یہ ساری اب دیکھ لو کیسی بھیڑ لگا رکھی ہے۔" بتول کی ساری توجہ اب

زرتاج بیگم کے گیٹ پر هجوم کی طرف تھی۔
 "جلدی چل سعیدہ! ایک تو بتاتوں میں بہت لگاتی ہے۔" بتول کے قدم تیز ہو چکے تھے۔

سعیدہ کو مجبوراً اس کا ساتھ دینا پڑ رہا تھا۔ ورنہ پیر تو جیسے شل ہوئے جا رہے تھے۔
 اپنے طور پر کی ایک چھوٹی سی نیکی کتنی تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔

پہلے وہ خود ثواب کے ہاتھوں ذلیل ہوئی۔ پھر ساجد غریب پٹا۔ اور بخار میں بے سدھ ہو کر پڑ گیا اور اب بھی تو
 نیکی کمانے ہی نکلا تھا۔ کیسی مصیبت میں گرفتار ہوا۔

ایک ایک ہی جیسے اسے پرائمری اسکول کی بیچ پر بیٹھ کر پڑھے جانے والے محاورے کی سمجھ آنے لگی۔
 "دیکھ کر دریا میں ڈال" گیٹ کھل چکا تھا اور عورتیں بے تابی سے اندر داخل ہو رہی تھیں۔

سب کچھ بھول بھال کر وہ بھی بہتر جگہ حاصل کرنے کے لیے تیز قدم ہوئی تھی۔
 بیرونی دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے سائے میں چلتے ہوئے اس الگ تھلگ بہہ رہی نما برآمدے کی طرف

جاتے ہوئے ایک عجیب سی بات ہوئی۔
 "راجو! راجو!" بے حد مانوس سی آواز پر سعیدہ نے بے اختیار ہی اس طرف دیکھا۔

رہائشی حصے کی سیڑھیوں پر کوئی کھڑا ہوا راجو ڈرائیور کو آواز دے رہا تھا۔
 وہاں سیڑھیوں پر کوئی کھڑا تھا۔ صاحب لوگوں جیسا ماڈرن دکھائی دیتا۔ آواز میں شبابہت اتنی تھی کہ نظر انداز

کرنا مشکل ہو رہا تھا۔
 فاصلہ خاصا تھا، مگر پھر بھی سعیدہ نے رک کر پہچاننے کی کوشش کی۔ وہ قدرے رخ موڑے کھڑا تھا اور سے

ماتھے پر بڑے بالوں اور آنکھوں پر گلاسز کی موجودگی پہچان اور بھی مشکل کر رہی تھی۔
 وہ ڈرائر رک کر غور بھی نہ کر سکی کہ پیچھے سے آنے والے ریلے نے اسے خود بخود ہی آگے پہنچا دیا۔

"کہاں رہ جاتی ہے تو میں تیرے لیے جگہ گھیر کے بیٹھی ہوں؟" بتول ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلا
 رہی تھی۔

قدرے پھولتی ہوئی سانس کے ساتھ سعیدہ اس کے پاس آ بیٹھی۔ "بتول! میرا خیال ہے یہاں اس گھر میں گند

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر لیو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی شیب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آف لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پھریم کوالٹی، ناول کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں پکڑی۔ مستقل رکشہ یا ٹیکسی ہی لیتا رہا۔
آج وہ جتنے زیادہ پیسے لے کر نکلا تھا اس کی حفاظت کے لیے بھی ضروری تھا کہ بھیڑ بھاڑ والی جگہ سے پرہیز ہی کیا جائے۔

اتنے دن سے ایک ایک پیسہ جوڑتے رہنے کی ساری کسر آج ہی نکل تھی۔
یا شاید وہ یہ پیسے جمع ہی آج کے دن کے لیے کر رہا تھا۔ اپنے شاندار مستقبل کی تعمیر کے لیے آج اس نے پہلی اینٹ رکھی تھی۔

پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ۔
نہ ہی اسے وہاں کی ہوش اڑاتی فیسوں نے ہی کنفیوز کیا تھا اور نہ ہی فارم وغیرہ کے سلسلے میں ہزاروں روپے پہلے ہی قدم کے طور پر جمع کرانے تھے وہ ان سب کے لیے ذہنی طور پر پوری طرح تیار تھا۔ پچھلے دنوں اسے اکلوتے جان پہچان والے سار کو اس نے ثانی ستارہ کا محض ایک ننگن ہی دکھایا تھا تو اس کی مالیت سن کر کچھ دیر کے لیے تو وہ کچھ بول ہی نہ سکا تھا۔

پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ان لوگوں کو کتنی بڑی چوٹ پہنچا کر آیا ہے۔
جیولر شاپ سے وہ ننگن واپس لاتے ہوئے وہ بے حد ڈرا رہا لیکن ساری رات اس سلسلے پر غور کرتے رہنے کے بعد اس کی سراسیمگی میں کمی آچکی تھی۔ یہ ایک بڑا فیور تھا جو قدرت نے اس کی جھولی میں ڈالا تھا۔ اپنی بچی بچی شرمندگی سے مکمل نجات پا کر اس نے اللہ کا تہ دل سے شکر ادا کیا تھا۔

اور اب اسے شاید ”ڈائمنڈ بس سروس“ کے آفس میں اتنی جان مارنے کی بھی ضرورت نہیں تھی اس کا ایمپل سہولت کے ساتھ کلینر ہو جانا تھا۔ اس نے اپنا بینک اکاؤنٹ بھی کھلوایا تھا اور یہ سب اسی اعتماد کی بنا پر ہوا تھا جو اسے اب اپنی مالی حیثیت کے بارے میں ہوا تھا۔

جیولر سے کل گزرا بات طے ہوئی تھی۔
پہلے قدم پر وہ صرف ستارہ ثانی کے ننگن بیچ رہا تھا۔ وہ پیسے بینک میں جمع کرانے کے بعد پہلے سسٹر کی فیس جمع کرانے کا مرحلہ طے کرنا تھا۔ ٹیکسی سے واپس ہونے کی طرف آتے ہوئے وہ مستقل سوچ میں ڈوبا رہا۔
اگلے چند دنوں میں اسے شاید ایک دو چھٹیاں اور کئی پڑیں اور پھر شاید اگلے مہینوں میں وہ یہ جاب ہی چھوڑ دے اب ایک اونچی لمبی اڑان کے لیے وہ بے حد پر جوش ہو رہا تھا۔

باپو شوکت کے ہونٹ میں وہی روایتی ساہنگامہ تھا۔ اس نے ایک نگاہ کاؤنٹر پر ڈالی جہاں شوکت ابھی بھی موجود نہیں تھا اور پھر کسی بھی طرف توجہ دیے بغیر میز میزوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ لاہور چھوڑنے کے فیصلے پر اسے اب کوئی پچھتاوا باقی نہیں رہا تھا۔

چند سال بعد جب وہ ایک شاندار زندگی گزار رہا ہو گا تب تک تو وہ شاید ان سب کے چہرے بھی بھول چکا ہو گا۔
اپنی سمجھ داری پر آفرین کہتے ہوئے وہ کمرے کے دروازے پر تھا۔ تب ہی ایک بڑا ہی غیر متوقع سا احساس تھا جس سے اس کا دل ہلتا زور سے دھڑکا۔ کمرے کا تالہ ہاتھ لگاتے ہی کھل چکا تھا۔ چالی تھمانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے اور سامنے اس کا بچک بڑی طرح بکھرا ہوا کھلا پڑا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار کلاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باپو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لیتی، آرائی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی



لست رہے جبکہ جوہا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی مشکلی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوبیہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوہا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمہرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کئی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ ہوا غفلت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زوبیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زوبیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا شاکر بیگم اور آپا گل سوائے تھملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زوبیہ کو ملنے والے بچکے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جوہا اور زوبیہ کے اس حادثے سے خوب حط اٹھاتا ہے۔ جوہا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جوہارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر عینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوقی کرتی ہے۔ عینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کیتی زیادہ تر زبانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر کیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انیس لباس کی طرح سیکریٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ ہوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑیے)

1۔ دسویں قسط

سہ پہر شام

اور پھر شام رات میں بدلی۔

لیکن اس چھوٹے سے کمرے میں وقت اسی ایک بل میں منجمد تھا۔ ساکت بیٹھا ہوا وہ ان ہی دو چوڑیوں پر نگاہ جمائے ہوئے تھا جو اس کی کھلی ہتھیلی پر رکھی ہوئی تھیں۔ تب ہی باہر کوئی چیز بڑے زور سے گرنی خیام اسی شور پر چونکا تھا۔

باہر جلتی تیز روشنیوں سے کمرہ نیم روشن تھا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا تو اندازہ ہوا کہ مستقل اتنی دیر ایک جگہ بیٹھنے سے کمر کا کمر حال ہو رہا ہے۔

باہر کچھ شور مہو رہا تھا، مگر اس نے لائٹ چلائے کے بعد بھی دروازہ کھول کر جھانکنے کی زحمت نہیں کی جو قیامت اندر اس چھوٹے سے کمرے میں آئی تھی وہ کسی اور طرف توجہ دینے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس کا بیگ ابھی تک کھلا پڑا تھا اور ساری چیزیں اور کپڑے فرش پر پھیلے ہوئے تھے ایک بار پھر نیچے بیٹھ کر وہ بیگ کے ایک ایک خانے کی تلاشی لینے لگا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب یہ سب بلا حاصل ہے۔

کسی نے بڑی کامیاب گھات لگائی تھی۔

کپڑوں کی سب سے آخری تہ کے بھی نیچے چھپا کر رکھے، ثانی کے کنگن اور دو سر ازیور غائب ہو چکا تھا اور آگے کی زپ میں رکھے چند ہزار روپے جو وہ احتیاطاً بچا کر رکھے ہوئے تھا وہ بھی اٹھالے گئے تھے۔ دن دھاڑے اس کے کمرے میں بڑی کامیاب ڈکیتی ہوئی تھی۔

بلا مبالغہ لاکھوں کا نقصان۔

خیام کو دل ڈوبتا سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے لیے یہ ایک عام سی چوری نہیں تھی۔

اس کی آئندہ زندگی کا سارا سیٹ اپ ان ہی پیسوں کے ساتھ جڑا تھا جو ان زیورات کے بدلے میں اسے ملنے والے تھے اور ان چند گھنٹوں میں وہ یہ یقین کر چکا تھا کہ اب آگے کا نقشہ بالکل ہی مختلف ہو گا۔ کمرے میں وہ فارمز اور پراسپیکٹس کے اور اق پھڑ پھڑا رہے تھے جو آج سارے دن کی ٹنگ و دو کے بعد وہ اکٹھے کر کے لایا تھا۔

گھنٹے سے منگے انسٹی ٹیوٹ میں بھی اس نے اس بھرپور اعتماد کے ساتھ قدم رکھا تھا کہ وہ وہاں کے عمل اخراجات اٹھانے کے قابل ہے۔

سارا دن کی بھاگ دوڑ کے بعد بھی وہ کتنا پر جوش اور خوش تھا ستارہ ثانی کا گھر چھوڑنے کے بعد وہ آج پہلا دن تھا جب وہ سب سے زیادہ اپنے فیصلے پر مطمئن ہوا تھا۔

ایک باعزت اور کامیاب زندگی جو اب بس چند قدموں پر ہی اسے اپنی نظر دکھائی دے رہی تھی ایک سخت ہی نظروں سے اوچھل ہوئی تھی۔

آگے زمین سخت اور آسمان نامہیاں۔

اس کے کندھوں پر جیسے برسوں کی ٹھکن آدھری تھی۔ غیر ارادی طور پر مٹھیاں سختی سے بند ہونے لگیں تو کسی چھین کا احساس جاگا۔

ہاتھ میں وہ دو بار یک سی چوڑیاں ابھی تک تھیں جو کسی چھوٹے سے چور خانے میں محفوظ رکھی گئی تھیں۔

ایک نئی بھری مسکراہٹ خیام کے لبوں تک آئی۔

یہ چوڑیاں نئی گئی تھیں تاکہ اسے کسی کی موجودگی کا احساس دلائی رہیں۔

مگر ایسا تو وہ خود بھی چاہتا تھا ورنہ انہیں بیچ جانے والے زیور سے الگ کر کے زیادہ حفاظت کے ساتھ کیوں رکھتا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

باہر شور مچتا جا رہا تھا۔ بھگتے دوڑتے قدموں کی آوازیں۔

بڑے میں سے برتنوں کی چھٹک۔

لوگوں کی ملی جلی آوازیں اور نیچے کے ہال میں مستقل بجتے ہوئے فلمی گیت۔
باہر زندگی پورے جوش و جذبے کے ساتھ رواں دواں تھی بس اس کمرے میں ہی موت واقع ہوئی تھی اور اس
موت پر وہ اکیلا ہی ماتم کناں تھا۔

پچھلی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے بے ترتیبی کے ساتھ واپس بیک میں ڈالا، ان چوڑیوں کو واپس ان کی جگہ پر
رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
اس کے لائے ہوئے فارمز اب بھی فرش پر پھیلے رہ گئے تھے۔

بہت چن کر اس نے شہر میں پچھلے درجنوں پرائیوٹ اداروں میں سے ان کا انتخاب کیا تھا، جن سے ملی ڈگری
بہت زیادہ اہمیت کی حامل تھی، بے شک ان کی ایک سمسٹر کی فیس بھی ہوش اڑاتی تھی، مگر وہ اپنی جمع جتن کے بل پر
پر امید تھا۔

اب محض ڈائمنڈ بس سروس کی قلیل سی تنخواہ ان کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔
اگر وہ دل کڑا کر کے لیتی کی ان نازک سی چوڑیوں کو بیچ بھی ڈالے تب بھی شاید ایڈمیشن فیس بھی پوری نہ
ہو سکے۔

اس نے ایک آخری امکان کا سراپکڑنا چاہا، مگر بے کار۔
کمرے کے کونے میں رکھے چھوٹے سے ڈائمنڈ بن میں ان سارے نئے چمکتے ہوئے کانڈوں کو ایک ایک کر کے
بھاڑ کر ڈالتے ہوئے کتنی ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرتے رہے۔

وہ تھا ہی انڈیا بد نصیب۔
تقدیر کی بخشی کالک کو دھوننا بھی چاہا تو بھی بس ناکامی ہی ہاتھ آئی۔
آخر اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

ایک ناپنے گانے والی عورت سے جنم پانے کی شرمندگی سے لے کر، ثانی ستارہ کے کوٹھے پر پرورش تک، اور
یہاں اس میسرے سے بھی نیچے درجے کے اس چھوٹے سے کمرے سے لے کر، ڈائمنڈ اشار سروس کے آفس
میں سارا دن مسافروں اور بسوں کی آمد و رفت کا اندراج کرنے تک، کہیں بھی ایسا کوئی فورنہ مل سکا جس سے وہ
کم از کم اپنی نظموں میں ہی کھڑا ہو جاتا۔

سر جھکائے وہ تقدیر کے اس نا سمجھ میں آنے والے بھید کو کھوجے گیا۔
ثانی ستارہ کہتی تھیں کہ ”قدرت کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“
مگر وہ آج تک بھی سمجھ نہیں پایا کہ اس کے پیدا ہونے میں کیا مصلحت تھی۔

جب فیونہ جان کو اتنی کم عمری میں مرجانا تھا اور اس کے نام نہاد شوہر کو منہ چھپا کر بھاگنا ہی تھا تو کیا ضروری تھا
کہ وہ اس مختصر سے ساتھ کی یادگار بن کر نہ بھرتے شرمندہ ہوتا رہے۔
جھنجھلاہٹ کی ایک تندر لہر کے زیر اثر اس نے سامنے رکھے ڈائمنڈ کو ٹھوکر لگائی۔ پر نہ پر نہ کر کے پھینکے ہوئے

کانڈ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے کمرے میں اڑنے لگے۔
”شٹ!“ ایک جھٹکے سے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آیا۔
”کھانا کھالیں خیام بھائی، آج تو بہت دیر کر دی۔“

شوکت کے ہوٹل پر کام کرنے والا لڑکا، کسی کی ٹرے کمرے میں پہنچانے جا رہا تھا، پاس سے گزرتے ہوئے کہنے لگا۔
”خدا کرے، جس طرح سے وہ یہاں سے صفایا کر کے گیا ہے، اسی طرح خود بھی خالی ہاتھ رہ جائے، کسی کام نہ
آئے خیام! تب سے یہ چوری کا زیور جو ہم عورتوں کی ہڈیوں کو پیل کر تیار ہوا تھا۔“

اب وہاں کوئی چیز نہیں جس کی حفاظت ضروری ہو۔
گندمی کو یوں ہی ذرا سا انکا کر دینے چلا آیا۔ بابو شوکت اپنے کاؤنٹر پر موجود تھا۔
آج سارا دن وہ شہر سے باہر رہا تھا، مگر شام میں کسی وقت واپس آچکا تھا۔

اس وقت بھی وہ حسب معمول لوگوں میں گھرا کھڑا تھا، مگر آج کچھ غیر معمولی پن کا احساس ہو رہا تھا، بابو شوکت
کے چہرے سے اس کی مخصوص مسکراہٹ غائب تھی۔
”آؤ خیام بھائی! میں تمہیں ہی بلوانے والا تھا۔“ خیام پر نگاہ پڑتے ہی اس نے پکار کر کہا تھا۔

”آج تو غضب ہو گیا میں تو یہاں تھا نہیں، کئی لوگوں کے کمروں سے ان کی اشیاء غائب ہو گئیں، ہونہ ہو یہ ان
ہی نے لڑکوں کا کام ہے، جو ابھی صفائی پر رکھے گئے تھے، کم بخت دھپہر سے غائب ہیں، ان کے ڈیرے پر تو می بیجھے
وہاں بھی کچھ آتا نہیں ہے۔“

”میری گھڑی غائب ساتھ میں بند رہ سو رہے بھی۔“
”میرے دو ہزار سات سو روپے کیلے کے نیچے رکھے تھے۔“
”اور میں نے تو کل ہی نیا کیمرہ لیا تھا، بیٹے کو بچوانے کے لیے بد بخت نے وہ بھی نہ چھوڑا۔“

چاروں طرف سے مختلف آوازیں تھیں۔
ہر ایک کے لیے اپنا نقصان سب سے بڑا تھا۔
خیام بے تاثر سا چہرہ لیے سنتے گیا اس کے لیے ان ساری خبروں میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔

”میں تو شکر کر رہا ہوں خیام بھائی! کہ تم اپنے کمرے کا مالہ لگا کر جاتے ہو، یہ سارے کام صفائی کے بہانے ہی
ہوئے ہیں، ویسے کوئی قیمتی چیز تو نہیں ہے نا تمہارا پاس۔“
بابو شوکت کے آخری جملے میں بڑا اعتماد بھرا جواب بھی تھا۔

اتنے مہینوں میں اس نے خیام کو سوائے اس کے کہ وہ ایک اکیلے کمرے کا کرایہ دے رہا تھا، دوسری کوئی فضول
خرچہ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔
”نہیں، میرے پاس کیا ہوتا ہے؟“ مختصر سا جواب دے کر وہ پیچھے ہٹ آیا۔

اپنے لٹ جانے کی کٹھنا کر وہ غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔
اول تو بابو شوکت اپنے تمام تر خلوص کے باوجود بھی شاید ہی یقین کر سکے کہ وہ اتنا قیمتی زیور اس کے اس انتہائی
غیر محفوظ ہوٹل میں لیے بیٹھا تھا، اور اگر وہ یقین کر بھی لے تو پھر آگے پولیس رپورٹ، انکو آڑی۔

پہلا سوال یہی اٹھنا تھا کہ وہ یہ سب لایا کہاں سے ہے۔
اور انجام کار وہ ثانی ستارہ کے نام کی شہرت کے ساتھ اخبارات کے لیے ایک چٹ پٹی خبر بن کر رہ جائے گا۔
اسے خبر پڑنے سے بہت ڈر لگتا تھا۔

کراچی آنے کے بعد بہت عرصے تک وہ اخبار کو چھوٹے سے بھی اسی لیے ڈرتا تھا کہ کہیں ان لوگوں نے اس کی
م شہرت کا اشتہار نہ دے دیا ہو، بیچ تصویر اور انعام کے اعلان کے۔
مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تھا۔

یا تو وہ اسے صبر کر چکے تھے، یا پھر معاف، تب ہی اس کا بیچا نہیں کیا تھا۔ بیچھا کیا تھا تو صرف خالہ عکینہ کی بددعا
”خدا کرے، جس طرح سے وہ یہاں سے صفایا کر کے گیا ہے، اسی طرح خود بھی خالی ہاتھ رہ جائے، کسی کام نہ
آئے خیام! تب سے یہ چوری کا زیور جو ہم عورتوں کی ہڈیوں کو پیل کر تیار ہوا تھا۔“

وہ اٹھتے بیٹھتے، جب یاد آتا تو یہی ایک کے بعد ایک بدو عادیے جاتی۔



گھر کا پچھلا کچا پکا احاطہ، زیادہ تر خاموشی میں ڈوبا رہتا۔
موسم میں اب خنکی آتی جا رہی تھی سو ادی بھی دھوپ کے سیٹھتے ہی، خود کو گھر کے اندرونی حصہ تک ہی محدود کر لیتیں، صرف رسیجہ بھی جس کی چٹن میں آمدورفت جاری رہتی تھی۔
آج کل معاذ کا گھر میں پسندیدہ ترین مقام یہی تھا، برآمدے سے احاطے میں اترتی سیڑھیوں پر وہ بہت سی کتابیں فائلیں پھیلائے معلوم نہیں کس حساب کتاب میں مصروف رہتا، اس کی طبیعت اب بہت بہتر تھی، مگر ابھی بھی باہر آنے جانے کی اجازت نہ ڈاکٹر کی طرف سے تھی اور نہ ہی گھر والوں کی طرف سے۔
امی، دادی اور رسیجہ کو تو اس کی یہ داغی مشقت بھی سخت تشویش میں مبتلا کرتی تھی، مگر کوئی اب اسے کوئی تکلیف نہ تھی، سو اس کے اپنے خیال میں گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ کی یہ مصروفیت بے ضرر تھی۔
ریحان نے پوری کوشش کر کے، اسے کیراج اسکول کے پروجیکٹ سے الگ کرنا چاہا تھا، مگر وہ اس پر اتنا خفا ہوا کہ خود ابا کو معاذ کی سفارش کرنی پڑی تھی۔

تو کچھ اور نہ سہی اب۔
وہ بچوں کی کاپیاں چیک کرنے کے لیے پابندی سے اپنے پاس منگوا رہا تھا اور آگے کے لیے ورک شیش بھی لگے ہاتھوں ترتیب دے لیتا۔
یہ چھوٹا سا اسکول اس کے دل سے جڑا تھا، شہر میں لاکھوں کی تعداد میں کام کرتے بچوں میں سے یہ تیس بچے۔
اور تیس بھی کہاں آئیں۔

اسے ساجد ہمیشہ یاد آتا۔
ریحان نے بتایا تھا کہ اب وہ اس پرانے کپڑوں کی دکان سے بھی کہیں اور چلا گیا ہے، مگر معاذ کو یقین تھا کہ وہ اسے پھر سے ڈھونڈ نکالے گا۔

سعدیہ ایک بار پھر اس کی مدد کر سکتی تھی، معاذ نے کچھ ایسا ہی سوچا ہوا تھا۔
آخری کاپی چیک کر کے اس نے ایک گہری سانس لی، ہوا میں چمپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اسے یہ خوشبو بے حد پسند تھی۔

پراسرار اور کسی دور درواز کے مقام کی یاد دلاتی ہوئی حالانکہ زندگی میں اب تک اس نے کراچی کے علاوہ دو چار شہر ہی دیکھے تھے، پھر بھی اسے یقین سا تھا، چمپا کی گول مولی شاخوں اور جوڑے پتوں سے ڈھکا کوئی مقام ہو گا، جہاں لڑکیاں سفیدی مائل زرد پھول بالوں میں لگائی ہوں گی اور جانے والوں کی راہ دیکھتی ہوں گی۔
کتنا روٹس بھرا ہو گا وہاں کی ہواؤں میں! ایک خوب صورت سی مسکراہٹ معاذ کے ہونٹوں پر پھیلنے لگی۔
تخیل کی اڑان، تلخی ایام میں دب ضرور گئی تھی مگر کھوئی نہیں تھی۔

اور آج کل تو فرصت تھی۔
اس کا کام ختم ہو چکا تھا، لیکن سانس میں اترتی یہ خوشبو اٹھنے بھی نہیں دے رہی تھی۔
چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں پہنچا، اور اپنی فطری خوش امید کی باوجود اس کی خواب دیکھنے آنکھوں میں مایوسی کا رنگ گہرا ہونے لگا۔

”معاذ“ رسیجہ کے یکا کرنے پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ اندر سے بڑی تیزی سے آئی تھی۔

”ظہار چچا کی فیملی اتنی ہے، ہمیں پوچھنے کے لیے۔“ وہنا کچھ کے اس کی طرف دیکھے گیا۔

”اور جویا بھی ہے ان کے ساتھ۔“ ربیعہ نے بتایا وہ اب بھی کچھ نہ کہہ سکا۔

”مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جویا کو ہمارے گھر لے کر آئے ہیں۔“ ربیعہ کہتے ہوئے اس کے قریب آئی۔ وہ بے حد خوش تھی۔

معاذ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے غالباً ”معاذ کے چلے کا جائزہ لیا تھا۔“ تم ادھر آ جاؤ ڈرائنگ روم میں اور اپنے کپڑے چھی چھیج کر لو گایا جلیس بنا رکھا ہے۔“

جویا کو اس کی اڑی ہوئی رنگت کی شرٹ کھلی۔

”نہیں تو تھیک ہے تمہارا۔“ وہ جھینپ کر ہنس پڑا۔ ”اب کیا میں تیار ہو کر ان لوگوں کے حضور جاؤں گا؟“

”تو پھر لڑکیوں سے ایسی توقع کیوں کی جاتی ہے کہ گھر آئے مہمانوں کے سامنے وہ۔“

اصل بات بھول کر ربیعہ ایک نئی بحث پر آمادہ ہونے لگی۔

”میں لڑکیوں کے لیے بھی اس دکھاوے کو قطعی اہم نہیں سمجھتا۔“ لاپرواہی سے کتابیں سمیٹتے ہوئے وہ کہنے لگا۔

”چھالیں جویا تو اہم ہے تاہم اسے لیے یہ تو مانو۔“

”ہاں نہیں! کندھوں کو ہلکی سی جنبش دے کر وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔

ربیعہ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی وہ جس کی شخصیت کی سحر انگیزی ان پرانے کپڑوں سے بھی ماند نہیں پڑتی تھی اور جس کے لیے وہ ہمیشہ ”نظر لگ جانے“ کے خدشہ میں مبتلا رہتی تھی۔

خود اپنی خوشیوں کے لیے آخر حریف کیوں نہیں بن پارہا تھا۔

کبھی کبھی تو ربیعہ کو وہ بڑا ایب نارمل سا لگنے لگتا۔

”ہم ان ہی باتوں کا جواب دینے سے گریز کرتے ہیں معاذ! جن کے بارے میں خود اتنے ہی پر یقین ہوتے ہیں۔“

وہ کہتے ہوئے مڑ کر کچن کی طرف چلی گئی۔

وہ یوں ہی بے تاثر سی لگا ہوں سے سامنے احاطے میں گہری ہری ہوئی گھاس کو دیکھے گیا۔

اندر محفل جم رہی تھی۔

اب اتفاق سے آج گھر پر تھے۔

اور اپنے گھر آئے مہمانوں کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے، چاہے ان میں اظہار چچا جیسے مخالف ترین ہی کیوں نہ ہوں۔

مٹھائی کا ایک ڈبہ جو وہ لوگ ساتھ لائے تھے، سلمان کی شادی کی ڈسٹ سٹلے ہونے کی خوشی میں تھا۔

”اس بار تو آپ کو اتنا ہی ہو گا اسلام بھائی! کوئی بہانہ نہیں چلے گا میں خود آ کر آپ کو لے کر جاؤں گا۔“

کون کہہ سکتا تھا یہ وہی اظہار ہیں جو پیٹھ پیچھے جب بھی ان کا نام لیتے ہیں تو محض مذاق اڑانے کے لیے یا پھر

اپنی نفرت کے اظہار کے لیے۔

ابامتنا سے مسکراتے رہے۔

نہ ہی گریز نہ ہی یقین دہانی۔

انہیں پتا تھا کہ سلمان کی شادی کے دن کوئی انہیں بھولے سے بھی یاد نہیں کرے گا۔

اور وہ چاہتے بھی نہیں تھے کہ کوئی انہیں یاد کرے، مثلاً کہ چچی کا سارا زور بیان اسی پر صرف ہو رہا تھا کہ سلمان کی

منگنی پر ان کے اور ان کے گھر والوں کے لیے کیا کیا تھا نف زوسیہ کے گھر سے آئے تھے۔

”چار سوٹ میرے، ایک سیٹ اچھا خاصا ونلی ہے، اور دو دو، ان تینوں بیٹیوں کے لیے، ساتھ میں اتنے بڑے بڑے ٹائپس۔“

ہاتھ سے ساز کا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے مبالغے کی انتہا کی۔ ”ڈرائی فروٹ تو اب تک کھا رہے ہیں، معلوم نہیں کتنے ہزار کا بیچا تھا انہوں نے؟“ اتنی بڑی بڑی باسکٹ تھی الگ ہر چیز کی۔ کیا بادام، کیا کاجو، کیا اخروٹ کیا۔

جویا نے بے چینی سے پسلیوں پر ہاتھ رکھے۔

ماں باپ کی فطرت کے اس رخ پر وہ شرمندہ تو ہمیشہ سے ہوتی آئی تھی، مگر اس وقت اور بھی زیادہ ہو رہی تھی۔

شکر تھا کہ یہاں معاذ نہیں تھا، ورنہ تو اس سے آنکھ ملانی بھی مشکل ہو جاتی۔

گھر وہ تھا کہاں؟

اس کی بے چین نگاہ ڈرائنگ روم کے اندر حصے کی طرف کھلتے دروازے کی طرف ایک بار پھر اٹھی، اور ناکام واپس آئی۔

یہاں ایک بار سرسری طور پر اس کی طبیعت پوچھ لینے کے بعد اس کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا تھا۔

”کس تو ہم نے بھی نہیں چھوڑی، پورے دولاکھ دیے ہیں شادی کے جوڑے کے زوسیہ کو۔“

جویا نے ماں کو کہتے ہوئے سنا۔

پچاس ہزار کا مبالغہ یہاں بھی ان کے لیے جائز ہی تھا۔ جوش جذبات میں وہ جتنا کچھ سنا چکی تھیں، ان میں یہ بات سب سے زیادہ سنسنی خیز ٹھہری۔

لے بھر کے لیے تو سب ہی حیرت زدہ سے رہ گئے۔ خود اظہار چچا کا دل چاہا کہ وہ اس بے وقوف عورت کو دھکا مار کر یہاں سے باہر کریں۔

کتنا سمجھا کر لائے تھے کہ ابھی زوسیہ کے ساتھ آنے والے گھر کا ذکر ہرگز بھی نہ کیا جائے، لیکن وہ اس ڈیڑھ لاکھ کا قصہ لے بیٹھیں، وہ بھی ڈیڑھ کو دینا کر۔

”دولاکھ“ اتنے میں تو آج بھی متوسط آدمی پوری شادی منسارتا ہے بیٹا۔“ وادی اظہار چچا کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں، تو وہ خواہ مخواہ ہی مسکرا دیے۔

”اب کہاں ہوتی ہیں دولاکھ میں شادی تائی اماں! امنگائی کا وہ عالم ہے کس۔“

”کیوں نہیں ہوتی؟ ابھی بھی گھر کے آگے شامیانہ لگا کر تقریب کر لی جاتی ہے، کپڑے بن گئے، جیسی توفیق ہوئی ویسا زیور، عزیز رشتے دار بھی ساتھ دیتے ہیں، اللہ سب کی عزت رکھنے والا ہے سب سے بڑی بات۔“ وادی جس ساہ رو سے اپنی بات کہے جا رہی تھیں۔ جویا کی آنکھوں میں آنسو سے آنے لگے۔

اسے پتا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی جب وہ واپس گھر پہنچیں گے تو نہ جانے کتنے دن تک وادی کے اس انداز فکر کا بنار عایت مذاق اڑایا جائے گا۔

”سمجھا کریں تائی اماں! اب بچے اپنی چلاتے ہیں، سلمان باشاء اللہ اچھا کما رہا ہے، کچھ لون وغیرہ لے لیا ہے اس نے، اپنی شادی دھوم دھام سے کرنا چاہ رہا ہے، ہم بھی دخل نہیں دے رہے، وہ جانے اس کا کام! اظہار چچا صفا کسی سے خود کو بچالے گئے۔“

سلمان کی جاب کتنے پانی میں تھی، سب ہی جانتے تھے۔ امی بار بار گھبرا کر ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اپنی اصول پسندی اور صاف گوئی کی بنا پر ایسے موقعوں پر وہ اکثر ہی رنگ میں بھنگ ڈال دیتے تھے۔

ان کی نیک نیتی سے کی ہوئی بات ہی ان کا سب سے بڑا جرم تھی۔
بد مزاج، بے وقوف، زندگی کے معاملات میں زیر و ثار۔

اظہار چچا اور ان کے گھرانے نے ان کے اسی بیچ کو خاندان میں گہرا کیا تھا۔
امی کو یہی ڈر لگ رہا تھا کہ اس وقت پھر کچھ ایسا نہ ہو جو کسی بد مزگی کو جنم دے۔
اس بار جب انہوں نے اپنی طرف سے کھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

مطلب یہ کہ انہوں نے فی الوقت ان ساری لن ترانیوں پر دھیان نہ دینے کا فیصلہ کیا ہوا تھا۔

”اصل میں تو بچوں کی خوشی میں ہی ہماری خوشی ہے اب تو زندگی ان ہی کے لیے وقف ہے۔“ اظہار چچا واوی کے مستقل سوالوں سے بچنے کے لیے ابا سے تائید چاہ رہے تھے۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں“

حیرت انگیز طور پر شاید وہ پہلی بار ان سے متفق ہوئے اور پھر بالکل خاموش بیٹھی جو اب کی طرف دیکھتے ہوئے حقیقت سے بولے۔ ”تم یہاں کیوں ہو رہی ہو بیٹا! جاؤ دیکھو ربیچہ کی چائے پی لیا نہیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں تمہارا اپنا گھر ہے یہاں مہمانوں کی طرح کیوں بیٹھی ہو۔“
اظہار چچا جیسے بھی ممکن سہی اس موضوع کو بدلنا چاہتے تھے جو شاہرہ چچی کی مہربانی سے لبابا ہو تا جا رہا تھا۔
جوانے باہر نکل کر جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔

سامنے والا کارڈور، پچھلے برآمدے کی طرف جا رہا تھا وہ یہاں بہت ہی کم آتی تھی اس بار تو کم از کم بھی دو سال سے بھی زیادہ عرصہ بعد پھر بھی اس گھر کا ایک ایک کونہ اس کے لیے بے حد مانوس تھا۔
اس نے ہمیشہ خود کو اسی گھر میں پایا تھا۔

”اور وہ بھلا یہاں کے علاقہ اور کہاں جاسکتی ہے۔“ ٹھنڈے پر سکون سے کارڈور سے گزرتے ہوئے اس نے خو سے کہا۔

کارڈور کے خاتمے پر پچھلا برآمدہ تھا جس کے ایک سرے پر کچن تھا۔

رہیجہ وہاں نہیں تھی۔

ڑالی میں لوازمات نکال کر وہ اندر شاید کسی کام سے مٹی تھی جوانے وہیں سے کھڑے کھڑے دیکھ لیا تھا سب ہی وہ تھوڑا سا آگے بڑھی تو اسے معاذ کھائی دے گیا۔

جوانا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

احاطے میں اترتی میڑھیوں پر وہ اکیلا بیٹھا تھا اسے ایک نگاہ دیکھنے کی خواہش اتنی شدید تھی کہ وہ چاہنے کے باوجود بھی واپس نہ مڑ سکی۔

تب ہی کسی احساس کے زیر اثر، معاذ نے مڑ کر دیکھا۔

”جوانا! اس کے لب ہلکے سے ملے تھے، لیکن آواز جو اب تک نہیں پہنچی تھی۔

”کیسی ہو؟“ وہ اس سے ذرا فاصلے پر آکر رکھا تھا۔ ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ اسے دیکھے مٹی اب وہ ٹھیک تھا۔
لیکن ایک سخت تکلیف سے گزرنے کے آثار ابھی بھی محسوس ہوتے تھے۔

”کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے جوانا کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا۔

”متنے حسین نہیں ہو۔“

ایک جھپٹی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔ ”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”بالکل ٹھیک ٹھاک۔“

مانتے بر آتے بالوں کو لاپرواہی سے پیچھے کرتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہارے ایک بار بھی نہ پوچھنے کے باوجود آخر کار ٹھیک ہو ہی گیا۔“

بے حد سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے بھی کہیں ایک گلہ بیٹھا تھا۔

ہسپتال اور گھر میں خیانت کے لیے آنے والے جم غفیر میں اس نے انتہائی تکلیف دہ لحاظ میں بھی اس چہرے کو ڈھونڈا تھا۔

ہر بار قریب آتے قدموں کی آہٹ سن کر اس امید پر آنکھیں کھولی تھیں کہ ”شاید اس بار وہی ہو۔“

”میں کیسے آسکتی تھی مجھے کون۔“

”چاہے مجھے!“ ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے وہ اس کی بات کاٹ گیا۔

وہ اسے رنجیدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ویسے سنا ہے بڑی عجیب و غریب کہانیاں گردش کر رہی ہیں میرے زخمی ہونے پر تم نے تو سنی ہوں گی۔“
مسکراہٹ دیتے ہوئے وہ اس اشتیاق سے پوچھ رہا تھا جیسے کوئی قابل خرقہ ہو۔

”بہت!“ جوانا ہلکے سے ہنس پڑی۔

اطراف میں جیسے روشنی سی پھیلی۔

معاذ نے بمشکل ہی لبوں پر آئی کسی نرم سی بات کو روکا۔

”تمہیں تو بہت مایوسی ہوئی ہوگی میرے بارے میں یہ کچھ سن کر بچ بٹاؤ۔“ اس کا خیال تھا وہ حسب عادت بچ کر کے گی۔

”کوئی نہیں۔“

مگر نہ ہی وہ بڑی اور نہ ہی اس نے ایسا کہا وہ بہت سکون سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نہ ہی میں مایوس ہوں اور نہ ہی میں فضول باتوں پر دھیان دیتی ہوں۔“

”ابا حضور سے تو ڈرتی ہو؟“

وہ تہیہ کر چکا تھا کہ نہ کوئی سنجیدہ بات خود کرے گا نہ ہی اسے کرنے دے گا۔

”میں ڈرتی نہیں احترام کرتی ہوں۔“

”السلام علیکم اظہار چچا!“

اس کے عقب میں دیکھتے ہوئے وہ یکدم ہی بڑے تپاک سے کہہ اٹھا۔

جوانا گڑبڑا کر پیچھے مڑی۔ مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔

معاذ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”بس اتنی ہی بہت۔“

”وقت آنے پر بہت کا بھی پتا چل جائے گا!“

لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ سائیڈ کے کمرے سے نکلتی ہوئی رہیجہ کے ساتھ کچن کی طرف چلی گئی۔

معاذ چند لمحے خاموش سا کھڑا رہ گیا۔

جوانا کی مضبوطی اسے تکلیف دیتی تھی زندگی سے بڑے اس ایک اہم ترین معاملے میں وہ اس سے کہیں زیادہ یقین بھی اور پراعتقاد بھی۔ یہ سوچے بغیر کہ یقین جتنا زیادہ گہرا ہوتا ہے، ٹوٹنے پر اتنی ہی تکلیف دیتا ہے۔

جس سے اسے اسی تکلیف سے بچانا چاہتا ہے۔

کاش وہ سمجھ سکے۔
 آپاگل کا فون اس وقت 'شاکرہ چچی' کے موبائل پر آیا، جب ڈرائنگ روم میں 'سیدہ' کی بہت اہتمام کے ساتھ لائی چائے پی جارہی تھی۔
 وہ وہاں ان کے گھر آئی بیٹھی تھیں، دوران لوگوں کی فوری واپسی پر اصرار تھا۔
 یہ ایک بڑی بے وقت کی مداخلت تھی۔
 شاکرہ چچی کے بول کھلا کر فوراً ہی کھڑا ہو جانے کو سب نے ہی ناپسندیدگی سے دیکھا تھا۔
 "گل کا آنا کون سی نئی بات ہے، روز آئی بیٹھی رہتی ہے تمہارے ہاں، گل پھر آجائے گی، تمہیں کس بات کی جلدی ہے۔"
 داوی نے صاف لفظوں میں بتایا، عمران کی بات پر دھیان دے کر بغیر وہ اظہار چچا کو اٹھنے کا اشارہ کیے گئیں۔
 ضرور کوئی خاص بات تھی۔
 جو یا نے قیاس لگانا چاہا، مگر کام رہی، آپاگل اتنی ناقابل یقین تھیں کہ کسی بھی وقت کوئی بھی ایمر جنسی نافذ کر سکتی تھیں۔
 "جلدی کرو جو یا!" شاکرہ چچی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر گھر پہنچ جائیں۔
 مگر وہ اتنے ہی اطمینان سے ایک کے بعد ایک چیز لیٹ میں ڈال رہی تھی۔
 ذرا سی دیر میں چار فون آگئے۔
 "آئندہ کبھی آؤ تو گل سے پوچھ کر آنا۔" داوی صاف ناراض ہو گئیں، اظہار چچا کچھ صفائی دینے لگے تو بابا نے نرمی سے بات کاٹی۔
 "کوئی ضروری کام ہو گا گل کو! اماں! آپ سمجھا کریں۔" آج وہ واقعی بدلے ہوئے موڈ میں تھے، سارا وقت مہمانوں کے ساتھ بیٹھے رہے اور بڑے صبر سے وہ ساری ادب بٹانگ سنا تیں سن بھی لیں۔
 "آپ کی مہربانی کہ آپ لوگ معاذ کو پوچھنے کے لیے آئے۔" ڈرائنگ روم سے نکل کر جب وہ گیٹ کی طرف آ رہے تھے تب بابا نے ان دونوں میاں بیوی کو مخاطب کر کے کہا۔
 پتا نہیں کیوں اظہار چچا نے اس بلکے سے بدلاؤ کو ان کی بار سمجھنے کی غلطی کی۔
 "اس بار تو خیر گزری اسلام بھائی، لیکن اب معاذ پر سختی ضروری ہے، میری مانیں تو پکڑو دھڑک کر کہیں کام پر لگو اور اس کم از کم چار پیسے کمانے کے قابل تو کھلائے گا، گاڑی میں بیٹھے ہوئے وہ بڑے موبانہ انداز میں مشورہ دینے لگے۔
 بابا کی مسکراہٹ اور گہری ہنسی۔
 "چار پیسے تو سب ہی کما لیتے ہیں اظہار! میرے لیے تو زیادہ اہم یہ بات ہے کہ معاذ کے کمائے چار نہ سہی، دو ہی پیسے ہوں مگر ہوں حلال کے، حرام کے پیسے کی تاریکی اس کی زندگی کو اپنی لپیٹ میں نہ لے۔" گاڑی جیسے گونگ کی رفتار سے ان کے گیٹ سے باہر نکلی تھی۔
 "غلطی ہماری ہی تھی، جو ہم چلے آئے سن لیا، کیا کہہ رہے تھے اسلام بھائی۔"
 "ارے ہارے ہوئے آدمی ہیں، اپنے احساس کمتری کو چھپانے کے لیے ایسی باتیں کرتے ہیں۔"
 "میں تو کہتی ہوں ان سے ملنا بھی ٹھیک نہیں، ایسے لوگوں کی نظر بھی بہت بری لگتی ہے، اللہ بڑے وقت سے بچائے، توبہ توبہ ایسا حسد۔" سارا راستہ وہ دونوں میاں بیوی بلا تکان بولتے رہے، حاسدوں کی سزا اور تہمت لگانے کے گناہ سے پناہ مانگتے رہے۔

اظہار چچا کا مطالعہ وسیع تھا، آیات قرآنی کے ذریعے اس بات کا ثبوت پیش کرتے تھے کہ بنا اپنی آنکھ سے دیکھے، الزام تراشی کی کیا سزا ہے۔
 کس کی مجال تھی، جو انہیں بے ایمان کہہ سکے۔
 پچھلی سیٹ پر جو یا خاموشی سے اپنے موبائل کے اسکرین کو دیکھ رہی تھی، جہاں نوز کا مہیج موجود تھا۔
 اس کا اندازہ درست نکلا تھا۔
 آپاگل کچھ بھی کر سکتی تھیں۔
 عمران کا اچھا بھلا طے ہو تا رشتہ ختم کروا کر ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر جو یا کے لیے لائی تھیں۔
 جو یا نے بہت سکون کے ساتھ آپاگل کا نمبر ملایا۔ آگے وہ لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے، شاکرہ چچی اپنی پسندیدہ نعتوں کی کیسٹ بھی لگا چکی تھیں۔
 کسی کی بھی اس کی طرف توجہ نہیں تھی، وہ دانستہ تھوڑی پیچھے کی طرف ہوئی۔
 "ہاں جو یا، ارے کہاں رہ گئے ہو تم لوگ، ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا ہے، وہ لوگ تو بس جا ہی رہے ہیں، بڑی مشکل سے روک رہی ہوں میں۔"
 آپاگل کا جوش و خروش وہ اتنی دور بھی صاف محسوس کر رہی تھی۔
 بہت جلدی سے جو یا نے انہیں اپنی بات پوری کرنے دی۔
 "آپا!"

جب وہ خاموش ہوئیں تو وہ بہت سکون سے بولی۔ "ان لوگوں کو جانے دیں، بے کار میں ہی بے چاروں کو زحمت دی، مجھ سے پہلے پوچھ لیتیں تو میں پہلے ہی صاف منع کر دیتی، انہیں یہاں ملانے سے اور آئندہ اس نیت سے کسی کو لائے گا بھی نہیں۔"
 اپنی بات ختم کرتے ہی اس نے موبائل آف کر کے واپس بیگ میں ڈالا، اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر باہر بھاگتے دوڑتے ٹرنک کو دیکھنے لگی۔
 دل میں سکون کا احساس اور بھی گہرا ہو رہا تھا۔



سیدہ نے ایک لمبھی سانس لے کر سامنے صحن میں دیکھا۔
 ننگے کپاس بیٹھی زری رگڑ رگڑ کر رتن چکانے میں مصروف تھی۔
 گندی رنگت عام سے نعوش اور بلا کی تھی۔ جب سے آئی تھی اسے ہر بل آرام دینے کے لیے کوشاں تھی، سیدہ چاہنے کے باوجود بھی اس کے ساتھ رکھائی نہیں برتتا رہی تھی۔
 ورنہ جب وہ نواب کے ساتھ غیر متوقع طور پر حیدر آباد سے یہاں پہنچی تھی تو کتنی ہی دیر سیدہ کے حواس بحال نہیں ہوئے تھے۔

نواب کی نہ ختم ہونے والی بے روزگاری، زرتاج بیگم کے ہاں کاراشن اور باقی اس کی سلائی مشین کا آسرا، کھینچ تان کر بھی وہ انہوں سے پیٹھ آتا تھا۔
 ایسے میں یہ سوا پانچ فٹ کا جیتا جاگتا وجود، تھی تو گھٹیا بات، لیکن جب نواب نے بتایا کہ چچا چچی اب زری کو رکھنے سے قاصر ہیں، کیوں کہ ان کی بہو کو اس کا خرچہ کھانے لگا ہے، تو وہ اس کے یہاں رہنے میں صرف اسی بات پر گہرا ہٹ میں مبتلا ہوئی تھی کہ مینے کے راشن پر کتنا اثر پڑے گا۔

”ایک وقت میں ایک روٹی تو دن بھر میں تین اور پختے میں۔“ اپنی فطری نرم دلی کی بنا پر وہ اسے ایسا کچھ جتنا تو نہیں رہی تھی، لیکن وہ اسے اچھی بھی نہیں لگ رہی تھی۔
 ”بڑی رہے گی ایک طرف خدمت ہی کروے گی اور کچھ نہیں تو تجھے سلائی کے لیے وقت ہی زیادہ مل جائے گا۔“ خواب نے ایک روشن پہلو سمجھایا تو وہ اور بھی چڑ کر رہ گئی تھی۔
 ”شابش ہے؟ اپنے لیے کوئی کام نہ ڈھونڈنا میں ہی ساری زندگی آنکھیں پھوڑتی رہوں گی بس۔“
 جواباً ”وہ کچھ نہیں بولا تھا مضمحل باتوں کا وہ کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔
 زری بھی اس کا مسئلہ نہیں تھی، سجدہ کا ہی تھی۔
 ”بھائی! سرخیں تیل ڈال دوں!“ تیل کی بوتل لیے وہ سائے کھڑی تھی۔
 ”ڈال دو۔“ کتنے عرصے بعد کسی نے اتنی آرام دہ آفر کی تھی وہ فوراً ہی مان گئی۔



اظہار چچا کے ہاں سلمان کی شادی تاریخ رکھتے ہی جیسے سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔
 اس بار پہلے سے زیادہ جوش و خروش تھا۔ ندیہ کو ملنے والے گھر کی نوید، ساری تلخیاں ختم کر چکی تھی، بھولے سے بھی کوئی اس ڈیڑھ لاکھ کو یاد نہیں کر رہا تھا، جو ندیہ کو بے گئے تھے، بلکہ اب تو کیمہ کے فنکشن کو شایان شان بنانے کی تیاریاں تھیں، پچھلے دنوں گھر کے اوپر قرضہ لے لیا گیا تھا۔
 ارادہ یہی تھا کہ نیا دھڑ روم پلس ڈرائنگ روم بنوانے کے علاوہ گھر کی مزید کچھ شپ ٹاپ کر لی جائے گی، اب جب ایک شاندار گھر کسی پیرائے کی طرح ہاتھ آ رہا تھا تو سب ہی کا دل اس پر اسے گھر سے اٹھ رہا تھا۔
 کیا ضرورت تھی، ایک خالتو خرچے کی۔

بہتر تھا کہ یہی پیسہ اپنی عزت بنانے کے کام میں لے لیا جائے۔
 سو ایک بڑے ہوٹل کی بکنگ پہلے سے لے لی گئی تھی سوہاں فی کس آدمی کے حساب سے اتنا زیادہ چارج ہو رہا تھا کہ مہمانوں کی فہرست از سر نو ترتیب دینی پڑی تھی۔
 خاندان کے بہت سے آلتو فالٹو لوگ کاٹھ بے گئے تھے، زیادہ تر گھروں سے وہ افراد بلائے جا رہے تھے۔
 سلائی میں آنے والی رقم کا خرچے سے تقابل کیا جاتا تو سوائے مایوسی کے کچھ بھی ہاتھ نہیں آ رہا تھا بہت سے گھرانے ایسے تھے جو وہ سو روپے دے کر بھی کام چلا رہے تھے فہرست میں سے کالے جانے والے نام ان ہی کے تھے۔

”ایسا کرتے ہیں، ایک فنکشن یہیں سامنے والے گراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر کر لیتے ہیں، کھانے میں بس بریانی زور رکھ کر نمٹا دیتے ہیں رشتے داروں کو کسی کو بھی شکایت نہیں رہے گی۔“

آپا گل کا سمجھایا ہوا حل، والدین کو تو بہت پسند آیا تھا، مگر سلمان جیسے تڑپ کر رہ گیا۔
 ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ندیہ ادھر ٹینٹ میں بیٹھی تھی، کیوں میری بے عزتی کرانے پر تلی ہو آپا جن رشتے

داروں کو میں اس سے چھپانا چاہتا ہوں، تم ان ہی کی نمائش لگانے پر بضد ہو، چلے دیکھے ہیں ان سب کے اور شادیوں میں تو اس طرح تیار ہو کر آتے ہیں کہ اللہ کی پناہ۔“

اس کے لہجے میں کچھ متوسط طبقے سے تعلق رکھتے عزیزوں کے لیے سوائے حقارت کے کچھ بھی نہیں تھا۔
 اظہار چچا اور چچی تو خیر آج کل بات میں اس سے متفق رہتے تھے، سو اس وقت بھی یہی ہوا۔ آپا گل جھینپ کر ہنس پڑیں۔

سا پہلا۔ "۲" صل میں زوسہ نے ابھی تک کچھ بتایا ہی نہیں اس سلسلے میں۔
"تو تم نے خود پوچھ لیا ہوتا۔"

"یہ اچھا لگتا ہے کیا آیا۔" "کچھ برا مان گیا۔" جب بتا ہے کہ یہ گھر زوسہ کی ملکیت ہے تو پھر بے مبراہن دکھانے کا فائدہ کمالی اور اس کی بیوی دونوں ہی بڑے ہوشیار لوگ ہیں یہ تو میں ہی ہوں جو ان لوگوں کے ساتھ کسی نہ کسی طرح نباہ کیے جا رہا ہوں گھر کی طرف زیادہ دلچسپی دکھائی تو کچھ بعید نہیں کہ فی الحال وہ اپنا ارادہ ہی ترک کر دیں۔"

وہ بہت پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہا تھا۔

ایک بار زوسہ کو ناراض کر دینے کے بعد اسے کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔
اظہار چچا نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

"سمجھ دار ہو گئے ہو چلو چند دن اور انتظار کیے لیتے ہیں۔"

آپاگل نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی ایسی بھی کیا بد اعتمادی شادی نئے گھر سے ہوگی تو ان ہی کی عزت بڑھے گی اور ان ہی کی بیوی کو آرام بھی ملے گا تم زوسہ کو یہ بات اشارہ "بتا دو وہاں باپ سے خود ہی منوالے گی۔"
آپاگل کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اپنے سارے سسرال میں نئے گھر کی خوش خبری نشر کر چکی تھیں پورے اعتماد کے ساتھ۔

سلمان پر ایک بار پھر اصرار بڑھنے لگا۔

"ٹھیک ہے پھر موقع دیکھ کر بات کرتا ہوں۔" دل تو اس کا بھی یہی چاہ رہا تھا۔

اظہار چچا کسی کے آنے پر جا چکے تھے تب ہی آپاگل کو کچھ خیال آیا تو سامنے کچن میں کھڑی جویا کو پکار کر پوچھنے لگیں۔

"یہ زویا کہاں ہوتی ہے کتنے دن سے اس کی شکل تک نہیں دیکھی ہے۔"

"اور اپنے کمرے میں بڑھ رہی ہے اس کے پیپر شروع ہونے والے ہیں۔"

اس کے کچھ میں ایسی حتمی سی کیفیت تھی جو آپاگل کو سیدھی جا کر کھٹکی۔

"پپر شروع ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بالکل ہی پردہ کر کے بیٹھ جائے بھائی کی شادی ہے ٹڑکیاں تو بڑھ چڑھ کر چھبکتی ہیں۔"

جویا کچن سے نکل کے لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔

"بھائی کی شادی اگر اس کے امتحانات کے بعد رکھ لی جاتی تو کیا برائی تھی اب اسے ڈسٹرب نہ کریں انٹر سائنس کا سال ہے اس کا۔"

"اپنی بات کہتے ہوئے وہ خود بھی اوپر جاتی میٹھیوں کی طرف بڑھ گئی آپاگل کی نگاہوں نے اس کا پیچھا اس وقت تک کیا جب تک وہ انہیں نظر آئی۔

"یہ جویا بات بات پر تلک کیوں ہوتی جا رہی ہے بات کرنے کا انداز بالکل ہی بدلتا جا رہا ہے۔"

آپاگل سلمان سے پوچھ رہی تھیں تو اس نے لاپرواہی سے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ "سارا غصہ میری زوسہ سے شادی پر ہے نہ تو انہیں اور جویا دونوں ہی نے نماز گزار کھا ہے میرے خلاف ابھی رعبہ آرہی ہوتی اس گھر میں پھر آپ دیکھتیں دونوں کی خوشی کا کھانا۔"

خود اس کے لہجے سے بھی سنوں کے لیے اتنی ہی بے زاری کا اظہار ہو رہا تھا۔

"اللہ ہی جانتے ان سب کا آپس میں کس طرح راز ہوتا تھا۔"

زوسہ کے ساتھ آنے والے گھرنے سلمان کو گھر میں سب سے معتبر پوزیشن خود بخود ہی دلا دی تھی آپاگل سے بھی زیادہ۔

"کچھ سال پہلے تک ہم بھی ایسے ہی حلیہ میں شادیوں میں شریک ہوتے تھے اور آپاگل کی شادی بھی اسی سامنے والے گراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر ہوئی تھی حالانکہ جب تو بارشیں بھی ہو رہی تھیں۔" جویا نے بروقت یاد دہانی کروائی۔

گھر کی سابقہ عظمت کا حوالہ دینا ایک طرح سے ممنوع ہی قرار دیا جا چکا تھا ان حالیہ چند برسوں کو ہی کل زندگی سمجھا جانے لگا تھا جس میں ان کے گھرانے نے فقید المثل ترقی کی تھی۔

"شروع ہو گئے ان کے بے تکے اعتراض یہ زویا اور جویا دونوں ہی کچھ گڑبڑ کر کر چھوڑیں گی زوسہ سے ان کی نہیں بننے والی امی! میں ابھی بتائے دے رہا ہوں۔" سلمان کو بڑے زور سے غصہ آنے لگا۔ "زوسہ کا آپاگل کی شادی سے کیا مقابلہ یوسف کمال کی تو گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے ہیں وہ لوگ۔"

جویا نے آپاگل کی طرف دیکھا۔

اپنے سسرال والوں کی "عزت افزائی" پر وہ ذرا بھی ملول نہیں تھیں شاید انہیں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان لوگوں کی بے عزتی خود ان کے لیے بھی باعث شرم ہے۔

"یوسف کمال کی گرد کو تو آپ بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔"

سخت کوفت میں ایک کڑوا سچ اس کی زبان پر آئی یہ جانتے ہوئے بھی گھر کے ان تین بیویوں کی موجودگی میں ایسا کچھ کہنا بے ادبی کے زمرے میں آتا ہے۔

چند لمحوں کے لیے تو بالکل ہی خاموشی سی چھا گئی چپ چاپ اپنے کام سے کام رکھتی جویا سے کسی کو بھی اس سلگتے ہوئے جملے کی امید نہیں تھی۔

"شرم تو نہیں آتی جویا! یہ بڑے بھائی سے بات کرنے کا طریقہ ہے۔" مارے صدمے کے شاکرہ بیگم کی آواز بیٹھنے لگی وہ جویا پر بری طرح برس پڑیں۔

انتالاق فاقہ خورو ہزار خویوں کا مالک بیٹا جسے اتنے بڑے گھرانے نے خود جھک کر بیٹی دی تھی۔

"بڑے بھائی بھی تھوڑی سی دوسروں کی عزت کرنا کیوں نہیں سیکھ لیتے۔"

صبح شام کی یہ لن ترانیاں اب اتنے عروج پر پہنچ چکی تھیں کہ برداشت سے بالکل ہی باہر ہو چکی تھیں سب لوگ حسب توفیق اسے شرمندہ کر چکے تو وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میرے اللہ! شاکرہ بیگم نے بے ساختہ ہی سر پکڑ لیا۔"

"اس گھر میں تو ہر ایک کی زبان چل پڑی ہے ایک ہی تھی سو اس نے بھی قسم تو ڈالی۔"

آپاگل تاسف سے کہہ رہی تھیں جب سے ان کے لائے مہمانوں کے سامنے آنے سے اس نے انکار کیا تھا وہ اس سے سخت ناراض تھیں۔

"اب ختم بھی کر دو بات کو۔" اظہار چچا نے بے زاری سے ہاتھ بلایا جب سے نئے مکان کا قصہ شروع ہوا تھا۔ وہ بات بات پر غصہ کرنا بالکل ہی چھوڑ چکے تھے جویا اور سلمان کی تلخی کو بھی انہوں نے بہن بھائی کی تکرار سمجھ کر ہی نظر انداز کرنا چاہا تھا۔

"یہ بتاؤ ہم لوگوں کو اس گھر میں شادی سے کتنے دن پہلے شفٹ ہونا ہے ظاہر ہے یہ کام تو پہلے ہی ہونا ہو گا۔"

انہیں مطلب کی بات زیادہ عزیز تھی۔

"پتا نہیں پہلے شفٹ ہونا ہے یا بعد میں۔" ایک انگلی سے کپٹی کو رگڑتے ہوئے سلمان کے چہرے پر تذبذب

تپا گل کو تو ابھی سے تشویش ہونے لگی جو اسے تو حالیہ تجربہ کے بعد سمجھ داری کی کوئی امید بھی باقی نہیں رہی تھی۔
”کچھ دوستوں کے کارڈز گئے ہیں، انہیں پہنچانا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہنے لگا تو وہ بھی ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گئیں۔

”میرے بھی کچھ کارڈز گئے ہیں سوہ بھی دے دیتے ہیں۔“
”آپ رکشہ سے چلی جائیں، مجھے کچھ اور کام بھی ہیں۔“
”نوسہ سے ملنے جانے کی اطلاع عموماً وہ گھر میں کسی کو نہیں دیا کرتا تھا، سو اس وقت بھی صاف ٹال گیا۔“
”اچھی طرح سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ابھی بھی اور بعد میں بھی اپنے معاملات سے گھردلوں کو دور رکھنے میں ہی اس کی بھلائی ہے، سو وہ اسی پر عمل پیرا تھا۔“
گاڑی ممکنہ حد تک دوڑاتا ہوا جب وہ شہر کے ایک سرے سے سی ویو کے اسی مخصوص ریسنورنٹ تک پہنچا تو شام پوری طرح ڈھل چکی تھی۔
اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ جب بھی یہاں آتا، اسے وہ بے عزتی بھری شام ضرور ہی یاد آتی جب نوسہ اسے یہاں دس باتیں بنا کر کھڑا چھوڑ گئی تھی، اس روز وہ اپنی گاڑی بھی نہیں لایا تھا۔ اس پاس کے لوگوں سے منہ چھپاتا، وہ کس طرح گھر تک کا طویل راستہ طے کر پایا تھا۔
سوچنا تو بڑی نجات میں گھر تھا۔
آئندہ کے لیے توبہ تھی، جو بھی نوسہ کو ناراض ہونے کا موقع دیتا۔

وہ اسے انٹرنس لابی میں ہی مل گئی۔
خاصی اونچے ٹائیس کے ساتھ، مختصر سا ٹاپ پہنے ہوئے چہرے پر حسب معمول گہری میک اپ کی تہ۔
سلمان نے بھی اسے میک اپ کے بغیر نہیں دیکھا تھا سو وہ کوشش بھی کرتا تو، ہٹا میک اپ کے نوسہ کے خدو خال کو تصور میں نہیں لاسکتا تھا۔

”ایک بار پھر لیٹ۔“ ہاتھ سے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے اس نے ناز بھری خفگی دکھائی۔

آج اس کے گلے اور بنا آستین کے شوڈرز کا کٹ پہلے سے زیادہ گہرا تھا۔
سلمان نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی تو وہ فخریہ انداز میں ہلکے سے مسکرائی۔
نوسہ کا جسم فربہی مائل تھا اور جب وہ اس قدر ٹائٹ اور چھوٹے کپڑے پہنتی تھی، تو بڑا ہی عجیب سا تاثر بنتا تھا۔

اس وقت صرف سلمان نے ہی نہیں، آتے جاتے کئی لوگوں نے اسے گہری سے بھی گہری نگاہ سے دیکھا تھا اور وہ ایسی نگاہوں کو اعزاز کی طرح حوصلتی تھی۔ نوسہ کے خیال میں یہی اس کی اٹریکشن تھی۔
”فاصلہ بھی تو دیکھو میری جان! کہاں سے کہاں تک آتا ہوں۔“ نوسہ کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے وہ آگے بڑھتے ہوئے صفائی دے گیا۔

نوسہ کے چہرے پر فخریہ تمنا ہٹ تھی۔
ایک اسٹارٹ اور خوش شکل ساتھی کی رفاقت اسے ہواؤں میں اڑاتی تھی۔
اپنی کم صورتی کی بنا پر وہ جس احساس کمتری کا شدت سے شکار بھی، سلمان کی جانثاری پر وہ احساس مٹنے لگتا تھا۔
حسن رستی اس نے دورے میں پائی تھی، سالی باپ پھوپھی۔
اچھی شکل ان سب کی ہمیشہ کمزوری رہی تھی۔

”چند دن کی بات ہے۔ پھر تم یہ تکلیف اٹھانے سے ہمیشہ کے لیے بچ جاؤ گے۔“
اپنی شادی پر سب سے زیادہ وہ خود ہی خوش تھی۔
”آف یہ چند دن!“

ایک ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے سلمان نے سوچی سمجھی بے قراری کا اظہار کیا۔
اس بار وہ بے ساختہ ہی قدرے اونچی آواز میں ہنس پڑی تھی اور بڑی دیر تک اس کے چہرے پر مسکراہٹ کا تاثر برقرار رہا۔

سلمان کی نگاہ اسی پر جمی ہوئی تھی۔

نوسہ کی آنکھوں کے اطراف میں پھیلتی باریک باریک لائیں۔ کنسٹرکٹور کے استعمال کے باوجود بھی نمایاں ہوتی تھیں۔ موٹاپے کے باعث وہ ہری ہوتی ہوئی گردن کی ملائیں۔
چہرے پر شادابی کا شائبہ تک نہیں۔

گزشتہ چند سال سے جب سے وہ اس کی زندگی میں آئی تھی، وہ یہ شکل تقریباً روزانہ ہی دیکھتا تھا۔

اور ہر روز چاہے ایک بار ہی سہی اسے نوسہ کی ہمراہی میں رعبہ ضرور ہی یاد آتی تھی۔

دل کش نرم سے خدو خال والا وہ چہرہ ایک بار پھر رو رو آئے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ بڑے پراعتماد انداز میں پوچھ رہی تھی۔

سلمان نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

خوش قسمتی کے اس عروج پر آکر کچھ تادے جمع کرنا بے وقوفی نہیں تو اور کیا تھی۔

کیا ملتا تھا اسے۔ رعبہ سے اور اس خود ساختہ اخلاقیات اور اصول پسندی کا ڈھول بیٹھے پھیلچر خاندان سے۔
نوسہ جتنی بھی کہ ابھی وہ اس کی تعریف میں کچھ اور بھی کہے گا، لیکن سلمان کی طویل ہوئی خاموشی اسے بور کرنے لگی۔

”منہ لٹکا کر کون بیٹھے ہو تمہارے گھر میں پھر کوئی بات ہوئی ہے۔“

ملاقات کے ان خوشگوار لمحات میں وہ اپنی سخت ناپسندیدہ سسرال کے بارے میں کوئی بات کرنے سے گریز ہی کرتی تھی، مگر اس وقت جتنا بڑا۔

”نہیں وہاں کیا بات ہوئی ہے۔“

سلمان سنبھل کر بیٹھا ”سب لوگ تمہارا بہت پوجتے ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں۔“

نوسہ نے کوئی تبصرہ ضروری نہیں سمجھا، وٹیرا لگیا تھا اور وہ اسے آرڈر لکھوانے میں مصروف ہو چکی تھی۔ آج پھر ایک بڑا مل اس کی جیب پر گراں گزرتا تھا۔

کچھ بے چین ہو کر سلمان نے پرسلو بدلا۔

نوسہ کی طرف سے اتنا کچھ ملنے کے باوجود بھی اسے خود اپنے پاس سے خرچ کرنے میں تھوڑی سی ذہنی کوفت ضرور ہوتی تھی۔

حسب عادت نوسہ نے خاصا لمبا مینو ترتیب دے دیا تھا، وہ کبھی ایک دو چیزوں پر اکتفا نہیں کرتی تھی۔ شروع میں ایک آدھ بار سلمان نے اسے نوکنا چاہا تو وہ اتنا برامانی کہ اسے کانوں کو ہاتھ لگانے پڑے تھے۔

”میں نے گولڈ کا ایک سیٹ تمہاری طرف سے بھی خرید لیا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کا تقریباً۔“ فی الحال اس کی سپر منٹ می نے کر دی ہے، ہم انہیں یہ پیسے دے دیتا۔“

سرمئی سے لہجے میں جو اطلاع دے رہی تھی، سلمان کے حواسوں پر بجلی کی طرح گری۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم عرصے کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری انکس، انکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہمارے ہاں شادی پر بھاری زیورات دیے جاتے ہیں ایک طرح سے لڑکی کی سیکورٹی کی کوشش ہوتی ہے۔ مگر کوئی اپنی شادی پر تمیں، ہمیں تو لے تک کا ایک ایک سیٹ ملا تھا، ممکن ہے تمہارے گھر والوں کو تھوڑا مزہ لگے، لیکن اس سے تم کالے کر میں تمہاری بے عزتی نہیں کروانا چاہتی تھی، پہلے ہی شادی کے سوٹ کو لے کر خاصی بد مزگی ہو چکی ہے۔“

وہ ہمارے بولتی چلی گئی۔
شادی کے نام پر اٹھنے والے لاکھوں روپے۔
ولیمہ کا مزہ ترن فنکشن۔

زویہ کو دیر گئے پیسے اور اب یہ ساڑھے چار لاکھ مزید ان بچے ہوئے تھوڑے سے دنوں میں اور بھی بتا نہیں کیا ہوتا تھا۔

سلمان کا ذہن بری طرح چکرایا تھا۔

”مجھے بتا ہے تمہارے گھر والے اعتراض کریں گے، لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہم اتنے سال سے جاب کر رہے ہو، ماں باپ کے اکلوتے بیٹے ہو، شادی کے موقع پر ان سے تھوڑا سا خرچ کروالینا تمہارا حق ہے۔“

بہشکل وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”میرے والدین بہت خوشی سے سب کچھ کر رہے ہیں زہنی اب دیکھو ولیمہ کے فنکشن کے لیے انہوں نے جس ہوٹل کا۔“ اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے اس نے حوالہ دیا جہاں انگریز لاروئی سے بات کاٹ گئی۔

”وہ تم لوگوں کا مسئلہ ہے ہمارے ہاں سے ولیمہ میں صرف می اور بیلا ہی آئیں گے یا پھر شاید زرنج آنٹی!“

”کیوں؟“ تنی دیر میں وہ دوسری بار روکھلایا۔

اتنا بھاری انتظام، محض کمال فیملی اور ان سے تعلق رکھنے والے سرکل کو متاثر کرنے کے لیے ہی کیا گیا تھا۔

”تم لوگوں کے تو بہت سارے فیملی فرینڈز ہیں، ہمارے نہ سہی، کچھ تو آنے ہی چاہئیں نا۔“

سلمان کو ابھی سے یقین ہونے لگا کہ، ان سارے ہائی لیول سے تعلق رکھنے والوں کی عدم موجودگی سے اس کا ولیمہ، کتنا چھیکا اور پھس پھسا سا ہو کر رہ جائے گا، رشتے داروں پر اپنے تعلقات کی دھاک بھی بیٹھتی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”برامت ماننا سلمان!“

اس کا دیا ہوا آرڈر میز پر آچکا تھا اور اس کی پوری توجہ اب اپنی پلیٹ کی طرف تھی۔

”تمہارے رشتے دار اتنے عجیب سے ہیں، بلکہ صاف بات تو یہ کہ خاصی جمالت سی لگتی ہے تمہارے ہاں، مگر فنکشن کے بعد ہم لوگوں کو بار بار یہ صفائی دینی پڑی ہے کہ میں کہاں، کس طرح کے لوگوں میں شادی کر رہی ہوں، یہ تو می کی ہمت ہے کہ وہ میری خاطر لوگوں کو جواب دیتی آ رہی ہیں۔“ سلمان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے اس کی آنکھوں میں بھی ابھرنے لگے تھے۔

”مگر اب شادی کے موقع پر ہم لوگ پھر اس کوفت میں جلا نہیں ہونا چاہتے، اس لیے بہتر ہو گا کہ نہ تم لوگ

اپنے رشتے داروں کو بارات میں لے کر آؤ اور نہ ہم لوگ ولیمہ۔“

”رشتے داروں کو کیسے روکا جاسکتا ہے، بارات میں آئے۔“

”آرام سے روکا جاسکتا ہے، ولیمہ کو تو رہے ہو، جتنے چاہو لوگ بلاؤ۔“

بہت اطمینان سے کھاتے ہوئے وہ سارا پروگرام تمیں کہیں کیے دے رہی تھی۔

”یہ تم اب کہہ رہی ہو، جب کارڈ بانیے جا چکے ہیں، تنی دیر میں پہلی بار سلمان کے لیے میں غلطی در آئی۔“

مکتبی میں جس فراخ دلی سے کمال خاندان نے مہمانوں کو مدعو کرنے روایت قائم کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے یہاں اچھے خاصے لوگ بارات میں مدعو کیے جا چکے تھے۔
"غلطی تمہاری ہے ہم سے پوچھے بغیر ہمارے فنکشن میں تم کیسے لوگوں کو انوائٹ کر رہے ہو۔"

ہمارا تمہارا۔
ہمارے لوگ تمہارے رشتہ دار۔
سلمان کو اس وقت تو ایسا ہی لگ رہا تھا کہ اب اس کی ساری زندگی ان ہی دو الفاظ کی تکرار میں گزرنے والی ہے۔
"الگ الگ خانوں میں بیٹھی ہو اور تمہیں کیا وہ اور ندیہ کبھی ایک بھی ہو سکیں گے؟
ایک بڑا سوالیہ نشان اس کی گھبراہٹ کو اور بھی بڑھا رہا تھا۔
ندیہ کا موضوع بدل چکا تھا۔
ٹنشن پیدا کرنے والی باتیں وہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتی تھی۔
آج کل تو ویسے بھی اس کا دل صرف اور صرف اپنی شادی کے تذکرہ میں ہی لگ رہا تھا۔ آنکھوں کو شوخی سے بچاتے ہوئے۔
ناز و اداسے بھرپور لیکن پھر بھی اس کے خدو خال سے ایک مکاری شبیہ ابھرتی محسوس ہو رہی تھی۔
پنسل گریٹس کی جادو گرنی جیسی۔

یا پھر۔
بچپن میں پڑھے بہت سے کرداروں کو اس نے بمشکل ہی ذہن سے جھٹکا۔
"اور اگر وہ ایسے ہی اپنی دل کشی کھوتی رہی تو وہ اس خلیہ منافع کے باوجود بھی کیسے اس رشتے کو نباہ سکے گا؟"
لیکن وہ شاید ایسا کر ہی لے گا۔
اس کی ترجیحات طے شدہ تھیں۔ زندگی میں کامیابی کا اس نے یہی ایک گر سیکھا اور جانا تھا۔
جذباتیت اخلاقیات کو طاق پر رکھ کر ترجیحات کو طے کرنا اور پھر ان کے حصول میں جھٹ جانا باقی رہے نام اللہ کا۔
ساری کبیدگی جو لپیٹ میں لے رہی تھی خود پر سے اتار کر وہ ایک بار پھر ندیہ کی خوشنودی کے حصول میں مصروف تھا۔

سلمان کی زبان نگاہیں انداز۔
ہر ایک پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ۔
وہ اس انتہائی بے باک مکار اور معمولی شکل کی لڑکی کے عشق میں پوری طرح ڈوبا ہوا ہے جو عمر میں بھی اس سے چند سال بڑی ہے۔
جو کچھ ابھی وہ ندیہ کی زبانی سن چکا تھا۔
گھر میں اس پر رد عمل۔
چیوس کا یہ برہتا ہوا سلسلہ۔
خاندان والوں سے معذرت۔
ان میں سے کوئی بھی مسئلہ اتنا اہم نہیں تھا کہ شام کی یہ خوشگوار ساعتیں ضائع کی جائیں۔

"نیل!"

"اے او نیل ادھر ادھر دیکھ۔"

وہ بڑے اطمینان سے لی دی پر چھینل بدلنے میں مصروف تھا جب راجو کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔
پچھلی طرف کے لان میں کھلنے والی کھڑکی کے باہر سے راجو کھڑا اسے آوازیں دے رہا تھا۔
"بڑا آدمی بن گیا ہے۔ دوستوں کی آوازیں بھی بھولتا جا رہا ہے۔" اس کے دانت باہر آرہے تھے۔
"یہاں اس طرف سے کیوں آیا ہے کوئی دیکھ لے گا تو دس سوال کرے گا۔"
نیل کی پریشان نگاہوں نے سب سے پہلے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

پچھلی طرف کا یہ حصہ عموماً "سنسان" ہی رہتا تھا ویسے بھی زرتاج بیگم کا یہ وسیع و عریض گھر سنائے ہی میں ڈوبا رہتا تھا۔
یہاں کی رونق لے دے کر ملازمن کی فوج سے ہی تھی جو سارا دن بے آواز قدموں سے فرائض کی بجائے آوری میں ادھر سے ادھر گھومنا کرتے تھے۔
"کیا کرتا تو نے تو ملنا ہی چھوڑ دیا ہے بیگم صاحب کے ساتھ ہوتا ہے تو نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا ہے اور فارغ ہوتا ہے تو اپنے کمرے سے بھی نہیں نکلتا۔" راجو گلہ کرنے لگا۔
نیل کو اب اس کا برابری کے لیول پر بات کرنا کھلنے لگا تھا۔
"فرصت ہی نہیں ملتی اتنے سارے کام دیکھنے ہوتے ہیں۔" راجو نے غالباً اس کے لہجے کی رکھائی کا نوٹس نہیں لیا تھا اس کی پر شوق نظریں کمرے کے اندر دھکی دے گا جائزہ لے رہی تھیں۔
"تجربے ہیں تیرے تب ہی تو دل نہیں چاہتا کمرے سے نکلنے کو دعائیں دے یا رکھناں سے کہاں پہنچا دیا ہے تجھے!"

بچپن کی دوستی کے ناتے وہ اپنا احسان یاد دلانے میں بھی دیر نہیں کرتا تھا۔
نیل نے ذرا لب اس کے احسان اور دوستی دونوں پر ہی تین حرف بیجھے۔
"کام کی بات کر راجو! پتہ نہیں کس وقت بیگم صاحبہ بلوائیں ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے۔"
وہ اسے جلد سے جلد یہاں سے چلنا کرنا چاہ رہا تھا، بیس سے نہیں سچی بات تو یہ کہ زرتاج بیگم کی نوکری سے بھی۔

وہ یہاں رہتا تو نوک نوک کر اسی طرح سے اسے اصل اوقات یاد دلانا پڑتا۔
"کام دام کیا بس یوں ہی یاد آرہی تھی تو طے چلا آیا ایسا کر اس طرف گیٹ پر آجا بہت دن ہو گئے ہیں فرصت سے بات کیے ہوئے۔"

"میں نے کہا تھا کہ ابھی اس وقت نہیں۔"

"اچھا! وہ کچھ مایوس سا ہو گیا۔"

نیل کے صاف انکار سے بھی اور اس کے اجنبیت بھرے لہجے سے بھی۔
"بڑا جا رہا ہے پیارا! محبت بھرا شکوہ راجو کے لبوں تک آیا۔"

"انہی بات نہیں مجھ پوری سمجھا کر۔" نیل نے دانستہ ہلکی سی مروت برتی۔
وہ اسی میں خوش ہو گیا۔

"اچھا چل بیٹھے تیری مرضی۔" وہ جانے کے لیے مڑنے لگا تب ہی اسے کچھ اور یاد آیا۔

”وہ تیرا بھائی نواب“

”کیوں پھر کوئی فون آگیا اس کا اب تو میں نے تجھ کو سرا مو بائل بھی دلوادیا ہے۔“

نبیل کی پیشانی پر ٹیل سا پڑنے لگا۔

پچھلے ہفتے دل کڑا کر کے ایک سستا سا مو بائل راجو کو دلوادینے کے بعد سے وہ اسی شبہ کا شکار ہو رہا تھا کہ راجو

نواب کا حوالہ دے کر خواہ مخواہ کا پریشہ رہا ہے۔

”غم نہ کیوں کر رہا ہے یار! میں تو صرف یہ بتا رہا تھا کہ خیرات والے دن نواب کی بیوی کو اکثر دیکھتا ہوں

یہاں ڈیرا خیال رکھنا کہیں تجھے نہ دیکھ لے کسی دن!“ فطری خود غرضی کے باوجود وہ جیسے نشن میں گڑسا گیا۔

”تجھے غلط فہمی ہوئی ہوگی یہ میل بھر لبا گراؤنڈ اور اس کے آگے کی اتنی ہی لمبی گلی پار کر کے وہ کیسے آئے گی اور

پھر بھائی کیسے اجازت دے سکتا ہے کہ وہ یہاں آکر خیرات لے کر جائے۔“ جب وہ یہ کہہ رہا تھا تو اسے خود راجو

سے نگاہ ملانا مشکل ہو رہا تھا۔

”مجبوری سب کرا دیتی ہے یار اور نواب بھائی۔“ وہ کچھ کہتے کہتے راجو کا ”برا مت مانو اس جیسا بے جس“

میں نے نہیں دیکھا۔“

راجو نے بمشکل خود کو بے غیرت کہنے سے روکا تھا۔

”میری تیری دوستی کا انکشاف بیگم صاحب کو اتنا برا نہیں لگے گا جتنا تیری بھابھی کا یہاں۔“

اپنی دانست میں وہ جو کچھ بھی نبیل کی بھلائی میں کہہ رہا تھا وہ ایک ایک لفظ اسے سخت توہین آمیز لگ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں دھیان رکھوں گا تو جا۔“ بمشکل ہی وہ ٹلا تو نبیل واپس صوفے پر آ بیٹھا۔

ٹی وی اسکرین اب بھی روشن تھا اور کمرہ آسائش سے بھرا ہوا۔

پر دل جیسے ہر چیز سے بری طرح اچاٹ ہو رہا تھا۔

راجو کا سہارا تو مجبوری سی۔

پر سعیدہ کی یہاں آمد و رفت خطرناک تھی۔

بام عروج تک پہنچتے پہنچتے ایک تخت قدموں تلے سیڑھی کھسکائے جانے کا خدشہ اتنا قوی ہو رہا تھا کہ وہ بے چارے

کے عالم میں کتنی ہی بار اپنے چہرے پر آیا پسینہ صاف کیے گیا۔

”وہ کسی کو اجازت نہیں دے سکتا جو اس کی تباہی کا سبب بنے۔“

یہ طے تھا اور چاہے اس کے لیے اسے جو بھی کرنا پڑے وہ کر گزرے گا۔

اس کا شا طر زہن ایک کے بعد ایک چال تیزی سے چل رہا تھا۔

جو کچھ بھی کرنا تھا بہت جلد کرنا تھا اس نے بھی پیاہلوں پر بازی کھیلنے کے بجائے اپنی بساط کے سب سے

طاقتور مہرے پر ہی انحصار کرنے کی ٹھانی۔

اس کا رخ اب زرتاج کے کمرے کی طرف تھا۔ تیز قدموں سے کاریڈور سے لاؤنج اور پھر دوسرے

اریا سے گزرتے ہوئے اس نے کسی بھی ملازم کے مودبانہ سلام کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

اس کی چال میں انداز میں بڑی بے نیازی تھی ایک گمراہ حق ملکیت جو اس دہزار گز کے گھر پر اب

چھلکنے لگا تھا۔

تمام ملازم نبیل کے مقام سے بخوبی واقف ہو چکے تھے اور آج اس کے چہرے پر جتنی گہری سنجیدگی پھیل

تھی وہ کسی غیر معمولی بات کا احساس ہر اس شخص کو دلا رہی تھی جس کسی سے بھی اس کا سامنا ہوا تھا۔

حتیٰ کہ بوا عظمت نے بھی جب وہ زرتاج کے بیڈروم کے دروازے پر دستک دے رہا تھا جان بوجھ کر پہلو

پوری بساط الٹ سکتی تھی۔
”یوسف بھائی کی پلاننگ ہے ساری انہوں نے اسے فون کر کے ’زودیہ کی شادی میں مدعو کیا ہے‘ اس کا ٹکٹ
بکس وہی کفرم کروا رہے ہیں۔“
یوسف کمال۔

نبیل کی سمجھ میں ساری بات یکدم ہی آگئی۔
یوسف کمال یقیناً ”ایسا کر سکتے تھے۔“
اس دن ان کی نگاہوں اور رویہ میں نبیل کے لیے جو حقارت اور تشویش تھی، بے معنی نہیں تھی۔
نبیل کی پیش قدمی روکنے کے لیے انہوں نے بڑا صحیح انتظام کرنے کی ٹھانی تھی۔
”مجھے شک سا تو اسی دن ہوا تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور اعتراض اٹھائیں گے، لیکن اس طرح میرے بیٹے کو ہتھیار
پائیس کے یہ تو میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔“ زرتاج کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
”کم از کم اس معاملے میں ان دونوں کا اندازہ تو ایک ہے۔“ نبیل کو تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔
زرتاج کا اضطراب بڑھ رہا تھا۔

وہ بلا ٹکان اپنے بھائی اس کی بیوی اور بیٹی کو برا بھلا کہے جا رہی تھیں۔
”خود سارا خاندان جو کچھ کرنا پڑے، انہیں جائز ہے، یوسف بھائی خود اپنا ماضی بھول چکے ہوں گے، لیکن آج
میں دوس گواہ مل جائیں گے جو کچھ وہ کر چکے ہیں اور بیوی اور بیٹی دونوں ہی نے اپنے اپنے وقت پر اپنی چلائی ماں
نے یوسف بھائی کے لیے خود کشی تک کرنے کا ڈرامہ رچایا اور یہ زودیہ اس راہ چلتے پرندا ہو گئی جس کی نکلے کے
اوقات میں۔“

نبیل بے ساختہ ہی پہلو بدیل کر رہ گیا۔
آخری جملہ اسے بہت کس کر لگا تھا۔
سلمان جیسا بھی تھا، کم از کم اس سے تو حیثیت میں کہیں بہتر تھا۔
”اتنا غصہ مت کریں، طبیعت نہ خراب ہو جائے آپ کی۔“ وہ انہیں ریلیکس کرنے کے لیے ہی آگے بڑھا تھا،
مگر زرتاج نے اس کا ہاتھ جھنجھلاہٹ کے ساتھ جھٹک دیا۔
”یہ تم مجھے بار بار طبیعت کا حوالہ کیوں دیتے ہو؟ میں کوئی بڑھی ہو گئی ہوں، مریضہ ہوں، جو بات بات میں
اتنی ابھی ہوئی تھیں کہ، نبیل کو لگا جیسے اس وقت وہ اسے ہر کاراستہ بھی دکھا سکتی ہیں۔“

”معلوم نہیں یوسف بھائی کو تم سے کیا خطرہ محسوس ہوا ہے ورنہ کبھی پہلے انہوں نے اتنی سخت ناپسندیدگی کا
میرے معاملات میں اظہار نہیں کیا ہے۔“
زرتاج کی تیز نگاہیں نبیل کو جیسے آپار دیکھ رہی تھیں۔
مگر کچھ بھی وہ کچھ دیکھنے سے قاصر نہیں جو یوسف کمال کی آنکھ نے دیکھ لیا تھا۔
”نبیل! چند لمحوں کی جان لیوا خاموشی کے بعد نبیل نے اسے اپنا نام لیتے سنا۔
”میں اب بہت جلد شادی کر لینی ہوگی۔“ پوری قطعیت کے ساتھ زرتاج اسے محض اطلاع دے رہی
تھیں۔
نبیل کو اپنا دل اچھل کر حلق میں آتا محسوس ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

تھی۔
امید کے عین مطابق دروازہ اس کے لیے کھلا ہوا تھا۔
زرتاج سامنے فون پر مصروف تھیں اسے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائیں۔
اس بے حد بڑے بیڈ روم میں سنگ ایریا قدرے الگ تھا۔
نبیل نے آگے بڑھنے کے بجائے وہیں رکنا بہتر سمجھا، جو بات وہ زرتاج سے کہنے آیا تھا اس کے لیے ضرور
تھا کہ وہ مکمل طور پر فارغ ہوں۔

قیمتی فرنیچر اور نوادرات سے سجے، صرف اس بیڈ روم کی مالیت بھی اس کی سوچ سے کہیں اونچی تھی۔ ایک گز
نگاہ اطراف میں ڈالتے ہوئے اس نے خود اپنی خوش قسمتی پر رشک کیا۔
ان چند مہینوں میں اس نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ ان سارے اثاثوں کی بابت جان سکے، جو زرتاج یکم
ملکیت تھے اور اس بارے میں وہ تجسس حد تک بھی جان سکا تھا، وہ اس کے لیے سخت حیرت انگیز تھا۔
مگر بعد میں جیسے جیسے وہ زرتاج کے ساتھ بالی سوشائٹی میں مود کر گیا اسے اندازہ ہونے لگا کہ اس شہر میں
کی کوئی کمی نہیں۔

زرتاج جیسے اور اس سے کہیں بڑھ کر بھی کہتے ہی ہیں، جو وہ زندگی گزارتے ہیں، جن کے بارے میں عام آدمی
خواب بھی نہیں دیکھ سکتا۔
زرتاج کی گفتگو طویل ہوتی جا رہی تھی۔
پندرہ منٹ ہمیں منٹ، تیس منٹ۔
اسے یہاں آئے آدھ گھنٹے سے اوپر ہو چکا تھا۔ کون تھا جس سے وہ اتنی دیر سے بات کر رہی تھیں؟ وہ بے
سے پہلو بدلے گیا۔

آج کا دن اس پر بھاری ہی تھا اور جب خود کو نظر انداز کرنے کی تکلیف وہ خاصی دیر اٹھا چکا تب زرتاج فون
کر کے اس کی طرف چلی آئیں۔
”کمال ہے میں اتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں اور آپ ہیں کہ لفٹ ہی نہیں کرار ہیں۔“
ان کے تعلقات جس جج تک پہنچ چکے تھے اسے ہر شکوہ شکایت کا حق اب حاصل تھا۔
”بڑا مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے نبیل!“
زرتاج نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی، نبیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
”مسئلہ!“

یہ لفظ زرتاج جیسی طاقتور عورت کے لیے عموماً ”جھبی ہی رہتا تھا۔“
”مائی آرہا ہے واپس۔“
”کیا؟“ نبیل کو جیسے کرنٹ سا لگا۔
یہ یقیناً ”ایک بری خبر تھی اس کے لیے بھی۔“

”اتنی دیر اسے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مگر ایک بات اس کے دماغ میں بیٹھ جائے، پھر کچھ اور نہیں
کے لیے تیار ہوتا ہے۔ یہی اس کی خرابی ہے۔“ زرتاج بے بسی محسوس ہو رہی تھیں۔
”لیکن اچانک یہ پروگرام بنائیے، ابھی چند دن پہلے تک تو ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا۔“
نبیل خود گھبراہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔
ایسے حالات میں جب کنٹرول پوری طرح اس کے ہاتھ میں آیا بھی نہیں تھا، زرتاج کے اکلوتے بیٹے کی

گالیہ بخاری

دلیرانہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالدہ اور دلدار ثانی نے اس پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کچھ بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اوڑے تک خیام کو بھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لیتی، ان چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی بالکل آیا کا پر تور فاجی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ بچپن کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہوئے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمیٰ



نست رجبہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان کی مکتبی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رجبہ ان کی اہم نسبتا "مطمئن" ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو اندر دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بچکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گرفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ رجبہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خانہ ان مع سوائے جویا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے کسی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نالی کے چوہارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمیشہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع اس کی اٹک شوٹی کرتی ہے۔ ہمیشہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نالی کے یہاں سالار کا آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستا رہی ہے خاص کر کینتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چور ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خونخوئی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انیس لہاس کی طرح سیکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل نے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری لی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑی تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑے)

11 گیارہویں قسط

کمال ہاؤس میں آج کی صبح سنسنی خیز تھی۔

حالانکہ آغاز حسب معمول ہی تھا۔

سوائے اس کے کہ قدرے تاخیر سے آنکھ کھلی تھی رات کی کسی فلائٹ سے وہی سے پانچ دن میں واپسی ہو تھی، سوتے سوتے خاصا وقت نکل گیا تھا۔ سو علی الصبح اٹھنا ممکن نہ ہو سکا تھا، پھر بھی یوسف کمال نے اپنے سارے کام ایک کے بعد ایک سکون سے نمٹائے تھے۔

صبح کی چائے، واک، ایکسرسائز!

وہ ہمیشہ سے زیادہ فریش تھے بہت سی باتوں کا بوجھ دل پر سے کم تھا۔

وہی میں زویہ کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی آخری شاپنگ بھی نمٹالی گئی تھی اور دو دن قبل مانی کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

"زویہ کی شادی، ابھی فیملی کے لوگ اکٹھے نہ ہو سکے، تو کتنا برا لگے گا، دوسرے یہ کہ تمہیں خود بھی جلدی کی چکر لگاتے رہنا چاہیے اپنی ماں کے پاس تاکہ بزنس کی پوزیشن کو بھی جانتے رہو، آخر کو یہ سب تمہیں ہی ملنا ہے۔"

ہا بار بار اس پر دباؤ ڈالتے رہے تھے یہ جاننے کے باوجود بھی کہ ذمہ داریوں کو سنبھالنے کے سلسلے میں وہ کتنا سخت ثابت ہو چکا ہے۔

مران کے پاس بھی ایک ممکنہ حل تھا۔

خوشی کی جو مکتبی، مستقل ہی ان کے سر پر ٹائن بچے جا رہی تھی، مانی کی آمد کا یقین پا کر، پچھلے دو دن سے

پنے طور پر سارے حفاظتی اقدام مکمل کر کے وہ مطمئن تھے۔

بھول کر گھر کوئی بھی یقین جس وقت سب سے زیادہ گمراہ ہوتا ہے، ٹھیک اسی وقت اس کے ٹوٹنے کا امکان بھی زیادہ ہوتا ہے۔

یوسف کمال کے ساتھ بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔ "بریکنگ نیوز" ناشتے کی میز پر غصہ تھی! اخبار کے صفحات پر

سری سی نگاہ ڈالتے ہوئے اندرونی صفحہ کھولتے ہی، نگاہ سامنے ایک چھوٹی سی خبر پر جمی گئی۔

معروف بزنس دمن اور سوشل ورکر بیگم زرتاج گزشتہ دن رشتہ ازدواج میں بندھ گئیں، تقریب میں ان کے بے حد قریبی دوستوں نے شرکت۔"

یک بار دوبار۔

یہی بار ان چند منٹوں میں یوسف کمال نے اس خبر کو پڑھا۔

ایک لفظ بھی ادھر سے ادھر نہیں ہوا، کچھ بہت برا ہونے کا احساس لیے، وہ کتنی ہی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ اس اخبار کے مالکان سے، زرتاج کے بڑے قریبی تعلقات تھے، اور عین ممکن تھا کہ وہ اس نکاح میں شریک

یوسف کمال نے میز پر رکھے آج کے چند دوسرے اخبارات کو بھی اچھی طرح کھنگال ڈالا لیکن یہ خبر اور کہیں

یک گہرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔ ان کا خیال صحیح تھا زرتاج نے اس نکاح کو حتیٰ

ان آخری وقت تک چھپائے رکھنے کی کوشش ضرور کی تھی، لیکن ہو جانے کے بعد، اس نے اعلان بھی

ی سمجھا تھا۔

ساجی خدمات کے حوالے سے ملک گیر شہرت رکھنے والی بیگم زرتاج کی یہ تیسری شادی، جب کہ سابقہ

ی نیل احمد کی پہلی شادی۔"

کی نے ان کے سامنے سے اخبار اٹھا کر بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا تھا کہ یوسف کمال نے جھنجھلا کر ان کی

”تیسری نہیں دوسری شادی یہ اخبار داپلے بھی کہاں سے کہاں جوڑتے ہیں۔“
”تم بھول رہے ہو یوسف! سات سال قبل جب زرتاج چھ ماہ ملک سے باہر رہی تھی تب سب نے
کہ اس نے وہاں شادی کر لی تھی۔“

تمام عورتوں کی طرح وہ بھی سرالیوں کا اگلا بچھارا ریکارڈ میں ٹپن رکھتی تھیں۔
”زرتاج نے اس شادی کی کبھی تصدیق نہیں کی تم بے کار کا قصہ مت چھیڑو۔“
یوسف کمال کا لہجہ بے حد کھردرا ہو رہا تھا اور چہرے پر اتنا تناؤ تھا جو ان کی بیوی کو مزید کچھ کہنے سے باز
تھا۔

”اسی بات کا مجھے ڈر تھا اور تم دیکھ لینا کہ زرتاج نے اپنے پاؤں پر خود کھلاڑی ماری ہے یہ شخص بے حد
ثابت ہو گا اس کے لیے۔“
مسز کمال کا سر دھیرے دھیرے اثبات میں ہل رہا تھا۔ وہ اپنے شوہر کو ہلکا سا بھی یہ تاثر نہیں دینا چاہ رہی
وہ ان کے غم میں برابر کی شریک نہیں ہیں۔

”اور یوسف! تم یہ بھی تو سوچو کہ نفلی کی شادی میں ہر ایک اسی قہے کو لیے بیٹھا ہو گا ہم کس کس کو صفائی
پھر س گئے کہ زرتاج نے اب اس عمر میں یہ قدم کیوں اٹھایا۔“
اپنے طور پر انہوں نے معاملے کی گہیرا کو اور برعنائے کی کوشش کی تھی لیکن یوسف کمال کے نزدیک
ذرا بھی اہمیت نہیں تھی۔

”کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا، ہم مل کلاس سے تعلق نہیں رکھتے ہیں! جہاں بات بات پر ناک کٹنے
رہتا ہے۔ ہماری کلاس میں یہ سب مت عام ہے اور لوگ پیچھے چاہے کچھ بھی کہہ لیں، بظاہر کسی کی پر
میں دخل دینا ایٹی کمپن کے سخت خلاف سمجھتے ہیں۔ تم دیکھنا لوگ کس طرح بڑھ چڑھ کر زرتاج کو مبارک
دے رہے ہوں گے۔“

اپنے سامنے سے پلیٹ کھسکاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
”مجھے زرتاج کی شادی سے دلچسپی نہیں اس لڑکے نیل کی فکر ہے اور جس طرح زرتاج نے مجھے اس
سے علیحدہ رکھا ہے وہ میری تشویش کو اور بڑھا رہا ہے۔“
”تم کہاں جا رہے ہو؟“ وہ انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر پیچھے پیچھے آئیں۔
”زرتاج کی طرف۔“

”تو میں بھی ساتھ چلتی ہوں! اسے مبارکباد تو دینی ہے۔“ مسز کمال کے دل میں شدت سے خواہش
تھی کہ وہاں جو بھی ڈرامہ ہو ان کے سامنے ہی ہو۔
”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے اس وقت میں صرف زرتاج سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ مسز کمال وہیں کھڑی رہ گئیں۔
اپنی تمام تند خوئی کے باوجود وہ دنیا میں اسی ایک شخص کے آگے ہمیشہ تھوڑا سا مجبور ہوئی تھیں۔
یوسف کمال!

جسے انہوں نے جان کی بازی لگا کر جیتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں۔
سڑک پر تیزی سے بھاتے ہوئے ٹریفک پر نگاہ جمائے یوسف کمال کسی اور دھیان میں تھے۔
موبائل کی بیل ہونے پر انہوں نے چونک کر دیکھا تو اسکرین پر مالی کا نمبر آ رہا تھا، پچھلے دنوں سے وہ
یوسف کمال!

جسے انہوں نے جان کی بازی لگا کر جیتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں۔
سڑک پر تیزی سے بھاتے ہوئے ٹریفک پر نگاہ جمائے یوسف کمال کسی اور دھیان میں تھے۔
موبائل کی بیل ہونے پر انہوں نے چونک کر دیکھا تو اسکرین پر مالی کا نمبر آ رہا تھا، پچھلے دنوں سے وہ
یوسف کمال!

”اور تمہاری عمر تھی یہ سب کچھ کرنے کی جوان بیٹی کی ماں ہو اس کی شادی کی فکر کرتیں نہ کہ خود۔ ابھی جو وہ بیوی کے سامنے اپر کلاس کا فخر جتا کر آئے تھے اسے بھول کر ٹھیک ٹھل کلاس ذہنیت کا اظہار تھے۔“

زرتاج کی مسکراہٹ کسی ایک پل میں بھی پھکی نہیں پڑی انہوں نے اس اطمینان سے یہ سب سنا جیسے اور سے مخاطب ہوں۔

”مائی اب تمہاری شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرے گا تم اپنے اکلوتے بیٹے کو کھودگی ہمیشہ کے لیے۔“

”میرے بیٹے کی فکر کرنے کی آپ کو ضرورت نہیں یوسف بھائی! اور وہ اتنا بے وقوف بھی نہیں ہے کہ مخالفت مول لے گا اس کے سارے عیش و آرام میرے ہی دم سے ہیں عقل مند ماں کا بیٹا ہے کھائے نہیں کرے گا۔“ لارڈائی سے کہتے ہوئے وہ مڑ کر عظمت بوا کو آواز دیتے لگیں۔

”کھائے گا سودا تو تم کر چکی ہو زرتاج! بس اس کی اطلاع تم تک دیر سے پہنچے گی۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کوئی بات نہیں۔“ اپنے سلک کے لباس کو سمیٹتی ہوئی وہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”ہم ان خدا افروز کر سکتے ہیں آپ کا تو اپنا بڑا گہرا تجربہ ہے اس بارے میں ہے نا!“

وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پورے اعتماد کے ساتھ کھڑی تھیں۔

پل کے چھوٹے سے وقفے میں کہیں کچھ تہہ وبالا ہوا تھا۔ یوسف کمال کے ہونٹ آپس میں سختی سے پکڑے ہوئے۔

”بھلا وہ کیا کہنے جا رہی تھیں۔“

اپنی شخصیت کی اس مضبوطی کو جس پر وہ خود نازاں رہتے تھے بھول کر انہوں نے زرتاج سے بے سار چرائی۔

”کاش وہ اس کی تردید کر سکتے۔“

”میں نے کبھی آپ کے معاملات میں دخل اندازی نہیں کی بلکہ اس حد تک آپ کا ساتھ دیا جہاں بھی آپ کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا مت بھولیں کہ آپ کی زندگی کا سارا سکھ چین میری خاموشی کے تل تک قائم ہے ایسا نہ ہو کہ۔“

گہری ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ زرتاج نے دانستہ بات ادھوری چھوڑی یوسف کمال کو اب کہیں جا غلطی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ زرتاج جیسی عورت کو چھیڑ کر انہوں نے خود ایک بڑی مصیبت کو دعویٰ تھی۔

”تم مجھے بلیک میل کر رہی ہو؟“

”نہیں میں صرف آپ کو یاد دلارہی ہوں۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”عظمت بوا! یوسف بھائی کی کوئی خاطر تواضع!“

اب دست بستہ کھڑی عظمت بوا کی طرف مڑ کر انہوں نے کہا تھا کہ یوسف کمال جب تک اپنے حواس کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

”نہیں میں بس اب چلتا ہوں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے کہتے ہی قدم آگے بڑھایا تھا تب ہی میبل میں داخل ہوا۔

وہ گھر کے اندرونی حصے سے لاؤنج کی طرف آیا تھا اور جو حیثیت وہ حاصل کر چکا تھا اس کا اظہار اس

انداز سے ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم یوسف بھائی!“

انہیں دیکھتے ہی وہ بڑی بے تکلفی سے گویا ہوا تھا۔ انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جس کی زبان سر سر کہتے نہ تھکتی تھی جس کا اپنے سامنے محض بیٹھنا انہیں گوارا نہ تھا آج وہ کس بے نیازی سے ان کے سامنے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”تم!“ ضبط کی ہر منزل کو پھلانگ کر انہوں نے اسے اس کی اوقات یاد دلانی چاہی مگر نگاہیں لمحے بھر کے لیے اس پر جم سی گئیں۔

وہ خوش شکل تھا اور نہ جوانی کی فطری تازگی اس کی دل کشی کو اور بڑھا رہی تھی۔

”وہ زرتاج کے بیٹے کا ہم عمر ہی ہے یا پھر اس سے ایک دو سال بڑا۔“ اس بے حد ناپسندیدہ صورت حال میں بھی وہ اس خیال کو آنے سے نہ روک سکے تھے۔

وہ یقیناً ابھی فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تھا اس کی شرٹ کے آدھے سے زیادہ بٹن کھلے ہوئے تھے۔

یوسف کمال کو اپنی پیشانی بھیگی ہوئی محسوس ہوئی بنا ایک لفظ بھی کہے وہ تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔

نبیل کا ہاتھ پھیلا ہی رہ گیا۔ گھر کے رہائشی حصے سے اپنی گاڑی کی طرف آتے ہوئے یوسف کمال کا سر جھکا ہوا تھا۔

ایک گہری شرمندگی جو نبیل کو زرتاج کے ساتھ دیکھ کر انہیں ہوئی تھی اس سے پہلے کبھی سابقہ نہیں پڑا تھا۔

”کاش وہ اس شخص کو ڈھکے مار کر یہاں سے نکال سکتے اور زرتاج۔ اسے تو جان سے ہی مار ڈالتے۔“ اپنی تمام ترقی پسندی پر تین حرف بھیجتے ہوئے وہ زرتاج کے وسیع و عریض کیاؤنڈ سے نکلے تھے۔

خود کو اتنا بے بس انہوں نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

موبائل پر ایک بار پھر مائی کا نمبر آرہا تھا۔

اتنی دیر میں اس کی کتنی ہی مس کا ترجمہ ہو چکی تھیں۔

”جیسی ماں ویسا ہی بیٹا۔“ سر کو دھیرے سے جھٹکتے ہوئے وہ زیر لب برہنہ ہوئے انہیں ہاتھ کا وہ کچھ نہیں کرے گا زرتاج کا اس کی طرف سے بے فکر ہونا بوجہ نہیں تھا۔

کتے کے آگے ہڈی ڈال دو وہ کاٹاؤ کیا بھونکنا بھی بھول جاتا ہے۔

مائی کے آگے بھی زرتاج کی پھینکی گئی ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔

”ہاں اگر وہ ہوتا تو زرتاج کی مجال نہیں تھی کہ یہ سب اتنے دھڑلے سے کپاتی۔“

کوئی اچانک ہی اس شدت سے یاد آیا کہ خود ان کا اپنا دل بھی بڑے زور سے دھڑکا۔

”والہی!“ وہ جیسے خود اپنے آپ سے متفق ہوئے مگر وہ تھا کہاں؟

نہ کوئی نشان نہ پتا اپنے پیچھے کوئی سراغ بھی چھوڑا تھا اس نے؟

انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔

یہ بھول کر کہ اپنی بہن کی محبت میں اس پر زمین تنگ کرنے والوں میں وہ خود بھی شامل تھے۔

بیرونی برآمدے سے لے کر بڑے ہال اور پھر ایک ایک کر کے سارے ہی کمروں کی بڑی دل لگا کر صفائی کرنے

کے بعد شام نے ساری کھڑکیاں کھول کر پردوں کو اطراف میں باندھ دیا تھا۔
ایک ٹکڑا اجلاؤں تانی ستارہ کے چوبارے میں مسکرانے لگا۔

ایر فریشز اور پھولوں کی ہلکی سی منک اس وقت بھی سانسوں میں گھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سالار نے ہاتھ میں تھامی کتاب پر سے نگاہ اٹھا کر گیتی کی طرف دیکھا۔

وہ بڑی تیزی سے آئی کالی پر لکھ رہی تھی۔ تانی ستارہ کی درخواست پر وہ ہفتے میں تین چار دن گیتی کو پڑھائی میں مدد دینے کی غرض سے آنے لگا تھا۔ امتحان قریب تھے اور گیتی اس بڑھتے ہوئے وقت پر تہ دل سے اس کی ممنون۔

وہ دن میں کسی وقت بھی آجاتا اور تانی ستارہ کے کمرے میں بیٹھ کر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ اسے پڑھا کر رخصت ہو جاتا۔ شام کی معمول کی ہنگامہ خیزی شروع ہونے سے بہت پہلے۔

گیتی کو بڑا سہارا ملا تھا۔

شروع سے قدم قدم پر خیام کے سہارے کی عادی تھی اس کے جانے کے بعد سے تو جیسے اسے اپنا گرجویشن بھی بس خواب ہی بنا دکھائی دینے لگا تھا مگر اب بہت دن غم منانے کے بعد پھر سے حوصلہ پکڑا تھا۔

لکھنے میں اس کا اٹھنا دیکھ کر وہ کچھ کہتے کہتے رکا تھا۔

سادا دھلا دھلا چہرہ، کلپ کی قید سے آزاد ہوئی چہرے اور گردن کو چھوٹی بالوں کی لٹیں اور بے حد گھنی پلکیں۔

کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہیں روک پاتا تھا۔

گیتی نے سر اٹھا کر ٹھیک اسی وقت سالار کی طرف دیکھا اور اسے اپنی طرف متوجہ کر ہلکے سے مسکرا دی۔
”یہ لیجیے“ وہ کام ختم کر چکی تھی۔

اپنی چوری پکڑے جانے پر وہ کچھ جھینپ سا گیا تھا۔ حالانکہ گیتی کے انداز میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ چند پوری سنجیدگی کے ساتھ وہ گیتی کی لکھی سری پڑھے گیا۔

”بہت اچھے“ کافی امپروو کرنی جاری ہو الفاظ کا استعمال خوب صورتی سے کرنے لگی ہو اور گرامر کی بھی کوئی غلطی نہیں۔“

وہ آنکساری سے مسکرا دی۔

اپنے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں تھی، انگریزی خاص طور پر کمزور تھی سالار نے ساری توجہ اسی مضمون پر لگا رکھی تھی اسی لیے شاید وہ بھی برا امید ہونے لگی تھی۔

”آپ اتنا اچھا پڑھا رہے ہیں مجھے تو لگتا ہے کہ کلاس میں ضرور سب سے زیادہ نمبر ہوں گے انگریزی میں میرے۔“

”محنت کرتی رہیں تو کچھ مشکل بھی نہیں۔“ وہ اس کے بچوں کے سے انداز پر ہنس پڑا۔ ”اور محنت تو تم کر رہی رہی ہو مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے سارا دن پڑھائی کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تمہیں۔“

”مجھے کیا کام ہو گا بھلا ہمارے ہاں تو لڑکیوں کی مصروفیات دو سری ہی۔“ اس کی مسکراہٹ بھیک پڑنے لگی۔
سالار کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا کہ اس بے حد سادہ سی لڑکی کے سامنے بولنے سے پہلے احتیاط لازماً

ہے۔
”میں دو سری لڑکیوں کی بات نہیں کر رہا ہوں ان کی اپنی زندگی ہے تمہاری اپنی۔“

”میں نے اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔“

”میں ان لوگوں سے الگ نہیں ہوں یہ سب میرے ہیں اور میں ان سے الگ ہونا بھی نہیں چاہتی۔“

سالار سے کچھ نہ کہا گیا اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کا خیال بلکہ یقین تھا کہ گیتی خود کو یہاں کی لڑکیوں سے بالکل مختلف سمجھتی ہے اور یہی بات وہ دوسروں سے بھی منواتا چاہتی ہے۔

”ہاں؟“ الگ ہونا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے آپ سے کبھی کوئی اپنا جدا ہوا ہے۔“

کھوئے کھوئے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اس سے پوچھ بیٹھی۔ سالار نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔
”اپنے کبھی جدا نہیں ہوتے ہیں گیتی! وہ پھڑپھڑا جاتے ہیں تو ہمارے ساتھ ہی ہوتے ہیں ہاں جو واقعی چھوڑ جائیں تو اپنی دنیا ہمارے معمول سے بالکل الگ ہو جائیں وہ ہمارے ہوسٹے ہی نہیں ہیں بس ایک غلط فہمی۔“

بہت نرمی سے آہستہ آہستہ کہتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھ گیا۔
ایک ہلکا سا سایہ جو اس کی بات کے اختتام پر گیتی کے چہرے پر آیا تھا سالار کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

”کاش وہ اتنا خوش قسمت ہوتا کہ گیتی اسے اپنے دکھ سناتی۔“

دل میں ابھرتی خواہش کو اس نے سختی سے دبایا۔

”آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“ گیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”لیکن اگر کسی غلط فہمی سے نکلنے کو انسان کا دل ہی نہ چاہے یا یہ سمجھیں کہ وہ اس میں سے نکل ہی نہیں پاتا ہو اپنی تمام کوشش کے باوجود پھر؟“

”پھر اسے اس کے حال پر ہی چھوڑ دینا چاہیے۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے سالار نے ہاتھ سے ایسے اشارہ کیا جیسے کبھی اڑائی ہو۔

”کے؟ اس انسان کو؟“ گیتی نے الجھن سی محسوس کی تھی اس کے جواب پر۔

”نہیں اس غلط فہمی کو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”جو خیال اتنا زور آور ہو کہ جڑ سے اکھاڑ کر پھینکنا ناممکن ہو تو پھر اس کا پیچھا چھوڑ دو ایک وقت یقیناً ایسا آئے گا کہ وہ خود بخود ہی مٹا چلا جائے گا وقت بہت بھید بھری طاقت ہے تمہیں زندگی میں بار بار اس کا تجربہ ہو گا۔“

”لیکن۔۔۔!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکی۔

سالار منتظر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”پلو ٹھیک ہے جب دل چاہے اپنی بات پوری کر لیتا۔“

گیتی نے ایک خاص بات نوٹ کی تھی وہ کسی بھی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا باہر کی دنیا سے یہاں کی یکسر مختلف سرگرمیوں پر بھی کسی تجسس کا اظہار نہ کرتا۔

اکثر دن میں ہی صندل کے ڈالس یوشن والے استاد آکر بیٹھے ہوتے، طے اور ہارمونیم پر شگت کی آواز یہاں تک بخوبی سنائی دیتی رہتی تھیں اور اس کی بد مزاجی کا ٹریڈ بھی کسی نہ کسی دن دیکھنے کو مل جاتا اور تانی ولد ار کی طرف سے آنے والا شور شرابا تو جیسے دن کا ضروری حصہ بن چکا تھا مگر وہ کسی طرف بھی دھیان نہ دیتا۔ صندل کی ڈالس پریکٹس کے سامنے سے وہ اس بے نیازی سے گزرتا ہوا چلا جاتا جیسے وہاں کچھ بھی نہیں ہوا۔

اور الماس جو آج کل شو کے لیے ہاٹ ٹیک نی ہوئی تھی فلمی صفحات میں اس کے انٹرویو اور خبریں اب زور پکڑتی جا رہی تھیں۔ سالار نے کبھی سر سری طور پر بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔ ورنہ یہاں کسی اور کے لیے نہ سہی الماس کے لیے تو سر شام ہی سے فلی میں ہجوم سا لگنا شروع ہو جاتا تھا جو اس کی سیڑھیاں چڑھنے کی توفیق نہیں رکھتے تھے وہ بھی ایک جھلک کی اس میں گھنٹوں منہ اٹھائے سامنے کے جھوٹے رنگا ہیں جمائے رکھتے۔

”یہ سالار جنگ نہ معلوم کس مٹی کا بنا ہوا تھا تانی کی طرح مجھے بھی شاید سالار جنگ کہنے کی عادت ہوتی

کٹ والی شرٹ پہنے، یقیناً ایسی لگ رہی تھی کہ کسی کی بھی توجہ پوری طرح کھینچ سکے، اس کی بے حد گلابی رنگت بنا کسی میک اپ کے بھی دکھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

ستارہ جان، نیمہونہ اور پھر صندل۔

ان کے ہاں ہر نسل میں حسن کا ایک معیار تو ضرور ہی قائم ہوا تھا۔

”گیتی کا آج کا کام ختم ہو گیا، اس لیے اب اجازت۔“ سالار نے یوں ہی سرسری سی بات کر کے گزر جانا چاہا، لیکن صندل ایک بار پھر اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”اٹو، ماسٹر صاحب! ایک تو آپ ہمیشہ ہی جلدی میں رہتے ہیں، کبھی ہمیں بھی خدائیت کا موقع دیتے، رات کی کسی محفل میں آکر تو دیکھیں، دعوے سے کہتی ہوں، مایوسی نہیں ہوگی۔“ وہ بات کر رہے ہوئے، ذرا اٹھا جھکی تو اس کے ریشمی لمبے بال سالار کے کندھے کو چھو گئے۔

وہ بے ساختہ ذرا سانس میں ہوا۔

”صندل پلیز!“ گیتی کو اسے ٹوکنایا، پڑ گیا۔ صندل کا کیرئیر گواہی بھی تک ڈاؤن تھا، لیکن تربیت مکمل تھی، خود کو نمایاں نہ دکھانا، ناز و ادا، مہربانیاں، سب ہی کچھ اتنا زیادہ سیکھا اور سمجھا تھا کہ بڑی پختہ کاری لگنے لگی تھی، گیتی کو اس کی یہ نیم خواندہ فلمی اداکاروں کی سی حرکات سخت ذہر لگتی تھیں۔

اس وقت سالار کے سامنے اور بھی زیادہ لگیں۔ ”جائیے ماسٹر صاحب۔“

ایک ادا کے ساتھ اس نے ابرو سے اشارہ کیا۔

سالار مسکراہٹ دباتے ہوئے تیزی سے ٹکٹا چلا گیا۔ گیتی اسے چھوڑنے کے لیے برآمدے تک آئی تھی۔ واپس آئی تو صندل وہیں موجود تھی۔

”ایسے بات کرنے کی ان سے کیا ضرورت تھی، اور پھر تم تو پیچھے ہی پڑ گئی تھیں۔“ اسے صندل پر غصہ آ رہا تھا۔ ”پتہ بھی ہے کہ وہ کبھی گانا سننے نہیں آئے پھر بھی۔“

صندل نے اس کے خفا خفا چہرے کو دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنستی چلی گئی۔

”بہت بور آوی ہے تمہارا ماسٹر میں تو ایسے ہی تفریح لیتی ہوں، حالانکہ مجھے پتا ہے وہ کبھی بھی نہیں آئے گا۔“

”جب پتا ہے تو پھر کیوں ایک بھلے آوی کو پریشان کر رہی ہو۔“ گیتی کے ماتھے پر ابھی بھی ایک ہلکا سا بل تھا۔

”بہت برا لگ رہا ہے، کوئی اور چکر تو نہیں خیر سے؟“ صندل پر ابھی بھی شوخی سوار تھی۔

یہاں مذاق کی کوئی حد مقرر نہیں تھی، پھر بھی گیتی کو صندل کی بات بے حد بے لگتی تھی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا۔“

چلو شکر ہے۔“ صندل اتنی دیر میں پہلی بار سنجیدہ دکھائی دی۔

”مجھے تو سچی بات ہے کہ فکر ہو گئی تھی کہ کہیں خیام کا عم غلط کرنے کے لیے تم... اس نے بات کو معنی خیز موڑ پر چھوڑا۔

”جسٹ شٹ آپ!“ اس کی سنجیدگی مذاق سے بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔

”غصہ مت کرو۔“ صندل کا لہجہ و تاثرات اب یکسر بدلے ہوئے تھے۔ سنجیدہ، پرسکون۔ ”ہمارے ماحول میں کسی بھی لڑکی کے لیے ضروری ہے کہ اپنا دل و دماغ قابو میں رکھے، کسی بھی تعلق کو اپنائیت کا رنگ دیا اور گئے کام سے ہم تو ہو بھی سکتے، مگر وہ تو فکری طور پر اسی کیلئے خیام کو روٹی رہی ہو۔“

گیتی کے دل پر ایک سایہ سا ہو کر گزرا۔

کاش وہ اسے بتا سکتی کہ خیام کو تو وہ آج بھی روتی ہے، سب کے سامنے نہ سہی پھپھپ کر سہی۔

جاری ہے۔“ وہ تھوڑا سا گڑبڑائی۔

سالار کی نگاہیں کتاب پر تھیں۔ ”مگر پبلیکیشن تو اب تمہارا مکمل ہی سمجھو، آگے وقت ضائع کیے بغیر ماسٹرز کی فکر کرنا اس کے بعد بہت سی راہیں کھلتی دکھائی دیں گی۔“

”آپ مجھے بڑھاتے رہیں گے آگے بھی؟“ گیتی نے پر امید ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”ضرور بشرطیکہ تم مجھ سے گھبرانہ جاؤ، جب تک۔“

”آپ سے کون گھبرا سکتا ہے، اتنے اچھے انسان سے۔“ گیتی کو واقعی حیرت ہوئی۔

”کون سی اچھائی دیکھ لی تم نے مجھ میں، میں تو خاصا برا آدمی ہوں، آوارہ، ناکارہ، وغیرہ وغیرہ۔“ وہ مسکرا رہا تھا، لیکن اس کی مسکراہٹ کی گیتی کو کبھی نے محسوس کیا تھا۔

”پلیز! اپنے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے۔“ گیتی نے بڑی بے ساختگی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

”یہ میں نہیں لوگ کہتے ہیں، رائے عامہ ہے بھی۔“ وہ بات کو اڑانے کی نیت سے دانستہ ہنسا، لیکن گیتی بے حد سنجیدہ ہو رہی تھی۔

”بھوکوئی بھی ایسا کہتا ہے، وہ دیکھنے اور سمجھنے کی قوت سے محروم ہے، آپ اوروں سے مختلف ہیں، اس لیے وہ آپ سے جلتے ہیں۔“

”کیسے مختلف، میرے سر پر سینگ ہیں یا پھر میرے چار کان، چار آنکھیں اور۔۔۔“

”مذاق میں بات کو مت اڑاؤ، میں نہیں جیسے نہیں ہوتے، میں نے اپنی ساری زندگی میں کوئی ایک شخص ایسا نہیں دیکھا جو اس گھری میڑھیاں اپنا دل بھلانے کی غرض نہ چڑھا ہو، مگر صرف ایک آپ۔“

اس سے اپنی بات پوری نہیں ہوئی۔

سالار نے ایک گھری نگاہ اس پر ڈالی۔ گیتی کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا، اور اس وقت وہ جس کیفیت سے گزر رہی تھی وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔

”اتنا جذباتی ہو کر مت سوچا کرو گیتی، زندگی میں بہت سی حقیقتیں تلخ ہوتی ہیں، اور یہ سب کے ہی ساتھ ہوتی ہیں، مختلف ضرور ہوتی ہیں، مگر ہوتی ہیں۔ لیکن انسان تکلیف محسوس کرتے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھپو و مائز کرتا ہے، تا اللہ جب بہتر سمجھتا ہے، دور کر دیتا ہے اس تکلیف کو۔“

بہت نرم لہجے میں وہ آہستہ آہستہ اسے سمجھانے لگا۔ گیتی کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔

”جب سے آپ ہمارے ہاں آ رہے ہیں، مجھے سب سے زیادہ ایک ہی بات حیران کرتی ہے کہ آپ ہم سے تعلق جوڑنے میں کوئی شرمندگی کیوں نہیں محسوس کر رہے، آپ کو یہ خیال کیوں نہیں آتا کہ لوگ آپ کو یہاں آباد کیا کر رہے نہیں کیا کیا قیاس آرائیاں کرتے ہوں گے، یہاں تو جو رات کے اندھیرے میں آتا ہے، وہ بھی منہ چھپا کر ہی آتا ہے، آپ تو دن کے اجالے میں اس طرح موٹر سائیکل دوڑاتے ہوئے آتے ہیں کہ ساری گلی کو خبر ہو جاتی ہے۔“

”ف!“ سالار نے بے ساختہ ہی سر پکڑا۔ ”لڑکیاں واقعی کتنا بولتی ہیں، آج تم نے جتنا بڑھنا تھا پڑھ لیا۔ اب یوں ہی الٹی سیدھی باتیں کرو گی میں چلتا ہوں۔“

”کہاں چلے ماسٹر صاحب! کچھ دیر تو بیٹھیں!“ سامنے کھلے ہوئے دروازے سے صندل داخل ہو رہی تھی، جب کبھی وہ فارغ ہوتی یہاں ضرور آکر بیٹھ جاتی، یہ خیال کیے بغیر کہ گیتی کی پر مٹائی دُشرب ہو رہی ہوگی، اُدھر اُدھر کی فضول باتیں کہے جاتی۔

”یہ کیا کہ ہم آئے اور آپ اٹھ گئے۔“ وہ بالکل قریب آکھڑی ہوئی۔ تنگ پا جامے کے ساتھ سیلو لیس مہرے

”ہوریہ باشر تو ویسے بھی تمہارے قابل نہیں، کچھ تو ہوتا، صورت شکل ہے تو وہ بھی خاص نہیں، اور پیسہ کوڑی سے بھی خالی، تم ذرا ہوشیار رہنا۔“

صندل باہر کی دنیا کے لیے خاصا پر غرور انداز اپنائے رکھتی تھی، مگر کبیتی کو تو اب پورا یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اس میں جگہ نہ امی، خالہ گل ناز اور الماس وغیرہ میں رہنے بھر بھی فرق نہیں تھا۔

”تم اب سالار صاحب کا پیچھا چھوڑو خدا کے لیے!“

”چھوڑوں گی، جس دن مجھے یہ یقین آجائے گا کہ وہ یہاں صرف تمہیں پڑھانے آ رہا ہے، کندھوں کو فینا سی جنبش دے کر صندل نے بات ختم کی۔“

”ہشت!“ اس باریکی کھل کر رہی۔ ”وہ ایسے نہیں ہیں، پہلے میں بھی انہیں ایسا ہی سمجھی تھی، مگر اب انہیں قریب سے جانا تو لگتا ہے کہ شاید وہ محض اتفاق ہی تھا؟“

سالار کا پہلی بار یہاں گلی میں آنا، اور اس کا اپنی طرف دیکھنا باتوں باتوں میں وہ ایک دن صندل کو سنا گئی تھی، اندازہ نہیں تھا کہ صندل اس ایک بات کو لے کر سالار کی طرف سے اتنی مشکوک ہو جائے گی۔

”صورت کی چھٹی حس، بہت تیز ہوتی ہے، پہلی بار میں ہی اسے مرد کی نگاہ کا اندازہ ہو جاتا ہے، سالار بھی اب خود کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔“

کبیتی خاموشی سے اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔ کج بخشی یہاں کی عام صفت تھی۔ اپنا اپنا نقطہ نظر سب کو سب حد عزیز تھا، سب بات پس کرنے سے فائدہ۔

”ویسے کبھی باتوں باتوں میں اندازہ تو لگاؤ، ریڈیو پر تو کام کرتا ہے، کسی فلم والے سے بھی جان پہچان ہے یا نہیں سالار کی، اگر کہیں صحیح جگہ بات کروا دے تو ہم بڑا اچھا کمیشن بھی دے دیں گے اسے۔“ صندل نے کاروباری انداز گفتگو بھی سیکھ ہی لیا تھا۔

لیکن کبیتی کو اس کی بات اتنی بے تکلی لگی کہ وہ مزید ایک پل بھی ضائع کیے بغیر کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

گاڑی نے مٹو بانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے تیزی سے وہ بڑا سیاہ گیٹ پورا کھولا تھا۔ پوریج سے آتی ہو گاڑی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ سائیڈ میں کھڑے راجو نے نیل کی بس ایک جھلک ہی دیکھی تھی۔

”راجو! راجو!“ سیر ڈھیوں پر سے بوا عظمت اسے آواز دے رہی تھیں، ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے ان کی طرف چل دیا۔

”آج بھی تمہیں نہیں لے کر گئیں بیگم صاحبہ!“

”نہیں!“ اس پھوٹے سے جواب کے ساتھ راجو کی گہری مایوسی بندھی تھی۔

بوا عظمت نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔ ”اب ہر وقت یہی ساتھ ساتھ ہوتے ہیں، اللہ ہی ہے جو تو کرسی پر رہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ نیل کے لیے ”صاحب“ کا لفظ استعمال نہیں کر رہی تھیں۔

”مان! اپنے لیے کوئی دوسرا کام ڈھونڈنا شروع کرو، بیگم صاحبہ سے ہی کہہ دے کہ فیکٹری گئی گاڑی پر لگوا دیے ایسے مایوس نہ ہو، اللہ بہت بڑا ہے۔“

اس کی اتاری ہوئی شکل دیکھ کر وہ اس سے اپنی ساری مخالفت بھولے ہوئے تھیں، دوسرے دفعتاً ہوئی یہ اتنی بڑی تبدیلی، خود انہیں بھی اندر سے ہلا چکی تھی۔ زرتاج کی پچھلی قزبتوں کی ضرور گواہ تھیں، لیکن بھی نہیں تھا کہ اس بار وہ آنا ”قانا“ نکاح پڑھوا لیں گی۔

اس دن تو انہیں بار بار اپنا ہی دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”تو کرسی کے لیے ریشمان نہیں ہوں بوا، تو کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گی“ راجو کی مسکراہٹ پھلکی پڑ رہی تھی، چند دنوں سے خود کو سنبھالنے کی پوری کوشش کیے جا رہا تھا، نیل کی بیگم زرتاج سے شادی اس کے لیے بھی اتنی ہی حیرت انگیز تھی، جتنی دو سروں کے لیے، لیکن رنج اسے نیل کی یکسر بدلے بدلے رویہ پر تھا، اس نے تو جیسے راجو کی طرف دیکھتا بھی جھوڑ دیا تھا۔

”بہت گمراہ شخص ہے، کیسے کام سیدھا کیا اپنا، تمہارا تو بہت بکا دوستانہ تھا، پھر بھی خبر نہ کی تمہیں۔“ کہہ تو بوا عظمت ہمدردی میں ہی رہی تھیں مگر راجو کو ایک ایک لفظ چھ رہا تھا۔

اب کون یقین کرنے والا تھا کہ اس گھر میں نیل کو لانے والا اس کی خواری اور مفلسی میں بدو کرنے والا یہی راجو ذرا نیور ہے، وہ بوا کے اظہار حیرت پر بھی خاموش ہی رہا، تب ہی سامنے سے روزی آئی دکھائی دی، بوائے آج کل خاصی سختی کر رہی تھی، اس پر راجو کو کئی کئی دن بھی اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا، اس وقت دیکھا تو خود بخود ہی مسکراہٹ چہرے پر آگئی، شکر ہے بوائے نہیں دیکھا تھا۔

روزی شام میں ملنے کا اشارہ کر کے غائب ہو چکی تھی، وہ پھریوں ہی گم صم سا ہو کر بوا کی شکل دیکھنے لگا، دل میں وہم سا پڑ رہا تھا کہ نیل اسے یہاں زیادہ دن رہنے نہیں دے گا۔

باراتیوں کی لسٹ میں اتنی ڈھیر ساری کٹوتی اہل خانہ کے لیے بڑا صدمہ ثابت ہو رہی تھی۔

اظہار چچا، شاکرہ بیگم، آپا گل اور بڑی حد تک سلمان بھی۔

رنگ میں بھنگ جو بڑا سوڑا۔

نئی افتاد یہ تھی کہ جن لوگوں کو مدعو کیا جا چکا تھا ان کو اب کیا کہہ کر بات میں آنے سے منع کیا جائے۔ منگنی میں زودیہ کے والدین نے جس فراخ دلی سے مہمانوں کی تعداد ان لوگوں کی صوابدید پر چھوڑ دی تھی، اس کو دیکھتے ہوئے بارات کے کارڈ بانٹنے میں ذرا بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی تھی۔

البتہ اس باریہ احتیاط ضرور رکھی تھی کہ رشتے داروں سے زیادہ دوست احباب اور ذرا معقول قسم کے ملنے جانے والوں پر زور رہا تھا۔

مگر زودیہ کے گھرانے کی ناپسندیدگی سب ہی کے لیے یکساں تھی۔ انہوں نے صاف الفاظ میں سختی سے یہ باور کروایا تھا کہ بارات میں دس بارہ افراد سے زیادہ لوگ نہیں ہونے چاہئیں۔

”یوں کہہ لیں کہ بس دو گاڑیوں کے افراد ہوں گے، سلمان کی بارات میں، بہت اچھا لگے گا نہ بیڈنہ باجہ، نہ گاڑیوں کی لمبی قطار، کیا کیا ارمان تھے سلمان کی شادی کے، ایک بھی پورا نہ ہوا۔“

آپا گل بے حد رقت القلب ہو رہی تھیں۔

سب سے زیادہ اس بے عزتی کا احساس تھا جو پورے سسرال میں کارڈ بانٹ دینے سے ہو رہی تھی، اب ایک ایک کو فون کر کے منع کرنا پڑ رہا تھا تو دس تا دہائیں بھی دینا پڑ رہی تھیں۔

”میں تو اب بھی کہہ رہی ہوں، ایک بار سلمان منگنی توڑنے کی دھمکی دے، تو سب سیدھے ہو جائیں گے، غضب خدا کا، غریب سے غریب آدمی بھی بارات میں آئے لوگوں کو ایک وقت کا کھانا کھلائی دیتا ہے، مگر یہ تو اس سے بھی گئے، ساری ہم لوگوں کو اپنی کمزوری ہے، ورنہ کسی کی مجال نہیں ہوتی، جو لڑکے والوں پر یوں حکم چلا سکے۔“

”تو کیا کروں؟ لڑنے کھڑا ہو جاؤں ندیہ کی مٹی سے۔“ سلمان کی پروا نہ تھی۔ جواب دینے لگی۔ کھٹنے بھرے مستقل آیا گل ہی بولے جارہی تھیں۔ ”اتار کر پھینک دوں منگنی کی انگوٹھی؟ رحم کرو آپا مجھ پر پتہ نہیں کس جاکر تو یہ وقت آیا ہے ورنہ ندیہ کی مٹی تو مجھے اپنے گیٹ میں بھی داخل نہیں ہونے دینے والی نہیں تھیں۔“

آپا گل کو اپنے سسرال والوں کے بعد کسی سے نفرت ہوئی تھی تو وہ ندیہ کی مٹی ہی تھیں۔ سلمان کی منگنی کے بعد سے ایک کے بعد ایک اور مستقل ہی ایسے واقعات ہو رہے تھے جس سے یہ نفرت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ اور اب تو یہ بالکل ہی یقینی تھا کہ وہ سلمان اور اس کے گھر والوں کو اتنی مٹی گزری چیز سمجھتی ہیں کہ حد نہیں۔

ابھی تک یہ رویہ وہ خود دوسروں کے ساتھ اپناتے آرہے تھے سو اس کی بد صورتی کا اندازہ نہیں تھا۔

”اس ندیہ کی ماں کی تو میں کسی دن طبیعت صاف کروں گی۔ ذرا تمہاری شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ چار پیسوں پر ہی تو اڑ رہی ہے ورنہ شکل دیکھنی ہے اپنی بیٹی کی۔ پھٹکار برس رہی ہے نگاہ کرنے کو اس کی طرف دل نہیں چاہتا یہ تو احسان مانیں میرے بھائی کا ورنہ ساری عمر بیٹی رہ جاتی۔“

اپنے غصے اور خجالت کو مٹانے کے لیے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں سلمان کو پن کی طرح چبھتا تھا۔

”اور کچھ نہیں تو پانچ چھ سال تو ضرور ہی بڑی ہوگی سلمان سے کیوں امی؟“ وہ شاکرہ بیگم سے تصدیق کر رہی تھیں۔

سلمان کا دل چاہا کہ انہیں سچ بچ بتا دے کہ وہ اس سے پورے چار سال اور گیارہ ماہ بڑی ہے مگر فائدہ۔

”کہیں وہ کسی بڑے خسارے میں تو نہیں آچکا؟“

اب جب کہ صرف ہفتہ بھر رہ گیا تھا اس کی شادی میں اس طرح کا گمان یقین بن کر بری طرح ڈرانے لگتا تھا۔

”ماں بیٹی کی اترا ہٹ برواشت سے باہر ہوتی جارہی ہے اب تو امی! اور یہ ندیہ کسی دن میک آپ کے بغیر سامنے آگئی تو مجھے یقین ہے کہ بچے ڈر کر جنس مارنے لگیں گے۔“

اپنے اظہار نا پسندیدگی میں وہ اتنی بڑھ گئی تھیں کہ یہ بھی بھولنے لگیں کہ ندیہ جیسی بھی ہے ان کے جینے اکلوتے بھائی کی ہونے والی دلہن ہے۔

اور وہ اس وقت بالکل سامنے بیٹھایہ سب سن بھی رہا ہے۔

”اب وہ جیسی بھی ہے میری ہونے والی بیوی ہے اس کے متعلق کچھ بھی بولنے سے پہلے ہم از کم دس با ضرور سوچ لیا کرو آپا! میں کسی کو اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میرے سامنے ندیہ کی برائی کرے۔“ ایک جذب سی کیفیت میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اور اگر تمہیں ندیہ کی شکل اتنی ہی بری لگتی ہے تو بے شک تم لوگ میرے گھر میں قدم بھی مت رکھنا۔“

اپنی بات پوری کر کے وہ پیر پٹتے ہوئے لاؤنج سے باہر جا چکا تھا۔

آپا گل ہکا بکا ہوئی بیٹھی تھیں۔

”تم نے بھی توحہ کر دی مہلا سلمان کے سامنے اتنا کچھ کہنے کی ضرورت کیا تھی۔ ہمیں کیسی بھی لگے پر اسے ندیہ پسند ہے نا۔ اسے تو برا لگے گا ہی۔“

شاکرہ بیگم نے ان کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر دل چوٹی کرنی چاہی مگر آپا گل نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”آپ نے سلمان کی بات پر غور کیا امی! کیا کہا ہے اس نے؟“ وہ اٹا ان سے ہی پوچھ رہی تھیں۔

”تم لوگ میرے گھر میں قدم مت رکھنا بھی۔ مطلب سمجھ رہی ہیں نا آپ اس کا؟“ میرا گھر یعنی وہ گھر جو ندیہ

لا رہی ہے صرف اس کا ہے ہم اسے اپنا گھر سمجھنے کی غلطی مت کریں۔“

ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹتی ہوئی سی کیفیت تھی۔ بل بھر کے لیے تو شاکرہ بیگم کا دل بھی بھاری ہونے لگا تھا مگر ان بے حد پرست دلوں میں ایسے وہم ہانا بھی ان کے نزدیک شگنی ہی تھی۔

”اب یوں ہی اور مطلب مت نکالو بھائی ہے غصہ میں آکر کہہ گیا ہے تم بھی تو بنا سوچے دس باتیں کہہ دیتی ہو اس نے بھی کہہ دیا بات ختم!“

اپنے کام بڑے تھے جو آپا گل کی توجہ کے منتہر تھے سب سے بڑا تو رشتے داروں سے بارات کے لیے معذرت کا بی تھا مگر وہ اتنی غصے میں تھیں کہ فی الحال ہر کام سے بری الذمہ ہو رہی تھیں۔

”آپ کے سب بچے سمجھ دار خود مختار ہیں میں خواہ مخواہ ہی بچ میں ٹانگ اڑانے کو چلی آتی ہوں اور آکر بے عزت الگ ہوتی ہوں۔ جو کچھ بھی مناسب ہو گا وہ خود کریں گے میں تو چلی سلمان کو اپنی بارات میں ہمیں لے کر جانا ہو تو فون کر دیجیے گا ورنہ وہ لمبہ میں آکر شریک ہو جائیں گے۔“

وہ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ اپنا سامان سمیٹ رہی تھیں۔

شاکرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔

آپا گل کی سوتا میں ایک طرف اور ضدی بیٹی فطرت ایک طرف۔

جوابات کہہ دی سو پتھر پر لکیر۔

بسن بھائی کی ناگوار باتوں پر وہ اپنا سخت رد عمل دکھاتی تو نہیں تھیں مگر اس بار توحہ ہی ہو گئی تھی۔ پہلے حویانے ان کے اتنی جوڑ توڑ کے بعد لائے مہمانوں کو یکسر مسترد کر کے ناقابل تلافی بے عزتی کروائی اور اب یہ سلمان۔ جس کی منگنی پر سب سے زیادہ پر جوش وہی تھیں اور ندیہ کی تعریفیں کرتے ہوئے نہیں تھک رہی تھیں اب اگر جھنجھلاہٹ میں کچھ التماسیدھا کہہ لیں تو کس درجہ بے مروتی سے وہ ان کو باتیں سنا گیا تھا۔

”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“

ان کی آنکھوں میں سچ بچ آنسو آرہے تھے۔

حویا چھوڑ، ندیہ بھی اگلے دن ہونے والے کیمسٹری کے پیپر کا پیچھا چھوڑ کر انہیں منانے کے لیے آکھڑی ہوئی تھی۔

کچھ بھی تھا آخر کو بڑی بسن تھیں اور ان کی سب سے محبت پر کوئی شک بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”غلطی سلمان بھائی کی ناراض آپ سب سے ہو رہی ہیں تم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ وہ کسی کے نہیں ہیں۔ آپ ہی یقین نہیں کرتی تھیں۔“

ندیہ کی صاف گوئی برقرار تھی۔

”خیر تم تو تم میں سے کوئی بھی نہیں ہے اپنی اپنی باری پر سب ہی رنگ دکھاتے ہیں۔“ ان کی نگاہ حویا پر تھی۔

وہ بے ساختہ ہی دوسری طرف دیکھنے لگی۔

کاش وہ انہیں سمجھا سکتی کہ اس نے ان کی بے عزت نہیں کی تھی وہ ایک بالکل الگ اور اصولی بات تھی۔

”بس بھائی ہو اسی لیے بات کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے ورنہ سچی بات تو یہ کہ دل تو صاف نہیں ہوا ہے۔“

وہ جیسے تیسے سامان کھولنا شروع کر چکی تھیں آج جمعہ تھا اور بچوں کی اگلی دو چھٹیاں انہیں یہیں گزارنی تھیں۔

حویا کو چاہئے کا کہہ کر وہ بڑی فرصت سے فون کے پاس آ بیٹھیں۔

”اب بتائیے کیا کہہ کر منع کرنا ہے اور ساروں کو ایک ہی بات بتانی ہے یہ خیال رہے۔“

باتیں ہو رہی ہیں۔ مینے میں بیس پچیس شوز کر رہی ہے، نئے نئے کرم فراڈ ہونڈ لیتے ہیں، آگے مشکل ہی کیا ہے؟

گمینہ کا دوا دیا ہے سبب نہیں تھا۔

شاما کی لائی ساری اطلاعات تصدیق شدہ ہوتی تھیں۔ دیکھنے میں وہ کتنی بھی بے وقوف لگتی مگر پروفیشنل باتیں ساری ٹھیک ٹھاک سمجھ میں آتی تھیں۔

گمینہ بگڑتی خفا ہوتی پھر بھی اس کی کئی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرتی تھی۔

پانی کو نہ گمینہ کی سمجھ بوجھ پر ساری زندگی اعتبار آیا اور رہی شاما تو وہ غریب کس گنتی میں تھی۔

”جیسی روح ویسے فرشتے، مشیر بنایا بھی تو کس کو، پہلے ہی اپنا ستیاناس مار لیا ہے الٹی سیدھی باتیں سوچ کر اب اردو داغ خراب ہو گا۔“

وہ جل کر اس کے پاس سے ہی اٹھ گئیں۔ گمینہ کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔

”تیرا ہی آسرا ہے میرے مولا!“ اس نے آنکھیں رگڑیں تو نیلا آبی شید، آبی لائنوں کے ساتھ گھلنے ملنے لگا۔

اسے نہیں یاد آتا تھا کہ پچھلے چند سالوں میں اس نے صندل کے لیے فلم کی آفر ملنے کے علاوہ کوئی اور دعا کی ہو۔

”ہر جمعرات کو صندل کو درگاہ شریف، ننگے پیر حاضری کے لیے لے جانا شروع کر دوں تو اچھا رہے گا۔ ساتویں جمعرات تک تو بڑی سے بڑی مشکل بھی آسان ہو جاتی ہے۔“

رفت بھرے دل سے اس نے پروگرام ترتیب دیا۔

بے ایمانی کے سارے کاموں کے لیے، یہاں بڑی عاجزی کے ساتھ، ایمان کا سہارا ہی پکڑا جاتا تھا۔ عاشورہ محرم، رمضان المبارک، ربیع الاول، نذر نیاز، یہاں سب کا ہی بڑی عاجزی اور خلوص نیت کے ساتھ اہتمام ہوتا تھا۔

مبارک تاربخوں میں کام سختی کے ساتھ بند رکھا جاتا۔ ثانی ستارہ پاس پڑوس والیوں کو اکٹھا کر کے، بڑی رفت کے ساتھ مناجات پڑھتیں اور سب کے ساتھ مل کر خوب آنسو بہاتیں۔

”کالی کچھڑ میں بڑے، ذیل و خوار، سیاہ کار، تیرا نام لینے کی تاب نہیں، قبر کے کیرٹوں کا رزق بننے کے لیے جسم مختار، پھر بھی تیری شان کریمی کے امیدوار۔!“

سروں کو دوپٹے سے ڈھانپنے، وہ ساری زمانے بھر کی معتبہ عورتیں اور بھی زور زور سے رونے لگتیں، کئی دن کے لیے تول بالکل ہلکا ہو جاتا۔

گمینہ کے لیے بھی بہت دنوں بعد، آج کل قدرے سکون تھا اور کچھ نہیں تو الماس کے روز روز کے پروگراموں کی خبریں ملنا ہی بند تھیں۔

سویہ بھی کیا کم تھا۔

ثانی دلدار کی عیادت کے لیے، وہ ان کے پورشن میں ان ہی عافیت بھرے دنوں میں ایک دن چلی آئی، شاما سے ان کی علالت کی خبر مل چکی تھی، سو یہاں آتے ہوئے ان کے بارے میں تصور خود بخود ہی بدلا ہوا تھا۔

”زبہ نصیب، آج تو میری بھانجی خود چل کر مجھ سے ملنے آئی ہے، قربان جاؤں۔“

پہلا دھکا اسے، ثانی دلدار کی کراری آواز پر ہی لگا۔

وہ سامنے ہی بڑے سے دیوان پر پاؤں اوپر کیے بیٹھی تھیں اور موسیاں کھاتے ہوئے، اپنے سامنے چھلکوں کا ایک بڑا سا ڈھیر جمع کر چکی تھیں ان پر کسی بھی بیماری کے دور دور بھی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

”کہہ دو کہ دلہن کے خاندان میں کوئی انتقال کر گیا ہے، اسی لیے ان کے ہاں سادگی سے کام ہو رہا ہے۔“ بروقت، بڑا پراثر بہانہ شاکرہ بیگم کو سوجھا تھا، ”آپا گل کا فون کی طرف بدھتا ہوا ہاتھ تھم سا گیا۔“ ”مشہور لوگ ہیں امی! شادی کی خبر اخبار میں بھی آسکتی ہے، مسئلہ کی تصویر میں، ایک انگریزی اخبار کے سوشل راونڈ آپ کے کالم میں میں نے خود دیکھی ہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا؟“ انہوں نے ایسے ہاتھ ہلایا جیسے مکھی اڑائی ہو۔

”ہمارے خاندان میں کوئی بھی اخبار نہیں پڑھتا ہے اور انگریزی اخبار تو بالکل بھی نہیں۔“ ان کا اطمینان برقرار تھا۔

”یہ بھی ٹھیک؟“ آپا گل کا ہاتھ اب تیزی سے نمبر مار رہا تھا۔

رمضان کا مبارک مہینہ، نیکو بد ہر کسی کے لیے یکساں رحمتیں لے کر آیا ہوا تھا۔ ثانی ستارہ کے محلے میں بھی یہاں تک احترام رمضان میں ساری مصروفیت، سرے سے منقطع تھیں۔

گمینہ کے ڈوبتے دل کو سنبھلنے کا تھوڑا بہت موقع مل ہی گیا۔ ورنہ پچھلے پونے تین ماہ میں، ایک کے بعد ایک الماس کے نہ ختم ہونے والے شوز تھے اور اس کی باتوں جان۔

شہر کے سارے رکیسوں نے شاید ایکا کر لیا تھا کہ ان کے ہاں پر فارم کرنے کے لیے الماس جان کے علاوہ اور کسی کو نہیں آتا۔

ایک شو کر رہی ہوتی تو اگلے چار منظر ہوتے، تاریخیں طے کرنے کے لیے شیرازی بد بخت روزانہ ہی آیا بیٹھا رہتا۔

ثانی دلدار کے ملازم، گولڈ ڈور نکس کے کرٹ، چکن تک، فرائی فش اور سیج کباب کے خوشبو اڑاتے پارسل لیے تیزی سے گلی میں دوڑتے دکھائی دیتے رہتے۔

گمینہ بہانے بہانے سے بیرونی برآمدے کے جھروکے میں سے جھانکتی اور ہر بار کی یقین لے کر لوٹتی کہ ہونہ ہو اس سال میں اسے ہارٹ اٹیک ہو کر رہے گا۔

”کیوں ہلکا ہوتی جا رہی ہے گمینہ! صبر سکون سے اچھے وقت کا انتظار کیوں نہیں کرتی، قدرت کا اپنا نظام ہے بھروسہ تو کر۔“

ثانی ستارہ جان، اس کے بے صبرے پن پر کتنا بھی کوسیں، نصیحت کرتے ہوئے ان کا لہجہ معمول کے مطابق سکون آمیز ہی ہوتا۔

گمینہ کی ساری جوانی اچھے وقت کے انتظار میں کئی تھی، اب عمر کے اس ڈھلتے پیر میں، یہی انتظار اس اعصاب پر کسی آسیب کی طرح سوار تھا، نچے تیز کیے، دانت نکالے، ٹپوٹنے کو تیار۔

ثانی ستارہ کی نصیحت، بے وقت کی رائتی محسوس ہوتی اور پہلے سے کہیں زیادہ چبھتی۔

”ساری عمر کیا ہی کیا ہے اماں! میں نے انتظار کے سوا۔ اب بھی کرلوں گی، مگر یہ گزرتا ہوا وقت بڑا ظالم ہے،“ کی چار دیواری میں بیٹھی شریف زادیوں کو نہیں بخشتا تو یہاں اس کو ٹھٹھے پر رقص کے بھاؤ بتاتی صندل کی تو آواز کا ہی کیا ہے، آج چار پیسے کمالے کی توکل کو میری طرح ٹھوکریں کھانے سے تو بچی رہے گی کم از کم۔“

اس کے لہجے میں ایسے ٹوٹے کاغذ کی کیفیت تھی کہ ثانی ستارہ بھی چند لمحوں کے لیے کم صدمہ ہی ہو کر رہ گئیں۔ ”الماس کہاں پہنچ گئی اس کیسے شیرازی کے سہارے۔ سنا ہے اب تو یہ جگہ جھوڑ کر ڈیفنس میں کوٹھی لینے

”چل بھی الماس! اور پیچھے ہو کر بیٹھ میری بیٹی گھینہ آئی ہے اسے میرے پاس بیٹھنے دے۔“
انہوں نے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھی الماس کو پرے کیا جو نہ جانے ان کے کن کن تجربات سے
ہو رہی تھی۔

گھینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے کسے ہوئے جسم اور ریٹھی زلفوں والی حسین صورت پر ڈالی، جو اپنے خاندان
کی قسمت بدل رہی تھی۔
جو الگ الگ کھو تو کچھ بھی ایسا خاص نہیں۔
درمیانہ قد و قامت، گندی رنگت، عام سے خدو خال پھر بھی ایک شمار سا اس کے وجود سے لپٹتا ہوا محسوس
ہوتا تھا۔

عجب سی ادا کے ساتھ جب اس نے نانی ولدہ کے برابر سے اٹھتے ہوئے ”سلام گھینہ خالہ“ کہا تو گھینہ کو ماننا پڑا
کہ کچھ ایسا ضرور ہے الماس کے انداز میں جو صندل کو تمام تر حسن اور فن میں مہارت کے باوجود حاصل نہیں
سکا ہے۔

”و علیکم۔۔۔“ اس سے سلام کا جواب بھی آواہا دھو رہی دیا گیا۔
”طبیعت کا ساؤ خالہ! اب کیسی ہے؟“ گو ضرورت تو نہیں تھی مگر جب آہی گئی تھی تو پوچھنا ہی تھا۔
”ہاں طبیعت تو واقعی ٹھیک نہیں، کتنے دن بعد آج ہی اٹھ کر بیٹھی ہوں۔ الماس نے کہا، نانی موسمیاں کھا
دواؤں کی خشکی دور ہو جائے گی دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر اب مجبوری ہے۔“
گھینہ نے ایسی لاتعلقی سے سنا جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔

اسے یاد آگیا تھا کہ ولدہ ار جان کی یہ بیماری ٹھیک رمضان کے دنوں میں ہی لاحق ہوتی ہے اور شوال کے چاند
ساتھ رخصت ہو جاتی ہے۔

روزے وہ خود بھی ایسی پابندی سے نہیں رکھتی تھی، کچھ رکھے، کچھ چھوڑ دے، لیکن ہمارے بازی کسی
معاملے میں اس کی سرشت میں نہیں تھی، نانی ولدہ اس سے چائے پانی کا پوچھ رہی تھیں۔

پھر گھینہ احترام رمضان میں کچھ بھی کھانے پینے سے پرہیز رکھتی تھی۔
”نئے ملازم رکھے ہیں۔“

گو اسے اطلاع تو تھی، لیکن پھر بھی ریل پیل دیکھ کر زبان پھسل ہی گئی۔
نانی ولدہ اویسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھیں۔

”بس جی، اللہ نے بڑا کرم کیا۔“ کہہ کر جو شروع ہوئیں تو اس وقت تک خاموش نہ ہوئیں جب تک
کے ماتھے پر ہیند نہ آگیا۔

الماس کی کامیابیوں کا گراف، شاما کی بخیری اور اس کی توقع سے بھی کہیں اونچا تھا۔
ایک ایک رات میں لاکھوں روپے کما رہی تھی، جان چھڑکنے والوں میں شہر کے بڑے معتبر حوالے شامل ہو
جارہے تھے۔

”پیچھے سے جا گیر داری ہے اور سیاست میں الگ نام، ایم این اے ایم پی اے ہیں۔ باپ بھائی اور دریا دل
کہ الماس کی مسکراہٹ پر لاکھوں ہنچاؤں کرتا ہے۔“

عاشقوں کی لسٹ میں سب سے اوپر آنے والے نام کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے، ولدہ ار جان کے لہجے
اور نواسی الماس کے چہرے پر یکساں غریہ متمتاہٹ چھلکی تھی۔

”اور وہ امین آباد والی سرکار! پہلو بدلتے ہوئے گھینہ نے انہیں پرانے کرم فرمایا و لائے تو الماس نے خود
نہ خود۔“

سے بات کائی۔

”دفع کرو خالہ، کوئی زندگی بھر کے لیے ان ہی کے پابند تھوڑی ہو گئے ہیں، زندگی میں پہلے ہی اسٹاپ پر رک
تو چل چکا نام۔“

اٹھارہ برس کی الماس کے پاس نئی نئی ملی کامیابی کے ساتھ آیا اعتماد بول رہا تھا۔

گھینہ نے بہت رشک کے ساتھ اسے دیکھا۔ اس سال کے شروع میں ہی گل ناز نے اسے خود تایا تھا کہ امین
آباد والوں کا بیٹا جو ان بولی عمدہ الماس پر لٹو ہو گیا ہے۔

وضع دار قسم کے لوگ تھے اور طویل عرصے سے اس خاندان کی ایسی سرپرستی کر رہے تھے، جیسے پچھلے زمانے
کے نوابوں کی ریت تھی۔

گھینہ کی تو ساری عمر حسرت ہی رہی تھی کہ امین آباد والوں جیسے نہ سہی کچھ کم ہی، اسے بھی میسر ہو جائیں لیکن
یہ حسرت بس حسرت ہی رہی تھی۔

نانی ولدہ کے ہاں اب بے مروتی اور بے وفا کی وہی روایتی سی داستان رقم ہو رہی تھی، جو اس طبقے کے ساتھ
جڑی ہوئی تھی۔

گل ناز اور گل سرخ دونوں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ گھینہ نے جان بوجھ کر ان کے بارے میں نہیں پوچھا تو
جواب میں یقیناً ”کوئی ایسی بات سننے کو ملتی جس سے دل اور بھی خراب ہوتا۔ بس خاموشی سے نانی ولدہ کی باتیں
سننے ہوئے، ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔

تھوڑے سے دنوں میں نشن آسمان کا فرق آچکا تھا۔ فریج پر بڑے کارپٹ، آرائشی سامان۔

”یقیناً“ سب ہی سمجھتی ہو گا، گھینہ نے خود ہی اندازہ لگالیا۔

ذاتی طور پر قیمتی سامان خریدنے کا بھی اتفاق ہی نہیں ہوا تھا۔

”گھر میں ہاتھی پالنا ہو تو پھر روزانہ بھی اونچا رکھنا پڑتا ہے، بڑے لوگوں کے لائق سامان رکھنا اب سب سے زیادہ
ضروری تھا، پہلے شو کے پہلے پیسے گل ناز نے بڑی سمجھ داری سے استعمال کیے۔“

اسے مستقل ادھر ادھر کا جائزہ لیتے دیکھ کر نانی ولدہ ار نے وضاحت ضروری سمجھی۔

تب ہی ایک کام والی الماس کے یوٹرن کی اطلاع لے آئی۔

گھینہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

الماس جب چاب اٹھ کر جا چکی تھی، یہ وقت میوزک والے استاد جی کا نہیں تھا۔ نانی نے اس کی نگاہوں میں
چھپی حیرت کو مسکرا کر دیکھا۔

”خیر سے انگریزی پڑھ رہی ہے الماس، بڑے لوگوں میں اٹھ بیٹھ رہی ہے، پڑھی لکھی تو لگتی چاہیے نا، کھنا چند
ماہ میں ہی کیسے فر فر انگریزی بول رہی ہو گی۔“

یہاں وقت کے ساتھ قدم ملا کر چلنے کے سارے ہی گڑ آئے جارہے تھے۔

گھینہ کا ضبط جواب دینے لگا تو اٹھ گھڑی ہوئی۔ ولدہ ار جان کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

گھینہ کی بے چینی کی وجہ ایک کھلا راز تھی۔ جس کا ان کے ہاں دل کھول کر مذاق اڑایا جاتا تھا۔ ایک گہری
پروفیشنل جیلنسی تھی۔ جو نانی ستارہ نے نہ سہی، نانی ولدہ ار نے ہمیشہ دل میں سنبھال کر رکھی تھی اور اچکی نسلوں
میں یہ خود بخود منتقل ہوتی جا رہی تھی، گل ناز، گل سرخ کے ساتھ گھینہ فیروزہ اور اب الماس، بمقابلہ صندل اپنی گیتی
آرا۔ تو کسی کام کی نہیں تھی۔

”میری مان گھینہ تو صندل کو بھی اب کام سے لگا، کیوں مرغی کے انڈوں کی طرح پروں کے نیچے دبا کر بیٹھی ہے۔“

چند سال اور نکل گئے تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہو گا، الماس تو اس سے کیس چھوٹی ہے، دیکھ لے کیسی آگے ہی آگے نکلتی جا رہی ہے۔“

مگینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے ہمدردی جتائی تھی یا اس کے سنگتے زخموں پر نمک چھڑکا تھا۔

مگینہ خالی خالی آنکھوں سے دیکھے گئی۔

”اور کچھ نہیں اپنے حال سے سبق لے، کیا ملتا تجھے اب بھی چند روپوں کے لیے اسٹوڈیو میں ماری ماری پھرتی ہے۔ کچھ تو تیری جان کو بھی آرام ملے گا نا!“

ایک ایک لفظ جیسے اس کے دل پر گر رہا تھا۔

”چلتی ہوں خالہ!“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔

”تو کب تو میں شیرازی سے بات کروں، کام کا آدمی ہے۔ تو نے بے کاری اسے ناراض کر دیا۔ میری مان تھوڑے سے ہاتھ پاؤں جوڑ لے اس کے اگلے مہینے دو بی لے کر جا رہا ہے گروپ، صندل کو بھی ساتھ۔“

اسے وہ پیچھے سے کہتی سنائی دیں۔ مگر اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔

ذرا ذرا سا کامپانے کے لیے ساری عمر شیرازی کی خوشامد کی تھی غلامی کی تھی مگر کیا صلہ دیا اس نے۔

ایک چھوٹی سی بات پر اپنی ذات دکھا گیا نا آخر۔ اس کل کی چھو کری الماس کو سیلبرٹی بنانے پر تلا ہوا ہے، صرف اور صرف اسے۔ مگینہ جان کو ذلیل کرنے کے لیے۔

”شیرازی کے آگے ہاتھ جوڑتی ہے اب مگینہ کی جوتی!“ سامنے لڑھکتی پانی کی خالی بوتل کو اس نے اتنی زور سے ٹھوکر ماری کہ وہ لڑھکتی ہوئی سیدھی چن کے دروازے سے جا کر ٹکرائی۔

روٹی پکاتی شامانے چونک کر ہار دیکھا۔ مگینہ تیز قدموں سے اندر جاتی دکھائی دی۔

”اللہ خیر ہی کرے، پتہ نہیں وہاں کیا کیا دیکھ اور سن آئی ہیں اب سب کی شامت آتی رہے گی دن بھر۔“

اس کا خیال سو فیصد صحیح تھا۔

”فیروزہ کار کھا ہوا سارا زور بیچ دو، گھر پر لون کی درخواست دو، کچھ بھی کرو، لیکن اس پھٹیچر حالت کو بدلنا ہی ہو گا، ورنہ اگلے چند سالوں میں ہماری وہ حالت ہو گی کہ دنیا عبرت پکڑے گی اماں!“

وہ ثانی ستارہ کے سر پر سوار تھی۔ بنا کسی تمہید کے سیدھی سیدھی بات۔

”بڑے بڑے شاہوں کے حال سے زمانہ عبرت پکڑتا آیا ہے، ہماری تو اوقات ہی کیا، قسمت میں لکھا ہو گا تو یہ بھی پورا ہو کر رہے گا۔“

برادری کی کچھ عورتوں کے جانے کے بعد وہ ابھی ابھی کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹی تھیں مگینہ کی گھبراہٹ سے ذرا جو متاثر ہوئی ہوں۔

مگینہ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے۔

”خدا کے لیے اماں! کچھ تو کرو۔“ وہ رو دینے کو تھی، صندل کے حسن ذہانت سب پر پھپھوند لگ جائے گی، کچھ وقت اور گزر گیا تو کیا بنے گا ہمارا۔“

”اللہ مالک ہے، وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا!“

عمر کے ساتھ ساتھ ان کی بے نیازی بڑھتی ہی جا رہی تھی، ستارہ پر ریاض تو باقاعدگی سے کرتیں، باقی دن کتابیں پڑھتیں، یا برادری کی عورتیں، جو ان سے بڑی عقیدت سے ملنے آئی تھیں، ان کے ساتھ تھوڑا وقت گزارتیں، ورنہ تو زیادہ وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبی محسوس ہوتیں۔

مگینہ کو ان کی اس حاضر غائب والی حالت سے بڑے سخت ہول اٹھتے تھے۔

”ماں کا یہی حال رہا تو کچھ دور نہیں وہ دن جب برادری کی عورتیں، اپنے بچوں کو لے کر یہاں جھاڑ پھونک کر لانے آئے لگیں گی۔“ کل ہی بہت جل کر اس نے شاما سے کہا تھا۔

”صندل کا اچھا وقت جب شروع ہو گا تو اسے کوئی بھی نہیں روک سکے گا، تم بے کاری میں اپنی جان نہ گھلایا کرو رات پر بھروسہ کرنا سیکھو!“ ان کی وہی ایک رٹ۔ مگینہ کی نیلے آنکھوں سے گہری۔ بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

”بہت نیک راہ میں تنگ دو کر رہے ہیں نا، جو اس کی مدد شامل حال ہو گی، یہاں تو ان کی آزمائش بھی پوری زندگی لے لیتی ہے، جو نیکی کی راہ پر ثابت قدمی سے چل رہے ہیں، ہم سپاہ کاروں کے لیے تو وہ اطمینان بھی نہیں پاسیت بھرے لہجے میں کہتے کہتے، دفعنا“ ہی مگینہ کو لگا جیسے وہ بھی ثانی ستارہ کی ٹون میں بات کر رہی ہے۔

وہ گڑبڑا کر خاموش ہوئی۔

بڑا ہی گھبراہٹ بھرا احساس تھا۔

”کچھ بھی ہو۔ صندل کو اگر اب بھی فلم نہیں ملی تو میں تو کچھ کھا کر مر جاؤں گی، میری بہت جواب دے چکی ہے اب، نہیں کھڑا ہوا جاتا ایک ایک شاٹ کے لیے گھنٹوں انتظار میں اور اس کے بعد بھی ملنا کیا ہے؟“

اس کی آواز نرم تھی جاری تھی اور بات کے اختتام پر وہ یکدم مٹی پھوٹ پھوٹ کر دوڑی۔

ثانی ستارہ نے آنکھوں پر رکھی کلانی کو ذرا ہٹا کر مگینہ کے ہچکیوں سے بہتے فریبی مائل وجود کو دیکھا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

تسلی دیتیں بھی تو کیا۔

دل ہی دل میں انہوں نے خود کو بری الذمہ ٹھہرایا۔

”وہ کیا کہتا ہے سالار جنگ!“ ذہن پر تھوڑا سا زور ڈالنا پڑا۔

”ہاں! لائن آف تھاٹ!“ انہیں یاد آیا۔ بہت مہذب اور پڑھے لکھے لوگوں کی صحبت میسر رہی تھی، انگریزی کیا قاری میں بھی کچھ تو شدید تھی ہی۔

”تو جی بات یہ کہ میری اور مگینہ کی لائن آف تھاٹ ایک دوسرے سے ملتی ہی نہیں ہے۔ ساری زندگی ایک دوسرے کو سمجھاتے سمجھتے رہنے میں ہی گزر گئی۔“

زیر لب بڑبڑاتے ہوئے انہوں نے دوسری طرف کروٹ لی۔ کسی کسی وقت تو ایسی بے جسی طاری ہونے لگتی تھی کہ اللہ اماں!

اس روز سالار کے آنے کی وہاں کسی کو بھی خبر نہ ہو سکی۔ وہ ثانی ستارہ کے کمرے سے باہر ہی چند منٹ رک کر اس سامنے والے آرائشی برآمدے سے رخصت ہو گیا۔

کانچ کے گیسٹ پر چھٹی کا مخصوص رش تھا۔ لڑکیوں کا جیم غفیر۔

گاڑیوں، اسکوٹرز اور وین والوں کا مخصوص شور اور بد نظمی کا وہی مخصوص احساس، جس کے سبب ہی عادی ہو چلے ہیں۔

معاذ نے موٹر سائیکل تھوڑے فاصلے پر کھڑی کی تھی۔ آج وہ مستعدان بعد ربیعہ کو لینے آیا تھا اپنی صحت یابی کے بعد پہلی بار۔

ورنہ تو اتنے دن سے کبھی لبا ربیعہ کو لینے آتے یا پھر وہ وہیں بدل کر خود ہی آجاتی۔

پر اب جبکہ باہر آ جا رہا تھا تو اسے خود گوارانہ ہوا سو آن جو بہت دن بعد رعبہ کے کالج آیا تھا۔
وہ ہمیشہ ہی رش سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہوتا تھا۔ رعبہ باہر آتی تو اسے دیکھ لیتی تھی یا پھر جب رش کم ہوتا تو وہ گیٹ کے قریب جا کر اسے لے لیتا۔ فی الحال جو عالم تھا اس میں دس بندہ منٹ ضائع ہوتے لگ رہے تھے۔
معاذ نے یوں ہی سرسری سی نگاہ ایک بار پھر کالج کے گیٹ کے طرف ڈالی تھی۔
تب ہی جیسے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ کندھے پر تھپکا لٹکاے ہاتھ میں چھوٹے بڑے چند پکٹ پکڑے اور دھلا پتلا سا ٹولی رنگت والا نو عمر سالگرہ کا ساجد ہی تھا۔

”ساجد!“ بے اختیار ہی وہ زور سے پکار اٹھا۔ اس شور میں بھی اس پاس کے کچھ لوگوں نے تو ضرور ہی پلٹ کر معاذ کو دیکھا تھا۔

مگر اسے جیسے کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

”ساجد! ساجد!“

پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں معاذ نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا، مگر اس شور کے عالم میں وہ اس کی آواز نہیں سن سکا تھا۔

کالج کی چند لڑکیوں کے پاس کھڑا وہ انہیں اپنے ہاتھ میں تھای اشیاء کے بارے میں کچھ بتا رہا تھا۔
وہ کیا بیچ رہا تھا۔

معاذ نے اس طرف قطعی دھیان نہیں دیا وہ صرف ساجد کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہ رہا تھا جو ممکن نہیں ہو پا رہا تھا۔

موٹر سائیکلوں اور گاڑیوں کے بیچ میں سے نکلتے ہوئے وہ تیزی سے اس کے قریب پہنچنا چاہ رہا تھا، مگر مستقل گزرتی لڑکیوں کی وجہ سے یہ تقریباً ناممکن ہو رہا تھا۔ ان کی جگہ اگر لڑکے ہوتے تو وہ شاید کیا یقیناً ”ان کے بیچ سے جگہ بنا تا ہوا نکل جاتا لیکن اس وقت وہ بے بسی سے ان لڑکیوں کے گزرنے کا انتظار کر رہا تھا جن کی تعداد ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”ساجد!“ معاذ نے ایک بار پھر پکارا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ کہیں اس ہجوم میں نہ کھو جائے۔ تب ہی ساجد نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

ایک اچانک ملنے والی خوشی نے اس کے معصوم چہرے کو منور کیا تھا۔
معاذ نے خود اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

مگر بس وہی ایک دھپ۔

ساجد کے تاثرات بڑی تیزی سے بدلے تھے۔ وہ بڑی تیزی سے پیچھے ہٹا۔

پیچھے کھڑے اسکوڑ والے نے اسے برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا، مگر وہ بڑی تیزی سے اپنا راستہ بناتے ہوئے سڑک کا رخ کر چکا تھا۔

”ساجد! کو بات سنو میری۔“ معاذ اب مزید رک نہ سکا تھا۔

اس پاس کے رش سے اچھے ہوئے اسے ایک دو سخت ٹھوکروں کا احساس بھی نہیں ہوا۔

”ساجد! رک جاؤ، میری بات سنو۔“

معاذ نے اسے سڑک کے کنارے پہنچا دیکھ کر ایک بار پھر روکنا چاہا۔

وہ اب اس کے تقریباً ”نزدیک تھا اور پوری امید تھی کہ وہ اس کے سڑک کے دوسری جانب جانے سے روک لے گا، تب ہی ساجد نے بڑی خطرناک حرکت کی۔

قریب سے گزرتی ایک بس کے پائیدان پر وہ جس طرح اچھل کر چڑھا تھا، معاذ کو دل اچھل کر حلق میں آتا ہوا۔

”ساجد!“ بس پر ہاتھ مارتے ہوئے معاذ نے بے تابی سے بس کو روکنا چاہا۔ لیکن کسی نے اس کے بازو کو پکڑ کر کھینچا تھا۔

”کیا مصیبت ہے، کون ہے؟“ وہ بہت جھنجھلا کر پیچھے مڑا۔

سامنے جہاں کھڑی تھی۔

”بھائی! ہو گئے ہو، اتنی تیز بس کو روک رہے ہو یہ کوئی اسٹاپ تھوڑی ہے، ابھی خدا نہ کرے کچھ ہو جاتا تو۔“ وہ سبرائی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ارے وہ اتنا چھوٹا ساجد اس بس میں لٹک کر چلا گیا اگر تم دیکھتیں تو۔“ معاذ کو یہ دخل اندازی بڑی کھلی تھی۔

”دیکھا تھا میں نے، ان بچوں کو تو پریکٹس ہو گئی ہے، روز چڑھتے اترتے ہیں۔“ جو یا نے ہاتھ دھیرے سے پیچھے کیا، ”تم اپنی خیر مناد بھی تو اپنی بڑی تکلیف اٹھا کر بیٹھے ہو، اپنا نہیں تو دوسروں کا خیال کر لو۔“

جو یا کی آواز تندر تھج ہلکی ہوئی تھی۔ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی نگاہ چرا گئی۔

اس پر ہنگام سڑک پر گن دونوں کے بیچ وہ ایک پل بڑی نرم سی خاموشی لیے گزرا۔

”تمہیں نہیں پتہ میرا ساجد سے ملنا بہت ضروری تھا۔ پتہ نہیں کہاں سے بیچ میں آگئیں، ورنہ تو میں پکڑی لیتا۔“

اپنی موٹر سائیکل کی طرف جاتے ہوئے وہ مستقل ہی بڑبڑکیے جا رہا تھا۔

جو یا اس کے ساتھ چلتے ہوئے ملنے سے مسکرا دی۔ اس کی عادت جانتے ہوئے بھی نہ جانے کیوں بار بار امید کرتی تھی کہ شاید وہ کوئی ایسی بات کہے جو بے یقینی کے اس دور میں زاویر راہ ٹھہرے۔

”پہنچے اب روزی ہوتے ہیں تم کل آؤ گے تو پھر مل جائے گا۔“

”نہیں!“ معاذ کا سر ہلکے سے نفی میں ہل رہا تھا۔ ”وہ اب مشکل سے ہی یہاں آئے گا، اس نے مجھے دیکھ لیا۔“

”یہ بچے کیا بیچ رہے ہیں یہاں، میں نے پہلے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”ایسے ہی ملی جلی سی چیزیں، سوئٹس، چپس، ٹشو پیپر کے پنڈی پیکو وغیرہ۔“

”گارڈ چھٹی سے پہلے ہٹا تا بھی ہے، مگر یہ رش سے فائدہ اٹھا کر پھر موجود ہوتے ہیں۔ روزانہ اتنا برا بھلا سنتے ہیں۔“

”جو یا یوں ہی سرسری سے انداز میں بات جاری رکھے ہوئے تھی۔

کچھ ایسا تھا جو معاذ کو برا لگ رہا تھا۔

”کیا کریں گے چارے کام تو انہیں کرتا ہی ہے، جھڑکیاں مار پیٹ، ذلت تو ان کے کام کا حصہ ہے، ویسے حیرت تمہارے دل کو کچھ نہیں ہوا، ایسے منظور دیکھ کر۔“

بڑے واضح الفاظ میں وہ بتا رہا تھا۔ جو یا چپ کی چپ کھڑی رہ گئی۔

”آخر وہ کیوں بھول جاتی ہے کہ جس شخص کا وہ آنکھیں بند کر کے تعاقب کر رہی ہے، وہ دوسروں سے یکسر

”ابھی تم نے مجھے اس بھرے مجمع کی پروا کیے بغیر اس بس میں چڑھنے سے روکا اور اس چھوٹے لیے کہتی ہو کہ ان بچوں کو تو عادت ہے اس طرح چڑھنے کی کیا دروندی ہے تمہاری واہ“ وہی ہلکی سی خلاف مزاج باتوں پر اس کے انداز سے جھلکنے لگتی تھی۔

”سوری معاذ! میرا یہ مطلب نہیں۔“

”اور اب یہاں کیوں کھڑی ہو تمہارے ابا حضور نہیں آئے ہیں کیا اب تک یا ہمارے ساتھ چلنے ہے؟“

انہی جھنجھلاہٹ میں ہی اس نے جواب کی معذرت پر بھی دھیان دیا تھا۔

”جہیں میں رکشہ کر کے جاؤں گی آج کل سب بہت مصروف ہیں ویسے ابھی تم نے کیا کہا۔“

”میں نے۔۔۔! کچھ بھی تو نہیں۔“

وہ اتنی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ جواب کو یقین کرنا پڑا کہ ایک چھوٹی سی خوب صورتی جو اس کی جھنجھلاہٹ میں ڈھونڈی تھی، محض ایک بدھیالی میں کئی بات تھی۔

”وہ رکشہ خالی کھڑا ہے۔“ ہاتھ کے اشارے سے معاف تاربا تھا ”تمہیں دیر نہیں ہو رہی۔“

”جاری ہوں۔“ جواب نے قدم آگے بڑھائے۔

”خدا حافظ!“

جواب کا خیال تھا کہ وہ اس کے ساتھ رکشہ تک تو ضرور ہی آجائے گا مگر اسے شاید واقعی کوئی پروا نہیں تھی کبھی تو اس کی ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی تھی۔

”معاذ!“ وہ جاتے جاتے واپس مڑی۔ ”مسلمان بھائی کی شادی میں آؤ گے؟“

”شادی!“ معاذ ہلکے سے ہنس پڑا ”میں میرا کوئی ارادہ نہیں شاید امی آئیں اور دادی یا پھر بیجہ۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں معاذ! مسلمان بھائی کی خود غرضی بلکہ ہمارے سارے ہی گھر والوں نے جس طرح کہ۔۔۔“

دل پر بڑے دنوں سے بوجھ تھا جسے اس نے ہلکا کرنے کی چھوٹی سی کوشش کرنا چاہی تھی مگر معاذ کے اشارے نے اس کی بات کو اوھورا ہی رکھا۔

”کسی معذرت کی ضرورت نہیں جواب! تم جاؤ پلیز۔“ وہ تیز قدموں سے گیٹ کی طرف مڑ گیا جہاں اسے دکھائی دے گئی تھی۔



رات گئے مسلمان کی بارات سے واپسی پر جواب اور زویا کو چھوڑ کر سب ہی کاموڈ آف تھا۔

”ساری عیروں گئے تھے یہ خوشی دیکھنے کے لیے۔ لیکن کیسا ایک ایک ارمان مٹی میں ملا۔“ شاکرہ پیگم بھرائی جا رہی تھی اور کیا گل ایسی ہر بات کی مستقل ہی تائید کیے جا رہی تھیں۔

”سارا ہال بھرا ہوا تھا مہمانوں سے صرف ہمارے رشتے داروں پر پابندی تھی۔ باقی اپنے تو سارے اکھوٹے تھے بہت سے لوگوں کو تو میں نے پہچان بھی لیا جو ممکن میں بھی آئے ہوئے تھے۔“

”پورا وقت وہی سب دو لہا دلن کو گھیرے بیٹھے رہے۔ ہم تو صرف چند منٹ کے لیے اسٹیج پر بلوائے مسلمان گودیکھیں ذرا جو اس نے ہمیں وہاں پہنچ کر لفٹ دی ہو۔ لگ رہا تھا کہ وہی سب اس کے اپنے لیے صرف تماشا دیکھنے والے ہیں۔“ کیا گل دوہرے بوجھ تلخ رہی تھیں۔

ایک تو مسلمان کے سسرال میں مکمل طور پر نظر انداز کیے جانے کا دکھ اور دوسرا اپنے سسرال میں شرمندگی نے کاٹا۔

میاں جو اس وقت بڑی سعادتمندی سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے۔ اتنے بے ضرر بھی نہیں تھے یہاں کی ایک بات بکرا اپنی امی اور بہنوں کو سنانے والے تھے۔

”یہ لوگ پتہ نہیں کہاں رہ گئے!“ آپا گل نے پیچھے مڑ کر دوسری گاڑی کو تلاش کرنا چاہا جسے اظہار چچا خود ڈرائیو کر رہے تھے۔

زویا اور جواب ان کے ساتھ تھیں۔

”وہ لوگ آگے نکل گئے تھے کافی دیر پہلے۔“ ان کے میاں اطلاع دے رہے تھے ”اب تک تو گھر کے قریب پہنچے ہوں گے۔“

”تو آپ بھی تیز چلائیں نا بیٹھے بیٹھے کمر اکڑ چکی ہے“ ان کی جھنجھلاہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

”سامنے لگے مرد میں میاں کی مسکراتی شکل دیکھی تو بمشکل ہی ضبط کرپائیں۔“

”ہنس لیں جتنا بھی دل چاہے کبھی تو ہمارا بھی وقت آئے گا“ کہیں اندر انہوں نے اس حساب کو کسی اور وقت پر کرنے کا ارادہ باندھا اور بالکل الغرض سی ہو کر ہر دیکھے گئیں۔

گھر پہنچ کر گاڑی رکھ کر انہیں اترنے سے پہلے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہاں تھوڑی بہت چل پھل تو ضرور ہی ہے۔

ایک ٹھنڈی سانس بھر کر انہوں نے بے گھر کو دیکھا۔

کتنی خوشی خوشی سب کچھ کیا تھا اور سب کچھ وہی ملا بھی تھا جو انہوں نے چاہا مگر پھر بھی اتنی بد مزگی۔

ایک سانا خواب دیکھتے ہوئے جیسے کسی نے برف طہانی کی بالٹی انڈیل دی ہو۔

آپا گل نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر اعصاب بر سوار ٹیشن کو اتارنا چاہا۔

”اب ان محلے والیوں کو تم ہی جواب دینا۔“ شاکرہ خاتون نے آس پاس کے کھلے ایک دو گیٹ کو دیکھتے ہی ساری داری حسب عادت ان پر ڈالی۔

”زویا اور جواب اندر ہی ہیں اب تک بتا چکی ہوں گی کہ ذریعہ رخصت ہو کر ہمارے ساتھ نہیں آئی وہیں ہوٹل کمرہ بک ہے دونوں کے لیے آپ اپنا موڈ خوشگوار رکھیے گا“ بے کار میں لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع نہیں دینا ہمیں۔“

والدہ کو بدایت نامہ جاری کرتی ہوئی وہ فی الحال خود کو سنبھال ہی چکی تھیں۔

اندر کا منظر بھی حسب توقع تھا اور ہونے والے سوال بھی۔

”ارے دلہن کے بغیر ہی آگئے یہ کیا بات ہوئی؟ عجیب سی بد شگونی لگ رہی ہے ہمارے ہاں تو ایسا نہیں ہوتا۔“

یہ بالکل قریبی وہ دو چار خواتین تھیں جن سے بہت پرانا بڑوس کا رشتہ تھا خود شاکرہ ان کے ہاں ہر بات میں سناٹا نہ تھا۔

”سناٹا حق جھجکتی تھیں سو اب یہ حق دوسروں کو بھی حاصل تھا۔“

”بے شک کمرہ بک تھا لیکن تھوڑی دیر کے لیے تو دلہن کو یہاں آنا چاہیے تھا رخصتی کے بعد کی رسمیں تو ری بھی نہیں ہوئیں۔“

اعترافیں در اعتراف۔

باقی (اینڈ) سہ ماہی

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش سے حد تا زوعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کی تائے بغیر نکلتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شکر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ ملتی آرائشی چیزیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی محکمہ اکل آبا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پرہیزگاری بھی۔ اماں اور داوی ہر دم محاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی



نہت ربیحہ جبکہ جوہا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی شگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ندیہ سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ربیحہ اس اقدام پر بے بسیاں ”مطمئن“ ہے۔ جوہا اور عاقلہ بی بی اس ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم نے بیگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پبلی جعفرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو انداز دی جاتی ہے۔ خالہ، فروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے سارے جل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج تہہ کی خاص ملازمہ ہے جو غرور دراز ہے۔ اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ندیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھلائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں ندیہ کو ملنے والے بیگلے اور میسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیحہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جوہا اور ندیہ کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جوہا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جوہارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ ہمگینہ کی تمام امیدیں اپنی بیٹی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیت کی چوڑی اسے طلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط ختم ہو جائے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔ زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ بنا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سیکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

۱۲

بارہویں قسط

رات کے تلخ تجربے کے بعد کسی کو بھی گھر میں یہ امید تو نہیں تھی کہ ندیہ صبح سویرے ہی انہیں درشن دینے آئے گی۔

مگر اپنی توقع ضرور تھی کہ دن چڑھے تک تو وہ لہا و لہن ضرور ہی تشریف فرما ہوں گے، سو ساری کدورت کو وقتی طور پر ایک طرف کر کے صبح سے سب ہی تیاریوں میں مصروف تھے۔

صدقے کا بکرا تو وہ دن سے گیٹ کے آگے بندھا ہوا ہی تھا نچھاور کرنے کے لیے، پھولوں کی پتیاں، پھر سے

نہت ربیحہ جبکہ جوہا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی شگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ندیہ سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ربیحہ اس اقدام پر بے بسیاں ”مطمئن“ ہے۔ جوہا اور عاقلہ بی بی اس ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم نے بیگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پبلی جعفرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو انداز دی جاتی ہے۔ خالہ، فروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے سارے جل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج تہہ کی خاص ملازمہ ہے جو غرور دراز ہے۔ اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ندیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھلائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں ندیہ کو ملنے والے بیگلے اور میسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیحہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جوہا اور ندیہ کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جوہا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جوہارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ ہمگینہ کی تمام امیدیں اپنی بیٹی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیت کی چوڑی اسے طلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط ختم ہو جائے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔ زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ بنا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سیکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

رات کے تلخ تجربے کے بعد کسی کو بھی گھر میں یہ امید تو نہیں تھی کہ ندیہ صبح سویرے ہی انہیں درشن دینے آئے گی۔

مگر اپنی توقع ضرور تھی کہ دن چڑھے تک تو وہ لہا و لہن ضرور ہی تشریف فرما ہوں گے، سو ساری کدورت کو وقتی طور پر ایک طرف کر کے صبح سے سب ہی تیاریوں میں مصروف تھے۔

صدقے کا بکرا تو وہ دن سے گیٹ کے آگے بندھا ہوا ہی تھا نچھاور کرنے کے لیے، پھولوں کی پتیاں، پھر سے

میں فون کرتی ہوں۔ سلمان کو کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔ انہوں نے وہاں سے اٹھنا ہی بہتر سمجھا۔

دن کا ڈیڑھ بج رہا تھا اور وہ لہا و لہن کا کہیں آتا ہی نہیں۔

سلمان نے اپنا موبائل بھی بند کر رکھا تھا۔

وقت کے ساتھ ساتھ اب بھن بھن رہی تھی، کل رات جیسی پڑرائی ہوئی تھی اس کے بعد سلمان کے سرال

میں فون کر کے پتہ کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا ان سے کچھ بعید نہیں تھا کہ رکھائی سے ”ہمیں نہیں پتہ کہہ کر

میں فون کرتی ہوں۔ سلمان کو کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔ انہوں نے وہاں سے اٹھنا ہی بہتر سمجھا۔

دن کا ڈیڑھ بج رہا تھا اور وہ لہا و لہن کا کہیں آتا ہی نہیں۔

سلمان نے اپنا موبائل بھی بند کر رکھا تھا۔

وقت کے ساتھ ساتھ اب بھن بھن رہی تھی، کل رات جیسی پڑرائی ہوئی تھی اس کے بعد سلمان کے سرال

میں فون کر کے پتہ کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا ان سے کچھ بعید نہیں تھا کہ رکھائی سے ”ہمیں نہیں پتہ کہہ کر

فون ہی بند کر دیتے تو اپنی عزت اپنے ہاتھ۔

محلہ بہت پرانا اور مراسم بہت گہرے نہ ہوتے تو شاید اتنی ٹینشن بھی نہیں ہوتی، لیکن یہاں رشتے داروں بجائے بڑوسیوں کی دخل اندازی تھی۔

”اچھا ہے، کچھ عرصہ کے بعد ان لوگوں سے بھی نجات مل جائے گی وہاں بڑے گھروں میں کون کسے پوچھتا

انہوں نے خود کو ایسی ہی باتوں سے تسلی دے رکھی تھی وہ پہر، پہر میں ڈھل رہی تھی جس وقت گیت ہنگامہ سا جاگ اٹھا۔

”سلمان ناموں اور دلہن مای آگئے ہیں۔“ آپاگل کی بچیاں شور مچاتی اندر آئی تھیں۔

ہڑبڑا کر سب ہی باہر کی طرف دوڑے۔

”ارے روکو ابھی۔ اندر مت آنے! پہلے صدقہ اتارا جائے گا اور وہ پھول پتیاں بوسے۔“ گھبراہٹ سامنے رکھی چیزیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔

چھوٹا سا پورچ چار کر کے سلمان اور زویہ اندر بھی آچکے تھے۔

”ارے ابھی ذرا باہر تو رکتے، ہم نے استقبال کی تیاری کی تھی اتنی۔“

اپنی استقبال کمیٹی کے درہم برہم ہو جانے پر تو بولکھلا ہٹ گئی ہی زویہ کے حلیہ پر اور بھی بڑھنے لگی۔
”خون سے اونچا کپیری اور حسب معمول فنگ والی سیولیس شرٹ جو نئی شادی کے لحاظ سے بہت قیمتی

تھی۔“

آپاگل نے یہی شکر کیا کہ گلے میں ہی سسی، لیکن دوپٹہ موجود تھا۔

”گب سے انتظار کر رہے ہیں تم سے اتنا بھی نہ ہوا کہ فون ہی کر دیتے اور اب آئے تو ایسے کہ فوراً چلے آئے، چلو باہر پہلے وہ صدمہ کا بکرا بھجوانا ہے۔“

شا کرہ بیگم کو زویہ کی ڈرنگ سے خاصا صدمہ پہنچا تھا، پھر بھی جیسے تیسے خود کو سنبھال کر تھوڑی سی اپنی چاہی۔

سلمان نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر زویہ پر ڈالی وہ رسمی سے انداز میں سب سے مل کر صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے چہرے پر اتنی سی دیر میں ہی زمانے بھر کی بے زاری ثبت ہو چکی تھی۔

”جاتے ہوئے ہاتھ لگا دیں گے گھرے کو، ابھی ضروری ہے کیا، پورا گھنٹہ تو یہاں تک آتے آتے لگ گیا، ٹریفک جیم اور کہیں سنگل بند وہ تو شکر ہے کہ زویہ کا ڈرائیور ساتھ تھا ورنہ میں تو۔۔۔“

سلمان کا انداز ہو ہوا یا تھا جیسے کوئی کبھی کبھار کا آنے والا مہمان۔

ان لوگوں میں سے کوئی بھی دوسرے سے آنکھ نہ ملا سکا۔

”کھانا لگائیں سلمان بھائی! ہم سب آپ ہی لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔“ زویا کو اشارہ کرتے اٹھنے لگی تو سلمان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس وقت پونے چار بج رہے ہیں۔“

کل رات اپنی سسرال سے ملی قیمتی رسٹ وایج میں ٹائم دیکھتے ہوئے اس نے پتہ نہیں کیا جتا یا تھا، جو یا نہیں۔

”تو آپ لوگ ابھی تو آئے ہیں، ظاہر ہے کھانا۔“ وہ کچھ حیران سی ہو کر کہہ رہی تھی۔

تب ہی سلمان نے لا روائی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

”اوپر ہوں، کھانا ہم کھا چکے، زویہ کی کمی نے لچ کا اسٹینٹ کیا تھا، اب تو کھائے ہوئے بھی دو گھنٹے ہونے والے ہوں گے۔“

”لیکن کہنا تمہیں یہاں کھانا تھا، چلتے ہوئے میں نے تم سے کہا تھا، ہم سب انتظار میں بیٹھے ہیں اتنی دیر سے۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی شا کرہ بیگم کے لہجے میں تلخی ابھر رہی تھی، زویہ نے ایک گہری نگاہ ان پر ڈالی۔

سلمان کا خاندان مطلق سے بیچے اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

اب تک اس نے ان لوگوں سے کوئی بات، از خود نہیں کی تھی، آپاگل، اپنائیت کے اظہار کے لیے اس کے قریب آ بیٹھیں تو وہ غیر محسوس سے انداز میں تھوڑا سا پرے سرک گئی۔

وہ اس کے گل کے میک اپ اور سوٹ سے بہت متاثر ہوئی تھیں، اس وقت ان ہی کی تعریف کرنا چاہ رہی تھیں مگر تب میں اور اب میں زمین آسمان کا فرق آچکا تھا۔

چہرے اور آنکھوں کے گرد آئی لکیریں، اتنی نمایاں تھیں کہ تعریف میں کہا ہر لفظ انہیں خود جھوٹ محسوس ہونے لگا۔

یہ ایک پختہ العمر، بے باک اور گھاگ چہرہ تھا۔

وہ بڑی مشکل سے اس حقیقت سے نگاہ چرا سکیں۔

”کیا فرق پڑتا ہے ای! یہاں کھالیا یا وہاں، اب اتنی چھوٹی سی بات کو کیا مسئلہ بناتا۔“ سلمان دبے الفاظ میں اب تک کی صفائی دے رہے جارہا تھا۔

زویہ کی نگاہیں مستهل ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں، زویا کے لائے کو لڈو رنگ میں سے محض ایک دو گھونٹ لی کر وہ چھوڑ چکی تھی۔

”ہمارا کمرو کون سا ہے سلمان!“ وہ بنا کسی کے کہے خود ہی اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی۔

سامنے سے آتے اظہار صاحب اور آپاگل کے شوہر دونوں ہی کچھ جھجک کر رک گئے۔ سلمان نے اس کی توجہ ان دونوں کی طرف دلوائی تو وہ انہیں سلام کر کے پھر اسی کی طرف مڑ گئی۔

”مجھے پارلر بھی جانا ہے، اب جلدی کرو تم تو بیٹھ ہی گئے ہو۔“ زویہ کے بات کرنے کے انداز میں جو روکھائی اور تحکم سا خود بخود در آتا تھا، اس کی فطرت اور ماحول کی دین تھا۔

ان سب کو تھوڑی سی ہی دیر میں اندازہ ہو چکا تھا کہ سلمان اس کے پورے کنٹرول میں ہے۔ ان سب کو قطعی نظر انداز کر کے وہ زویہ کو لے کر اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔

زویا اور جو یا خود ہی خاموشی سے غائب ہو گئی تھیں۔ گھر کے چار بیٹوں کے درمیان کچھ دیر کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آئی تھی، ہر کام مرضی کے عین مطابق ہی انجام پایا تھا۔

گھر قیمتی ساز و سامان سے بھر رہا تھا۔

تھانف سے بھرے بیگ اس کے علاوہ تھے وہ ایک گھر اور گاڑی، جو یوسف کمال نے خود اظہار صاحب کو بتایا تھا کہ انہوں نے اپنی بیٹی کو دیا ہے۔ کتنا خوش ہوئے تھے وہ اس وقت۔

اس پر کہ یہ سب کچھ ان کے اکلوتے بیٹے کی ملکیت بن رہا ہے اور اس پر بھی کہ یوسف کمال نے یہ سب انہیں خود تنہائی کی عزت بخشی۔

خود کو اوپر کہیں اور اوپر جاتا ہوا دیکھنا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا ہے یہ انہوں نے کل رات بہت قریب محسوس کیا تھا۔
 رخصتی کے وقت اپنی بیوی اور بیٹی دونوں کے اعتراض کو انہوں نے عورتوں کی روایتی سی دقیا نو سیت کہہ کر ٹھکرایا تھا۔
 اظہار صاحب نے ایک نمائشی سی ہنسی ہنسا ضروری سمجھا: ”شکر ہے یہ کام بھی خیریت کے ساتھ انجام پایا۔
 آج رات کو دلیرانہ بھی ہو جائے گا پھر بہت دن آرام کریں گے کیوں؟“
 انہوں نے نامعلوم کس کو مخاطب کر کے کہا تھا پھر ماحول پر چھایا بو جھل پن کچھ تو کم ہوا ہے۔
 فی الحال یہ بھی غنیمت تھا۔



بابو شوکت نے فکر مند نگاہوں سے سامنے بے سدھ لیٹے خیام کو دیکھا۔
 اس کی سنہری رنگت، زردی مائل ہو رہی تھی اور آنکھوں کے گرد چلتے کمرے ہوتے جا رہے تھے۔
 ہفتوں سے وہ یوں ہی بستر پکڑے ہوئے تھا بخار تھا کہ اترنے کا نام نہیں لے رہا تھا، تھوڑی دیر کے لیے ہلکا ہوتا، لیکن پھر ایک دم تیز ہونا شروع ہوتا تو ایک سو تین ایک سو چار۔
 بابو شوکت کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے، خیام سے انہیں بھی گہری تھی اور پھر اس کے اکیلے پن پر بھی آتا تھا کوئی آگے نہ پیچھے اس اتنے بڑے شہر میں کوئی بھی تو اس کا نہیں تھا۔
 بابو شوکت کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آتا تھا کہ ان چند مہینوں میں بھولے سے بھی اس نے خیام کے منہ کسی رشتے دار یا کسی دوست کا نام بھی سنا ہو، کجا اس سے یہاں کوئی ملے آتا، اس کے نام تو یہاں کبھی کوئی تک نہیں آئی تھی۔ حالانکہ مستقل رہنے والوں کا ایسا سلسلہ بندھا ہی رہتا تھا مگر خیام کا معاملہ دوسرا تھا۔
 اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ اتنا ہی اجنبی تھا جتنا کہ پہلے دن شروع میں بابو شوکت نے یہ سمجھا تھا۔
 وقت گزرنے کے ساتھ کھلتا چلا جائے گا اور عموماً ”ایسا ہوتا بھی ہے“ لیکن اس نے تو جیسے کسی کی بھی معلومات اضافہ نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ جو کچھ وہ پہلی ملاقات میں اپنے بارے میں بتا چکا تھا مجال ہے جو اس میں لفظ کی بھی زیادتی کی ہو بابو شوکت کو پہلی بار خیام کے بارے میں اپنی ناقص معلومات ان ہی دنوں میں مل گئی۔
 وہ خیام کی دل و جان سے تیار داری میں لگا ہوا تھا، بڑی باقاعدگی سے ڈاکٹر کو لا کر اس کا چیک اپ کر دیا، وہ دیتا اپنی بے حد مصروفیت میں بھی وقت کی پابندی کے ساتھ خیام کو کھلاتا اور دل ہی دل میں اس بارے میں کوئی اتہ پتہ نہ ہونے پر خود کو سرزنش کرتا۔
 ”اللہ نہ کرے جو کوئی ایسی ایسی بات ہو جائے تو وہ بھلا کہاں اور کے خبر کرتا پھرے گا، کہیں کوئی اور اس کے گلے نہ بڑ جائے۔“ سچی بات تو یہ کہ اسے ان دنوں بڑی ہی فکر لگی ہوئی تھی۔ خیام نے ایک ہلکی سی کے ساتھ کروٹ لی تھی بابو شوکت اور بھی مستعد ہو کر بیٹھا۔
 ”خیام باؤ، خیام باؤ!“ اس کے کندھے کو ہلکے سے ٹپکتے ہوئے وہ اسے پکارے گیا۔ شکر ہے کہ اس ہی آنکھیں کھول دیں۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟ بخار تو اترا ہوا لگ رہا ہے۔“ خیام ہلکے سے مسکرایا۔
 ”اچھے گرم نہ ہاتھ دھو لو میں تمہیں واش روم لیے چلتا ہوں پھر دیکھی مرغی کی نیچنی سوا کر رکھی ہے وہ گرم گرم پی لے، کتنا کسے کمزوری بھاگتی ہے۔“ خیام کی طبیعت کو بہتر بنا کر اسے بڑی سلی سی حاصل ہوئی۔
 ”بنا چوں؟“ ایک خیام اس کے ہر حکم کی تعمیل کیے گیا۔
 ”یار بھائی! تم گرم نیچنی کا گھونٹ بھر کے اسے کوئی خیال آیا۔“
 ”کتنے پیسے خرچ ہو گئے ڈاکٹر کی فیس اور دواؤں میں، صبح صبح بتائیے گا۔“
 ”سپاس ہزار لاؤ دو“ شوکت کے چہرے اطمینان بھری مسکراہٹ ابھر آئی، خیام ابھن سی محسوس کر رہا تھا۔
 ”اتنے پیسے ایک ساتھ تو نہیں، تھوڑے تھوڑے کر کے دے دوں گا آپ کو۔“
 ”یا گل ہو، وہ ایک دم ہی قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔“
 ”بھائی بھی کہتے ہو اور حساب کتاب بھی رکھتے ہو بہت تھوڑے سے پیسے خرچ ہوئے ہیں، فکر نہ کرو مہینے کے حساب میں لگا دوں گا۔“
 ”وہی تو پوچھ رہا ہوں کتنے پیسے ہوں گے اندازاً؟“ بیماری کے ان دنوں میں جب بھی ذرا حواس بحال ہوتے تو یہی سوچ کر فکر مند رہتا کہ خدا معلوم اب تک کتنے پیسے بابو شوکت اس پر خرچ کر چکا ہو گا۔
 گھر سے نکلنے کے بعد پہلی بار خیام صبح معنوں میں خرچ اور آمدنی دونوں کے بارے میں فکر مند ہوا تھا اس کے پاس اب ڈائمنڈ میں سروس کی نوکری کے علاوہ کوئی دوسرا ذریعہ آمدنی نہیں رہا تھا۔
 ”کیا پتہ؟“ اتنے دنوں کی غیر حاضری کو بنیاد بنا کر انہوں نے اس کی تمام خدمات کو بھلا کر نوکری سے ہی فارغ نہ کر دیا ہو۔ ”چانک ہی ایک بڑا ہی پریشان کن خیال اس کے ذہن میں آیا۔“
 نیچنی کا ہونٹوں تک جاتا پالا واپس رکھتے ہوئے اس نے اسی خدشہ کا اظہار بابو شوکت سے بھی کر ڈالا۔
 ”میرے کام کا کیا بنا بابو بھائی، وہ لوگ پوچھنے تو آئے ہوں گے میرا۔“ بڑی امید بھری نگاہوں سے خیام نے اس کی طرف دیکھا مگر وہ نگاہ چرا گیا۔
 ”ارے کام کی فکر چھوڑو ابھی اللہ نے دوبارہ صحت دی ہے، کام بھی ہزار مل جائیں گے لائن سے بس والوں کے آفس کھلے ہوئے ہیں سرک پر۔“
 باوجود کوشش کے جی وہ اپنی بوکھلاہٹ پر قابو نہیں پاسکا۔
 خیام نے ایک گہری سانس لی۔
 ”بھلا وہ کیوں بھول گیا تھا کہ بدنصیبی کبھی اکیلی نہیں آتی۔“
 ”اس کا مطلب ہے وہاں سے بھی چھٹی ہوئی۔“ بابو شوکت نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔
 ”میرے لیے کوئی دوسری جگہ دیکھ دیں بابو بھائی! آپ کے بہت احسانات ہیں مجھ پر میں تو ان میں سے ایک بھی نہیں اتار سکتا لیکن یقین مانیں یہاں اس شہر میں میرا آپ کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔“
 ”بابو شوکت بے اختیار ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا۔“
 ”کیسی باتیں کرتے ہو خیام بابو! بھائیوں کے احسانات نہیں ہوتے اور کام کا کیا ہے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ گے تو کام بھی ڈھونڈیں گے۔“
 وہ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکا کہ ڈائمنڈ بس سروس والوں نے چوتھے دن ہی اس کی جگہ نیا آدمی رکھ لیا تھا اور وہ

اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بہادری کا ثبوت دینا چاہا، مگر آنسو ایک بار پھر آنکھوں میں آنے لگے۔ کیسی قسمت تھی اس کی۔
نانی کہتی تھیں کہ اگر انسان نیک نیتی سے کچھ کرنا چاہے تو اللہ بھی ساتھ دیتا ہے مگر اس کے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہوا۔
”کیا اللہ کی مرضی یہی تھی کہ وہ اسی پیدائشی کالک کے ساتھ زندہ رہے؟ وہی ہے جو اس جیسوں کو اپنے عزت دار بندوں کے ساتھ ملتا ہوا نہیں دیکھ سکتا؟“ خیام کی ذہنی رو کہیں سے کہیں پہنچ رہی تھی۔



جوانے اسے بال میں داخل ہوتے دیکھا۔
ایک لمحے کے لیے تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔
وہ اتنا زیادہ اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی کہ شاید تخیل ہی حقیقت بن کر سامنے آ رہا تھا، پہلا خیال اسے یہی آیا تھا۔

مگر جب وہ بڑے دل کش سے انداز میں اس پاس کھڑے کرنز سے مل رہا تھا تو اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ وہ معاذی ہے۔
قبولت کی کسی گھڑی میں مانگی گئی دعا اثر لائی تھی اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا مہمانوں سے بھرے اس ہال میں سب کی موجودگی سے بے نیاز ہو کر وہ چند لمحوں کے لیے تو مستقل ہی اس کی طرف دیکھے گئی۔
ریجہ ٹھیک اسی کے پاس آ کر رکی۔

”اتنی دیر سے کہیں ہاتھ ہلا رہی ہوں کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“ حالانکہ وہ اس کی محویت کا سبب بخوبی جانتی تھی، مگر جان بوجھ کر انجان بنی تھی۔
جوانے کے چہرے پر جھینپی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں بھی نہیں ہم کب آئیں ویسے؟“
”اندر تو معاذ کے ساتھ ہی آئے تھے، لیکن لگتا ہے تم نے ہمیں دیکھا ہی نہیں۔“
”لوگ زیادہ ہیں نا اس لیے نظر نہیں پڑی ورنہ کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے وہ جوان کو لے کر اس کی امی کی طرف بڑھ گئی۔

معاذ خود چل کے سلمان کے ولیمہ کے فنکشن میں آیا تھا اسے اب تک بھی یقین نہیں آ رہا تھا اس روز کالج کے گیٹ پر جب وہ اسے صاف انکار کر گیا تھا تب سے وہ کتنی مایوس تھی۔
”کیا تھا جو وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے ہی آنے کی حامی بھر لیتا۔“ ان سارے دنوں میں وہ اس ایک بات کو لے کر دل بھر کے دکھی ہوتی رہی تھی، لیکن آج اس کی آمد سارے گلے شکوے ساری مایوسی مٹائے ہوئے رہی تھی۔

ریجہ کی امی حسب معمول محبت سے ملیں، انہیں جو بہت پسند تھی اظہارِ چچا کے گھر آنے سے تعلقات بنائے رکھنے کی جو ایک چھوٹی سی کوشش وہ اور دادی دونوں ہی جاری رکھے ہوئے تھیں اس کے پیچھے ڈھکی چھپی سی یہی خواہش تھی کہ جو کارشتہ معاذ کے ساتھ طے پا جائے۔
”جیتتی رہو خوش رہو اللہ بہت اچھی قسمت کرے۔“

اسے گلے لگاتے ہوئے انہوں نے بڑی محبت سے وعادی تو جوان کی آنکھوں میں نمی سی آنے لگی، معاذ کی رکھائی

اسی بات بران کے ہاں اچھی خاصی لڑائی بھی کر آیا ہے، لیکن اب جب وہ یہ سمجھ ہی چکا تھا تو خیر۔
”پہلے اسے ختم کرو۔“ اس نے ہاتھ میں تھمے نیچے کے پیالے کی طرف اشارہ کیا، جو اب نیم گرم ہی رہ گئی تھی۔
دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن بابو شوکت کو منع بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، وہ سعادت مندی سے پیالہ خالی کرنے لگا۔
”اتنے دن بعد بخار اترا ہے، ابھی سے کام پر کیسے نکل سکتے ہو، دو قدم چلنے کے لیے تو سہارے کی ضرورت پڑتی ہے، کہیں چکر آ کر گر پڑے، یا پھر بخار ہی دوبارہ پلٹ آیا تو زیادہ بڑا مسئلہ کھڑا ہو جائے گا، پہلے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ، پھر آگے کی فکر کرنا اتنی دیر وہ بڑے خلوص سے سمجھائے گیا۔

”اور ایک بات اور۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے ذرا جھجکا۔ ”برامت ماننا۔“
وہ بڑا اسٹریٹ فارورڈ شخص تھا اور یہ قطعاً اس کا شامل نہیں تھا، خیام کو عجیب سا لگا تھا۔
”آپ کہیں بابو بھائی، آپ کی بات کا کیسے برامان سکتا ہوں۔“
”پہلے بھی کئی بار خیال تو آیا، لیکن اب جب تم بیمار رہے، تو اس بات کا زیادہ ہی احساس ہوا کہ تمہارا کوئی پرہیزگار، کوئی عزیز رشتے دار، آخر کچھ تو ہو گا نا؟“

”کوئی نہیں ہے، میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا تھا اور آواز میں ہلکی سی لرزش۔
بابو شوکت جیسے جہاں دیدہ نے کسی حتمی نتیجے پر پہنچنا چاہا۔
یہ کسی چھوٹی موٹی بات پر گھر والوں سے جھگڑا کر کے بھاگ آنے والا لڑکا نہیں تھا، یہ تو کوئی اور ہی سلسلہ تھا جس کا صبر، کسی جان لیوا دکھ کے ساتھ جا کر ملتا تھا، ورنہ ایسا کیسے ممکن تھا؟ انسان بھلا درختوں پیڑوں پر تو نہیں اگتے۔

اپنے سارے تجسس کو کسی بھلے وقت کے لیے اٹھا کر اس نے مزید اصرار کا ارادہ ترک کیا اور برتن اٹھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
”تم آرام کرو، تھوڑی دیر میں تمہارے لیے بکرے کے گوشت کا شوربہ لے کر آؤں گا، ڈبل روٹی کے ساتھ کھا لینا۔“

”اب کچھ نہیں بس۔“
بابو بھائی! وہ اٹھ رہا تھا تب ذہن میں انکی بات خیام کے لبوں تک آنے لگی۔ ”وہ لڑکے جو یہاں چوری کر کے گئے تھے، ان کے بارے میں کچھ پتہ چلا، میرا مطلب ہے کہ۔“
”ایسے کمینوں کا کیا پتہ چلتا ہے، جو ان کا ضمانتی تھا اسے پولیس کی دھمکی دی ہے تو وہ تھوڑے بہت پیسے بھرے لوگوں کے، تمہارے بھی کچھ ہیں تو چھپاؤ مت، آؤ مجھے تو دلوا ہی دوں گا۔“

وہ جاتے جاتے رک کرتانے لگا۔
”نہیں میرا کوئی نقصان نہیں ہوا۔“ ایک پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خیام نے نفی میں سر ہلایا تو وہ مطمئن سا ہو کر باہر نکل گیا۔
یہاں کون یقین کر سکتا تھا کہ وہ اس چھوٹے سے عوامی ہوٹل میں کئی لاکھ کا سونا لیے بیٹھا تھا اور کون اس سے بڑے نقصان کا ہرجانہ بھرنے کی ہمت کر سکتا تھا، سو فصول ہی۔۔۔ اسے لگا جیسے وہ بیٹھے بیٹھے تھکنے لگا ہے سو وہ لیٹ گیا۔

بہت دن اس بڑے مالی نقصان کا غم مناتے ہوئے ہو گئے تھے، ذہن اتنا ماؤف ہوا تھا کہ برداشت ہی نہیں تھا، مگر اب مزید بستر پکڑے رہنا بھی انورڈ نہیں کیا جاسکتا تھا، کچھ نہ کچھ تو آگے کا سوچنا ہی تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

آپ اس کیوں نہیں پڑھتے؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنی جگہ لیکن باقی گھروالوں کی محبت سے ہی وہ جو عملہ پکڑتی چل رہی تھی۔ ایک بار پھر اس نے وہاں دیکھا جہاں معاذ کھڑا تھا مگر اب وہاں نہیں تھا۔ وہیں پیچھے کی ایک ٹیبل پر خاندان کے چند دوسروں لڑکوں کے ساتھ بیٹھا تھا ابھی تک اس نے آگے جا کر سلمان یا انظہار چچا کو مبارکباد دینے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔

”اصل میں دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی وہ نہیں آ رہی تھیں اسی لیے معاذ کی خوشامد کرنا پڑی اور تمہیں قوت ہے کہ وہ کہاں آتا جاتا ہے خاندان میں اسی کی وجہ سے اتنی دیر بھی ہوئی۔“

جواب نے دادی کے بارے میں پوچھا تھا۔ جس کے جواب میں ریحہ تھوڑی سی شرمندگی سے بتا رہی تھی۔ ”کوئی بات نہیں۔“ جواب دل ہی دل میں دادی کی شکر گزار ہوئی۔ اسٹیج پر رواجی سارٹ نہیں تھا، ندیہ کی بد مزاجی اور دب سب کے علاوہ سلمان کا ”ہٹو بچو۔“ والا رویہ رشتہ داروں کو دور رہنے پر مجبور کیے ہوئے تھا، ندیہ کے ساتھ سلمان کے علاوہ صرف ندیہ کی مٹی تھیں جو جب سے نکلی تھیں اپنی بیٹی کے پاس بیٹھی، سرگوشیوں میں باتیں کیے جا رہی تھیں، وقفہ وقفہ سے ندیہ کی بات پر تعلقہ لگاتیں تو سامنے بیٹھے سب ہی لوگوں کی نگاہیں اس پر جتنے لگتی۔

”کل بڑا ندیہ کو اتنا تو کہہ دے کہ اتنی دیر سے نہ ہے سارا خاندان بیٹھا ہوا ہے۔“ شاکرہ بیگم سے رہانہ گیانا، آپاگل کو ہدایت جاری کی۔

”رہنویں جیسے بھی چل رہا ہے چلے دیں۔“ وہ بے زاری سے ہلہ بول کر رہ گئیں۔ خوش فہمیاں دم توڑ رہی تھیں اور اپنی بولیو کا ٹھیک ٹھاک اندازہ ابھی سے ہونے لگا تھا۔

”سلمان! اے سلمان! شاکرہ بیگم طبعاً بے مبری تھیں آپاگل پر بس نہ چلا تو سلمان کو آواز دینے لگیں اس نے تھوڑی دیر تو نظر انداز کیا مگر جب ہاتھ سے اشارہ بھی دینے لگیں تو اسے مجبوراً اتر کر آنا پڑا۔“

”کیا بات ہے امی! اس کی پیشانی پر ایک ساتھ کئی بل پڑ چکے تھے۔“ یہ ندیہ کی ماں کیوں چپک گئی ہے وہاں ہمیں بھی اپنے اور خاندان والوں کے فوٹو گراف بنوانے ہیں آتا رہا نہیں کسی بہانے وہاں سے۔“

رشتہ داروں کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے وہ اسے ہاتھ پکڑ کر قدرے فاصلے پر لے گئیں۔ ندیہ نے بطور خاص اپنی مٹی کو یہ منظر دکھایا۔

”جائیں اور سازشی عورتیں ہیں اس خاندان میں تم بہت ہوشیار رہنا۔“ ندیہ کو نصیحت یا مشورے کی ضرورت تو نہیں تھی مگر پھر بھی اس نے پورے دھیان سے ان کی بات سنی۔

سامنے سے سلمان آ رہا تھا۔ اپنی ای سے وہ جو کچھ بھی سن کر آ رہا تھا اس میں سے اس نے اپنی بیوی اور بچوں کے سامنے کچھ بھی کہنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ پھر بھی ندیہ مستقل ہی اس سے پوچھ گئی۔

”تمہاری امی میری کوئی بات کر رہی تھیں سلمان!“

”نہیں تو تمہاری کیا بات ہوگی تھوڑے سنبھل کر بیٹھا۔“

”جھوٹ مت بولو مان کے چہرے کے ایکسپریشن میں کیا سارا ہال سمجھ رہا ہے۔“ وہ حسب عادت بگڑنے میں دیر نہیں لگا رہی تھی۔ ”صاف صاف بتا دو مجھے۔“

اس کے لیے میں فطری سا تحکم تھا جس کے آگے سلمان کو مجبور ہونا پڑتا تھا سامنے ہال مہمانوں سے بھر پڑا تھا اور لوگوں کی اکثریت کس ذوق و شوق سے دیوانہ لہسن کو دیکھتے ہیں سلمان کو بھی اس کا اندازہ تھا ندیہ کے بگڑنے ہوئے موڈ کی بھی فوراً ہی سب کو خبر لگ جاتا تھی۔

رہتا ہے اس کے متعلق اڑنے والی انواہیں۔
 اسے سارے ویک پوائنٹ شاید اس کا پس پوائنٹ بن چکے تھے اور معلوم نہیں کب میں وہ خاندان کی نئی نسل
 کا فیورٹ بن چکا تھا۔
 ”مما ازیار! ہمیں بھی کسی پروجیکٹ میں شامل کرنا۔“
 ”تم بڑے اس کیراج اسکول کی شہرت تو بہت پھیل چکی ہے معاذ!“
 ”میرے نیچر بہت تعریف کر رہے تھے آپ کی اور جب میں نے بتایا کہ آپ میرے کزن ہیں تو سب بڑی حیرت
 سے مجھے دیکھنے لگے۔“
 ”سنا ہے وہ چوٹ بھی کسی بچے کے سلسلے میں ہی۔!“
 سب ہی کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔
 معاذ انکساری کے ساتھ مسکراتے ہوئے سب کی سنے گیا۔ وہ یہاں آنے سے پہلے جتنا بے زار اور خفا تھا مگر
 اتنی ہی خوشی حاصل ہوئی تھی کم از کم اتنا تو پتہ چلا کہ سب لوگ ایک جیسے نہیں ہیں۔
 جویا نے اس کے گرد اکٹھے ہجوم کو تحریر نگاہ سے دیکھا۔ آج چوری چوری اس نے کتنی ہی بار اس کی طرف دیکھا
 مگر ایک بار بھی اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر تھوڑی سی مایوسی بھی ہوئی۔
 کھانا شروع ہو رہا تھا اور اب اچھی بری ساری بائیں چھوڑ کر لوگ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہو چکے
 تھے۔
 جویا نے دیکھا وہ کھانے کی طرف آنے کے بجائے اپنی جگہ سے اٹھ کر ہال سے ملحقہ لابی میں جا کھڑا ہوا تھا۔
 ”معاذ!“ اس سے رہانہ گیا تو وہ پیچھے چلی آئی۔
 ”ہوں!“ دیوار پر لگی پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے وہ چونک کر مڑا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔
 ”ارے تم کہاں تھیں، نظری نہیں آئیں؟“
 اس نے یقیناً ”اعلاقا“ ہی بوجھا تھا جویا نے یہی فرض کیا۔ ”نظر آنے کے لیے سامنے موجود ہونا کوئی شرط تو
 نہیں بہر حال! میری اتنی سی فکر کرنے کا بھی شکریہ۔“ جویا کے لہجے میں طنز کا ہلکا سا بھی شائبہ نہیں تھا۔
 ”شکریہ تو تو تمہیں ایک بار اور بھی کہنا چاہیے۔“ معاذ کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی۔
 ”کیوں؟“ جویا نے ہلکی سی حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر دھڑکے سے ہنس پڑی ”اگر میرے کہنے پر آتے تو
 ضرور شکریہ ادا کرتی ابھی تو تمہیں اسلام پچانے ضرورتی بھیجا ہے۔“ اس نے ربیعہ سے حاصل ہوئی رپورٹ سے
 فائدہ اٹھایا۔
 ”چلو پھر ان ہی کا شکریہ ادا کرو۔“
 ”وہ میں وہیں آکر کروں گی تمہارے گھر۔“
 ”یہ تمہیں ہمارے گھر آنے کا بہت شوق ہے، بہانے بہانے سے آتی ہی رہتی ہو۔“ کہتے ہوئے وہ بے نیازی
 سے مڑ کر پھر سے پینٹنگ کو دیکھنے لگا۔
 وہ اب صاف مذاق اڑا رہا تھا۔ جویا سے رہانہ گیا۔
 ”اور تم تم بھی تو آتے ہو بہانے بہانے سے ہمارے کالج۔“
 وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔
 ”خوش نہیں پالنے میں کچھ نقصان نہیں اور کچھ نہیں تو انسان کا دل تو بہلا رہتا ہے۔“
 ”معاذ تم۔!“ وہ کوئی سخت سی بات کہتے کہتے رکی ایک خوش قسمتی جو بھولے بھٹکے اس تک آپہنچی تھی اسے

”ایم وغیرہ گروپ فوٹو بنوانا چاہتی ہیں وہی کہہ رہی تھیں۔“ مناسب اور مختصر لفظوں میں اسے بتانا ہی پڑا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن بس ایک آدھ فوٹو گھر والوں کا ہی ہو، اپنے سارے خاندان کو مت اکٹھا کرنا شروع کر دینا۔“
 ”سرو سے بچے میں کہہ کر وہ پھر اپنی ہاں کی طرف متوجہ ہونے لگی تھی تب ہی اسے کچھ اور بھی یاد آیا۔
 ”سنو، آج ہم ہمیں سے مگر کے گھر جائیں گے، اب کچھ دن تمہیں میرے ساتھ وہیں رہنا ہے۔“ اطلاع
 دینے کے سے انداز میں اپنی بات ختم کر کے وہ پھر سے اپنی نمی کی طرف متوجہ تھی۔
 ہال میں ویسایا خوشگوار رنگامہ تھا جیسا عموماً ”ایسے موقعوں پر ہوتا ہے۔“
 سلمان کو احساس ہوا کہ سب ہی لوگ اس کے اور اس کی بیوی کی طرف اتنے بھی متوجہ نہیں جتنا وہ سب سمجھ
 رہے تھے، ان کے پاس اپنی باتیں اپنے قصے تھے۔
 سلمان کو افسوس سا ہونے لگا۔
 آج کے جوڑے اور زیور پر جولا کھوں روبیہ اس سے خرچ کرایا گیا تھا کیا اس میں اتنی کشش بھی نہیں خریدی
 جاسکتی جو لوگوں کو بار بار دیکھنے پر مجبور کر سکتی۔
 یوں ہی سامنے نگاہ دوڑاتے ہوئے اسے ایک ایک کر کے سب ہی دکھائی دیتے چلے گئے۔
 کزنز کے گروپ کے ساتھ بیٹھا معاذ اور جویا کے ساتھ سامنے سے آتی ربیعہ۔
 سلمان کی نگاہ اس سے آگے جا ہی نہیں سکی، ذمہ کی تقریب کے لحاظ سے اس نے جو بھی ہلکی پھلکی تیاری کی
 تھی اس کا اپنا ہی رنگ تھا۔
 ”آج شاید یہاں ربیعہ سے زیادہ کوئی بھی خوب صورت نہیں لگ رہا تھا۔“ سلمان کو کچھ ایسا ہی محسوس ہوا
 تھا۔
 جویا کے ساتھ اب وہ ایک میز پر بیٹھ چکی تھی مگر ایک بل کے لیے بھی وہ اپنی نگاہ اس پر سے نہیں ہٹا سکا تھا۔
 ”کاش اس وقت روبیہ کی جگہ ربیعہ ہوتی تو۔“ دل ایک بدل ہوئی لے میں دھڑکا۔
 دبی دبی سی جس چہن کو اس نے ہمیشہ ہی نظرا انداز کیا تھا ”آج ایسا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔“
 روبیہ کا ساتھ پانے کے لیے وہ ساری تنگ و دو اس کے ساتھ آئی، مفت کی دولت اور آئندہ کی پر آسائش
 زندگی۔
 اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ساری ترجیحات یاد کرنا چاہیں جو خود اس کی اپنی طے کی ہوئی تھیں۔
 مگر دل نے جیسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلی تھیں سلمان کو ماتھے پر پسینہ سا محسوس ہو رہا تھا۔
 کیا روبیہ اور اس کے ساتھ لابی ہوئی دولت کا نشہ محض چوبیس گھنٹوں میں ہی اترنا شروع ہو چکا تھا؟ اور اگر
 ہی تھا تو یہ کتنی خوف ناک اور ناقابل یقین سی شروعات تھی۔
 ”اب کہیں اٹھ کر مت جانا سلمان! مجھے ویسے بھی یہاں بڑا ان کمفور ٹیبل محسوس ہو رہا ہے۔“ روبیہ
 شاید اس کی بے چینی کو بھانپا تھا۔
 وہ جو واقعی کچھ دیر کے لیے یہاں سے اٹھنے کی سوچ رہا تھا محض پہلو بدل کر رہ گیا۔
 معاذ کی ٹیبل پر آہستہ آہستہ کزنز کا ہجوم بڑھ رہا تھا، خاندان کے بڑوں کا اس کے بارے میں کچھ بھی خیال
 نہ جو ان نسل اسے خاصا آئیڈل ٹرکرتی تھی۔
 صاف گو، اصول پسند، ہنڈ سم۔
 وہ جو کچھ بھی کرتا تھا، خاندان میں آہستہ آہستہ پتہ چل ہی جاتا تھا، اس کا مختلف طرز زندگی اسے ان
 لیے، تھوڑا سا پر سرار بنائے رکھتا اور وہ اتنا کم کہیں آتا جاتا تھا کہ خاندان کے لوگوں کے لیے قابل رسائی بھی



آج سوری کچھ زیادہ سی تھی۔
چھوٹے سے مکن میں جب تک دھوپ رہتی، سعیدہ کمرے کا رخ نہیں کرتی تھی، اپنی سلائی مشین وہیں ادھر سے ادھر کرتی رہتی۔
سہ پہر رخصت ہو رہی تھی، جب سعیدہ کے گھر بٹول کی آمد ہوئی، تین گھروں کے برتن دھونے اور روٹی پکانے کے بعد وہ عموماً اسی وقت گھر لوٹتی تھی، آج ان ہی گھروں میں سے کسی نے گزشتہ روز ہونے والی دعوت کے بعد بیچ جانے والی بریانی زرہ سے دیا تھا، سو وہ حق دوستی نبھانے کے لیے یہی فریز ہوئے چاول سعیدہ کے گھرانے کے لیے بھی ملائی تھی۔
”مرغی کی بریانی ہے، میں نے سوچا بچے شوق سے کھالیں گے۔“ شاپر اس کے قریب رکھتے ہوئے وہیں بیٹھ گئی۔
بٹول کے خلوص میں کوئی شبہ نہیں تھا مگر سامنے کھڑی زرہ کے سامنے یہ چاول لیتے ہوئے سعیدہ کو بڑی شرم سی آئی۔
”کیوں تکلیف کی بچوں کو تو ویسے ہی کھانسی نزلے نے جکڑا ہوا ہے، اس ٹھنڈ میں چاول کھائیں گے تو اور بھی حال خراب ہو گا۔“ اس نے اپنی جھینپ مٹانا چاہی۔
”چاولوں سے کچھ نہیں ہوتا، یہ جو ہا ہر الا بلا کھاتے پھرتے ہیں بچے، وہ نقصان دتا ہے، تیرے دونوں بچے کل باہر کھڑے اہلی کی چٹنی چاٹ رہے تھے، میں نے خود چھین کر پھینکی ان کے ہاتھ سے۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ زرہ کی طرف مڑی۔
”لے زرہ! یہ گرم ہونے کے لیے رکھ دے، میری بیگم صاحب ہیں دل والی، جب ہی تو اتنی ساری دوی ہے۔“ زرہ نے وہ ٹھنڈا چٹا کر شاپر تھامنے سے پہلے سعیدہ کی طرف دیکھا تو وہ نگاہ چڑائی۔
حالانکہ سب کچھ پہلے ہی کی طرح چل رہا تھا، پھر بھی زرہ تاج بیگم کے ہاں سے خیرات کا راشن لاتے ہوئے یا بٹول کی بیگموں کا بچا کھچا کھانا لیتے ہوئے زرہ کے آگے شرم سے زمین میں گڑنے لگتی تھی۔
وہ اتنے سالوں سے الگ تھی کہ اس کے ساتھ اپنائیت یا بے تکلفی کا کوئی احساس جاگتا ہی نہیں تھا، لہذا ایسا لگتا جیسے کسی کبھی کبھار آنے والے معزز مہمان کے سامنے گھر کا ڈھکا چھپا بھرم جاتا رہا ہو۔
”کیا ہوا؟“ بٹول نے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات سے ہی کچھ اندازہ لگایا۔ ”پریشان لگ رہی ہے خواب بھائی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“
سعیدہ نے نفی میں سر ہلایا۔
”اس نے کیا کہا ہے ساری ٹینشن تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے باورچی خانے کی طرف دیکھا، جہاں زرہ جا چکی تھی۔
”ہاں ظاہر ہے، جوان لڑکی کی ذمہ داری تو بہت ہے، اب ساری فکریں تمہارے ہی سر پر ہیں۔“ بٹول نے اس کی اٹھی ہوئی نگاہ سے یہی مطلب معنی اخذ کیا۔ ”کہو تو کوئی رشتہ وشتہ دیکھوں، زرہ کے لیے اچھا ہے جلد ہی تمہاری ذمہ داری ختم ہو جائے گی۔“
”یاکل ہوئی ہو؟“ سعیدہ کی آواز دہلی دہلی سی تھی، اسے خدشہ ہوا کہ کہیں زرہ یہ ”خوش آئند“ پروگرام نہ سن لے، ”میں بھی حالات ہیں کیا شادی بیاہ کے قابل، دو وقت کی روٹی کس جتن سے میسر آ رہی ہے، تمہیں تو پتہ ہی ہے“

وہ اپنی احمقانہ جذباتیت کی نذر نہیں کر سکتی تھی۔
”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟ میں تمہیں کھانے کے لیے بلانے آئی تھی اور تم نے لے کر باتوں میں لگا دیا۔“
”کھانا میں کھا کر آیا ہوں، جو یا؟“ اصل میں۔“
”اصل میں تم ہمارے گھر کھانا نہیں چاہتے تھے معاذی بات ہے نا؟“ ”تم ابو کی آمد کو نا جائز۔“
معاذ نے دیکھا اس کی رنگت زرد پڑ رہی تھی اسے افسوس سا ہوا۔
اپنی ساری صاف گوئی ایک طرف رکھ کر اس نے بات مٹانا چاہی۔
”خود سے فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو، میں یہ کہہ رہا تھا کہ مجھے شادیوں کے کھانے کی عادت نہیں بہت ہلکی چیزیں کھاتا ہوں، تم یہ نہ نہیں کہاں پہنچ گئیں۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ایک بار پھر مسکرایا۔
پتہ نہیں اسے یقین آیا تھا یا نہیں، لیکن ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ واپس مڑی تھی، جب اسے اپنے پیچھے معاذ کی آواز سنائی دی۔
”جویا! اسے اپنے پورے وجود میں لرزش سی محسوس ہوئی۔ کیا تھا جو اس وقت وہ کہنے جا رہا تھا۔“
”جویا! وہ ایک ضروری بات۔“
”ہاں کوہ۔“ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے اس نے پورے اعتماد کے ساتھ معاذ کی طرف دیکھا۔
”وہ میں اس بچے کے بارے میں جانتا چاہ رہا تھا۔ وہی جو اس دن کالج کے سامنے ملا تھا پھر تو نہیں دکھائی دیا کارے کے سامنے؟“ وہ اپنی دلچسپی سے پوچھ رہا تھا کہ جویا کو اپنا آپ مست چھوٹا پڑتا محسوس ہونے لگا۔
”نہیں۔“ ایک چھوٹا سا لفظ بڑی رکھائی سے کہہ کر وہ اس کے قریب سے گزر کر واپس اندر ہال میں چلی گئی۔
معاذ ہیں کھڑا رہا۔
اس خوب صورت براؤن آنکھوں میں ہلکی سی کمر جم رہی تھی۔
”یہ سلمان صاحب کا دلیمہ اسی ہال میں ہے؟“ کوئی بہت شائستگی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔
معاذ نے چونک کر سامنے دیکھا۔
وہ اسی کا ہم عمر تھا، لیکن سر تپا امارت کے نشے میں ڈوبا ہوا، قیمتی لباس اور ہاتھ میں بہت نمایاں کر کے لیا گیا موبائل کا منگنا جدید ماڈل۔
”آپ سے پوچھ رہا ہوں میں۔“ اس کی رعونت پہلے سے زیادہ بڑھی ہوئی لگ رہی تھی۔
”جی ہاں، یہی ہے۔“ معاذ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، ایسے لوگ اسے ہمیشہ ذہنی مریض ہی لگا کرتے تھے، وہ ذہنی طور پر نا آسودہ، مصنوعی زندگی گزارتے۔ تب ہی اس نے ایک جالی پھپھالی صورت کو لابی کے دوسرے سرے سے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔
”بیگم زرہ تاج۔“ اس نے زیر لب نام و ہرایا۔ شہر کی مخیر ترین خاتون، جن کے پاس اکثر وہ اور رحمان، شہزاد ڈوینیشن کے لیے جانے کا پروگرام بناتے تھے۔
”حد کرتے ہوئے، میں وہاں دو منٹ کے لیے کیا رکھی، تم یہاں تک پہنچ گئے۔“ وہ اس پر خفا ہو رہی تھیں۔
انہیں دیکھ کر لپکتے ہوئے اظہار چچانہ پہنچے تو شاید وہ اپنا موڈ خاصا خراب کر چکی ہوتیں۔
”آئیے بیگم صاحب! اظہار چچا بہت پاک سے کہہ رہے تھے، اور یہ آپ کے صاحب۔“
”یہ میرے شوہر ہیں، نبیل احمد! بہت سروسے میں وہ تعارف کر رہی تھیں۔“
اس بار اظہار چچا اور معاذ دونوں ہی بری طرح چوٹے تھے۔

شادی کا سلسلہ شروع ہو گیا تو یہ سرتھپانے کا ٹھکانہ بھی گروی رکھ دیا بڑے گا۔
نئی بات تو یہ کہ اسے تو زری کی شادی کا سوچتے ہوئے بھی ہول اٹھنے لگتے تھے، بتول کو اس کا یہ انداز فکر نہیں
بھاتا تھا۔

”ہر بات کی فکر خود ہی نہیں پالا کرتے، کچھ تو اللہ پر بھی چھوڑ دے، وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا تو زری
غریب کا بھی وہی کچھ بتائے گا۔ میں نے تجھ سے کہا بھی تھا کہ بیگم زرتاج سے ذکر کر دے زری کی شادی کا وہ منہ
ہو گئیں تو سارا خرچہ اکیلی ہی اٹھالیں گی۔“

”نہ بابا نہ!“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی کانوں کو ہاتھ لگا لیا۔ ”بیگم زرتاج کے سامنے تو میری آواز بھی نہیں
سکتی، بڑی سخت گیر عورت ہیں، اتنی خیر خیرات کرتی ہیں، لیکن چہرے پر ایسی سختی ہے کہ مجھ سے تو نگاہ اٹھا کر
نہیں دیکھا جاتا، ہمارے لیے تو جو بھی ہیں عظمت برابری ہیں اس مینے زرتاج بیگم نہیں تھیں، تو کیسے سکون سے
سارا کام ہوتا رہا نہ کوئی جھڑکی نہ چڑچاہٹ اور۔“ سعیدہ کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔
بتول کو بلانے کے لیے اس کا بیٹا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”کیسا ہے ساجد تو؟“ ادھر تو آ میرے پاس۔“
سعیدہ نے اسے دیکھ کر محبت سے آواز دی تو وہ کچھ جھجکتا ہوا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
”کسے ہو طبیعت تو ٹھیک ہے، نام کام پر جانے لگے پھر سے؟“ وہ جھجکتا ہوا سعیدہ کے قریب آکھڑا ہوا۔
”ٹھیک ہوں اب تو خالہ! کام پر بھی جانے لگا ہوں۔“ وہ بچی سی آواز میں بتانے لگا۔
سعیدہ نے بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کچھ کھایا پیا کرو، دیکھو تو حالت اپنی بالکل جیسے کوئی مرض لگا ہوا ہو، رنگ بھی پیلا پڑ رہا ہے۔“ سعیدہ
چہرے پر تشویش کے سے آثار تھے ”اس کا خیال رکھو بتول! بچہ ابھی تو بیماری سے اٹھا ہے تم لوگوں نے اور کا
لگا دیا غریب کو کچھ دن تو آرام کرنے دیجیے۔“

”اس کا باپ نہیں مانتا سعیدہ! تمہیں تو پتہ ہی ہے وہ جب کسی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے منالینا آسان نہیں ہو
ساجد کو بھی اس نے اب دوسرے کام پر لگا دیا ہے تو میرے منع کرنے سے کون سارک جائے گا۔“
ساجد ماں کو جلدی آجانے کی تاکید کر کے واپس جا چکا تھا۔

”کام کیا ہے؟“ سعیدہ نے یوں ہی سرسری سا پوچھا۔
”چیزیں بچتی ہیں، ناغیاں مچھالیں وغیرہ، سکول کالجوں کے باہر۔“ بتول اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
چلو کام تو اس کے مطلب کا ہی ہے، میرا مطلب بہت سخت مزدوری تو کم از کم نہیں۔“ سعیدہ کو اطمینان ہوا
”ہاں بس اللہ خیر رکھے۔“ بتول کہتے ہوئے واپسی کے لیے مڑ گئی۔

سامنے پھیلانے اخبار کی آڑ لیے وہ مستقل ہی روزی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔
پچھلے بیس پچیس منٹ سے وہ اسی کے حکم پر لاؤنج کو چمکانے میں لگی ہوئی تھی۔
لاہور، شیخ روزی، جس کے پورے وجود سے جوانی کا خمیر چھلکا تھا، عمر کے تقاضوں کے عین مطابق
لوڑھنے کی شو فین، وہ جہاں بھی ہوتی اس کی چوڑیوں کی ٹنک، ماحول میں گونجتی رہتی۔
نبیل نے جب اسے پہلی بار زرتاج کے وسیع و عریض گھر میں دیکھا تھا، ایک عجیب سی کشش محسوس کی
آتے جاتے زرتاج بیگم کا حکم بجالاتے۔

وہ غیر محسوس انداز میں اس کے ایک ایک انداز کو گہری نگاہ سے دیکھتا، گھر اس احتیاط کے ساتھ کہ زرتاج کو شبہ
نہی نہ ہو۔

لاؤنج کی ایک ایک چیز کو صاف کر کے، سب کا ہٹ پر برش کر رہی تھی۔
نبیل کی نگاہیں اس کے وجود سے لپٹی ہوئی تھیں۔
”اے لڑکی! یہاں مٹی رہ گئی ہے ساری!“ سامنے سے اخبار ہٹاتے ہوئے اس نے اس طرف اشارہ کیا، جہاں
وہ خود بیٹھا تھا۔

روزی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔
نبیل کو خاطر خواہ عزت دینے کی ابھی تک وہ سب کو شش ہی کر رہے تھے۔
دوسرے ملازمین کی طرح روزی کو بھی وہ خود سے ایک دو گریڈ ہی اونچا لگتا تھا اور سینیا رٹی میں تو بہت ہی پیچھے۔
اس کی چند ماہ میں ہو جانے والی بے مثال ترقی ابھی تک ہضم نہیں ہو پا رہی تھی۔
”یہاں اس طرف، غور سے دیکھو!“ وہ اپنے پیروں کے قریب اشارہ کر رہا تھا۔ جہاں جان بوجھ کر پھینکی ہوئی،
سگریٹ کی راکھ موجود تھی۔

روزی ابھی یہاں سے صفائی کر چکی تھی، لیکن بنا کچھ کئے خاموشی سے دوبارہ آکر رش پھیرنے لگی۔
نبیل کی نگاہیں پھر سے اس کے وجود پر پھسل رہی تھیں۔
وہ اس کی طرف سے پشت کیے ہوئے تھی۔ اس کے کمر تک آتے رہی بال، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں
بندھے ہوئے تھے، اور وہ اس کے اتنے قریب تھی کہ نبیل کا ہاتھ بے ساختہ ہی آگے بڑھا!

”آپ نے بلوایا!“ شاما بڑی مستعدی سے اندر آئی۔ ثانی ستارہ اسی کی منتظر تھیں۔
”ہاں، مگر دیکھ، باہر کی طرف کا دروازہ تو بند ہے نا؟“
”وہ تو میں نے، دونوں باجیوں کے جاتے ہی بند کر دیا تھا۔“ شاما کو اپنی کارگزاری پر ہمیشہ بھروسہ سار تھا، پھر بھی
ثانی کے گھورنے پر دوبارہ چیک کرنے چلی گئی۔
”بند ہی تھا میں تو آپ سے پہلے ہی کہہ رہی تھی۔“
”اچھا بس، اب اندر سے کمرے کا دروازہ بھی بند کر لے!“ ثانی ستارہ ابھی ابھی سی تھیں اور شاید پریشان بھی۔

شاما نے دروازہ اندر سے بند کرتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، مگر پریشانی کی وجہ سے بھلا کیا ہو سکتی تھی؟
”یہ ذرا الماری کا سیف کھول کر سامان نکال!“ چابیوں کا بھاری کچھا، ثانی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اس کا دل
بڑے زور سے دھڑکا۔

”آج اکیلے میں کیوں نہ باجی مگینہ نہ صندل نہ گیتی!“ وہ صرف سوچ کر رہ گئی۔ پوچھنے کی نہ ہمت تھی اور نہ
ہی ثانی اسے موقع ہی دے رہی تھیں۔
”جلدی سے نکال لا، ابھی کوئی آگیا تو سارا کام ادھور ہی رہ جائے گا۔“ وہ بڑی جلدی میں محسوس ہو رہی تھیں۔

شاما تیزی سے مرکز زبورات کے ڈبے نکال کر ان کے پاس ہمسی پر رکھنے لگی۔
وہ ایک ایک ڈبے کو کھول کر چیک کر رہی تھیں۔

خالی ڈبوں کی تعداد اب بڑھتی جا رہی تھی۔ شاما کو ان خالی ڈبوں کو دیکھ کر ہلکا سا ہوتا تھا مگر خاموشی ہی رہتی تھی۔
اشارتا بھی اپنے رنج کو ظاہر نہ کرتی۔

”نانی ستارہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”اچھی طرح دیکھ لے شاما! کوئی بالی بندہ ان میں اٹکا ہوا نہیں رہ گیا ہو۔“
”نہیں نانی دیکھ لیا میں نے۔“

شاما نے دانستہ اپنا سر جھکائے رکھا۔

نانی کے اس چھوٹے سے سوال میں جو امید سی جھلکی تھی، کیسی دل دکھانے والی تھی۔

شاما نے حلق میں اکتاتے نمکین پانی کو بمشکل ہی واپس حلق میں اتارا۔

”اب تو یہ ہی دینے پڑے گے اب تک سچا کر رکھے ہیں سوچا تھا برا وقت مل گیا تو فیروزہ کی امانت خیام کے
کردوں گی مگر یہ بھی اب ممکن ہو تا دکھائی نہیں دے رہا۔ وہ بھی واپس آیا بھی تو۔“

شاما نے دیکھا وہ ایک جھلملاتا ہوا مسونے کی چوڑیوں کا سیٹ تھا۔

اس کا دل یکدم ہی دھک سے رہ گیا۔

یہ چوڑیاں نگینہ کو بے حد پسند تھیں لیکن پسندیدگی کے باوجود وہ انہیں کبھی ہاتھ میں نہیں ڈالتی تھی۔

”صندل کی پہلی فلم کے پریم منو پر پنوں کی اس وقت اچھا بھی لگے گا ایکسٹرا کی تو حیثیت ہی کیا پنوں کی
تو سب آرٹیفیشل ہی سمجھیں گے۔“ شاما نے کئی بار اسے کہتے سنا تھا۔

صندل کی فلم کا تو ابھی کہیں اتنا پتا نہیں تھا، لیکن ضرور میں ان چوڑیوں کے پننے جانے کا انتظار کرنے کو تیار
نہیں تھیں۔

”نانی! یہ تو باجی نگینہ کو بے حد پسند ہیں!“ وہ کہہ بغیر نہیں رہ سکی نانی نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

”نگینہ غریب کی ساری زندگی اور کون سی خواہشیں پوری ہوئی ہیں اس پر بھی مدھیٹ کر بیٹھ جائے گی صبر تو
اسے کبھی کرنا ہی نہیں آیا۔“

”کچھ بھی ہو وہ آپ کو یہ چوڑیاں نہیں بیچنے دیں گی۔“ شاما نے پوری قطعیت سے کہتے ہوئے خالی ڈبے
واپس سیف میں رکھنے شروع کر دیے۔

”تو اسے خبر ہی کون دے رہا ہے یہ چوڑیاں نگینہ نہیں تو جا کر جیور کو دے کر آئے گی اور بالکل خاموشی کے
ساتھ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونا چاہیے۔“

”کون میں!“ شاما کے ہاتھ سے وہ ڈبے چھوٹے چھوٹے بچے ”مجھ سے کون لے گا اور مجھے تو آتا بھی نہیں
انتہا بڑا حساب کتاب نہیں نانی یہ کام تو باجی نگینہ ہی کرتی ہیں وہی ٹھیک ہیں!“ شاما بدحواس سی ہو کر قالین پر بیٹھ گئی۔

”دماغ خراب ہے تیرا“ نگینہ بچنے دے گی بھلا، ویسے تو بہت شور مچاتی ہے کہ سارا ایک ساتھ چکر گھر کا
ان کی تعلیمات بڑھاؤ، لیکن جب بچے کا وقت آتا ہے تو چھانٹ چھانٹ کر وہ چیزیں نکالتی ہے جو ناپسند ہیں۔

”جس چیزیں بند کر رہی تھیں۔“

”ہو نانی! اول تو دکھتا ہے نا!“

”دل رکھنے کا تو یہاں پہلے ہی بڑا سامان ہے ان دو پیسوں کی تو حقیقت ہی کیا ہے، نرا ہاتھ کا میل!“
”اور جو باجی نگینہ ہوئیں تو ابھی خفا ہو جائیں نانی کی بات پر!“ شاما نے بے ساختہ ہی سوچا۔ ”پتہ نہیں نانی اتنی

مختلف کیاں۔ لی جا رہی ہیں اور نہ ہمارے لالچ زبردستی کا تو نہ انے بھر میں شہو ہے اور ہے بھی ٹھیک۔“

”کئی وکانوں کا ادھار چڑھ گیا ہے کل کو کوئی تقاضے کے لیے آکر اٹھا ہوا تو کیا عزت رہ جائے گی، عفت کی تنخواہ
استاد جی کا نذرانہ، بجلی والے کے پیسے اور پھر گھر کا خرچہ الگ۔ جیتی جان کو ہر شے کی ضرورت ہے۔“

نانی کی فکر میں اب گھر بستوں جیسی ہوئی جا رہی تھیں حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھر یلو عورتوں والی
باتیں کرنے سے ہمیشہ پرہیز ہی کیا کرتی تھیں اور ان لوگوں کو بھی منع کرتی تھیں۔

”ہمارے ہاں آنے والے ان ہی گھر بیٹھی بیٹیوں کے ستائے ہوئے آتے ہیں اب ہم میں بھی ان کی جھلک
دکھائی دینے لگی تو کوئی بھی یہاں کا رخ نہیں کرے گا۔“

”کہیں واقعی ہم میں ان ہی کی جھلک تو دکھائی نہیں دینے لگی تب ہی دھندل چوٹ ہوتا جا رہا ہے۔“

شاما کے دل میں نانی کی بات کو یاد کرتے ہی وہ ہم جز پکڑنے لگا۔

”باجی گناز کے ہاں تو کب سے گھر کا خرچ امین آباد والی سرکار کے ذمہ ہے۔ میں نے تو جب سے ہوش سنبھالا
ہے یہی دیکھا ہے کہتے ہیں یہ اب تیسری نسل ہے جو صاحبزادے الماس کے اوپر فدا ہیں۔“ چوڑیوں کو بھول

بھال رہ چوہارے سے جڑی باریج کھنگالنے بیٹھ گئی۔

”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس نانی کے لبوں سے نکلی۔

”برائے وقت کی جھلک ہے ان لوگوں میں مگر دلدار جان اور اس کی بیٹیوں کو لالچ نے بری طرح گھیرا ہوا ہے
آگے انجام اچھا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔“

”باجی فیروزہ کو بھی اگر زندگی ملتی تو ہمارے حالات بھی بڑے ہی مختلف ہوتے۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ ہی
نکل گیا اس بار نانی نے آہ کو سینے میں ہی دبا لیا۔

فیروزہ کا ذکر دانستہ کم سے کم ہی کیا جاتا تھا، خیام کے چلے جانے کے بعد تو اور بھی کم ہو گیا تھا۔

شاما بھی غلطی کا احساس ہو جانے کے بعد مجبورانہ سی خاموشی لیے چند منٹ تو یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔
اسے فیروزہ بڑی اچھی طرح یاد تھی۔

حسین، نرم دنازک، جس کی موجودگی میں اطراف کی روشنی بڑھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ رقص کرتی تو لگتا
آس پاس کی ہر شے اس کے ساتھ محور رقص ہے۔

رنگ اور خوشبو کا حسین سنگم۔

وہ یہاں کی دیگر عورتوں سے بالکل مختلف تھی، حساس، کم گو اور سلیقہ مند۔

نانی ستارہ کو اس کی یہ گھر یلو عورتوں والی خصوصیات کتنا پریشان رکھتی تھیں۔

بست جتن کے اس کوید گئے کے، مگر وہ تو جیسے شروع ہی سے دل میں ٹھالے ہوئے تھی۔

”وقت بد گئے چلی تھی، کم نصیب!“ نانی ستارہ نے جیسے خود سے کہا۔

شاما نے چونک کر ان کی طرف دیکھا، مگر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا، نہیں پتا نہیں کس سے بات کر رہی تھیں۔
نانی! اس نے گہرا کرا نہیں آواز دی تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی ہٹل کوالٹی، کپی رائٹ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فیری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

➔ واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تجھے یاد ہے شاما، فیروزہ اپنے آخری دنوں میں ایک مصرعہ بار بار پڑھتی تھی۔

”ہمیں چھوڑو، ہمیں قسمت آزما دیجئے!“

زیر لب، دھیرے دھیرے یہی کہے جاتی تھی اس کا درد خفہ بس یہی رہ گیا تھا ”اس نے اتنی جلدی ہمارے کیوں کر لی تھی شاما! ہم بھی تو ہیں، قسمت کے دھکے پڑھکے کھا کر بھی، زندہ سلامت بیٹھے ہیں، پوری اُدھشالی کے ساتھ۔“

”اب ہر سیریلیوں پر دستک ہو رہی تھی۔

نانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر چلی گئی اور پھر اسی تیزی سے واپس آئی۔

”سالار صاحب تشریف لائے ہیں، ایک صاحب اور بھی ہیں ساتھ!“ اطلاع دیتے ہوئے اس نے کمرے کا حلیہ بھی درست کرنے کی کوشش کی تھی۔

سالار جب اندر آیا تو نانی ستارہ دیوان پر پوری تمکنت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔

”اؤ سالار جنگ!“ وہ شفقت سے مسکرائیں۔

اب وہ اسی نام کا عادی ہوتا جا رہا تھا، سوا احتجاج کرنا چھوڑ چکا تھا، ہلکے سے ہنس دیا۔

”یہ میرے بہت اچھے دوست، پرائیویٹ پروڈکشن سے وابستہ ہیں، کلاسیکل رقص و موسیقی پر ایک سیر شروع کر رہے ہیں میں نے سوچا آپ سے ملوا دوں!“ نانی نے ایک جائزہ لیتی نگاہ ساتھ آئے والے پر ڈالی۔

”پختہ العمر پڑھا لکھا، خاصا شریف سا شخص ہے،“ ان کے دل نے کہا۔

ساری عمر انہوں نے دل کی گواہی سے زیادہ کسی اور پر اعتبار نہیں کیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں کسی فلم ڈائریکٹر سے واقف نہیں لیکن ضروری تو نہیں کہ فلم کرنا ہی کامیابی کی ضمانت ہو، ایک اچھی شناخت بنالینا زیادہ قاعدے کا کام ہے۔“ وہ جیسے لیکن صاف لہجے میں کہہ رہا تھا، یہ پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے ان کے کام کے حوالے سے دخل اندازی کر رہا تھا۔

”افسر بھائی، کے ساتھ کام کر کے، آپ کو مایوسی نہیں ہوگی بہت اسپانسر شپ مل جاتی ہے ان کے پروگراموں کو آپ فکر مت کریں۔“

نانی ستارہ نے اس کے چہرے ہوئے خلوص کو دل سے محسوس کیا۔

”مگر تمہیں کو کون سمجھائے گا، اس کی اڑان کی حد تو فلم سے شروع اور فلم پر ہی ختم ہے،“ انہوں نے اس سے سوچا۔

”ہم اسی ہفتے ریکارڈنگ شروع کر رہے ہیں،“ ان پیر سب کچھ تیار ہے، فارمیٹ جب آپ کہیں گی ٹیسٹ کر لیں گے۔“

انہوں نے سامنے کھڑی شاما کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر اپنے دل سے مشاورت کی۔

دونوں جگہ سے اثبات میں جواب آیا تھا۔

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“

تمہینہ سے ایک بار بھی مشورہ کیے بغیر وہ پوری قطعیت سے کہہ رہی تھیں۔

باقی آئندہ شمارے میں

عالیہ بخاری

دلچسپ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، ہمکنہ خالہ اور ولد ارثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کچھ میں اتھ لیتی، آراکی جوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دو سرائے گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان



خیال آئے جارہا تھا لیکن عین وقت پر اسے صاف انکار کرتے ان سب نے سنا تھا۔
اس وقت تو میں بالکل بھی تمہارے گھر نہیں جاؤں گی سلمان! یہ بھی کوئی شک ہے بھلا وہاں اتنی دور کل دل
کے۔

انہیں اور شاہرہ بیگم کو قطعی نظر انداز کر کے اس نے سلمان سے اس وقت کہا تھا جب رخصتی کے لیے سب
گھر سے نکل رہے تھے اور وہ لوگ بڑی مشکل سے ان دونوں کے قریب جگہ بنا پائی تھیں۔

فریح کا دروازہ کھولے آپاگل گھر میں کھڑی تھیں۔
اچھا ابھی خدا حافظ گل! اب آج آئیں گے خدا کرے دلہن بیگم کو صبح تو سسرال آنا یاد آجائے۔ محلے کی ایک
لوگ نے کچن میں جھانک کر رخصت چاہی۔

وہ چپ سی رہیں۔

”کل بھی اگر زودیہ کا روپہ ایسا ہی رہا اور آگے پھر ایسا ہی تو۔“
صحیح معنوں میں وہ اب فکر مند ہوئی تھیں۔ لیکن انہیں ذرا اندازہ نہیں تھا کہ حالات ان کے خدشہ سے کہیں
بہتر صورت حال اختیار کرنے والے تھے اور اس کی ذمہ دار خالی زودیہ نہیں تھی۔

مگنہ نے رو رو کر آنکھیں سجالی تھیں۔
وہاں دن سے تقریباً ”بھوک ہڑتال ہی تھی“ شامانت سماجت کر کے کسی کسی وقت دو چار بسکٹ چائے کے
ساتھ کھلا دیتی، سو کھلا دیتی خود تو اس نے جیسے دانہ پانی خود پر حرام کرنے کی ٹھان رکھی تھی۔ شاما کو تو اسی پر حیرت
تھی کہ باجی مگنہ اتنی دیر کھائے بغیر رہ کیسے رہی ہیں!

مگنہ کی خوش خوراک مشہور تھی۔
زمانے کو اگلیوں پر نچانے والی اس کی ”خوش مزاج“ خالہ زاد بہنوں نے تو اس کے کھانے پینے کے شوق پر
باقاعدہ لطیفے گھڑ رکھے تھے، جنہیں وہ موقع بے موقع سنا کر ہنسی کا سامان کر لیا کرتی تھیں اور سچی بات تو یہ کہ کھانا تو
اس کا جب بھی نہیں چھوٹا تھا جب فیروزہ کی جوان موت ہوئی تھی پر یہی مگنہ جان اب ستر خوان سے اس طرح
نہ موڑے ہوئے تھی جیسے نوالہ منہ میں نہ رکھنے کی قسم کھالی ہو۔

”بے ہوش ہو کر گر نہ جائیں کہیں“ آج تو انہیں شوٹنگ پر بھی جانا ہے، آپ ہی انہیں منا کر کھانا کھلا دیں بیانی!“
وہ ٹائی کے کمرے میں کہتے ہوئے داخل ہوئی۔ پچھلے دنوں میں شاما نے کتنی ہی بار ستارہ جان سے یہ التجا کر لی تھی
تبسبار اور سسی۔

وہ صندل کے ساتھ جانے کے لیے بس تیار ہی کھڑی تھیں۔ شاما نے اپنی ہڑبڑاہٹ میں ٹوٹ ہی نہیں کیا کہ
اب خود استاد جی ابھی صندل کا صدقہ اتارنے سے پہلے دعا کر رہے تھے اور ان کے ساتھ ٹائی اور صندل دونوں
ساتھ اٹھے ہوئے تھے۔

مگنہ نے کھانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا تو اس نے بھی جلدی سے دوپٹہ سر پر لپیٹ کر ہاتھ اٹھا دیے۔
”اللہ میاں! صندل کا پروگرام ایسا ہٹ جائے کہ بس مزا آجائے“ ٹائی دلدرد الیاں تو جل کر خاک ہو جائیں گی،
تو اتار دی ہیں اپنی الماس پر۔“

بشی دیر میں اس کی دعا پات چیت کے مرحلے میں داخل ہوئی استاد جی منہ پر ہاتھ پھیر کر اور صدقہ اتار کر فارغ
میں لوڑان کے بعد کچھ رقم ٹائی نے اتاری۔ صندل نے جھک کر باری باری دونوں کے گھٹنے چھوئے۔
”یہ پیسے لے جا کر فقیروں کو کھانا کھلا آنا۔ یاد سے آج شام ہی۔“

کی متنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زودیہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریوہ اس
اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔
زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو ادا
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس اداؤ کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت
زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”تخت مزاج“ ہے۔
سلمان رفتہ رفتہ زودیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زودیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر
طرح کی خواہشات منوائیتی ہے۔ اظہار چچا، شاہرہ بیگم اور آپاگل سوائے تھملاسنے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام
امیدیں زودیہ کو ملنے والے بچکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے مساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی
پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ریوہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی
چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زودیہ کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی
معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ٹائی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر مگنہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر
اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ مگنہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے
معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ٹائی کے یہاں سالار کی
آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات انہوں نے دوری اسے بھی ستائی
ہے خاص کر گیت کی چوڑی اسے ملا ل کی کیفیت سے دو چار رکھتی ہے بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے
دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام ترا احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری
ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں
لباس کی طرح سکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالہ سکرٹری نبیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل نے
ذرا نیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے
تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان
کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑھے)

۱۳

تیرہویں قسط

شاہرہ بیگم اور آپاگل انہیں مطمئن کرنے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ آپاگل کا کلا خشک ہو رہا تھا پانی لینے
کے لیے فریح کھولا، سامنے کھیر کا خوب صورتی سے سیٹ کیا ہوا پہلا رکھا ہوا تھا۔
”کیا تھا“ جو زودیہ تھوڑی سی دیر کے لیے ان کے ساتھ آجاتی وہاں جمیلی ساری کوفت کا ازالہ ہو جاتا۔ ”بار بار“

ثانی نے پیسے شاما کی طرف برعالتے ہوئے یاد دہانی کروائی تو اس نے جلدی سے سر ہلاتے ہوئے ان کی توجہ ایک بار پھر نگینہ کی طرف دلائی چاہی تو انہوں نے سختی کے ساتھ جھڑک دیا۔
 ”خبردار جواب گھر سے نکلنے وقت تو نے یہ الٹی سیدھی باتیں شروع کیں۔ نگینہ کا داغ خراب ہو رہا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں، مرنی رہے بھوک پیاسی، اگر یہی اس کا نصیب ہے۔“ ثانی ستارہ جان کے لہجے میں وہی سختی تھی لیکن اچھے دنوں میں ان کی طبیعت کا لازمی جز تھی۔

شاما سہم سی گئی۔
 ”غضب خدا کا، بچی پر تقدیر کی طرف سے ایک دروازہ کھل رہا ہے اور ماں نے رو رو کر نخواست بچار کھی ہے۔“ شاما نے شکر کیا۔ وہ اب اس کے بجائے استاد جی سے مخاطب تھیں۔
 نیچے بشیر اپنی ٹیکسی لیے منتظر کھڑا تھا۔

ثانی نے بسم اللہ کہہ کر بیڑھیوں پر قدم رکھا، سفید رنگ کا خوب صورت ملائم سوٹ، کانوں میں دسکتے موتی، گلے میں ان ہی موتیوں کی خوب صورت لڑی اور ہاتھوں میں بہت اچھے وقتوں کے ’ہسٹینز‘ ٹرنگٹن! شاما کی نگاہ جب بھی ثانی کی کلائی پر پڑتی اسے وہی ٹنگٹن یاد آتے، جو خیام کبجنت چرا کر بھاگا تھا۔
 دل کو جب بھی یاد آتے ایک ہوک سی اٹھتی تھی اور یہ دالے تو اور بھی پیارے تھے۔

”کتنا جمع جتھا تھا جو ثانی کے پاس اتنے سالوں سے گرتے ہوئے وقار کو سہارا دیے ہوئے تھا۔ سچ ہے ہاتھی مرا ہوا بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے!“ وہ ان کے پیچھے پیچھے بیڑھیاں اترتی چلی گئی۔
 جب سے بیڑھیوں کے ساتھ والی دکان، گیتی کی شکایت پر خالی کروائی گئی تھی تب سے وہاں پہلے جیسا رش تو نہیں رہا تھا، پھر بھی چند ایک منجلیے دیدار کی غرض سے جو وہاں ضروری موجود رہتے تھے ثانی کو اترا دیکھ کر فوری طور پر ادھر ادھر ہو گئے۔

پچھلی سیٹ پر ثانی اور صندل بیٹھیں اور اگلی سیٹ پر استاد جی براجمان ہوئے۔
 بشیر کی ٹیکسی روانہ ہونے تک شاما وہیں کھڑی رہی۔
 آج صندل کی پرائیویٹ پروڈکشن والے انفر بھائی کے ساتھ پہلی میٹنگ تھی، امید تھی کہ شاید آج ہی کانٹریکٹ بھی سائن ہو جائے گا۔ خود سالار بھی وہاں پہنچ رہا تھا۔
 ”ایسا کام ہو کہ بس آگے کے سارے کام خود بخود بنتے چلے جائیں۔“ اپنی فطری وفاداری سے مغلوب، وہ مستقل ایک سی دعا میں مبتلا گئی۔

سیٹی کی شوخ اور تیز آواز نہ آئی تو شاید وہ ابھی اور وہیں کھڑی رہتی۔
 وہ جو ثانی کو دیکھ کر قدرے فاصلے پر چلے گئے تھے اب بے ہوش کرک قریب چلے آئے تھے۔
 ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ سجائے اور آنکھوں میں کھلی دعوت دیتی ایسی چمک، جو شریف زادیوں کا دل لرزا دے، پر یہاں سامنے شاما تھی، کوٹھے والیوں کی ادنیٰ سی نوکرائی!

ذلت بھرے اس سارے سیٹ آپ میں بھی سب سے نچلے درجے پر کھڑی ہوئی۔
 بازار میں اس کی جیسی کتنی ہی کوڑیوں کے مول بکتی تھیں اور اتنی بار بک چکی تھیں کہ ذلت کا لہذا سا احساس بھی دلوں سے جا تارہا تھا۔
 ”میری جان! گاڑی تو کب کی چلی گئی، ایک نگاہ ہم پر بھی ڈال دو، کب سے منتظر ہیں!“ ان میں سے ایک بالکل ہی قریب آچکا تھا۔

شاما کو اس کی شکل دیکھی دیکھی سی لگی۔ شاید وہ اس کا کوئی پرانا گانیک ہو! اس نے محض اندازہ لگایا، اس نے اپنے پاس آنے والوں کے چہرے یاد رکھنے کی کبھی بھی کوشش نہیں کی تھی، سو وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ سکی، مگر فطرت کے عین مطابق وہ آتی ہوئی روزی کولات بھی نہیں مار سکی۔
 ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اس نے بڑی ادا کے ساتھ سامنے کھڑے شخص کو دیکھا جو اس التفات پر لب پھولا نہیں سارا ہاتھا۔ حلیہ سے وہ کوئی مستری مزدور ٹائپ شخص ہی لگ رہا تھا۔

اس سے کچھ زیادہ ملنے کی امید تو نہیں تھی، لیکن شاما کی ساری دکا نداری اس ہی طبقے پر انحصار کرتی تھی۔
 ”رات ایک بجے، پچھلی والی گلی میں!“ مختصر سا جواب دے کر وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھتی واپس اوپر چلی آئی۔
 سامنے کمرے کے دروازے پر نگینہ کھڑی تھی۔
 ”چلی گئیں!“

”جی!“ وہ اس طرح شرمندہ ہوئی جیسے سارا قصور اسی کا ہو۔
 چند لمحوں کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی ان دونوں عورتوں کے بیچ اس جو بارے پر اتر آئی۔
 نگینہ خالی خالی نگاہوں سے فضا میں کسی نادیدہ شے کو تنگے لگی۔ پھر ایک لمبائی سانس لیتے ہوئے کسی دھیان سے نکلی۔
 ”گیتی کا لچر چلی گئی؟“

”وہ تو سویرے ہی چلی گئی تھیں، دین آگئی تھی!“ شاما جلدی سے بولی تین دن بعد آج پہلا موقع تھا جو اس نے صندل کے علاوہ کسی اور کے بارے میں بات کی تھی، بلکہ یہی نہیں وہ اپنے کپڑے بھی تبدیل کر چکی تھی اور ہاتھ میں تھامی ہوئی آئی شیڈز کی کٹ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے اپنا پسندیدہ نیلا آئی شیڈ بھی لگانے والی ہے۔ شاما کو بڑا سکون سا ہوا، ورنہ آج تو اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ نگینہ پہلی بار آج اپنے گانے کی شوٹنگ بھی چھوڑنے والی ہے۔
 وہ واپس کمرے میں مڑی تو شاما بھی پیچھے ہی آئی۔

نگینہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا ہاتھ اب تیزی کے ساتھ چل رہا تھا، بڑی بڑی آنکھیں سو جن کے باعث عجیب سی لگ رہی تھیں اور ان پر نیلا آئی شیڈ آنکھوں کے گرد پڑے حلقوں کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔
 ”ساری عمر ایک ہی خواہش ایک ہی تمنا پالی تھی، صندل کو ہیروئن بنانے کی، وہ بھی پوری نہ ہوئی، ارے ایسے ہی پروگرام کروانے ہوتے تو پندرہ سال کی عمر سے ہی اسے کام پر لگا دیتی، یوں اپنی ہڈیاں نہ بدل رہی ہوتی، مگر ماں سے تو میری ایک خوشی بھی نہیں دیکھی گئی۔ چل دیں اسے لے کر۔“

باوجود ضبط کے نگینہ کی آنکھوں میں پھر سے آنسو آنے لگے۔ جنہیں میک آپ خراب ہونے کے ڈر سے اس نے فوراً ہی خشک کر لیا۔
 ”ثانی غلط نہیں کر سکتیں باجی، انہوں نے ضرور صندل کی کوئی بھلائی دیکھی ہے، آپ پروگرام آنے تو دیں ایک بار ہی پر۔“

منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے نگینہ نے شاما کی تسلی کو رد کیا۔
 ”اب دیکھ لینا، ساری عمر اس چھوٹی اسکرین ہی پر نہ پھنسی رہی صندل تو کتنا بھلا کہاں سینما اسکوپ اور کہاں۔۔۔“ رنج اور کوفت سے اس سے بات بھی پوری نہیں کی جا رہی تھی۔
 ”اللہ بہتر کرے گا باجی! آپ دل مت برا کریں، ہماری صندل لاکھوں میں ایک ہے، اس پر تو کسی جوہری کی نگاہ لازمی پڑے گی، ثانی کتنی ہیں بالکل باجی فیروزہ کی کالی۔۔۔!“ اس نے بے ساختہ ہی وہ انٹوں تلے زبان دیالی۔

”یہ فیروزہ کہاں سے بیچ میں آجاتی ہے!“ کبھی بھی تو اپنی بدقولی سے وہ خود بھی عاجز آنے لگی تھی۔ مگر تیرے کمان سے نکل چکا تھا۔

”فیروزہ اچھی تھی زندگی اس کی ضرور تھوڑی تھی، مگر دل کی ہر خواہش پوری کر لی، مرضی کا بیاہ کیا، بیٹے کی ماں بنی اور جب زندگی مرضی کے مطابق نہیں رہی تو نکل گئی، نکل کر کہاں کے سارے لاڈ، پیار اور بیٹے کی پروا کیے بغیر یہ تو میں ہی ڈھیٹ تھی، کولہو کے نل کی طرح گئی رہی، ایک ایک شرا کی کیا زندگی تو تو گواہ ہے شاما!“ وہ ڈرنگ میل کے سامنے سے ہٹ گئی، اس کا چہرہ میک اپ کے باوجود زردی بالکل ہو رہا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے دل کو بڑی گہری چوٹ پہنچی تھی۔

”کیسی کیسی ہنسی اڑے گی میری، جب لوگ صندل کوئی وی پر دیکھیں گے، بڑے وعوے کرتی تھی میں صندل کے لیے، میرا تو ذرا سا بھی غرور اللہ کو برا لگ گیا اور یہ جو اکثر متانتی پھرتی ہیں، ان کو ساری آزادی ہے، اماں نے تو میری منت پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا!“

اپنا بیگ اٹھائے وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ ”چل گینہ! مرتے دم تک تیرے لیے ہی نخل خواری ہے۔“ اس کے لہجے میں دل توڑتی کبک تھی۔

”تھوڑا سا کھانا باجی!“ شاما رہے لفظوں میں کہتے ہوئے پیچھے آئی، تو گینہ بجائے جھنجھلا نے کے عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”کھالوں گی کچھ لے کر، بے فکرہ مجھے کچھ نہیں ہوتا، ہاں گیتی آئے تو اسے کھانا ضرور کھلا دینا، اس بے چاری کی طرف تو تین دن سے میں نے دیکھا بھی نہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اتر گئی۔ شاما کی آنکھوں میں نمی سی آنے لگی۔

”سلمان کی شادی کا ہنگامہ سرو پڑنے کے ساتھ گھر میں بڑی فرصت بھری خاموشی پھیل چکی تھی اور تو اور آپاگل بھی جو منگنی اور شادی کے درمیانی عرصے میں تقریباً ”بیمیں قیام پذیر تھیں“ آج کل دل کڑا کر کے سسرال میں ہی براجمان تھیں۔ ان کی کمی سب سے زیادہ شاکرہ بیگم کو ہی کھل رہی تھی، فون پر چاہے کتنی بھی بات ہو جاتی، مگر وہ ملاقات کا مزا کہاں!

اظہار چچائے انہیں لاؤنچ سے بیرونی دروازے تک کا تیسرا چکر لگاتے دیکھا تو خاموش نہ رہ سکے۔ ”یوں کیوں پریشان پھر رہی ہو، جاؤ کہیں محلے میں ہی ہو، آؤ تمہارے تو بہت گہرے تعلقات ہیں، آج کل اتنا جانا کیا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے!“

اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے وہ ان کے پاس آ بیٹھیں، ”مظن کر رہے ہو!“ ”نہیں، خدا نخواستہ، میری یہ مجال!“ سامنے پھیلا اخبار ایک طرف کر کے وہ ہلکے سے ہنس پڑے، ”تمہاری بوریت کو دیکھ کر مشورہ دے رہا تھا، جاؤ ذرا پتہ تو چلے کہ محلے والوں پر کیسی دھاک بیٹھی ہے، ہمارے بیٹے کی شادی کی جگہ بچے بھنے جا رہے ہوں گے سارے دیکھ دیکھ کر ہم جاکر نوٹ تو کرو!“

ان کے لہجے میں بڑی مزہ لیتی سی کیفیت تھی، اپنی بیگم کے ساتھ ان کی گہری انڈر اسٹینڈنگ کی بنیادی وجہ بھی یہی عورتوں والی فطرت تھی۔

”خاص طور پر سامنے والے مرزا صاحب اور واہنی طرف، مگر چھوڑ کر یہ جو۔۔۔!“ ان کی بات اوصوری ہی نہ مگنی۔

مجھے نہیں جانا کہیں بھی بس!“ شاکرہ بیگم نے بے زاری سے ان کی بات کاٹی تھی، ”سارے محلے نے مل کر بلایا ہے، ہمارا، صاف صاف منہ پر کہتے ہیں کہ کیسی سبے جوڑ شادی کی ہے سلمان کی، نہ شکل صورت اور نہ عمر میں بھی سلمان سے کہیں بڑی، کل سبزی لیتے ہوئے مرزا صاحب کی بیوی سے گلی میں ملاقات ہو جاں بھی وہ نہیں چوکیں، کہنے لگیں بڑی بھول ہوئی ہے آپ سے، یہ چار چیزیں تو کچھ سال میں سلمان اپنی سے بھی خرید لیتا، زندگی برباد کرنا ضروری تھا کیا۔“

”اظہار تو جیسے تڑپ ہی گئے، صاف کہنا تھا کہ چار چیزیں تو آپ کی بھولائی تھی، ہمارے سلمان کے سر سے تو اسے چار سو گز کا گھر دیا ہے، ڈیفنس میں کروڑوں کی مالیت ہوگی اور ایک نئی گاڑی بھی۔ ہم تو اس لیے نہیں بتا رہے تھے کہ لوگوں کے حسد سے بچے رہیں مگر اب ایسے لوگوں کو جواب دینا بھی تو ضروری ہے۔“

”بتا رہا میں نے یہ بھی!“ ان کی آزدی ابھی باقی تھی، ”نہیں اس پر وہ یہ کہتی ہوئی چلی گئیں کہ اس کا تو مطلب ہے کہ زویہ کے ابا نے اپنے لیے ایک داماد خریدا ہے، وہ بھی اپنی شرائط پر!“

”جی بڑے ہی کینے لوگ ہیں اس محلے میں، اچھا ہے ہماری جلد ہی جان چھوٹنے والی ہے یہاں سے، پھر تو ان کی انکس بھی دیکھنے کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔“

اظہار صاحب کے پندار کو بڑی سخت ٹھیس پہنچی تھی۔ خاندان اور محلے میں اپنی بالارستی کا احساس انہیں کچھ قدر مغرور کیے رکھتا تھا کہ وہ اب یہ توقع ہی نہیں رکھتے تھے کہ ان پر بھی اعتراض کیا جاسکتا ہے۔ یا ان کی بھی اپنی آزادی جاسکتی ہے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرور

خوبصورت چچا

مضبوط جلد

آفٹ ہینڈ

شائع ہو گئے ہیں

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
امر میں، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکتبہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

وہ ہونے لگے، وہ پہلے ہی سلمان کی وجہ سے زورنچ ہو رہی تھیں، ان کی لعن طعن پر باقاعدہ آنسو بہانے لگے۔ کیسے گزارا ہو گا، بڑے گھر کی بیٹی لائی ہو، اب اپنا دل بھی بڑا رکھو، ذرا سمجھ لو کچھ بھی ہاتھ نہیں آنے والے ان کے آنسوؤں کی پروا کے بغیر سبق پڑھائے گئے۔

شاہرہ بیگم کچھ بولیں تو نہیں لیکن دل میں جو گرہ بڑی سوڑی۔ جب تک سلمان واپس آیا، وہ آلیٹ اور چائے تیار کر چکی تھیں، سلمان کے لائے مکھن، جیم، ڈبل روٹی، کوئی سے ٹرے میں سیٹ کر کے، جب وہ سیڑھیوں کی طرف جا رہی تھیں، تب ہی زویا کی آواز پر رکنہ ہوا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں، بلائیں مجھے دس، میں دے آتی ہوں۔“ وہ ابھی ابھی اپنے کمرے سے نکلی تھی اور نہیں ٹرے اٹھائے سیڑھیوں کا رخ کرتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھی تھی۔

سلمان کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔ زویا نے ہلکے سے دستک دی تو فوراً ہی سلمان کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آجائیں امی، دروازہ کھلا ہے۔“

”کیا؟“ زویا نے پتہ لگا کر امی ناشتہ لارہی ہیں، شرم تو نہیں آتی ذرا بھی! زویا کی بڑی جان چلی تھی۔

زویا نے سامنے صوفے پر بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی اور زویا کے سلام کے جواب میں اس نے محض ایک نگاہ اٹھا کر دیا تھا۔

”چلو اچھا ہوا کہ تم اٹھ گئیں، یہاں رکھ دو۔“ سلمان نے میز زویا کے سامنے کی، ”آج تو دیر ہو گئی، کل سے تم زرا جلدی اٹھ جانا۔“

زویا کو لگا جیسے وہ اپنی بیوی سے کہہ رہا ہے، مگر یہ اس کی غلط فہمی تھی۔

”تم آج کل بڑھائی سے بھی فارغ ہو، ویسے تو جوا کو بھی ان دنوں کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، امتحان کی تیاری گھر پر پختہ کر بھی ہو سکتی ہے۔“

وہ اسے نصیحت کرنے کے ساتھ، زویا کو ہڈ پکڑا چکا تھا، اور اب زویا کو اشارے کر رہا تھا کہ وہ زویا کو خود پرو کرے۔

اس کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن وہ بد تمیز نہیں تھی، زویا کو بڑی بھابھی ہونے کے ناتے اس پورے مہینے ان دنوں نے بڑی عزت دینے کی کوشش کی تھی۔

”یہ لیجیے بھابھی!“ اس نے خوشبو اڑاتے آلیٹ کی ہڈیٹ آگے کی، مگر زویا نے بڑی بے اعتنائی کے ساتھ اس کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”میں لے لوں گی خود اور سلمان! میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ اورنج جوس۔!“ زویا کی جانب دیکھے بغیر وہ سلمان کو کچھ بتا رہی تھی۔

”بھول گیا میں شاید۔!“ وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا، ابھی لے کر آتا ہوں، آگے میں روڈ پر ایک ڈینار ٹنسل

”شور ہے۔“

اس کا اک اک انداز، کتنا خوشامد تھا کہ زویا کو اپنے آپ سے شرم آنے لگی تھی۔

”آپ رہنے دیں سلمان بھائی! نیچے فریج میں رکھا ہے۔“ خود پر ضبط کرتے ہوئے وہ دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”تم سے چھوٹی چھوٹی باتیں یاد نہیں رکھی جاتیں، اتنے بڑے آفس کے کام کو کیسے سنبھال پاؤ گے؟ پاپا بہت سخت

”منہ پر اتنی باتیں ہیں تو پیٹھ پیچھے کیا کچھ کہا گیا ہو گا!“

شرمندگی کو برصا دواتا یہ خیال دونوں میاں بیوی کو بیک وقت ہی آیا تھا تو جھنجھلاہٹ بڑی لازمی تھی۔

”میں تو کہتا ہوں، اب ہمیں سلمان سے کھل کر بات کرنی چاہیے، جتنی جلدی ہوئے گھر میں شفٹ ہو جائیں، تب تک یہاں اس تنگ سے گھر میں پڑے رہیں گے، اتنا بڑا خرچ کیا ہے اس شادی پر، اب تھوڑی سی آسائش حاصل کرنا ہمارا بھی تو حق ہے۔“

دل ہی دل میں سارے جتن والوں پر لعنت بھیج کر وہ آگے کی پلاننگ سے دل بہلانے لگے۔

شاہرہ بیگم خلاف عادت خاموش ہی رہیں، پر وہ اپنی ترنگ میں بولتے ہی رہے۔ ”میں نے تو اچھی طرح سوچ لیا ہے، اپنے آفس والوں کی ایک اچھی سی دعوت ضرور کروں گا وہاں۔ پتہ تو چلے سب کو، کیا شان ہے اظہار احمد کی؟“

منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے شاہرہ بیگم نے سر کو خفیف سی جنبش دی، تب ہی سیڑھیوں سے نیچے آتا سلمان دکھائی دیا تو ان دونوں ہی کی توجہ اس کی طرف ہو گئی۔

”امی! میرا اور زویا کا ناشتہ بنا دیں جلدی سے، بلکہ جوا سے کہہ دیں، وہ بنا دے گی، کل آپ کو منع بھی کیا تھا، مگر اتنے ترہتر اٹھے تھے کہ زویا سے کھانے ہی نہیں گئے، وہ پراٹھا تو کھاتی ہی نہیں ہے۔“

بنا کسی تمہید کے اس نے آتے ہی آرڈر پاس کیا اور پھر جوا کو آواز دینے لگا۔

”وہ کالج گئی ہے۔“ شاہرہ بیگم نے اسے ٹوکا تو وہ کچھ جھجھکیا۔

”ابھی سے کالج جانے کی کیا ضرورت تھی، زویا کو یہاں آئے ابھی تین دن تو ہوئے ہیں، تھوڑا اسے کہنی دے، یہ زویا تو کسی کام کی سہ نہیں، امتحان کیا ختم ہوئے ہیں، سارا دن بس سوئی ہی رہتی ہے۔“

شاہرہ بیگم کو اس کا کہا برا لگا۔

”بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں جوا کی، بہت سارا کام جمع ہو گیا ہو گا، وہی لینے گئی ہے اور زویا بے چاری، ابھی امتحانوں سے فارغ ہوئی ہے، سوا اب اپنی تھکن اتار رہی ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے کہتے ہوئے کچن میں چلی گئیں۔

سلمان ان کے پیچھے دروازے میں اکھڑا ہوا۔

”زویا کا ناشتہ پھر کون بنائے گا؟ آپ کے بس کا تو ہے نہیں۔“

”جیسا بھی ہے، ہمارے پاس تو یہی حاضر ہے، تمہاری ساس کو چاہیے تھا۔ ایک نوکر بھیج دیتیں بیٹی کے ساتھ، جو اس کی مرضی کے مطابق کھانے پکا کر پیش کرنا رہتا۔“ تو نے کوچو لے پر پختے کے سے انداز میں رکھتے ہوئے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہوئیں۔

”دوپہر سربر آ رہی ہے، اور یہاں ابھی خیر سے ناشتہ ہو رہے ہیں!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے گئیں۔

”مجھے پتا تھا اس گھر میں یہی ہو گا، ابھی دونوں گزر رہے ہیں اور آپ کے اعتراضات شروع ہو گئے۔“

”میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو تمہیں برا لگ گیا، یہی ناکہ اگر ایک نوکر بھی ساتھ آجاتا تو تمہاری بیوی کو آسانی رہتی تو اس میں غلط کیا ہے؟“ تو اچھا اپنی جگہ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئیں۔

”رہنے دیں، میں سب سمجھتا ہوں، اتنا کچھ مل گیا ہے زویا کی وجہ سے، مگر پھر بھی آپ لوگوں کی تسلی نہیں ہو رہی، میں لے آتا ہوں زویا کے لیے ناشتہ۔“ وہ پیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔

اظہار صاحب اس کے پیچھے آوازیں دیتے ہوئے گئے بھی مگر وہ جا چکا تھا۔

”حد کرتی ہو تم بھی بھلا، اتنا کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی سلمان کو، ابھی نئی ہے زویا، یہاں رفته رفته ہم لوگوں سے مانوس ہو جائے گی۔ مگر تم نے تو ابھی سے اپنا رویہ اتنا خراب کر لیا ہے کہ حد نہیں!“

”پچاس ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے اماں! آپ کی اپنی بہن کے ہاں اب لاکھوں گدڑوں کی باتیں ہوتی ہیں“
 الماس تو اب سید بسری بن رہی ہے۔
 طویل دور فلسفی ماحول میں گزار کر وہ رائج الوقت اصطلاحات کا استعمال بخوبی کرنے لگی تھی۔
 نانی کو سب سے زیادہ برا ’صندل‘ کا الماس سے مقابلہ لگتا تھا اور وہ بھی تکینہ کے منہ سے ’سوان‘ کی پیشانی پر ملنے لگتا تھا۔

”اس طرح کے لاکھوں کروڑوں بڑی بد بختی لے کر آتے ہیں اپنے ساتھ ہر کام کی کوئی شرم ہوتی ہے مگر میری شرم کے کفنے نے تو ہر شرم لحاظ اٹھا دیا ہے۔“
 ”تو یہاں کون سے شرعی کام ہو رہے ہیں ملاوٹ شدہ منافقانہ زندگی انسان یا تو پورا نیک ہی ہو جائے یا پھر سارے کا سارا گناہ گار ہی بھرے یا تو زندگی کے پورے مزے ہی لوٹ لے یا پھر روح میں گڑی بھانس ہی نکل جائے کچھ تو ہو!“

اپنی فطری چڑچڑاہٹ کے ساتھ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی تلخ سچائی تھی، مگر یہاں ایسی باتیں محض منہ کا ڈالنا کہنے کے لیے کی جاتی تھیں۔ ان پر غور و عمل کرنے کی کوئی نیت نہیں ہوتی تھی۔
 گیتی نے بے حد اکتا کر اوہراؤھرو دیکھا تب ہی شاما سالار کی آمد کی اطلاع لیے چلی آئی۔
 گیتی اس سے بیس بیٹھ کر پڑھتی تھی۔ تکینہ نے صندل والے قصے کے بعد سالار سے بھی ایک طرح کا پروہ کر رکھا تھا سو وہ اس کے آنے کی خبر سنتے ہی اٹھ چکی تھی اور نانی کے انتظار میں استاد جی ہال میں آئے بیٹھے تھے وہ سالار سے وعاسلام کرتی ہوئی اس طرف چلی گئیں۔

گیتی اپنی کتابیں لے کر اس مخصوص گوشے میں صوفے پر بیٹھ چکی تھی جہاں وہ لوگ پڑھا کرتے تھے وہ اپنے سامنے کتاب کھولے صفحات الٹ پلٹ کر رہی تھی تب سالار کی نظر ایک بار پھر اس کے چہرے پر جمنے لگی۔
 اس کی بونتی ہوئی گندی رنگت۔

شد رنگ بالوں کی نرمی سے بھری ہوئی لٹیں بہن کی ملائمت کا اندازہ اتنے فاصلے سے بھی ہوتا تھا۔ کتنی ہی بار بڑی شدت سے اس کا دل انہیں چھونے کو چاہتا مگر اتنی ہی بار اس نے اپنے دل کو سختی سے سرزنش کی تھی۔
 مگر پھر وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بھی جاگ بڑنے والا رخسار کا ڈھیل اور سحر طاری کرتی حسین آنکھیں جو شکر ہے کہ اس کے سامنے زیادہ تر جھکی رہتیں ورنہ تو۔۔۔!

اپنے جذبوں کی شدت سے وہ کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی لاجواب ہونے لگتا تھا۔
 سو یہ طے تھا کہ وہ گیتی آرا کی محبت میں شدت کے ساتھ گرفتار ہو چکا ہے! شبہ تو اسے پہلے دن ہی ہو گیا تھا مگر اب تو جیسے روز بروز اس کا یقین گہرا ہو رہا تھا۔

”ہاں تو آج کیا پڑھنا ہے اردو غزل؟“ ”یہی نا!“ اس کے نقوش کی بھول بھلیوں سے بمشکل نکل کر وہ سنجیدگی خود پر طاری کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔

”جی!“ وہاں وہی سادہ سا لہجہ تھا جو اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے سے روکتا تھا۔
 وہ بہت اٹھماک سے پڑھتی تھی اور کم ہی ایسا ہوا تھا کہ سالار کو لگا ہو کہ اس کی توجہ کسی اور طرف ہے لیکن پچھلے کچھ دن سے وہ کہہ کر ایک ہی شبہ ہو رہا تھا کہ وہ کچھ خفا بھی ہے۔

چند ایک ادھر ادھر کی باتیں جو وہ اس سے بے ساختگی میں کر لیا کرتی تھی آج کل بالکل چھوڑ دی تھیں۔
 خاصی دیر سنجیدگی کے ساتھ پڑھائی ہوتی رہی لیکن جب وہ لوگ شاما کی لائی بھاپ اڑانی چائے کی طرف متوجہ ہوئے تھے تب سالار سے رہانہ گیا۔

پس کام کے معاملے میں وہ تو دو دن میں نکال باہر کر دیں گے۔“ ”نویانے اس کے باہر نکلنے کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔
 جواباً ”سلمان ایک کھیانی سی ہنسی ہنس رہا تھا۔

نویا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر چلی گئی۔
 ”اور یہ اپنے گھروالوں کو ہر وقت مجھ پر مسلط رکھا کرو اماں! ہمیں بہانے بہانے سے چکر لگاتی رہتی ہیں، مقصد کیا ہے ان کا؟ اس ہر وقت کی جاسوسی کا۔“

اس کی تیز آواز باہر تک با آسانی سنائی دے رہی تھی۔
 سلمان نے اس بار جواباً ”کیا کہا اور کچھ کہا بھی یا نہیں؟“ ”نویانے یہ جاننے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔
 لاؤنج میں بیٹھی شاگرہ بیگم نے بڑے غور سے نویا کے چہرے کو دیکھا مگر خاموش ہی رہیں۔

”سلمان بھائی!“ اور نانی جو اس کا گلاس لیے اس بار وہ پیچھے سے ہی آواز دے رہی تھی اور سلمان پہلی ہی آواز پر بڑی تیزی سے آیا تھا۔



صندل کا کانٹریکٹ اسی دن سائن ہو گیا تھا۔ پرائیویٹ پروڈکشن ہاؤسز کی روایت کے برخلاف ’افسر بھائی‘ نے اس کے پچاس ہزار روپے ایڈوانس بھی دے دیے تھے ’ایسا یقیناً‘ ان کے اور سالار کے تعلقات کی وجہ سے ہی ہوا تھا۔

دو سالوں کی بہت مشکور تھیں۔ انہیں افسر بھائی کے پروگرام کا آئیڈیا اور کام کا طریقہ بے حد پسند آیا تھا۔
 ”بڑھے لکھے لوگ ہیں صندل کو ان کے ساتھ کام کر کے جتنا فائدہ پہنچے گا اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں“
 صندل کی شہرت کہیں سے کہیں پہنچ گئی تھی۔ ”اللہ نے چاہا تو۔“

ایک دن انہوں نے اپنے سارے اختلافات بھلا کر تکینہ کو سمجھانا چاہا مگر وہ یوں شش ہوئی بیٹھی رہی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ صندل کے معاملے میں اس نے اب مکمل چپ سا دھ رکھی تھی۔ ساری کرتا دھرتا نانی ستارہ ہی تھیں۔

افسر بھائی کو پہلی ریسرسل پر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صندل جیسی ماہر فن کو بہت زیادہ پریکٹس کی ضرورت نہیں ہے ان کے لیے سب سے اچھی بات یہی تھی پرائیویٹ پروڈکشن میں کام ویسے بھی تیزی کے ساتھ نمٹانے کی کوشش رہتی ہے، سواب زور و شور کے ساتھ ریکارڈنگز جاری تھیں پروگرام جلد ہی آن ایئر جانے والا تھا۔

نانی ستارہ اور خود صندل بے حد پرامتد تھیں۔
 ”صندل پہلی لڑکی ہے جسے اس پروگرام میں ایڈوانس دے کر سائن کیا ہے ورنہ تو وہاں روز کتنی ہی لڑکیاں آئی بیٹھی رہتی ہیں۔ ہماری اپنی براوری کی بھی مگر صندل جیسی بات کہاں ہے کسی میں۔“ اس روز ریکارڈنگ نہیں تھی۔

نانی کے ہال نما کمرے کے سب دروازے کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور سردیوں کی نرم گرم دھوپ سارے میں پھیل رہی تھی۔

آج کل ان کے لہجے میں تفاخر کا احساس نمایاں ہوتا تھا۔
 ”تکینہ ابھی ابھی گھناڑے پاس سے ہو کر آئی تھی۔ الماس اگلے ہفتے دوپہر جاری تھی جہاں کے پروگرام سے لاکھوں کی آمدنی بیٹھی تھی سو وہ پچاس ہزار کی رقم پر نانی کی خوشی کو برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔ مزید ضبط نہ ہوا تو کہہ بھی دیا۔

ناجتنی ہے تو اس کام کی عزت بڑھتی ہے اس کے والدین فخر سے اگلی رو میں بیٹھ کر اپنی بیٹی کے فن کو سراہتے ہیں اس کا کیریر نہیں ہوتا۔
 "لے لے بولتے شاید تھک گئی تھی۔
 "نال بھی ماہر فن ہے اس کے لیے اتنا منفی مت سوچو!"
 "کاسر بلکے سے نفی میں ہلا۔

ب نے بہت برا کیا اب وہ واپس نہیں آئے گی اور یہاں کوئی اسے واپس آنے بھی نہیں دے گا یہاں کے سارے راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔ "وہ اتنا آہستگی سے کہہ رہی تھی کہ سالار کو اس کی بات سننے میں شک ہوئی۔

بوا عظمت کا کچن میں یہ تیسرا چکر تھا۔
 روزی اسی طرح کچن کاؤنٹر کے پاس بڑے اسٹول پر جم صم سی کیفیت میں بیٹھی تھی۔
 "اب ختم بھی کر دے مراقبہ کیوں اس بڑھاپے میں مجھے ذلیل کروانی ہے۔" وہ ٹھیک اس کے پاس جا کر

حائز ہیں۔
 وہ بری طرح چوکی اور پھر بوا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان سا اترا۔
 "کیا بات ہے؟" انہوں نے اس کی آنکھوں میں پھیلے سسم کو دیکھ لیا تھا۔ "کچھ پریشانی ہے؟"
 "نہیں!" وہ ہلکے سے مسکرائی، مگر یہ بھی سی مسکراہٹ اس کے تاثرات کا ساتھ نہیں دے پائی۔
 "صاحب بلا رہے ہیں ان کی کوئی چیز نہیں مل رہی ہے، جا کر ذرا ڈھونڈ دے، کتنی بار تو اگر گھر چکی ہوں، صبح پیگم صاحبہ سے تیری وجہ سے ڈانٹ کھائی ہے اب یہ لڑکا سر کو آ رہا ہے۔"
 "نیل کے لیے اب بھی کبھی میں سے عزت و احترام غائب ہونے لگتا تھا۔
 "روزی یوں ان کی شکل دیکھے گئی جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔
 "اب اٹھ بھی جا مہارانی کیوں شامت بلواری ہے۔"
 "میں نہیں جاؤں گی بوا! مجھے ان سے ڈر لگتا ہے! اس نے جیسے سرگوشی کی۔
 "کیا!"

بوا عظمت نے اس کے چہرے پر خوف کی برچھائیں اس بار پہلے سے زیادہ گہری پائی۔
 برسوں ہو گئے تھے اس گھر میں کتنے ہی ٹھیل ان کی آنکھوں کے سامنے کھیلے گئے اور وہ خاموش تماشاخی بنی

کی بات کی گہرائی میں وہ بل سے بھی کم وقت میں پہنچیں۔
 "مجھے کچھ کہا اس نے!" وہ اس کے بالکل قریب چلی آئیں۔ "سچ بتا بالکل، جھوٹ بولا تو جان سے ماروں گی!"
 "کی نکاہیں اس کے سراپے کو اس طرح ٹٹول رہی تھیں جیسے کوئی سروسٹہ راز چھپا ہو۔
 "وہ بہت خراب آوی ہے بوا! اس روز اس روز!" وہ ہچکیاں لے لے کر رونے لگی۔ کتنے دن ہو گئے تھے مگر
 "یہ روز نیل کا اپنی طرف کھینچا اور پھر۔ اس کی بے ہودگیاں یا آئیں تو وہ رنج اور شرم سے کٹنے لگتی۔ اگر پیگم
 "مہاراج کی آواز نہ آتی تو بال بال بچی تھی وہ۔
 "گوپر سے دھمکی دی کہ اگر پیگم صاحب کو ہٹا چلا تو ایسی جگہ بیچ کر آؤں گا جہاں موت بھی پناہ مانگے گی۔"

"جو بات میں پوچھوں گا بالکل ٹھیک جواب دے گی؟"
 "گیتی نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
 "میں آپ سے کیسے جھوٹ بول سکتی ہوں!"
 "ٹھیک ٹھیک!" سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ "تو پھر فوراً بتاؤ کہ ناراض کیوں ہو؟"

وہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اور جو سایہ سا ابھی ابھی اس نے اس کے چہرے پر لہراتا دیکھا تھا اس کے خیال کی تائید کرتا تھا۔
 اور اس شخص کے سامنے محض بات کو ٹالنے کی غرض سے بھی جھوٹ نہیں بولا جاسکتا تھا۔
 گیتی کو ایسا ہی لگا۔

"میں آپ سے ناراض نہیں، بلکہ مجھے دکھ پہنچا ہے آپ کی بات سے۔" چھوٹا سا فقرہ کہتے ہوئے اس نے اس طرح سر جھکا لیا تھا جیسے خود ہی مصور وار ہوا۔

"میری وجہ سے!" سالار نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ "پلیز گیتی! کھل کر بتاؤ ایسا کچھ مجھ سے یقیناً نا دانستگی میں ہوا ہو گا اور میں اس پر جانے بٹا بھی بہت شرمندہ ہو رہا ہوں۔ پلیز بتاؤ تو سہی۔"
 بہت بے چینی محسوس کرتے ہوئے سالار نے لبوں تک جانا کپواپس میز پر رکھا۔

"آپ نے صندل کو پروگرام کیوں بولوایا؟"
 "کیا! اس بار وہ پہلے سے زیادہ حیرت زدہ تھا۔ ان چند سیکنڈز میں اس نے گیتی کی ناراضی کی جو جو بات ڈھونڈنا چاہی تھیں ان میں اس بات کا تو خیال بھی نہیں آیا تھا۔
 "وہ میں نے تو۔"

"آپ نے تو اپنے طور پر ہماری بہت بھرپور مدد کی ہے، ہے نا ہماری حالت کا اچھی طرح اندازہ ہے آپ کو صندل کو کام نہیں ملتا تھا اور یہاں اٹھتے بیٹھتے کی رونما تھا۔"
 اس کے لہجے میں تلخی بڑھ رہی تھی اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی تھی بالکل وہی بات تھی۔
 سالار نہ امت میں گہرنے لگا۔

"اس گھر میں صرف میں تھی جسے صندل کی بے کاری سے ایک بڑی طمانیت حاصل تھی، لگتا تھا کہ شاید اب قدرت کو ہماری حالت کی تبدیلی منظور ہے، رزق کا کوئی اور در کھلے گا، نالی اور امی کوئی دوسرا ذریعہ ڈھونڈ لیں گی۔ آخر کار شاید یہ جگہ ثانی ولد پر بیچ کر ہم کوئی چھوٹا سا دو کمروں کا ہی گھر لے لیں گے، دو چلے جائیں گے یہاں سے بہت دوسرے۔ لیکن آپ نے سارے راستے ہی بند کر دیے۔"

سالار کو لگا جیسے اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔
 کاش وہ اس روز گیتہ کی درجہ بھری بات نہ سنتا تو یہ غلطی نہ ہوتی۔
 "وہ ایک صاف ستھرا پروگرام ہے گیتی! اور افسر بھائی تو بہت شریف آدمی ہیں، اچھے گھرانوں کی لڑکیاں کلاسیکل سیکھ کر ان کے ساتھ برگرام کر چکی ہیں۔"
 اس کی تسلی کے لیے وہ چند مناسب فقرے ادا کرنے میں کامیاب ہوا۔
 گیتی کے چہرے پر ایک دھیمی مسکراہٹ پھیلی۔
 "مجھے گھر!"

"مجھے گھروں کا لیبل بہت قیمتی ہوتا ہے سالار صاحب! اچھے گھر کی لڑکی کے لیے یہ کام نہیں شوق ہے، فیشن

”بدبخت کہیں کا“ اور بیگم کون سی کم ہے، ایک ہی تھالی کے چٹے ٹپے ہیں، اس کو پتا بھی چل جائے گا تو وہ سارا الزام الثا تیرے سر دھروے گی اس چھو کرے پر الزام نہیں آنے دے گی پہلے اپنے بیٹے کی آوارگیوں پر پروردگار کی رہی ہے اور اب یہ مل گیا ہے۔“

”میں کیا کروں بوا! مجھے کوئی راستہ بتاؤ!“

چہرے سے آنسو صاف کرتے ہوئے، روزی امید بھری نگاہوں سے بوا کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”چکی جا یہاں سے اس سے پہلے کہ کوئی بڑی قیامت آئے چھوڑ دے اس گھر کو۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو کر بڑی تیزی سے بولیں۔

”کہاں چلی جاؤں کون سا دوسرا ٹھکانہ ہے، کسی کو بھی آج تک آتے دیکھا میرے پاس میں تو بالکل اکیلی ہوں بوا۔“ وہ پھر سے رونا شروع ہو چکی تھی۔

”اور یہ جو بار بار جو بیٹھا ہے اس نے کوئی جھوٹا سچا آسرا نہیں دلا رکھا جس سے تو سارا دن ہی میری آنکھوں میں دھول جھونک کر ملنے جاتی رہتی ہے۔“ سخت پریشانی میں بھی بوا نے اپنا پچھلا دکھایا درکھا۔

”اس کی دو بہنوں کی شادی ہوئی ہے بوا! اس کے بعد ہی وہ شادی کرے گا تو مجھے دھوکا نہیں دے رہا۔“

بڑی مشکل سے عظمت بوا نے خود کو کوئی سخت بات کہنے سے روکا۔

”میں بات کرتی ہوں اس سے اس کام میں اب دیر نہیں کی جاسکتی بالکل سادگی سے نکاح پڑھوا لے اور لے جائے مجھے یہاں سے اصل بات سنے گا تو فوراً مان جائے گا اگر سچا ہے۔“

”نہیں بوا!“ روزی نے ان کا ہاتھ پکڑا۔ ”راجو بے حد جذباتی ہے نسب سے پہلے تو وہ اس کینے کو ختم کرے گا آگے کی تو سوچے گا بھی نہیں کون اس کے لیے جیل پکھری کرے گا، یہ وہاں دو بہنیں اور ہے کون۔“

بوا عظمت کو نگاہیں آج انہوں نے پہلی بار روزی کو جاتا ہے۔

وہ محض شہ رخ بے فکری اور بے وقوف نہیں تھی اس میں بڑی گہری حساسیت بھی تھی نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کے لیے بھی۔

”ٹھیک ہے میں کچھ اور سوچتی ہوں تو بہت احتیاط رکھ رات کو میرے پاس سویا کر اور دن میں بھی اڑھار اور پھرنے کی ضرورت نہیں ہے اتنا بڑا سنسان گھر ہے اور دوسرے یہ ہار سنگھار کچھ ختم کرنا۔“

اپنی بات ختم کرتے ہوئے انہیں غلطی کا احساس ہوا۔ روزی کا چہرہ خشک تھا اور بالوں میں شاید کئی دن سے کنگھا تک نہیں ہوا تھا، ایک پرانے کئی بار کے دھلے ہوئے سوٹ میں وہ اپنے مخصوص چلے سے بالکل مختلف دکھائی دے رہی تھی۔



”سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا ہے!“

کئی دن گزر جانے کے باوجود بھی ربیعہ کسی کسی بوقت بڑی حیرت سے معاذ کی طرف دیکھ کر کہہ اٹھتی۔

”صل میں تمہیں میری صلاحیتوں کے بارے میں ہمیشہ شک رہا ہے ورنہ یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔“

بڑی لاپرواہی سے اس نے ربیعہ کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا لی اور ہنس پڑا۔

”تو یہ بالیاں ہاتھ پچھلے دو سال سے کام کیوں نہیں کر رہا تھا آخر؟“ ربیعہ نے برا سامنہ بنا کر قدرے زور سے کہہ دیا۔

دادی ویسے تو کرسی پر پاؤں اوپر کیے دھوپ میں بیٹھی مزے سے اخبار پڑھ رہی تھیں مگر دھیان جیسے ہر طرف

تھا۔ چشمے کے اوپر سے ایک کڑی نگاہ ربیعہ پر ڈالی۔ ان کے نزدیک معاذ کی ”بے ادبی“ بڑی نازیبا بات تھی۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ربیعہ! اس کا ہاتھ خدا نہ کرے کیوں کام نہ کرتا، وہ تو یونیورسٹی والوں کو ہی کچھ دشمنی ہو گئی اس سے اب کہ کسی بھلے شخص کے ہاتھ میں اس کے پیپر آئے تو دیکھو کیسی شاندار کامیابی حاصل ہوئی۔“

”شان دار“ پر ربیعہ کے ساتھ معاذ بھی ہنس پڑا۔

”باس ہوا ہے دادی! پورے دو سال ضائع کرنے کے بعد شان دار کامیابی کہاں سے ہو گئی۔“ ربیعہ نے ان کی بات میں اضافہ کرنا چاہا مگر ان کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ پاس ہو گیا ہے۔ ان کا بس چلتا تو وہ خاندان بھر میں معاذ

سنہرز ہونے کی منہائی بھی بنوا دیتیں مگر یہاں خود معاذ آڑے آیا تھا۔

”کیوں مذاق اڑوا میں کی سارے میں مجھ سے جو نیر آگے نکل گئے ہیں اب تو کوئی مجھ سے پوچھتا بھی نہیں“

بے خود ہی فرض کر لیا ہے کہ میں پاس ہو چکا ہوں۔ اس نے ان کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے۔

دادی مذاق اڑانے والی بات سے متعلق نہیں تھیں مگر کیونکہ معاذ نے منع کیا تھا، سومان نکلیں۔

معاذ پچھلے اچانک میں اترتی سیڑھیوں پر بیٹھا اپنی پارٹی کے کچھ حساب کتاب چیک کر رہا تھا، قریب بچوں کی کایاں بھی رکھی تھیں۔

سردیوں میں سب ہی کو یہاں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ اسلام صاحب اخبار کے آفس سے آئے تو وہ بھی وہیں چلے گئے۔

”معاذ! تم نے بیگم زرتاج کے اسکول کے بارے میں پڑھا تھا، جہاں انہوں نے قالین بننے کی ورکشاپ بھی

تھا والے پلاٹ پر کھول رکھی ہے؟“

”جی بابا! وہ ہاتھ روک کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”سننا ہے اسے انہوں نے اور تو سب دے دی ہے اب اسکول کامیدان اور دو گلاس روم بھی اسی مقصد کے لیے استعمال ہو رہے ہیں بڑے پیمانے پر کام ہو رہا ہے اب تو وہاں اور یہ ہاتھ سے بنے قالین بڑے منگے داموں پر بیرون ملک بھیجے جا رہے ہیں۔“

اخبار کے آفس سے وہ جب بھی آتے بہت ساری ایسی خبریں ساتھ لاتے، جو کہیں چھپنے سے رہ گئی ہوتی

نہیں۔

”یہ معاملہ اٹھا تو تھا کچھ عرصہ پہلے میرا خیال ہے میں نے کچھ پڑھا تھا اس کے بارے میں۔“

معاذ نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کچھ یاد کرنا چاہا، پچھلے چند ماہ میں وہ اپنے کام اور بیماری میں اتنا الجھا رہا تھا کہ

کوئی بھی غیر متعلقہ بات ذہن میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں پاتی تھی۔

”رے اس سفیر الدین نے دھول اڑائی بھی کچھ دنوں کے لیے اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے مگر بس پیسہ کھا کر

بہ گیا خاموش ہو کر حالانکہ چاہتا تو زرتاج بیگم کے لیے خاصی مشکل گھڑی کر سکتا تھا۔“

معاذ مسکرا دیا۔

جانتا تھا کہ وہ اس نچلے درجے کی صحافتی بلیک میلنگ سے سخت نفرت کرتے تھے، جس کے بل پر بہت سوں کی

بلیک ٹھاک کمائی جا رہی تھی۔

”غرض نے آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے اور ضمیر نام کی کوئی چیز شاید باقی ہی نہیں رہی ہے ایسے لوگوں میں کتنے

ایسے اسکینڈل سامنے آتے ہیں اور چند دن کی سنسنی پھیلانے کے بعد ایسی خاموشی چھائی ہے کہ جیسے کچھ ہوا

”ایسا کریں، آپ لکھ ڈالیں بیگم زرتاج کے خلاف بہت سی اور بھی دوسری باتیں مل جائیں گی، بڑی پہنچی ہوئی خاتون ہیں۔“

معاذ کو اس روز ہٹل کی لابی میں بیگم زرتاج اور اس لڑکے کا ملنا یاد آیا، جس پر وہ اب تک حیران تھا۔
 ”اس طرح کے موضوعات، خاصی بھاگ دوڑا لگتے ہیں، جواب میرے بس کی بات نہیں ہے، لکھنے کا کوئی نہ کوئی لٹڈ کا بندہ، کبھی تو روز حساب آئے گا ہی۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ کر ربیعہ سے چائے کا کہنے لگے۔
 ”لکھنے کو تو میں بھی لکھ دوں، بیگم زرتاج کے میاں ہی خیر سے پورا ایک الگ موضوع ہیں۔ مگر میرا لکھا ہوا چھاپے کا کون، آپ اپنے نام سے چھپوانے کا وعدہ کریں تو پھر بات بنتی ہے۔“
 وہ ہنس پڑے۔

اس طرح کی انٹرنیٹ باتیں اس کے مزاج کا حصہ تھیں۔
 ”مجھے تو معاف ہی رکھو، ایک نام ہی تو ہے جس کی تھوڑی سی عزت ہے، اور دوسرے کسی کی ذاتی زندگی پر کیچڑ اچھالنے کا ہمیں حق بھی نہیں ہے، بیگم زرتاج کی شادیاں اور شوہر ان کا قطعی بچی معاملہ ہے، جس پر کسی کو بھی انگلی اٹھانے کا حق حاصل نہیں ہے۔“
 اپنی بات کہتے ہوئے وہ قدرے سنجیدہ ہو گئے۔

معاذ کے چہرے پر بڑا طمانیت بھرا تاثر تھا۔ اپنے باپ پر اسے فخر تھا۔
 ان کا ہر اصول، قاعدہ، انسانیت کے بلند معیار کو چھوٹا تھا۔ محض زبان کے چٹخارے کے لیے، وہ مسالے دار گفتگو سے سختی سے پرہیز کرتے تھے اور گھر میں بھی کسی کو اجازت نہیں دیتے تھے۔
 وہ دل سے ان کا معتقد تھا مگر زبان عادتاً نہیں رکھتی تھی۔

”چھی بات ہے آپ احتیاط کر رہے ہیں، اظہار چچا کے رشتے داروں کے خلاف لکھیں گے تو وہ اور بھی ناراض ہو جائیں گے، ہم لوگ پہلے ہی ان کی گڈ بک سے خارج ہیں۔“

”صاحب خبردار، جواب کوئی نئی لڑائی لڑنے کی ٹھانی تم باپ بیٹے نے۔“ داوی اظہار صاحب کے ذکر پر ذرا سنبھل کر بیٹھیں۔ ”خاندان میں تعلقات بگاڑے نہیں جاسکتے، کل کو ہمیں بھی اظہار سے کام پڑنا ہے۔“

ربیعہ چائے لارہی تھی۔ داوی کا آخری فقرہ سن کر اسے بڑا اطمینان سا ہوا۔
 گھر میں کوئی تو تھا جو اس ٹوٹے ہوئے سرے کو جوڑنے کی فکر میں تھا، ورنہ یہاں تو معاذ نے سخت مایوس کر رکھا تھا اور اب بھی کر رہا تھا۔

”آپ کو کون سا کام پڑ رہا ہے اظہار چچا سے، ہم لوگ الگ الگ دنیاؤں کے رہنے والے ہیں، داوی! آپ بھی اپنے ذہن کو مت تھکایا کریں۔“

داوی نے ذرا خفگی سے معاذ کی طرف دیکھا۔

”تم سے کون مشورہ طلب کر رہا ہے، ہمیں جو کرنا ہے اپنے طور پر کریں گے، اسلام تم!“ وہ مڑ کر بیٹے کی طرف

متوجہ ہوئیں۔ ”تم اب اس کو کہیں کام پر لگو، دو جلد سے جلد، آخر اتنے جان پہچان کے لوگ ہیں تمہارے۔“

”اور کتنا کام کروائیں گی مجھ سے، پہلے ہی دن رات مصروف رہتا ہوں، مزید کی گنجائش کہاں!“ چائے کا گھونٹ

لیتے ہوئے وہ داوی کی بات کو مستقل ٹھکانے کی فکر میں تھا۔

”میں اس نوکری کی بات کر رہی ہوں جس میں تنخواہ بھی ملتی ہے، اب پاس ہو گئے، نوکری ملنے میں بھی کیا دیر

لگے گی۔“ وہ اس کے رزلٹ کے بعد سے بے حد خوش اور مطمئن تھیں۔

”اللہ آپ کی خوش فہمی کو برقرار رکھے، داوی! ورنہ کچھ عرصے بعد آپ لوگوں سے یہ کہتی دکھائی دیں گی کہ

نوکریاں تو بہت ہیں، معاذ خود ہی نہیں کر رہا ہے۔

اس بار وادی نے اس کی بات کو قطعی ان سنا کر دیا۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں اسلام! اس کو کہیں نوکری پر لگواؤ، میں اظہار سے جو یا کے لئے اب فوری طور پر بات کرنا چاہتی ہوں، مجھے یقین ہے کہ کچھ بھی ہو وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔“ آج وادی کے انداز میں کچھ اور بھی بات تھی۔

اسلام صاحب ربیعہ اور معاذ تینوں ہی نے اپنی اپنی جگہ حیرت سی محسوس کی۔

”اظہار اور شاکرہ اب پہلے سے نہیں رہے ہیں اماں! وہ بہت آگے نکل چکے ہیں، مجھے لگتا ہے آپ نے انہیں صحیح طور پر سمجھا نہیں ہے۔“

”تم معاذ کی نوکری کا بندوبست کرو۔ آگے میں جانوں اور میرا کام۔ ہر بات خود ہی فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو خاندان میں سلمان کی شادی پر اب اتنی باتیں بن رہی ہیں، ہر ایک ہی انہیں مورد الزام ٹھہرا رہا ہے، وقت کے ساتھ غلطی کا احساس اور بھی گہرا ہو گا۔“

صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ اس معاملے کو کسی ایسے انجام پر پہنچا کر ہی دم لیں گی۔

ربیعہ کا دل بڑے خوشگوار انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”جو یا اس گھر میں آجائے اس سے بڑی خوشی کی دوسری کیا بات ہوگی!“

ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اس نے معاذ کی طرف دیکھا، جو چائے کا کپ ایک طرف رکھ کر کتابیں سمیٹ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے ان مغرور لوگوں کے آگے ہاتھ جوڑنے کی، میری چند ہزار کی نوکری میں اتنا دم نہیں ہو گا کہ وہ ان کے سامنے ٹھہر سکے، آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی جس سے میں ذلیل ہو جاؤں!“

وہ بے حد سنجیدہ تھا، اتنی دیر سے لبوں پر ٹھہری مسکراہٹ اب غائب تھی۔

ربیعہ مستقل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نرم سی دھوپ نے اس کی پوری شخصیت کو سنہری رنگ کے ہالے میں قید کیا ہوا تھا۔ سرد ہوا کے جھونکوں سے بار بار ہاتھ پر بکھرتے بال، جنہیں وہ مستقل ہاتھ سے پیچھے کیے جا رہا تھا، اور ان تینوں کے بچ کھڑے ہو کر اس کی بلند قامتی بڑی واضح ہو رہی تھی۔

تھوڑا سا خفا خفا، وہ اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ ربیعہ کو نظر لگ جانے کا خدشہ ستانے لگا۔

”کہنے دیں اسے، آپ ضرور اظہار چچا سے بات کر بیجیے گا۔“

وہ جاچکا تو ربیعہ نے بے اختیار وادی کے گلے میں بائیں ڈال دیں، وادی کے چہرے پر گہری مسکراہٹ تھی۔

جدید طرز کے اس آفس میں، امیر فریشر کے ساتھ مشروبات کی تیز ملک تھل رہی تھی۔

بالکل ایک سائڈ پر بنے چھوٹے سے کاؤنٹر پر کتنی ہی بوتلیں کھلی پڑی تھیں۔

وہ تیسری بار اپنا گلاس بھر کر واپس صوفے پر آکر بیٹھا تھا۔

”کہاں کا گلیمر اور کہاں کے مزے، سالٹی ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس فیلڈ میں، کروٹوں روپیہ ہر وقت رسک پر لگا رہتا ہے، کامیابی کے سبب جیسے دار اور ناکامی کا جھٹکا اکیلے پروڈیوسر کے حصے میں۔“ وہ تازہ تازہ زخم خوردہ تھا، تلخ ہونا فطری تھا۔

”خیر اکیلا پروڈیوسر تو نہیں، جھٹکا تو سب کو یکساں ہی لگتا ہے، ملک صاحب ڈائریکٹر ہیرو، ہیروئن سب ہی بیٹھے

ہاتے ہیں ایک بار تو...“

وہاں موجود لوگوں میں سے کسی نے اختلاف کیا تو اس نے اپنی سرخی مائل آنکھوں سے اسے گھور کر دیکھا۔

”بے وقوف آدمی! میں مانی جھٹکے کی بات کر رہا ہوں اگر فٹنس ایک اکیلے کی ہو تو باقی تو اپنی وصولی کر چکے ہوتے پہلے ہی، باقیوں کی تو بس شہرت ہی خراب ہوتی ہے، سو وہ پہلے ہی کون سی اچھی ہوتی ہے!“ اپنے بے شک مذاق اس نے ایک قہقہہ لگایا تو موجود سب ہی لوگوں کو خوشامدی ہنسی ہنسا پڑی۔

”مجھے بتائیے کیا کرنا ہے؟ آخر کے چند سین رہ گئے ہیں ملک صاحب! ہر چیز تیار ہے، لیکن آپ کی ہیروئن کا نہیں اتنا پتا نہیں، مجھے تو سچ مچ دکھ دیا ہے اس فلم نے!“ ملک نے اکتائے ہوئے اس شخص کو بڑی ہمدردی سے دیکھا، یہ اس کی ریزیکل فلم کا ڈائریکٹر تھا۔

”میں پوری کوشش کر رہا ہوں، خدا کرے کہ بس کل سے کام شروع ہو جائے، یہاں یہی مصیبت ہے جس کی بھی ذرا سی ویلیو بننے لگتی ہے یوں نخرے دکھاتی ہے پتا ہے کہ انڈسٹری میں اتنے چہروں کا کال ہے، ہم مجبور ہیں ان پر انحصار کرنے کے لیے۔“ وہ اپنا گلاس بھرنے کے لیے ایک بار پھر اٹھ رہا تھا۔

”ایک بات ملک صاحب!“ وہ شخص اس کے پیچھے ہی اٹھ کر آیا۔ ”آپ کی اگلی دو فلمیں جو سیٹ پر آنے والی ہیں ان کی ذمہ داری میں نہیں لوں گا، اگر آپ یہی کاسٹ رکھیں گے۔“

باوجود ہلکے سے نشے کے ملک گل ریز نے محسوس کیا کہ اس کا باصلاحیت ڈائریکٹر بے حد سنجیدہ ہے۔

”میں میڈم رخصتی کے ساتھ کوئی فلم نہیں کرنا چاہتا مستقبل میں، نہ آپ کی اور نہ کسی اور کی، مجھے ایسے نان و فیشنل لوگ برداشت نہیں، یہ میں صاف بتا رہا ہوں۔“

حالانکہ وہ ملک گل ریز اور اس کی ہیروئن کے تعلقات کی نوعیت سے بھی کسی حد تک آگاہ تھا، مگر پھر بھی بہت دو ٹوک انداز میں بات کر رہا تھا۔

اس کے لہجے میں کوئی رعایت نہیں تھی۔

ملک گل ریز نے ایک چھوٹے سے بل میں اپنے نفع نقصان کا تخمینہ لگایا۔

میڈم رخصتی کی قریب کتنی بھی سحر انگیز سی، اس کی فلموں کو اچھا بڑا سچھلے کئی سالوں سے ڈائریکٹر ہی دلوں رہا تھا۔

”میوزیکل فلم بڑا سکون اور توجہ مانگتی ہیں، رخصتی میڈم کا طریقہ سارے سبیکٹ کا ستیاناس کر کے چھوڑے گا۔ اس کے لیے تو کوئی بہت سچا فنکار جسے کام سے عشق ہو، جو ہمیں اپنا پورا وقت۔“ بات کرتے کرتے اسے اندازہ ہوا کہ ملک گل ریز اس کی بات نہیں سن رہا ہے، وہ قریب ضرور موجود تھا مگر۔

ڈائریکٹر بالی نے ملک گل ریز کی نگاہوں کے تعاقب میں سامنے لگے پلازا کے اسکرین کو دیکھا۔

گلابی رنگت والا وہ حسین ترچہ خود پر سے نگاہ ہٹانے کی اجازت دے ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بڑی مہارت سے گھر تھیں، اتنی گمن جیسے ساری دنیا سے کوئی نا تھی نہیں۔

”نوں ہی بڑا پلک جھپکائے اسکرین پر نگاہ جمائے ہوئے تھے۔“

باقی آئندہ شمار میرے

گالیہ بخاری

دلدار

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باہوشو گستاخ کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کچھ اس اچھے بیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان



”تم اب بھی وہی غلطی کر رہے ہو، تمہارا اصل رابلہ کیا ہے سالار! ایک بست! اچھی فنکارہ کو تم سامنے لائے میں معاون بنے، یہ تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن اسب کیوں اس غریب کے گیریٹر کو تباہ کرنے پر تل رہے ہو؟“

”آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام کسی طرح بھی روکا سکتے ہیں یا نہیں؟“ افسر بھائی کے پوچھنے کے سوال کے جواب سے کتر اکروہ اپنی ہی کہے گیا۔

”میرے پاس سے وہ پروگرام کب کا چا چکا ہے سالار! میں نے وہ اپنے پاس رکھنے کے لیے تو نہیں تیار کیا تھا، پراسیوٹ چیٹل کو بیچ دیا، اب میرا کام ختم میں انہیں کیسے فورس کر سکتا ہوں، جبکہ اس کے پیسے بھی لے چکا ہوں اور وہ لوگ بھی پہلا پروگرام ان ایئر وے چکے ہیں۔“

ایک بار اور انہوں نے اسے سارا طریقہ سمجھانا چاہا، مگر وہ تو جیسے سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔

”آپ ان کے پیسے واپس کر دیں۔“

”میرے خدا! افسر بھائی نے بے ساختہ ہی ماتھے کو انگلیوں سے چھوا۔ ”کیا آج سٹے کر کے آئے ہو کہ مجھے پاگل کر کے چھوڑ گئے، میرے بھائی وہ پیسے کوئی میرے پاس اب تک بچے رکھے ہیں، مجھے بھی تو آگے کی ساری پے منٹ چکانی تھی اور چھینلز کا بھی اپنا شیڈول ہوتا ہے، ایک بار سیٹ ہو جانے کے بعد روڈ بدل نہیں ہوتا ہے۔ کم از کم ایک سہ ماہی تک۔“

اب تک وہ پوری طرح زچ ہو چکے تھے۔

”آپ بات تو کر کے دیکھیں، جتنے پیسے انہوں نے آپ کو پے کیے ہیں اس سے ڈبل کی آفر کریں۔ پروگرام واپس لینے پر۔“

افسر بھائی کو اس بار کوئی شبہ نہیں رہا کہ وہ یہ تو واقعی کسی ذہنی مرض میں پوری طرح مبتلا ہو چکا ہے، یا ہونے والا ہے۔

جواب دینے کے بجائے وہ لب بھینچ کر خاموش رہا۔

سالار اب بھی پرامید نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا، پچھلے دو گھنٹے سے وہ ان کے پاس آیا بیٹھا تھا مگر حل تھا کہ نکل کر نہیں دے رہا تھا۔

”کون بے گاہیے!“ خود پر جمی سالار کی نگاہوں کے جواب میں آخر کو انہیں پوچھنا ہی پڑا۔

”میں دوں گاہیے۔“

”کیا؟“ وہ بری طرح چونکے۔

سستی سی کھادی کے کرتا شلوار میں ملبوس، جس کے پاؤں میں پنی چپل کی قیمت بھی دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں تھی، وہ یقیناً اس مذاق کر رہا تھا۔

انہوں نے یہی بات اس سے کہہ بھی دی۔ لیکن وہ دھیرے سے نفی میں سر ہلا گیا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں، اور آپ جانتے ہیں کہ میں دے بھی سکتا ہوں۔“

افسر بھائی ساکت نگاہوں سے اسے دیکھ گئے، اس بار نہ وہ اس کا مذاق اڑا سکے اور نہ ہی خفا ہو سکے۔

”وہ واقعی بھول گئے تھے کہ وہ چاہے تو منہ مانگی رقم دے سکتا ہے، مگر یہ سب بھلائے رکھنے کا ذمہ دار بھی تو وہی تھا۔“

”گتے عرصے بعد واپس جاؤ گے؟“ اب سوال کی باری ان کی تھی۔

”جانا تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن اس کام کے لیے ضرور چلا جاؤں گا۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔

کی مٹنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوبیہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ زوبیہ اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے جنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جھڑپ کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زوبیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زوبیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زوبیہ کو ملنے والے جنگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زوبیہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زوبیہ کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر نگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوق کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صنند سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات انہوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے، بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی و عا سلام ہے کہ اچانک تمام ترا حیطات کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاسا تڑپتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

۱۲

چند ہون قبیلے

”پلیز افسر بھائی! کوئی تورہ نکالیں یا!۔“

سالار کا اصرار بدھتا ہی جا رہا تھا۔ ”اس پروگرام کو کینسل کرو انہیں کسی طرح بھی زندگی میں پہلا کوئی کام آپ سے کہہ رہا ہوں۔“

”پہلا نہیں دو سرا پہلا تم نے صنند کو کام دلوانے کا کہا تھا جو میں نے سر کے بل انجام دیا ہے۔“

میز کے دوسری طرف بیٹھے افسر بھائی نے سنجیدگی سے اسے یاد دلایا۔

”وہی تو غلطی ہوئی اصل میں میں میں بنا سوچے مجھے جذباتی ہو گیا تھا۔“

”تمہیں لگتا ہے کہ وہ لوگ آسانی سے۔۔۔!“
افسر بھائی اپنے خدشات کا اظہار کر رہے تھے وہ بڑے تحمل سے سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوئے تو بولا۔
”کوئی کچھ بھی نہیں کر سکتا افسر بھائی! اگر آج اس وقت بھی میں وہاں چلا جاؤں تو بھی میرا سارا حصہ مجھے محفوظ ملے گا پایا نے یہی ایک کام بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا کہ بعد میں وہ لوگ چاہیں بھی تو مجھ سے کچھ نہ لے سکیں شاید اس طرح وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتے تھے مگر کیا واقعی ایسا ممکن ہو سکا ہے۔“
اس کا لہجہ پرسکون تھا لیکن اندر کا اضطراب اس کے الفاظ سے ظاہر ہو رہا تھا۔
افسر بھائی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”پیسہ بہت بڑی طاقت ہے سالار! تم اسے استعمال کرنے سے گریز کرتے ہو اس لیے شاید اندازہ نہیں ہے ورنہ تمہارے والد نے بہت بڑی سیکورٹی بچھوڑی ہے تمہارے لیے۔“
”یہی کی تھی اس سیکورٹی کی؟“ وہ ہاتھ جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”سب سے بڑی سیکورٹی انسان کے ساتھ جڑے ہوئے رشتے ہوتے ہیں افسر بھائی! اور یہ پیسہ سب سے پہلا داران ہی پر کرتا ہے۔ تیرے میرے کی گردان شروع ہوتی ہے اور رشتے اپنی موت آپ مر جاتے ہیں۔“
اس کی ہلکی سانسولی رنگت میں سرخی گھلنے لگی تھی۔
”بہر حال فی الحال یہ بحث غیر ضروری ہے آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام واقعی واپس لیا جاسکتا ہے؟“
میں کراچی کی راہ پکڑوں۔“
وہ اب بھی پُر امید تھا۔

افسر بھائی کو کافی میں سرہلاتے ہوئے اچھا تو نہیں لگ رہا تھا مگر مجبوری تھی۔
”نہیں۔ اب ایسا ممکن نہیں ہے میں صرف یہ کر سکتا ہوں کہ اسے اپنے اگلے پروگرام کے لیے بیک نہ کروں اور اب تو میرا خیال ہے کہ وہ ہمارا پروگرام آگے کرے گی بھی نہیں۔“
”کیوں؟“

سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
”اسے جس بریک کی ضرورت تھی وہ اسے مل گیا ہے۔ صندل کا اگلا قدم اب کسی بڑی فلم کا سیٹ ہو گا۔ بہت جلد دیکھ لو گے تم لوہ بات ختم کرنے سے پہلے ذرا رکو۔“
”انڈسٹری کے قین ڈائریکٹرز نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اب تک ہم سے رابطہ کر لیا ہے۔“
سالار کا منہ کچھ کہنے کے لیے ہلکا سا کھلا اور پھر بند ہو گیا۔

نوسید نے اپنے اعزاز میں ہونے والی دعوت میں پہلی بار اس گھرانے کو ڈھنگ سے دیکھا۔
یہاں کوئی بھی اس دعوت کے حق میں نہیں تھا پرواوی کی خواہش کے آگے سب ہی کو جھکنا پڑتا تھا۔
”ابا! معاذ! یہاں تک کہ اسی بھی سب ہی نے دبے دبے الفاظ میں مخالفت تھی۔“
”بے کار کا خرچا کر رہی ہیں گھر میں اتنے ہی فالتو پیسے اب اللہ کے کرم سے ہیں تو مجھ غریب کو دے دیں بہت ثواب ملے گا آپ کو۔“

نوسید نے اپنے اعزاز میں ہونے والی دعوت میں پہلی بار اس گھرانے کو ڈھنگ سے دیکھا۔
یہاں کوئی بھی اس دعوت کے حق میں نہیں تھا پرواوی کی خواہش کے آگے سب ہی کو جھکنا پڑتا تھا۔
”ابا! معاذ! یہاں تک کہ اسی بھی سب ہی نے دبے دبے الفاظ میں مخالفت تھی۔“
”بے کار کا خرچا کر رہی ہیں گھر میں اتنے ہی فالتو پیسے اب اللہ کے کرم سے ہیں تو مجھ غریب کو دے دیں بہت ثواب ملے گا آپ کو۔“

نوسید نے اپنے اعزاز میں ہونے والی دعوت میں پہلی بار اس گھرانے کو ڈھنگ سے دیکھا۔
یہاں کوئی بھی اس دعوت کے حق میں نہیں تھا پرواوی کی خواہش کے آگے سب ہی کو جھکنا پڑتا تھا۔
”ابا! معاذ! یہاں تک کہ اسی بھی سب ہی نے دبے دبے الفاظ میں مخالفت تھی۔“
”بے کار کا خرچا کر رہی ہیں گھر میں اتنے ہی فالتو پیسے اب اللہ کے کرم سے ہیں تو مجھ غریب کو دے دیں بہت ثواب ملے گا آپ کو۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مخصوص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جو اطلاع وہ بڑے فخر کے ساتھ دے رہا تھا، معاذ کو وہ اس کی سب سے بڑی بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔
 ”جواب چھوڑنے میں تم نے بہت جلدی نہیں کی سلمان! میرا مطلب ہے کہ کچھ عرصے کی چھٹی لے لیتے، پھر جب نئے آفس میں سیٹ ہو جاتے اس وقت چھوڑ دیتے۔“
 ”تمہیں زوسہ کے ڈیڈی کے بزنس کا شاید ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔“
 ”مجھے اندازہ ہے اسی لیے کہہ رہا ہوں۔“ معاذ کے لہجہ میں کچھ الگ سا تھا۔
 زوسہ اور سلمان دونوں ہی نے الگ الگ اپنی جگہ الجھن محسوس کی۔
 زوسہ کو وہ پہلی نگاہ میں بہت اچھا لگا تھا، وہ خود خوب صورت نہیں تھی، لیکن حسن پرستی ان کے ہاں سب ہی کے مزاج کا حصہ تھی۔
 گہری جھلملاتی آنکھوں والا معاذ جس کے مہمان دل کا سایہ اس کے چہرے پر جھلکتا تھا، اور بیک وقت ہی اس کے تیور پکار پکار کر کہتے تھے کہ وہ ناقابل رسائی ہے۔
 ”تم آنا کسی دن میرے آفس بہت آسانی سے مل جائے گا۔“ سلمان سوچ کر آیا تھا کہ آج وہ سال اپنی برتری کا احساس بٹھا کر ہی جائے گا۔
 ”ہاں تمہارے سر بہت مشہور تو می ہیں، اور ان کا آفس بھی۔“ معاذ اب اپنی مسکراہٹ دبانے کی بھی کوشش نہیں کر رہا تھا اور سلمان بڑی جلدی برامانا تھا۔
 ”کو تو میں تمہارے لیے ہاں کوئی جگہ دیکھوں بہت بڑی فرم ہے، کہیں بھی کھپ جاؤ گے۔“
 ”تم میری فکر مت کرو سلمان! عارضی ملازمت کا رسک میں نہیں لے سکتا شاید تمہارے جتنا بیمار نہیں ہوں۔“
 چند منٹ کے لیے معذرت کرتے ہوئے وہ باہر نکل آیا۔

یہ لوگ اور ان کی باتیں۔
 اس کے لیے جھیلنا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا تھا مگر مجبوری تھی۔ کبھی نہ کبھی سامنا کرنا ہی پڑتی جاتا تھا، وہ رعبہ سے بچی کہنے کے لیے باہر آیا تھا کہ وہ اب جلدی سے کھانا لگا دے۔ تاکہ قوت برواشت کا یہ امتحان جلدی ختم ہو سکے۔
 ”معاذ!“ وہ کاریڈور سے نکل کر پچھلے برآمدے میں آیا تھا کہ اسے جو اس کے پکارنے پر رکنا پڑا، وہ شاید کچن سے آرہی تھی۔
 ”کیا ہے؟“ اس کے انداز میں لائق اتنی بروہتی جاری تھی کہ کسی کسی وقت تو ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی۔

”رہیجئے بتایا کہ تمہارا ماسٹرز کیلنر ہو گیا بہت مبارک ہو۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”تاگر پڑکھ پاس ہونے والوں کو مبارکباد نہیں دی جاتی، تمہیں اتنا بھی نہیں بتا۔“

”مجھے سب پتا ہے، کچھ کھوں گی تو ابھی حیرت سے یہیں جم جاؤ گے۔“ وہ کچھ پر اسرار سی محسوس لگی۔

”میرے اعصاب اتنے بھی کمزور نہیں ہیں۔“

وہ دل ہی دل میں ٹھوڑا سا الجھا تو ضرور تھا لیکن پھر بھی بے نیازی سے بولا تھا۔

”چھاپ سب کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ پچھلے دو سالوں میں سے ایک سال تم فیس ہی نہیں جمع کرا سکے تھے کیونکہ وہ پیسے تم نے کسی کو دے دیے تھے اور دوسری بار فیس تو جمع کی تھی لیکن صرف دو پیپرزدے پائے تھے

کیونکہ اس کے بعد شہر میں ہونے والے ایک حادثے نے تمہاری ساری توجہ بھینچ لی تھی۔
وہ بہت اطمینان سے سارا قصہ گوش گزار کر رہی تھی، جو اتفاقاً ہی اس کے علم میں بھی کچھ دن پہلے ہی آیا تھا۔ ایک گہری سانس معاذ نے اندر ہی کہیں دبائی، ماننا پڑا تھا کہ اس لڑکی کی معلومات غضب کی تھیں۔
”تمہیں آخر میری جاسوسی کرنے کی ضرورت کیا ہے اور خبردار جو یہ لٹے سیدھے قصے ربیعہ کو سنائے۔“
برآمدے کے دوسرے سرے پر جگن میں کھڑی ربیعہ اور جویا کا خیال کر کے وہ بچی آواز میں اسے تنبیہ کر رہا تھا اور نہ دل تو چاہ رہا تھا کہ اچھی طرح سنائے اور یہیں اگلوائے کہ اس کا انفارمر تھا کون؟
وہ اس کی جھنجھلاہٹ پر مسکرائے جا رہی تھی۔

”اور یہ تمہارا ہر بار آنا ضروری ہے کیا یہاں؟“
”دعوت دی جائے تو آنا فرض بنتا ہے۔“

”دعوت سلمان اور اس کی بیوی تھی، لیکن تمہیں تو بمانا چاہیے یہاں آنے کا۔“ گو آج ساری شام وہ اس کا انتظار کرتا رہا تھا، لیکن اس کی زندگی میں خوش گمانیاں بہت سی کم تھیں۔
جویا نے اس بار جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں، وہ بہت غور سے معاذ کے چہرے کا بدلا ہوا رنگ دیکھ رہی تھی۔
”تم تو بہت آئینڈیلسٹ مشہور تھے معاذ! کیا اب خواب دکھنا بھی چھوڑ چکے ہو؟“ اس کی آواز وہی تھی۔
”میں اپنے بارے میں خواب دکھنا چھوڑ چکا ہوں، یہ سچ ہے۔“
جویا کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے اس نے بہت مضبوط لہجے میں مختصر سا جواب دیا اور تیزی سے واپس اندر چلا گیا۔

چند لمحوں کے لیے تو وہاں بالکل اکیلی کھڑی رہ گئی۔
سامنے کچے احاطے میں لگے چمپا کے پیروں پر زردی مائل پھول تیز روشنی میں چمک رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان کی خوشبو سے بو بھل تھے۔
”تمہارے پاس تو ان گنت خواب ہیں معاذ! ایک آدھ چھوڑ بھی دیا تو کیا، مگر میں نے تو ساری زندگی ایک ہی خواب دکھا ہے اس سے دست بردار ہو گئی تو میرے پاس کیا رہ جائے گا۔“
”جویا! بچن کے دروازے میں کھڑی ربیعہ اسے آواز دے رہی تھی۔
جویا اپنے دھیان سے چونکی اور تیز قدموں سے اس کی طرف چلی گئی۔



آٹا ختم، گھی کا ڈبہ خالی، چائے کی پتی ندر اور گھر میں سامان آٹا ہی کتنا تھا۔
کوئی امید نہ ہوتے ہوئے بھی سعیدہ نے والوں کے ڈبے چیک کیے۔ ایک میں ذرا سی مونگ کی دال باقی تھی، اس نے وہی صاف کرنے کے لیے پلیٹ میں نکالی مگر وہ اتنی بھی نہیں تھی کہ ایک وقت چل جائے۔
صبح سے یہ وقت ہونے کو آیا تھا، تھوڑی دیر بعد بچے — بھوک کا شور مچا دیتے یہ صورت حال نئی نہیں تھی۔

اکثر ہی وہ اس سے دو چار ہو جاتی تھی مگر آج بے بسی کا احساس کچھ زیادہ ہی تھا۔
وہ آنسو صاف کرتی اپنے چھوٹے سے باورچی خانے سے نکل آئی۔

سامنے زری، فراغ غلبے سے پانی بہاتے ہوئے شیاپ صحن دھونے میں مصروف تھی۔

”بس بھی کرو اتنا کڑو کی تو یہ فرش بھی گھس کر ختم ہو جائے گا۔“

زری پر اسے آج کل ویسے ہی غصہ آنے لگا تھا۔ شروع میں تو تھوڑی سی ہمدردی اس کی بے زبانی اور خدمت گزاری کو دیکھ کر ہوتی تھی نواب کی مستقل بے حسی کے رد عمل میں رخصت ہوتی جا رہی تھی۔
”اچھی معیبت ہے میرے لیے اپنے بچے بھی پالوں اور مفت خوروں کا بھی پیٹ بھروں اور کوئی ہاتھ ہلانے کو تیار نہیں سارے کھٹو اللہ نے میری ہی تقدیر میں لکھ دیے ہیں۔“ وہ بلند آواز میں بے دھڑک بولتے ہوئے کمرے میں آئی تھی۔

نواب چادر لپیٹے بٹنگ پر پڑا تھا اسے آتا دیکھ کر وہ اور بھی سوتا بن گیا، مگر وہ سیدھی اسی کے سر پر آکھڑی ہوئی۔
”نواب اے نواب! بڑی بے دردی سے اس نے نواب کا کندھا ہلایا تھا“ جا کر کوئی بندوبست کرو کسی سے ادھار لو یا بھیک مانگو میں کچھ نہیں جانتی آج ایک ٹکا بھی نہیں ہے میرے پاس۔“
نواب نے ذرا سی آنکھ کھول کر سعیدہ کی طرف دیکھا آنسو اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔
کبھی جب وہ زیادہ ہی پریشان ہوتی تو اسی طرح بدلتا ہی پر اترنے لگتی تھی۔

وہ اس کے اس موڈ کا بھی عادی تھا۔
”مجھے تو کوئی بھیک بھی نہیں دے گا لوگ عورتوں کو دیتے ہیں یا پھر معذروں کو تو بچوں کو لے کر کھڑی ہو جا سڑک پر ذرا دیر سارا مسئلہ ہی حل ہو جائے گا۔“ دیواری طرف کھٹ لیتے ہوئے وہ اطمینان سے بولا۔
”میں تو برسوں سے بھیک مانگ کر لارہی ہوں اس گھر میں جا کر بیٹھتی تو ہوں فقیروں کی لائسن میں راشن لینے کے لیے اپنی بہن کو اب لے جا کر چورائے پر کھڑا کر دنا۔“

سعیدہ کی آواز غم و غصہ سے پھٹنے لگی نواب کے اطمینان میں اب بھی فرق نہیں پڑا۔
”چورائے کی کیا ضرورت ہے میں تو کم رہا ہوں اسے بھی اپنے ساتھ لے جایا کرو وہاں جہاں راشن بٹتا ہے وہ آدمی لائسن گے تو آرام سے پورا مہینہ نکل جائے گا۔“ اس کی بے حسی بے غیرتی میں مکمل طور پر ڈھل چکی تھی۔
یہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے منہ لگتی تھی اور نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

چند لمحے وہ اس کے ساتھ یوں ہی جھک جھک کیے گئی۔ سامنے لوہے کی زنگ آلود تارداروازے والی الماری میں سلائی کا کوئی ایک کپڑا بھی نہیں تھا جسے سی کر وہ چند پیسوں کا سبب کر لیتی۔
”پتا نہیں کیا موت آتی ہے سب کو ویسے تو بازار بھرے پڑے ہیں عورتوں سے، لیکن یہاں سلوانے میں شان کھتی ہے یہ گھموں کی۔“

دل ہی دل میں وہ ان سب کو کوستی تھی جواب اس کو کپڑے دینا کالی کم کر چکی تھیں۔
کسی وقت تو دل چاہتا کہ تجھیں مار کر روئے اب تک جس صبر اور ہمت سے وقت کاٹا تھا وہ اب ہاتھ سے چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

نواب کے ساتھ سر پھوڑنے سے بہتر تھا کہ وہ پیر کے کھانے کا کچھ انتظام کیا جاتا وہ جلتی کڑھتی باہر صحن میں آئی۔

زری ابھاڑو کوٹنے میں رکھ کر سہمی ہوئی ایک طرف کو بیٹھی تھی سعیدہ کو آتے دیکھا تو اور بھی سمٹ گئی وہ اس پر ذرا بھی توجہ دے بغیر سیدھی باہر کمرے والے دروازے پر جا کر کھڑی ہوئی۔
”ساجد ساجد کور بات سن بیٹا!“ وہ اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کھیلنا دکھائی دیا تھا۔
سعیدہ کی آواز پر پیشہ و سرے لڑکے کو کپڑا کر وہ فوراً ہی اس کے قریب چلا آیا۔

”آج کام پر نہیں گیا کیا ابانے چھٹی دے دی؟“
وہ عموماً اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا سعیدہ نے اسی لیے پوچھا تھا۔

جواباً وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔
”توبہ کریں خالہ! ابانے کیا چھٹی دینی ہے وہ تو مالک نے شفٹ بدل دی ہے آج سے شام میں جاؤں گا۔“
”شام میں جائے گا تو آئے گا کب“ اُدھی رشتہ کو؟“ اپنی ساری کڑواہٹ بھول کر وہ ساجد کے لیے فکر مند ہو گئی۔

”یہاں تو ایسا ہی ہے خالہ! آپ بتائیں مجھے کیوں بلایا تھا؟“
”ہاں وہ تھوڑا کام ہے بیٹا! امی آگئی کام سے واپس؟“ وہ اصل بات کہتے ہوئے تھوڑی جھجکی۔
”اچھی کیاں خالہ! وہ تو شام تک آتی ہیں آپ کو پتا تو ہے۔“ ساجد نے تھوڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
اسے واقعی پتا تھا لیکن یوں ہی کسی امید کے سارے پوچھ بیٹھی تھی۔
”کیا بات ہے خالہ! آپ کچھ پریشان ہیں؟“ وہ بڑی ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ اتنی دیر میں یہ پہلی بات تھی جو اس کے دل کے لیے سہارا بنی۔

سعیدہ نے بمشکل ہی خود پر قابو پایا۔
”مجھے بتائیں کیا خالو سے کوئی ٹھکڑا گڑا گیا!“
اپنے گھر میں اس نے دن رات یہی ہوتے دیکھا تھا اور اسے پتا تھا کہ یہاں کی کہانی بھی کچھ زیادہ مختلف نہیں۔
”ارے وہ تو ہمیشہ کا ردنا ہے“ چھوڑا ہے۔“ سعیدہ کو اس پر بڑا پیار آ رہا تھا۔ ”ایک کام کرو بیٹا! کسی طرح بھی مجھے تھوڑے سے پیسے لے دے بڑی مہربانی ہوگی تیری“ آج تو واقعی گھر میں پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں ہے۔
”آپ مجھ سے لے لیں خالہ! میرے پاس ہیں پیسے۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈال چکا تھا۔

”اور اس کے پاس پیسے بھی کتنے ہوں گے دس یا زیادہ سے زیادہ ہیں“ چلو ابھی تو جیسے تیسے کام چلاؤں شام میں بتول آئے گی تو اس سے مانگ لوں گی۔“ اس چھوٹے سے وقفے میں سعیدہ نے اتنی باتیں سوچ لیں۔
مگر اگلا لمحہ حیرت انگیز تھا۔

سعیدہ نے بے یقینی سے ساجد کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کے اپنی طرف پھلے ہوئے ہاتھ کو۔
”میرے ہی ہیں خالہ! قسم لے لو کوئی چوری چوری کے نہیں ہیں۔“
وہ اس کے چہرے پر لکھا خوف اپنی کم عمری کے باوجود بڑھ چکا تھا۔
”کہاں سے آئے تیرے پاس اتنے سارے پیسے“ سچ بچتا دے ساجد اور نہ جان سے مار دوں گی تجھے۔“
بتول سے قریب بھرے رشتے نے اسے اتنا ملن تو دیا ہی تھا۔

وہ بجائے خوف زدہ ہونے کے ہنستا چلا گیا۔
”اماں کو پتا ہے انہوں نے ہی مجھ سے کہا ہے کہ سارے پیسے ابا کو مت دیا کروں اپنے پاس بھی رکھا کروں میرا کام اب بہت اچھا چل رہا ہے فکر مت کریں۔“

سعیدہ کی آنکھوں میں اتنی بے یقینی نہ تھی تو بڑی لیکن ختم نہیں ہوئی۔
اس نے چند بار بتول کو کہتے ہوئے تو سنا تھا کہ اب ساجد کافی اچھا کما رہا ہے، لیکن اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنا کم کما رہا ہے کہ اس کی جیب میں بیک وقت پانچ سو سو پچاس اور دس کے نوٹ بھی موجود ہوں گے۔
ایک نظر میں اس نے انہیں گن لیا تھا وہ تقریباً ”آٹھ سو روپے تھے۔“

”یہ لیں آپ! ساجد نے پانچ سو کانوٹ اس کے ہاتھ پر رکھا تو اس کے تھکے ہارے وجود میں جیسے زندگی دوڑ گئی۔“

”بڑی بڑی مہربانی تیری ساجد بیٹا! جتنی جلدی ہو ایہ پیسے لوٹانے کی کوشش کروں گی۔“ اس کی آواز بھرا رہی تھی۔ ”جواب دوڑ کر مجھے پکانے کا سامان لا دے۔“

جتنی دیر میں وہ اسے پکانے کے لیے سامان کی تفصیل بتا رہی تھی ساجد نے دل میں شدت سے ابھرتا ہوا سوال پوچھ ہی لیا۔

”خالہ! معاذ بھائی آتے ہیں آپ کے گھر۔“

”کون؟“ سعیدہ کو یاد کرنے میں چند لمحے لگے اور جب یاد آیا ”اللہ نہ کرے“ میرے گھر کیوں آئے وہ اور تو بھی نام نہ لے یاد نہیں باپ نے کیسی خبر لی تھی۔“

ساجد کے معصوم چہرے پر افسردگی کی پھیلی بنا کچھ کہنے سعیدہ کا سامان لانے کے لیے مڑ چکا تھا۔

”اللہ خیر کرے یہ بچہ دن بدن اتنا کمزور کیوں ہوتا جا رہا ہے“ سعیدہ کو یہ خیال پھر سے آیا تھا۔

جاتی سردیوں کی دھوپ بمب اچھی خاصی تمازت کا احساس دلاتی تھی اور یہ تو پھر کھلا میدان تھا۔

کھیت بھنواں تھر تھڑکی کا پل ’میاریں‘ سب ہی کچھ حاضر تھا مگر کام پھر بھی ٹھپ پڑا تھا۔

گمینہ نے ایک آلتائی ہوئی نگاہ اس سارے منظر پر ڈالی اور پھر تھکے تھکے قدموں سے تھوڑے فاصلے پر بنے اس کچے پکے سے شیڈ کی طرف چل دی جہاں پہلے ہی سارا گروپ اکٹھا ہو چکا تھا۔

”ہائیم کیا ہوا ہے؟“ اس نے پاس سے گزرتے ہوئے یونٹ کے کسی آدمی سے پوچھا۔

”دن بچ کر نہیں منٹ۔“ وہ جواب دیتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”کوئی چار گھنٹے سے اور تو یوں ہی فضول نکل گئے۔“

تپش سے بچنے کے لیے گمینہ نے سر پر ٹکا دوپٹہ ذرا اور آگے سرکاتے ہوئے اپنے وقت کا حساب کتاب جوڑا۔

دس سے ذرا پہلے وہ گھر سے نکلی تھی۔ ڈانس ماسٹر نے سخت لفظوں میں کہا تھا کہ شہر سے دور جا کر شوٹنگ کرنی ہے اس لیے ساڑھے دس بجے تک ساری پارٹی یہاں جمع ہو جائے ورنہ یونٹ کی بس کسی کے انتظار میں رکنے والی نہیں۔

بسوں کے دھکے کھانے کی تو وہ عادی تھی پر وقت بچانے کے لیے آج وہ رکشہ کر کے اسٹوڈیو پہنچی تھی اس فلم میں تین چار ڈانس تھے پہلے میں ہی بات خراب ہو جاتی تو اچھا نہ تھا وہاں اس کی ساتھی ڈانسرز پہلے سے آئی بیٹھیں تھیں کام چھوٹنے کا رسک کوئی بھی لگنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

فلیکس معاوضے اور پھر نئی بننے والی فلموں کی تعداد بھی ایسی تسلی بخش نہیں تھی۔

سب ہی کے آگے نہ ختم ہونے والی مجبوریاں تھیں شیڈز تک پہنچتے پہنچتے وہ خاصا پینہ بہا چکی تھی۔

”کیا ہوا گمینہ! میڈم رخصتی کا کچھ پتا چلا کب تک پہنچ رہی ہیں؟“ کسی نے اسے آتے دیکھ کر امید بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

دل ہی دل میں میڈم رخصتی کو دس باتیں سناتے ہوئے گمینہ نے صرف نفی میں سر ہلایا۔

فضا میں اب بریابی کی ذائقے بھری منک اڑ رہی تھی۔ کھانے کی سپلائی شروع تھی اور فی الوقت ساری کوفت مٹانے کا اس سے اچھا کوئی اور ذریعہ تھا بھی نہیں۔ گمینہ بھی بوٹیوں سے بھری پلیٹ لے کر کرسی پر آ بیٹھی۔

”یہ تیری شکل کو کیا ہوا گمینہ؟“ پاس بیٹھی ہوئی ایک گروپ ڈانسر اسے دیکھتے ہوئے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

گمینہ کا منہ تنک جاتا ہوا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”کیا ہو گیا میری شکل کو؟“ تنویری پر آیا ہلکا سا بل ظاہر کر رہا تھا کہ اسے بات بری لگی ہے۔

”آئینہ دیکھ جا کر سارا منہ رنگ برنگ ہوا ہے۔ نیلے کالے دھبے بڑے ہیں منع بھی کر رہے تھے کہ دھوپ میں مت کھڑی ہو۔“ دوسری عورت نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے حیا کیا۔

گمینہ نے ایک ٹھنڈی آہ کو دباتے ہوئے پلیٹ پر ابروالی خالی کرسی پر رکھی۔

بھلا دھوپ میں کون سا وہ اپنی خوشی سے کھڑی تھی یہ تو تقدیر نے اسے کھڑا کیا ہوا تھا اب سے نہیں ساری عمر سے۔ وہ صرف سوچ ہی سکی ہینڈ بیگ میں سے چھوٹا سا شیشہ نکال کر بہتے ہوئے میک اپ کے نشان نمشو پیر سے صاف کرتے ہوئے وہ بالکل خاموش رہی۔ آئینہ دیکھتے ہوئے ڈپریشن اور بھی بڑھتا تھا۔

عمر کے اثرات اس تیزی سے نمایاں ہو رہے تھے کہ جس دن بھی ڈانس ڈائریکٹر ذرا دھیان سے اس پر نظر ڈالتا گروپ سے رخصت کرنے میں ایک منٹ نہ لگاتا حالانکہ یہاں انڈسٹری میں آج بھی اس کے ساتھ کی عورتیں ہیروئن کا رول ادا کرتی تھیں اور پوری ڈھٹائی کے ساتھ اپنے سے آدمی عمر کے لڑکوں کے ساتھ لیڈنگ پیر بنارہے تھے اور اس کے تو گھر میں ہی مثال موجود تھی گل ناز!

کیسا خمار چھلکا تھا اس کے وجود سے۔

بٹی کے ساتھ کھڑی ہوئی تو اس سے دو چار برس بڑی۔ سن ہی محسوس ہوتی۔

کیسی پراسرار عورتیں تھیں یہ۔

کون سا آپ حیات ان کے ہاتھ آیا تھا جو وقت کی بے رحم دھوپ بھی ان کے روپ پر اثر انداز ہونے کی جرات نہیں کر سکتی تھی۔

چوہا اچھی طرح صاف کر کے اس نے شیشہ واپس رکھ کر بیگ بند کیا اور واپس اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوئی۔

”صندل کا پروگرام شروع بھی ہو گیا اور تو نے بتایا بھی نہیں وہ تو خیر ہو میری بیٹی نے ایسے ہی ایک دن بیوی لگایا تو صندل دکھائی دے گئی۔ بہت بہت مبارک ہو تجھے لڑکی کام پر تو لگی۔“

وہی عورت اس بار پھر گفتگو کا سرا جوڑ رہی تھی۔

شاید آج وہ طے کر کے آئی تھی کہ اسے جین سے بریابی کی یہ پلیٹ ختم نہیں کرنے دے گی۔ گمینہ کو یقین ہونے لگا تھا۔

آس پاس بیٹھی ہوئی کئی ساتھیوں کے لیے یہ ایک نئی خبر تھی ان کی مصروفیات انہیں فرصت سے ٹی وی دیکھنے کی مہلت نہیں دیتی تھیں۔

ان ہی کے سامنے گمینہ نے کئی بار بڑے فخر سے سراونچا کر کے کہا تھا کہ اس کی بیٹی صرف اور صرف ہیروئن بننے لاق ہے۔ اس سے کم کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا سوا ب قدرتی طور پر بڑا ملا جلا سا رد عمل تھا۔

”بیوی پروگرام کرنے سے زیادہ تو پراسیونٹیشن کر کے کمالیتی صندل تمہارا ہے ہاں تو الماس کی مثال موجود تھی۔“

خیر کام یہ بھی برا نہیں لیکن بیوی ہی کرنا تھا تو آج سے چار سال پہلے کروادیتی اب تک تو اچھی خاصی کمائی کر لی ہوئی لڑکی سنے۔

گمینہ ایک ایک کام نہ دیکھ رہی تھی۔

صندل کے بیوی پر جانے کی خبر اس نے اب تک اس طرح چھپا رکھی تھی جیسے نالائق بچہ فیل ہو جانے پر اپنا

رپورٹ کارڈ چھپاتا ہے۔
”بے کار میں ہی تو نے شیرازی سے بھی مخالفت مول لی صندل کے معاملے پر کتنا نقصان اٹھانا پڑ گیا اس کی وجہ سے۔“

اس کی اور شیرازی کی لڑائی بھی اب کھلا راز تھی سارے سرکل میں۔
”مت نام لے اس کیلئے کا۔ اس کے باپ کے نوکر ہیں جو ہر بات مانیں گے۔“ وہ ایک دم ہی بھڑک اٹھی، ”مگر وہ“
”کھینک اس وقت میڈم رخصتی کے ساتھ اس کی گاڑی سے سامنے لوکیشن پر اتر رہا تھا۔
”کھینک کی نگاہ اس طرف نہیں تھی وہ تو جب وہ ساری کی ساری ”میڈم آگئیں“ کا شور مچاتی اس طرف کودتیں تو قدرے سکھ کا سانس لے کر اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوتی تھی۔

لیکن اب وہاں نہ مزاح نہ خوشبو کناروں پر چکناچی جم رہی تھی اور چاول بالکل ٹھنڈے۔ دل کڑا کر کے اس نے ایک دو نوالے کھا بھی لیے مگر پھر دل نہ چاہا تو پلیٹ رکھ کر میک اپ ٹھیک کروانے لائن میں آکھڑی ہوئی۔
اسے پتا تھا کہ میڈم رخصتی کے آنے کے بعد کام جھٹ پٹ ہوتا ہے۔ بڑے اشار خود چاہے کتنے بھی لیٹ آتے مگر سیٹ پر ایک منٹ بھی فالو ورک کر اپنا وقت ضائع نہیں کرتے تھے۔

”نوشٹ میں ایکسٹرا کے میک اپ پر زیادہ تردد نہیں ہوتا تھا، دو چار لڑکیاں ستے سے میک اپ کٹ ہاتھ میں لیے ادھر ادھر کھڑے ہو کر دو چار ہاتھ ان سب کے چروں پر مار دیا کرتے۔ کون سے ان کے گلوڑا پس لیے جانے تھے۔ قطار و قطار کھڑی وہ سب ایک ہی دکھائی دیتی تھیں۔ کھینک کو تو ویسے بھی سب سے آخر میں جگہ ملتی تھی۔ اگلی روپہ قدرے جھوٹی عمر اور دلی پتلی لڑکیوں کا قبضہ تھا۔
آج کا دن واقعی خراب تھا۔

آنکھوں پر نیلے کے بجائے جامنی آئی شید سجائے جب وہ میک اپ آرٹسٹ کی غلطی پر کڑھتی ہوئی جلدی جلدی اپنی پوزیشن کی طرف جا رہی تھی تو شیرازی بڑا بے موقعہ راہ میں آیا۔
”ایسی بھی کیا بے رخی کھینک جی! بیٹی کے پروگرام کی مبارک باد تو لے لو۔“
”شکریہ تمہارا۔“ مختصر سا جواب دے کر کھینک نے آگے بڑھنا چاہا مگر وہ پھر سے سامنے آگیا۔
”اتنی جلدی کیا ہے؟ بھی تو رخصتی میڈم کا میک اپ فریش ہو رہا ہے اس لیے تو میں باہر کھڑا ہوں ورنہ اب تو ذرا فرصت نہیں ملتی۔“

”بھلا وہ کس بات کی شنی مار رہا ہے۔“
کھینک نے اس کی سب سے تکی بات سے کوئی نتیجہ نکالنا چاہا مگر ناکام رہی۔
شیرازی نے اس کی پریشانی سمجھ لی تھی۔

”میڈم رخصتی کا پرائیویٹ سیکرٹری ہو گیا ہوں، سارے اپائنٹمنٹ میری مرضی کے ہوتے ہیں بڑے بڑے ڈائریکٹر بھی۔“

”وہاں رہ سہل ہو رہی ہے، ہو میرے راستے سے۔“
وہ فوراً سائیڈ میں ہو کر آگے بڑھ گئی مگر اب وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اپنی خوبیاں گنوا رہا تھا۔ کھینک کو اس کی ”ترقی“ پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی تھی وہ اتنا شاطر اور موقعہ شناس شخص تھا کہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔
”وہی تو وی کروانا تھا لڑکی کو تو مجھ پر ایسی کیا بے اعتباری تھی سارے اے دن پروگرام الماس کو دلوانے بڑے تمہیں تو یہ ہی ہو گا“ خالہ دلدار کے ہاں پیسے کی برسات ہوئی ہے سچ جج۔ اوپر سے وہی کاٹ پ بھی لگ گیا جو کچھ بھی صندل کے نصیب کا تھا وہ سارا کا سارا الماس کی جھولی میں بھر گیا سمجھ لو۔“

”ہر ایک اپنے نصیب کا کھاتا ہے شیرازی! الماس کو بھی وہی ملا جو اس کی قسمت میں لکھا تھا۔“ خلاف عادت وہ خود قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

شیرازی کچھ چڑسا گیا اس کا خیال کیا یقین تھا کہ تھوڑی لفٹ اس نے کھینک کو وہی تو وہ فوراً ”ہاتھ جوڑنے میں دیر نہیں کرے گی مگر اس نے نہ تو ایسا کیا اور نہ ہی کرنے کا ارادہ دکھائی دے رہا تھا۔
”اسا ہے تو روز محفل میں بٹھائی کے چکر میں لوگ زیادہ آئیں گے، روز ناچے گی تو نصیب کی آزمائش بھی ہو جائے گی۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ست زور سے ہنسا۔ اس بار کھینک نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

زود سے کی بازگ میراجی کو جھیلنا روز بہ روز مشکل ہو تا جا رہا تھا۔
وہ جتنی غصیلی تھی اس سے کہیں زیادہ بد زبان بھی۔ ذرا سی بات پر پل میں وہ ہنگامہ کھڑا کرتی کہ باہر گلی میں کھڑے لوگ با آسانی سنا کرتے۔

جو واقف حال تھے، باقاعدہ اظہار افسوس بھی کر لیا کرتے تھے، شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کی کوشش ہوتی کہ باہر لوگوں سے کم ہی سامنا ہو ورنہ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ لوگوں کو پکڑ پکڑ کرتا تھے کہ سلمان کی قسمت کتنے اچھے خاندان میں کھلی ہے مگر خوش قسمتی کا یہ دھول اتنی بار پیا جا چکا تھا کہ اب بٹھنے کو تھا۔
”آپ لوگ آج میرے سامنے ہی صاف بات کر لیں سلمان سے کہ وہ کب سب کو لے کر یہاں سے شفٹ ہو رہا ہے۔“

”ایک آپا گل ہی تھیں، جن کا مورال اب تک ہائی تھا۔ آج وہ خاص طور پر اس بات کا فیصلہ کرنے آئی تھیں۔“
”مجھے تو نہیں لگتا کہ وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھے گا، زود سے یہاں ہمارے گھر میں ہمیں منہ نہیں لگاتی تو اپنے گھر میں ہمیں کہاں برداشت کرے گی۔“

شاکرہ بیگم بڑی حد تک ساپوس ہو چکی تھیں۔ آپا گل کو ان کا انداز فکر ذرا بھی نہیں بھار ہا تھا۔
”آپ پہلے ہی ایسی باتیں کر سکیں گی تو کیسے کام چلے گا ای! سلمان اکلوتا بیٹا ہے اس گھر کا اور آپ سب اس کی ذمہ داری ہیں یہ بات اسے زود سے کو بھی سمجھا دینی چاہیے۔“
وہ بگڑے ہوئے لہجے میں کہتی ہوئی اٹھ کر بیڑھیوں کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔
”مسلمان۔۔۔ مسلمان!“

ان کی آواز واضح طور پر تیز تھی اس وقت غصے میں تھیں تو لہجے میں اور بھی زیادہ کراہن تھا۔
سلمان کو نیچے آنے میں دیر نہیں لگی۔
”کیا مصیبت آگئی ہے جو آپ اس طرح چلا رہی ہیں۔“
”مصیبت نہیں میں آئی ہوں۔“

”ہاں تو فرق ہی کیا ہے۔“
وہ سب زاری سے گردن جھکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
ایک لمحے کے لیے تو آپا گل ششدر سی رہ گئیں۔ یہ وہی سلمان تھا جسے انہوں نے گود میں کھلایا تھا اور جسے وہ اپنے بہن بھائی میں سب سے زیادہ چاہتی تھیں۔
”کیا زود سے نے بیوں کا ادب بھی بھلا دیا ہے نہیں!“

”آپ لوگ آخر ایک اسی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ وہ اور بھی بگڑنے لگا۔ ”ہر بات کا الزام اسی پر ہے۔ جب دیکھو شکایت میری تو زندگی حرام ہو کر رہ گئی ہے۔“ وہ اتنا بے زار ہو رہا تھا کہ حد نہیں۔ آپاگل کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ پوری طرح سے ندویہ کے قبضے میں آچکا ہے اور اب وقت غصہ دکھانے کا نہیں بلکہ حکمت عملی سے کام لینے کا ہے۔

”خدا نہ کرے تمہاری زندگی کیوں حرام ہونے لگی، ہمیں اس طرح بدگمان نہیں ہوا کرتے سلمان! اور پھر ای ابا کا تمہارے علاوہ ہے کون وہ بھی اپنی ساری امیدیں تم سے ہی وابستہ کر کے بیٹھے ہیں۔“

محبت سے سلمان کا ہاتھ پکڑ کر وہ اپنے پاس صوفے پر بٹھا چکی تھیں۔

سلمان کے چہرے پر پھیلا اتنا دکھ ہونے لگا۔

چند لمحے وہ ایسے ہی بیٹھی بیٹھی باتیں کیے گئیں۔ آج جو یا اور زویا کی دوست کے ہاں گئی ہوئی تھیں اور ان کی غیر موجودگی میں آپاگل کو اپنی بات کرنے میں آسانی محسوس ہوتی تھی۔

ورنہ وہی ہر بات میں دخل درمعتولات!

”میں بھی چاہتا ہوں گھر کا ماحول اچھا رہے، مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ ندویہ کی خوشی کا بھی خیال رکھا جائے، سب کو پہلے ہی بتا تھا کہ وہ ذرا دوسرے قسم کے ماحول میں پلی ہے لاڈلی ہے اور تھوڑی سی خود سربھی، لیکن یہاں کوئی اسے سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے، زویا اور جو یا کو تو اس سے خیر خست نفرت ہے شروع سے ہی ای بھی کیسا رویہ رکھتی ہیں ان سے خود پوچھ لیں۔“

سارا الزام ان سب پر رکھ کر وہ خود ہی الذمہ ہوا۔ شاکرہ بیگم کھول کر رہ گئیں۔

آپاگل کی آنکھ کا اشارہ نہ ہوتا تو ابھی سلمان کی وہ خبر لیتیں کہ یاد رکھتا۔

”میں سمجھا دوں گی ان دونوں کو بھی، اور ای آپ بھی احتیاط کیا کریں، اچھا تم یہ بتاؤ اب کب تک نئے گھر میں شفٹ ہونے کا رد کر رہے ہو؟ یہ کام جلد ہو جائے تو اچھا ہے، ماحول بدلنے کا تو سب پر خوش گوار اثر پڑے گا۔“

وہ دانستہ بات کو سمیٹتے ہوئے اصل موضوع پر آئیں۔

”بس تھوڑے دن اور ہیں۔ اصل میں ندویہ وہاں کی کام کروا رہی ہے، اوپر کے فلور پر تھوڑی تبدیلیاں کروانی ہیں۔“ وہ ٹالنے کے سے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”لیکن پہلے تو تم نے کہا تھا کہ وہ گھر اب پوری طرح تیار ہے، اب تو باہر سے دیکھ کر آئے تھے بہت تعریف کر رہے تھے کہ بڑا شان دار گھر ہے پھر اب کیا تبدیلی کی ضرورت تھی؟“

آپاگل سے اپنی حیرت چھپائی نہیں گئی۔

”ضرورت تھی، جب ہی تو کروا رہی ہے ندویہ یوں ہی خواہ مخواہ کسی کو اپنے پیسے بھینکتے کاشوق نہیں ہوتا اور یہ ابا کو کیا پڑی تھی جو وہ باہر سے دیکھنے کے لیے گئے تھے۔ ندویہ یا اس کے گھر والوں میں سے کسی کی نظر پڑتی تو وہ کیا سوچتے، یہی ناکہ سلمان کو گھر والے کتنے بد نیت ہیں، جو اس طرح آ کر دیکھ رہے ہیں۔“

سلمان کا موڈ پھر سے خراب ہونے لگا۔

”غیر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی، ان کے بیٹے کا گھر ہے۔ وہ ہزار بار جا کر دیکھیں گے۔“ اس بار آپاگل نے اس کا اعتراض آرام سے رد کیا۔

”گھر میرا نہیں، ندویہ کا ہے آپا!“

”ایک ہی بات ہے۔“ انہوں نے اس کے جتانے کی بھی پروا نہیں کی۔

”ندویہ بھی ہے تو ان ہی کی بہو، ای ابا کا حق تم دونوں کی ہر چیز پر ہے۔“

”انسان کی وہی چیز اپنی ہوتی ہے، جو اس کی اپنی ملکیت ہو۔“

سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا، مگر بھر بھی جو کچھ اس نے کہا تھا وہ سمجھ میں آتا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہارا، کھل کر کہو۔“ بہت دیر سے خاموش بیٹھی شاکرہ بیگم سے بالآخر رہانہ گیا۔

”ندویہ اس گھر کا اوپر کا پورشن کرائے پر رہ رہی ہے اس کے بعد وہاں اتنی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ وہ ویسے بھی آپ لوگوں کے پاس یہ اچھا بھلا گھر ہے، خرچے کی بھی کوئی ایسی فکر والی بات نہیں ہے۔ ابا کی اچھی خاصی آمدنی ہے، پھر بھی میں جو ہو سکا کرتا رہوں گا۔“

نہ کوئی معذرت نہ شرمندگی۔

وہ جیسے خبر نامہ سا بڑھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا ہوا، جو آج آپ کے سامنے یہ بات کلیئر ہو گئی۔ زویا اور جو یا کے سامنے تو بات کرنا فضول ہے۔ آپ ابا کو بھی ذرا ٹھیک سے سمجھا دیجئے گا، ورنہ میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے۔“

اوپر سے ندویہ آوازیں دے رہی تھی، سو وہ یہ آخری ذمہ داری بھی آپاگل کے کندھوں پر رکھ کر تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

لاؤنج میں بیٹھی ان دونوں ماں بیٹی کے بیچ محض ایک تکلیف دہ خاموشی رہ گئی۔

بڑی دیر بعد آپاگل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”یہ سلمان تو بالکل ہی بدل گیا ہے۔“

”نہیں۔“ بے جس و حرکت کب سے ایک ہی جگہ بیٹھی شاکرہ بیگم نے نفی میں سر ہلایا، وہ نہیں بدلا، ہماری تقدیر بدل رہی ہے۔“

سامنے خاصے فاصلے پر سہ دری نمابر آدے میں آج صبح سے پھر وہی مخصوص ہلچل تھی۔

نیل کافی کالمک لیے یوں ہی لاؤنج کی بڑی ساری کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہوا تھا اور وہاں ہوتی زور شور والی کارروائی نے ایک دم ہی اس کا موڈ خراب کیا۔

”ہا نہیں یہ چاند کی پہلی جمعرات، کیا ہر شے ہی آجاتی ہے۔“

بے وقوفی بھرا یہ خیال بڑا بے ساختہ تھا۔

”گفتا یہ اپنی شویازی میں اڑا رہی ہے یہ عورت آخر؟“ اپنی فطرت کے بھی عین مطابق اس نے ذرا رک کر حساب لگانا چاہا، تب ہی وہ اس کے پیچھے آکھڑی ہوئیں۔

”میں وہاں کمرے میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور تم یہاں۔“

”کیا میں کچھ دیر بھی اپنی مرضی کے مطابق وقت نہیں گزار سکتی۔ زرتاج! ہر وقت میری نگرانی کرنا چھوڑ دو تم۔“

آج پہلی مرتبہ اس نے زرتاج بیگم کی بات کاٹی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ خود بھی حیرت سے اسے دیکھ گئیں اور پھر بڑی گہری مسکراہٹ ان کے چہرے پر آجی۔

”اچھا! بہت اچھا! تمہارا غصہ بھی اور تمہارا ”تم“ کتنا بھی۔“

وہ بھی جواب تک بڑی محتاطانگ کھیل رہا تھا خود سے ہوئی غلطی پر بھی داد وصول کر رہا تھا۔

”تب لگ رہے ہو میرے شوہر، ورنہ تو بھی کبھی تمہاری کم عمری سے کہلیکس سا ہونے لگتا ہے مجھے۔“ بڑے

سرشار سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اس کے بالکل قریب آگئیں۔ ”سچ بتاؤ کیوں غصہ آ رہا ہے؟“
”یہ کیا روز کا تماشا ہے۔“ اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرنے میں نیبل نے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگایا۔
زر تاج کی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”روز کا نہیں میری جان، صرف مہینے میں ایک بار کا اور وہ بھی مجبوراً۔“
نیبل کی اس سلسلے پر خفگی اس کے علم میں تھی اور وہ کھل کر کئی بار اس کی صفائی دے چکی تھیں، مگر وہ کوئی حوالہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہمارا پیسہ کوئی فالتو نہیں، جو اس طرح مفت خوردوں میں بٹتا رہے ہمیں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ اس بار اس کے لہجے میں اور بھی زیادہ استحقاق تھا۔ زر تاج بیگم کی فطرت کا ایک اور کمزور پہلو اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔
”آپ کا حکم سر آ نکھوں پر ٹپکے گا، میں نے کہا اس معاملے میں تھوڑی مجبوری ہے۔“
نیبل کے اصرار کے باوجود بھی وہ انکار ہی کیے گئیں۔

”میری تو سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ تمہیں اس سے تکلیف کیا ہے، خیرات کے اس پروگرام نے میری شہرت میں کتنا مثبت کردار ادا کیا ہے، تمہیں اندازہ نہیں ہے، دس کام آسان ہوتے ہیں میرے اس شہرت کے صدقے میں یہ پبلٹی مہم ہے نیبل! اور پبلٹی پر تو لوگ اس سے کہیں زیادہ خرچ کیا کرتے ہیں۔“
نیبل کو لگا جیسے اب اگر اس نے مزید اپنی بات پر اصرار کیا تو زر تاج کو غصہ بھی آ سکتا ہے۔
”جیسے تمہاری مرضی!“

وہ واپس اپنی اوقات میں آنے لگا۔ زر تاج کا پل بدلتا ہوا موڈ اسے اپنی اوقات میں ہی رہنے پر مجبور کر دیتا تھا، ابھی نہ اس کی ناراضی ہی جھیلی جاسکتی تھی اور نہ ہی آسانشوں سے بھری اس زندگی سے، ہی دستبرداری کا سوچا جاسکتا تھا۔

”مگر ان عورتوں کو یہاں اکٹھا کرنا کیا ضروری ہے، کسی اور جگہ بھی تو انہیں بلایا جاسکتا ہے، صبح سے ہی گھر کے باہر رش لگ جاتا ہے عورتوں اور بچوں کا۔“ وہ کسی طرح بھی اس سلسلے کو یہاں سے ختم کروانا چاہتا تھا، جب سے راجو نے یہاں سعیدہ کی آمد کے بارے میں بتایا تھا، اسے سخت بے چینی لاحق تھی، پھر اپنا شک و دور کرنے کے لیے ایک بار اس نے خود بھی دور بیٹھ کر آتی جاتی عورتوں پر نگاہ رکھی تو وہ خود بھی اسے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
سعیدہ بٹول سے اور بھی چند عورتیں اسی کچی آبادی کی جہاں سے وہ اپنے تعلق کا چاہتے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ اس کا بڑا بھائی آج بھی اسی خستہ حال گھر کا مکین تھا۔

”فقیروں کا دروازے پر ہجوم، گھر کے مالک کی خوشحالی کا ثبوت ہے، جو بھی یہاں سے گزرتا ہو گا، باہر بیٹھی عورتوں اور بچوں کو دیکھ کر ہماری حیثیت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا ہو گا۔“
زر تاج بیگم کو اپنی مدح سرائی سے کوئی نہیں روک سکتا تھا اور اب اپنی ہر وقت تائید کے لیے اسے نیبل جیسا خوشامدی و دستیاب تھا، مگر اس وقت معاملہ مختلف تھا۔

فقیروں کی لائن میں بیٹھی سعیدہ اور اس کے دونوں بچے قسمت نے اگر اتنا ساتھ نہ دیا ہو تا تو وہ خود بھی بڑے بھائی کے گھر میں بیٹھایہ خیرات کا راشن ہی کھا رہا ہوتا۔
”تمہیں کیا ہوا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”آں ہاں۔“ وہ اس ذلت بھرے امکان سے باہر آیا۔ زر تاج بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں، نیبل کے چہرے کا پیکا پن اب بھی نمایاں ہو رہا تھا۔
”مجھے کچھ کام ہے رات کو تھوڑی دیر سے آؤں گا۔“

وہ مڑ کر اپنا والٹ اور موبائل میز پر سے اٹھانے لگا، زر تاج بیگم کی تیز چہیتی ہوئی نگاہوں کا مقابلہ اس کے لیے اب تک آسان نہیں ہوا تھا۔

”آج تم کہیں نہیں جاؤ گے، خیرات کی تقسیم آج تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوگی، جب سے ہماری شادی ہوئی ہے ایک بار بھی تم نے اس پروگرام میں شرکت نہیں کی، آج میں نے خاص طور پر پریس فوٹو گرافر بھی بلایا ہے۔“
”کیا! کیا ضرورت ہے اس سب کی؟“ وہ بری طرح بوکھلایا تھا۔

”ضرورت ہے، لوگوں کو بتانا چاہیے کہ تم میرے ساتھ ہر کام میں برابر کے شریک ہو۔“ زر تاج کی نگاہیں اس کے چہرے سے ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں ہٹیں۔
”کسی کسی وقت تو نیبل کو ایسا لگتا کہ وہ اس کے اندر تک نہ سمجھتی ہیں، اس کی روح اور ذہن تک کو پڑھ ڈالتی ہیں، اور جان بوجھ کر انجان بنی رہتی ہیں۔“

”بتا نہیں، وہ اسے بے وقوف بنا رہا تھا، یا وہ اس کے ساتھ جو ہے، بلی والا کھیل کھیل رہی تھیں۔“
اگر یہ دوسرا خیال ہی درست تھا تو وہ ایک بڑے خطرناک کھیل میں الجھ چکا تھا۔
نیبل کو اپنا دل بہت زور زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”میں اس وقت تک واپس آ جاؤں گا لیکن ابھی مجھے جانا ہو گا پلیز۔“ وہ اب اس وقت کو کوس رہا تھا جب اس نے اس پروگرام پر رائے زنی کی تھی، چپ چاپ نکل جاتا ہر بعد میں کوئی بھی ہمانہ بتایا جاسکتا تھا۔
آخر اتنے عرصے سے بھی تو وہ یہی کر رہا تھا۔ چند لمحے ان دونوں کے بیچ بڑی بو جھل سی خاموشی لیے گزرے۔
”ٹھیک ہے چلے جاؤ مگر آجانا وقت پر۔“ توقع کے بہت خلاف وہ اپنی بات سے پیچھے ہٹی تھی۔ نیبل کو جان میں جان آتی محسوس ہوئی۔

عقلمند ہوا کچھ بدایتیں لینے زر تاج کے پاس آئیں تو وہ موقع غنیمت دیکھ کر فوراً ہی وہاں سے کھسک لیا۔
آج کے دن ملازموں کی چمچ پھل بڑھ جاتی تھی۔ ایک اچھتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالتے ہوئے وہ باہر کی جانب جاتے کارڈور میں مڑ گیا۔

سعیدہ کی یہاں آمد، خطرے کی ایسی گھنٹی تھی جو ٹھیک اس کے سر پر بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اگر وہ یہاں آتی رہی تو اس کے ساتھ سامنا ہونا بالکل یقینی سی بات تھی۔
نیبل کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

زر تاج سے کچھ کہنے کا نتیجہ اس نے ابھی ابھی بھگتا تھا اور اب اگر دوبارہ کچھ کہنے کی غلطی ہوتی تو وہ اس کی طرف سے پوری طرح مشکوک ہو سکتی تھیں، ایک شاندار کھل کامیابی سے پہلے وہ کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھا۔

کیا اسے راجو کے ہاتھ خواب اور سعیدہ کو کچھ ایسا کرنا ضروری تھا جو سعیدہ کی یہاں پر آمد روکی جاسکے۔
”کچھ بھی۔“ جیسے۔

اس کے دماغ میں ہمیشہ بہت سے آئیڈیا ز رہتے تھے، لیکن عجیب بات تھی کہ ان میں سے فی الوقت کوئی بھی قابل قبول نہیں لگ رہا تھا۔
اگر وہ راجو کے ہاتھ سعیدہ کو منع کرواتا ہے تو سعیدہ تو مان جائے گی، لیکن راجو کے ہاتھ اس کی ایک اور کمزوری آجائے گی۔

”نہیں!“ اس کے دل نے بڑی شدت سے انکار کیا۔ راجو کے ساتھ ویسے بھی اس نے اب بات چیت تقریباً ختم ہی کر دی تھی۔ پرانی دوستی اور یہاں کام پر لگوانے کا احسان، راجو ان ہی دو باتوں کا سارا لے کر جو بے تکلفی

برت لیتا تھا، نیل کو اب زہر لگتی تھی۔
وہ ان سب کی جو کسی نہ کسی طرح اس کے ماضی سے جڑے تھے اپنی اس موجودہ زندگی میں موجودگی کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہ بالکل نئے شدہ بات تھی۔

وہ رہا کئی حصے سے باہر آچکا تھا۔
پورچ میں گاڑیاں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ابھی شام ہونے میں خاصا وقت بڑا تھا اور وہ جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ کہیں فرصت سے کسی اچھے ہوٹل کے کافی ہال میں بیٹھ کر وہ ان الجھنوں کا شانی حل تلاش کر سکتا تھا۔

پورچ کے سائیڈ میں سے پچھلی طرف بے سرو نہٹ کو اترز کو جاتے ہوئے راستہ پر اسے راجو کھڑا دکھائی دیا۔
وہ اکیلا نہیں تھا، روزی اس کے ساتھ تھی، اتنے قریب کیے۔
ایک آگ بھی جو نیل کے اطراف میں اور بھی تیز ہوئی تھی۔
الماس کا رنگ روپ اتنا نکھر ا ہوا محسوس ہو رہا تھا کہ یقین ہی نہیں آتا تھا کہ یہ وہی معمولی سی شکل والی لڑکی ہے جسے سوائے اچھے ڈانس کے اور کچھ بھی نہیں آتا تھا۔

اب تو نگاہ گلابی رنگت، ریشمی زلفوں اور ہنکھڑی جیسے لبوں پر رک رک جاتی تھی۔
معلوم نہیں نانی دل دار کے تیر ہدف نسخوں کے کوئی کرشمہ دکھایا تھا یا پھر سارا کامیابی کا سحر تھا عورتوں سے بھرے اس کمرے میں بیٹھی نگینہ نے دور سے ہی اس کے مزید بڑھتے ناز و انداز کا بغور معائنہ کیا تھا اور حسب عادت اپنا دل جلا یا تھا۔

الماس کا وہی کاوس روزہ ٹرپ محسب توقع بے حد کامیاب گیا تھا اور بہاں سے روپیہ اور داد وصول کر لینے کے بعد آج وہ نانی ستارہ کے کپاڑے چھونے کے لیے آئی تھی۔
قیمتی لباس، سچے موتیوں کا زیور اور دونوں ہاتھوں میں بھری سونے کی چوڑیاں اور کنگن۔
بڑی شان سے وہ نالی ستارہ کے ساتھ سرو اونچا کیے بیٹھی تھی۔ وائیں بائیں ماں خالہ اور نانی ولد دار خود موجود تھیں۔

رہے جیسے والی یہ ساری خواتین ایک ساتھ بس وہی موقعوں پر آتی تھیں یا تو کوئی بہت بڑی خوشی کی خبر ہو یا پھر کوئی بڑا غم یا پریشانی دور پیش آجائے۔
نگینہ کو یاد آ رہا تھا کہ وہ سب فیروزہ کے مرنے کے بعد خیام کے گھر چھوڑنے پر آئی تھیں اور پھر آج۔
ویسے جب جس کا دل چاہتا اور یہ دل اس تو بہت کم ہی ایک دوسرے سے ملنا چاہتا تھا۔

”منہ مانگی پیش کش آ رہی ہے الماس کے لیے مگر میں نے کسی کو جواب نہیں دیا۔ لڑکی تاج کر اتنا کما رہی ہے تو کسی ایک کھونٹے سے باندھنا تو بے وقوفی ہی ہوئی نا۔“
گل ناز اس کے پاس آ بیٹھی تھی اور سرگوشیوں میں الماس کے بارے میں اپنا ناسخہ عمل گوش گزار کر رہی تھی۔

آج بھی نانی ستارہ کے سامنے اس قسم کی گفتگو سے سختی کے ساتھ پرہیز کیا جاتا تھا۔
نگینہ زمانے کے رخ دیکھتے برتے ہوئے بھی سو اس سے کچھ بھی کما سنا جاسکتا تھا۔
”اور وہ یاسین آباد والے جس لڑکے کا چچا یا تایا ایم این اے یا ایم پی اے بھی تھا جب تو تم ہتی تھیں کہ وہ مرنا ہے الماس پر؟“

گل ناز کا قصہ لہبا ہونے لگا تو نگینہ نے اسے پچھلی کھٹ منشیادہ لائی۔

”دفع دور!“ گل ناز پہلو بدل کر رہ گئی۔ ”یہ تجھے وہی لوگ کیوں یاد رہتے ہیں آخر اب ساری زندگی کے لیے بندھ توڑی گئے ہیں جب اللہ اور وہ رہا ہے تو کیوں نہ جھوٹی بھر کر لے لیں الماس کے فن کے قدروان بہت۔“
”اور الماس کے بھی۔“ نگینہ نے دل میں کہا۔

جس قدر دانی کا گل ناز اتنا شہرہ مچا رہی تھی یہاں اس میں الماس سے ہزار گنا اور بھی بہتر یوں ہی خاک چھانچ تھیں اور۔
خود نگینہ نے جتنے قریب سے اس ماحول کے ہر پہلو کو دیکھا تھا وہ آنکھ بند کر کے دعو کر سکتی تھی کہ پیسے کا یہ انڈیا ہو اسباب محض الماس کے ”فن و فص“ کی بدولت نہیں تھا۔

”چھٹا کیا جو تو نے صندل کو بھی پی دی پر لکوا دیا۔ توڑا بہت کچھ تو سہارا ہو گا میں کہوں گی الماس سے بہن کا خیال کرے۔ اگر کوئی پروگرام مل جائے تو۔“
”نہیں گل ناز! مجھے صندل سے پروگرام نہیں کروانے یہ تو ماں کی خوشی تھی جو یہ چھوٹا سا پروگرام صندل کر رہی ہے اس کی بات کاٹ کر نگینہ بڑے مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

گل ناز نے ایسی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جیسے نگینہ کا دل غ خراب ہونے کا یقین ہونے لگا، لیکن ساری عمر کی ناکامی دیکھنے والی نگینہ کے چہرے پر بڑی انوکھی تمکنت تھی۔
”تو پھر کیا کلم کے آسرے پر لڑکی کی عمر گنوانے کی۔“ گل ناز بری طرح پی تھی۔
”اللہ مالک ہے، لیکن مجھے صندل سے جگہ جگہ پروگرام نہیں کروانے ہیں۔ آگے جو اسے منظور۔“

جو طغیہ اس نے اب تک کھل کر نہیں دیا تھا گل ناز کو بہت کس کر لگا تھا۔
”جل بھی الماس! اپنے ہاں بہت کام بڑے ہیں۔ کیا فارغوں کی طرح یہاں جم کر بیٹھ گئے ہیں لاکھوں کا زیور بڑا ہے گھر میں اور ہم ساری کی ساری وہاں ڈکیلا چھوڑ کر چلی آئیں۔“ یک دم ہی اٹھتے ہوئے وہ اپنی مصروفیت اور لارٹوں کا اعلان کرتی باہر نکل گئی۔

اس کامیک اپ سے رنگا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا اور وہاں موجود ہر شخص ہی فوراً ”سمجھ چکا تھا کہ گل ناز کو کوئی بات سخت ناگوار گزری ہے۔“ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ نگینہ کو دیکھتے ہوئے جملہ اہل خانہ نے اس کے پیچھے جانے میں دیر میں کی تھی۔
نالی ستارہ نے ایک نگاہ نگینہ کے چہرے پر پھیلی طمانیت بھری مسکراہٹ کو دیکھا اور پھر چاہتے ہوئے بھی اسے ٹوک نہ سکیں۔

”معلوم نہیں غریب کتنی مدت بعد اس طرح مسکرائی ہے، مسکرا نے وہ۔“
نگینہ اسی طرح خوش گوار موڈ لیے سامنے والے آرائشی برآمدے میں آکھڑی ہوئی۔
بڑی مدت بعد وہ بھی گل ناز کو کچھ کہہ سکی تھی۔ سورنہ بیٹھ اسی کا سکہ چلتا آیا تھا۔ کبھی اس کی ناکامیوں کو نشانہ بنا کر تو کبھی اس کے خیر لکھو جو در پھبتی کس کر۔

ان سب کی زندگیوں میں وہ ایک مستقل مزاجیہ کردار کے روپ میں موجود تھی جس پر جب جس کا دل چاہے جس لیتا۔
نیچے سے ایک پکنے کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ جب سے الماس آئی تھی خالہ ولد دار کے ہاں وہ یکیں مستقل ہی چڑھے جاری ہیں۔

تھنوں بہوت تکتے رہتے ہیں اور دل نہیں بھرتا لوگوں کا۔ یہی ہجوم اب برسوں سے سیویو کو ایک مستقل میلے کی شکل دے چکا ہے۔
اور میلے کے ساتھ کچھ اور بھی ہے جو لازم و ملزوم ہے۔
”وہت!“ وہ بری طرح کسی سے ٹکرایا تھا۔

یہ ایک پرانا کولر تھا جس کی خستہ حالت تیار ہی تھی کہ پانی کی کوئی لہر اسے واپس اچھال گئی ہے۔
”خانہ خراب ایسی چیزیں کوئی یہاں پھینکنے کی ہیں۔“ اس کے پاؤں میں شاید زیادہ ہی زور سے لگی تھی جو وہ اپنے ساتھی سے شکوہ کر رہا تھا۔
”تم سے کس نے کہا ہے کہ پانی کے ساتھ ساتھ چلو تھوڑا ہٹ کر نہیں چلا جاتا کیا۔“
اس کے ساتھی نے اس کے شکوے کی کچھ ایسی خاص پروا نہیں کی ساحلوں پر بے دھڑک پھینکے جانے والے کچرے سے ظاہر ہوتی ہے جسی جو قوی مزاج کا حصہ بن چکی ہے سو وہ ہی کیوں اپنا دل جلاتا۔
”اپنے ہاتھوں سے بہاد کر رہے ہیں ہم سمندر کو پانی دے کھا ہے یہاں کا کتنا گدلا ہوتا جا رہا ہے۔“
وہ جس نے ابھی چوٹ کھائی تھی شاید تھوڑا مختلف تھا۔ ”اب تو جنہیں واقعی سمندر کا حسن دیکھنا ہوتا ہے وہ تو سیویو کا رخ کرنے سے بھی کترانے لگے ہیں اور دھڑ دھڑ سے پوائنٹ پر جاتے ہیں جہاں ابھی لوگ اتنے جمع نہیں ہوتے میجزوں کے ٹھیلے اور کھانے پینے کا ہجوم نہیں ہوتا اصل خوب صورتی وہیں ہے شفاف پانی کے نیچے پتھر اور سیپیاں چمکتی ہیں۔“ دو سرا بجائے اس کی تائید کرنے کے قدرے فاصلے پر کھڑے بھٹے والے سے بھٹے لینے چلا گیا۔ وہ ہلے ہلکے چلتا ہی رہا۔
”یہ لو گرم گرم کھاؤ۔“
”تھکنے کے ہیں؟“

”پاکل ہوا ہے ہمیں کوئی اپنے پاس سے خرچ کرنے دیتا ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔
اس بار وہ سرے نے کوئی بھڑو نہیں کیا۔
وہ دونوں خاصی مدت سے پولیس کے محکمے میں ملازمت کر رہے تھے اور عوام سے اس طرح کے فیور لینے کے عادی تھے۔ آج کل ان کی ڈیوٹی یہاں تھی اور یہی سب کچھ یہاں بھی مزے سے چل رہا تھا۔
”واہ کیا ذائقہ ہے ایسا چاٹ مسالا معلوم نہیں کہاں ملتا ہے۔“ گشت کرتے ہوئے وہ لوگوں کے ہجوم سے خاصی دور نکل آئے تھے۔ دونوں کے بھٹے ختم ہو چکے تھے۔ ایک نے لاپرواہی سے بچے ہوئے خالی حصے کو پانی کی طرف اچھال دیا تھا اور دوسرا جسے پانی کی آلودگی کا کچھ احساس ضرور تھا اس نے پوری قوت سے اسے خشکی پر دور پھینکا تھا۔

”حضور بخش! وہ ادھر دیکھ کچھ نظر آ رہا ہے؟“ راجتا ان میں سے ایک نے چونک کر دوسرے کا کندھا ہلایا۔
”ہاں یا کچھ ہے تو اور اچھا خاصا برا وجود ہے۔“ روشنی اتنی ضرور تھی کہ وہ دونوں آگے تکیہ دیکھ سکیں۔
”جلدی آؤ۔“ وہ جواب کا انتظار کیے بغیر تیزی سے اس طرف دوڑ پڑا تھا۔

(اگلی قسط میں شاء اللہ آئندہ ماہ)

معلوم نہیں کتنا دکھاوا منظور تھا۔
”چھپو رہی کہیں کی۔ کوس رہی ہوں گی اب ساری کی ساری مل کر مجھے۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے نیچے کی رونق دیکھنے لگی۔

آج صندل اور شامشاںک کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ اور مگینہ نے شکر کیا تھا کہ صندل گھر پر نہیں اور نہ الماس کے سونے موتیوں کے آگے خواہ مخواہ ہی پھینکی پڑتی محسوس ہوتی جواب بھی ساری مایوسی کے باوجود اسے گوارا نہ ہوتا تھا۔

نیچے اب چل پھل میں ہلکا ہلکا اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹریفک زیادہ نہیں تھا لیکن آس پاس کا دوبار کرنے والے اپنا اپنا کام جمار ہے تھے تب ہی اس نے کونے سے مڑتی ایک بڑی ساری چمکتی ہوئی نئی گاڑی کو آتے ہوئے دیکھا۔ یہ گاڑی اس سے پہلے اس نے یہاں نہیں دیکھی تھی لیکن وہ اسے شاید پہچان سکتی تھی۔
مگینہ کا دل اتنی زور سے دھڑکا کہ اسے لگا جیسے وہ خود اس کی آواز سن رہی ہے۔

گاڑی کی رفتار قریب آتے آتے قدرے مدہم ہوئی اور پھر ٹھیک اسی بالکونی کے نیچے وہ رک چکی تھی اس کا دل اسی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔
وہ جانتی تھی کہ اس گاڑی میں کون ہے عظیم اسٹوڈیوز میں اس کا اتنا زیادہ وقت گزرتا تھا کہ اس کے لیے اس طرح کی ساری گاڑیاں بے حد مانوس تھیں۔

گاڑی رک چکی تھی لیکن ابھی تک اس میں سے کوئی نہیں نکلا تھا۔ مارے تجسس اور گھبراہٹ کے اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو جمع ہونے لگے۔ یہی ہوتا تھا۔
جب بھی کبھی بھولے بھٹلے اس نے بھی ذرا مزہ لیتا چاہا کوئی نہ کوئی ان دیکھی سر پر آئی کہ آئی۔ اس کے دل میں اپنی بد قسمتی کا احساس شدید تر تھا۔ آج بھی جو ایک طعنہ اس نے مدت بعد گل ناز کو دیا تھا ڈراہی دیر میں آکر اب اس ہی کے سر پر لگنے والا تھا۔

”واہ ری مگینہ تیری۔“ اس کا جملہ ادھر رہی رہ گیا۔
گاڑی سے اتر کر میڈیوں کا رخ کرتا ہوا انڈسٹری کا مصروف ڈائریکٹر بانی اسٹینٹ کے ہمراہ گل ناز کی نہیں بلکہ خود مگینہ کی میڈیوں کی طرف بڑھا تھا۔
مگینہ کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔ منہ نہ ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔

سورج پوری طرح ڈھل چکا تھا۔ لیکن سیویو پر معمول کی رونق برقرار تھی۔ بلکہ معمول سے بھی کچھ زیادہ ہی تھی۔
بچوں کی گرمیوں کی چھٹیوں میں رات گئے تک بھی ساحل اسی طرح آباد رہتا تھا۔ دن بھر کی تمازت کو جھیلنے کے بعد ان ٹھنڈی نمی سے بو جھل تیز ہواؤں سے دور جانے کو کسی کا بھی دل نہیں چاہتا تھا۔
اوپر سے تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کا فوس۔ ایک عجیب پرا سرار کشش ہے جو انسان کو دیوانہ وار ان ادنیٰ ستاروں اور مست لہروں کے ساتھ بانڈھے رکھتی ہے۔

عالمی عجاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ نالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا مقبرہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے مدد گاہ رہتا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گنتی آڑکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عکے کے ایمان دار سید کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی، گویا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ سچی کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیٹے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عکے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادب کی کمانی سے اچھا خاصا کامپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوربہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



یہاں تک سو کر آنے میں آئے۔ جو مشقت اٹھانی پڑی تھی یہ اسی کی جھنجھلاہٹ تھی۔
”حضور بخش!“ اس کے ساتھ ہی کالجہ سخت تھا۔ ”جو شخص دنیا سے جا چکا ہو“ اس کے لیے اس طرح کے
تنبیروں سے گریز کیا کرو“ آؤ! اسے سیدھا کرتے ہیں۔“

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے خود سیدھا کرنے لگا لڑکی کا جسم کافی پھول چکا تھا۔
زیادہ وقت پانی میں رہنے کی وجہ سے اس کے نقوش مٹے مٹے سے محسوس ہو رہے تھے پھر بھی صاف پتا چل رہا
تھا کہ اس کی عمر زیادہ نہیں ہے نارمل حالات میں وہ یقیناً خوش شکل بھی رکھتی ہوگی۔
”معلوم نہیں کسی تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ لکھوائی بھی گئی ہے یا نہیں۔“
”مشکل ہے گھروں سے بھاگی لڑکیوں کی رپورٹ لکھوانے سے لوگ گھبراتے ہیں ہمارا تفتیش کا طریقہ کار
انہیں ہمارے پاس آنے سے خوف زدہ کرتا ہے لوگ آج بھی سب سے زیادہ اپنی بدنامی سے گھبراتے ہیں۔“
اپنی بات کہتے ہوئے وہ سیل فون پر کسی کا نمبر ملانے لگا۔ لہروں کے شور میں بات کرنا مشکل تھی سو وہ تھوڑا
فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔

جسے وہ اس کے پاس چھوڑ کر گیا تھا اس نے اس تھوڑے سے وقفہ میں اس بات کا جائزہ لے لیا تھا کہ لڑکی کے
کانوں یا گلے میں کوئی سونے کی چیز تو نہیں مگر ایسا نہیں تھا۔ ”شاید اس کے پاس کچھ تھا ہی نہیں۔“
بڑی آسانی کے ساتھ اس دوسرے پولیس والے نے مرنے والی کی حیثیت اور مقام کا تعین کیا اور اطمینان کا
سانس لیا۔

ایسے کیسز میں بڑی معمولی سی پیش رفت ہوتی تھی پوسٹ مارٹم کروا کر لاوارث قرار دیے جانے والوں کے
پیچھے شازادہ ہی کوئی آتا تھا۔
پچھلے کئی سالوں میں اس شہر نے کتنے حادثے دیکھے تھے اور ان لوگوں نے کتنی ناقابل شناخت لاشیں اٹھائی
تھیں۔ اب تو ایسا لگتا تھا کہ مرنے والے انسان نہیں تھے محض خانہ پری والے نمبر تھے۔

ستر لاشیں سو سے زائد زخمی۔

بچپن لاشیں اسی سے زائد۔

سو سے زائد۔ دوسو سے زائد۔

جتنے زیادہ نمبر اتنی ہی سنسنی۔

وہ بڑی بے رحمی کے ساتھ اس وقت تک سوچے گیا جب تک اس کا ساتھ ہی واپس آیا۔

”میں نے فون کر دیا ہے وہ لوگ بس پہنچ رہے ہیں اچھا ہے جو یہ جگہ لوگوں کی بھیڑ سے دور ہے اور نہ ابھی
یہاں بھی رش لگ چکا ہوتا۔“

”وہ تو ابھی بھی پولیس کی گاڑیاں دیکھ کر لگ جائے گا ہمارے ہاں تماشا دیکھنے والوں کی کمی نہیں ہے اور خاص
پر جب تماشا بھی کوئی عورت بن رہی ہو۔“

اپنی بات کہتے کہتے اسے کچھ اور بھی خیال آیا۔ ”یارا کوئی چادر وغیرہ ڈال دیتے ہیں اس کے اوپر اس طرح تو اچھا
نیک لگ رہا پتا نہیں کون کون سی چادری۔“ اس کی نگاہ اپنے ساتھی کے کندھے پر پڑی ملگجی سی چادر پر بھی جو وہ
اس رات کی ڈیوٹی کے خیال سے ساتھ لایا تھا۔

”میری چادر کی طرف مت دیکھ ایک ہی ہے میرے پاس۔ اسے اڑھاؤ تو گئی میرے کام سے وہ جو آرہی ہے
لڑکی چادر اسٹریچر سب لٹا تو رہی ہے۔“

”بہت صفائی سے جواب دے کر وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ”شرم آتی ہے تو اس کی طرف مت دیکھ“

زندہ ناچ بگم کے گلے کو شہر بھر میں حضور صہی شہرت حاصل ہے۔ ہینے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غالب
افروز سعید اور بول میس کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ ناچ بگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفیعہ رفتہ رفتہ سبکی مارت سے مناشہ کر کے نیا نیا آجاتا ہے۔ نذر بیہ اپنی من مانیوں سے ہر مائزہ ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی
ہے۔ اظہارِ رجا، شاکر و بگم اسی سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زندگی کو ملنے والے بگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر محاذ پر قیام لانا جلد ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فوجی شہرت کو فٹ
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ مدینہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ اظہارِ رجا نادان مع سوائے جویا
اور نذر کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چوبارے سک روفی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گنبد آئے دن طبعی کردہتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع ہراس کی انگ شہر
کرتی ہے۔ بگم کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ جیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
خیام کی ادا اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالہ کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خاص کر گیتی کی
خیام کے عرصے بعد ہی ایک بس سروس کبھی بس معمولی نوکری کر لینا ہے۔ دن رات انہوں سے دوری اسے بھی سناتی ہے۔ خاص کر گیتی کی
چوڑی اسے سلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹنے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل بڑا کب سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ ناچ بگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود سناٹا شاکر ہیں۔ بیچارے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
سکرٹ بڑبڑانے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری ٹیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ ٹیل جسے ڈرائیور اور بوجی مدرسے یہ نوکری ملی
ہے۔ زندہ ناچ بگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ قاصدا
جزیرہ ہوتا ہے۔ زندہ ناچ بگم کے بھائی یوسف کمال، ٹیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ ناچ
بگم جینگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

۱۵

پتہ گھوین قیظ

ساحل کے اس حصے میں روشنی بہت زیادہ نہیں تھی پھر بھی قریب پہنچتے پہنچتے وہ اسے واضح طور پر دیکھ سکتا
تھا۔

یہ ایک انسانی وجود تھا۔ وہ اس کا چہرہ تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن کندھوں تک آتے بال دیکھ کر اسے کسی لڑکی کا خیال ہی آیا تھا۔
”کسی لڑکی کی لاش ہے!“

اس نے وہیں سے چلا کر اپنے پیچھے آنے والے دوست کو مطلع کیا اور پھر دوبارہ اسی طرف متوجہ ہو گیا۔
یہ ایک لڑکی ہی تھی اور گو جس زاویہ سے وہ ساحل پر اوندھی پڑی تھی وہ اس کی شکل تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن
اس کی بڑبڑ شلوار لمبی اور جسامت خیال کی پوری پوری تصدیق کر رہے تھے۔
وہ رنگ کر اپنے ساتھی کا انتظار کرنے لگا خود اس کا اپنا سانس بھی پھول رہا تھا، پولیس والوں میں فٹنس کی
کے عمومی مسئلے سے وہ دونوں بھی دوچار تھے۔

”یہ کیا مصیبت کھڑی ہو گئی لوگوں کو بھی چین نہیں ہے۔“ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اس کا ساتھ قریب
آنے پر اس سے کہہ رہا تھا۔ ”اے مرثیہ ہے تو کہیں اور جا کر مردوس طریقے ہیں، لیکن یہاں تو جسے مرنے
سو جھتی ہے وہ سیدھا پانی کا ہی سہہ کرتا ہے اس میں کوئی خیر چا جو نہیں بس اللہ کا نام لے کر ڈبکی لگا۔“

پڑی ہے بے چاری اس کے بعد تو مٹی کی چادر اوڑھ کر سوتا ہی ہے ابد تک۔

شاید اپنی جگہ وہ بھی کسی حد تک درست ہی تھا۔

اس کا ساتھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر خود بھی اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”پتا نہیں اس کے گھر والے کبھی جان بھی سکیں گے اس کی موت کے بارے میں یا پھر ایک نہ ختم ہونے والا

انتظار ہی رہے گا ساری عمر!“

اس نیم تاریک ماحول میں جہاں تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کے شور کے علاوہ اس وقت کوئی دوسری آواز نہیں تھی

عبرت کا نشان بنا وہ بے جان جسم اسے دکھ کے گہرے احساس میں مبتلا کر رہا تھا۔

شاید ماحول کا اثر تھا، ورنہ تو اس کے لیے زندگی اور موت دونوں ہی معمول کا حصہ تھا۔

سر کوٹکے سے جھٹک کر اس نے ذہن میں ایک کے بعد ایک آتے خیالات سے خود کو آزاد کیا۔

”پتا نہیں کتنی دیر لگائیں گے یہ لوگ ابھی آنے میں چلو چل کر کچھ کھاپی لیں مجھے تو بڑی زور کی بھوک لگ

رہی ہے۔“

وہ رشک سے اپنے ساتھی کو دیکھنے لگا۔

وہ اس سے یقیناً بہتر تھا، جو اس سب کو صرف ”کام“ سمجھتا تھا۔

دور سے پولیس کی گاڑیوں کی لائٹیں دکھائی دینے لگی تھیں۔

”جویا! جویا!“ زونہیہ سامنے سیڑھیوں پر کھڑی اسے آوازیں دے رہی تھی۔

لاؤنج میں شاکرہ بیگم زویا اور جویا تینوں ہی موجود تھے، مگر وہ عموماً ”جویا کو ہی مخاطب کیا کرتی تھی۔

ٹی وی کی آواز اتنی تیز تھی کہ یہاں بیٹھ کر اس کی بات نہیں سنی جاسکتی تھی، جویا نے زویا اور امی کو آواز کم کر کے

کا اشارہ بھی کیا، مگر ان دونوں ہی نے توجہ نہیں دی، نتیجتاً اسے خود اٹھ کر سیڑھیوں کے قریب جانا پڑا۔

”چائے بنا کر بھجواؤ اوپر اور ساتھ ہی کچھ ریفریشرز بھی، اور ہاں ٹی وی کی آواز تھوڑی ہلکی کر دے سارے گھر

میں شور ہو رہا ہے، کم از کم اتنا خیال کرو کہ گھر میں کوئی آیا ہوا ہے۔“

ایک ہی سانس میں حکم اور ہدایت دونوں دے کر وہ واپس مڑ گئی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا کچن میں آکھڑی ہوئی۔

کچھ دیر پہلے مسز کمال کی آمد ہوئی تھی۔

پچھلے چند دنوں سے وہ روز آ رہی تھیں، اور آتے ہی سیدھا اوپر اپنی بیٹی کے کمرے میں چلی جاتی تھیں، نہ کہ

سلام دعا نہ خیریت۔

شاکرہ بیگم نے تو ایک دوبار مصلحتاً ”بگڑے ہوئے تعلقات استوار کرنے کی غرض سے تپاک کا مظاہرہ کرنا

چاہا، مگر دوسری طرف سے اتنی زبردست سرد مہری کا مظاہرہ تھا کہ ناچار انہیں بھی اپنی عزت کا خیال کرنا پڑا۔

جویا فریزر میں سے تلنے کے لیے کباب سموسے وغیرہ نکال رہی تھی کہ لاؤنج سے پکارا جانے لگا۔

یہاں کسی میں بھی مہر نہیں تھا۔

اسے پتا تھا کہ کیوں پکارا جا رہا ہے پھر بھی سننے کے لیے کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے، بڑے سجا کر اوپر لے جانے کی، میری بیٹیاں کوئی ملازمہ نہیں ہیں، جو زونہیہ کے

والوں کی خاطر تواضع کرتی پھریں۔“

شاکرہ بیگم کچن میں تھیں، اور اپنی بات واضح طور پر پہنچانے کے لیے انہوں نے آواز بھی تیز کر دی تھی۔

”پلیز ای!“ جویا کے لمبے لمبے لہجے میں لجاجت تھی، وہ چلتی ہوئی ان کے قریب آکھڑی ہوئی۔

”اب کوئی گھر آئے تو کیا اس کی خاطر تواضع بھی نہ کی جائے، سلمان بھائی کی ساس ہیں وہ، اور ابھی دن ہی کتنے

ہوئے ہیں سلمان بھائی کی شادی کو۔“

”میں وہی تھی، جو بار بار بدھتی ہوئی بد مزگی کے آگے آکھڑی ہوتی تھی۔

”مت پرہاؤ مجھے سبق بہت کرنی میں نے سب کی خوشامد، گل ٹھیک کہتی ہے، ہماری غلطی تھی جو ہم نے

سلمان کی سسرال کو سر پر چڑھالیا۔“

زندگی سے جڑے ان کے ہر فلسفے کے پیچھے، محض آپاگل کی دانش چھپی ہوئی تھی۔

”بہر حال اب بھی کچھ نہیں بگڑا، ایک ایک کا دماغ درست نہ کر دیا تو شاکرہ نام نہیں ہے میرا۔“

جویا نے بے اختیار ہی سر پکڑا تھا۔

ان کا دعوا حد سے بڑھتی ہوئی خوش فہمی سے زیادہ نہیں تھا۔

”وہ بیوی کا غلام کہاں ہے آج اس کو خبر نہیں ہوئی کیا اپنی ساس کے آنے کی؟“

وہ سلمان کو پوچھ رہی تھیں۔

زیادہ تر وہ خود ہی بازار سے کچھ لے آیا کرتا تھا، اور سیدھا اوپر ہی لے جایا کرتا تھا۔

”سلمان بھائی نہیں آئے ہیں ابھی!“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سب سنتے ہوئے زویا نے اطلاع دی، تو ان کا موڈ اور بھی بگڑنے لگا۔

سلمان اپنی جاب چھوڑ کر، کب کا کمال صاحب کا آفس جوائن کر چکا تھا، اس کے ذمہ کیا کام تھا وہاں، یہ تو گھر میں

اس نے کسی کو بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا، لیکن اس کی واپسی کے اوقات اب تک سیٹ نہیں تھے۔

دن چڑھے گھر سے نکلتا، کبھی تو ایک دو گھنٹے میں ہی واپس آتا دکھائی دے جاتا، اور کبھی رات گئے واپس ہی ہوتی۔

آپاگل تو صاف کہتی تھیں کہ سلیمان کو کوئی عزت وارپوسٹ اب تک نہیں ملی ہے، میوں ہی ”آلوفالٹو کاموں“

پر لگا رہا ہے سرنے۔

اور اب یہی یقین شاکرہ خاتون کے دل میں بھی پکا ہو چکا تھا۔

”سسر کے جوتے چاٹ رہا ہو گا؟ چھٹی بھلی عزت والی تو کری ملی ہوئی تھی، لیکن۔“

اظہارِ چچا اپنے کمرے سے بے تابانہ نکلے تھے۔

”بے وقوف جاہل، عورت! یقیناً ایک دن اس گھر کو برباد کر کے چھوڑے گی، سارے کیے کرائے پر جب تک سپانی

پھرے گا تب تک اسے چین نہیں آئے گا۔“

اک بگولہ ہوتے وہ سر پر آکھڑے ہوئے تھے، آپس کی تھوڑی بہت تلخی تو نارمل سی بات تھی، لیکن یہ لہجہ اور

کے الفاظ۔

چند لمحوں کے لیے تو شاکرہ کیا جویا اور زویا بھی ہکا بکا رہ گئیں۔

”پتا بھی ہے کون ہے یوسف کمال، ارے تمہارے بیٹے جیسے تو دس اس کے دروازے کے آگے ہاتھ باندھے

مڑے ہوتے ہیں، اور وہ ان کو دیکھنے کا بھی روادار نہیں، سلمان کو اس نے قبول کر لیا ہے تو یہ اس کا احسانِ عظیم

ہماری نسلوں پر مگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آسکتی۔“

”ہاں نہیں آسکتی میں تو بار بار کہوں گی کہ میرا لاکھوں میں ایک بیٹا اس خاندان نے ہتھیا لیا ہے“ ایسی ہوتی ہیں بسوئیں؟ بد لحاظ، بد زبان یہ پتا نہیں کس گناہ کی سزا۔“

شوہر کے الفاظ سے ان کے دل کو واقعی بڑی تکلیف پہنچی تھی، آنکھوں میں سچ مچ آنسو آرہے تھے، لیکن وہ ذرا بھی اثر لینے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”گلے گلے تک ڈوب چکا ہوں اس شادی کے خرچے میں بجائے اس کے کہ ہوشیاری، عقل مندی سے اپنا پیسہ واپس نکلوایا جائے، یہاں عورتوں کی وہی جاہلانہ سیاست جاری ہے، جو یا! تم جاؤ بیٹا! جو بھائی کہہ رہی ہیں، وہ کرو۔“ بیگم کی ٹھیک ٹھاک خبر لیتے ہوئے وہ جو یا سے مخاطب ہوئے تو وہ واپس کچن میں چلی آئی۔

گھر میں دن دن بڑھتی ٹینشن، تشویش میں مبتلا کرتی تھی۔

نوسہ کے معاملے میں پہلے والی متفقہ رائے عامہ بری طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی، نوسہ سے بدلہ ہونے میں، آپا گل اور شاہرہ بیگم جلد بازی کر رہی تھیں، یا زیادہ خطاوار خود نوسہ تھی۔

وہ جب بھی سوچتی تو پلڑا برا برا کرتی۔

جو یا نے بمشکل ہی خود کو اس کشمکش سے آزاد کیا، پہلے ہی دیر ہو چکی تھی، کچھ وقت اور لگتا تو بعید نہیں تھا کہ نوسہ سیڑھیوں پر آکر چیخا شروع کر دیتی۔

لیکن ہونی پھر بھی ہو کر رہی۔

جتنی جلدی ممکن ہو سکا ٹرے سیٹ کر کے جب وہ سیڑھیوں پر چڑھنے لگی تھی، مسز کمال اور نوسہ دونوں نیچے آتی دکھائی دیں۔

”بس رہنے دو، دل نہیں تھا تو صاف منع کر دیتیں اس طرح کی گری ہوئی حرکتیں تو مت کیا کرو۔“

نوسہ کے چہرے پر ناگواری پھیلی تھی، اور یہاں کسی کو کچھ بھی کہتے ہوئے اسے کوئی اثر نہیں تھا۔

بے حد شرمندگی محسوس کرتے ہوئے بھی جو یا نے اسے یکسر نظر انداز کیا۔

”تھوڑی سی دیر رک جائیں آنٹی! چائے تو پی کر جائیں پلیز!“ وہ نرمی کے ساتھ مسز کمال سے کہہ رہی تھی۔

”ہمیں کہیں جانا ہے اور یہاں پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے“ میں تو خیر چائے وائے پینا بھی نہیں چاہ رہی تھی لیکن یہ زولی ہی بے کار میں۔“

سیڑھیاں اتر کر وہ اس کے برابر آکھڑی ہوئیں۔ سلمان کی شادی تک جو تھوڑی بہت مروت وہ برت لیتی تھیں اب اس کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا تھا۔

جو یا کو نوسہ سے زیادہ مسز کمال کے رویہ پر افسوس ہوتا تھا۔

”زولی زولی!“ وہ پلٹ کر نوسہ کو پکار رہی تھیں جواب تک اوپری سیڑھی پر ہی کھڑی تھی، ان کے آواز دے دھڑ دھڑ کرتی نیچے اتر آئی۔

”دیکھ لیا نا آپ نے۔ یہاں کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی ٹینشن ہے، چائے، کھانا، سونا، ہریات مسئلہ ہے، مجھے لگتا ہے کہ کسی چشم میں آگئی ہوں۔“

صاف لگ رہا تھا کہ وہ دونوں ماں بیٹی خواہ مخواہ بات برہا رہی ہیں۔

غیبت تھا کہ شاہرہ بیگم پہلے ہی لاؤنج سے اٹھ کر اندر جا چکی تھیں، لیکن سامنے بیٹھی زویا ضبط نہ کر سکی۔

”آپ لوگوں کو دیر ہو رہی ہے، چائے میں اور جو یا پی لیں گے، اسی ”جنم“ میں بیٹھ کر۔“

”اور میں نے سلمان کی محبت میں مجبور ہو کر اسے قبول کیا ہے۔“ ان کی طرف مڑتے ہوئے وہ بے ساختہ ہی کہہ رہی تھی۔ ”آگے یہ محبت کیا رنگ لائے گی یہ وقت کو فیصلہ کرنے دیں، کمال صاحب کو نہیں!“



گنینہ کے ہاں ایک مستقل جشن کی سی کیفیت تھی۔ خوشی تھی کہ ہر شے ہر ذرے سے پھولی پڑتی تھی۔ چوپارے کو جاتی تنگ سی میڑھیوں سے۔ گنینہ کے پرانے زمانے سے لے کر۔

دھوکے سے سیاہ ہوتے اس تنگ و تاریک باورچی خانے سے اور۔ اور سب سے بڑھ کر گنینہ کے دل سے۔

”صدقے جاؤں تیرے مولا! بے شک تیری اونچی شان پتھر کے کیڑے کو رزق پہنچاتا ہے، تو نے اس گناہ گار دور سے پھٹکاری گنینہ کے دل کی مراد بھی کیسے پلک جھپکتے میں پوری کر ڈالی۔ مجھے معاف کرنا، نکمی، تالا، قق“ بے صبری پتا نہیں کیا کیا کہہ جاتی تھی۔

وہ نماز صرف جمعہ کی پڑھتی تھی، لیکن آج کل تو جس وقت بھی دل چاہتا، سجدے میں سر رکھ کر معافی تلافی، شکرانہ، سب ہی ادا کیے جاتی۔

انڈسٹری کا سب سے باصلاحیت ڈائریکٹر بالی خود چل کر اس کے گھر تک آیا تھا۔

یہ خبر اسی وقت جنگل کی آگ کی طرح سارے محلے میں پھیل گئی تھی اور جب وہ ایک گھنٹہ اور پینتالیس منٹ کی ٹالی ستارہ اور صندل سے ملاقات نمٹا کر واپس اتر آتا تھا، تو ساری کی ساری محلے والیاں، اپنی اپنی کھڑکیوں، بالکونیوں سے اسے دیکھنے کے لیے لٹی پڑ رہی تھیں۔

گنینہ مارے ادب کے شاما کے ساتھ خود اسے چھوڑنے نیچے تک گئی تھی اور جب تک اس کی گاڑی موڑ نہیں مڑی، ہاتھ باندھے وہیں کھڑی رہی تاکہ کسی کو بھی اس کی خوش قسمتی کے بارے میں کوئی شبہ نہ رہے۔ زندگی میں پہلی بار وہ بھی اس مقام پر تھی کہ دوسروں کو مرعوب کر سکتی تھی۔

بالی کو ان کے ہاں سے ہو کر گئے آج چوتھا دن تھا اور آج کل میں وہ دوبارہ آنے والا تھا۔ صندل کے لیے اپنی نئی دو فلموں کا کانٹریکٹ لے کر۔ گنینہ کا بس چلتا تو وہ پورے شہر میں لاؤڈ اسپیکر لگا کر یہ اعلان کرتی، اور اس بد بخت شیرازی کے آگے تو ضرور رہی۔

”عیشیت ہی کیا ہے اس کی، دو کئے گا۔“ ٹالی ستارہ کے ہاتھ سے پان لے کر منہ میں رکھتے ہوئے گنینہ نے بڑے حقارت سے کہا۔

”بڑا بول منت بول گنینہ! دفع کرو شیرازی کو، ضروری ہے اس کا ذکر کرنا ہر وقت۔“ ٹالی کتنی ہی بار اسے نوک چکی تھیں۔ ”اللہ نے ہماری بگڑی بات کو بنا دیا بس اس کا شکر ہے۔ اپنی خوشی میں ریت کیوں ملانی ہے۔“

”اب نہیں کر کری ہوئی ہماری خوشی اماں! بے فکر رہیں!“ پہلی بار گنینہ کے انداز میں لاہروائی جھنسنے لگی تھی۔ ”اب تو ریت بھرے گی دشمنوں کی آنکھوں میں، ایک ایک لفظ یاد ہے مجھے، ہر ایک کا کہا ہوا، کیسے کیسے ذلیل کرتے تھے اب تو میں لوٹاؤں گی سو سمیت جو میں نے ان سے وصول کیا ہے۔“

ٹالی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر دوبارہ بیان بنانے لگیں۔ گنینہ سے فی الحال بحث حاصل تھی اس کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

چپ چاپ کھڑی جو پا کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے، وہ اسے بھی ساتھ لے کر واپس مڑ گئی۔ ایک چھوٹا موٹا طوفان، جو اس وقت آسانی کے ساتھ کھڑا ہو سکتا تھا، بخولی ٹل گیا۔

زویہ تنفر زدہ نگاہوں سے چند لمحوں تو ان دونوں کی طرف دیکھے مگر وہ دونوں ملاؤں میں رکنے کے بجائے اندر کسی کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”چھوٹے گھروں میں ایسی ہی باتیں ہوتی ہیں، فراخ دل کہاں سے لائیں بے چارے، بس ایسی ہی گھنیا باتوں سے وقت کاٹتے ہیں۔“

گاڑی سڑک پر تیزی کے ساتھ رواں دواں تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے مسز کمال کی زبان۔ ”ویسے زبانی! تمہاری یہ دونوں مندریں ہیں بہت تیز، حالانکہ چھوٹی لڑکیاں ہیں لیکن۔۔۔ دیکھا تھا کیسے باتیں سنا کر چلتی بنی، یہ سب سے چھوٹی والی تھی نا! کیا عمر ہوگی اس کی؟“

”کیوں، آپ کو کیا رشتہ کروانا ہے اس کا۔“ زویہ کو ماں کی بات بڑی بے تکلیف لگی۔ ”ایک اندازہ لگا رہی ہوں کہ کم سے کم بھی کتنا عرصہ لگے گا ان دو لڑکیوں کی شادی میں، آخر یہ اتنا بڑا خرچہ بھی تو سلمان کے ہی سر پر آئے گا اور سلمان تو ہے ہی کس قابل ہمارے، ہی پیسے پر اس لگا کر بیٹھیں گے یہ لوگ۔“

”ایک پائی نہیں خرچ ہونے دوں گی، آپ بے فکر رہیں، ساری عمر رشوت لیتے گزری ہے سلمان کے ابا کی۔ انہوں نے تو بہت کما کر رکھا ہوا ہے، کریں گے خود اپنی بیٹیوں کی شادیاں، ہمیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

زویہ کے پاس سلمان سے ہی حاصل کی ہوئی معلومات تھیں۔ ”جب ہی تمہاری شادی پر اس قدر شو آف کر رکھا تھا، میں یہی سوچ کر حیران تھی کہ چند ہزار کی تنخواہ میں گھر چلانا مشکل ہے، یہ لوگ اس طرح خرچ کیسے کر رہے ہیں، بس اب تم ان سب سے جلد پیچھا چھڑاؤ، اس قسم کے لوگ بہت گھٹیا ہوتے ہیں، کتنا بھی مل جائے ان کی نیت نہیں بھرتی، اور یہ شاکرہ اور اس کی بڑی بیٹی تو بہت خطرناک عورتیں ہیں، شکلوں سے ہی لگتی ہیں۔“

”سلمان میرے کنٹرول میں ہے مگر مجھے پتا ہے ان سب سے کس طرح نمٹنا ہے، ایک اشارے پر وہ اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر میرے پیچھے چلا آئے گا، یہ مجھے یقین ہے۔“ زویہ کے چہرے پر گہرا یقین تھا۔

مسز کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”ایسا ہی ہو تو اچھا ہے ورنہ ان ٹل کلاس لڑکوں کی یہ بڑی مصیبت ہے، ماں باپ بہن بھائی آسانی سے نہیں چھوڑتے، سلمان تو ہے بھی اکیلا!“

”چھوڑیں اس قصے کو، بے زار ہو گئی ہوں، وہاں بھی وہی لوگ سر پر سوار، اور اب یہاں بھی وہی۔“

”ہاں، فی الحال تو چھوڑا ہوا ہی ہے۔“

”وہ معنی سے لہجے میں وہ کچھ کہنے سے پہلے زرار کریں، زویہ لا تعلقی سے تیزی سے گزرتے باہر کے منظر پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

”لیکن ایک بات اچھی طرح سن لو اگر سلمان سے ہمیں کوئی شکایت ہوئی تو ہم اسے تمہاری زندگی سے نکالنے میں دیر نہیں کریں گے، یہ میرا نہیں تمہارے باپ کا فیصلہ ہے۔“

زویہ نے انہیں کہتے سنا۔ ”تمہیں پتا ہے انہوں نے تمہاری محبت میں مجبور ہو کر سلمان کو قبول کیا ہے۔“

”شاما کہاں ہے؟ کب سے آواز دے رہی ہوں، نیچے مٹی ہے کیا؟“ وہ دانستہ موضوع بدل گئیں، مگر بے سود۔
”گمینہ کی سوئی اسی ایک نقطے پر اٹکی ہوئی تھی۔“

”میں نے بھیجا ہوا ہے، گلناز کے ہاں۔“
”کیوں، کل بھی وہ ہاں دو گھنٹے لگا کر آئی تھی۔ اور پرسوں...“
”پرسوں تو اماں، گلناز خود سارا دن یہیں بیٹھی رہی تھی، صندل کے معاملے کی پوری تفصیل لینے کے لیے ہاں کل اور آج میں نے خود شاما کو بھیجا ہے، پتا کرنے کے لیے کہ کیسے وہاں سانپ لوٹ رہے ہیں دلوں پر۔“ اپنی بات کہہ کر وہ بڑا کھل کر ہنس۔

اس بار تانی اسے ٹوک بھی نہ سکیں۔ یہ پورے دل کے ساتھ ہنسی جانے والی ہنسی اور چہرے پر انوکھی سی چمک۔
”گمینہ ایک دم ہی کتنی اجنبی سی دکھنے لگی تھی۔“
”چیز جی، بد مزاج اور زمانے بھر سے نالاں گمینہ سے ایک دم مختلف!“
”مجھے شاما کو نیچے بھیجنا ہے کام سے، جال سے آواز دے لے۔“

وہ ملاحت سے گمینہ کو لٹائی کہہ سکیں اس بار وہ فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر باہر نکل گئی۔
معلوم نہیں گمینہ کی خواری اور محرومیوں کا دکھ بڑا تھا یا اب اس کی خوشی دیکھ کر دل بھر آ رہا تھا۔
تانی ستارہ نے جیسے سے آنسو خشک کر لیے۔ شاما کو آواز دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔
دونوں رہائشی خصلوں کو ملاتے یہاں سے وہاں تک جاتے، پچھلے برآمدے میں وہ خود ہی اسے آتی رکھائی دے گئی۔

”برادری سوگ بڑا ہے وہاں تو باتیں!“ شاما نے شونی سے آنکھیں نیچاں۔
”اللہ نے چاہا تو اب ہمیشہ ہی کو بڑا رہے گا۔“ بڑے یقین سے گمینہ نے پیش گوئی کی۔
”الہاماس نے تو رو کر حال کر لیا ہے، کمرہ بند کر رکھا ہے، ماں، خالہ تانی سب ہی اس کے کمرے میں ہیں بڑی پریشانی پھیلی ہے۔“

”تو نے سنیں، کیا باتیں کر رہی تھیں وہ لوگ!“ گمینہ کے دل میں بڑی ٹھنڈک پڑی تھی۔
”کمرے میں تو مجھے گھسنے نہیں دیا، مگر الہاماس چیخ رہی تھی تو آواز باہر تک آرہی تھی۔“
”ہاں تو وہی تو پوچھ رہی ہوں!“

”بس اپنی صندل سے جلی جا رہی ہے، ماں کو برا بھلا کہہ رہی تھی کہ مجھے تو بس پیسہ کمانے کی مشین بنا دیا ہے تم لوگوں نے، ساری ویلیو ختم کر کے رکھ دی میری، صندل کو دیکھو، خالہ گمینہ نے ہیروئن بنا کر چھوڑا، چاہے کتنی مصیبتیں خود اٹھالیں۔“
”یہ تو ہے!“ گمینہ نے خود پر اب فخر کرنا شروع کر دیا تھا۔ ”دعا کر شاما! وہ وقت بھی آئے جب میں صندل کے ساتھ کسی بڑی فلم کے سیٹ پر اپنی گاڑی سے اتروں اور سامنے بہ بد بخت شیرازی ہاتھ باندھے کھڑا ہو اور میں اس کی طرف نگاہ ڈالے بغیر قریب سے گزر جاؤں۔“ وہ بڑی تمنا سے کہہ رہی تھی۔

”اللہ کرے گا تو ایسا بھی ہو گا اب تو آپ فکر ہی نہ کریں۔“ شاما کے لہجے میں بڑا گہرا خلوص تھا۔
گمینہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔
گہری سانولی رنگت والی شاما کی وفاواری بڑی خالص بڑی اجلی تھی، وہی تھی جو یابوسی کے گہرے اندھیرے میں

ماہنامہ شعاع 46 مئی 2009

بھی اس کے سامنے ایک چھوٹا سا دیا ہمیشہ جلائے رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔
”صندل کی پہلی شوٹنگ پر تجھے ضرور اپنے ساتھ لے کر چلوں گی۔“
”کتنا مرزا آئے گا، ہیروئن کی تو بڑی شان ہوتی ہے، سارے آگے پیچھے پھرتے ہیں، سیٹ پر تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی ملک کی شہزادی...!“

”امی!“ گیتی سے ضبط نہ ہوا تو سامنے کمرے کے کھلے دروازے میں اکھڑی ہوئی، پچھلے تین دن سے گھر میں باری یہ لہن ترانیاں، اب برداشت سے باہر ہو رہی تھیں۔
”ہاں میرا بچہ، بول کیا چاہیے!“ گمینہ بڑے لاڈ بھرے انداز میں کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ ”شاما! میری اس بچی کا بھی خیال رکھا کر، یہ غریب تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتی، نہ کوئی خواہش نہ فرمائش۔“

پیار سے اس نے گیتی کو خود سے لگاتے ہوئے شاما کو ہدایت کی تھی۔
آج اتنی مدت بعد اس نے پیار کا کوئی مظاہرہ کیا تھا کہ گیتی کو یاد کرنے کے باوجود بھی نہ یاد آیا کہ کب آخری بار وہاں کے اس طرح گلے لگی تھی۔

اسے بڑا عجیب سا لگا، شاید وہ عادی نہیں رہی تھی گمینہ کی۔
”امی! سالار صاحب کا پتا کروادیں، امتحان اتنے قریب ہیں اور وہ کب سے چھٹی کیے ہوئے ہیں۔“
اپنی بات کہتے ہوئے وہ آہستگی سے گمینہ سے علیحدہ ہو گئی۔

”واقعی دیکھو میں ابھی پتا کرواتی ہوں، کہیں خدا نہ کرے بیمار و بیمار نہ ہو گیا ہو، کیا سوچے گا کہ کیسے بے مروت لوگ ہیں، اپنا کام نکل گیا تو پلٹ کر پوچھا بھی نہیں۔“ گمینہ کے لہجے میں سالار کے لیے تشویش تھی۔
سالار سے اس کی غلطی، اب ماضی کا حصہ بن رہی تھی، صندل کو لی آفر، افسر بھائی کے خوب صورت پروگرام کی مرہون منت تھی اور وہ پروگرام جس نے خوش قسمتی کا یہ سنہرا دروازہ کھولا تھا، سالار کے توسط سے ملا تھا۔

وہ پورے دل سے سالار کی شکر گزار تھی اور بکا ارادہ باندھ چکی تھی کہ آنے والے دنوں میں جب وہ ایک مصروف ہیروئن کی ماں کے طور پر جانی جائے گی تو کسی بھی انٹرویو کے موقع پر اپنے کرم فرماؤں کا ذکر کرنا نہیں بھولے گی۔
گیتی کو وہیں چھوڑ کر گمینہ تیزی سے تانی ستارہ کے کمرے کی طرف چلی گئی، ٹیلی فون وہیں رکھا جاتا تھا۔

شاما کو چائے کی ہدایت دیتے ہوئے گیتی واپس کمرے میں آگئی، رات کو بے شک وہ تانی کے ساتھ سوتی تھی، لیکن دن کا بیشتر حصہ اس کا ہمیں اس کمرے میں گزرتا تھا۔
یہ کمرہ جو کبھی خیام کا تھا اب گیتی کا کھلا تھا اور خیام۔
جو کبھی اس کا تھا وہ نہ جانے اب کس کا ہو گا؟

میز پر سے اپنی کتاب اٹھا کر وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ نہ ہی خیام کا خیال پیچھا چھوڑا تھا اور نہ ہی اس کی واپسی کی امید ہی دم توڑتی تھی۔
یہاں اب اس کا ذکر بھی کبھی کبھار ہی ہوتا تھا۔
دل بھر کر لعنت طاعت کرنے کے بعد سب ہی اسے صبر کر چکے تھے۔
جس بے مروتی اور سخت دلی کا مظاہرہ وہ کر کے گیا تھا اس کے بعد یہاں خود بخود طے پا چکا تھا کہ اب وہ کبھی کسی صورت واپس نہیں آئے گا۔
سو نہ ذکر نہ فکر۔

ماہنامہ شعاع 47 مئی 2009

سامنے کھلی کتاب سے دور پرے دھیان کیس اور بھٹکتا ہی جا رہا تھا۔
 ”اب وہ کیسے رہتا ہوگا؟ کن لوگوں کے درمیان ہوگا اور اکیلا تو کسی بھی قیمت پر نہیں ہوگا“ اس کی نازک مزاجی کا تقاضا تھا کہ کوئی نہ کوئی اس کی ناز برداری کے لیے ضروری موجود رہے۔“

اور اب جو کوئی بھی تھی۔
 کتنی خوش قسمت، بخداور۔

یہ آخری خیال ہمیشہ اتنا تکلیف دہ ہوتا کہ اسے واپس اپنے حال میں آنا ہی پڑتا۔
 ”اتنا پیسہ لے کر گیا ہے“ اچھی خاصی پوزیشن تو بنائی لے گا، اگر سمجھ دار ہوا، پھر اکیلا لڑکا دیکھ کر دس لوگ رشتہ دینے کو تیار ہو جاتے ہیں۔“ اسے یاد آیا۔

تنگینہ امی نے خیام کے جانے کے بعد ایک بار کہا تھا۔

اور گیتی کو اب اس بات کے سچ ہونے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔

”اچھا ہے، نام، شناخت بدلنے کی اس کی اول و آخر خواہش، آسانی سے پوری ہو گئی تھی۔“

بہت سادہ داری سے اس نے خیام کی خوشی میں خوش ہونا چاہا۔

مگر ایسا کیسے ممکن تھا۔

اندر سے اٹھتی رنج و غصہ، حسد کی تند لہر اسے خود بھی حیران کر گئی۔

بے غرضی کی بکلی کے نیچے، خواہشات اور توقعات سے بھرادی عام دل تھا، جسے صرف اپنی بد نفسی کا غم گھیرتا تھا۔ ”اور وہ دنیا میں کسی کی بھی خوشی پر خوش ہو سکتی تھی، مگر خیام کی نہیں!“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ سائڈ بورڈ کے اوپر لگی خیام کی بڑی ساری تصویر کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

تالی کے بے حد اصرار پر پچھلے سال خیام نے یہ تصویر کھنچوائی تھی، جب محلے کا نوٹو گرافر گھر پر آیا ہوا تھا اور

بے حد اصرار پر بھی اس نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کی بھی فرمائش پوری نہیں کی تھی، وہ کمرے کی طرف بھی اتنی ہی خفگی کے ساتھ دیکھ رہا تھا جیسے زمانے کو دیکھتا تھا۔

”کاش خیام! ابھی تو ایسا بھی کچھ ہو کہ میں کسی باعزت مقام پر کھڑی ہو کر تمہیں اپنے سے دس قدم نیچے کھڑا ہوا دیکھوں۔“

دل سے عین وہی خواہش اٹھی، جو تنگینہ ابھی برآمدے میں کھڑی شیرازی کے لیے کر رہی تھی۔
 اتنی گہری مماثلت!

وہ جو ہمیشہ ماں کے انداز زندگی اور انداز فکر پر شرم کھاتی آئی تھی، کہیں نہ کہیں سے اسی جیسی تھی۔

یا پھر اندر سے سب ہی انسان ایک سی فطرت کے مارے ہوئے ہیں۔

بس انیس بیس کے فرق کے ساتھ، اور وہ فرق بھی حالات اور قسمت کا بخشا ہوا۔

وہ اس اندر پھیلنے ہوئے کنفیوژن کے بارے میں بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

محبت، بے غرضی، سادہ دلی کے پیچھے کہیں زخم زخم انا کا رونا بھی تھا۔

وہ ساکت نگاہوں سے خیام کی تصویر کو دیکھنے لگی، اسے خبری نہیں ہوئی کہ کب سالار کمرے کے کھلے دروازے

میں آکھڑا ہوا تھا۔



امتحان کیا پاس کیا تھا معاذ پر جسے سات خون معاف ہو گئے تھے۔
 گھر سے غیر حاضری اور لا پرواہی مزید بڑھ رہی تھی، اور کسی وقت اتفاقاً ”جو گھر پر دکھائی بھی دیتا تو ربیعہ کے نوکے سے پہلے ہی اپنا حالیہ کارنامہ یاد دلانا ضروری سمجھتا۔“

”امتحان پاس کر چکا ہوں، اور فی الحال ماسٹرز کے آگے کچھ اور کرنے کا میرا ارادہ بھی نہیں ہے۔“
 ساڑھے بارہ بجے ناشتہ کرتے ہوئے، اس نے دو سرا پر اٹھالائی ہوئی ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک بار پھر یاد دلائی کرائی تھی۔

”میں نے کہا تم سے کچھ؟“ وہ قریب ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”نہیں، لیکن میرا فرض تھا کہ تمہیں بتا دوں۔“

پراٹھا اپنی طرف کھسکاتے ہوئے، وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”ویسے آج بڑی خاموشی ہے، سب لوگ کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“ واوی تک دکھائی نہیں دے رہی۔
 ”وہ لیٹ گئی ہیں کمرے میں جا کر، فجر سے اٹھی ہوئی ہیں، ظاہر ہے ان کے لیے تو اب تک آوہا دن گزر چکا۔“
 ”ہوں ہوں!“ وہ گویا پوری طرح متفق تھا۔

”اور امی ابا!“

”ابا اپنا آرٹیکل دینے گئے ہیں اخبار کے آفس۔ اور امی بوتیک، نیا آرڈر لینے کے لیے!“ اپنی بات کہتے ہوئے ربیعہ نے اس کے چہرے کے تاثرات میں کچھ تلاش کرنا چاہا، مگر ناکامی ہوئی۔

”چلو یہ اچھا کیا کہ صبح ہی صبح نکل گئے، ورنہ دن میں تو خاصی سخت گرمی ہونے لگی ہے، اب تو میرا خیال ہے کہ آنے ہی والے ہوں گے یہ لوگ۔“

وہ بڑے اطمینان سے اظہار خیال کر رہا تھا۔

نہ تو اسے شہر کے دوسرے سرے پر واقع اخبار کے آفس تک، بسوں کے دھکے کھاتے ابا کا ہی خیال آیا تھا اور نہ ہی شاید ان سبے کپڑوں کا بڑا سارا گھمرو لے کر واپس آتی امی کا!

ربیعہ کو تو لگتا تھا کہ معاذ کی بے حسی اب ایسی جگہ پہنچ چکی ہے، جہاں سے واپسی کی کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی۔

اور یہ بڑا ہی دل توڑتا سا احساس تھا، جب بھی گھیرتا، چند منٹ تو ضروری اسے خود کو سنبھالنے میں لگ جاتے۔
 ”کیا سوچ رہی ہو؟“

معاذ نے اس کی خاموشی کو بہر حال نوٹ کیا۔

”ہوں!“ وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی، حیرت کے ساتھ، تھوڑی سی خوش گمانی نے پھر سے سراٹھانے کی جرات کی۔

”امی کی آنکھوں کا نمبر گر رہا ہے معاذ! اور ان کا سارا کام نگاہ کا ہی ہے، سارا دن بعض وقت تو مشین پر گزار دیتی ہیں۔“

منہ کی طرف جاتا ہوا اس کا ہاتھ ایک پل کے لیے پکا۔ ”ابا! تو مت کیا کریں، اتنا کام کیا ضرورت ہے ہمارے کون سے ایسے خرچے ہیں؟“

”کیسے نہیں ہیں خرچے، مہنگائی کا اندازہ ہے کچھ تمہیں!“ نہ چاہتے ہوئے بھی ربیعہ کو ایک بار پھر غصہ آنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی جینٹل اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لگا۔
”قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں روز مرہ استعمال کی چیزوں کی بھی، تم کبھی گھر کا سامان لاؤ تو تمہیں پتا ہو گا کہ پر سے بجلی، گیس، پانی، فون، ہر چیز کا مل کہاں سے آوا ہو رہا ہے یہ سب۔“
”تو خرچے کم کرو گھر کے، انسان جتنی سادگی اختیار کرے، سکھ میں رہتا ہے، اب بجائے یہ پراٹھے میرے سامنے رکھنے کے خالی چائے پائے رکھ دیتیں، کیا فرق پڑتا۔“
اسے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اور ایسے مشورے اس کے پاس ہمیشہ ہی حاضر رہتے تھے۔
ہر بار بحث کر کے وہ محض اپنا وقت ہی ضائع کرتی تھی۔
”ایسا کرو، تم ای کو آئی سائٹ چیک کروانے کے لیے لے جاؤ، ہو سکے تو آج ہی نیا چشمہ بن جائے گا، تو انہیں کافی آرام ملے گا۔“

وہ دایوس سی ہو کر اٹھ رہی تھی، جب اس نے نئی ہدایت جاری کی۔
”تم کیوں نہیں لے جاتے وہ ابھی آتی ہی ہوئی کی۔ تم تو اس انتظار کر لو۔“
برتن سمیٹتے ہوئے وہ بظاہر لا پرواہی برتن رہی تھی لیکن دل بڑا بھاری ہو رہا تھا۔
”آج کل تو ذرا بھی فرصت نہیں ہے مجھے، ہمارے کیراج اسکول کے بچوں کا پہلا گروپ اپنا کورس ختم کر رہا ہے اور ہم اس کامیابی پر ایک چھوٹا مونا فیکشن ضرور کرنا چاہ رہے ہیں، اس کے انتظامات دیکھنے ہیں، اور پھر آج کل دوسرے گروپ کے بچوں کے نام لکھے جا رہے ہیں بہت کام ہے بھئی!“
معاذ یک دم ہی بہت زبردست دکھائی دینے لگا خوشی سے اس کی آنکھیں جھپک رہی تھیں۔
جو کچھ بھی وہ کر رہا تھا، عین بھلائی سی پھر بھی رعبہ سے موتا، ”بھی خوشی کا اظہار نہیں کیا گیا، اسے پروا بھی نہیں تھی، سرشار سے لہجے میں اپنی ہی کہے گیا۔
”ہماری امید سے بڑھ کر اچھا رزلٹ ہے، یہ وہ بچے تھے، جنہیں حرف کی پہچان تک نہیں تھی۔ کبھی بین پنل ہاتھ میں نہیں پکڑا تھا، اب اس روانی سے اردو لکھ پڑھ رہے ہیں، بنیادی انگریزی اور حساب بھی سیکھ چکے ہیں، ہم بڑی جنس قوم ہیں یا را چاہیں تو پوری سوسائٹی بدل کر رکھ دیں۔“
”پہلے اپنے گھر کے حالات تو بدل لو معاذ، یہ نہ ہو کہ باقی سب کچھ تبدیل جائے کہ تم خود ہی حال میں سب سے پیچھے کھڑے رہ جاؤ۔“

وہ برتن اٹھا چکی تھی اور اپنی بات کہہ کر فوراً ہی بچن کی طرف چلی گئی۔
اس نے تو یہ بھی نہیں دیکھا کہ خواب دیکھنے والی ان آنکھوں کی جھپک، کیسے مدھم پڑنے لگی تھی۔
”معاذ، معاذ!“ دادی اٹھ چکی تھیں۔
”جی آئی!“ سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ سامنے کارڈور میں سے ہوتا ہوا ان کے کمرے کی طرف چلا گیا۔
وہ سامنے مسہری پر ہی بیٹھی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ!“
”میں سوئی کب تھی؟ بس یوں ہی آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی تھی۔“ معاذ ہلکے سے مسکرایا۔
دادی کی پرانی عادت تھی دن میں کئی بار نیند لے لیتیں لیکن کبھی مان کر نہیں دیتیں۔
معاذ اسی بات کو لے کر ان سے بحث کیے جاتا تھا۔ پر اس وقت خاموش ہی رہا۔
”اور ایساں بیٹھو میرے پاس!“

”جو بھی بات ہے جلدی جلدی کریں اس وقت بیٹھ نہیں سکتا بہت جلدی ہے۔“ وہ ان کے قریب تو چلا آیا لیکن بدستور کھڑا تھا۔

”تمہارے کون سے جواز چھوٹ رہے ہیں اب انکو گے تو خیر سے کل اس وقت ہی دکھائی دو گے۔“
”کسی اور کے سامنے مت کہہ دیجئے گا!“ اس نے ہلکی سی بوکھلاہٹ طاری کی ویسے ہی کوئی خاص اچھی شہرت نہیں آپ کی باتوں سے لوگوں کو رات کو بھی گھر سے غائب رہنے کا شبہ شروع ہو جائے گا میں تو کہیں منہ دکھانے کے بھی قابل نہیں رہوں گا۔“

”شہرت خراب ہو تمہارے دشمنوں کی خاندان میں جلنے والوں کی کمی تھوڑی ہے۔“ جو بات کہنی ضروری تھی وہ بھول کر وادی کو خاندان والوں پر غصہ آنے لگا۔

”کیا کمی ہے پڑھا لکھا کھوں میں ایک بس ایک نوکری ہی تو نہیں ہے اللہ نے چاہا تو وہ بھی مل جائے گی۔“
وادی بہت فخر سے اس کی خوبیاں گنوا رہی تھیں۔ تب ہی معاذ نے باہر سے اظہار چچا کی آواز سنی، ربیعہ سے باتیں کرتے ہوئے وہ اسی طرف آرہے تھے۔

”اللہ اکبر۔“ وہ بے ساختہ ہی پڑ پڑایا۔
”کیا ہوا؟“

وادی کے بالکل ہی پاس کھڑا تھا، سوہ فوراً ہی پوچھنے لگیں۔
”وہی آرہے ہیں ابھی جن کی شہرت خراب ہونے کی آپ دعا کر رہی تھیں۔“
”کون آرہا ہے؟“

ان کا دھیان باہر سے آتی آوازوں کی طرف اب تک نہیں گیا تھا۔
”جنہیں آپ سے بھی زیادہ میری نوکری کی فکر ہے میں چلتا ہوں پھر کسی وقت آپ کی بات سن لوں گا اطمینان سے۔“

اس بار وہ واقعی نہیں رکا۔
وادی آواز دے رہی تھیں، لیکن دوسرے لمحے اندر آتے اظہار چچا کو دیکھ کر ساری توجہ ان ہی کی طرف ہو گئی۔

”اسلام علیکم چچا!“ وہ عین دروازے پر ان سے ملا تھا، سو سلام تو کرنا ہی تھا۔

”و علیکم!“ وہ منہ ہی منہ میں پڑ پڑائے۔

ربیعہ انہیں یہاں تک چھوڑ کر واپس جا چکی تھی۔

”تم کہے اس وقت گھر میں نظر آرہے ہو؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”بس نکل ہی رہا تھا چچا! اصل میں آنکھ دیر سے کھلی۔“ اس سیدھے سادے جواب پر بھی ان کے چہرے پر بڑی طنزیہ مسکراہٹ ابھرنے لگی تھی۔

”بے فکری ہے نا اس لیے خوب نیند آتی ہے نوکری نہ کرنے کا یہی توقع تھا ہے، جب دل چاہا سو گئے، جب دل چاہا اٹھ گئے، جنہیں نوکری کی فکر ہو وہ بے چارے تو صبح سویرے ہی فکر کے مارے اٹھ جاتے ہیں!“

”نہیک کہہ رہے ہیں اور اگر نوکری سسر کی ہو تو یہ فکر اور بھی بڑھ جاتی ہے۔“

انہیں برجستہ جواب پکڑا وہ باہر جا چکا تھا۔ وادی جو اظہار چچا کے اعتراضات پر بیچ و تاب کھا رہی تھیں انہیں فی الفور بڑا سکون ملا۔

”دیکھا آپ نے کتنا بد تمیز ہو چکا ہے یہ۔ بڑے چھوٹے کا لحاظ بھی نہیں رہا اب تو۔“

مارے غصے کہ وہ وادی کو سلام تک کرنا بھول گئے۔ ”بہت ذلیل دے رکھی ہے اسلام بھائی نے اسے سارا ان ہی کے لاڈ پیار کا نتیجہ ہے۔“

”تم نے بھی تو آتے ہی اس کا پیچھا پکڑ لیا تھا، ورنہ میرا معاذ بد تمیز نہیں ہے۔“

وادی نے ان کے اعتراض کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی، معاذ کو خود چاہے جو کہہ لیتیں، کسی اور کے منہ سے ایک لفظ بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں نے تو برا ہونے کے ناتے ایک نصیحت کرنا چاہی تھی، آپ کو برا لگا تو معافی چاہتا ہوں۔“

وادی کا بہر حال انہیں لحاظ تھا، ورنہ آج انہیں پکا یقین ہو رہا تھا کہ معاذ کے بگڑنے میں کسی ایک کا ہاتھ نہیں، بلکہ حسب توقع سب ہی حصہ دار ہیں۔

”دھونڈ رہا ہے نوکری اللہ نے چاہا تو جلد ہی مل جائے گی درخواستیں دے رکھی ہیں کئی جگہ پر!“
انہیں یقین تو نہیں آیا، لیکن چپ چاپ سنے گئے۔

”اور یہ لوگ کہاں ہیں دکھائی نہیں دے رہے؟“ ان کا اشارہ ای ابا کی طرف تھا۔

وادی نے تفصیل بتانے کے بجائے یوں ہی سرسری سے انداز میں ٹال دیا۔

”نکلے ہوئے ہیں اپنے اپنے کاموں سے۔“

وادی کو ان کا اتنا اچھا لگتا تھا، سارے خاندان کے حالات سے آگاہی رہتی تھی، اور آج تو انہیں وہ ضروری بات بھی چھیٹنی تھی، جس کی تمنا معاذ کے رزلٹ والے دن سے دل میں پھر سے جاگ اٹھی تھی۔ ربیعہ چائے رکھ گئی تو وہ اصل موضوع پر آئی گئیں۔

”میں جو یا کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی تم سے اظہار!“ بنا کسی ہیر پھیر کے وہ براہ راست کہہ رہی تھیں۔

”جی!“ بات اتنی غیر متوقع تھی کہ چائے کا پیلا ہی گھونٹ لیتے ہوئے انہیں کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔

جتنی دیر میں وہ کھائے کر فارغ ہوئے وادی کی طرف سے کنفیوژن بڑھاتا ہوا دوسرا سوال آچکا تھا۔

”معاذ پاس ہو گیا ہے امتحان میں اللہ نے چاہا تو بہت جلد نوکری بھی مل جائے گی، پھر تمہیں کیا اعتراض ہے؟“
ایک گنا وہ ایک سو ایک اعتراضات بھی گنوا سکتے تھے، لیکن بہتر یہی تھا کہ بات کو خوش اسلوبی سے ٹال دیا جائے۔

”ابھی تو پڑھ رہی ہے، جو یا بی ایس سی کا امتحان دے کر یونیورسٹی میں داخلہ لے گی، میں اس کی تعلیم مکمل ہونے تک ایسا کچھ سوچنا نہیں چاہ رہا۔“

وہ دل میں سخت حیران بھی تھے۔

سلمان سے ربیعہ کی شادی کے بعد ان کے خیال میں یہ بات پوری طرح ختم ہو چکی تھی۔ جب ان کی طرف سے ربیعہ کو ٹھکرا دیا گیا تھا تو پھر جو یا کا بھی سوال نہیں اٹھتا تھا۔

”جتنا دل چاہے پڑھ لے جو یا، لیکن تم معاذ کے لیے واضح ہاں تو بھر سکتے ہو آخر برسوں پہلے یہ بات ہم نے آپس میں طے کی تھی۔“

یا وادی کی ضرورت نہیں تھی۔ اظہار چچا کو سب اچھی طرح یاد تھا، لیکن اس وقت وہ خود جس پھیپھر حالت میں زندگی گزار رہے تھے اس میں ایسی بے وقوفی کا سرزد ہونا عام سی بات تھی۔

پر اب!

انہوں نے ایک نگاہ میں وادی کے کمرے کا جائزہ لیا جہاں برسوں سے وہی پرانی مسری، پرانی الماری اور ڈھیلی

چپ چاپ بیٹھی زری کی طرف دیکھا۔
 ”او بیگم صاحبہ! اٹھ کر روزانہ بند کر لیتا اندر سے۔ اور تو کچھ نہیں رکھا یہاں لے جانے کے لیے، بس تم ہی ہو ایک بیش بہا خزانہ جو مجھے بخشا گیا ہے۔“
 سعیدہ کالجیہ روز بہ روز اور بھی تلخ اور تیور انتہائی خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔
 زری خاموش رہتی اور سارا وقت اسے سہمی سہمی نگاہوں سے دیکھتی رہتی۔
 سعیدہ کو اس کی خاموشی بھی منہ چڑاتی ہوئی محسوس ہوتی تھی، پہلے پہل جو ایک فطری سی ہمد روی اسے زری کی بے زبانی اور قیامی کے خیال سے ہوتی تھی، بڑی تیزی سے حالات کی نذر ہوئی تھی۔
 ”یہاں اپنا پیٹ پالنا مشکل، اوپر سے ساس سر کی چھوڑی ہوئی اولاد بھی پالو تو اب ہی کیا کم بوجھ ہے، جو اب یہ بس صاحبہ بھی میرے حصے میں آگئی ہیں۔“
 وہ براہِ روا لے گھر میں بیٹھی، بتول سے اپنے روز کے دکھڑے رو رہی تھی۔
 ”یہ تو ہے، تجھ پر تو بے کار کامی بوجھ پڑا ہے زری کا۔“ بتول نے بڑی دل سوزی سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔
 تب ہی سعیدہ کی نگاہ اس کی کلائی میں چمکتی سنہری چوڑیوں پر پڑی۔
 بتول کی سوکھی سیاہ کلائی میں وہ خوب صورت سنہری چوڑیاں کچھ زیادہ ہی چمکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
 ”نئی ہیں؟“ اپنا سارا روٹا بھول کر وہ اس کی کلائی تھام کر بڑے اشتیاق سے پوچھنے لگی۔
 ”ہاں پورے ساڑھے تین سو کی سونے کی لگتی ہیں نا، ان کے علاوہ ایک بریلیٹ بھی لیا ہے اور ایک ٹاپس کی جوڑی بھی سب ملا کر پانچ سو روپے میں آگئے۔“

سعیدہ کو منٹھی میں دبے ایک سو پچاس روپے پسینے میں بھگتے ہوئے محسوس ہوئے۔
 بڑے انتظار کے بعد سلائی کے لیے تین لائن کے سوٹ آئے تھے جو بمشکل اسی روپے فی سوٹ کی ادائیگی پر اس نے کل سارا دن لگا کر سی کر دیئے تھے۔
 کرا کر کر تھمتے ہو گئی اور ہاتھ آئے دو سو چالیس روپے۔
 ڈیڑھ سو روپے، ساجد کا قرضہ لوٹانے کے لیے نکالتے ہوئے اس کا دل تو بہت برا ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اس کے لیے پیسے تھوڑے تھوڑے ہی سہی واپس کرنے کی نیت کیے ہوئے تھی۔
 ”ساری عمر تو بس یوں ہی ساجد کے باب کے آگے ہاتھ پھیلاتے گزری یا اپنی مشقت سے کمائے ہوئے پیسوں سے بچوں کی ضرورتوں کو پورا کرتے ہوئے، لیکن اللہ کا کرم ہے کہ میرا ساجد بڑی جلدی کسی قابل ہو گیا، اب کیوں نا اپنے سارے شوق پورے کروں۔“
 فاقوں کی ماری بدقوق بتول کے چہرے پر اتنی ہی چمک تھی، جتنی اس کی کلائیوں میں پڑی چوڑیوں میں۔
 ”اللہ کی شان ہے، وہ چاہے تو بل میں بھی حالات بدل کر رکھ دے۔“
 ایک پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سعیدہ نے سہیلی کی خوشی میں خوش ہونا چاہا، مگر سچی بات تو یہ کہ دل میں جلتی حسرتیں اور بھی سوا ہونے لگی تھیں۔
 ”آج کام پر نہیں گئیں تم؟“
 ”چھوڑ دیا کام!“ بتول نے بے نیازی سے مکھی اڑائی۔
 ”ہاں، میرا ساجد کئی دن سے پیچھے پڑا تھا، روز کی ضد تھی، کہتا ہے اماں بہت کام کر لیا، اب آرام کرو میں کس

ڈھالی کرسیاں تھیں اور جہاں بیویاؤں کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے مدت گزر چکی تھی۔
 ”بچپن کی بات کا کیا ذکر، پھر ابھی جب تک معاذ بر سر روزگار نہیں ہوتا، تب تک کیا کہا جاسکتا ہے۔“
 ”تمہارا اعتراض صرف اس کی بے روزگاری پر ہے اور تو کوئی بات نہیں نا؟“ وادی نے بغور ان کا چہرہ دیکھا۔
 ”نہیں!“ وہ کہتے ہوئے تھوڑا سا ہچکچائے، لیکن یہ یقین تھا کہ معاذ کو کوئی ڈھٹنگ کی نوکری تو نہیں ملنے والی۔
 ”ٹھیک ہے پھر میں جلد ہی باقاعدہ تمہارے گھر آؤں گی۔“
 وادی کے کنبے میں اب اطمینان جھلک رہا تھا۔
 ”گھر میں بھی مشورہ کرنا ہو گا پہلے، جو یا کے لیے تو بہت اچھے رشتے آ رہے ہیں مگر فی الحال سب ہی کو منع کر دیا ہے۔“
 ”جائے ان کے کپ میں پڑی پڑی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔“
 ”منع بھی کرنا چاہیے تھا، جو یا پر پہلا حق ہمارا ہے اور یہ بات سارے خاندان کو بتا ہے۔“
 اس بار وہ خاموش ہی رہے۔
 سلمان کا رشتہ ربیعہ سے ختم کرنے پر سارے خاندان میں بھی باتیں بنی تھیں، بہت سے لوگوں نے منہ پر کہا تھا کہ اتنی اچھی لڑکی کو محض پیسے کے لالچ میں ٹھکرایا گیا ہے۔
 آج خلاف معمول وہ بہت جلدی واپسی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، وادی نے رکنے کے لیے زیادہ اصرار بھی نہیں کیا۔
 ”اپنی بیوی سے ضرور مشورہ کر لیتا، ویسے تو مجھے پتا ہے کہ وہ بہت اعتراض کرے گی لیکن تم پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔“

وادی کا اخلاقی دباؤ کمال کا تھا۔
 بات اب یہیں تک نہیں رکنی تھی۔
 صاف انکار کی صورت میں، خاندان بھر سے لعن طعن سننے کے لیے تیار رہنا ضروری تھا۔
 یہاں لوٹنٹل کلاس کی ساری خصوصیات موجود تھیں، آپس میں چاہے کتنی ہی تلخیاں کیوں نہ ہوتیں، کسی کسی بات میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہو جاتا تھا، سلمان کی شادی سے لوگ متاثر تو ضرور ہوئے، تھے مگر پیٹھ پیچھے جو کچھ کہا جا رہا تھا، وہ بھی سننے میں آ رہا تھا۔
 ”بھاڑ میں جائیں سارے، اچھا ہے اسی بہانے یہ رہا سا تعلق بھی ختم ہو۔“ خاموشی میں ڈوبے برآمدے اور احاطے کو پار کرتے ہوئے انہوں نے خود کو حوصلہ دیا۔
 گیٹ پر ای، کن سلے کیڑوں کے گھڑ ٹیکسی سے اتروا رہی تھیں۔
 وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹکے۔
 آج گرمی بھی بہت سخت تھی۔
 امی اب ماتھے سے پسینہ خشک کرتے ہوئے ٹیکسی والے سے کرایے پر بحث کر رہی تھیں۔
 اظہارِ حجاج کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
 اور اس مسکراہٹ میں، کہیں سے بھی ان کی خوش اخلاقی نہیں جھلک رہی تھی، یہ محض ایک مذاق اڑاتی طنز ہے۔
 مسکراہٹ تھی۔

منٹھی میں پیسے دبائے، وہ صحن میں آئی، سر پر دوپٹے کا پلور درست کیا، اور پھر روزانہ کھولنے سے پہلے پیچھے مڑ کر

ان کے سارے انداز سوچے سمجھے تھے اور اسے ان کے تیرہ ہدف ہونے کا پرانا تجربہ تھا۔
مگر وہ تو اپنے چہرے پر گرتا اس کا آنچل بہت بے زاری کے ساتھ ہٹا رہا تھا۔
”اس میں اچھا برا لگنے کی کیا بات ہے“ آخر پہلے بھی تو تم جاتی رہی ہو پارٹیز میں۔“
”پہلے کی بات اور تھی“ اب تم میری زندگی کے ساکھی ہو“ اس لیے تمہیں ہر جگہ میرے ساتھ ہونا بھی چاہیے۔“

زرتاج کے دل کو دھکا تو لگا تھا، نیل کی بے زاری پر بھی اور اس سے بھی زیادہ اپنی ناکامی پر۔
”تم کوئی کم۔۔۔“ سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے نیل نے فوری طور پر خود کو ”کم عمر“ کہنے سے روکا۔
”میرا مطلب ہے اب ہم لوگ اس اسٹیج پر نہیں ہیں کہ ایسی باتوں کو اہمیت دیں“ اور تم تو شہر کی مشہور بزنس ویمن ہوں“ ساتھ میں مصروف سوشل ورکر ایک مضبوط عورت۔“
بہت سنبھل کر اس نے زرتاج کی شان میں لفظ موزوں کیے، مگر عمر کا طعنہ اتنا واضح تھا کہ زرتاج ایک بار تو اندر سے ہل ہی گئیں۔

”کیا بات ہے ویسے اگر تمہیں زیادہ ہی فیل ہو رہا ہو تو میں چلتا ہوں۔“
وہ اس کی یکدم خاموشی پر کچھ خائف سا ہوا۔ زرتاج کی خفگی فی الحال انور ڈبھی نہیں کی جاسکتی تھی، سارے کیے کرائے پر پانی پھر جاتا تھا۔
”نہیں۔۔۔ تم آرام کرو میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی، سلامت خان سے کہو گا ڈی نکال لے۔“
وہ اب اتنے آرام سے کہہ رہی تھیں کہ نیل کے دل میں آیا دوسو سو فوراً ہی مٹنے لگا۔
”سلامت کیوں راجو کو ساتھ لے کر جاؤ، وہ تمہارے ساتھ ہوتا ہے تو مجھے بے فکری ہوتی ہے، بہت ذمہ دار شخص ہے۔“

زرتاج کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے خود پر فکر مندی طاری کی۔
”اتنی پرواہ ہے میری۔۔۔ زرتاج کے گرتے ہوئے مورال کو سہارا ملتا تھا۔“
”اس سے بھی زیادہ اتنی کہ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں۔“
وہ تھوڑی دیر پہلے ہونے والی غلطی کا ازالہ کر رہا تھا، اسے پتا تھا کہ اس کے مفادات اتنے ہی محفوظ رہیں گے، جتنی وار فکلی کا وہ مظاہرہ کر سکے گا۔

”ٹھیک ہے“ پھر تم راجو سے ہی کہہ دو میں گھر کا ایک چکر لگا لوں۔“ زرتاج کہتی ہوئی بار نکل گئیں۔
نیل نے شکر کیا کہ وہ اس سے ناراض نہیں تھیں، لیکن احتیاط لازم تھی۔
خاص طور پر زرتاج کے سامنے ”زبان کھولنے سے پہلے۔“
اس شاندار زندگی کی یہ چھوٹی سی قیمت تھی، جو وہ ساری زندگی بخوشی چکا سکتا تھا۔
راجو کو موبائل پر زرتاج کا پیغام دے کر بھی، وہ چند منٹ اسی بات کو لے کر سوچے گیا۔
ہاتھ پاؤں بچا کر چلتا تو سارے ارمان پورے ہو جانے تھے، ورنہ تو وہ ہی ڈیڑھ کمرے والا تھتا ہوا گھر، جہاں سے سالوں پہلے وہ بھاگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نواب اور سعیدہ کی کچی آبادی والا گھر گھوما، جہاں زندگی بدترین شکل میں آج بھی جیتی تھی۔

سعیدہ کا یہاں پابندی سے آنا اسی بات کا ثبوت تھا۔
”دوست!“ اس نے سر جھٹک کر اس تصور کو بھی دور کیا، اور کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آکھڑا ہوا، دوسری طرف روزی لاؤنج میں مڑ رہی تھی، سب کچھ بھول بھال کر وہ اسے دیکھے گیا۔

”لیے ہوں آخر کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دوں گا“ اور دیکھ لو۔“
ایک بار پھر اس نے اپنا جگہ گاتا تھا سعیدہ کی آنکھوں کے آگے نہایا۔
”یہ تو ہے ویسے یہ ساجد ہے کہاں“ ذرا بلاتو سہی۔“ سعیدہ جس کام کے لیے آئی تھی اس کو منٹا کر جلد واپس جانا چاہ رہی تھی، گھر پر زری اکیللی تھی۔

”کیا بات ہے خالہ!“ وہ سامنے کمرے سے نکل کر آیا۔
سعیدہ کی نگاہ کچھ دیر کے لیے اس پر جم سی گئی، پندرہ بیس دن بعد اسے دیکھا تھا۔ لیکن اتنے تھوڑے سے دنوں میں بھی وہ پہلے سے بھی زیادہ کمزور لگ رہا تھا۔
”کیا ہوتا جا رہا ہے بچے کو، بتول“ اتنا کمزور پہلے تو نہیں تھا، اس کے باپ کو منع کیوں نہیں کرتی اتنا زیادہ کام کیوں کرواتا ہے اس سے۔“

وہ کام بھول کر بتول پر غما ہونے لگی۔
”بہت کہتی ہوں مگر سنتا ہی نہیں ہے۔“ بتول کے چہرے کی چمک ماند پڑنے لگی۔
”خود جا کر ڈاکٹر کو دکھالا، بچہ اندر ہی اندر گھل سا رہا ہے۔“
چھوڑو بھی خالہ! مجھے کیوں بلایا ہے؟“ ساجد آکٹا سا گیا تھا۔
”ہاں یہ بیٹا! تیرے پیسے، تھوڑے تھوڑے کر کے سارے واپس کر دوں گی، بڑی سربانی تیری۔“ سعیدہ نے وہ بھیگے ہوئے نوٹ ساجد کے آگے بڑھائے تو وہ پیچھے ہٹا۔
”نہیں خالہ! تمہارا بھی مجھ پر حق ہے، یہ پیسے میں نہیں لوں گا۔ مضبوط لہجے میں وہ کسی خود مختار شخص کی مانند کہہ رہا تھا۔

زرتاج نے ایک گہری نگاہ سامنے بیٹھے نیل پر ڈالی، جواب بھی ٹی وی پر آتے کسی پروگرام میں محو تھا۔
”تم اٹھ رہے ہو یا نہیں؟“ اندر سے اٹھتی چیزز اہٹ پر قابو رکھتے ہوئے انہوں نے بڑے نارمل انداز میں اس سے ایک بار پھر پوچھا۔
”کہہ تو دینا میرا موڈ نہیں ہے۔“ بنا ان کی طرف دیکھے، وہ لاپرواہی سے جواب دیتا ہوا کشن کے سہارے نیم ورازا ہوا۔

یہ صاف اشارہ تھا کہ جو کچھ وہ کہہ رہا ہے، فی الحال وہی حرف آخر ہے۔
ایک گہری سانس لیتے ہوئے زرتاج بیگم نے خود کو بمشکل پر سکون رکھنا چاہا۔
سامنے ڈریسنگ نیل کے شیشے میں ان کا عکس جگمگا رہا تھا۔
بیش قیمت زیورات، شیفون کی ملائم سرخ ساڑھی، جس کا پلو بار بار سرکتا تھا تو وہ خود اپنے آپ کو قیامت ڈھاتا محسوس کرتی تھیں۔
اتنی عمر میں بھی ان کی دل کشی مانند نہیں پڑی تھی۔ گلابی رنگت ویسے ہی دیکتی تھی، اور چہرے کے نقوش بھی کہیں سے ڈھیلے پڑتے محسوس نہیں ہوتے تھے۔

شیشے کے بالکل قریب چہرے لے جاتے ہوئے زرتاج نے اپنے یقین کو اور بھی بختہ کیا۔
”موڈ نہیں ہے تو موڈ بناؤ، میری خاطر۔“ وہ گھوم کر اس کے بالکل نزدیک آکھڑی ہوئیں۔ ”مجھے تمہارے بغیر بالکل اچھا نہیں لگے گا اور تمہیں بھی تو۔“

ایک انوکھی کشش تھی جو اسے دیوانہ کیے دے رہی تھی، مگر وہ تھی کہ ہاتھ لگ کر ہی نہیں دے رہی تھی، شروع میں تو اس کا خیال تھا کہ روزی کے ساتھ "سیٹنگ" میں اسے ذرا بھی دقت پیش نہیں آئے گی۔

گھر کے ملازمین میں سب سے نچلے گریڈ والی روزی جس کے کوئی آگے نہ پیچھے۔

نبیل کو پتا یقین تھا، تھوڑے سے پیسے دیکھ کر ہی وہ آرام سے اس کی منہی میں آجائے گی۔

آگے سب کچھ بہت رازداری کے ساتھ چل سکتا تھا، ایک گھر میں رہنا اور زرتاج کا آؤسے سے زیادہ وقت باہر گزارنا۔

سب ہی کچھ اس کے فیور میں جاتا تھا۔

لیکن وہ تو پروں پر پانی ہی نہیں پڑنے دیتی تھی، اس اتنے بڑے گھر میں اس طرح کھوئی رہتی جیسے یہاں اس کا وجود ہی نہ ہو۔

آج موقع اچھا تھا، گھر پر پھیلتے سنائے، اس کی خواہش کو برہاد اویں گے، نیم تاریک کوریڈور میں کھڑے نبیل کی آنکھوں میں چمک ابھری، ایسے کسی بھی موقع پر اسے کبھی منصوبہ بندی کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

ان معاملات میں اس کا ذہن بڑا زرخیز تھا۔

"وہ راجو کم بخت عیش کر رہا ہے مفت میں، یہاں سے چار پیسے زیادہ ملیں گے تو پھر ادھر کا رخ کرنا بھی بھول جائے گی۔"

راجو سے اس کی قوت کا سوچ کر وہ اب تک بے اندازہ دل چلا چکا تھا۔

"اور اگر زیادہ شور کیا تو دو منٹ میں نکال باہر کروں گا، بہت بکیتی ہیں اس جیسی..."

"کیا ہوا نبیل! کچھ چاہیے کیا؟"

سامنے سے زرتاج آ رہی تھیں۔

نبیل نے دیکھا، روزی اب وہاں نہیں تھی۔

"ہاں، وہ سر میں ورد سا محسوس ہو رہا تھا، عظمت سے کہو جائے بنا کر دے جائے۔"

"عظمت بوا تو سونے کے لیے جا چکی ہے، مجھے دیر ہو رہی ہے، ورنہ میں خود۔"

"نہیں، نہیں، تم جاؤ۔" وہ جلدی سے بولا۔ "پہلے ہی دیر ہو چکی ہے۔"

"بخار تو نہیں ہے! زرتاج نے قریب آکر اس کا ہاتھ چھوا۔

"ارے نہیں، کچھ نہیں ہے۔"

زرتاج سے وہ پوری طرح حور ہو چکا تھا۔ کسی کسی وقت تو دل چاہتا کہ اسے اٹھا کر کہیں دور پھینک آئے۔

"اچھا پھر میبلٹ لے کر آرام کرو تم۔" وہ واپس مڑنے لگیں۔

نبیل نے شکر ادا کیا۔

زرتاج کے پاگل پن سے کچھ بعید نہیں تھا، سارا پروگرام کینسل کر کے وہ اس کا سر دبانے بھی بیٹھ سکتی تھیں۔

"ذرا روزی سے کہتی ہوئی جاؤ کہ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک کپ چائے بنا کر دے جائے۔" اپنے کمرے کی طرف

جاتے ہوئے وہ بظاہر بڑی لاپرواہی سے کہہ رہا تھا، مگر دل میں ہوتی پھیل پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔

"روزی! زرتاج جاتے جاتے رکی۔"

"روزی تو میرے ساتھ جا رہی ہے نبیل! وہاں مجھے اس کی ضرورت ہوگی، میں کسی اور سے کہہ دیتی ہوں۔"

جلتی ہوئی آگ پر جیسے ٹھنڈے پانی کا چھینٹا پڑا۔

سائیڈ کی طرف کھلنے والے چوبارے سے بڑی اچھی ہوا آرہی تھی۔

گھر اور محلے کی ساری ہنگامہ خیزی سے قدرے الگ، یہ وہی چوبارہ تھا جس میں خیام کے کمرے کی کھڑکی اور پچھلا دروازہ کھلتا تھا۔

بہت ارمان اور سوچ بچار کے ساتھ ثانی کا اس کے لیے تیار کیا ہوا کمرہ خصوصی!

ساتھ ہی ایک گہری نگاہ اطراف میں ڈالی۔

کسی لکڑی روم میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا وہ اس کمرے میں موجود تھا۔

"اور یہ سوچ کر بھی کتنا عجیب لگتا تھا کہ اس کمرے کا مالک ان سب آسائشوں کے بغیر بھی کہیں رہ سکتا ہو گا۔"

اس کی نگاہ ایک بار پھر خیام کی بڑی ساری تصویر پر آئی، جہاں وہ اپنی تمام سحر انگیزی کے ساتھ موجود تھا۔

رات کا وہ پچھلا پہر۔

آگے کی طرف کو جھکتے ہوئے چھجوں سے الٹی اس سیلن زدہ گلی سے نکلتے ہوئے خیام سے ملاقات، وہ اس کا جھجکا

ہوا، پھر پڑا ہٹ بھرا روئے اور فجر سے بس کے اڑے پر اسے گلے لگا کر رخصت کرنا۔

سب کچھ جیسے ابھی کچھ ہی دن پہلے کی بات ہو۔ سالار نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔

سامنے لیتی محویت سے اپنی کاپی پر لکھ رہی تھی، سالار نے اس پر کشش چہرے پر اپنی نظر کو جمنے سے روکا

تھا۔

آج دوسری بار وہ اس کمرے میں آیا تھا۔

پہلی بار اس دن، جب اس نے لیتی آرا کو گم صم خیام کی تصویر کے آگے کھڑا پایا تھا۔

اور اب آج...

جب ثانی ستارہ کے پاس آکر بیٹھنے والیوں کا ہجوم تھا، تو شانمانے اسے بٹھانے کے لیے یہ کمرہ کھولا تھا، بیچ کے ان

دس پندرہ دنوں میں۔

وہ ایک ساتھ لگے ان دو جھلکوں کے بیچ خود کو کس طرح سنبھالتا رہا، یہ بس وہ جانتا تھا۔

یا خدا!

وہ ایک لمحہ!

جب اس نے لیتی کو خیام کی تصویر کے آگے کھڑا دیکھا تھا، ایک بڑی انوکھی سی کیفیت میں ڈوبے ہوئے وہ منظر

تجدد ہو چکا تھا۔

آنکھ کی تلی میں بھی اور دل کی گہرائی میں بھی۔

اور اس کے آگے کچھ بھی نہیں تھا، اور نہ ہونے والا تھا۔

وہ اہل دل تھا، اور دل کی گواہی جھوٹی نہیں ہو سکتی۔

اس کی کہانی شاید یہیں ختم تھی، مگر نہیں! اس کی کہانی تو ابھی شروع بھی نہیں ہو پائی تھی۔

کتنا کچھ کہنا سننا تھا، جو وہ کسی مبارک ساعت کے لیے اٹھا کر رکھے ہوئے تھا۔

گیتی کی بے نیازی اس کا تھکا دہنہ، کچھ بھی تو اس کی خوش گمانی کو ختم نہیں کر پایا تھا۔

مگر کس یہ ایک تصویر۔

وہ پھر سے وہیں گم ہونے لگا۔

یہاں آج تک کسی نے بھی اس سے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔
 اگر اس دن وہ یہاں نہ آتا تو اسے خبر بھی نہ ہوتی کہ خیام اس گھر کے مکینوں میں سے ایک تھا۔
 اس گھر سے چلے جانے کے بعد بھی وہ پوری تمکنت کے ساتھ اس تصویر میں زندہ تھا۔
 چہرے پر وہی پر غرور جھنڈا ہٹ جیسے ابھی کسی سے لڑ کر بیٹھا ہو۔
 سالار کی اس سے جتنی بھی ملاقاتیں ہوئیں اس میں وہ اسے خفا خفا ہی محسوس ہوا تھا۔
 ”شناختی کارڈ میں اگر یہی شناختی علامت لکھو اور کہ بندہ جب بھی کہیں پایا جائے گا زمانے بھر سے ناراض رہے
 محسوس ہو گا تو سب سے بہتر رہے گا۔“

اسے بے ساختہ ہی اپنا دیا ہوا مشورہ یاد آیا اور خیام کا سر دلچسپی میں دیا ہوا جواب بھی۔
 ”اچھا مشورہ ہے، ورنہ شناخت تو اتنی شرمناک ہے کہ اگر لوگوں کو پتا چل جائے تو وہ مجھ پر تھوکتا بھی پسند نہیں
 کریں گے۔“

وہ اپنے بارے میں اسی طرح تفحیک آمیز رویے کا مظاہرہ کرتا تھا۔
 ”کاش وہ اسے سمجھا پاتا کہ حالات اتنے برے نہیں ہیں اور نہ ہی سب لوگ انسانیت کی سطح سے اتنے گرتے
 ہوئے۔“

اس کے جانے کے بعد اتنے مہینوں میں سالار کتنی ہی بار اس پر پھتاوے میں گھرا تھا۔
 ”یہ چیک کر لیں۔“

کیمٹی نے اس کے آگے کاپی بڑھائی تو وہ کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
 ”کوئی بات ہے سالار صاحب؟“

یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے اپنی طرف دیکھتا پکارہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔
 ”ہاں، دھم یہ نانی کے پاس آج کل بہت رش رہتا ہے، روز کوئی نہ کوئی بیٹھا رہتا ہے۔ اسے بروقت بات سوجھ
 ہی گئی۔“

ماحول میں واقعی بڑی واضح تبدیلی آرہی تھی، ورنہ وہ پھر کا یہ وقت یہاں بڑا خاموش سویا سویا سا رہتا تھا۔
 ”سب لوگ صندل کی مبارک باد کو آرہے ہیں اور جو مبارک باد دے چکے ہیں وہ بھی دوبارہ چلے آتے ہیں
 صندل بڑے سینر کی فلم میں ہیروئن منتخب ہوئی ہے اب تو ملنے جلنے والوں میں اضافہ ہو گا ہی۔“
 کیمٹی کا لہجہ بالکل سا وہ تھا، لیکن سالار شرمندہ ہونے لگا۔

جو کچھ بھی اس نے نیک نیتی کے ساتھ کرنا چاہا تھا وہ کہیں بڑے خسارے کا سبب بناتا تھا۔ اور اب تو ازالے کے
 بھی صورت کہاں۔

”میں شرمندہ ہوں، کاش میں وہ پروگرام نہ دلواتا صندل کو۔“ نگاہ اس کی کاپی پر جمائے ہوئے سالار نے اپنا بوجھ
 تھوڑا سا کم کرنا چاہا۔

”اس میں آپ کی غلطی کہاں؟ یہ سب شاید اسی طرح ہونا تھا اور ہمارے ہاں تو یہ کسی بھی لڑکی کی سب سے
 بڑی کامیابی ہے جو خوش قسمتی سے صندل کے حصے میں آئی ہے۔“
 وہ کہتی چلی گئی۔

وہ اتنی آئینہ صفت تھی کہ ایک بل کے لیے بھی یہ فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ طنز کر رہی ہے۔
 ”گھر والے آپ کے بے حد مشکور ہیں، خاص طور پر امی، ان کے لیے صندل کو فلم مل جانا تمنا ہے، آپ
 ہی نہیں سکتے، امی نے بڑی مشکل زندگی گزار رہی ہے وہ اتنی تنگ ہو گئی ہیں تو اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں ان

جگہ ہوتی تو کب کی مریجی ہوتی فیروزہ خالہ کی طرح؟“
غلطی کا احساس ہوتے ہی گیتی نے بے ساختہ نچلا لب دانتوں میں دبایا۔

مگر اب دیر ہو چکی تھی۔

”فیروزہ خالہ وہ کون تھیں؟“

سالار اس نئی ”انٹری“ پر سنبھل کر بیٹھا۔

”امی کی سگی بڑی بہن بہت جلد ان کا انتقال ہو گیا تھا“ بے حد حسین تھیں میں نے تو صرف ان کی تصویر دیکھی ہیں ویسے یاد نہیں۔“

”کیا فلموں میں بھی آئی تھیں؟“

ذہن پر زور ڈالتے ہوئے اس نے ماضی کی چند حسین و جمیل اداکاراؤں کو یاد کرنا چاہا جن کے رکھ رکھاؤ دھوم ان کی اداکاری سے زیادہ تھی۔

”نہیں انہوں نے شادی کر لی تھی مگر بد قسمتی سے وہ بھی نہیں چلی۔“

اب وہ بڑے پرسکون سے انداز میں بات کر رہی تھی ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کسی سے اپنے گھرانے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

”ننانی کہتی ہیں کہ ہمارے خاندان کا زوال خالہ فیروزہ کی شادی کے ساتھ شروع ہوا تھا“ انہوں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہاں کس کی شادی کامیاب ہوئی ہے جو ان کی ہوگی لیکن انہیں تو بس یہاں سے جانے کی جلدی تھی

اس میں وہ کامیاب ہو بھی گئیں۔“

سالار نے یہ مختصر سی کتھا بڑے دھیان سے سنی جسے سناتے ہوئے گیتی کی آنکھوں میں پانی سا چمکا تھا۔ اور جس کا مرکزی کردار پر اسراریت میں لپٹا ہونے کے ساتھ بڑی روینٹنگ سی اداسی میں مبتلا کر دیا تھا۔

یہ حسن یہ تیور۔

اس کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

کوئی ایسا ہی تھا جسے اس نے بھی دیکھ رکھا تھا۔

اور یہ محض اندازہ نہیں بلکہ پختہ یقین تھا۔

”خیام خالہ فیروزہ کا ہی بیٹا ہے۔“

گیتی آرا کے چہرے پر نگاہ جمائے اس نے محض رسمی تصدیق چاہی تھی لیکن گیتی کو لگا جیسے اس کا دل ایک کو تو دھڑکنا بھی بھول گیا تھا۔

حیرت سے اس کے ہونٹ نیم ہوا ہوئے۔

بیک وقت اتنے سوال تھے جنہیں پوچھنا بھی ناممکن تھا۔

”آپ کیسے جانتے ہیں اسے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے آخر ہم سب آپس میں کہیں نہ کہیں تو ملتے ہی ہیں میں اور خیام بھی کافی عرصے سے ایک دوسرے کے دوست تھے۔“

خیام کے نام پر گیتی کی اڑی ہوئی رنگت سالار کے بدترین خدشات کو درست ثابت کر رہی تھی پھر بھی پرسکون تھا۔

”خیام کا کوئی دوست نہیں تھا۔“

”مجھے پتا ہے لیکن میرے لیے وہ دوست تھا ہے اور رہے گا۔“

”پھر تو آپ کو پتا ہو گا کہ وہ کہاں گیا ہے؟“

اس نے اپنی بن ہوتی ہتھیلیوں کو سختی سے آپس میں پوسٹ کیا۔

اس کا دل ابھی تک بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور خیام سے لا تعلقی کے سارے ارادے بھول بھال کر اس نے اس وقت صرف اس کا درست چٹانے کی ہی دعا کی تھی۔

”میرے حساب سے تو وہ کراچی ہی گیا ہے اس رات جب وہ مجھے سڑک پر اکیلا۔“

سالار دھیرے دھیرے بتاتا چلا گیا۔

”ہاں میں نے اسے بس اسٹاپ تک نہ پہنچایا ہوتا۔ اس رات سڑک پر کوئی سواری نہیں تھی وہ تھوڑی دیر کی خواری کے بعد واپس بھی آسکتا تھا لیکن۔“

بہت تاسف سے اس نے بات کو ادھوری چھوڑ کر سرکوفنی میں ہلایا۔

جانے ان جانے ہر بار وہ اس کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہا ہے جس کے لیے اس نے زمانے بھر کی خوشیوں کی تمنا کی تھی۔

”آپ اسے نہیں روک سکتے تھے اس رات نہ سسی اسٹگنڈن آگلی دپہر اسے ہر صورت یہاں سے جانا تھا اور وہ چلا گیا۔“

گہری سانس لیتے ہوئے گیتی نے آخر کار خود کو کمپوز کر لی لیا تھا۔ سالار نے محسوس کیا کہ اب اس کے انداز میں واضح سی لا تعلقی آتی جا رہی تھی۔

”کراچی جا کر اگر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو۔۔۔“ سالار کی بات اس نے پوری بھی نہیں ہونے دی۔

”نہیں۔ آپ ایسا کچھ نہ کریں کسی کو زبردستی خود سے باندھے رکھنا فضول ہے جو چیز آپ کی نہیں ہے اس پر حق اختیار کا کیا سوال۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

سالار نے بہت غور سے گیتی کے چہرے کو دیکھا۔

وہاں اب کوئی تاثر نہیں تھا۔

اسے اپنی چہرہ شناسی پر بڑا یقین تھا پھر بھی گیتی کے ساتھ سے چہرے کو پڑھنے میں اس بار اسے وقت کا سامنا تھا۔

”دل درجے کا ڈھیٹ خاندان ہے بھی کچھ کر لو پوچھا چھوڑنے کو تیار نہیں میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی وہاں جو یا کا نام لیا جاسکتا ہے وہ نکما معاذی رہ گیا ہے کیا ہمارے لیے۔“

شا کہ چچی رہ رہ کر اسی ایک موضوع پر آکر رکتیں جو گھر میں قطعی ممنوع قرار دیا جا چکا تھا۔

”اب بس بھی کرو میں نے سمجھایا بھی ہے کہ لڑکیوں کو یہ بات بتانے کی قطعی ضرورت نہیں کہ وہاں سے دوبارہ جو یا کے لیے کھلوایا گیا ہے۔“

اظہار چچا جھنجھلا کر نہ جانے کون سی دوسری بار انہیں ٹوک رہے تھے۔

آپا گل نے بڑی ہمدردی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں ای! جو یا اور زویا کو تو خبر تک نہیں دینی ہے ورنہ بات بری طرح بگڑ سکتی ہے۔ آپ بس خاموشی سے پی جائیں اس بات کو۔“

انہیں یاد تھا کہ ابھی محض چند ماہ پہلے ان کے لائے بہترین رشتے کو جو یا نے ایک نگاہ دیکھنے کے بھی قابل نہیں سمجھا تھا حالانکہ وہ اس کی خاطر سسرال میں بری بھی بن چکی تھیں۔

”اور میری مائیں تو سلمان سے بھی کوئی ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”سلمان کو تو خیر ہماری پروا بھی نہیں کیا ہو رہا ہے کیا ہوگا، کچھ فکر نہیں اسے جس دن بیوی بغل میں دبا کر سلا جائے گی چل پڑے گا اس کے ساتھ۔“

اپنی بات کے اختتام پر شاکرہ چچی نے بڑی ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

چند لمحوں کے لیے کمرے میں بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آئی۔

رازداری کے خیال سے آج انہوں نے لاؤنج میں بیٹھنے سے احتراز کیا تھا۔

سلمان نے تو خیر واقعی بڑا مایوس کیا ہے کیا گیا سوچا تھا، لیکن اس نے تو کوئی ایک ارمان بھی پورا نہ ہونے دیا۔

سب سے بڑا دھکا آپا گل کو لگا تھا۔

پوش علاقے کا وہ جدید طرز تعمیر والا گھر جہاں جا کر رہنے کی آرزو اس دن سے دل میں زور پکڑے ہوئے تھی،

جب سے اس کا ذکر سنا تھا انہوں نے تو سارے ویک اینڈز اور دیگر چھٹیاں تک پلان کر لی تھیں۔

سسرال والوں پر بھی کیا دھاک جنی تھی۔

مگر افسوس!

”صاف کہہ تو رہا ہے سلمان نے کہ وہ لوگ گھر کا ایک حصہ کرائے پر دیں گے اور دوسرے میں خور رہیں گے“

پھر ہماری جگہ کہاں بنتی ہے وہاں۔“

”بن جائے گی بہت بڑا گھر ہے پانچ چھ کمرے تو نیچے ہی ہیں میں سلمان پر بار بار زور دوں گا تو وہ ضرور مان جائے گا۔“

اظہار چچا اب بھی امید باندھے ہوئے تھے۔

آپا گل نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

پہلی بار وہ انہیں متفکر دکھائی دے رہے تھے۔

ان کے ماتھے پر بڑی شکن اور بھی گہری ہو رہی تھی اور بار بار وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبتے محسوس ہو رہے تھے۔

”یہ ٹینشن کم از کم جو یا کی طرف سے تو نہیں تھی اتنا تو وہ وثوق سے کہہ سکتی تھیں پھر کیا تھا جو انہیں مضطرب کیے ہوئے تھا۔“

”میں صاف کہے دیتی ہوں جو یا کا رشتہ اس بچے، آوارہ معاوضے کسی قیمت پر طے نہیں کروں گی۔ صاف جواب دے آئیں جا کر اظہار صاحب!“

شاکرہ چچی اتنی دیر میں واپس اسی موضوع پر پہنچ چکی تھیں جس سے زیادہ آج کچھ اور اہم نہیں تھا۔

”اب بس بھی کرو، سارے زمانے کو سنا کر ہی دم لوگی کون سا وہ گھر سے اگر جو یا کو لے جائیں گے ہم خاموشی اختیار کریں گے تو خود ہی سمجھ جائیں گے بات ختم۔“

وہ بری طرح جھنجھلائے۔

آپا گل کو یقین ہونے لگا تھا کہ وہ آج واقعی بہت پریشان ہیں ان سے ضبط نہیں ہو رہا تھا ابھی پوچھنے ہی لگی تھیں کہ سلمان دروازے میں آکھڑا ہوا۔

”کم از کم بچوں کو اتنا تو سمجھا کر لایا کریں کہ کہیں جا کر بد تمیزی نہیں کرنی ایک طوفان کھڑا کر رکھا ہے گھر میں۔“

وہ ان سے ہی مخاطب تھا۔

”ایسا کیا کر دیا میرے بچوں نے؟“

انہیں ہمیشہ بڑا عجیب سا لگتا تھا جب کوئی ان کے بچوں کی غلطی کو جتانے کی کوشش کرتا۔

وہاں سسرال میں آج تک کسی کی مجال نہیں ہوئی تھی کہ ان کے بچوں کو بد تمیزی کا طعنہ دے سکے۔

”آپا گل کروا کر رکھ دیا ہے زویہ کے سامنے مجھے صاف کہتی ہے کہ تمہاری ساری فیملی جاہل ہے اور وہ اسلام چچا اور۔۔۔ ساڈو غیر تو لگتے ہی نہیں کہ تمہارے رشتے دار ہیں۔“

وہ اپنی بات کہتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

”اچھا ہی ہے نہیں لگتے ہمیں تو خود شرم آتی ہے ان سے رشتے داری ظاہر کرتے ہوئے۔“

یہاں معاذ یا اس کے ابا کا ذکر بھی اب چڑبن چکا تھا۔

سلمان نے غلطی سے ماں کی طرف دیکھا۔

”آپ کی یہی باتیں دوسرے کو شرمندہ کرواتا ہیں۔ اس لیے وہ لوگ آج بھی ہم سے کہیں بہتر محسوس ہوتے ہیں میں نے تو پہلی بار زویہ کے منہ سے اپنے کسی رشتے دار کی تعریف سنی ہے۔“

اظہار چچا کی سختی سے پدایت تھی کہ زویہ کی کسی طور بھی مخالفت نہ کی جائے اور اس وقت وہ خود ہی سامنے بیٹھے تھے، سو سب ہی کو یہ تعریف کروے گھونٹ کی طرح چینی پڑی۔

”میں بچوں کو دیکھوں آخر کیا کیا ہے انہوں نے؟“

آپا گل خفا خفا ہی اٹھنے لگی تھیں کہ سلمان نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔

”نکل ہم لوگ اپنے گھر شفٹ ہو رہے ہیں زویہ کا سامان وہاں سیٹ ہو چکا ہے یہاں سے جو چیزیں اسے لے جانی ہوں گی بعد میں تھوڑی تھوڑی کر کے لے جائے گی باقی میں آتا جاتا رہوں گا اور فون پر تو خیر ہر وقت رابطہ رہی سکتا ہے۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا ذرا بھی غیر متوقع نہیں تھا پھر بھی ایک بڑا سخت جھٹکا سب کو لگا۔

”ایسے کس طرح تم الگ ہو کر رہ سکتے ہو؟ نہ کوئی صلاح نہ مشورہ۔“ اظہار چچا بے اختیار ہی کھڑے ہو گئے۔

”اور یہ اتنی ساری ذمہ داریاں تم نہیں اٹھاؤ گے تو کون اٹھائے گا۔“

”مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ کسی نہ کسی کی نظر لگ کر رہے گی میرے گھر کو، منع بھی کیا تھا کہ سلمان کی شادی میں خاندان والوں کو مت بلاؤ۔“

کمرے میں موجود وہ تینوں ہی اپنے اپنے جذبات پر قابو پانے میں ناکام ہو رہے تھے۔

سلمان بے تاثر سا چہرہ لیے چند منٹ تو سنے گیا اور پھر کھڑا ہو گیا۔

”کون سی قیامت آئی ہے اور یہ تو سب ہی کو پتا تھا کہ زویہ یہاں نہیں رہے گی نہ وہ اس ماحول کی عادی ہے اور نہ ان باتوں کی اس کے والدین نے اتنا بڑا گھر آخر اپنی بیٹی کے آرام کی خاطر ہی دیا ہے۔“

اکھڑے اکھڑے سے انداز میں اس نے اطلاع دینے کا فریضہ انجام دیا اور چلتا ہوا آپا گل کی نگاہ اظہار چچا پر جمی ہوئی تھی جن کا چہرہ تاریک ہو رہا تھا۔

عالمی مجاری

دیکھ کر پتہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش دیے۔ عزت و نام سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی ششساٹا ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لالہ اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دل چیراں نہیں ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالو شریک کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ نانی کا بچہ ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادیر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جبکہ جو با کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



جس جذبات میں وہ یہ بھول رہی تھیں کہ اس خاندان کے یہی چار پیسے کل تک ان کے لیے بھی ”وجہ تھی۔“
آج بھی ان کے لیے ہوئے قیمتی تحائف کی ہر آئے گئے کے سامنے نمائش کرنا وہ کتنا ضروری سمجھتی ہیں۔
”ابو! طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جس سے ضبط نہیں ہوا۔“ آرام سے بیٹھ جائیں نا کھڑے کیوں ہیں!“
”خاموش ہو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھیں مگر اظہار صاحب بنان کی کسی بات کا
بے تیزی سے باہر چلے گئے۔“

”سارے سے کئی کھڑی زویا اور پھر زویا کی طرف بھی نگاہ اٹھا کر انہوں نے نہیں دیکھا تھا شاہرہ بیگم کے رونے
اور جی شدت آرہی تھی۔“

”بس بھی کرویں کون سی نئی بات ہو گئی ہے، کتنے دن پہلے سلمان بھائی بتا چکے تھے کہ وہ لوگ یہاں نہیں
گئے پھر بھی آپ ہیں کس!“

”کچھ بھرے تلبے میں کہتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں
کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں، باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوان
لوگوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”سلمان اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،
میں نے کو بھی کرنے دیں۔“

”کہتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

”باش ہے تمہیں بجائے ماں باپ کی تکلیف کا احساس کرنے کے، طعنے دینے کھڑی ہو گئیں، سب سمجھتی
ہیں کس کے حق میں بولا جا رہا ہے۔ یہ جو تم دونوں کا گٹھ جوڑ ہے پتا نہیں اور کیا رنگ دکھائے گا۔“

”انہ زویا سے کر رہی تھیں مگر نگاہ جو پیر جمی ہوئی تھی۔“

”میں نے انہوں کی تاب لانا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا تھا، جو یا کا سر بھی جھٹکا چلا گیا۔ مگر زویا چپ رہنے والوں میں
تھی۔“

”تھیک کہہ رہی ہوں آیا! آج اگر زویا کی جگہ ریحہ ہوتی تو کبھی بھی یہ نوبت نہیں آسکتی تھی، مگر آپ
کو زویا پر بھابھی کی دولت کے آگے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا، سارے خاندان کو حقارت سے دیکھ
تھے آپ لوگ مجھے کروڑی تو کمال صاحب نہیں خود آپ ہیں اب بھگتے!“

”چپ ہوتی ہے زویا! پھر کچھ کھینچ کر ماروں یہاں سے۔“

”فاصلے پر بیٹھی شاہرہ بیگم بلبلاتی تھیں۔“

”چپ ہو جاؤں گی، لیکن ان سب کو کیسے خاموش کریں گی، جو سلمان بھائی کی شادی کے دن سے باتیں
کرتے سارے خاندان میں مذاق بناتا ہے سلمان بھائی کی شادی کا۔“

”میں سارے ہم سے۔“

”تھیں پھر تھیک ہے، ہونے دیں جو کچھ بھی۔“

”پھر سے بیک تھپتھپ جانے کی آواز پر زویا بے ساختہ ہی خاموش ہو گئی۔“

زود تازہ بیگم کے جھگڑے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خانہ
افروز سمیعہ امداد کی یہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت و ندرت تازہ بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ زویا کی مادت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویا اپنی من مانیوں سے ہر مائز و نا جائز ہر طرح کی خواہشات موزاں
ہے۔ اظہار چچا، ابا کو بیگم اور باپ کو سولہ تلے لکھنے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زویا کو ملنے والے جھگڑے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے سجاد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ سجاد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان سے سولہ جوا
اور زویا کے پاس مانتے سے خوب خدا اٹھا رہا ہے۔ جوا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چور باسے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر سوتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک شوق
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ بیٹی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن

خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سلام کی آمد و رفت اسے قدم قدم پر چہنچہن کرتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دودھ اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر گینہ کی

جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

زود تازہ بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ بیگم سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
سکرٹ پر بدلنے کی عادت ہے۔ مالیہ سیکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ سرکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرا ہوا لڑکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی

ہے۔ زود تازہ بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے توروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ فاسا
جزیر ہوتا ہے۔ زود تازہ بیگم کے بھائی بوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زود تازہ
بیگم جھٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔
(اب آگے بڑھیے)

۱۶

سولہویں قسط

آپاگل کی نگاہ اظہار صاحب کے چہرے پر جم رہی تھی بہن کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔
وہ اب تک اسی طرح ساکت کھڑے تھے اور سمارے کے لیے صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔

بات جتنی بھی سخت تھی اور واقعہ جیسا بھی تکلیف دہ تھا۔
پھر بھی!

آپاگل نے اس سے پہلے انہیں کبھی کسی بات پر اتنا شدید رد عمل ظاہر کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔
وہ تھکن رنجیدہ نہیں تھے بلکہ خوف زدہ تھے ورنہ آپاگل کے حساب سے تو انہیں اب تک سلمان کے پیچھے

جا کر اسے اتنی سناٹا چاہیے تھیں کہ سارے گھر والوں کے دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی۔
”اور کرو اس چڑیل کی طرف داری بولتے ہی نہیں دیتے تھے کب دیکھ لیا نتیجہ!“

شاہرہ بیگم کو اب کس کا ڈر تھا، کل کر ان ہی کو مور و الزام ٹھہرا رہی تھیں۔
”میں کہتی تھی کہ حتی سے بات کرو زویا سے، اتنا سمر مت چڑھاؤ اب سارے گئی نا نکال کر میرے اکلوتے بچے

خدا عارت کرے اس سارے خاندان کو چار پیسے کیا ہاتھ میں آگئے، زمین پر پیری نہیں رکھتے۔“

سلمان سامان اوپر سے نیچے لارہا تھا۔
 ”تبی جلدی! سلمان تو کہہ رہا تھا کہ وہ لوگ کل جائیں گے۔“ آپاگل کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑنے لگے۔
 ”شاید اس کی بیوی اپنا سامان وغیرہ لے کر جا رہی ہے۔“
 کمرے میں یکدم ہی بڑی گہری خاموشی چھائی تھی معلوم نہیں کتنا سامان تھا۔

ایک کے بعد ایک۔
 سلمان اور زوبیہ کی ملی جلی آوازوں کے ساتھ کچھ اور آوازیں بھی شامل ہو رہی تھیں۔
 زوبیہ نے اپنے گھر سے ملازم بلوائے تھے شاید ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ جھانک کر
 سلمان کی رخصتی کے اس منظر کو دیکھ سکے۔

دکھ کا بڑا دل توڑنا احساس تھا جو ان سب نے ہی یکساں طور پر محسوس کیا تھا۔
 زوبیہ نے دیوار کی طرف منہ پھیرتے ہوئے چپکے سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔
 ”میں دیکھتی ہوں جا کر ایک بار تو اس زوبیہ کی وہ خبر لوں گی کہ کیا وہی کرے گی۔“
 شاکرہ بیگم ایک آخری کوشش کے خیال سے اپنی ساری ہمت سمیٹ کر کھڑی ہونے لگی تھیں۔ اس بار
 حیرت انگیز طور پر آپاگل آڑے آئیں۔
 ”رہنے دیں امی! بے کار میں اپنی بے عزتی کروانے کی ضرورت نہیں ہے، ہونا تو وہی ہے جو وہ لوگ چاہ رہے
 ہیں تو بس ہونے دیں۔“

زوبیہ اور جیوا دونوں نے آپاگل کی طرف ایک ساتھ ہی دیکھا تھا۔
 ان کے چہرے پر بڑی عجیب سی کیفیت تھی۔
 غصہ، مخالفت، ناکامی اور ساتھ ہی دلی دلی سی تپش۔
 ”آج ان کی سہی، لیکن کل ہماری بھی باری آئے گی“ آپاگل دیکھتی جا رہی تھی۔ میں کس طرح سے اس زوبیہ کو!
 ”ارے اس وقت تو سارا محلہ اس زوبیہ کا سامان جاتا دیکھ رہا ہو گا کئی میں کھڑا ہوا“ اب دیکھنا سارا دن آنا
 بند چارے گا، پوچھ گچھ کے لیے۔“
 شاکرہ بیگم کا صدمہ اتنا بڑا تھا کہ وہ اس وقت آپاگل کے پلان میں بھی دلچسپی لینے کو تیار نہیں تھیں۔
 ”دیکھ کر میرا ہمت تبتی سامان ہے، ذرا بھی نقصان ہوا تو تم سے ہی وصول کروں گی۔“
 زوبیہ نے چلا کر کسی ملازم سے کہا تھا۔

شاکرہ بیگم نے بے ساختہ ہی ٹھنڈی سانس لی۔
 اور ان کا سب سے قیمتی سامان! جس کے لیے نہ وہ کسی کو وصولی کی دھمکی دے سکتی تھیں اور نہ ہی خود حفاظت
 کر سکیں۔ آنکھوں کے سامنے دن دباڑے ڈاکہ پڑ رہا تھا۔
 انہیں بڑی شدید کمزوری محسوس ہو رہی تھی، باہر اب آوازیں ہلکی پڑ رہی تھیں اور پھر بہت زور سے گیت
 ہونے کی آواز آئی۔

ان سب نے ہی چونک کر کمرے کے کھلے دروازے کی طرف دیکھا، جہاں کوئی نہیں تھا۔
 کتنی ناقابل یقین بات تھی کہ سلمان نے جاتے ہوئے انہیں خدا حافظ بھی کہنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

ایک ٹیبل کا شیشہ پرانا سسی، مگر اس کا عکس پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا، گہرے نیلے اور سرخ
 کی کانچی اور م ساڑھی جو اس نے نالی ستارہ کے بہت سنبھال کر رکھے ہوئے قیمتی ملبوسات کے صندوق سے
 بچا کر کے بعد منتخب کی تھی، پہنتے ہی جیسے ساری شخصیت ہی بدل گئی تھی۔
 نے حیران نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے پلو کو اپنے ہاتھ پر لیا۔

ساڑھی مرحومہ فیروزہ کی تھی، جو اس کے شوہر نے خاص طور پر کلکتہ سے منگوا کر دی تھی، قیمت سن کر اس
 نے دانتوں میں انگلی دبالی تھی، اب تو یقیناً لاکھوں کی ہوگی۔
 تھی تھیں کہ کانچی ورم ساڑھیوں کی اہمیت بیش قیمت زیورات سے کم نہیں ہوتی، کتنے ہی موقع آئے،
 کے دل پر صبر کا بھاری پتھری بوسہ رہا۔

میں تماشوں، خوشی، دل لگی سے بھری اس زندگی میں سچے سنورنے سے زیادہ اہم کام اور تھا بھی کیا! اندر سے
 کی روح کو خوش رنگ اور خوشبودار پیرہن ہی کامیابی سے چھپائے رکھتا ہے۔
 غم بھی ہٹا رہا ہے اور چار پیسے کمانے میں بھی آسانی رہتی ہے۔
 لیکن اس کی بد نصیبی نے تو اس کی مہلت بھی نہیں دی تھی۔
 وہ سال کی عمر سے ایکسٹرا ڈانسز کی لائن میں کھڑی ہوئی تو ہوتی۔
 اس کے وقت، اچھی سماعت کی امید میں اس نے وقت کو کاٹا تھا یا وقت نے اس کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر
 دیا تھا۔

نئی زیورات، اچھے کپڑے، ذات کا غرور، ایک ایکسٹرا کی اوقات ہی کیا تھی۔
 لائن لائن میں لگ کر انتظار کرنا، ڈانس ڈائریکٹر کی جھڑکیاں، پچلے درجے کے لوگوں کے اور بھی نچلے مذاق
 سے جاتا تھا کہ وہ مور کے پتکے لگا بھی لیتی تو اور بھی مضحکہ خیز لگتی، سو ساری عمر وہی کیا، جو اس کی بارہ آنسو والی
 بچتا بھی تھا۔

تہائی کپڑے، نقلی زیورات اور سستی سستی میک اپ کٹس۔
 بے وقت کی نامور مصنفہ اور ستارہ نواز، ستارہ جان اور موتی سی چھب دکھا کر چھپ جانے والی فیروزہ جان کے
 ہونے کی حیثیت باندی کی سی تھی اور اس نے ہمیشہ خود کو وہی سمجھا۔
 اب کیس جا کر اس کے بخت کا سورج بھی چمکا تھا۔

بہت چاہے کے ساتھ گھوم گھوم کر اس نے خود کو آئینہ میں ہر زاویہ سے دیکھا۔
 بال بال پہلی بار سستے ہیر کٹر اور کالی مندی کے بجائے، کسی امپورٹڈ ہیر کٹر سے رنگے ہوئے تھے، اور اس نے
 سب سے اچھی بیوٹیشن کو بلا کر اپنا میک اپ بھی کروایا تھا۔
 وہ سست اچھی بہت مختلف اور کٹوفروالی عورت دکھنا چاہتی تھی۔

جیسے گل مار، گل رخ۔

سب سے بھی کہیں زیادہ۔

اندر خوف زدہ ہونے کے باوجود اس نے وہ سب کیا، جو شخصیت کی دل کشی برصا نے میں معاون ثابت
 ہوئی۔
 اب نتیجہ سامنے تھا۔

”باجی! ثانی کہہ رہی ہیں اگر آپ تیار ہو گئی ہیں تو۔۔۔“ شاما کہتے ہوئے اندر آئی اور پھر مارے بوکھلاہٹ کے ثانی کا پیغام بھی ادھور ہی چھوڑ دیا۔

”ہائے میں مر جاؤں یہ آپ ہیں باجی! تمہیں قسم لے لیں جو پہچانی جا رہی ہوں بالکل ایسے لگ رہی ہیں جیسے جیسے۔۔۔“

شاما کی کوڑھ مغزی نے کوئی فوری مثال بھی نہیں سوچنے دی۔

”تمہیں بڑی متانت سے مسکرائی۔“

”چل بس اب دیر مت کر پہلے دن تو وقت پر پہنچنا چاہیے بعد میں تو اگر دیر سے نہ جائے تو ہیروئن ہیروئن ہی نہیں لگتی ایکسٹرا گرل لگتی ہے۔“

وہ اس وقت کو یاد نہیں کرنا چاہتی تھی مگر وہ ساری دوڑ دھوپ اب بھی پیروں تلے چل رہی تھی۔

”آپ کے نیلے ٹکوں والے جھمکے نکال دوں اس کے ساتھ پہننے کے لیے؟“

شاما کہتے ہوئے ڈرنگ ٹیبل پر رکھے تمہینہ کے نقلی زیورات والے ڈبے کی طرف بڑھی۔

”بالکل ہو گئی ہے کیا اس ساڑھی کے ساتھ وہ سو روپے والے جھمکے لٹکاؤں گی کیا تو جا کر زور اماں کی الماری میں سے زیورات کا ڈبہ تو نکال کر رکھ مدت سے ارمان تھا ان زیورات کے شایان شان لگنے کا۔“

پلو کو پھر سے سیٹ کرتے ہوئے اس نے شاما کو ہدایت جاری کی۔

”ثانی کے زیورات! شاما کا دل جیسے دھک سے رہ گیا۔“

”اور اب یہ سارے نقلی والے تو لے لے۔ مجھے تو اب ہاتھ نہیں لگانا انہیں اللہ نے میری مراد پوری کی ہے اب دیکھنا کیسے جلاؤں گی ساروں کو۔“ اپنی بات کہہ کر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

شاما جو بڑے سے بڑے دکھ میں اس کی ساتھی رہی تھی اس وقت چھوٹی سی خوشی کو نبھانے میں ناکام رہی تھی۔ تمہینہ نے نوٹ بھی رکھ لیا۔

”مجھے کیا ہوا ہے یقین نہیں آ رہا کیا؟ سچ کہہ رہی ہوں سارے کے سارے تیرے نقلی ہیں تو کیا ہوا، مل ملا کر تو دو چار ہزار کے بن ہی جائیں گے ابھی تو اور بھی لے کر دوں گی تجھے۔“

وہ مکمل طور پر سخاوت کے موڈ میں تھی۔

شاما نے ہلکے سے ہاتھ جوڑ کر احسان مندی کا اظہار کیا اور بنا کوئی لفظ کہے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”بالکل کہیں کی! تمہینہ کی ہنسی میں بڑی کھنک تھی۔“

شاما کی جان ثانی کے سیف میں رکھے زیورات کے ڈبوں میں انکی تھی جن میں سے اب آٹھ سے زیادہ نکال ہو چکے تھے۔

تمہینہ کے حکم پر وہاں سے نکالتی تو کیا نکالتی۔

کم از کم آج تو کوئی دل رکھانے والی بات ہرگز نہیں ہونی چاہیے تھی۔

وہ بڑی پریشان سی ثانی کے کمرے میں داخل ہوئی تھی مگر وہ پہلے ہی اس مسئلے کا حل نکالے بیٹھی تھیں، اس اور نیلے ٹکوں کا ایک خوبصورت سونے کا سیٹ اسی ساڑھی کے ساتھ بیچ کر تا ہوا انہوں نے بچا کر رکھا تھا شاما کو کمرے میں داخل ہوتے ہی ثانی کی مسہری پر اس کا کھلا ہوا ڈبہ نظر آ گیا تھا۔

”شکر ہے میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی کہ باجی تمہینہ کہیں ساری الماری کھول کر نہ بیٹھ جائیں۔“ شاما اپنی سکون حاصل ہوا۔

ثانی مسکرا دیں۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ تمہینہ کے صبح سے ”جلدی جلدی“ کے شور کی وجہ سے سب ہی الرٹ تھے، لیکن خود وہی آخری وقت تک اپنی تیاری سے مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔

”بس اب جلدی کر تمہینہ! پانی کی بھیجی ہوئی گاڑیاں کب سے آئی کھڑی ہیں۔“

”میں تو خود کب سے کہہ رہی ہوں۔“

تمہینہ کا زیورات پہننے کا مرحلہ ختم ہوا تو وہ قدرے مطمئن ہوئی۔

ثانی ستارہ اس کے بالکل قریب آ کھڑی ہوئیں۔

”صندل کو شروع سے وقت کی پابندی اور لوگوں کے ساتھ میل جول میں ادب ادب کی تلقین کرتی رہنا یہ نہ ہو کہ آج کل کے چھپو رے طریقے اپنانا شروع کر دے۔“

وہ خود ساری عمر بڑے رکھ رکھاؤ اور وضع داری کے ساتھ چلی تھیں اور اب دوسروں سے بھی یہی توقع رکھتی تھیں۔

تمہینہ کے ساتھ تو خیر بڑی مجبوریاں رہی تھیں، لیکن صندل کو گھرانے کی روایات کو آگے بڑھانا ہی چاہیے تھا۔ وہ کچھ ایسی ہی نصیحتیں کر رہی تھیں مگر تمہینہ نے پہلے ایک آدھ فقرے کے علاوہ مجال ہے جو کچھ سنا ہو اس کی ساری توجہ ثانی ستارہ کی شخصیت پر تھی، بہت ہی ہلکے سے رنگ کا ساہ مگر دلکش سوٹ پہنے ہوئے ہاتھوں میں

پہلے کا ایک خوبصورت گجر اور بہت نازک جیولری۔

وہ ہمیشہ اسی طرح تیار ہوتی تھیں، لیکن چہرے پر آج ہمیشہ سے زیادہ تمکنت تھی۔

ایسی تمکنت جو سامنے والے کو خود بخود ان کی عزت کرنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

اسے تو ساری عمر حسرت ہی رہی کہ وہ ان جیسی کبھی دکھائی دے۔

کانجی درم ساڑھی، سونے کا وہ بھاری سیٹ اور محنت سے کرایا ہوا میک اپ۔ سب ہی کچھ ثانی ستارہ کی شخصیت کے آگے ماند تھا۔

”کچھ بھی سہی ہیں تو میری ماں ہی۔“ تمہینہ کے گھر سے بڑے مورال کو یہی ایک فخر ہمیشہ سہارا بنا چلا آیا تھا۔

”اماں! وہ جوڑیاں۔“ دفعنا ہی اسے ایک اور سنبھال کر رکھا ہوا ارمان یاد آیا۔

ثانی کے ساتھ کمرے سے نکلتی ہوئی شاما بوکھلاہٹ میں گرتے گرتے بچتی۔

”آج تک ہاتھ میں ہی نہیں ڈالیں، یہی سوچا تھا کہ صندل کی فلم کے مہورت پر پہنوں گی، چاشما نکال کر تو لا۔“

”وہ تو باجی۔!“ شاما کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ان چوڑیوں کی بابت کیا کہے جو مینوں پہلے موتی محل جیولر کے ہاں

لی جا چکی ہیں۔

”اوں ہنہ!“ اسے اپنے ہاتھ پر دباؤ محسوس ہوا، ثانی تنہی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

شاما کو بات پوری کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ثانی اپنے ہاتھ سے ایک کنگن اتار کر تمہینہ کو تھما رہی تھیں۔

”یہ ڈال لو ہاتھ میں ایک ساتھ اتنی چیزیں پہنوں گی تو کہیں نظری نہ لگ جائے۔“

”واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا اماں!“

تمہینہ کے چہرے پر ہلکا سا خوف ابھرنے لگا۔ تقدیر کے اس سب سے خوشگوار موڑ پر اسے اب سب سے زیادہ نظر لگ جانے کا خطرہ لاحق تھا۔ حاسدوں کی بھلا کیا کمی اور یہاں تو گھر میں ہی مخالف یکمپ کھلا ہوا تھا۔

اس کی نگاہ پچھلے دروازے سے ہوتی ہوئی اس طرف گئی جہاں آج کھل سنا تھا۔ وہاں سے کسی نے بھی آج صندل کے مہورت شارت کے لیے وی جانے والی اس کی دعوت کو قابل قبول نہیں سمجھا تھا۔

بیماری مصروفیت بہانوں کی کیا کی تھی۔ مگر گنہگار بھی اٹھانے ہوئے تھے کہ آج خیریت کے ساتھ کام پورا ہو جانے پر وہ صندل کو ان کے ہاں سلام کروانے کے لیے ایسے ہی لے کر جانے لگی جیسے گناہ الماس کو دہی کا ٹرپ کروانے کے بعد واپسی پر لائی تھی۔ سامنے استاد جی اور نانی صندل کا صدقہ اتار رہے تھے۔

”اب اور کتنی دیر ہے آخر دوبار بالی صاحب کا فون آچکا ہے نانی! وہاں کتنے لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ سارے میڈیا والے آئے بیٹھے ہیں۔“

صندل میں تنک مزاجی تو فطری تھی لیکن اس وقت ہیروئن والا غرہ بھی آواز سے جھلکنے لگا تھا۔ گنہگار نے غریبہ نگاہ بیڑی پر ڈالی۔

صندل کی دل کشی میں کیا کلام تھا۔ رہی سہی کسر اس محکمت کی تھی جو تھوڑی بہت خوش قسمتی سے نانی ستارہ کی طرف سے اسے ملی تھی۔ وہ ایکسٹرا ڈانس گنہگار کی بیٹی سے زیادہ ماضی کی معروف فنکارہ ستارہ جان کی نواسی زیادہ لگتی تھی۔ اور گنہگار اس کی اسی شناخت کو زیادہ اہمیت دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ سامنے کے آرائشی برآمدے میں سے گزرتے ہوئے گنہگار نے جھانک کر اطمینان کیا کہ بالی کی بھیجی ہوئی دونوں شاندار گاڑیاں بیڑھیوں کے ساتھ ہی کھڑی ہیں۔ ابھی ”کام“ کا وقت یہاں شروع نہیں ہوا تھا اس لیے ہر کھڑکی اور بالکونی میں سے کوئی نہ کوئی چہرہ جھانک رہا تھا۔

گنہگار کو پتا تھا کہ وہ سب صندل کے اترنے کی منتظر ہیں جو راتوں رات ”سیلیبیریٹی“ بن چکی تھی۔ یہاں ساری لڑکیاں عزت و شہرت کے ایسے ”معیار“ کی منتہی رہتی ہیں جو خوش قسمت ہوتی ہیں منزل پالیتی ہیں ورنہ تاریک راہوں میں مارے جانے والوں کی یہاں کون سی کمی تھی۔

وہ بھی تو۔۔۔ سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے تاک میں کھڑی زور زبانی کو جھٹکا۔ صندل نے نیچے جانے والی بیڑھی پر قدم رکھا تھا کہ نانی ستارہ کو کچھ یاد آیا۔ ”یہ گیتی کہاں ہے کیا اکیلی رک رہی ہے گھر پر میں نے کہا بھی تھا اسے چلنے کے لیے۔“ ان کے لہجے میں ہلکی سی خفگی تھی۔

”سو گئی ہے اماں! اور بختاں سلونی ہیں یہاں پر تھوڑی دیر میں وہ سالار بھی آجائے گا پڑھانے کے لیے۔“ ”اور وہ وہاں جا کر کرے گی بھی کیا یوں ہی منہ بنا کر ایک طرف بیٹھی رہے گی میڈیا والوں نے نوٹس لے لیا تو اور مصیبت۔“

صندل کو اس وقت اپنے علاوہ کسی کا بھی موضوع گفتگو بننا گوارا نہیں تھا۔ آگے پیچھے اترتے ہوئے وہ سب ہی رخصت ہو میں تو پیچھے بڑا گھرا سناٹا رہ گیا۔ حفاظت کے لیے جھوڑی جانے والی بختاں اور سلونی کاسنی اور سفید نیٹ کے پردوں والے آرائشی برآمدے

میں بیٹھ کر نیچے پھیلی خوشگوار چل چل میں مصروف ہوئیں۔ اور خاموشی میں ڈوبے اس انتہائی پچھلے کمرے میں دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی گیتی نے آہستگی سے اپنی کھوپڑی کے کونے خشک کیے۔

کاش وہ اپنی بہن کی خوشی میں پورے دل کے ساتھ خوش ہو سکتی مگر وہ تو رسا ”بھی ایسا کچھ نہ کر سکی اور خود صندل نے بھی ایسا کب چاہا۔

اس کے تصور میں صندل کا خوشی سے دھکتا ہوا چہرہ تھا۔ لینے کی سرشاری میں ڈوبا ہوا۔

کچھ پانے کی ابتدا ہمیشہ وہیں سے ہی کیوں ہوتی ہے جہاں کوئی دوسرا اپنا سب کچھ کھو رہا ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں چلتے ہوئے اس بھید بھرے سلسلے کو کھوجنا چاہا۔ پہلے خیام۔

اور اب صندل۔ ایک کوہ کھو چکی تھی اور دوسرے کو کھونے والی تھی۔

آج اسے احساس ہوا تھا کل کو نانی اور گنہگار امی بھی اسی احساس سے گزرنے والی تھیں۔ یہی یہاں کی روایت تھی۔ سامنے کھلا آسمان ہے تو یہاں کے پرندے ہمیشہ لمبی اڑان ہی بھرتے ہیں۔

صندل بھی اب زیادہ عرصے یہاں رہنے والی نہیں تھی۔ گیتی کو اپنے اندر سے اٹھتی اس آواز پر گہرا یقین تھا۔

سالار کے آنے کی خبر پر وہ بالوں کو سمیٹتی ہوئی کتاہیں سنہال کر نانی کے کمرے میں چلی آئی۔ سالار نانی کے میوزک کلیکشن کو الٹ پلٹ کر رہا تھا۔

”ستارہ بڑے غلام علی زہرہ بالی کلکتہ والی سہگل نانی کا ٹیسٹ لاجواب ہے۔“ اسے دیکھ کر وہ دل کشی سے منکر آیا۔

”پتا نہیں مجھے میوزک کی ذرا بھی سمجھ نہیں ہے مجھے تو ان آج کل کے بینڈز وغیرہ کے بارے میں بھی کچھ زیادہ پتا نہیں۔“ وہ اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ چکی تھی۔

”جراغ تلے اندھیرا اسی کو گتے ہیں۔“ وہ روانی میں کہہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنی حساسیت سے مجبور تھی۔ ”نظر کر رہے ہیں؟“

”میری مجال۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”ویسے تم ذرا سا مثبت نہیں سوچ سکتیں چن چن کر دل دکھانے والے مطلب اخذ کرتی ہو چلو کتاب اٹھاؤ۔“

وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ ”آپ کیوں نہیں گئے صندل کے مہورت شارت میں ان سب لوگوں نے بہت اصرار کے ساتھ آپ کو اور سر بھائی کو انوائٹ کیا تھا۔“

”فسر بھائی گئے ہیں! میڈیا کے لوگ ایسے موقعے نہیں چھوڑتے ہیں۔“ ”میں آپ کا پوچھ رہی ہوں۔“

”میں!“ وہ پل بھر کے لیے رکا۔ ”پتا نہیں کیوں شاید میں ابھی تک خود کو معاف نہیں کر سکا“ حالانکہ دونوں

غلطیاں انجام دینے میں ہی سرزد ہوئیں، صندل کو افسر بھائی تک پہنچانے کی بھی اور خیام کو سب سے
 قسمت نام لیں اس کا۔" گیتی نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ "چھا ہوا جوہ چلا گیا دو چار سال اور یہاں رک
 جاتا تو ہم سب کی توقعات اور بھی بڑھتیں، اب کم از کم سب کی آنکھیں تو کھل گئی ہیں۔"
 ان سارے دنوں میں جتنی بار بھی سالار نے دانستہ یا نادانستہ خیام کا ذکر چھیڑا وہ اس طرح سبے زاری کا اظہار
 کرتی دکھائی دی، پھر بھی سالار کو اس کی آنکھیں الفاظ کا ساتھ دیتی دکھائی نہیں دیتی تھیں۔
 دل پر رکھا ہوا بوجھ اور بھی بڑھتا۔

"اور مہربانی کر کے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کیجئے گا، بڑی مشکل سے انہوں نے خود پر قابو پایا ہے،
 یہاں اب کوئی خیام کے بارے میں بات نہیں کرتا۔" وہ اپنی کتاب کھول چکی تھی۔
 "بات نہ کرنے سے بات ختم تو نہیں ہو جاتی، اور کیا خبر کل کو وہ آئی جائے سب کو یہاں سے لے جانے کے
 لیے۔"

وہ اسے مکمل مایوسی کی نذر نہیں ہونے دے سکتا تھا کسی لیے کسی خوشگوار امکان کا سرا تھا مے رکھنا چاہتا تھا۔
 گیتی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔
 چائے لے کر سلونی اندر آ رہی تھی اور اس کے پیچھے بچاں تھی، اور چائے دے کر وہ دونوں باہر نہیں گئی تھیں،
 وہیں ذرا ہٹ کر تانی کی مسہری کے پاس بیٹھ کر ہلکے ہلکے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئیں۔
 گیتی کو پتا تھا کہ اب وہ دونوں جب تک وہ پڑھے گی یہیں بیٹھی رہیں گی۔ یہاں کے اصول قاعدے بڑے متضاد
 قسم کے تھے۔

بھرپور آزادی کے کھلے ڈولے مظاہرے کے ساتھ عزیوں کی بڑی سخت نگرانی بھی تھی۔
 تانی کچھ زیادہ ہی سخت رہی تھیں۔

سب کہتے تھے کہ فیروزہ کے قصہ سے انہوں نے بڑا گمراہ سبق لیا تھا۔
 "اب معلوم نہیں سینت سینت کر رکھی گئی صندل کے ساتھ کیا معاملہ ہوا تھا۔"
 گیتی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے ہوئے سوچا اور کاپی سالار کی طرف بڑھا دی۔

دیوار سے ٹیکہ لگائے وہ کب سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔
 چھوٹا سا صحن دھوپ سے بھرا ہوا تھا۔ اور ہوا کے نیم گرم جھونکے یہاں تک آرہے تھے، سامنے کے کمرے
 میں نواب اسی گہری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا جس سے سعیدہ کو سخت نفرت تھی۔
 زری کا دل چاہا کہ وہ اٹھ کر نواب کو جگا دے، سعیدہ کب کی دونوں بچوں کو لے کر نکلی ہوئی تھی، سلامتی کے
 کیڑے دینے کے لیے اب اس کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، نواب کو اب تک سوتا دیکھتی تو آتے ہی اس کا موز اور
 بھی خراب ہو جاتا، بے چین سا ہو کر اس نے پہلو بدلا اور پھر آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 سعیدہ سے وہ سچ چمڑنے لگی تھی۔

بات بے بات وہ اس پر چلاتی، اور جو منہ میں آتا کہنے میں سیکڑ نہ لگاتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ
 اسے کیسے خوش رکھے۔
 حیدر آباد سے جب وہ یہاں آ رہی تھی تو چچی نے یہی نصیحت کی تھی کہ بھابھی کی بے حد خدمت کرے گی تو وہ

ہی دل سے لگا کر رکھے گی۔
 مگر نہ تو وہ خدمت سے خوش ہوتی تھی اور نہ ہی اس کی بے بسی پر رحم کھاتی تھی۔
 اس کا بس چلتا تو وہ زری کو کب کا واپس چچا، چچی کے پاس چھوڑ آتی ہوئی۔
 "بھائی بھائی!"

دھیمے دھیمے پکارتے ہوئے اس نے نواب کا کندھا ہلایا۔ مگر اس پر تو موت کی سی غفلت طاری تھی، کسی کسی
 بات تو اس کی نیند سے خوف آنے لگتا تھا، سعیدہ تو صاف کہتی تھی کہ کسی دن وہ یوں ہی سوتے کا سوتا ہی رہ جائے

"نواب بھائی! اٹھو نا!" خوف زدہ سی ہو کر زری نے اس بار پکارا بھی زور سے تھا، مگر وہ "اوں ہنہ" کر کے دوسری
 طرف کروٹ لے چکا تھا۔

"یا اللہ کیا کروں آخر!" وہ بے چارگی سے زیر لب کہتی ہوئی واپس باہر آئی۔
 پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا، جوہ پکا کر ہی رکھ دیتی، سعیدہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ واپسی میں سبزی لیتی ہوئی آئے
 گی۔

آنے کے کفتری تہہ میں تھوڑا سا آنا خوش قسمتی سے باقی تھا اس نے گوندھنے کے لیے وہی نکال لیا۔
 تب ہی کسی نے دروازہ زور سے بجایا۔ یہ انداز نہ سعیدہ کا تھا اور نہ ہی کسی محلے والے کا، یہ تو کوئی اور ہی تھا۔
 "پتا نہیں دروازہ کھولنا بھی چاہیے یا نہیں۔" وہ دروازے کے پاس جا کر یہی سوچ کر رہی تھی، سعیدہ کی سختی سے
 ممانعت تھی دروازے کے قریب بھی جانے کی پتا نہیں کیا کیا خدشات لاحق تھے اسے، دستک دوبارہ ہو رہی تھی،
 اور اس بار پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

زری کو دروازہ کھولنا ہی پڑا۔
 سامنے وہ جو کوئی بھی تھا اس کے لیے تو قطعی اجنبی تھا۔
 "آپ، میرا مطلب ہے جو آپ سے پہلے یہاں رہتی تھیں وہ۔" زری نے اس کے لمبے الجھن کو صاف
 محسوس کیا۔

"یہاں ہم ہی رہتے ہیں، شروع سے ہی۔" اسے لوگوں سے عام بات چیت کا موقع کم ہی ملتا تھا، سوزبان تھوڑا
 سا لڑکھرائی گئی۔

"لیکن میں نے آپ کو پہلے یہاں نہیں دیکھا، وہ خاتون جن کے دو چھوٹے بچے ہیں، اور ان کا نام۔" اسے
 زری بطور پر یاد نہیں آ رہا تھا۔

"سعیدہ!" زری بے ساختہ ہی اس کی مشکل آسان کی۔ "وہ میری بھابھی ہیں، اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔" کہتے
 ہوئے اس نے دروازہ بند کرنا چاہا، مگر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

"میری بات سن لیجئے پلیز بہت ضروری کام ہے۔"
 کچھ کھلے پٹ لی اوٹ سے زری نے تھوڑا غور سے اس کی طرف دیکھا، جس کی آنکھوں کی نرمی اس کے دل کی
 بھائی کی گواہی دیتی تھی۔

"آپ کے برابر والے گھر میں جو بچہ رہتا ہے ساجد۔" اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکا تو زری نے جلدی سے
 لمحات میں سر ہلایا۔

"پس آپ اس سے کہہ دیجئے گا کہ اس جمعے کو سہرا بھائی کے کیراج پر ضرور آجئے، کہہ دیں گی نا؟" وہ شاید

اس کے ردیہ سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”جی! آتا سا کام تو وہ کر ہی سکتی تھی۔“

”بہت شکریہ، آپ اسے کہہ دیجئے گا کہ معاذ بھائی آئے تھے۔“ وہ کہہ کر تیزی سے واپس کچھ آگے کھڑی اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ چکا تھا۔

”معاذ! زری کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔“

”تو یہ معاذ تھا؟“

وردانہ بند کر کے بعد بھی وہ وہیں کھڑی سوچے گئی۔

سعیدہ اور بتول کے درمیان جب بھی ساجد کے بارے میں کوئی بات ہوتی، معاذ کا ذکر ضرور ہوتا تھا۔ وہ بھی ایسے کڑے الفاظ میں کہ ”انسان خوردی و چپسی لینے پر مجبور ہو جائے۔“

وہ بھی جان چکی تھی کہ معاذ ہی ساجد کو نگار نے پر تلا ہوا تھا اور ایک بار چھوٹے کو سو روپے پکڑا کر گیا تھا تو سعیدہ نے نواب سے اس کے عوض کیسی گری ہوئی باتیں سنی تھیں۔

معاذ کا نام زری کے لیے اجنبی نہیں تھا اور آج وہ خود بھی نہیں رہا تھا۔

”کتنے اچھے تو ہیں۔“ اس کا سر لپٹا نگاہوں میں گھوما تو وہ ہلکے سے مسکرا دی۔

”بھابھی! اور بتول باقی تو یوں ہی خواجواہ کسی کے بھی پیچھے پڑ جاتی ہیں جیسے میرے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔“

معاذ کی دل کش شخصیت میں اس کی دلچسپی بڑی بے ساختہ اور فطری تھی۔

”ساجد تک پیغام ہی تو پہنچانا ہے، پہنچاؤں کی چپ چاپ۔ وہ بھی سمجھ دار ہے، کسی کو بتائے گا بھی نہیں، وردنہ سعیدہ بھابھی سے معاذ کے بارے میں کچھ کہا تو وہ تو پہلے میرا ہی گلا دبا میں گی کہ اتنی دیر وردانہ پر کھڑے ہو کر بات ہی کیوں کی۔“

تب ہی ایک بار پھر وردانہ بچنے لگا۔

یہ سعیدہ کی دوشک تھی۔

”آتی جلدی کیسے کھول دیا، کیا وردانہ کے ساتھ لگی کھڑی تھیں۔“ وہ کڑے تیوروں کے ساتھ اسے گھورتی ہوئی اندر آئی۔

”وہ میں پانی پی رہی تھی بھابھی! دیوار کے ساتھ رکھے کولر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بروقت برانا سوچا۔“

”میرے لیے بھی لاٹھنڈا سا اتنی گرمی میں خواری اٹھاتی پھرتی ہوں، اور حاصل کیا۔“

وہ سر پر سے چادر سرکاتی ہوئی اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔

پینے میں شرابور گرمی اور ٹھکن سے بے حال دونوں بچے ابھی بھی اسی کے پیچھے تھے۔

اس وقت بڑی آسانی سے بچت ہو گئی تھی، زری نے شکر ادا کیا۔

پانی لے کر جب وہ اندر کمرے میں آئی تو لاسٹ جا چکی تھی، اور سعیدہ بڑی بے بسی سے ریگ ریگ کر چا ہوئے چٹکے کو دیکھ رہی تھی۔

”اس لاسٹ کو بھی ابھی جانا تھا، ذرا سے ہوش بحال ہو جاتے تو کیا ہو جاتا۔“

زری نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور خود سبزی کی ٹوکری لے کر واپس باہر نکل آئی۔

”خدا کرے آج شام ہی ساجد دکھائی دے جائے تو اسے معاذ کا پیغام پہنچاؤں!“ اسے پھر سے معاذ کا خیال آئے

”بات کتنی نرمی سے کرتے ہیں!“ اس کی روکھی پھلکی زندگی میں یہ چھوٹی سی ملاقات بھی خوشگواریت لیے آئی تھی۔

”شش، شش۔“

انوس سی سرگوشی پر وہ بری طرح چونکی، سامنے کچن کی کھڑکی کے دوسری طرف سے راجو اشارہ کر رہا تھا۔

روزی نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہاں اس کے علاوہ اس وقت کوئی اور نہیں موجود تھا۔

”یہاں کیوں آگیا!“ ابھی کسی نے دیکھ لیا تو مصیبت کرویں گے میری اور تیری دونوں کی۔“

کھڑکی کے قریب جا کر وہ تیزی سے بولی۔

”کیا کروں پھر اندر آنے پر تو سختی سے پابندی لگادی گئی ہے، وردنہ اس سے پہلے تو کبھی نہیں ہوا، اتنے سال سے یہاں کام کر رہا ہوں اب لگتا ہے بوا عظمت نے شکایت لگائی ہے۔“

راجو جھنجھلایا ہوا تھا۔

بوا جس حساب سے اس سے خفا رہتی تھیں، اس بنا پر اس کا شک ان ہی پر جاتا تھا، مگر روزی پچھلے کئی ہفتوں سے بدلی بدلی سی لگتی تھی۔ پہلے کی طرح اس کی ہر بات پر آٹھ بند کر کے تصدیق کرنا چھوڑ چکی تھی۔

اس وقت بھی تڑپ کر فوراً ”ہی کہہ اٹھی۔“

”بوا عظمت کا نام مت لیتا راجو، وہ جو کچھ بھی کریں گی ہماری بھلائی کے لیے ہی کریں گی، ان کے علاوہ میرا ہے ہی کون۔“

”کیوں میں مر گیا ہوں کیا؟“

”خدا نہ کرے، بس تو بوا کو مت کچھ کہا کر۔“ روزی بات اس سے کر رہی تھی، مگر نگاہیں بار بار کچن کے دروازے کی طرف تھیں، جہاں سے کسی وقت بھی کوئی آسکتا تھا۔

راجو کو اس کی یہ بے توجہی کھل تو رہی تھی، مگر مجبوری تھی۔

”مجھے ضروری بات کہنی ہے، آکر سن جا پانچ منٹ کے لیے۔“

”ابھی اس وقت۔“

”ہاں، کیونکہ رات کی ٹرین سے تو میں جا رہا ہوں پنجاب۔ دس دن کی چٹھنی پر۔“

راجو پچھلے کمپاؤنڈ میں ملازمت کی آمدورفت جاری رہتی تھی، کوئی بھی زیادہ دیر اسے کھڑا نہ کھاتا تو نوٹس لیے بغیر نہ سواپنی بات کہہ کر وہ مزید نہیں رکاتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اب روزی دس کام چھوڑ کر بھی آئے گی۔

”وہ ابھی آگئی۔“

راجو ایک دم پنجاب جانے کی کیا سوچھی ہے تجھے، میں تو بالکل ہی تھما ہوا جاؤں گی یہاں۔“ روزی کی آنکھوں میں آنسو شروع ہو چکے تھے۔

”اکیلی کیوں وہ تیری بوا عظمت تو ہیں تیرے پاس۔“ وہ اس وقت بھی بوا کا طعنہ دینے سے باز نہ آیا۔

درخت کے تنے سے ٹیک لگائے کھڑی روزی چپ چاپ اپنے آنسو صاف کیے گئی۔

بوا کا ضعیف وجود اس شکار گاہ میں آخر کب تک حفاظت کر سکتا تھا، اس نے بمشکل ہی راجو کو کچھ کہنے سے

یہ الفاظ یہ انداز روزی کا نہیں تھا پھر بھی اس سمجھ داری پر اسے بڑا پیار آیا۔
 "تم تنی عقل آگئی ہے تجھے چل یہ بھی شکر ہے۔" وہ کھل کر ہنس پڑا۔ "چھا اب جاؤ آگئی ہیں سامنے کھڑی
 ہیں۔" اس نے اشارہ کیا۔
 اس بار روزی سے بچا کچھ کہے وہاں سے دوڑ لگائی۔

سلمان کے گھر چھوڑ کر جانے کی خبر شام کے اخبار کی سی سنسنی پھیلاتی ہوئی پورے خاندان میں نشر ہوئی۔
 محلے والوں کے لیے تو سارا قصہ آنکھوں دکھا ہی تھا لیکن خاندان والوں کی "سورس آف انفارمیشن" بھی
 نصب کی تھی۔
 بات کی تصدیق کے لیے تو فون اس رات سے ہی آنے شروع ہو چکے تھے اگلے دن سے لوگ افسوس کرنے
 لگے۔

"کیسے چلا گیا تم سب کو چھوڑ کر۔"

"کلوتا بنا اور وہ بھی ایسا خود غرض۔"

"ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ اتنے پیسے والے لوگوں میں رشتے جوڑ کر آخر آدمی بچھتا ہی ہے۔"

"کیسا جادو کر دیا اس عورت نے نہ شکل نہ صورت پتا نہیں تم لوگوں نے کیا دکھا تھا۔"

وغیرہ وغیرہ۔

وہ سب تو اتر سے اسی طرح کی باتیں کرتے اور قطعی بھولے رہتے کہ کچھ عرصہ پہلے وہ یہیں اسی گھر میں بیٹھ کر
 سلمان اور گھر والوں کی خوش قسمتی کا پہاڑا پڑھا کرتے تھے اور زوسہ جیسی بھول جانے کی دعا کیا کرتے تھے۔
 زخم اتنا تازہ تھا تھا کہ اس پر نمک برداشت کرنا ناممکن ہو رہا تھا۔

آپا گل اور شا کرہ بیگم دونوں کی کئی سے جم کر لڑائی ہوئی اور کچھ سے ہوتے رہ گئی۔ سواب کچھ دنوں سے
 آنے جانے والوں کا سلسلہ بھی موقوف تھا۔

"خس کم جمال پاک! شا کرہ بیگم ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے صوفے پر آ بیٹھیں۔"

"یہ آپ زوسہ بھابھی کے لیے کہہ رہی ہیں؟" انہوں نے جواباً ایک کھا جانے والی نگاہ زویا پر ڈالی جو ٹیلی فون
 پر کر کے ابھی ابھی فارغ ہوئی تھی۔

"کس سے بات کر رہی تھیں اتنی دیر سے؟"

"زوسہ سے۔" مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ لاؤنج سے نکل رہی تھی مگر ان کے ٹوکنے پر رکنا پڑا۔
 "کیا ضرورت تھی منع بھی کیا ہے کہ ان لوگوں سے راہ و رسم مت رکھا کرو مگر تمہارے اور جویا کی سمجھ میں
 نہیں آتا ہے کچھ بھی۔"

"میری طرح جھنجھکیں جب سے دادی نے جویا کی بابت دوبارہ کھلوا دیا تھا انہیں معاذ کے گھر کے کسی فرد کا نام
 نہ لگنا تھا۔"

"ان ہی کی نظر کھا گئی ہے میرے گھر کو یہی سب سے بڑے دشمن ہیں ہمارے ورنہ اچھی بھلی تھی زوسہ شادی
 پہلے کیسی خوش اخلاقی سے پیش آیا کرتی تھی مجھے تو پورا یقین ہے کہ اس روز دعوت میں ان ہی کے گھر زوسہ
 ہمارے خلاف بھڑکایا گیا ہے۔"

"ان کے ہاں کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کسی کو کہ لوگوں کو بھڑکایا جائے اور زوسہ بھابھی تو ویسے بھی سب کچھ
 ان کے ہاں کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کسی کو کہ لوگوں کو بھڑکایا جائے اور زوسہ بھابھی تو ویسے بھی سب کچھ

ضبط کیا نیم گرم ہوا کے جھونکے اس کے روکھے بالوں کو بالکل ہی بے ترتیب کیے دے رہے تھے نہ جانے کتنے
 دن سے اس نے کتنی تک نہیں کی تھی راجو نے ایک گہری نگاہ اس کے بے ترتیب چلے پر ڈالی۔

وہی ملگجے سے کپڑے اوڑھ کر چہرہ مسکھار کے نام پر ہاتھ میں ایک چوڑی تک نہیں۔
 وہ شوخ رنگوں سے بھری لڑکی جسے اس نے پورے دل سے چاہا تھا معلوم نہیں کہاں کھو گئی تھی!

اب تو اس نے روزی سے پوچھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔
 "ٹھوڑے سے دنوں کی بات ہے ماموں کی طبیعت خراب ہے اماں کو لے کر جا رہا ہوں دنوں بہنوں کے
 رشتے بھی وہاں ملے کر کے آئیں گے اسی لیے ماموں زور دے رہے ہیں آنے پر! سمجھا کر بات کو۔"

انہی ذمہ داریوں کے ہلکا ہوجانے کا احساس ہی راجو کو پرجوش کیے دے رہا تھا۔ "پھر ہماری شادی میں زیادہ دن
 نہیں لگیں گے آدھ بہنوں کی رخصتی ہوگی اور میں نے بیگم صاحبہ سے تیرا ہاتھ مانگا۔"

راجو کو پورا یقین تھا کہ اس بار وہ اس کی اوا سی دور کرنے میں سو فیصد کامیاب ہو جائے گا۔
 مگر ایسا نہیں تھا۔

وہ اب بھی اتنی ہی اداس تھی۔
 "جلدی واپس آ جانا راجو دس دن تو بہت ہوتے ہیں۔" اس نے کہا بھی تو یہ۔

"ارے یوں گزرتے ہیں دس دن؟" روزی کے چہرے کے سامنے اس نے چٹکی بجائی۔ "نیل صاحب کی مہمانی
 ہے جو۔" وہ ذرا رکا نیل کے نام کے ساتھ "صاحب" لگاتے ہوئے اسے ابھی بھی عجیب سا ہی لگتا تھا۔ "اصل
 میں مالکوں سے چھٹی ملنا آسان ٹھوڑی ہے یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اتنے اچھے لوگوں کے پاس کام کر رہے
 ہیں۔ شادی کے بعد بھی ہم اس گھر کو نہیں چھوڑیں گے پیچھے کو اڑنے لیں گے بیگم صاحبہ سے۔"

"نہیں! ایک جھٹکے سے روزی نے سرائٹھا کر اسے دکھا تھا۔ "ہم یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے اور
 کبھی اس شہر میں بھی واپس نہیں آئیں وعدہ کرنا جو یہاں نہیں رہے گا کہیں اور کام ڈھونڈے گا اس شہر سے
 بہت دور کہیں بھی۔"

راجو کو اس کے چہرے پر پھیلا خوف اس بار اتنا نمایاں دکھائی دیا تھا کہ نظر انداز کرنا مشکل ہو رہا تھا کیا ہو گیا ہے
 تجھے روزی کس سے ڈر رہی ہے کھل کر کیوں نہیں بتاتی ہے تجھے کسی نے کچھ کہا ہے سچ بتا۔" اس کے کندھے
 پر ہاتھ رکھے وہ بڑی فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا جو تحفظ کے احساس کو گہرا کرتا تھا ساری مصلحتیں بالائے طاق رکھ کر اپنی ہر فکر
 اس کے حوالے کر دینے کو دل کرتا تھا روزی بھی شاید کہہ ہی جاتی مگر۔

"مگر کسی نے کچھ ایسا ویسا کہا ہے تجھے تو خون پی جاؤں گا زندہ نہیں چھوڑوں گا اس کو تو بتا تو سہی۔" روزی نے
 ایک گہرا سانس لیا۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا بے کار میں ہی جذباتی مت ہو جایا کر۔"

"پھر یہ سب کہا ہے کیا حال بنالیا ہے تو نے اپنا کتنی بدل گئی ہے تو شاید اندازہ ہی نہیں ہے تجھے۔"

وہ تھوڑا سا مطمئن ہوا لیکن پھر بھی اسے ٹوکنے بغیر نہیں رہ سکا۔
 "یہی بس اب دل نہیں چاہتا پھر وہاں کو بھی میں بیگم صاحبہ کے پاس سارا دن بٹوں کا آنا جانا رہتا ہے
 اچھا نہیں لگتا کہ سچ سنو کر لوگوں کے سامنے آؤں۔"

اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پا کر وہ بڑے نارمل سے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔
 راجو بہت غور سے اس کے الفاظ اور چہرے کے تال میل کو دیکھ رہا تھا۔

وہ غصہ میں آئے تو بولتے چلے گئے۔ ”اور کلرک ہوں سرکاری محکمے میں، سارے عیش اور کی آمدنی میں رہائے ہیں تم لوگوں کو، وہ تو یہاں کوئی پوچھنے والا نہیں، ورنہ جس دن کوئی اچھی آؤٹ ٹیم آگئی تو جان چھڑائی ہو جائے گی۔“

”اللہ نہ کرے کوئی تو اچھی بات منہ سے نکال لو۔“
شاہرہ بیگم کو ان کی صاف گوئی بری لگی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے پیسے خرچ کرتے ہوئے وہ کب کا بھول چکی تھیں کہ ان کے شوہر کی جائز آمدنی کتنی محدود ہے، اپنے طور پر اس درمیانہ درجے کے محکمے اور خاندان میں سب ممتاز حیثیت کی حامل تھیں۔

”کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہے، انسان کو یوں ہی بنا سوچے سمجھے بھی نہیں بولنا چاہیے۔“
”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، تم سلمان کو ذرا فون کرو ابھی، کہو اگر مل جائے اور پیسے بھی ساتھ لیتا آئے۔“
اظہار صاحب نے کہا تو وہ ہٹا کچھ کے فون کرنے اٹھ کھڑے ہوئیں۔

دل بے حد بھاری ہو رہا تھا۔
”وہ کہہ رہا ہے کہ ابھی تک اس کے سرے سے کوئی تنخواہ نہیں دی ہے، اور مانگتے ہوئے اسے شرم آتی ہے۔“ خلاف توقع وہ جلدی واپس آئی تھیں۔

”جکواس کرتا ہے۔“ وہ یکدم بڑے زور سے چلائے۔ ”وہ انتہائی خود غرض اور گھٹیا ثابت ہوا ہے، اس نے ہم سے جان چھڑائی ہے شاہرہ اب ہم اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتے۔ وہ اپنی بیوی اور سرکاری خوشنودی کے لیے بھی حد تک جا سکتا ہے۔“ ان کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا۔

”میں اس سے پھر بات کروں گی، تسلی کے ساتھ، تم اتنی مینشن میٹ لو، وہ کچھ نہ کچھ انتظام کر دے گا۔“
شاہرہ چچی کا لہجہ پست تھا، جیسے انہیں خود بھی اپنے کسی الفاظ پر یقین نہ ہو۔ ”یا پھر میں گل سے بات کرتی ہوں،“
”الحال اس سے لے لیتے ہیں، بعد میں جب سلمان بڑے گا تو پھر اس کو واپس کر دیں گے۔“
”میں دے گی وہ بھی؟“ انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”وہ دونوں بہن بھائی ایک سی فطرت کے ہیں، میری بات پر یقین نہ ہو تو پوچھ کر دیکھ لو، تمہیں بھی پتا چل جائے گا۔“

شاہرہ بیگم چپ چاپ ان کی شکل دیکھ گئیں۔ سلمان اور گل۔
دونوں ہی پر انہیں خود اپنے سے زیادہ بھروسہ تھا، سلمان بدل سکتا تھا، بیٹا تھا، مگر گل بیٹی تھی، ننی میں سر ہلاتے ہوئے انہوں نے خود کو تسلی دینا چاہی تھی۔



”می!“ ریحہ کمرے میں چائے کا کپ لیے داخل ہو رہی تھی، انہوں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور ہلکے سے منکرا دیں۔

”کتے گھٹے ہو گئے ہیں، اب بس کروں، صبح سے مشین پر بیٹھی ہوئی ہیں۔“
چائے کا کپ ان کے قریب رکھتے ہوئے وہ پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کندھے دبائے لگی۔

”شادی کا کام ہے، کل لازمی واپس کرنا ہے، فارغ ہو جاؤں گی تو ان شاء اللہ ایک دو دن آرام ہی کروں گی۔“
”بس ایک دو دن۔“ وہ خوش ہونے کے بجائے اداس ہوئی۔ ”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ آپ بھی دوسری گورتوں کی طرح آرام کریں، خاندان میں ملیں، جلیں، شاپنگ کریں، دل کھول کر۔“

اپنی پلاننگ کے حساب سے کرتی آ رہی ہیں اور آگے بھی کرتی رہیں گی۔“
زویا بے نیازی سے کہتے ہوئے سیڑھیوں کی جانب جانے لگی۔

”اور امی!“ وہیں کھڑے کھڑے وہ ان کی طرف مڑی۔ ”سارے خاندان میں یہی ایک گھر ہے جس نے سلمان بھائی کی شادی سے لے کر اب تک کوئی ایک بات بھی آپ لوگوں سے اس بارے میں نہیں کی، یہاں تک کہ ریحہ کے ٹھکرائے جانے کا جملہ تک نہیں کیا، پھر بھی آپ کا دل صاف نہیں ہوتا۔“ اپنی بات کہہ کر وہ تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی، وہ منہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

”یہ زویا کی زبان کچھ زیادہ ہی چل پڑی ہے، کل سے کہہ کر کسی دن ٹھیک کرواتی ہوں۔“
وہ شاید اسی وقت آپا گل کو فون کرنے کھڑی ہو جاتیں، مگر گیسٹ پر گاڑی کی آواز سن کر ارادہ موقوف کیا، اظہار صاحب آج اس سے وقت سے پہلے واپس آئے تھے۔

”غیریت تو ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ تشویش سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔
جب سے سلمان اور زویا یہ گئے تھے، وہ بہت خاموش رہنے لگے تھے، گھر میں ہوتے تو سارا وقت اپنے کمرے میں گزارتے۔

مگر اس وقت وہ سیدھے کمرے میں جانے کے بجائے لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔
”کیا ہوا بتاؤ تو سہی، یوں چپ کر کے کیوں بیٹھ گئے ہو، کوئی اور بات ہو گئی کیا؟“
ان کی داؤدلا مچانے کی عادت بہت بختہ تھی۔ اظہار صاحب نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔
”سلمان کا فون آیا تھا؟“

”نہیں۔“
”تو تم کر لیتیں۔“
”کیا تھا، مگر وہ جلدی میں تھا، زیادہ بات نہیں ہو سکی۔“ وہ ان کے سوالوں سے کوئی نتیجہ تو اخذ نہیں کر سکی تھیں، لیکن پریشانی میں کمی آنے لگی تھی۔

”پیسوں کے بارے میں کچھ کہہ رہا تھا، تنخواہ تو مل گئی ہوگی اسے اب تک۔“
”یہی تو کوئی بات نہیں کی اس نے، اور کیا پتا ابھی تنخواہ ملی ہی نہیں ہوا ہے۔“
”نہیں ملی تو مانگ لے اپنے سرے، اسے فون کر کے کہو کہ مجھے لون کی قسط جمع کرانی ہے، دو دن میں وہ اور کچھ

نہیں تو ہمیں اپنی تنخواہ میں سے پیسے تو دے سکتا ہے۔“ وہ تلخ ہو رہے تھے۔
شاہرہ بیگم نے پہلی بار ان کے منہ سے ”لون“ کا لفظ سنا تھا، ہکا بکا ہو کر دیکھنے لگیں۔
”کون سا قرضہ لے لیا تم نے، پہلے تو کوئی ذکر نہیں کیا؟“

”یہ لاکھوں روپیہ جو ابھی تم خرچ کر کے بیٹھی ہو، وہ کہیں سے تو آیا تھا، گھر پر قرضہ لیا تھا میں نے، اسی کی قسط پچھلے دو ماہ سے نہیں دے سکا ہوں۔“

”گھر گروی رکھ دیا؟“ شاہرہ بیگم کو بڑا گرا صدمہ پہنچا۔ ذرا دیر کو تو سلمان، زویا، تنخواہ، کمال خاندان سب ہی کچھ کہیں پیچھے چلا گیا۔ ”بینک میں اتنا پیسہ رکھا تھا، پھر تمہاری اتنی کھلی آمدنی، کوئی کمی تو نہیں تھی، جو تم نے اتنا چھا گھر اوپر لگا دیا۔“ ان کا دل بچ بچ بیٹھا جا رہا تھا۔

”قارون کا خزانہ بھی کم پڑتا ہے شاہرہ بیگم ایسے بے تکے خروچوں میں، یاد ہے کتنے لاکھ تو زویا کو دلوائے تھے، پھر اتنا بھاری بھر کم و لمہ، اس سے پہلے کی جانے والی شاپنگ، جسے بعد میں یوں ہی فضول قرار دے دیا تھا، سٹائٹس کا جنون سوار تھا تم سب پر۔“

”سب کچھ ہو گا، ان شاء اللہ، بس ذرا معاذ کو جاب مل جائے، پھر یہی سب کرنا ہے جو تم کہہ رہی ہو۔“ میٹن میں لگے کپڑے کا دھاگہ توڑتے ہوئے وہ اطمینان سے بولیں۔ ”آپ آگے تو آرام ہی آرام ہے۔ ایکسٹرنل معاذ کو جاب مل گئی تو پھر وہ کہاں کام کرنے دے گا مجھے یا تمہارے ابا کو۔“

معاذ کی تمام لاپرواہی کے باوجود گھر کے تینوں بڑے اس کی طرف سے سخت خوش فہمی کا شکار تھے۔ ربیعہ چپ چاپ ان کے کندھے دباتی رہی۔

”بہت آرام ملا، اب بس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے بٹھایا۔

”می! آپ کو لگتا ہے کہ معاذ جاب ڈھونڈ رہا ہے؟ کسی بھی وقت وہ کوئی ایسا ذکر نہیں کرتا جس سے پتا چلے کہ وہ جاب کے معاملے میں کتنا سیریس ہے۔“

کوئی فائدہ نہیں تھا، پھر بھی وہ کئے بغیر نہیں رہ سکی۔

”ڈھونڈ رہا ہے، لیکن ملے تو سہی، میرا بچہ لاپرواہ ضرور ہے، لیکن بے جس نہیں ہے، وقت آئے گا تو وہ ہم سب کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”ظہار صاحب اتنا انتظار نہیں کریں گے، جو یا کے ویسے بھی بہت رشتے آتے ہیں۔“ اس کی فکر مندی برقرار تھی۔

ای می خاموشی سے چائے گھونٹ گھونٹ کر کے پیتی رہیں، ربیعہ مختصر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”صرف دادی کے کوشش کرنے سے کیا ہو گا؟ نہ تو معاذ سنجیدہ ہوتا ہے اور نہ ہی آپ اور ابا ہی اظہار بچا کر کوئی زور ڈالتے ہیں۔“ وہ تھوڑا سا پریشور بھاری تھی تب ہی ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا کپ ایک طرف رکھا۔

”سچ بات تو یہ بیٹا کہ میں اب اس رشتے کے حق میں ہی نہیں ہوں۔ اماں کی خوشی کی وجہ سے مخالفت بھی نہیں کر رہی، لیکن اظہار بھائی اور شاکرہ بھابھی سے تعلق جوڑنا، ایک مستقل درد سر مول لیتا ہے۔ دونوں احساس برتری کے نشے میں چور ہیں، اور جہاں عزت نہ ہو وہاں کسی محبت اور لحاظ کا بھی کیا سوال اٹھتا ہے۔“

”جو یا تو بہت اچھی ہے ای۔“

”تم بھی بہت اچھی تھیں۔“ انہوں نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا۔

”اور پھر معاذ خود بھی تو اسے پسند کرتا ہے۔“ ان کی لانا تعلق پر ربیعہ کو مایوسی ہوئی تھی۔

”پسند کرتا ہے تو ان لوگوں کے معیار کے مطابق خود کو ڈھال لے، اس کی خاطر ہم اظہار بھائی کے گھرانے کو برداشت کرنے کی کوشش کر لیں گے۔“

وہ دوبارہ مشین میں لگے کپڑے کی طرف متوجہ ہو رہی تھیں، اور چہرہ بالکل سبے تاثر تھا۔

ربیعہ کو یقین ہو رہا تھا کہ وہ اب اپنی اس دیرینہ خواہش سے دستبردار ہو چکی ہیں۔

”ہم جیسے بھی ہیں، اپنے حالات پر قانع اور شاکر ہیں، انہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ وہ ہمیں حقارت سے دیکھیں۔“

انہیں اس روز کی اپنے گیٹ پر اظہار بچا سے ملدے بھیلنا ہی تھی، اور ان کی طنز پر مسکراہٹ اور دل توڑتے جملے بھی۔

”اس میں جو یا کا کیا قصور ہے ای! ربیعہ کی آواز پچی تھی۔

”مسز! ہمیشہ قصور وار کو نہیں ملتی ہے، کبھی کبھی انسان کو دوسروں کا کیا ہوا بھی بھگتنا پڑ جاتا ہے۔“

”لیکن اگر فرض کریں اظہار بچا مان گئے تو پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

کم از کم امید تو رکھی جاسکتی تھی۔

”وہ کبھی نہیں مانیں گے۔“

میوٹ کی گھر گھر میں ان کی آواز دب رہی تھی۔ ربیعہ چائے کا خالی کپ اٹھا کر باہر چلی آئی۔ سامنے تیز قدموں سے چلتا ہوا معاذ اسی طرف آ رہا تھا۔

”می! کمرے میں ہی ہیں نا؟“ ربیعہ سے کفرم کرتا ہوا، وہ سیدھا اندر چلا گیا، اس کے ہاتھ میں دبے چند بڑے رت اسے دکھائی دے گئے تھے۔

”می! تھوڑے میسے دیجئے گا مجھے، آپ کو مل تو گئے ہوں گے بہت ضروری کام پڑ گیا ہے۔“ ربیعہ کو اس کی آواز ہر سنائی دے رہی تھی۔

”یہ اور ان کے ضروری کام۔“ وہ کوفت سے برہنہ تھی۔

آج اس نے خلاف عادت معاذ کو نصیحت کرنے کے لیے یہاں رکنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ دادی اپنے کمرے میں جیسے اس کی منتظر تھیں۔

”اے ربیعہ! ذرا اظہار کے گھر کا نمبر تو ملا دینا! اتنے دن ہو گئے، آیا تک نہیں۔“

”نہیں ملی ہوگی، فرصت لوگوں کو بہت کام ہوتے ہیں دادی۔“ وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”کام تو اتنے ہی ہیں، بس وقت میں سے برکت ختم ہو گئی، ورنہ پہلے بھی یہی چوبیس گھنٹے تھے، کام بھی ہو جاتے تھے، ملنا ملنا بھی اور سکون سے عبادت بھی کر لیتے تھے، اب تو سارا دن بھاگ دوڑ رہے ہیں۔“

وہ چند لمحے یوں ہی اظہار خیال کیے گئیں۔

ربیعہ کا خیال تھا کہ اسی طرح شاید ان کے ذہن سے فون والی بات اتر جائے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔

”تم فون ملا کر دے رہی ہو یا نہیں؟“ اس بار وہ خاصی خفا تھیں۔ ربیعہ کو اٹھنا ہی پڑا۔

”کیا بات کریں گی؟“

”نیر خیریت پوچھوں گی، اتنا تعلق تو رہنا ہی چاہیے، کل کو جب خیر سے معاذ کی شادی ہوگی تو۔۔۔!“

”یہاں میرے اور آپ کے علاوہ کسی کو فکر نہیں ہے۔ خود معاذ کا رویہ دیکھا ہے، مجال ہے جو ذرا سیریس ہو رہا ہو۔“

وہ بے حد بددل ہو رہی تھی، می کی ناپسندیدگی کا ذکر جان بوجھ کر نہیں کیا تھا، دادی کو سخت برا لگ جاتا تھا۔

”اظہار ختمی جواب دیں، پھر معاذ کو بتا دیں گی، تم کو کھانا کتنا خوش ہو گا، جو یا اسے شروع سے پسند ہے۔“

”کمال ہے، آپ یہ اندازے بھی لگا لیتی ہیں۔“ دادی کی بات پر وہ ہنس پڑی۔

”کسی لڑکے کی پسند کا اندازہ لگانا کون سا مشکل کام ہے، خود ہی ظاہر ہو جاتا ہے، تم نمبر ملاؤ۔“

ربیعہ نے اس بار بنا مزید کچھ کے نمبر ڈائل کر کے فون دادی کو تھمایا اور خود باہر والے برآمدے کی سیڑھیوں پر آ گئی۔

سامنے احاطے میں شام پوری طرح اتر چکی تھی۔ فضا میں سبزے کی منک تھی، اور بیرونی دیوار پوری کی پوری شیش سفید ہو گئی، دیوار سے تقریباً ڈھکی جا رہی تھی۔

”اور کچھ نہیں تو دیواروں کا اکٹھا ہوا پلستر ہی چھپا رہتا ہے۔“ اس نے ان پر نگاہ جماتے ہوئے سوچا۔

گھر میں کتنے ہی کام توجہ طلب تھے۔

رنگ از دیواریں۔

اپنی مدت پوری کرتا ہوا فرنیچر۔

آئے دن خراب ہوا، ریفریجریٹر اور بھی بےست کچھ... صرف وہی تھی جس کا دل گھر کی حالت زار پر کڑھتا تھا۔
باقی لوگ اتنے قانع تھے کہ انہیں ان سب باتوں سے کب فرق پڑنے والا تھا۔
تھوڑا سا احساس ذمہ داری اگر معاذ ہی میں ہوتا تو بھی صورت حال خاصی بہتر ہوتی، مگر وہ تو خود اپنے لیے بھی کچھ نہ کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھا۔

ایک کے بعد ایک ذہن میں کئی باتیں گڈھ رہی تھیں۔
کوئی اچھا وقت کبھی آنا بھی تھا یا بس لمحہ لمحہ گزرتی زندگی مصیبت و قناعت کا پہاڑا پڑھتے ہوئے، آخر کار اپنے منطقی انجام تک پہنچ جائے گی۔
کبھی کبھی ساری خوش امیدیں یوں ہی ہاتھ چھڑا کر بھاگ لیتی تھی، داوی پیچھے آکھڑی ہوتی تھیں۔
”اتنی جلدی!“ اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں وہ اظہار گھر پر نہیں تھا۔“
داوی مختصر سا جواب دیتے ہوئے تھوڑی سی شرمندہ ہوئیں، انہوں نے خود اظہار صاحب کی آواز ریسور میں سنی تھی، مگر جو شا کر کہہ رہی تھیں اسے جھٹلانا بھی ناممکن تھا۔
آج کل نے پیسوں کے معاملے میں تو حسب توقع معذرت کر لی تھی۔
لیکن بقول خود وہ اپنے فرائض سے غافل ہرگز نہیں تھیں، سو پچھلے ایک ہفتے میں وہ جو یا کے لیے ایک کے بعد ایک تین رشتے لے کر آئی تھیں، وہ بھی بنا کسی پیشگی اطلاع کے۔

جو یا گھر پر ہی ملی اور ہر بار دھلی گئی۔
گھر آئے اچانک مہمانوں کی خاطر تواضع بھی کرنی پڑی، اور تھوڑی دیر بیٹھ کر ان کے اٹھ سیدھے سوالوں کے جواب بھی دینے پڑے۔
ان کا طریقہ کار اب اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا، پہلے سے اطلاع کرتی تھیں تو جو یا پہلے ہی مورچہ بند ہو کر بیٹھ جاتی تھی، یا تو کمرے سے ہی نہ نکلتی یا پھر کسی سیلی یا کام کا بہانا بنا کر زویا کے ساتھ چل پڑتی، لیکن اب ایسا نہیں رہا تھا۔

وہ کتنا بھی جھنجھلاتی، کام ان کے حسب منشاء ہی ہو جاتا۔
”مجھے تو پورا یقین ہے کہ اسی طرح کسی دن وہ تمہارے ہاتھ میں سلامی کی رقم بھی پکڑا دیں گی کسی سے بات کی کام ختم۔“

زویا بڑے معتبر انداز میں اس کے سامنے بیٹھی پیش گوئی کر رہی تھی۔
”اللہ نہ کرے۔“ جو یا نے بے حد برامان کر اس کی طرف دیکھا۔
”ایسا ہی ہو گا اور سچ پوچھو تو اس میں غلط بھی کیا ہے، بی ایس سی کے بعد بظاہر تمہاری شادی میں کوئی حرج بھی نہیں ہے، سو ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔“

وہ اتنی بے غرضی سے کہہ رہی تھی کہ جو یا کو لگا جیسے وہ کسی اور کے بارے میں بات کر رہی ہے۔
”اٹے، ہیلو!“ اس نے اپنا ہاتھ زویا کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔

”یہ تم مجھے کہہ رہی ہو؟“
”ظاہر ہے یہاں اور کون ہے۔“ اس کا انداز بے نیازی بدستور تھا، ”پھر وہ تینوں رشتے بھی ٹھیک ٹھاک ہیں، تو شکر ہے کہ تم ان تینوں کو پسند آگئیں، ورنہ آج کل تو لڑکوں کے گھر والے لڑکوں سے زیادہ نخرے دکھاتے ہیں لڑکی

اس سے بات نہیں کرتا اس کی طرف بطور خاص متوجہ بھی نہیں ہوتا پھر بھی اپنائیت کا ایک گہرا احساس ہے اپنے اور معاذ کے بیچ ہمیشہ ہی شدت کے ساتھ محسوس ہوا تھا۔

احساس اس کا یقین تھا۔
تم سے چھوٹی ہوں جو یا! لیکن شاید تم سے زیادہ سمجھ دار۔ ”زویا اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”معاذ اٹھتے ہیں۔ یقیناً ”لیکن کوئی ایک بات بھی کہی ان کی طرف سے ایسی نہیں ہوئی جو اس بات کا احساس نہ دے۔ ”نہیں بھی تمہاری پروا ہے، یہی دیکھ لو کہ اب تک وہ ایک ڈھنگ کی نوکری بھی نہیں ڈھونڈ پائے۔“
”ابھی اب بہت نرم ہو رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ جو یا کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہی ہے۔“
”نوکری ڈھونڈ رہا ہے زویا! لیکن اس کی قسمت میں شاید جلد زیادہ کچھ ہی گئی ہے۔“

”قسمت پر الزام رکھنا سب سے آسان راہ فرار ہے۔“ وہ شاید معاذ کے لیے ہر رعایت ختم کر چکی تھی۔
”انہوں نے دنیا کو دیکھو، صرف خواب دیکھنے سے کام نہیں چلتا، تعبیر پانے کے لیے کوشش بھی ضروری ہے۔“
”کیا بھی ہوتا ہے کہ خواب کوئی دیکھتا ہے اور تعبیر کسی اور کے حصے میں آجاتی ہے۔“
”ہاں کے لیے زویا! اس بار جو یا نے اس کے آگے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے ”ایسی باتیں تو منہ سے“

”جیسے زور زور سے سلمان کے بولنے کی آواز پر وہ دونوں ایک ساتھ ہی چوکی تھیں۔“
”آج یہ کیسے راستہ بھول گئے۔“ زویا پہلے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
”نہیں تم جتنی جلد ممکن ہو سکے معاذ بھائی کے ارادے جاننے کی کوشش کرو یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔“
”اس نے میٹر حیاں اترنے سے پہلے ایک بار پھر مڑ کر یاد دہانی کروائی اور پھر تیزی سے نیچے چلی گئی۔“
”بات کرے وہ معاذ سے؟“ ایک بڑا سا سوالیہ نشان اس کے آگے اٹھ رہا ہوا۔
”کہہ کہ اب اسے اس قابل سمجھے گا کہ اپنی نظر کرم سے نوازے گا دھت۔“

”پھر بھی بڑا تو ہیں آمیز سا تھا۔“
”الانکہ اس نے اپنی فیلنگ کو بہت چھپا کر بھی نہیں رکھا ہوا تھا، پھر بھی اس طرح براہ راست پوچھنا اس نے“
”تمہاری فہم میں سر ہلایا۔“
”یہ کام اس کے بس کا نہیں تھا، لیکن جو کچھ نتائج زویا ابھی ابھی اخذ کر کے گئی تھی۔ اگر سچ ثابت ہوتا تھا۔ تو پھر“
”میرے کانوں سا جو اڑتی رہ جاتا تھا۔“

”تمہاری سوچے گئی۔ نیچے سے آتی آوازوں میں شدت آ رہی تھی۔“
”سلمان بھی کبھی آتا تھا اور جب بھی آتا ایک لمبی بحث ضرور ہی بھگتا کر جاتا تھا۔“
”ات اور جو بات کا ایک لاجاصل سلسلہ شروع ہوتا۔ اور پھر کئی دن کی خاموشی چھا جاتی فی الحال لون کی قسط“
”نیک کے کڑے بیچ کر ادا کی جا چکی تھی لیکن اب تک سب ہی جان چکے تھے کہ وہ اپنی کوئی ذمہ داری نہیں“
”نہ مانی، نہ اخلاقی۔“

”بہ بی والدین اولاد پر خرچ کرتے ہیں، آپ نے کون سا احسان کیا ہے جو بار بار مجھے خرچ گنوا نے کھڑی“
”نیچے سے اس کی آواز سماں تک سنائی دے رہی تھی۔“
”ابھی وقت ہوتا تو وہ شاید اب تک اٹھ کر نیچے جا بھی چکی ہوتی مگر زویا کے بخشنے ہوئے خدشات دل پر بھاری“
”طرح دھرے تھے۔“
”ہے یا نہ چاہے لیکن وقت آگیا تھا کہ معاذ کے ارادوں کے بارے میں جان ہی لیا جائے۔ جو یا نے بے چینی

پسند کرنے میں۔“
”یہ جملہ قطعی آتا گل کا تھا، جسے وہ کوٹ کر رہی تھی۔“
”شرم کرو زویا! ایک آتا گل کم ہیں میرے لیے جو تم بھی۔“ پورا ہفتہ سخت ٹینشن جھیل کر اس کے اعصاب“
”اب تھک چکے تھے۔“

”زویا کو لگا جیسے اب وہ رونے ہی والی ہے۔“
”آتا گل تمہاری دشمن نہیں ہیں اپنے طور پر جو کر رہی ہیں ٹھیک کر رہی ہیں گھر کے حالات تیزی سے بدل“
”رہے ہیں اور سلمان بھائی سے کوئی امید نہیں ہے تو کم از کم وہ تمہیں ایک اچھی زندگی دینے کی کوشش تو کر رہی“
”ہیں۔“

”وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ اور اس کے لہجے میں آتا گل کے لیے کوئی طنز یا خفگی نہیں جھلک رہی تھی۔“
”تو اب زویا بھی۔“ ”جو یا کا سوچ کر ہی دل بیٹھنے لگا۔“
”گھر میں اول و آخر ایک ہی حمایتی دستیاب تھا، سوا بھو بھی ہاتھ سے جاتا محسوس ہو رہا تھا۔“
”کسی کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی بس۔“

”کسی سے نہیں کروں گی یا معاذ بھائی کے علاوہ کسی سے نہیں کروں گی۔“
”زویا کی نگاہ میں بڑی الجھنی سی چھین گئی۔“
”ٹھیک ہے، یہی سمجھ لو۔“ ”ڈر اس اسخ موڑتے ہوئے وہ ہلکے سے بولی۔“
”سمجھ لیا۔“ ”اب یہی بات تم معاذ بھائی کو بھی سمجھا دو، تاکہ ان کا پوائنٹ آف ویو بھی پوری طرح کلیئر ہو جائے“
”تم پر یہ انتظار ختم ہو آخر۔“

”جو یا نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔“
”آج وہ آخر کیسی باتیں کر رہی تھی جانے بوجھتے بھی کہ وہ معاذ سے۔“
”بہت سی باتیں اب اچھی طرح سمجھ میں آنے لگی ہیں جو یا! آتا گل کا طریقہ غلط ہو سکتا ہے، مگر وہ میرا یا تمہارا“
”برا نہیں چاہ سکتیں، جو حالات چل رہے ہیں ان میں اگر وہ تمہاری شادی کی فکر کر رہی ہیں تو کیا غلط ہے۔“
”میں کچھ نہیں جانتی، لیکن ان سے کہہ دو کہ وہ میری ”فکر“ نہ کریں۔“
”ٹھیک ہے، پھر اس سے بھی کہو، جس کی فکر میں تم گھل رہی ہو۔ تم معاذ بھائی سے ایک بار بات کیوں نہیں“
”کرتی ہو جو یا! اور کچھ نہیں تو یہ کہنیو تن تو دور ہو۔“

”جو بات زویا کو بہت دن سے چھ رہی تھی آج صاف صاف کہنے سے خود کو نہیں روک پا رہی تھی۔“
”میں کیا بات کر سکتی ہوں، میری اس سے کون سی ایسی بے تکلفی ہے۔“ ”اپنے وقار کے لیے اس کے پاس کچھ“
”بھی نہیں تھا۔“
”تم بات نہیں کر سکتی ہو اور خود انہیں ساری زندگی خیال نہیں آئے گا اور جو کبھی یہ نیک کام کرنے میں“
”تو اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم سے ہی کریں گے۔“

”جو یا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔“
”کیسی عجیب بات کی تھی زویا نے۔“
”نا قابل یقین۔“
”ایسا کیسے ممکن تھا بھلا۔“

کے ساتھ پہلو بدلا۔

کیمبرج اسکول کے احاطے میں بڑی رونق تھی۔ سارا دن بل بھر کر چھڑکاؤ کیا گیا تھا۔ سونے میں مٹی کی دل فریب خوشبو بس رہی تھی، ترتیب سے رکھی کرسیاں اور چھوٹا سا خوب صورتی کے ساتھ سجایا ہوا اسٹیج ساری محنت ان ہی بچوں کی تھی جنہوں نے یہاں سے ابتدا کی اور لکھنؤ پہنچا کر آج فارغ ہو چکے تھے۔ ان تھک محنت میں گزرنے والے شب و روز میں سے کچھ وقت نکال کر انہوں نے بڑی ہمت سے یہ کام مکمل کیا تھا۔ وہ سب آج بھی وہی کام کر رہے تھے، جو پہلے کر رہے تھے، ٹریفک سگنلز کے درمیان بھاگ کر اخبار اور پھول بیچنا، گیراج اور درکشاپ میں کام کرنا، دکانوں یا رکشوں میں صفائی کرنا اور اسی نوعیت کے دوسرے کام۔ مگر ایک خاموش سی تبدیلی اپنا جاو جگانے لگی تھی۔

”ان بچوں کے چروں پر غور و اعتماد دیکھ رہے ہو۔ یہ جان؟ یا وہ جب پہلے روز یہ لوگ آئے تھے تو کتنے گھبرارے تھے۔ انہیں بولنے پر مجبور کرنا پڑا تھا اپنے بارے میں بات کرنے سے بھی گھبراتے تھے اور آج دیکھو۔“ معاز نے اپنے قریب کھڑے رہبان سے کہا تو وہ بھی ہلکے سے ہنس پڑا۔

”شکر ہے ایک چھوٹا سا کام ہم نے بخیر و خوبی انجام دیا اب کم از کم یہ لوگ آئندہ زندگی میں اپنے بارے میں بہ طور پر سوچنے کے قابل تو ہوں گے کچھ تو بہت سنجیدگی سے آگے پرانہی تعلیم مکمل کرنے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“ وہ سب بے حد خوش تھے۔

اپنے مختصر سے دائرہ کار میں انہوں نے آخر کچھ تو کرو کھایا ہی تھا۔

آگے امید کی لوار بھی تیز ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

”اب دیکھو خدا کرے کچھ بات بن جائے۔ زرتاج بیگم چاہیں تو ان بچوں کو خاصی مدد دے سکتی ہیں۔ تعلیم کے حوالے سے آج کل بڑی سرگرم ہیں۔“

رہبان کی خواہش پر آج زرتاج بیگم کو مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا گیا تھا، اسے یقین تھا کہ شہر کے شوق میں وہ کچھ نہ کچھ ضرور ہی کریں گی۔ معاز تھوڑا سا خائف تھا۔

گوٹھ جمالی والے اسکول سے جڑی داستانیں اب کی وجہ سے اس کے زیادہ علم میں رہی تھیں، مگر زرتاج بیگم کے پہلی والے شوق سے بھی اچھی طرح واقف تھا، سو اگر اسی بہانے ان کے ہاتھ سے کوئی بھلا کام ہو سکتا تھا تو اس سے اچھی بات کیا تھی۔

”ابھی تک آئی نہیں ہیں گھر سے تو کب کی نکل چکی ہیں۔“ رہبان گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں میرا خیال ہے کہ بس۔“ اپنی بات اوھوری پھوڑ کر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”ساجد! کریموں کی لائن کے سب سے آخری سرے کے پاس کھڑے ساجد کو اس نے بڑی محبت سے گلے لگایا۔ ”مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم آگے آتے عرصے میں ایک بار ملنے تک نہیں آئے، ہم سب کتنا انتظار کرتے رہے۔“

ساجد کے ہونٹوں پر ہلکی سی پکیا ہٹ ابھری۔

بھلا وہ کیسے معاذ بھائی کو بتائے کہ اگر وہ یہاں آتا تو اس کے ابا کے جنگلی دوست، معاذ بھائی کو اور کتنا نقصان پہنچا سکتے تھے۔

دل ہی دل میں اس نے اپنے ابا کی دھمکیوں کو یاد کیا اور تھوڑا سا اور سہم گیا۔

میں اس وقت بھی اس نے یہاں اگر کوئی غلطی تو نہیں کی تھی ایسی غلطی جو معاذ کو بھائی کو نقصان پہنچا

تو نہیں، کچھ نہیں ہوتا، مجھے خوشی ہے کہ تمہیں میرا پیغام مل گیا تھا۔“ معاز اس کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔

زرتاج نے چپکے سے بتا دیا تھا کہ آپ وہاں آئے تھے۔“

وہ وہ سیدھی سادی سی لڑکی یا آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی بتا چلا تھا۔

پہلی طرف سے ان کا شکریہ ادا کر دینا۔ چلو اب اپنے دوستوں سے مل لو اور یاد رکھنا اس بار تمہیں بھی ان

سے ملنا ہے۔“

بچے ساجد کو دیکھ کر اس کے گرد جمع ہو رہے تھے، معاز انہیں وہیں چھوڑ کر آگے کی طرف آیا جہاں

بچے دوستوں کے ساتھ زرتاج بیگم کا منتظر تھا۔

ساجد کو تم نہ بلاتے تو اچھا ہوتا، ایک تو ویسے بھی اس کا احساس محرومی بڑھے گا اور پھر اس کے پیچھے بڑے

لوگ ہیں۔“ رہبان فکر مندی سے کہہ رہا تھا، اسے معاذ کا ہفتوں ہسپتال میں پڑے رہنا بالکل بھی نہیں

تھا۔

میں اسے احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہم اب بھی اس کے ساتھ ہیں۔ اور رکھنا کبھی نہ کبھی وہ بھی ہمارے ساتھ

رہے نہیں لگتا۔“ رہبان کی نگاہیں دور سے بھی ساجد پر ہی جمی رہی تھیں۔ ”ویسے یہ لڑکا کچھ زیادہ ہی کمزور

ہو گیا ہے معاذ! پھر مجھے ہی لگ رہا ہے۔“

میں ان بچوں میں کون تندرست ہے یا راتھوڑے سے پیسوں کے لیے بارہ چورہ گھنٹے پلوشن زور ماحول میں

رہتے ہیں، صحت تو خراب ہونی ہی ہے۔“

اپنے زرتاج بیگم کی گاڑی آکر رک رہی تھی، وہ دونوں ہی اس طرف متوجہ ہو چکے تھے استقبال کے لیے

ہونے والے بچوں نے صحت پٹ اپنی لائن بنائی اور جن کے ذمہ اسٹیج کو سنبھالنا تھا وہ دوڑتے ہوئے اوھر

گئے۔

کچھ کسی سیٹ کی طرح تیار تھا۔

زرتاج ساجد ہی تھا جو اکیلا اپنی جگہ کھڑا گیا تھا۔ تب ہی معاز نے آواز دے کر اسے استقبال کے لیے بچوں

سے آکر کھڑا ہونے کو کہا، تو وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے ساتھ آگیا۔

زرتاج سب کے ساتھ ملتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ ان کے نام و مقام سے واقف نہیں تھا، پھر بھی یہ

ان کے لیے بھی دلچسپی کا سبب بن رہا تھا۔

محبت سے اس شان وادار عورت کو تک رہا تھا۔ تب ہی زرتاج کے عقب میں نظر آتے چہرے پر اس کی

بھائی! اس کی آواز اتنی اونچی تھی کہ سب نے بخوبی سنی تھی۔

باقی آئندہ شمار ہے



عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں، ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش دیے مہنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی افسانے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ریڈیو حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے دغدہ رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی پوریل دیکھ کر خیام کو شدید جھجکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا نکلے ہوتا ہے۔

وید کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو نانی کا گولہ میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معافی اور مہر کے لیے دغا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے احتیاطاً خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دُعا ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ویدہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچپن کے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ویدہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



ذرتاج کے لہجے میں وہی سختی تھی جو اس کی فطرت کی دین تھی۔
ساجد سہم سا گیا۔

معاذ کا کندھے پر رکھا ہوا ہاتھ بڑی سپورٹ سہی پھر بھی ذرتاج کے کوہ فر کے سامنے کھڑے ہونا اس کے لیے
خاص دشوار ہو رہا تھا۔

”جو لو ساجد! شرابے نہیں ہیں کیا پوچھ رہی ہیں آنٹی!“
معاذ کی نگاہ بار بار قریب کھڑے نیل کی طرف اٹھ رہی تھی جو اب تک ڈارک گلاسز لگا کر خود کو خاصا نارمل کر
چکا تھا۔

”میں تو گڈو بھائی کو آواز دے رہا تھا یہ جو آپ کے ساتھ آئے ہیں۔“

ساجد کے ہاتھ کا اشارہ سیدھا نیل کی طرف تھا۔

”کون گڈو بھائی؟ دماغ تو نہیں خراب اس لڑکے کا“ میں نے تو اس کی شکل بھی نہیں دیکھی کبھی۔“ نیل نے
اسے بہت بری طرح جھڑکا۔

”آپ پاس کھڑے چند اور لوگوں کو بھی یقیناً برا لگا تھا لیکن ساجد صرف حیرت زدہ تھا۔“

”میں ساجد ہوں گڈو بھائی! آپ کے برابر والی بتول باجی کا بیٹا۔ تین چار سال پہلے آپ کہاں چلے گئے تھے میں
نواب بھائی کے ساتھ دو دو تھوڑے گڈو بھائی گیا تھا آپ کو۔“

”جسٹ شٹ آپ!“ نیل حلق کے بل چلایا۔

”کیا لگو اس سے یہ سب مجھے نہیں پتا تھا کہ یہاں وہی معذور بچے رکھے ہوئے ہیں جو دو سروں کو پریشان کرتے
ہیں اپنے نکل پن سے کیا پڑھتے لکھتے ہوں گے یہ سب بے کار کا ڈرامہ!“

ماحول کھوں میں مگر رہو کر رہ گیا تھا۔

بچوں کے چہرے جو ابھی فخر اور خوشی سے دمک رہے تھے اس دل توڑتی چیخ پکار نے ہمدھم کر دیے تھے۔

معاذ نے بڑی مشکل سے چند منٹ نیل کے چپ ہونے کا انتظار کیا مگر اس کی بے ہودہ گولی بچوں پر بری طرح
اثر انداز ہو رہی تھی۔

”ایکسی کو زنی سر!“

”جو سکتا ہے اس بچے کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہو، لیکن آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا کہ آپ ان بچوں کی بے عزتی کریں یہ
بہت بہادر اور سمجھدار بچے ہیں۔ حلال روزی کھاتے ہیں اور مجھ سے یا آپ سے زیادہ محنت کرتے ہیں۔“

معاذ کی جذباتیت ڈھکی چھپی نہیں تھی اور کسی کسی وقت تو وہ سارا لحاظ اٹھا رکھتا تھا، نیل نے مانتے پر آیا پسینہ
صاف کیا۔

”چلو ذرتاج! یہاں رکنے کی ضرورت نہیں ہے ہم بے کار وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

نواب تک خاموش کھڑی ذرتاج کی طرف مڑا تو میزبانوں کی طرف سے ملا جلا سا شور اٹھا۔

”ارے ایسا مت کریں بچے کی طرف سے ہم معافی مانگتے ہیں یہ تو بس ایسے ہی۔“

”آپ ہی مہربانی کریں۔ پلیز میڈم۔“

رحمان، شہزاد اور دوسرے سارے ساتھی اس چھوٹے سے پروگرام کو خراب ہونے سے بچانا چاہتے تھے
صرف معاذ تھا جو اب بھی اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔

اس کی سنہری آنکھوں میں دبا دبا سا غصہ تھا اور چہرے پر بڑی واضح تپش۔

ذرتاج، بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جعرات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خال
ازور، اسعدہ اور بٹولی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، ذرتاج، بچکے کی خاص ملازمت ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذرتاج کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتے ہیں۔ نواب اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات نواز
ہے۔ اظہار، شاکر، بچکے اور اگلے سولے تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدنییں ذرتاج کو ملنے والے بچکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گرفت
اور پریشانی کا نشانہ ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا
اور ذرتاج کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے دن روتی دن روتی جاتی رہتی ہے جس پر نگینہ آنے والی طبی کڑھی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی انگلی شونی
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن

خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں جلالہ کی آمد و رفت اسے قدر سے بے چین کر دیتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کہتی ہیں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنیوں سے دُوری اسے بھی ستاتی ہے۔ غامی کرگیتی کی

چوڑی اسے طالع کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹے دیوار کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

ذرتاج، بچکے اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
مکرم ٹریڈ بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دُرا بخود، لوکی مدد سے یہ نوکری ملی

ہے۔ ذرتاج، بچکے کی ذی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے عورتوں کی زوئیں دکھاتی ہے جس پر وہ خاصا
جزبہ ہوتا ہے۔ ذرتاج، بچکے کے بھائی بوسف کمال، نیل کی عیادت فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرتاج
بچکے جیگنوں میں اڑا دیتی ہے۔

(اب اس کے پڑھے)

۱۷

ستیرین قیام

”گڈو بھائی! میں ساجد، بتول باجی کا بیٹا!“ کسی کی بھی پروا کیے بغیر وہ اب باقاعدہ ہاتھ ہلا کر اسے اپنی طرف متوجہ
کر رہا تھا۔

معاذ بالکل اس کے قریب تھا اور نیل کا اڑتا ہوا رنگ اس نے صاف محسوس کیا۔

استقبالیہ پروگرام میں ٹھوڑی سی بد نظمی ہوئی تھی، پھول نچھاور کرنے والے بچے، ان لوگوں کے آگے
بڑھنے کے منتظر تھے، ذرتاج وہیں رکی کھڑی تھیں۔

”اے اُدھر آؤ!“

وہ اشارے سے ساجد کو قریب بلا رہی تھیں۔

”میں؟“ وہ ذرتاج کے متوجہ ہونے سے جھجک کر تھوڑا سا پیچھے ہوتا چاہ رہا تھا لیکن ساتھ کھڑے بچوں۔
اسے جلدی سے دھکیل کر آگے کر دیا۔

ان سب کے لیے یہ ایک بڑی دلچسپی کی بات تھی کہ آنے والی مسمان خصوصی ساجد کو اپنے پاس بلا رہی ہیں۔
”آجاؤ بیٹا! گھبرانے کی کیا بات ہے!“ معاذ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے اپنے قریب کیا۔

”کیوں چلا رہے تھے اتنی زور سے، کس سے ملنا چاہ رہے تھے!“

”کہاں دیکھا تھا بھلا میں نے اسے؟“ زرتاج نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا مگر یاد ہی نہیں آیا۔
”تم چل رہی ہو یا میں؟“ نیل تحکم بھرے انداز میں زرتاج سے ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔
”تم چل کر گاڑی میں بیٹھو میں ان سب کا دل نہیں توڑ سکتی۔“ انہوں نے کھڑے کھڑے فیصلہ کر لیا تھا۔
بے ساختہ بچنے والی تالیوں کا شور سا اٹھا اور زرتاج مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔
مارے حیرت کے وہ چند لمحوں کے لیے توجہ سے گڑھی گیا تھا زمین میں۔

اتنے سارے لوگوں کے سامنے زرتاج اس کے ساتھ اس طرح پیش آئے گی۔ وہ جو اس کی ناز برداری میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی۔

انے کل جیسے گھر کے سفید و سیاہ کا مالک بنا رکھا تھا جب اور جس طرح چاہے وہ بدترین اس کا پیسہ اڑا رہا تھا۔
زندگی کی کاپیالٹ پر اب وہ اتنا اعتماد ہو چکا تھا کہ خود کو زرتاج کی زندگی کا حرف آخر سمجھ بیٹھا تھا۔
پچھلے سے آتے لوگوں میں سے کسی کا دھکا لگا تو وہ اس گھمبیر سی کیفیت سے باہر آیا۔ یہاں کھڑے سب ہی لوگ آگے کی طرف جارہے تھے جہاں اسٹیج پر اب تک بیگم زرتاج کرسی صدارت سنبھال چکی تھیں۔
بنان طرف ایک بھی نگاہ ڈالے وہ تیز قدموں سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔

اس کی گاڑی گیراج کے احاطے کے باہر تھی اور اپنے دل کی بڑھتی ہوئے دھڑکن اسے خود بھی محسوس ہو رہی تھی۔

شرمندگی غصہ اور ان سے بھی بڑھتا ہوا خوف سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔
اتنی ہوشیاری اتنی پلاننگ کے باوجود وہ کیوں بھول رہا تھا بار بار کہ یہ دنیا بہت چھوٹی ہے۔
”پہلے سعیدہ اور اب یہ۔ یہ ساجدہ!“ سامنے لڑھکتی ہوئی ایک خالی پلاسٹک کی بوتل کو ٹھوکر سے اڑایا۔
”جیسے دیکھو منہ اٹھائے سیدھا میری طرف ہی چلا آ رہا ہے“ آخر کہیں اور کیوں نہیں مرتے یہ سارے جا کر۔“
ماضی ذات کا وہ حصہ تھا جو گلا سزا ہونے کے باوجود کٹ کر پھینک دینا اس کے بس سے باہر تھا۔ لیکن وہ اسے چھپائے رکھنا چاہتا تھا ہر قیمت پر۔

”اور اس کے لیے میں سب کچھ کروں گا جو بھی ضروری ہو گا۔“
اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں بیوست تھے اور ماتھے پر گہری شکن!
اندر پردہ گرام باقاعدہ شروع ہو چکا تھا۔ کورس ختم کرنے والے بچوں میں انعامات کا سلسلہ جاری تھا مگر ابھی ہونے والی بد مزگی کا اثر اندر ہی اندر سب پر تھا۔

”یہ لڑکا جب بھی آتا ہے کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور کھڑی ہوتی ہے پہلے تم مرتے مرتے بچے اور اب آج بھی بے کار کا جھگڑا کھڑا ہوا۔“ رحمان معاذ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا تھا اور دھیمی آواز میں مستقل ہی اس کی خبر لے رہا تھا۔

معاذ نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔
اس کی ساری توجہ زرتاج کی طرف تھی۔ بظاہر وہ پوری دل چسپی سے بچوں کے پیش کردہ نعمات سے رہی تھیں لیکن اس کی نگاہ بار بار ساجد کی طرف ہی اٹھ رہی تھی جو تیسری لائن میں بالکل سما ہوا بیٹھا تھا۔
کچھ تو تھا جو غلط تھا۔

معاذ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔
وہ زرتاج کی شہرت سے بھی واقف تھا اور ان کی گزشتہ شادیوں سے بھی۔ ان کے متعلق ہمیشہ ہی کسی نہ کسی

حوالے سے کوئی بات سنائی دیتی رہتی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی وہ شہر کے مخیر ترین لوگوں میں شمار ہوتی تھیں۔
”کئی ادارے ان کی سرپرستی میں چل رہے تھے اور ان کے گھر پر ضرورت مندوں کا ہجوم رہتا تھا۔“ معاذ کو یہ عورت ہمیشہ ہی پراسرار محسوس ہوتی تھی اور ساجد جیسے حالات کے شکار بچے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس عورت سے فاصلے پر رہے۔

کچھ سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھنے ہی لگا۔ تھابت ہی اس نے زرتاج کو اپنی کرسی سے اٹھ کر مائیک کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔

ابھی کافی وقت باقی تھا لیکن وہ شاید یہاں سے جلدی رخصت ہونا چاہ رہی تھیں۔
رحمان شہزاد اور خود معاذ کو بھی اب کم ہی امید رہ گئی تھی کہ وہ ان کے لیے کسی خاص ڈو نیشن کا اعلان کریں گی۔

”کم از کم ایک بار معذرت ہی کر لیتے تم اتنی بد تمیزی سے تم نے بیگم زرتاج کے شوہر سے بات کی۔ کبھی کبھی بالکل بے وقوفی کا مظاہرہ کرتے ہو۔“

”میں نے جو کہا ٹھیک کہا اور اگر تم لوگ مداخلت نہ کرتے تو میں اس آدمی کا داغ ٹھیک کر دیتا معلوم نہیں کیا کچھ رہا ہے خود کو۔“ بے نیازی کے ساتھ کہتے ہوئے وہ اسٹیج سے اتر گیا۔

رحمان نے اسے روکنا چاہا مگر اس صورت حال میں وہ اس کے پیچھے بھی نہیں جاسکتا تھا۔
”خیرے بعد میں منالوں گا۔“ اسے یہی لگا تھا جیسے معاذ ناراض ہو گیا ہے۔

”ساجد!“ معاذ سیدھا اسی کے پاس آیا تھا ”ادھر آؤ میرے ساتھ اس طرف۔“

وہ اسے لے کر گیراج کے دوسرے حصے کی طرف آیا جہاں ٹھیک ہونے والی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ زرتاج کی تقریب یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔

”اچھی طرح آرام سے سوچ کر بتاؤ کیا واقعی اس آدمی کو تم جانتے ہو؟“

اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے معاذ نے پوچھا تو ساجد نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔
”یہ ہمارے برابر میں رہتے تھے معاذ بھائی! اسی گھر میں جہاں مجھے آنے کا کہہ کر گئے تھے زری باجی سے ان ہی کے تو بھائی ہیں۔“

”گھر سے بھاگ گئے تھے دو تین سال پہلے۔ ویسے گھر پر رہتے بھی تو کون سا کام کے تھے اماں تو کہتی ہیں کہ آوارہ تھا اچھا ہوا بھاگ گیا۔“ اس نے اپنی ہاں کا ہی لوجہ اختیار کیا۔

معاذ کو بے ساختہ ہنس آگئی۔
”اچھا بس اب بالکل بھول جاؤ اس بات کو نہ ہی وہاں گھر پر ذکر کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی دوبارہ کبھی سامنا ہونے پر کچھ کہنا ہے۔“ ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات کرتے ہوئے وہ پل بھر کے لیے رکا۔

ساجد بنا پلنگ جھپٹے معاذ کے چہرے کو تک رہا تھا۔
”یہ بڑے لوگ ہیں بیٹا! ہم سے بہت مختلف جہاں تک ممکن ہو ان سے دور رہو اب اگر تم سے یہ بیگم صاحبہ کچھ بھی پوچھنا چاہیں تو کہہ دینا کہ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی سمجھ گئے کوئی ضرورت نہیں یہ بات کسی سے بھی کہنے کی کہ اس شخص کو تم ذرا سا بھی جانتے ہو۔“

”نہیں کموں گا کسی سے بھی آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ اور کچھ سمجھایا نہیں لیکن یہ ضرور سمجھ رہا تھا کہ جو

کچھ بھی معاذ بھائی نے کہا ہے صرف اس کے بھلے کے لیے کہا ہے۔
 وہ معاذ بھائی جو اس کی خاطر مرتے مرتے بچے تھے اور ساری دنیا میں اپنی اماں کے بعد اسے وہی اچھے لگتے تھے۔
 ”چلو آؤ تمہارے لیے کچھ تحفے ہیں بہت اچھے۔“
 ”واقعی؟“ ساجد کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔
 ”لیکن میں نے تو کورس بھی مکمل نہیں کیا دوسرے بچوں کی طرح۔“
 ”اس دفعہ نہ سہی اگلی بار سہی یا پھر اس سے اگلی بار۔“
 ”اس طرح تو بہت وقت ضائع ہو جائے گا معاذ بھائی!“
 ”نہیں! اتنا بھی نہیں مجھے یقین ہے کہ تمہارے ابا ایک دن خود تمہیں لے کر میرے پاس آئیں گے۔
 انہیں اپنی غلطی کا بہت جلد احساس ہو گا۔“
 وہ دونوں واپس اسی طرف آ رہے تھے جہاں سے تالیوں کا شور بار بار ابھر رہا تھا۔
 ”ابا نہیں لائیں گے کبھی بھی مجھے یہ آپ لکھ کر رکھ لیں۔ آخر اتنے سارے پیسے کما کر رہا ہوں انہیں وہ اپنا نقصان تھوڑی کریں گے۔“
 مایوسی کے ساتھ ساتھ فخر کا بھی عجیب تال میل تھا اس کے لہجے میں۔
 معاذ مسکراتے لگا۔
 ”اچھا! اتنے پیسے مل جاتے ہیں یہ ٹائی چھالیہ بیچنے میں؟ کچھ عرصے اگر اور نوکری نہیں ملتی تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ ہی لگ جاتا ہوں کیا خیال ہے؟“ اس بار ساجد بہت کھل کر ہنسا تھا۔

”ہا! ایک گہری سانس بھرتے ہوئے وہ جویا کے قریب ہی بیڈ پر آکر بیٹھی تھی ”جان بچی سولا کھول پائے۔“
 ”کہاوت سناؤ تو پوری تاکہ تمہاری اپنی حیثیت بھی واضح ہو جائے۔“
 جویا کی نگاہ اب بھی ہاتھ میں تھا مے ڈائجسٹ پر ہی تھی۔
 ”نہ تو میں بدھو ہوں اور نہ گھر کا راستہ بھولی ہوں۔ یہ صفات تمہیں ہی مبارک ہوں، یہاں تو اللہ کا شکر ہے“
 آنکھیں کھول کر ہی جی رہے ہیں۔
 تکیہ سر کے نیچے رکھتے ہوئے وہ آڑی تر چھٹی نیمہ راز ہوئی۔
 طنز اور تقریر کے سارے سلسلے ایک ہی موضوع سے جا کر ملتے تھے۔
 آج وہ میڈیکل کالج کے انٹری ٹیسٹ سے بھی فارغ ہو چکی تھی، سوزبان زیادہ ہی چل رہی تھی۔
 وہی ایک لاکھ حاصل ہی بحث! اور اس کے پاس اپنے دفاع میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔
 ”کوئی بہت اچھی کہانی ہے۔“ اس کا اٹھاگ دیکھ کر پوچھنا ہی پڑا۔
 ”ہوں!“

”جھوٹ!“ اس بار اس نے تردید بھی ضروری نہیں سمجھی۔
 ”اتنی دیر سے ایک ہی جگہ نگاہیں جمائے بیٹھی ہو، صفحہ تک نہیں پلٹا ہے۔“
 ”زویا نے رسالہ اس کے ہاتھ سے لے کر ایک طرف رکھا۔
 ”زویا! پلیر بڑھنے دو۔“ ویسے بھی اب فارغ ہو چکی تھی سو جویا کو پوری امید تھی کہ آج روز سے زیادہ معاذ کی

جیسی اور تپاگل کی کارکردگی کا ذکر چھیڑے رکھے گی۔
 مگر خلاف توقع زویا دوسرے موڈ میں تھی۔
 ”چلو بازار چلتے ہیں بہت دن سے اپنی پسند کی شاپنگ نہیں کی۔“
 ”کیا؟“ جویا کو اس کی بات بے تکلیفی لگی ”امی کہاں دیں گی پیسے گھر کے حالات ویسے ہی ٹھیک نہیں چل سکتے۔“
 ”تم فکر مت کرو، کوئی نہ کوئی حل نکال لیں گے، انہیں پیسہ کمانا آتا ہے۔“
 اس کا لہجہ سادہ تھا، گھر بات میں گہرا طنز۔ جویا کی نظر خود بخود جھک گئی۔
 ”کچھ چاہ نہیں اس بار تو پہلی بار امی کو اپنے کپڑے تک بیچنے پڑ گئے ہیں، بیمار ہو رہی ہیں وہ اس غم میں۔“
 ”ہاں تو عجیب کیا ہے ہمارے ہاں پیسے کا ہی غم کرنے کا رواج ہے، مسلمان بھائی کے گھر چھوڑنے سے زیادہ اس بات کا دکھ ہے کہ زویا بھابھی اپنے شان دار گھر میں ہمیں بھی کیوں نہیں لے کر گئیں، چاہے وہ وہاں ہمیں جوتے کی نوک پر رکھتیں۔“
 ”خیر یہ کام تو وہ یہاں بھی کر رہی تھیں۔“ جویا کو مل بھر میں کیا کیا یاد آیا تھا۔
 زویا لا پرواہی سے سر جھٹک کر وارڈ روب کھول کر کھڑی ہوئی۔
 ”تپاگل سنیں گی تو پھر خفا ہوں گی۔ ان کے بغیر جاؤ تو انہیں ہمیشہ برا لگتا ہے۔“
 جویا نے اسے روکنے کی آخری کوشش کی، لیکن ناکام۔
 ”تم تیار ہو جاؤ، میں امی سے ابھی پر مشن لیتی ہوں اور تھوڑے پیسے بھی۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

جویا کو بتا تھا۔ اب جانا ہی پڑے گا دل چاہے یا نہ چاہے۔
 شاپنگ سینٹر کی رونقیں دیکھی ہی تھیں۔ دوکانیں سامان اور گاہکوں سے لنی ہوئی۔
 ”کہیں کہیں تو یہ شبہ ہوتا ہے، جیسے کپڑا مفت ہٹ رہا ہے، جو اس طرح رش لگا ہوا ہے۔“
 اوپر نیچے کے تمام فلور زپر چکر لگا کر بھی زویا فریٹش تھی۔
 تھوڑی تھوڑی کرتے ہوئے بھی خاصی شاپنگ کر ڈالی تھی۔
 اس کی چیزیں ہمیشہ ہی بڑی خواری کے بعد خریدی جاتی تھیں، سب سے زیادہ وقت ’شوز اور آرٹیفیکشیل جیولری پر لگتا۔
 پڑھائی کی ٹینشن سے نکل کر آج وہ بہت موڈ میں تھی۔

جویا نے لشکر ادا کیا کہ آج اتنی ساری باتوں میں ایک بار بھی معاذ کا ذکر نہیں آیا تھا، لیکن ٹھیک اس وقت جب وہ دونوں بہت اطمینان سے ملحقہ ریسٹورنٹ میں داخل ہو رہی تھیں، تو وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور ناممکن تھا کہ بیک وقت وہ لوگ ایک دوسرے کو نہیں دیکھ پاتے۔
 ”معاذ بھائی!“ سالانہ اس کے ساتھ دوڑ کے اور بھی کھڑے تھے پھر بھی وہ زویا کو اسے پکارنے سے نہ روک سکی۔

”کیا طریقہ ہے، سارے لوگ ہماری طرف ہی دیکھنے لگے تھے۔“
 قدرے فاصلے پر خالی نیمبل دکھائی دی، سو وہ دونوں اسی طرف چلی آئیں۔
 ”دیکھنے دو، ویسے تمہارا آنا تو وصول ہو گیا، شکریہ ادا کرو میرا۔“ زویا نے مسکراتے ہوئے اس چہرے کے بدلے

ہوئے رنگ کو دیکھا۔

”کو اس نہیں کرو۔“

”ویسے سچ بتاؤ کوئی منت و منت مان کر نکلی تھیں گھر سے میں بھی وہی مان لوں اپنے میڈیکل میں ایڈمیشن کے لیے۔“

مصنوعی سی رازداری اختیار کرتے ہوئے وہ جویا کی طرف جھکی۔ تو اس بار وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔ وہ کنفیوژ ہو رہی تھی۔ ہاتھ بھی ٹھنڈے پڑ رہے تھے مگر پھر بھی اسے اچانک یہاں دیکھنا دل سے جڑی سب سے بڑی خوشی تھی۔

اور دیکھا بھی کتنے مہینے بعد۔

وہ کلج کبھی کبھار ریبیہ کو لینے آتا تھا تو نظر بھی آجاتا تھا قسمت زیادہ ساتھ دیتی تو ایک آدھ بات بھی ہو جاتی۔ چاہے طنزیہ ہی سہی امید کا کوئی سرا تو خیر وہ کبھی تھکتا ہی نہیں تھا پھر بھی پھر بھی۔

زویا سے نظر بچا کر اس نے اسی سمت دیکھا۔ وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔

وہی کھسی پٹی جینز اور شرٹ اور شان بے نیازی۔

”لیکن کون تھا جو اس سارے ہال میں اس جیسا ہے!“

دل نے بڑے ملن سے دعویٰ کیا۔ وہ تو ایک بار انہیں ہاتھ ہلا دینے کے بعد شاید بھول بھی چکا تھا کہ جویا بھی یہیں کہیں ہے لیکن اسے ذرا بھی برا نہیں لگا۔

وہ معاذ کی بے نیازی کی ہمیشہ سے عادی تھی بلکہ اگر اس وقت معاذ اسے دیکھ رہا ہو تا تو وہ حیرت سے بے ہوش تو ہو ہی جاتی۔

”میں کچھ کھانے پینے کے لیے لاتی ہوں تم آرام سے معاذ بھائی کو دیکھتی رہو۔ خود انہیں تو توفیق ہوگی نہیں کہ وہ ایک نظر کرم بھی ادھر کرے۔“ زویا کہتے ہوئے اٹھی۔

جویا کے چہرے پر پھیلی شرمندگی کسے بھی تکلیف دے رہی تھی ورنہ شاید کچھ اور بھی کہتی۔

”بات سنو!“ آگے بڑھنے سے پہلے اسے اپنا وہی ناؤ ترین خیال آیا۔

”اس وقت اچھا موقع ہے میں معاذ بھائی کو بھیجتی ہوں تم لوگ بیٹھ کر آپس میں بات کرو انہیں بتاؤ تو سہی آپا گل کے لائے ہوئے رشتوں کے بارے میں ان کا ری ایکشن اسی ایک بات سے ظاہر ہو جائے گا کہ تم ان کے لیے کتنی اہم ہو۔“

”میں یہاں دماغ خراب ہے تمہارا؟“ جویا کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔

”تو پھر بات کرنے کے لیے باقاعدہ دعوت دے کر اپنے گھر بلاؤ گی؟ یا پھر وہ اپنے گھر پر ملنا پسند کریں گے تم سے؟“

زویا کے لہجے کی تنخی اور بھی بڑھی۔

جویا کو وہ ہمو گمان کے اس عالم سے نکالنے کے لیے دو سرا کوئی اور راستہ اس کی سمجھ میں آنا بھی نہیں تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی چلو بس گھر۔“

”چھامت کرو بات بھگتا پھر چلتے ہیں تھوڑی دیر رک جاؤ حلق میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ زویا جھنجھلا کر

سیلف سروس والے کاؤنٹر کی طرف جا چکی تھی۔

واپسی بھی اس کی جلدی ہوئی۔

رُے جویا کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے صرف کولڈ ڈرنک اٹھایا۔ ”میں ابھی پانچ منٹ میں آئی یہ ادھر عذرا

ٹیسٹ کے بارے میں پوچھ کر آتی ہوں۔“

جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اس طرف واقعی اس کی کلاس فیلو موجود تھی۔

”اور اب یہ پانچ منٹ واقعی پانچ منٹ ہی ثابت ہوں۔“ پہلا سب لیتے ہوئے جویا نے خواہش کی تھی۔

زویا کی باتوں کا اثر تھا جو اس نے اپنا رخ تھوڑا سا وائسٹہ موڑا تھا پتہ تھا کہ وہ نظر آتا رہا تو نگاہ بار بار وہیں اٹھے گی۔

”رہت!“

کبھی کبھی تو خود بھی لگتا تھا کہ شاید ساری زندگی وہ ایک سائے کے پیچھے ہی بھاگتی رہے گی۔

”کون خوش قسمت ہوتے ہوں گے جن کی جھولی میں تمنا نصیب کی صورت گر لی ہوگی۔“ تقدیر کا بھید بھرا

عالم دیکھتا چاہو بھی تو نا ممکن۔

”اکلی کیوں بیٹھی ہو؟ زویا کہاں ہے؟“ یہ معاذ تھا اس کے قریب کھڑا ہوا۔ جویا نے بڑی بے یقینی کے ساتھ

اسے دیکھا۔

”ہاں ہے کتنا عجیب لگتا ہے ریسٹورنٹ میں اکیلے بیٹھنا۔ کتنے ہی لوگ دیکھ رہے ہوتے ہیں۔“

”زویا اپنی دوست سے بات کرنے گئی ہے وہ سامنے۔“

پل کے چھوٹے سو ففے میں اس نے خود کو سنبھالا۔

”ہاں تو پھر تم بھی وہیں جا کر بیٹھو اور اب جب شاپنگ کر چکی تھیں تو سیدھے گھر جانا تھا کیا ضرورت تھی یہاں

رکنے کی؟“

جویا کو اس کی جواب طلبی کھل ہی گئی۔

”تمہیں کیا برا لگتا ہے؟ جاؤ اپنے دوستوں کے پاس جن کے ساتھ تم آئے ہو۔“

مگر وہ جانے کے بجائے کرسی کھینچ کر ٹھیک سامنے بیٹھ چکا تھا۔

”جب تک زویا آئے تب تک تو مجھے ہی بیٹھنا پڑے گا۔“

”ضروری تو نہیں۔“

”کوئی برائی بھی نہیں ہاں اگر تمہارے آپا کہیں سے آگے گھومتے گھماتے تو ان کو ضرور۔“

”آپا کو بیچ میں مت لایا کرو معاذ!“ بہت چڑ کر جویا نے اس کی بات کا لی۔

معاذ نے ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وہی تو ہیں بیچ میں تمہیں بھی پتہ ہے؟“ جویا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

جو کچھ اس نے سنا واقعی معاذ نے ہی کہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اپنے ابا کی شان میں گستاخی بری لگی ہے؟“ ایک خوب صورت سے پل سے وہ خود کو الپس لایا چکا تھا۔

”ایمانداری سے بتاؤ اگر وہ مجھے یہاں تمہارے ساتھ بیٹھا دیکھیں تو مجھے تو سیدھے سیدھے گولی مار دیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ اس کی بے ساختگی بڑی فطری سی تھی۔

معاذ مسکرا دیا۔

آج جویا ہی نہیں وہ بھی بہت خوش قسمت ٹھہرا تھا!

”تمہاری جاب کا کیا بنا! وہی سوال پوچھ رہی تھی جس پر اس کے خیال میں سارا معاملہ نکلا ہوا تھا۔“

”دل جائے گی آخر تم سیت اتنے سارے لوگ بڑے دل سے دعائیں کر رہے ہیں۔“

کوئی یقین نہیں کر سکتا کہ وہ اس نشی پھینچر شخص کا بھائی ہے۔
”سنو! زرتاج کو جیسے کوئی ضروری بات یاد آگئی۔“

”ہوں۔“

”میں کچھ دن کے لیے مانی سے ملنے جا رہی ہوں۔ شاید اگلے یا پھر اس سے اگلے ہفتے۔“
”اکیلے؟“ سے عجیب سا لگا تھا مانی کا ذکر۔ زرتاج اپنے بیٹے کے بارے میں بہت کم بات کرتی تھیں، سو وہ بھی
ہولارہتا تھا کہ اس سارے کچھ کا کوئی اصل حق دار موجود ہے۔

”میں ابھی اس سے تمہیں نہیں موانا چاہتی۔ کب سے وہ پاکستان نہیں آیا ہے۔ فون پر تو اندازہ نہیں ہو تا کہ
میری شادی کے بارے میں اس کا کیا رویہ ایکشن ہے۔ میں خود اس سے مل کر جاننا چاہتی ہوں۔“
نیل خاموش رہا، اصل میں تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔

”اسے اپنے ساتھ لے کر آؤ گی؟“ اسے خدشہ سا ہوا۔

”نہیں، ابھی کوئی ضرورت نہیں ہے، وہ یہاں آیا تو خواہاں ہی گڑے مردے اکھڑیں گے۔“

آج کل واقعی اس کا اچھا وقت تھا۔ نیل نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”لیکن میں کیسے یہ ایک ہفتہ گزاروں گا تمہارے بغیر۔“

والہانہ پن دکھانا اس کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ زرتاج اس کی اسیر تھیں۔

”جیسے میں رہوں گی اور ہاں میرے آفس ذرا پابندی سے جانا یہ نہیں کہ بابہ بجے تک سوتے رہو، ملازمین پر
مالک کی نگاہ نہ ہو تو وہ بالکل ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔“

وہ گھر آچکے تھے اور زرتاج کی ہدایتیں جاری تھیں مارے خوشی کے نیل کی سانس رکنے لگی۔ یہ پہلی بار تھا۔

جو زرتاج نے اسے مالکانہ حقوق دینے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”تم فکر ہی نہ کرو، ایک ہفتہ کیا پورا امینہ گزارو مانی کے ساتھ، آخر اس کا بھی تو کچھ حق ہے تم پر۔“ وہ کچھ زیادہ

ای برحس ہو رہا تھا۔

زرتاج نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ڈرنگ نیل کے سامنے جا بیٹھیں۔

”اب میں کہتا نہیں ہوں لیکن جتنی ذمہ داریاں تم نے خود پر لے رکھی ہیں، وہ سب میں بھی اٹھا سکتا ہوں کتنی
خواہش ہے میری کہ میں تمہیں ہر فکر سے آزاد رکھوں، تم ریلیکس رہو، خوش رہو، گھومو پھرو۔“

میک آپ کلینر سے چہرہ صاف کرتے ہوئے زرتاج نے ایک بار بھی اسے نہیں ٹوکا۔ لیکن جب وہ اپنی وفاداری

اور محبتوں کا یقین دلاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا، تو اس کی طرف سے ایک حواس معطل کرتا ہوا

حوالہ آئی گیا۔

”وہ لڑکا ساجد کیا واقعی تمہارا پڑوسی تھا نیل؟“ زرتاج اتنے یقین سے پوچھ رہی تھیں، جیسے صرف اثبات میں

جواب چاہتی ہوں۔

”اور تمہارا وہ بھائی نواب کیا کرتا ہے وہ؟“ وہ ڈرنگ نیل کے سامنے سے اٹھ کر، نیل کے سامنے آکھڑی

ہوئیں۔

”کیسا بھائی اور کیسا پڑوسی، تم اس لڑکے کا یقین کر رہی ہو، جو نارمل تک نہیں لگ رہا تھا۔“ پوری ہمت کر کے

اس نے اعتماد کا مظاہرہ کرنا چاہا۔

لیکن زرتاج کی سرد نگاہ جیسے اس کے اندر تک اتر رہی تھی۔

اس کا وہی لا پرواہ انداز۔

کبھی کبھی تو جو یا کا سر پیٹ لینے کو دل چاہتا تھا۔

”وہا میں بھی جب رنگ لاتی ہیں، جب وہ سرا کو شش بھی کر رہا ہو۔“

جو یا کے لمبے میں کچھ ایسا تھا، جو معاذ کی مسکراہٹ کو پھیکا کر چکا تھا۔

”تم بھی یہی سمجھتی ہو کہ میں کو شش نہیں کر رہا ہوں؟“

”میرے سمجھنے نہ سمجھنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”میری جانب سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا؟ میں چار دن میں اتنا نہیں کما سکتا ہوں جو یا! ان سب لوگوں کو

فرق پڑے۔ میں ساری عمر بھی کو شش کر لوں تو اتنا نہیں حاصل کر سکتا، جتنا سلمان نے ایک منٹ کے میں کر دکھایا۔“

پہلی بار تھا جو وہ زویا سے سنجیدگی سے اپنی فیلنگ شیئر کر رہا تھا۔

”سلمان بھائی سے مقابلہ کر کے، تم خود کو مت گراؤ، معاذ! نہ کرے، جو تم ان جیسے ہو، مجھے تو شرم آتی ہے۔“

جو یا کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے تھے۔ مگر یہ دیکھ کے نہیں ٹھکر کے آنسو تھے۔

یہ بھی کیا کم تھا کہ وہ اس کے ساتھ تو ہے۔

”اچھا اب یہاں رونا دھونا شروع مت کرو، مجھے ویسے بھی عجیب سا لگ رہا ہے، تمہارے ساتھ یہاں بیٹھنا،

جیسے گھر والوں سے چھپ کر کوئی طے شدہ ملاقات ہو رہی ہو۔“

وہ بے ساختہ ہنسی چلی گئی۔ ذرا بھی برا نہیں لگا۔ معاذ مختلف تھا۔ اس کا رنگ، سب سے مختلف تھا اور بالآخر وہ

بھی اس کے رنگ میں پوری پوری رنگ جائے گی۔

جو یا کا یقین آج اور بھی پختہ ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے جو یا! کہ میں اچھا خاصا خود غرض ہوں۔ ربیعہ مجھ سے ناراض رہتی ہے، وہ کہتی ہے مجھے ای، آبا اور

تمہارا ذرا بھی خیال نہیں ہے، میں سب کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں، لیکن تم لوگوں سے بھی پہلے وہ لوگ میرا دامن

پکڑتے ہیں، جن کی محرومی پر دل کا نپتا ہے۔ ربیعہ نہیں سمجھتی، مگر تم تو سمجھ سکتی ہونا!“

بہت نخر سے جو یا نے اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

ڈنر سے واپسی رات گئے ہوئی گاڑی وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا اور زرتاج بہت مہمان۔

ہنستے ہنستے کتنی ہی بار ان کا سر نیل کے کندھے پر ٹکا تھا۔

وہ بہت خوش تھا اور زرتاج اس سے بھی زیادہ خوش۔

پچھلا پورا ہفتہ وہ اپنی ساری مصروفیت ترک کر کے صرف اور صرف اس کے ساتھ تھیں۔

شاپنگ، ہوٹلنگ، اور زرتاج کی مہمانیاں، گیراج اسکول سے جو خوف، نیل کے دل پر آسیب بن کر چٹا تھا۔

یوں آہستہ آہستہ زائل ہوا کہ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ پُر اعتماد تھا۔

اسے یقین ہو چکا تھا کہ زرتاج نے اس چھوٹے سے لڑکے کی بات کو، محض غلط فہمی ہی سمجھا تھا اور نچلے سے

بھی نچلے درجے پر نظر آتا وہ لڑکا تھا بھی اسی قابل۔

اس پورے ہفتے میں اس نے جب بھی ساجد کے چلے کو یاد کیا اسے خود اپنے اوپر ہنسی آئی۔ کیا ضرورت تھی

بھلا اس طرح نروس ہو کر بات برہانے کی ساجد کیا خود نواب بھی آکر دعویٰ کرے کہ وہ اس کا بھائی ہے تو۔

”اس روز بھی تمہارا رنگ ایسے ہی اڑا تھا۔“

وہ پلٹ کر بیڑہ جانتی تھی۔

”جو بھی سچ ہو مجھے صاف بتا دو، ہم دونوں کے لیے ہی بہتر ہوگا۔“

”تم مجھ پر شک کرتی ہو، مجھے نہیں پتا تھا کہ اس دن کی بات تم اب تک لیے بیٹھی ہوگی، مجھے بہت ہی رنج ہوا ہے تمہاری بات سے۔“ وہ اچانک ہی بہت غم زدہ سا دکھائی دینے لگا۔

”میں نے کبھی کسی پر بھروسہ نہیں کیا، نہ اپنے سابق شوہر پر نہ اپنے بھائی یوسف کمال پر اور نہ ہی اپنے بیٹے پر، یہ تم ہو جس پر میں نے آنکھیں بند کر کے یقین کیا ہے۔ اگر ٹوٹا تو بہت برا ہوگا۔“

وہ ذرا بھی متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

پل پل رنگ بدلتی یہ عورت پراسرار تھی۔

”اور میں سب بوقوف ہوں، جو اس کی طرف سے مطمئن ہونے کی جلدی کر رہا ہوں۔“

”آج تم کیسٹ روم میں سو جاؤ میں تنہا چاہتی ہوں۔“ وہ صرف حکم سناتی تھیں۔

تپاگل نے تشویش بھری نگاہوں سے والدہ کی طرف دیکھا۔

سائے والی دیوار پر لگی سلمان اور ندیہ کی بڑی ساری تصویر کے ٹھیک نیچے بیٹھی ”وہ اتنی مضحک لگ رہی تھیں کہ اور بھی اٹھ سیدھے وہم آ رہے تھے۔“

”کچھ بات کریں نا امی! ایسے کیسے چلے گا؟ کب سے آئی بیٹھی ہوں، لیکن ایک بات بھی ڈھنگ سے نہیں ہو پائی، سوج سوج کرتے ہو تو ہمارے جانیں گی۔“ ضبط نہیں ہوا تو ایک سانس میں ہی کہتی چلی گئیں۔

”کیا بات کروں؟ کوئی بات بھی تو ہو اور سوچیں بھی نہ تو کیا کریں اور کس پر اپنا بس چلا ہے۔“ ان کا لہجہ تھکا مانہ تھا۔

کسی ایسی عورت جیسا جو زندگی کی کتنی ہی مصیبتیں جھیل چکی ہو۔

تپاگل نے بے زاری سے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

”ایک ذرا سا زبور ہی تو بکا ہے، آپ کے پاس کون سی کمی پڑ رہی ہے، بھرا پڑا ہے، شاء اللہ۔“

”وہ جو یا اور زویا کے لیے ہے۔ اور پتا نہیں کہ ان کی شادیوں تک میرے پاس بچے بھی رہیں گے یا نہیں۔ یوں ہی ایک ایک کر کے بک چلا گیا تو اللہ ہی حافظ ہے۔“

ان پر رقت سی طاری ہونے لگی۔

”کمال ہے آپ نے بھی ذرا سی بات بدل پر لگالی، ایک پریشانی تھی، سوٹل گئی۔“

تپاگل ٹینشن دینے کی عادی تھیں، لینے کی نہیں۔ والدہ کی باتیں خواہ مخواہ کی گھبراہٹ طاری کر رہی تھیں۔

”ہاں سسرال کی بک بک، یہاں آؤ تھوڑا سا فریش ہونے کے لیے تو یہاں بھی ہر وقت کی سوغداری۔“

شاہرہ بیگم کو کم از کم ان سے ایسی بے حسی کی توقع نہیں تھی۔

اتنا بڑا نقصان اور وہ تھیں کہ اپنی فریش نیس کا روٹا لیے بیٹھی تھیں۔

”شاباش ہے تم پر پانچ تولے کے کڑے بک گئے میرے اتنے خوب صورت اور منفرد ڈیزائن والے، ہر ایک رشک سے دیکھا کرتا تھا، سوچا تھا دو اور اسی ڈیزائن کے بنواؤں گی اسی سال، مگر یہاں تو وہ بھی نہیں رہے۔“

ماہنامہ شعاع 224 جولائی 2009

اپنی آنکھیں سختی سے رگڑ کر وہ باقاعدہ غصہ میں آچکی تھیں۔

”مجھ پر کیوں بکڑ رہی ہیں، میں نے کہا تھا ابو سے کہ وہ گھر گروی رکھیں، خواہ مخواہ کی مصیبت مول لے لی، نہیں کم از کم مشورہ تو کرنا چاہیے تھا۔“ تپاگل کو حالات کی سنگینی کا اب بھی احساس نہیں ہوا تھا۔

”اس وقت تو کچھ ہوش ہی نہ تھا۔ جو وہ بد بخت ندیہ کھلوا رہی تھی، ہم آنکھیں بند کر کے کئے جا رہے تھے۔“

”یہ خیال تھا کہ آگے ساری عمر سو سمیت وصول کرتے رہیں گے، لیکن سلمان تو بالکل ہی بدل گیا۔ ندیہ نے نہ بولے کیا بڑھ کر پھونکا ہے اس پر۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ کوئی نہ کوئی چکر تو چلایا ہوا ہے ان ماں بیٹی نے، ورنہ ہمارا سلمان ایسا نہیں تھا۔ خیر فکر نہ کریں، میں نے بھی آپ لوگوں کو سلمان کے گھر میں شفٹ نہیں کروایا تو میرا نام نہیں۔“ وہ حسب عادت پراسرار ہوئیں۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ شاہرہ بیگم کو ”فی الفور“ تسلی ہوئی ”کیسے ہو گا یہ سب، بتاؤ تو سہی، ندیہ اسانی سے ماننے والی تو نہیں ہے۔“

”بس دیکھتی جائیے چند مہینے ذرا صبر سے گزاریں۔ اس ندیہ کو تو مڑا چکھانا ہے آخر!“

شاہرہ بیگم نے ان کی شکل دیکھے گئیں کہ شاید وہ کچھ اور بتائیں، مگر ان کا انداز تار تار تھا کہ وہ اس موضوع پر کچھ اور کہنے والی نہیں۔

”مجھے تو پہلے آپ یہ بتائیں کہ اتنے سارے پیسے ابانے آخر کس کام کے لیے لیے ہیں، گھر کے قرضے کی دو قسطیں ہی تو دینی تھیں۔ باقی پیسے تو آپ کو رکھ لینے چاہیے تھے۔ اب جو یا کی شادی کے لیے بھی تو ضرورت ہوگی۔“

”جو یا کی شادی تو جب ہوگی تب ہوگی، ابھی تو دس مسئلے منہ کھولے کھڑے ہیں۔ آفس کے چند لوگوں کے پیسے دینے تھے، گھر کا خرچ الگ۔“

شاہرہ بیگم کو زندگی میں پہلی بار، معاشی مسائل سے پالا پڑ رہا تھا، بوکھلاہٹ، مایوسی، دکھ سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔

تپاگل کے لیے سب کچھ ثانوی تھا۔ اہمیت تھی تو بس ایک ہی بات کی۔

”سب کچھ اچھا ہی ہو جائے گا، آپ صرف جو یا کی فکر کریں۔“ وہ لوگ بار بار فون کر رہے ہیں، جلدی جواب نہیں دیا تو ظاہر ہے کوئی دو سری لڑکی دیکھ گئیں گے۔

”ہاں تو دیکھ لیں، کس نے منع کیا ہے، جو یا کے لیے بہت رشتے ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے کبھی اڑائی۔

”کون سے رشتے آ رہے ہیں جو یا کے لیے؟ یہ تو میں ہی بھاگ دوڑ کر کے دو چار لوگوں کو لے کر آئی ہوں۔ ورنہ آپ کی بیٹی نے تو قسم کھا رکھی ہے کہ کسی طور تعاون نہیں کرنا ہمارے ساتھ، بس اس بد بخت معاذ کے ساتھ۔“

وہ عادتاً زور سے بولتی تھیں اب غصے میں آچکی تھیں سو آواز اور بھی اونچی ہو رہی تھی۔ شاہرہ بیگم نے گھبرا کر اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔

”جو یا اوپر بھی اور یہاں چھوٹے سے لاؤنج سے اوپر صاف آواز جاتی تھی۔“

”اللہ کے واسطے گل! بس ہے تمہاری سوچ سمجھ کر بولا کرو۔ معاذ کا ذکر کرنا ضروری ہے کیا۔ جو یا کا اس سے

کوئی تعلق نہیں ہے۔ سنے گی تو اس کا کنٹا دل برا ہو گا۔“

آپاگل نے بے ساختہ ماتھے کو انگلیوں سے چھوا۔

آپ یوں ہی خوش فہمیاں پالتی رہیں، پہلے سلمان پر اندھا اعتماد اور اب جو یا پر ایک نتیجہ دیکھ لیا، دو سرا دیکھنے والی ہیں۔“

میں نے تم سب پر ہی اعتماد کیا، ہمیشہ آپ یہ میری قسمت کہ اولاد سے صلہ ملے یا نہ ملے!“

دلی دلی سی سانس کے ساتھ ان کی بات میں ڈھکا چھپا سا گلہ بھی تھا۔

مجھے بھر کے لیے تو آپاگل بھی جپ ہو گئیں۔

بچھلے دنوں ان کی پورے دولاکھ کی کمیٹی نکلی تھی، لیکن ماں باپ کی پریشانی میں بھی ان کی مدد کرنے کی توفیق نہیں ہو سکی تھی۔

بمانہ یہ تھا کہ سارے میرے ساس سر نے مانگ لیے تھے، ان سے کیسے انکار کرتیں، حالانکہ یہاں گھر میں سب کو پتا تھا کہ وہ سسرال والوں کی کتنی فرماں بردار ہیں! چند لمحے یوں ہی بو جھل سی خاموشی کی نذر ہوئے۔

”اب آپ کم از کم سلمان کے ساتھ تو دوسروں کو نہ ملائیں، اس نے تو بدلے میں اتنی جلدی کی کہ سارا گھری ہل کر رہ گیا ہے۔ بوڑھے ماں باپ بچھوٹی بہنیں، کسی کا بھی تو اس نے احساس نہیں کیا۔“

آپاگل اٹھ کر ماں کے قریب آ بیٹھیں، ”حقیقت پسندی سے کام لیں ای! جب اتنا اچھا رشتہ مل رہا ہے جو یا کے لیے، تو ہمیں اسے چھوڑنے کی غلطی تو نہیں کرنی چاہیے نا، آج کل ملتے کہاں ہیں اچھے لڑکے۔ ذاتی گھر اپنا کاروبار اور پھر مختصر سی فیملی، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔۔۔۔۔۔“

جواز دہل ان کے پاس کس بات کی کمی تھی۔ گھر بھر پر ان کے حکم کا سکہ ایسے ہی تو نہیں چلتا آ رہا تھا۔

شاکرہ بیگم بھی قائل ہو رہی تھیں۔

”اور پھر سب سے بڑی بات۔“ انہوں نے ذرا رک کر والدہ کے چہرے پر پھیلتے تاثرات پر نگاہ ڈالی۔

”یہی ایک واحد طریقہ ہے امی! ایک بار جو یا کا رشتہ طے ہو گیا کسی اچھی جگہ، تب ہی یہ بار بار معاذ کا شوشہ اٹھنا ختم ہو گا ورنہ دادی نے تو مصیبت کھڑی رکھنی ہے ہر وقت، سارے خاندان میں کہتی ہیں کہ معاذ کی جاب ملنے کی دیر ہے پھر جو یا سے منگنی کی بڑی ساری دعوت کریں گی۔“ مجھے خود بتایا ہے، اصغر چچا کی ہوسنے وہ لوگ گئے تھے ان کے ہاں تو دادی نے اس کے سامنے کہا تھا۔“

شاکرہ بیگم کا چہرہ سرخ۔ ہونے لگا۔

”تمہارے ابا نے ان لوگوں کو اتنی ہمت دے دی ہے۔ بے کار میں ہی معاذ کی نوکری کی شرط لگا دی ہے اور لکھو، الو مجھ سے جو معاذ کو کوئی ڈھنگ کی نوکری مل جائے ساری زندگی!“

”نوکری تو اس کو ملنے والی ہے امی!“

دھیمی آواز میں انہوں نے برہنہ تنگ نیوز سٹائی دی۔

شاکرہ بیگم کامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”کس نے بتایا تمہیں؟“

”کسی نے نہیں،“ اکبر کو ملا تھا، ایک ٹریڈنگ فرم میں انٹرویو دینے آیا تھا، اکبر کہہ رہے تھے، بڑی اچھی جاب ہے، اگر مل گئی معاذ کو تو اس کے تو مزے آجائیں گے۔“

”اللہ نہ کرے، تمہارے میاں کی باتوں پر تو ویسے بھی مجھے یقین نہیں آتا۔“

معاذ کے مزے آجانے کا خیال ہی اتنا تکلیف دہ تھا کہ حد نہیں۔

”نہ کریں یقین، آپ کی مرضی! میرا فرض تھا آپ کو بتانا، سو بتا دیا۔“

”اٹھ کر اپنی چپرس سمیٹنے لگیں، یہ کوچ کا اشارہ تھا، جو والدہ کو ہرگز گوارا نہ تھا۔“

”برامت ماں گل! میرا تو دماغ ہی کام نہیں کر رہا ہے، سلمان کے چلے جانے کے بعد جو کرنا ہے، تمہیں ہی تو کرنا، نے کب منع کیا ہے۔“

”تو بس ٹھیک ہے، جو یا کی بات بچی کریں۔ شادی بے شک سال کے بعد رکھ لیں، لیکن اس رشتے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں۔ منگنی کر لیں اس مہینے میں۔“

جانے کا ارادہ فی الفور ملتی ہوا۔

”تمہارے ابا نہیں مانیں گے، آج کل ویسے ہی پریشان ہیں، آفس میں بھی بڑی سختی چل رہی ہے۔“

”ان کو منانا میرا کام ہے۔ اب تک تو وہ طے بھی نہیں ہیں اعجاز سے، جب ملیں گے اس سے گھر بار دیکھیں گے خوش ہو جائیں گے، دیکھ لیجیے گا، ہماری جو یا کی تو قسمت کھل جائے گی امی۔“

آپاگل کے لیے ان کی نیم رضامندی ہی بہت تھی، خوشی سے چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”سلمان سے بھی مشورہ کر لو، ٹڑکے سے تو اسے بھی ملوانا ضروری ہے۔“

”میں بھی نہیں، پہلے آپ لوگ مل لیں، سلمان کو لے کر چلیں گی تو زور یہ بھی لازمی آئے گی، اور وہ اتنی تنگدل عورت ہے کہ ضرورت بات خراب کروائے گی۔“

”یہ بھی ٹھیک! شاکرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔“

مناری شنیشن، پریشانی وقتی طور پر مل ہی جاتی تھی۔

گیت پر نیل ہو رہی تھی۔

”وہا اور جو یا اوپر تھیں۔“

آپاگل نے دو منٹ تو انتظار کیا کہ ان میں سے کوئی آکر گیت کھول دے، لیکن جب کوئی آثار دکھائی نہیں دیے تو بڑھاتے ہوئے خود ہی اٹھ گئیں۔

”آخر ان دونوں کی ایسی کون سی رازداری کی باتیں ہوتی ہیں جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتیں، دھیان رکھا کریں، آج کل زمانہ بہت خراب جا رہا ہے، کسی کا بھروسہ نہیں۔“

”خیر، میری بچیاں ایسی نہیں ہیں۔“

سلمان کی آواز اندر داخل ہوتے ہی انہیں سنائی دے گئی تھی۔

لاکھ ناراض سہی مگر تھا تو اکلوتا لاڈلا بیٹا۔ اس کی آمد انہیں بے اندازہ خوشی بخشی تھی، حالانکہ وہ انہیں مستقل ایوی کے علاوہ کچھ نہیں دے رہا تھا۔

”خدا کرے زور یہ ساتھ نہ آئی ہو!“ شاکرہ بیگم نے بستل سے دعا کی، مگر وہ تو پاسبان عقل تھی، سو ساتھ ساتھ دور سے ہی رسمی سا سلام کر کے وہ بالکل کوسنے والے صوفے کے کنارے پر اس طرح ٹکی بیٹھی تھی جیسے ابھی کچھ کھاگ لے گی۔

”بہت دن بعد آئے، میں کب سے راہ دیکھ رہی تھی۔“ زور یہ کو مخاطب کرنا، وہ تقریباً ”چھوڑ چکی تھیں، مگر زور یہ سلمان سے کیے گئے ہر سوال کا جواب دینا خود پر فرض کیے رکھتی تھی۔“

”قاریغ تھوڑی ہیں، جو اتنی دور سے روز دڑے آجائیں گے، آفس کی بھی ذمہ داری ہے۔“
”میں اپنے بیٹے سے بات کر رہی ہوں، تم سے نہیں۔“ شاگرہ بیگم نے بڑے کڑے تیور سے زوسہ کی طرف دیکھا۔

”یہ میرا شوہر ہے اب بہت دن رہ لیا آپ کا بیٹا۔“ وہ جیسے طے کر کے آئی تھی کہ یہاں سے لڑکھائی جانا ہے۔
کریخت چرے اور بے ہودہ چلنے کے ساتھ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ بری لگ رہی تھی، تپاگل کا تو دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکا دے کر باہر کرے۔

”تمیز سے بات کرو زوسہ!“ خود پر جبر کر کے انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ اور بھی آپے سے باہر ہوئی۔
”تم چپ رہو تم جیسے گنواروں سے ایسے ہی بات کی جاتی ہے، ناکہ دماغ ٹھکانے پر رہے تمہارا۔“
وہ اتنے زور سے چیخی کہ چند لمحوں کے لیے تو تپاگل بھی خاموش ہو گئیں۔

زوسہ کی بدلتی حد سے زیادہ برہ چلی تھی۔
”زوسہ پلیز، تم اپنا سامان لے آ جا کر، چلتے ہیں پھر!“ سلمان کا گلگھیا تا ہوا لہجہ، زوسہ کی بد تمیزی سے بھی زیادہ تکلیف دہ تھا ان دونوں ماں بیٹی کے لیے۔

”اور تم یہاں ہر وقت کیوں بیٹھی رہتی ہو، کیا میاں نے نکال دیا ہے گھر سے، یا تمہیں منہ ہی نہیں لگاتا!“
ایک اور تیر پھینک کر وہ اوپر کی سیڑھیوں کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”جیسے نکالے گا ایک دن ان شاء اللہ اپنے گھر سے میرا بیٹا، بد تمیز عورت!“
شاگرہ بیگم اتنے زور سے چلائیں کہ زویا اور جویا بھی سیڑھیوں پر آکھڑی ہو گئیں۔
”یہ نکالے گا مجھے!“ وہ مڑ کر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ انگلی کا اشارہ سلمان کی طرف تھا۔ ”یہ تو خود میرے گھر میں رہتا ہے، کبھی ایسا وقت آیا تو خود کھڑا ہو گا فٹ پاتھ پر۔“ دو جملوں میں سلمان کی اوقات بیان کر کے وہ کھٹ کھٹ کرتی اوپر چلی گئی۔

بیچھے رہ جانے والے سناٹے کو صرف تپاگل کی ہچکیاں توڑ رہی تھیں، ”میکے مسرال دونوں ہی جگہ ان کی حیثیت مسلم تھی۔“

ایسی ذلت پہلی بار ہاتھ آئی تھی، آنکھوں پر دوپٹے کا کونہ لیے وہ روتی ہی جا رہی تھیں۔

”کچھ شرم کر سلمان! اس بے غیرتی سے بیوی کی باتیں سنتا ہے اور ہمیں بھی سنوا تا ہے۔“

”آپ لوگ بھی تو بے کار میں ہی اس سے بحث کرتی ہیں، دماغ کی تیز ہے زوسہ، یہ تو پتا ہے سب کو۔“

سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا اپنے پیش آرام کو وہ عورتوں کی لڑائی پر لات نہیں مار سکتا تھا۔

”چھا چلیں، یہ رکھیں، بچوں کے لیے کچھ لے لیجئے گا!“

نہ جانے کس دل سے اس نے ہزار کے دو نوٹ نکالے، ایک تپاگل کی طرف اور دوسرا شاگرہ بیگم کو تھمایا۔

”منہ پر مارنے چاہیے تھے سلمان بھائی کے یہ پیسے، لیکن دیکھ لو دونوں ہی نئے۔“

سیڑھیوں پر کھڑی جویا نے غصہ سے زویا کی طرف دیکھا۔
”ہمارے گھر والوں کے لیے پیسہ اہم ہے صرف یہ نوٹ کچڑ میں بھی پڑے مل جاتے تو اٹھانے سے نہیں چوکتے۔“

زویا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور واپس کمرے میں چلی گئی۔

تپاگل اور شاگرہ بیگم دونوں کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ یہ نوٹ انہوں نے کچڑ میں ہی سے اٹھائے ہیں۔

”کوئی گمشدگی کی رپورٹ؟“

سامنے بیٹھے پولیس آفیسر نے اپنے ماتحت سے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں سر! میں نے تمام تھانوں سے پتا کر لیا ہے، پچھلے ہفتے بھر میں کسی لڑکی کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی گئی ہے کہیں بھی!“

اس نے مستعدی کے ساتھ اپنی کارکردگی پیش کرنا چاہی تھی، مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے آفیسر کی توجہ نہیں اور تھی۔

”جی ہوں!“ محض سر ہلاتے ہوئے وہ سامنے کھلی فائل میں مگھ رہا۔

چند لمحوں ہی خاموشی کے ساتھ گزرے۔

”علامے میں سیکورٹی پر بھادی گئی ہے نا؟“

”جی سر!“ وہ تھوڑا سا حیران ہوا، شاید سمندر سے ملنے والی لڑکی کے ورثاء کوئی پہنچ والے لوگ تھے، جو بتا کسی رپورٹ کے اوپر ہی اور تفتیش کروا رہے تھے اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا تھا۔

”تمام گاڑیوں کی چیکنگ ہو رہی ہے سر! اگر آپ مناسب سمجھیں تو کوئی خاص کلیو دے دیں۔“ تمام جو نیئر زکی ملے جوہ بھی کچھ کر دکھانے کے لیے بے تاب ہونے لگا۔

”کیسا کلیو!“ اس کے آفیسر کے چہرے پر ناگواری سی ظاہر ہوئی۔ ”ہمارے پاس ایسی درست اطلاعات آنے لگیں تو اتنی کھلی دہشت گردی ممکن ہو سکتی ہے ملک میں! اس پورے ہفتے خاص خیال رکھنا ہے، اوپر سے سخت دباؤ ہے، جلسہ اگلے اتوار کو ہے اور اس کے لیے کوئی رسک نہیں لیتا۔!“

ایک جی بی سی سانس اس کے لبوں سے آزاد ہوئی، وہ غلط سمجھا تھا۔

وہ لڑکی واقعی غیر اہم تھی۔

شہر میں ہونے والا ایک بڑا سیاسی جلسہ، سارے محکمے کی توجہ کھینچے ہوئے تھا۔

سیکورٹی کے لحاظ سے صورت حال واقعی تشویش ناک تھی، ایسے میں ایک لڑکی کی لاش کا ملنا، کوئی بہت اہم واقعہ نہیں تھا۔

پھر بھی وہ چلنے سے پہلے ایک بار اور اس کی بابت پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

”معمول کا کیس ہے، لڑکی نے خود کشی کی ہے، لاش مردہ خانے میں ہے، پوسٹ مارٹم رپورٹ آنے کے بعد تدفین کروادی جائے گی۔“ اس کے آفیسر نے دو چار جملوں میں معاملے کو سمیٹا۔ ایسے واقعات میں یہی معمول کی کارروائی تھی۔

”لیکن سر! اگر بعد میں کوئی آیا تو مسئلہ نہ کھڑا کرے۔“ اسے یاد تھا کہ پچھلی بار ایک کیس میں اچھے خاصے دن گزر جانے کے بعد لڑکی کے وارثین نے ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا۔

”گھر سے بھاگی لڑکیوں کے پیچھے کوئی نہیں آتا، جو آتے ہیں اپنا تماشا بنواتے ہیں، مجھے نہیں امید، کوئی آئے گا۔“

اس نے ایک کلوز اپ فائل کے ساتھ لگاؤ کا کام ختم، کبھی کوئی بھولا بھٹکا اکیلا تو تسلی کروا دیں گے۔

اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ سامنے رکھی فائل کو بند کیا اور سمندر سے ملی اس بد نصیب کے قصہ کو بھی۔

بقول نے زندگی میں پہلی بار نیا زلد لوائی تھی، گلی میں برائی اور زروے کی دیگ چڑھی، سارے محلے کے ہاتھ

مفت کی تفریح آئی یہاں دیکھیں وہی موقعوں پر چڑھتی تھیں کسی شادی پر یا کسی کے مرنے پر۔

نذر نیاز کی یہاں گنجائش نہیں نکلتی تھی۔

بتول غریب بھی ساری عمر گھروں کا کام کر کے جھوٹا کھانا ہی خود بھی کھاتی رہی اور اپنی اولاد کو بھی کھلاتی رہی۔ لیکن اب اس کا بیٹا کمانے لاق ہو گیا تھا تو وہ کیوں کسی سے پیچھے رہتی 'ساجد کی' 'نیک کمانی' میں سب ہی کا حصہ لگایا۔

بڑے سارے تھال میں زردہ بریانی لے کر ساجد برابر والے گھر میں خود آیا تھا سعیدہ مشین پر بیٹھی کچھ سی رہی تھی۔

بتول سے لاکھ دوستی سہی اس کی یہ حیرت انگیز خوش حالی بلکے سے حسد میں مبتلا کر رہی تھی۔

"باورچی خانے میں زری ہے اسے دے دو!" بنا کوئی اشتیاق جتائے وہ بدستور سلائی میں مصروف رہی ساجد کے پانچ سو روپوں کا احسان بھی پرانا ہو چکا تھا سو اس وقت یاد بھی نہیں آیا۔ وہ سیدھا اس کی طرف چلا گیا۔

زری نے آج سارے برتن وغیرہ کو باورچی خانہ اچھی طرح صاف کیا تھا آج پکانے کی فکر نہیں تھی ہاتھ تھکے پڑوس سے آنے والا ہے۔

"خوشبو تو بہت اچھی آرہی ہے۔" وہ اس کے ہاتھ سے تھال لیتے ہوئے مسکرائی۔

"واٹھ اور بھی مزیدار ہے کھا کر بتائیے گا۔" زری پلٹ کر تھال خالی کرنے لگی۔

"ساجد! وہ کچھ کتے کتے بھجکی۔"

"جی!"

"وہ اس روز کیسا پروگرام ہوا تھا تم نے بتایا ہی نہیں۔"

"بہت اچھا ہوا تھا معاذ بھائی نے مجھے تحفے بھی دیے تھے لا کر دکھاؤں گا۔" سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ تھال اٹھانے لگا تھا زری نے اسے روکا۔

"تنی جلدی کیا ہے ذرا بتا تو سہی وہاں کیا کیا ہوا اور وہ جو تیرے معاذ بھائی ہیں کیا سب کے انچارج ہیں؟"

معاذ کے بارے میں کچھ زیادہ جاننے کی خواہش دل میں جب سے ہی زور پکڑے ہوئے تھی۔

"نہیں۔ وہاں کوئی بھی انچارج نہیں ہے سب لوگ مل کر کام کرتے ہیں معاذ بھائی سب سے زیادہ کام کرتے ہیں۔"

"بھرتو وہی سب سے بڑے ہیں۔"

تھال ساجد کے ہاتھ سے لے کر وہ دھونے لگی ساجد اسی طرح چند منٹ رک سکتا تھا۔

"معاذ بھائی جیسا کوئی ہو بھی نہیں سکتا وہ میرے ہیرو ہیں۔" ساجد فخر سے مسکرایا۔ "اور سب سے زیادہ اعتبار بھی وہ مجھ پر ہی کرتے ہیں کیونکہ میں ہی سب سے زیادہ سمجھ دار ہوں۔"

نبیل کے بارے میں کسی کو بھی کچھ نہ بتا کر وہ خود اپنی نگاہوں میں ہی معتبر ٹھہرا تھا حالانکہ تھوڑا سا دل چاہا بھی۔

مگر معاذ بھائی نے منع کر دیا سو بات ختم۔

"ویسے ہیرو تو وہ واقعی لگتے ہیں۔" زری کی نگاہوں میں معاذ کا سراپا گھوما۔ "فلموں میں کیوں نہیں کام کرتے"

بہت اچھے لگیں گے۔"

"ان کے پاس ٹائم کہاں بہت ذمہ دار شخص ہیں۔" معاذ کی تعریف پر وہ ازراہ مہربانی تھوڑا سا رکھا تھا۔

"کب آئیں گے وہ؟"

"پتا نہیں۔" ساجد نے لاہروانی سے کندھے کو جنبش دی اتنے صاف جواب پر زری کچھ اداس ہوئی۔

تھال دھل چکا تھا ساجد کے کرباوری جی خانے سے نکل رہا تھا تب مڑ کر اس نے زری کی طرف دیکھا۔

"وہ جو آپ کے بھائی تھے ان کا کچھ ہوا چلا؟"

"خدا نہ کرے" اسی کی کمی رہ گئی ہے، کہیں سے وہ بھی آگیا تو ہو گئی نکموں کی فوج مکمل۔" سامنے مشین پر بیٹھی سعیدہ بری طرح جھنجھلائی۔

امتحان ختم ہوئے تو سالار کا آنا جانا بھی موقوف ہوا۔

ایک دن دو دن پورے تیرہ دن ہو چکے تھے جو اس کی شکل دکھائی دی ہو۔

سہ پہر کا یہ وقت ایک دم ہی خالی خالی سا لگنے لگا تھا خالی خالی کمروں میں گیتی یوں ہی بلا مقصد پھرتی اور جو اگر تانی ہوئیں تو پھر ان ہی کے پاس جا بیٹھتی 'صندل شوٹنگ پر اور نگینہ اس کے ساتھ۔

"سخت بوریت ہو رہی ہے کچھ کرنے کے لیے ہی نہیں۔"

بات ٹھیک بھی تھی تانی سوچ میں پڑ گئیں۔

نہ اس کی کوئی سہیلی نہ ہی خفیل۔

اس نے تو کچھ نہیں سیکھا تھا شروع میں تانی نے کوشش بھی کی تھی اسے ستار کی طرف راغب کریں مگر وہاں تو یہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔

"آگے بڑھنا شروع کرو دنیا کو رس منگوا لو۔"

"اب تو نیو رشی میں داخلہ لیتا پڑے گا سالار صاحب سے پوچھوں گی کون سے سبجیکٹ لوں۔"

اس کی سادگی سے کسی بات میں بھی تانی نے ایک معنی خیزی محسوس کی تھی۔

"سالار! اس نے تو آتا جاتا ہی چھوڑ دیا ذرا فون تو کرو کیوں نہیں آ رہا ہے اتنے دن سے!" وہ مصر ہوئیں۔

"نہیں تانی! آتا ہو گا تو خود آئیں گے بے کار میں ہم کیوں پریشان کریں۔"

"اور جو اتنے دن سے آتا رہا اس میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی اسے اب کون سے کانٹے بچھ گئے ہیں لاؤ فون لاؤ!"

"شریف لوگوں کے لیے تو یہ گلی کانٹوں سے ہی بھری ہوئی ہے تانی وہ بھی اتنے دن آگئے تو۔ شاید ثواب سمجھ کر۔"

تانی کے دل کو دھکا سا لگا۔

فیروزہ بھی ایسا ہی کہتی تھی اپنے گھر اور شناخت پر شرمندہ حسن سلوک پر احسان مند مگر ناچ گاتا تو اس نے ہی برا دل لگا کر سیکھا تھا ایسا کہ عروج پر پہنچایا تھا۔

اس گیتی سے تو یہ بھی نہیں ہوا۔

"شاید پہلے کی اولاد زیادہ فرماں بردار تھی!"

"سالار ایسا نہیں وہ ہمیں اگر برا سمجھتا تو یہاں آتا ہی کیوں؟ ہم تو اسے جانتے تک نہیں تھے ریڈیو کے کسی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ماحولیاتی سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کام کے لیے آیا تھا بعد میں تو خود سے آیا تھا؟" وادی نے تصدیق چاہی تو اسے بے اختیار ہی سالار سے ابتدائی ملاقاتیں یاد آئیں۔

اس گلی اور پھر گھر آنا اور کس محبت سے اپنی طرف دیکھنا اور اوپر سے صندل کی پیش گوئی، کتنے ہی دن وہ اس کی طرف سے غلط فہمی کا شکار رہی تھی مگر سالار کے رویے نے ہر خدشہ مٹایا تھا۔ اب تو کافی عرصے سے گنتی کو صاف لگنے لگا تھا کہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے بھی پرہیزی رکھتا ہے۔ وجہ جو بھی تھی مگر کچھ تو بہن آمیز سا تو لگتا ہی تھا۔

"سالار نے ہم سے خود تعلق جوڑا ہے دیکھنا ہمیشہ نبھائے گا بھی کسی شریف باپ کا بیٹا ہے۔" "موصیصر ٹھیک کہہ رہی ہیں! شاما اگر نیچے کارپسٹ پر بیٹھ چکی تھی اور ناممکن تھا کہ ثانی کی ہاں میں ہاں نہیں ملاتی۔" مجھے جیسی دو لکے کی عورت تک سے اتنے لحاظ سے بات کرتے ہیں کہ مجھے تو شرم آنے لگتی ہے۔

گنتی نے بے اختیار ہی ہاتھ جوڑ دیے۔ "میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ بلاوجہ کسی سے بھی توقع مت باندھیں یہاں تو جس سے خون کا تعلق بندھا تھا اس نے بھی فالتو سامان کی طرح جان چھڑائی ہے اور شریف باپ کا بیٹا تو خیام بھی تھا ثانی! کیا کر کے گیا ہے ہمارے ساتھ؟ کمرے میں بو جھل سی خاموشی اتری، خیام کا نام اتنا کم لیا جاتا تھا کہ اب اجسی سالکے لگا تھا۔ ثانی ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے باندان کی طرف متوجہ ہوئیں اور شاما نے ایک شاکی نگاہ گنتی کی نذر کی۔

"اس عمر میں ضروری ہے جو ثانی کو تکلیف دی جائے!" "معلوم نہیں کہاں ٹھوکریں کھا رہا ہو گا کم نصیب۔" "کوئی ٹھوکریں نہیں کھا رہا ہو گا ثانی! اتنا پیسہ سمیٹ کر گیا ہے ہمیشہ کر رہا ہو گا ہمیشہ کا آرام طلب اور خواہ غرض، بل کہ پانی تو پیا نہیں جاتا، ٹھوکریں کھائے گا۔"

بہت غصے سے وہ بولتی چلی گئی ثانی اس کی کیفیت کو سمجھتی تھیں اور شاما بھی۔ اپنی جگہ وہ تھی بھی ٹھیک، پھر بھی ثانی کا دل خیام کی طرف سے مطمئن ہوتا ہی نہیں تھا۔ نہ تعلق رکھے مگر اپنی خیریت کا ایک چھوٹا سا فون تو کہیں سے کر دے، ان ہی کی تسلی کے لیے۔ دل ہی دل میں وہ کتنی بار دعا کر چکی تھیں۔

"جس ٹھانڈے باٹ سے وہ یہاں رہتا تھا اس سے زیادہ ہمیشہ سے ہو گا اب لاکھوں روپے تھے اس کے ہاتھ میں اور پڑا ٹنگ تو وہ بہت کامیابی کے ساتھ کرتا ہے یہ تو ثابت کر ہی گیا ہے! ابھی ملا اپنے شان دار گھر یا لمبی سی گاڑی سے اترتا ہوا تو حیرت مت کیجئے گا، زمانے بھر کی آسائشیں، آرام اس وقت بھی اسے۔"

کہیں دور جس اور نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔ پہلا احساس شدید ترین گری کا تھا چھت پر لگا سا کت بٹکھاتا رہا تھا کہ لائٹ گئے ہوئے خاصی دیر ہو چکی ہے۔ وہ پورا پسینے میں بھیگا ہوا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں

غالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مروت و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسائی ہے، جو دیرپو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی النور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا در حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرائی چڑھیلی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ بدلے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

دعید کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میرٹھ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر نور فاقی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دعید کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انڈیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادب کی کمائی سے اجھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی ادارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دعید جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی ذویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دعید اس اقدام پر فہشہ مطلق ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زندان کے جگے کو شہر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ رہنے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمدادی جاتی ہے۔ خانہ افزوں، مسکینوں اور بچوں کی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس کے سہلے سے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زندان، بچوں کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی کی مارت سے مناش ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ نہ تو یہاں سے ہر ماہ زندان جانا ہر طرح کی خواہشات منوائی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکر و بیگم ادا پاگل سولہ تھلکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام باتیں زور پر کہنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ طرز ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہاں چاغانا مع سولہ جویا اور ذولکے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا جلتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں باتی۔

دلدار نانی کے چوبیس دنوں کے دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر دھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام باتیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں چھٹی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کتنی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دواسم ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندان بچہ اپنے گھر کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا غصے سے باہر مقرر ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ پر بندنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹ بڑی بیل سے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرا ٹیوڈ ہوئی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندان بچہ کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زبردستی دھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزمز ہوتا ہے۔ زندان بچہ کے بھائی یوسف کمال انیل کی بنیاد فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندان بچہ جینکوں میں ادا دیتی ہے۔

۱۸ رکھتا رہی وہ

کمپس دور جس زوہ نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔ پہلا احساس شدید ترین گرمی کا تھا۔ چھت پر لگا، ساکت پنکھا بتا رہا تھا کہ لائٹ گئے کتنی ہی دیر ہو چکی وہ پورا سینے میں بھیگا ہوا تھا۔

یہ صورت حال بھی اب تک مانوس ہو چکی تھی سو وہ اس گھپ اندھیرے میں ہی بنا کسی سے ٹکرائے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ بابو شوکت کا جزیرہ ابھی تک آن نہیں ہوا تھا، سامنے کا ہال دکھائی دے رہا تھا، جہاں اس وقت بھی اچھے خاصے لوگ کھانے پینے میں مصروف تھے۔

خیام کی نگاہ ہال میں لگے وال کلاک پر گئی۔ رات کے تقریباً "دو بج رہے تھے۔ مگر یہاں دن رات میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ساری رات بسیں آتیں اور جاتیں، سارے بنگ آفس کھلے رہتے اور ان کے ساتھ بابو شوکت کا ہونٹ بھی۔

"کہاں ابھی سے جا کر سو گئے تھے یہاں اتنا کام بڑا ہے باقی اور کرنے والا کوئی بھی نہیں۔"

کچھ دیر کے بعد بابو شوکت کے نہ عمر بیٹے نے اسے دیکھتے ہی چلا کر کہا۔

خیام ابھی ابھی کاؤنٹر کے پاس آکر رہا تھا۔

"اصل میں آج وہ دونوں، اوپر کے کام والے لڑکے جلدی چلے گئے ہیں، سارا لوڈ اسی پر پڑ رہا ہے۔" بابو شوکت کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

"کوئی بات نہیں بابو بھائی! میں دیکھ لیتا ہوں۔" دھیرے سے کہتے ہوئے وہ فوراً ہی واپس پلٹ گیا۔ بابو شوکت نے ایک تاسف بھری نگاہ اس پر ڈالی۔ جب وہ کچن کی طرف جا رہا تھا۔ کچن کے اگلے حصے سے کھانے اور چائے کی سپلائی جاری تھی، خیام سیدھا پچھلی طرف آیا۔ ایک میلے کپڑے سے بابو شوکت کا بیٹا اٹھلے ہوئے برتن خشک کر رہا تھا، خیام کو آتا دیکھ کر اس کی پیشانی پر آیا بل گہرا ہو گیا۔

"کچھ تو خیال کیا کرو خیام بھائی! کام کے وقت تھوڑا سا ہاتھ بٹا دو تو کون سی بڑی بات ہے۔" اپنے باپ بابو شوکت کی بہ نسبت وہ خیام کے ساتھ مالکانہ استحقاق کے ساتھ بات کرتا تھا۔

خیام کچھ کہے بغیر اس طرف بڑھ گیا، جہاں تل کے پاس ایک لمبی سی سلیب پر گندے برتنوں کا ڈھیر تھا۔ ادھ کھائی ہوئیاں، بڑیاں، روٹی کے ٹکڑے سب کچھ ایک جگہ اکٹھا کرتے ہوئے آج بھی اس کے دل کو کچھ ہونے لگتا تھا، لیکن پچھلے چند مہینوں میں وہ متعدد بار یہ کام کر چکا تھا، اس کی بے روزگاری کا یہ چھٹا مہینہ چل رہا تھا۔

"دراودھیان سے کنارے ٹوٹی پلیٹوں میں کسٹر کھانا نہیں کھاتے ہیں۔"

ایک پلیٹ اس نے شاید قدرے زور سے رکھی تب ہی اس لڑکے نے فوراً "بتایا۔

اپنے باپ کی نسبت وہ مستقبل میں زیادہ اچھا کاروباری ثابت ہونے والا تھا۔

بد لحاظ اور بے مروت!

خیام نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔ پانی کی گرتی ہوئی موٹی دھار میں ساری چکنائی بے جا رہی تھی۔ براؤن کناروں والی سفید شیشے کی پلیٹیں، دھل کر چمکتی جا رہی تھیں۔ وہ انہیں اکثر محویت سے دیکھتا۔

سب کا کچرا ایک شاہر میں اکٹھا کرنا، جھاگ میں ڈوبا ہوا اسفنج پھیرنا اور پھر صاف پانی کی دھار میں کھنگال لینا بڑی مشکل سے وہ یہ سارا پروسیس یاد کر پاتا تھا۔

پہلے پہل تو اسے ان پلیٹوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بھی اتنی گھن آتی تھی کہ اسے ہونٹ کے پیچھے جا کر الٹی کرنی پڑی۔

مگر اب سب کچھ آسان ہوتا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی تو ان برتنوں پر رشک آنے لگتا تھا، روز خراب ہوتے اور روز چمک اٹھتے بلکہ دن میں کتنی ہی بار ایسا ہوتا تھا۔

کوئی ایسا ہی طریقہ کار انسان کے لیے بھی وضع ہو تو وہ یقیناً "پسلا شخص ہوتا، جو اپنے وجود سے لپٹا سارا کچرا بہا لے لے۔

اس کی طرف سے مطمئن ہو کر بابو شوکت کا بیٹا دیگوں کے پاس جا کھڑا ہوا تھا۔ خیام کو یاد تھا کہ جب وہ یہاں آیا تھا، تو یہی لڑکا اس ہونٹ سے کتنا لا تعلق اور بے زار محسوس ہوتا تھا۔ بابو شوکت کے زور دینے پر کبھی آکر بیٹھ بھی جاتا، تو بہت ہی بے دلی کے ساتھ، لیکن اب وہ دنیا کے ساتھ جلتا سیکھ رہا تھا۔

کتنی ہی دیر گزری۔

وہ پوری سلیب خالی کرچکا تھا جب اس نے ایک بار پھر اسے اپنی طرف آتے دیکھا۔
 ”میری دیر لگا دی خیام بھائی ایک کام میں وہاں آرڈر پورے نہیں ہو پارہے ہیں میں اکیلا کہاں کہاں بھاگوں۔
 ابانے تو اچھا کاؤنٹر سنبھالا ہے باقی سب کاموں سے بری الذمہ!“
 خیام ہاتھ جھٹک کر خشک کرتے ہوئے اگلے حصے میں آگیا۔
 وہاں لائین سے کئی ٹرے بھی رکھی تھیں۔

”یہ اس چار نمبر پر دو سری گیارہ پر اور۔!“ اسے دیکھتے ہی دیگر پر بیٹھے شخص نے روانی سے تفصیل بتانا شروع کی۔

خیام نے اس بار بھی بنا کسی عذر کے ٹرے اٹھائی اور ہال میں آگیا۔
 ساری ٹرے مطلوبہ جگہوں پر پہنچانے اور پانی کے جگ اور گلاس کے لیے کئی چکر کرنے کے بعد اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ چند منٹ کے لیے کسی کرسی پر بیٹھ جائے لیکن اسے پتہ تھا کہ ایسا کرنے پر ایک بار پھر اپنی بے عزتی کروائے گا سو وہ بابو شوکت کے پاس آکھڑا ہوا۔

”میں نے ابھی ایک دو جگہ تمہارے لیے پھرات کی ہے دعا کرو کام ہن جائے۔“
 ”میری دعا میں کام نہیں بناتی ہیں بابو بھائی!“ وہ دھیمے لیکن بہت صاف لہجے میں بولتا تھا ”روپے گنتے بابو شوکت نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”کفر کا کلمہ! توبہ کرو اللہ سے!“

”وہی تو کہہ رہا ہوں ساری عمر بھی توبہ کرتا رہوں تو بھی بخشا نہیں جاؤں گا شاید۔ ایسے ہی تو دعائیں رو نہیں ہو رہیں ساری!“ وہ زبردست مسکرایا۔

”کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں بابو شوکت بھی جواباً ”مسکرا دیا۔“ ”ایسے نہیں کہتے!“
 سال سے اوپر ہونے کو آیا تھا لیکن خیام آج بھی اس کے لیے پراسرار تھا۔
 وہ اپنے بارے میں اتنی ہی بات کرتا جتنی وہ خود چاہتا تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ کئی بار کی کوشش کے بعد بابو شوکت نے بھی ہاریاں ہلی تھیں۔

”معلوم نہیں کیا چکر ہے بے چارے کے ساتھ۔“
 ”شروع شروع میں اس تو دھکتا تھا مگر اب اس نہیں۔“ لانا اتنا پر جوش کہ وہ کافی عرصے تک اس کی حیثیت کے بارے میں مشکوک رہا، کسی خوشحال گھر کا لاڈلا، جو کسی وجہ سے ”مجبوراً“ یہاں آ رہا ہے، لیکن رفتہ رفتہ سارے شکوک ہیوں ہی آدھے آدھے ہو رہے رہ گئے۔
 لوگوں کا ایک اور ریلہ اندر آیا۔

بابو شوکت کا بیٹا ان کی طرف بڑھا اور پھر تھوڑی ہی دیر میں اس کی واپسی کاؤنٹر پر ہوئی۔
 ”تین آدمیوں کو رکنے کی جگہ چاہیے ابا! ایک ہفتے کے بہت اچھے پیسے چاہئیں میں نے ایڈوانس بھی لے لیا ہے۔“

اس نے کچھ نوٹ بابو شوکت کی طرف بڑھاتے ہوئے اطلاع دی۔
 ”لیکن ہمارے پاس جگہ کہاں ہے زیادہ سے زیادہ ایک بندے کی جگہ نکل آئے گی ہم کہاں ایڈجسٹ کریں گے واپس کر پیسے!“

بابو شوکت نے اس کا ہاتھ پرے کیا مگر وہ اپنی جگہ سے ہلاتا نہیں۔
 ”کئی روزی کو واپس نہیں گرتے ابا! خیام بھائی کا کمرہ بھی تو خالی ہے۔ یہ تو گھر کا آدمی ہے یہیں کہیں سو جائے گا۔ ویسے بھی ایک پورا کمرہ اس کی ضرورت سے کہیں زیادہ ہے!“
 ”نہیں نہیں۔ ایسا کیسے۔“

”میں ابھی کمرہ خالی کر دیتا ہوں بابو بھائی! آپ فکر مت کریں۔“
 خیام نے تیزی سے بابو شوکت کی بات کالی اور سیریز میوں کی طرف بڑھ گیا، بہت تھوڑی سی دیر میں وہ انہیں واپس آنا دکھائی دیا ایک بیک اور بسٹر سنبھالے وہ کمرہ خالی کرچکا تھا۔
 ”کہاں سوؤ گے؟“ بابو شوکت بہر حال شرمندہ تھا۔

”پچھلی طرف جگہ خالی ہے، کسی بھی بیچ پر۔ ویسے اب تو صبح ہونے والی ہے۔“ وہ اپنا بیک کچن کی ایک الماری پر رکھ رہا تھا اور بابو شوکت اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر بے اختیار اس کے پیچھے۔
 ”بیک میں تالا تو لگا ہوا ہے نا۔“
 ”جی!“

بیک کی حفاظت سے وہ ایک بل کے لیے غافل نہیں تھا۔ ایک اسپیشل لاک اس چوری کے بعد فوراً ہی لگوا دیا تھا جس چوری نے اس کے مستقبل کے سارے خاکے کو پرزہ پرزہ کر کے اڑا دیا تھا۔
 مگر اب جو کچھ بھی اس بیک میں تھا بے حد قیمتی تھا۔

”خیام! میں بے حد شرمندہ ہوں۔“ وہ دونوں پچھلی طرف والے کھلے احاطے میں چلے آئے لکڑی کی ایک بیچ پر خیام اپنا بسٹر بٹھا رہا تھا۔
 ”شرمندہ تو میں ہوں بابو بھائی! تین ماہ سے تو کرایہ بھی نہیں دے سکا آپ کو مجھے پہلے ہی کمرہ خالی کر دینا چاہیے تھا۔“

وہ بظاہر بہت سہولت کے ساتھ کہہ رہا تھا لیکن بابو شوکت کو پتا تھا کہ درحقیقت ایسا نہیں ہے۔
 پہلے ہی دن جب وہ آیا تھا تو اس نے الگ کمرے کی ہی ڈیمانڈ کی تھی اور اس کے لیے وہ تین آدمیوں تک کا کرایہ دینے پر فوراً ”رضامند ہو گیا تھا۔“

بابو شوکت کو اسی وقت خیام کی نازک مزاجی کا احساس ہوا تھا۔ بعد میں وہ یہاں بنا کسی نخرے کے رہتا رہا، لیکن پھر بھی کئی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بار بار احساس ہوتا تھا کہ پیچھے اتنی سیدھی سادی بھی زندگی نہیں چھوڑ کر آیا تھا۔
 ”خیام باؤ!“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا وہ قریب ہی بیٹھ گیا۔

”میری مانو! بے گھر واپس چلے جاؤ بہت تکلیف اٹھا رہے ہو اب ختم کرو ناراضی۔“
 ”پلیز بابو بھائی!“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ ”اگر آپ کو میری وجہ سے پر اہم ہو رہا ہے تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔“

”نہیں نہیں ایسا کچھ نہیں اچھا چلو تم آرام کرو بعد میں بات کریں گے۔“ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 پتہ بھی تھا کہ ایسا ہی کچھ سننے کو ملے گا پھر بھی وہ بار بار بے وقوفی کرتا تھا۔
 تنگی سر کے نیچے رکھ کر وہ سیدھا ہوا تو بیچ کی سختی کا احساس ہوا خیام نے بے چین ہو کر پہلو بدلا۔
 آسانٹوں سے بھرا ہوا وہ کمرہ اب جانے کس کے استعمال میں ہو گا یا پھر اس کی یادگار کے طور پر محفوظ کر دیا گیا

ہو گا۔ یہ خیال شاید آج کی کسمپرسی کے احساس سے جاگا تھا۔
”یہ بھی ہو سکتا ہے، کتنی اپنا دن وہیں گزارتی ہو، کم از کم وہ تو میری ساری چیزوں کی بہت حد سے دیکھ بھال کرتی ہوگی۔“

خیام کے چہرے پر اس بار مسکراہٹ جاگی۔
بہت دن سے کتنی کی یادداشت پڑ رہی تھی اور وہ اسے جھٹکنے کی کوشش بھی نہیں کرتا تھا۔

حالات کی سختی سے ایک جھوٹا سا فرار ہی تھی۔
واپسی کا کوئی ارادہ نہ ہونے کے باوجود پیچھے ایک بڑا ناقابل تلافی نقصان تو رہ ہی گیا تھا اس بارے میں اب کم ہی شک باقی تھا۔

خیام کی نگاہ یہاں سے بھی کیبنٹ پر رکھے اس بیک پر پڑ رہی تھی، جہاں کتنی کی دو چوڑیاں ابھی بھی بہت حفاظت کے ساتھ رکھی تھیں۔



”گھر میں کیا چل رہا ہے زویا؟“
”امی سے پوچھو یا پھر بہت ہو تو آپاگل سے۔“ زویا بے فکری سے چینل پر چینل بدل رہی تھی۔
جویا نے بڑی رشک آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا، یہاں تو بلی اتنی مدت سے دوسو سول میں گھرا ہوا تھا کہ یاد بھی نہیں آتا تھا کہ ایسی مستقل قسم کی بے فکری کب نصیب ہوئی تھی۔
زندگی میں جب بھی ذرا سا سکون آتا ہوا محسوس ہوتا تب ہی کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی کہ منظر مکمل طور پر ہی بدل کر رہ جاتا۔

”یہ لوگ بار بار کہہ رہے ہیں اور پھر آج تو ابانک آپاگل کے ساتھ جا رہے ہیں۔ ارادے کیا ہیں ان کے آخر تم تو ذرا بھی خبر نہیں لارہی ہو، میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“
سوچ سوچ کر اس کے اعصاب واقعی جواب دینے لگے تھے، زویا کو لگا جیسے وہ اب رو دینے والی ہے۔
”لیکن اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ زویا نے بے نیازی سے کندھوں کو خفیف سی جنبش دی۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں کوئی روز کا اخبار نہیں اور نہ ہی کوئی نیوز چینل دوسری بات یہ کہ جو ہو رہا ہے وہ بخوبی نظر آ رہا ہے مجھے بھی اور تمہیں بھی۔“

”زویا میری اچھی بہن!“
جویا اٹھ کر اس کے قریب جا بیٹھی، ”تم کیوں نہیں منع کرتی امی کو، آخر اتنی جلدی کیا ہے، ابھی تو ویسے بھی گھر

میں پریشانیاں پھیلی ہوئی ہیں، اوپر سے یہ سب کو میری شادی سوجھ رہی ہے، ابھی تو مجھے آگے بھی پڑھنا ہے۔“

”اچھا خیال ہے، لیکن یہ سب تم خود کیوں نہیں بتا دیتیں، خاص طور پر آپاگل کو۔“
زویا کا چہرہ بے اثر تھا، جویا چند لمحے اس کے مزید کچھ کہنے کا انتظار کیے مگر وہ پوری طرح ڈی کی طرف ہی متوجہ محسوس ہونے لگی۔

”نہیک ہے، میں خود ہی دیکھ لوں گی سب کو، مجھ پر کوئی زبردستی نہیں کر سکتا، یہ میری زندگی ہے اور اسے اپنی

مرضی سے گزارنے کا پورا حق ہے۔“
زویا اس کے لہجے کی مضبوطی کی دوا بھی نہیں دے پائی تھی کہ عقب سے آپاگل کی آواز گونجی۔
”ہاں کیوں نہیں، یہاں سب ہی اپنا حق استعمال کریں گے، پہلے بھائی اب بہن، گھر کی ٹاں باپ کی، کس کو فکر ہے۔ شایاں ہے جویا امی، آپاگل کا میرا کسی کا بھی پاس نہیں ہے تمہیں۔“

جانے کب وہ دبے پنوں اور آچکی تھیں اور پوری نہ سہی، جویا کی آدھی بات تو سن ہی لی تھی۔
اوہووری بات سے جتنے غلط نتیجے نکل سکتے تھے وہ نکال چکی تھیں۔

”غضب خدا کا ہمارے گھر کی لڑکیاں اور اس طرح فیصلے سننے لگیں، پتہ ہے جب میری بات طے ہوئی تھی اکبر کے ساتھ نہ دیکھا، نہ بھالا، ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا تھا، ماں باپ کے سامنے اور تم کس بے شری سے ابھی سے۔“ ان کا برسنافطری تھا۔

جویا شرمساری ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

ابھی تو اسے آگے کی کہانی کا اتنا پتا بھی نہیں تھا بے کار ہی جذباتی ہو کر آپاگل کو بھڑکا دیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس فوراً ہی ہوا تھا، لیکن کیا پتہ تھا کہ وہ یوں کسی ماہر جاسوس کی طرح کا چھاپا ماریں گی۔

”مجھے کئی دن سے شک ہو رہا تھا کہ آخر تم دونوں میں کیا کچھڑی پکٹی رہتی ہے، امی سے کہا بھی، لیکن انہیں تو سلمان کا اور زیور کا غم منانے سے ہی فرصت نہیں، لیکن تم جویا!“

انکی سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ صرف بل بھر کے لیے خاموش ہوئیں۔

”تمہیں تو شرم کرنی چاہیے، پھوٹی بہن سے ایسی باتیں کرتے ہوئے وہ کیا اثر لے رہی ہے تم سے۔ کل کو وہ بھی اسی راستے پر چل پڑے گی جو تم اسے دکھا رہی ہو۔“

جویا کی پیشانی بھیک رہی تھی۔

”آپاگل کا لہجہ اتنا تضحیک آمیز تھا کہ اس کا اسی بل مرجانے کو دل چاہنے لگا۔

”آپ بات کو برعکس ہی ہیں آپاگل! میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا، جس پر آپ نے شور مچا کر رکھ دیا ہے، میں تو یہ پوچھ رہی تھی کہ۔۔۔“

”ضرور پوچھو، لیکن زویا سے نہیں، مجھ سے اس کے سامنے اپنی آزاد خیالی کا چرچا کرنے کی ضرورت نہیں۔“

ان کی آواز بلند تھی اور انہیں یہ بھی پروا نہیں تھی کہ گھر میں اظہار صاحب بذات خود بھی موجود ہیں۔

جویا نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو گپیو زکھنے کی کوشش کی۔

”چچو! آپاگل کا پرانا حربہ تھا، وہ سب کو اسی طرح پریشاں کرتی تھیں، مگر ہر بات کی کوئی توجہ ہوتی ہے۔“

”تضحیک ہے، پھر آپ ہی بتا دیں کہ آج امی اور ابا کو لے کر کہاں جا رہی ہیں؟“

جب وہ اسے سب کچھ کہہ ہی چکیں تو پھر اسے بھی صاف بات کرنی پڑی۔

”میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“ اپنی ہی بات سے وہ فوراً ہی منحرف ہوئیں۔ اتنے

تباؤ بھرے ماحول میں بھی زویا کی ہنسی نکل گئی۔

جویا نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے ابھی کہا ہے کہ میں ہر بات زویا سے نہیں آپ سے پوچھوں پھر۔“

”ہاں کہا ہے میں نے، لیکن یہ نہیں کہا کہ میں تمہاری بات کا جواب بھی دوں گی۔“

”پھر مجھے اپنے سوال کا جواب سننے کے لیے کیا کرنا چاہیے، یہ بھی بتا دیں؟“

”انتظار۔“ دوسروں کو رنج کرنے میں وہ ماہر تھیں۔
 ”کتنا یہ بھی بتادیں۔“ اب وہ بٹا پلک جھپکائے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”جب تک ہمارا دل چاہے؟“ شان بے نیازی سے کہتے ہوئے دواپس مڑنے لگی تھیں کہ جو یا تیزی سے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
 ”ٹھیک ہے لیکن جو بات میری ذات کے بارے میں ہوگی اس پر آپ بھی میرا جواب سننے کے لیے تیار رہیے گا۔“
 آپاگل کو امید نہیں تھی کہ اتنی بے عزتی کروالینے کے بعد بھی وہ اس طرح ہشودھری کا مظاہرہ کر سکے گی۔
 ”ہٹو میرے راستے سے پتہ ہیں مجھے تمہارے سوال جواب۔“ اسے سختی کے ساتھ ایک طرف کرتے ہوئے وہ سیڑھیاں اتر گئیں۔
 نیچے لاؤنج میں اظہار صاحب اور شاکرہ بیگم تیار کھڑے تھے، خلاف توقع دونوں ہی نے کچھ زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔ آپاگل کو بے ساختہ ہی وہ دن یاد آیا جب وہ لوگ پہلی بار زویا کے گھر جا رہے تھے۔
 کیا شان تھی اس دن ان سب کی۔
 کتنے دن پہلے سے تیاری شروع کر دی گئی تھی۔ خود انہوں نے تو اپنے اور اپنے میاں کے لیے نیا سوٹ تک تیار کروایا تھا۔
 ایک مٹھائیاں، پھل، سب کچھ ہی اتنی وافر مقدار میں تھا کہ ایک الگ سے ٹیکسی کرنی پڑی تھی مگر آج۔۔۔؟
 ”تھوڑی سی مٹھائی اور پھل لے لیں اتنا راستے سے پہلی بار آپ لوگ جا رہے ہیں۔“
 ”کوئی خاص تردد کرنے کی ضرورت نہیں زیادہ ہی ہے تو ایک کلو مٹھائی کا ڈبہ لے لو کافی ہے۔“
 شاکرہ بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے کبھی اڑائی۔ سچی بات تو یہ کہ ان کا دل آج کل جتنا پریشان تھا اس میں ایسی باتیں اچھی بھی نہیں لگ رہی تھیں یہ تو آپاگل تھیں جن کی بات انہیں ماننا پڑ گئی تھی۔
 گھر میں ان لوگوں کے جانے کے بعد بڑا چبھتا ہوا سناٹا پھیل رہا تھا۔
 زویا گیٹ بند کر کے واپس آئی تو جو یا ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔
 وہ خود کو سنبھال چکی تھی، لیکن زویا کو پتہ تھا کہ آپاگل کی باتوں سے اسے کتنی چوٹ پہنچی ہوگی۔
 ”سوری!“ جو یا جواب میں بٹا کچھ کئے تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔
 زویا کو بھی اس کے پیچھے آنا پڑا۔
 ”آپاگل کی عادت تو پتہ ہے تمہیں یوں ہی جو منہ میں آتا ہے کہتی ہیں، بے کار میں دل پر لے رہی ہو۔“ جو یا اب بھی خاموش تھی۔
 ”پلیز!“ وہ باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر سامنے کھڑی ہو گئی۔
 ”تمہاری غلطی ہی کیا ہے، خرابی تو مجھ میں ہے جو گھر کا ماحول خراب کر رہی ہوں، سنا ہے ناتم نے کیا کیا کہا ہے آپاگل نے۔ میں نہیں بگاڑ رہی ہوں۔ مت بات کیا کرو تم بھی مجھ سے۔“ اس بار اس کے آنسو باقاعدہ بہہ نکلے۔
 ”دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا انہوں نے مجھے میری نظر میں ہی ایسے جیسے میں کوئی بالکل ہی تھوڑا کلاس بات کر بیٹھی ہوں اور یہی آپاگل۔“
 رک کر اس نے اپنے چہرے پر بستے ہوئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

”مسلمان بھائی اور زویا کے پورے افسر میں کتنی بڑی سپورٹسٹی رہیں، یاد ہے کس طرح یہ مسلمان بھائی کو زویا سے ملنے رہنے پر اکساتی تھیں اور کیسے بے ہودہ طے میں بھی وہ آتی، ان کے ماتھے پر شکن تک نہیں آتی تھی۔ زویا کے پیچھے نے اس کے سارے عیب چھپا رکھے تھے اور مجھے ذلیل کرنا اس لیے آسان ہے کہ۔۔۔“
 ”تو اب بھگت تو رہے ہیں انجام، کتنی پریشانیوں میں گھرے ہوئے ہیں سب کو اپنی غلطی کا احساس ہے۔“
 ”کیا قاعدہ جو ہونا تھا ہو چکا، ان کے پریشان ہونے سے حالات میں کون سی تبدیلی آنے والی ہے۔“ جو یا کا دل بے حد برا ہو رہا تھا۔ ”یہاں وہی کامیاب ہیں جو اپنی خوشی کے لیے گھٹیا سے گھٹیا سچ پر اترتے ہیں۔“
 زویا نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا، ”کرنے دو جو بھی آپاگل کر رہی ہیں، کوئی دن میں شایاں تھوڑی ہو جاتی ہیں اور ابھی کون سی انہوں نے تمہارے شادی طے کر دی ہے اب تو معاذ بھائی بہت سیریس ہیں جاب ڈھونڈنے میں اللہ کرے اسی مینے میں مل جائے، لیکن داوی کو کم از کم بات تو چھیٹی چاہیے، سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ خاموش کیوں ہیں، تمہیں اس روز کہنا چاہیے تھا معاذ بھائی سے۔“
 جو یا نے محض نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
 اس روز کی اتفاقیہ ملاقات میں جو گمراہ یقین معاذ کی بے نیازی نے تمہایا تھا وہ بڑا ہی زور آور تھا۔
 ”مجھے پتہ ہے، یہی کافی ہے، لیکن یہ لوگ۔۔۔“ اس نے سر کو ہلکے سے جنبش دی۔ ”معاذ سونے کا بھی بن جائے تو انہیں قبول نہیں ہو گا، میرا دل کہتا ہے کہ انہیں اس کے مقابلے میں کوئی بھی منظور ہو سکتا ہے، کوئی بھی چاہے کسی بھی قابل نہ ہو۔“
 زویا سے فوری طور پر تردید بھی نہیں کی گئی۔
 ”بہر حال، تمہیں اب کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے ایسی باتیں کرنے کی جو کچھ ہو گا میں خود دیکھ لوں گی۔“
 اسے اپنی تانہ تانہ ہوئی بے عزتی یاد آئی تو لہجہ خود بخود سخت ہو گیا۔
 زویا ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کا غصہ جائز تھا اور اب چند دن وہ اس سے اسی طرح خفا رہنے والی تھی۔
 آپاگل کی باتوں کا اثر اتنی جلد زائل ہونے والا نہیں تھا۔
 ”لیکن کوئی کچھ کہے کم از کم وہ جو یا کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہے گی۔“ یہ اطمینان اسے ضرور تھا۔



صبح کا دل فریب اجالا کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ ربیعہ ابا کی چائے ان کے کمرے میں رکھنے آئی تو معاذ کو اتنی صبح ان کے کمرے میں دیکھ کر حیرت تو بہت ہوئی مگر کوئی کچھ نہیں۔
 چپ چاپ اس کے لیے بھی چائے لانے کے لیے واپس مڑ گئی۔ واپس آئی تو وہ ابھی بھی ابا سے دھیمے دھیمے کچھ بات کر رہا تھا اور وہ اس کی طرف قدرے جھکے اتنے غور سے اس کی بات سن رہے تھے جیسے وہ کوئی بڑا عالمی مسئلہ حل کر رہا ہو۔
 ربیعہ کا دل جل کر رہ گیا۔
 بھال ہے جو بھی ابا کو اس سے سختی سے بات کرتے سنا ہو۔ وہ فطرتاً نرم طبیعت تھے لیکن ایسا بھی کیا کہ معاذ جیسے لاپرواہ کو ہلکی سی سرزنش بھی نہیں کی جائے۔
 وہ تو ان اس پر اور اس کے کیے سب کاموں پر اس طرح فخر کرتے تھے کہ کیا کوئی اپنے لائق فائق بیٹے پر کرتا ہو گا۔

بنا کچھ کے وہ مڑ کر پردے ہٹا کر کھڑکیاں کھولنے لگی۔
یہاں سے نگاہ پچھلے برآمدے میں سے ہوتی آجاتی تھی جہاں چمپا کے چوڑے پتوں والے درختوں کا جھنڈ تھا اور جن کے پھولوں میں زردی بائل سفیدی جھلکتی تھی۔
ہوا کے خوشگوار جھونکے پھولوں کی خوشبو سے بوجھل ہوئے کمرے میں آ رہے تھے۔
معاذ نے اس خوب صورت تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے سر اٹھا کر اس طرف دیکھا رعبہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔
ابا عموماً اس وقت اسے بھی اپنے پاس ضرور بٹھاتے تھے مگر اس وقت رکنے کو نہیں کہا۔ رعبہ کو عجیب سا لگا۔
”تقدیر کا کوئی چکر تو ہے ابا! جو اس طرح بار بار ناکامی سب سمجھتے ہیں کہ میں کوشش نہیں کر رہا لیکن کم از کم آپ تو جانتے ہی ہیں۔“
پہلی بار اس کے کنبے میں انہوں نے مایوسی محسوس کی یہ بڑی خلاف معمول سی بات تھی۔
”تقدیر کوئی بڑا کام لینے کے لیے ایک وقت تک کسی بھی انسان کو تیار کرتی ہے بیٹا! یہ مشکلات ناکامیاں سب ہماری استادی تو ہیں۔ ہر ناکامی کچھ سکھا کر جاتی ہے بیٹا! حالات سے لڑنے کا حوصلہ دیتی ہے اور تم کب سے لوگوں کی اتنی فکر کرنے لگے؟“ آخری جملہ انہوں نے قدرے مزاحیہ انداز میں کہا۔
”کئی پڑتی ہے ابا اور کئی چاہیے بھی ہم لگے بندھے اصولوں سے ہٹ کر چلتے ہیں شاید اسی لیے لوگوں کو ہم سے شکایتیں ہیں بہت زیادہ۔“

وہ اداس تھا۔
ابا نے ہمیشہ اسے اندر کی ٹوٹ پھوٹ سے بچائے رکھنے کی کوشش کی تھی اور وہ کامیاب بھی رہے تھے۔ یہ ان ہی کی تربیت تھی جس نے معاذ کی فطری اچھائی کو جلا بخشی تھی۔
خود اعتمادی بے نیازی اور حد سے بڑھی ہوئی دردمندی۔
”یہاں ایسے کتنے ہوں گے شاید انگلیوں پر گنے جاسکتے ہوں۔“
انہیں اس پر ہمیشہ فخر رہا اور آج بھی تھا۔
اور یہ ہلکی سی دراڑ جو اس کی شخصیت میں آئی محسوس ہو رہی تھی ان کے لیے ناقابل برداشت تھی۔
”ایک ذرا سی جاب ملنے میں ہی تو میری ہوتی ہے اور وہ بھی بقول تمہارے ذرہ نہ اگر اس بات پر ایمان مضبوط رکھو کہ ہر کام کا وقت مقرر ہے تو بیٹا! انسان خود بخود مطمئن ہو جاتا ہے۔“
صبح جب وہ فجر کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہوئے ہی تھے تب ہی سے وہ ان کے کمرے میں آیا بیٹھا تھا۔ ابا کو یقین ہو رہا تھا کہ وہ رات بھر سو بھی نہیں سکا ہے۔
”لیکن ہر بار ہی کیوں ابا! اس بار تو انٹرویو بھی بہت اچھا ہوا تھا اور ساری ریکوارمنٹ بھی پوری تھیں۔ بہت زیادہ امید بھی پھر بھی عین وقت پر صاف جواب مل گیا۔ کوئی نہ کوئی چکر تو ہوا ہے اس دفعہ۔ کسی نے جان بوجھ کر مجھے سلیکٹ ہونے نہیں دیا ہے۔“
”ہماری کسی سے دشمنی نہیں ہے بیٹا! ہم نے کبھی بھی کسی کا برا نہیں چاہا اس لیے تم بھی کسی سے بدگمان مت ہو۔“ انہیں اس کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔
”آپ نہ چاہیں برا لیکن یہ نہ کہیں پلیز کہ کوئی آپ کا برا نہیں چاہتا ساری عمر نقصان تو اٹھائے ہیں آپ نے

بھی۔“
معاذ نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے باز رکھا۔
اسے لگا تھا کہ ابا کو دکھ ہو گا آپ نے حساب سے انہوں نے کامیاب ترین زندگی گزاری تھی۔
اور اس میں شک بھی کیا تھا۔
وقتی مایوسی اور بات بھی لیکن ابا ہی اس کے آئیڈیل تھے پہلے اور آخری۔
ان ہی کے اصول قاعدے اور ان ہی کے خیال و افکار وہ ان پر بجا طور پر فخر کرتا تھا۔
مگر اس حالیہ ناکامی کے ساتھ رنج کے ساتھ جو چہن بھی جڑی ہوئی تھی معاذ کے لیے ناقابل برداشت ہو رہی تھی۔
”جب میں انٹرویو دے کر نکلا تھا ابا! تو وہاں اکبر بھائی بھی ملے تھے۔“
بالآخر اس نے ابا کو اپنی الجھن میں شریک کر ہی لیا۔
”کون اکبر؟“ وہ کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھنے لگے۔
”ظہار چچا کے داماد آپاگل کے شوہر۔“
”اچھا اچھا۔ وہ میرے ذہن سے اتر گیا تھا شاید۔“ وہ سادگی سے بولے۔
معاذ ہلکے سے مسکرا دیا۔
ابا کا اظہار صاحب اور ان کے خاندان سے برائے نام تعلق تھا اور پیٹھ پیچھے ان لوگوں کا ذکر بھی اتنا کم ہوتا تھا کہ اسے ابا کی بھول پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی۔
”اس فرم کے ایم ڈی اکبر بھائی کے پرانے کلاس فیلو رہے ہیں۔ خود ہی بتا رہے تھے کہ بہت گہرے تعلقات ہیں ان کے اس کے ساتھ۔“
اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا سار کا۔ ابا بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔
”گہنا کیا چاہتے ہو تم؟“
”مجھے یقین ہے ابا! اکبر بھائی نے ہی میری رہاں کی جاب کینسل کروائی ہے بہت کیرید کیرید سوالات کر رہے تھے اور چہرے کے تاثرات تو ایسے ہو رہے تھے جیسے کوئی کنووی گولی چبار ہے ہوں۔“
وہ بہت بریقین تھا۔
”وہ کیوں کریں گے ایسا؟ نہیں تمہاری جگہ کسی اور کو اپائنٹ کروانا تھا کیا؟“
”پتہ نہیں!“
”تو پھر بے کاری کی قیاس آرائی کر کے خود کو کیوں کنفیوز کر رہے ہو؟“
”میں خود جیسا بھی ہوں لیکن ابا جیسی بے لوثی اب تک بھی میرے حصہ میں نہیں آئی ہے۔“
احاطے میں دکھائی دیتے چمپا کے پھولوں پر نگاہ جمائے ہوئے معاذ نے سوچا۔
”یہ کوئی آخری نوکری تو نہیں نکلی تھی شرمیں ہزاروں لڑکے روز قسمت آزماتے ہیں تم اس طرح بہت ہمارے گئے اتنی جلدی۔“ وہ اب تھوڑے خفا ہو رہے تھے۔
ایک گہری سانس لے کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔
”میں بہت نہیں مار رہا ابا! لیکن میں لوگوں کو اس کی اجازت بھی نہیں دوں گا کہ وہ مجھے دھکا دے کر دیوار کے ساتھ لگا دیں ان شاء اللہ کچھ نہ کچھ تو اچھا ہو گا۔“
”یہ ہونی ناہیات!“

ابا کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خود معاذ کے لیے بھی بڑے حوصلے کا سبب بنی تھی۔ جس وقت ان سے اجازت لے کر وہ کمرے سے باہر نکلا اس کے کمرے سے مشین چلنے کی آواز آنا شروع ہو چکی تھی۔ یہ آواز گھر کے ماحول کا اہم حصہ تھی جس دن نہ سنائی دیتی ایسا لگتا جیسے کوئی کی وایج ہو گئی ہو۔ معاذ کو کبھی فرق نہیں پڑا تھا مگر آج وہ اتنی تیزی سے کوریڈور میں سے گزرا جیسے اس آواز سے بھاگنا چاہ رہا ہو۔

ریجہ اس کے بانیٹک اشارت کرنے کی آواز پر چونک کر دوڑی تھی۔

”معاذ! ناشتہ تو کر لو بیٹا ہوا ہے۔“ وہ برآمدے میں رک کر چلائی۔

”ابھی بھوک نہیں ہے اور مجھے ویسے بھی دیر ہو رہی ہے۔“ سبحان انتظار کر رہا ہو گا۔“

ریجہ کو مزید سوال کا موقع دینے بغیر وہ اپنی بانیٹک باہر لے جا چکا تھا۔

”یہ سبحان بھائی بھی نا۔“ بہت جھنجھلا کر ریجہ واپس اندر آئی تھی۔

”روزانہ تو بارہ بجے صبح ہوتی ہے اور آج اتنا سیرے نکل گیا معاذ!“ پچھلے برآمدے میں صبح کے اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے وادی نے اسے آتے دیکھ کر بھڑک دیا۔

”ہو گا کوئی نیا چکر تب ہی اتنی جلدی صبح ہوتی ہے ان کی یہ سبحان بھائی کو بھی معاذ ہی نظر آتا ہے خود کو تو ضرورت ہے نہیں صاب کی اسے بھی بے فکر کر دیا ہے ذمہ داریوں سے۔“

بڑبڑاتے ہوئے وہ کچن کی طرف چلی گئی۔ روز کا یہی ایک ٹاپک تھا۔ وادی بہت آسانی کے ساتھ ان سنی کر دیتی تھیں، لیکن کھڑکی میں آکر کھڑے ہوئے ابا کے چہرے پر یہ سب سن کر بھی اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔

معاذ پر ان کا اعتماد آج اور گہرا ہوا تھا۔

گھینے کی دور حقیقت پانچوں انگلیاں گھی میں اور سرکڑائی میں تھا۔

بالی صاحب کی دو فلموں کی ہیروئن منتخب ہونا صندل کے لیے ایسا اعزاز تھا جس پر وہ جتنا بھی ناز کرتی کم تھا۔ اور صندل کی ماں ہونا گھینے کے لیے۔

پچھلے دنوں وہ صندل کے ساتھ کراچی کا دورہ کر کے آئی تھی جس کی تفصیل پڑوس میں کھلے اس مخالف کیپ کو سنانا ضروری تھی۔

”کراچی کا ڈیزائن ہے جو صندل کے کپڑے بنا رہا ہے بڑا مشہور ہے سارے یورپ میں شو کرنا پھرتا ہے وہ تو بالی صاحب نے بہت بڑی رقم آفر کی تب پہلی بار کسی پاکستانی ہیروئن کے لیے مانا ہے۔“

گل ناز نے سامنے بیٹھی بیٹی کا اترا ہوا منہ دیکھا تو برواشت نہیں کر سکی ”یہاں لاہور میں کون سی کمی پڑ رہی ہے ساری بڑی ہیروئنیں یہیں سے ڈیزائن کرواتی ہیں اور جنہیں اللہ توفیق دیتا ہے وہ تو فرانس آگلی جائے گماں کہاں سے خریداری کرتی ہیں بالی نے تو صندل کو کراچی پر ہی ترخا دیا۔“

اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی ساتھ بیٹھی والدہ بہن اور بیٹی کے چہروں پر بھی تھوڑی سی رونق آئی۔

گھینے نے ان کی اس کمینہ کی خوشی کو بڑے وقار سے دیکھا۔

”وہ بھی ہو گا جب اللہ چاہے گا میرا مالک بڑا بے نیاز ہے جلد ہی صندل باہر جائے گی چند گانوں کی شوٹنگ یورپ میں ہے، لیکن ابھی یہاں کا بہت سارا کام باقی ہے۔“

ان سب کے چہروں پر بیک وقت پھیلتی سیاہی بڑی واضح تھی۔ دل میں ہوتی گد گدی کو گھینے بڑی متانت کے

ساتھ چھپائے ہوئے تھی۔

”اور وہ بھی تو بتائیں باجی! ہیروئنوں والی میک اپ آرٹسٹ۔۔۔ شاما ساتھ تو نہیں گئی تھی مگر وہ دنوں میں گھینے سے سن کر سارا سفر نامہ حفیظ کر چکی تھی۔“

”ہاں بابہ شریف، ریماء، ثناء اور بھی کتنی ہی ساری کی ساری وہاں غیبیہ کے ہاں جا کر ہی اپنا پورا ”لک“ یہی بدلتی رہی ہیں بڑا سٹائل ہے وہاں تو ایسے ہی تو نہیں کہتے کراچی کو کو سمو پولیشن شہر۔“

گھینے نے یہ لفظ اور کچھ اور بھاری بھر کم الفاظ خاص طور پر خالہ زاد بہنوں کو متاثر کرنے کے لیے یاد رکھے ہوئے تھے۔

”غیر میری الماس کی تو دیسے ہی سارے میں دعوم ہے بیوٹیشن ذرا سا ہاتھ لگا دے تو دیکھنے والوں کی آنکھیں پٹنا بھول جاتی ہیں اتنی چھوٹی سی عمر میں لاکھوں دلاچ ہیں اس کے خیر سے۔“

مبالغہ آرائی گل ناز کو بھی جائز تھی۔

ساری عمر جوتی کے نیچے دبی گھینے سر پر چڑھی آرہی تھی جس کا ذکر بیٹھ پیچھے بھی اس وقت ہوتا تھا جب دل کھول کر ہنسنے کو جی چاہتا تھا۔

”جب سے دینی سے آئی ہے مار پیچھا پکڑ لیا ہے لوگوں نے روز دعوت نامہ آرہا ہے انڈیا والے جوشوز کرتے ہیں اس میں پروموتور فارم کروانے کو کہہ رہے ہیں۔“

”اللہ اور ترقی دے الماس نے واقعی بہت چھوٹی عمر میں سب کچھ سنبھال لیا ابھی تو اس کے کھیلنے کھانے کے دن تھے میری صندل اور گیتی دونوں سے چھوٹی ہے اپنی بہت سے برہہ کر کام کر رہی ہے پچی۔“

بڑی متانت سے کہتے ہوئے گھینے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چل شاما! صندل کو لینے کے لیے گاڑی آنے والی ہوگی، تھوڑی تیاری مجھے بھی کرنی ہے۔“

گل ناز نے ایک چبھتی ہوئی نگاہ گھینے پر ڈالی۔ اس کا خیر زوہ وجود ابھی بھی اتنا ہی پھیلا ہوا تھا، لیکن بڑی واضح تبدیلی تیزی سے آئی تھی سستے سستے کلب اور ہارمندے جو وہ ہمہ وقت لٹکائے رکھتی تھی ان کی جگہ اب نازک اور قیمتی جیولری لپٹی جا رہی تھی کپڑے ہیر گھر سب بدلے تھے سوائے ایک نلے آئی شیڈو کے۔

”تم لوگوں کو بھی شام کی تیاری کرنا ہوگی میں نے بھی اگر تمہارا اتنا وقت ضائع کر دیا سلام خالہ!“

آگے برہہ کر گھینے نے ثانی دل دار کے کھٹنے چھوئے اور پھر ان کی دعا لینے کا انتظار کیے بغیر فاتحانہ انداز میں باہر نکل گئی۔ شاما حکم کی غلام پیچھے پیچھے۔

”چھوڑی کہیں کی ساری عمر میسے کی شکل نہیں دیکھی اب اوقات سے نکلی چلی جا رہی ہے۔“

ثانی دل دار نے جملہ حاضرین کی مورل سپورٹ کے لیے بیان جاری کرنا چاہا لیکن لاڈلی الماس جان کے دل کو بڑا کاری وار لگا تھا۔

”جب کر جاؤ سب برہاؤ کر دیا مستقبل میرا اب تو دلوں میں ٹھنڈک بڑ گئی نا بڑی جلدی بڑی تھی میری کمائی کھانے کی اپنا عیش و آرام عزیز تھا تم لوگوں کو لنکشن پر لنکشن پکڑنے کی فکر لگی رہی رہ گئی میں تو سار عمر کے لیے دو کئے کی تاپنے والی!“

زبان ورا زو وہ اس وقت سے تھی جب کام پر نہیں لگی تھی اب تو بات ہی دوسری تھی جو منہ میں آیا کہ گئی، ثانی دل دار تک کا لحاظ نہیں کیا۔

”خالہ گھینے نے تو اکیلی جان سارا گھر سنبھالے رکھا ماری ماری پھرتی رہیں خود گمر بیٹیوں کی خواری منظور نہیں کی اور تم نواب زادیاں۔۔۔“



سلمان کئی دن سے اس طرف نہیں آیا تھا۔ فون پر بھی بات کرتا تو بے حد مختصر پہلے تو آفس میں کام کرنے کا بہانا چلتا رہا اور پھر بقول اس کے بخار چڑھا ہوا تھا۔ شاکرہ بیگم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا۔
”بیٹا ہے میرا کیا اس کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں جاسکتی مجھے کوئی ڈر نہیں پڑا ہوا زویہ کا دھکے دے کر نکال تھوڑی دے گی۔“

انہوں نے ٹھونک بجانے والے انداز میں اپنے پروگرام کا اعلان کیا۔
”بات تو ٹھیک ہے اور ہم نے اس طرح سلمان کو الگ تھلگ چھوڑ دیا تو پھر تو وہ بالکل ہی ہم سے جدا ہو جائے گا پھر اسے جو یا کے رشتے کے بارے میں بھی تو بتانا ہے میں چاہ رہا ہوں کہ یہ رشتہ طے ہونے میں اب ذرا بھی دیر نہ ہو۔“

اظہار چچا فوراً ہی متفق ہو گئے جب سے وہ اعجاز کے گھر ہو کر آئے تھے دل سے اس رشتے کے حامی ہو چکے تھے۔

”کمال کے خاندان سے ہزار درجہ اچھے لوگ خوش اخلاق و صبر دار۔“
کچھ عرصہ پہلے تک یہی تعریفیں زویہ کے گھرانے کے لیے تھیں بلکہ ان سے بھی کہیں زیادہ۔
”سلمان ہماری فکر نہیں کرتا نہ کرے، لیکن بہن کی شادی کا خرچہ تو اسے اٹھانا ہی ہے، میرا تو بال بال قرضے میں بندھ چکا ہے اور یہ سب اسی کی بے وقوفی کی وجہ سے ہوا ہے، عقل مند ہو تا تو زویہ اور کمال کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگنے دیتا، تاپیرا اڑا سکتا تھا آسانی سے۔“

بے ایمانیوں کے حربے انہیں خود اذیت تھے اس لیے سلمان کی نا اہلی انہیں مایوس کیے دے رہی تھی۔
”بچہ ہے۔ سمجھ جائے گا آہستہ آہستہ تم رہنمائی کرتے جاؤ پیار سے اس کی، میرا سلمان وہی کرے گا جو ہم چاہیں گے۔“

شاکرہ کا سلمان پر اعتماد بحال ہوتا جا رہا تھا وقتاً فوقتاً ”جو ہزار دو ہزار روپے اس نے انہیں تھمانے شروع کیے تھے وہ ان کے لیے ٹیک شگون تھے۔“

آبا گل کو پروگرام کی خبر ہوئی تو اپنی ساری سب عزتی بھلا کر وہ بھی چلنے کے لیے تیار ہو گئیں، سلمان کا نیا نوپلا گھر اور ٹھانڈا باد کھینے کے لیے وہ کب سے بے چین تھیں۔

”پہلے سے اطلاع مت دیجئے گا ورنہ زویہ فوراً ہی منع کر دے گی، اچانک جائیں گے تو بہت ممکن ہے کہ وہ گھر پر ہی نہ ہو، شام تو اس کی باہر ہی نکلتی ہے۔“

انہوں نے ہدایت جاری کی۔
شاکرہ چچی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے سلمان کا بیماری کی حالت میں تہا پڑے ہونے کا تصور ہی ان کے لیے بے حد تکلیف دہ تھا۔

فون رکھا ہی تھا کہ پھر سے بجنے لگا۔
وہ اٹھانے ہی لگی تھیں کہ سانس نہ دکھائی دیتے نمبر پر نگاہ پڑ گئی۔

”ہنسی تمہارے خاص رشتے دار۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے ہاتھ واپس کھینچا جیسے کرنٹ لگا ہو۔
”کوئی ضرورت نہیں ہے اٹھانے کی، سمجھ جائیں گی کہ کوئی نہیں ہے گھر پر ناک میں دم کر دیا ہے ہر روز

ماں، نانی، خالہ کے علاوہ گھر میں خدمت پر مامور لوگ بھی تھے جس جس نے الماس کی بد زبانی سنی دانتوں میں انگلی دبائی۔ صرف ٹگینہ ہی تھی جو اگر الماس کے منہ سے اپنی خدمات کا اعتراف سن لیتی تو مارے خوشی کے کیا کیا نہ کر دالتی۔

گھر کی الوقت تو وہ پچھلے طویل برآمدے کے آخری سرے پر نیچے اسٹوڈیو سے آئی گاڑی کا فخر سے نظارہ کر رہی تھی۔

ادھر الماس حرف آخر کے طور پر دوتی پٹتی مشام کی محفل کے بائیکاٹ کا اعلان کر کے کمر بند ہوئی۔
اب کس میں طاقت تھی جو اس کا فیصلہ بدلواسکے۔

صندل کو قلم ملنے کے بعد سے ”آج اس کا یہ گیارہواں بائیکاٹ تھا، کسی کسی دن اسے یوں ہی غصے کا دورہ پڑتا تھا، جو انجام کار اسی اعلان پر ختم ہوتا تھا اور ایسا عموماً جب ٹگینہ یا اس کی وفادار شاہما کا یہاں چکر لگتا تھا۔“

”اس ٹگینہ کا داخلہ بند کرنا ہو گا اماں! ورنہ اپنی لڑکی ہاتھ سے نکلی ہی سمجھو۔ دیکھانا، کتنی بد تمیزی کر کے گئی ہے۔“ گل ناز کے چہرے پر شرمندگی اور خفگی کی ملی جلی سرخی تھی، ”اکھوتی اولاد ہے لیکن دل چاہ رہا ہے کہ وہ مرمت کروں کہ نانی یاد آجائے۔“ غصے کی رو میں وہ کچھ غلط کہہ گئی تھی۔

نانی دل دار نے فہمائشی نگاہوں سے گل ناز کی طرف دیکھا۔
”نانی ابھی زندہ بیٹھی ہے اور تو کیا بچوں جیسی باتیں کر رہی ہے گل ناز! الماس کا کیا قصور، ساری آگ تو ٹگینہ کی لگائی ہوئی ہے، کیسے بھگو بھگو کر جوتے لگا رہی تھی بد بخت پہلے بھی مہینوں ادھر نہیں آئی تھی اور اب تو جب دیکھو چلی آ رہی ہے خود یا پھر وہ اس کی جاسوس شاہما۔“

اپنی فطرت کے عین مطابق نانی نے چند ایک نازیاں الفاظ کا اضافہ ضروری سمجھا۔
”کتنی الحال تو آج کے مسئلے کو حل کر دیا جی! شام کا کیا کرنا ہے، ٹکڑوں کا لڑکا آ رہا ہے اپنے یا دوست لے کر وہ تو عزت کا مسئلہ بنالے گا اگر الماس محفل میں نہیں بیٹھی۔“

کوئی ایک پریشانی تھی!
یہی وہی لڑکا تھا جس کے باپ اور چچا کی اپنے علاقے سے ایم این اے ایم پی اے کی سیٹ پیچھے سے پکی چلی آ رہی تھی۔

آج کے دن کی آمدنی روز سے کہیں زیادہ ہونے والی تھی، مگر اور الٹی ذلت گلے پڑ رہی تھی۔
”ہوں ہی مت پریشان ہو جایا کرو۔“

نانی دل دار نے جھنجھلا کر بیٹیوں کے فکر مند چہروں کی طرف دیکھا۔
”تی عمریں ہونے کو آئیں، پھر بھی تجربہ سلیقہ نہیں ہے اس سے پہلے نہیں آئے کیا ایسے موقعے مارے ایسی ایسی سنگین صورت حال سے بھی بخوبی نمٹے ہیں کہ تم جیسیاں تو تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

گل ناز اور گل رخ دونوں ہی کے دلوں کو قرار سا آنے لگا۔
اماں کے پاس دیرینہ تجربہ تھا جو بروقت کام بھی آتا تھا۔

”پشتوں سے وابستہ ہیں اس پٹے سے ذرا سے لڑکے کی تو حیثیت کیا ہے بڑے بڑے جاگیردار، نواب زادے۔“
فون ملائے ہر نے وہ مستقل ہی خود پر خیر کیے گئیں۔

کبھی کبھی وہ چند لمحوں کے لیے واقعی ستارہ جان کی بہن لگنے لگتی تھیں۔
مناسب لفظوں میں الماس کی بیماری کی اطلاع دے کر انہوں نے بیٹیوں کی طرف فخریہ مسکراہٹ اچھالی تو ان

لیکن زودیہ کے گھر میں زبردستی اندر آنے والوں کے لیے قدم قدم پر رکاوٹیں تھیں خوفناک شکلوں والے ہونڈے (کتے) جنہوں نے بھونک بھونک کر آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ شکر تھا کہ وہ بندھے ہوئے تھے۔
واغلی دروازے سے باہر آنے والی ملازمہ نے ان کے اڑے ہوئے رنگ دیکھے اور ازراہ مہربانی اندر آنے کی اجازت بھی دے دی۔

”یہاں بیٹھ جائیے۔“ اندر لے جانے کے بجائے اس نے اندرونی حصے میں دروازے کے بالکل ساتھ پڑی دو کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔
”کیا مطلب؟“ ان تینوں کو بیک وقت برا لگا۔
”پہلے اندر اطلاع دینا ہوتی ہے پھر جیسے یکم صاحب کہیں؟“ ابھی یہ کتوں نے بھی تو اتنا شور مچایا ہے وہ اور بھی خفا ہو رہی ہوں گی۔“

بے مروتی سے کہتے ہوئے وہ سامنے مڑے کوریڈور میں سے کہیں عائب ہوئی گاڑ کی نسبت وہ ان سے متاثر نہیں ہوئی تھی زودیہ کی پرانی ملازمہ تھی حالات اور حیثیت سے زیادہ واقف۔
”آپ بیٹھ جائیے ابا! طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے آپ کی۔“
کری ایک اور امیدوار دو شاکر تو پہلے ہی ایک پر بیٹھ چکی تھیں۔
اندر زودیہ مسلمان کے ساتھ باہر جانے کے لیے تیاری کے آخری مراحل میں تھی۔
”یہ کہاں سے نازل ہو گئے تم نے بلوایا ہے؟“ خبر سنتے ہی وہ بری طرح بھڑکی۔
”میں کیسے بلوا سکتا تھا تم سے پوچھتے بغیر مجھے تو گئے ہوئے بھی وہاں کتنے ہی دن ہو گئے ہیں زودی!“
مسلمان کی دی ہوئی صفائی اس نے سنتا بھی ضروری نہیں سمجھی۔

”کیا ضرورت تھی اندر لا کر بٹھانے کی؟“ اس گاڑ کو تو ابھی نکال کر باہر کرتی ہوں اس لیے کھڑا کیا ہے باہر کہ ہر آئے گئے کو بیاریشن اندر ملتا رہے۔“ آج یقیناً ”ملائین کی خیر نہیں تھی۔“
”پلیز زودی! اب آگے ہیں تو جانے بھی دو تھوڑی دیر میں چلے جائیں گے غلطی میری تھی امی سے کئی دن سے بیاداری کا بہانا بنا رہا تھا پریشان ہو کر خود آ گئیں۔“
اچانک پہلے اس کنفیوژن میں بھی مسلمان نے جو سچی بات تھی وہی زودیہ سے کہی اس توقع پر کہ اس کا غصہ کچھ تو کم ہو۔

”تم اور تمہارے ٹل کلاس بہانے آخر صاف صاف بات کیوں نہیں کی جاتی تم سے کہہ دیتے کہ ابھی فرصت نہیں ہے بالکل چھوٹے سے بچے نہیں ہو شادی شدہ آدمی ہو۔“ وہ تھوڑی سی دھیمی پڑی۔
”آئندہ خیال رکھوں گا کہ میری ایکہ ست پیاری سی بیوی ہے جس کو کسی کا یہاں آنا پسند نہیں۔“
زودیہ کے کرخت چہرے سے نگاہ جراتے ہوئے وہ خوشامد کی ہر حد پار کر رہا تھا۔
”مجھے صرف تمہارے گھر والوں کا آنا پسند نہیں میں انہیں یہاں دیکھنا نہیں چاہتی ہوں یہ بات صاف کہہ چکی ہوں تم سے۔“

”میں آئیں گے، لیکن آج پلیز! تھوڑی سی عزت رکھ لو میری۔“
وہ جس طرح زودیہ کے سامنے گڑگڑا رہا تھا دروازے پر دربان بنے بیٹھے وہ تین افراد اگر دیکھتے تو نہ معلوم کیا گزرتی ان پر۔

زودیہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔
”ٹھیک ہے، لیکن یہ بات ایک لمحے کے لیے بھی مت بھولا کرو مسلمان! کہ تم میرے گھر میں رہ رہے ہو اور یہاں

”فون۔“
”تورنے کی کیا بات ہے صاف منع کر دو کہ ہمیں نہیں کرنا ہے جو یا کا رشتہ، مگر تم نے انہیں خود پیچھے لگا رکھا ہے۔“

”تمہاری سمجھ میں کبھی کچھ نہیں آئے گا۔“ اظہار چچا نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔ ”ایک بار جب جو یا کا رشتہ طے ہو جانے کی خبر وہاں جائے گی تو بات خود بخود ہی ختم ہو جائے گی جیسے مسلمان اور رومیہ کے سلسلے میں ہوئی تھی اسلام بھائی نے اس وقت کسی کو ایک لفظ منہ سے نہیں نکالنے دیا۔ اب بھی دیکھ لیتا جو وہ مرکز شکوہ کریں۔“

ٹیلی فون کی ٹبل خاموش ہو چکی تھی۔
”بہت ہی بے جس انسان ہیں اسلام بھائی میں تو سمجھ رہی تھی کہ اپنی بیٹی کے لیے تو اگر ہماری منت خوشامد کریں گے ہی، لیکن انہوں نے تو اور الٹا مسلمان اور زودیہ کی دعوت کر ڈالی۔“

”اس بار بھی وہ یہی کرنے والے ہیں۔“ اظہار صاحب کو بیک وقت بہت سے توہین آمیز بل یاد آئے۔ ”وہ جسے جس نہیں مغرور ہیں اپنی ایمان داری کے گھمنڈ میں مبتلا اپنی اولاد کو منی چٹانا منظور ہے انہیں خیر ہمارے لیے تو اچھا ہی ہے آسانی سے جان چھوٹ رہی ہے اتنی اماں سے تھوڑی سی معذرت کرنی پڑے گی اور بات ختم۔“
بات ختم کرتے ہوئے ان کے دل کو تھوڑا سا سکون مل ہی گیا آخر کچھ تو حسابہ برابر کرنے کے قابل تھے۔
”شکر ہے جو وہ نوکری بھی اکبر نے کہہ کر ختم کر دوی اگر جو معاذ کو مل جاتی تو کیا بہانا کر کے منع کرتے۔“ ایک مشترکہ ظلم پر وہ دونوں میاں بیوی خوش ہو کر رہے۔

”اچھا بس! اظہار چچا نے ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا تو فوراً ہی خاموش بھی ہو گئیں۔
جو یا کے معاملے میں خود گھر میں خاصا محتاط رویہ اختیار کرنا پڑ رہا تھا یہ تباہی کی خاص ہدایت تھی۔
مسلمان کے گھر فقط تین افراد ہی گئے۔

تباہی اور امی ابا۔
بچوں کو انہوں نے ساتھ نہ لے جانے کی احتیاط ضروری تھی مگر اظہار صاحب کا دیکھا ہوا تھا اور جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے سب پر دھل کر شام میں بدل چکی تھی۔
ڈیفنس میں واقع یہ گھر یا ہر سے ہی خوبصورت اور جدید دکھائی دے رہا تھا۔
اوپر ٹیرس پر کچھ بچے دکھائی دے رہے تھے گویا اوپر کا گھر واقعی کرائے پر دیا جا چکا تھا۔ تباہی کے دل میں ایک ہوک سی ابھی۔

کتنا ارمان تھا انہیں کہ مسلمان کے خوب صورت گھر میں آکر ان کے بچے موج اڑائیں۔
”اتنا بڑا تو نہیں جتنا کمال صاحب کا ہے۔“ شدید متاثر ہوتے ہوئے بھی شاکرہ بیگم نے نقطہ اعتراض اٹھایا۔
”اس کی مالیت بھی کروڑوں میں ہے اور اب یہ بات مسلمان یا زودیہ کے سامنے مت کرنا۔“
سخت سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ گیٹ پر کھڑے گاڑ کی طرف بڑھ گئے۔
عام حالات میں تو وہ بنا اندر سے اجازت کے کسی کو قدم رکھنے نہیں دیتا تھا۔ مگر یہاں بڑا بھاری بھر کم تعارف ساتھ تھا۔

صاحب کے والدین۔
چند لمحوں میں ہی وہ تینوں اندر آ چکے تھے گاڑی باہر ہی کھڑی کی تھی۔
گیٹ سے رہائشی حصے تک ہی جاتے جاتے، مینوں کے ذوق اور پیسہ دونوں ہی کا اندازہ ہو چکا تھا۔
زودیہ کی ساری بے ہودگیاں بھول کر ایک بار تو ان سب کے سرخسرے بلند ہو گئے۔

کسی کے آنے نہ آنے کا فیصلہ صرف میں ہی کر سکتی ہوں، بلکہ تم خود بھی یہاں اس لیے نظر آ رہے ہو کیونکہ میں نے ایسا چاہا تھا۔
 ”میں نے کب تمہاری کسی بات سے انکار کیا ہے احسان مند ہوں تمہارا، بس تھوڑا سا موڈ ٹھیک کر کے آ جاؤ۔“
 ”دل غ تو ٹھیک ہے تمہارا، انہیں چائے پلاؤ اور آؤ گھنٹے تک رخصت کرو، میں می کے گھر جا رہی ہوں، تم وہیں آ جانا۔“

وہ مڑ کر واپس اپنی ڈریسنگ ٹیبل کی طرف چلی گئی۔ سلمان چند لمحے چپ چاپ کھڑا رہا۔
 زویہ سے اپنی بات منوانا ناممکن تھا۔

وہاں بس سا ہو کر باہر نکل رہا تھا تب پیچھے سے ایک اور ہدایت جاری ہوئی۔
 ”ڈرائنگ روم مت کھولنا، کیسٹ روم میں بٹھا لو اور جوتے باہر اتروالینا اور ایک سیٹ۔“
 سلمان نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

”گھر میں ادھر ادھر پھرنے مت دینا، خاص طور پر اپنی پاس مکار بن کو، قیمتی چیزوں سے بھرا ہوا ہے میرا گھر کچھ لے نہ اڑے یہاں سے۔“ وہ عاونا ”جج کرو لیتی تھی اور سلمان صرف سنتا تھا۔
 سو اس وقت بھی نصیحت گہرے میں باندھ کر قدم آگے بڑھائے تھے کہ یکدم ہی ٹھٹھک کر گر کر پڑا۔
 سامنے تپا گل کھڑی تھیں اور ان کا چہرہ بالکل زرد پڑ رہا تھا۔

کچھ کھلو سبچ جو بارے پر گہرے بادل جھکے پڑتے تھے۔
 لگتا تھا کہ بارش اب شروع ہوئی۔

”خیام کو تیز بارش بہت پسند تھی اس روز لوگ مشکل ہی سے اوھر کا رخ کرتے تھے، سارا محلہ سونا پڑا رہتا، مگر وہ اس روز بہت خوش ہو گئی، کھائی دیتا تھا، میرے پاس آکر۔“
 ”خیر خوش تو وہ کبھی بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہ کہہ لیں کہ اس کی چیز ہاٹ میں تھوڑی سی کی آجاتی تھی۔“ کیتی نے تیزی سے ان کی بات کاٹی۔ اسے کبھی بھولے سے یہ خیال نہیں آتا ہو گا کہ اس ایک ٹانگہ سے کتنوں کی روزی روٹی پر لات پڑتی ہوگی۔

اس کے ریشمی بالوں کو سلانا ہوا نانی ستارہ کا ہاتھ رک گیا۔
 خیام سے اس کی روزیہ روز بڑھتی بے زاری اپنی بات نہیں رہی تھی، لیکن یہاں کے رہنے والوں کے لیے کیتی کے لہجے میں پہلی بار تھوڑی سی رعایت جھلکی تھی۔
 ”ایک ایک عورت، پورے خاندان کا پیٹ پال رہی ہے نانی، معلوم نہیں کس مصیبت سے۔“ ان کے گھٹنے پر سر رکھتے ہوئے نیم دراز تھی۔

”کاش خیام بھی یہ بات سمجھ لیتا تو شاید ہمیں چھوڑ کر نہیں جاتا۔“
 نانی کا غم اسی ایک مقام پر پڑاؤ ڈالے تھا۔

”وہ پھر بھی چلا جاتا نانی! اس لیے کہ وہ فیروزہ خاں کا بیٹا تھا، جنہوں نے انہیں ماحول کا حصہ ہو کر بھی اسے قبول نہیں کیا تھا، خیام تو پھر بھی سو فیصد یہاں کا نہیں تھا۔“ کیتی اٹھ بیٹھی۔ اس کے خوب صورت کمر تک آتے بال ہوا کے جھونکوں سے بکھرے جا رہے تھے وہ خود کو ہمیشہ ہم سب سے الگ اور اعلاٰ ارفع سمجھتا رہا، اسے صرف ایک۔

بات کا زعم تھا اور وہ تھی اس کی ولدیت، جو کسی شریف اور رئیس آدمی سے جڑی تھی۔
 خیام کے بارے میں بات کرتے ہوئے زبان خود بخود تلخ ہوتی تھی۔
 ”باپ تو تمہارا اور صندل کا بھی بے حد شریف تھا، حالات کا شکار ہو کر یہاں آسا تھا۔“
 نانی کو اس مرحوم داماد کی بد نصیبی کا بڑا احساس تھا۔ کیتی نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔
 ”کنزوری اور بزدلی کو شرافت کے ساتھ مت جوڑیں، نانی! وہ شریف اور غیور ہوتے تو امی کو پہلے ہی دن یہاں سے لے جاتے، مگر انہوں نے بھی آسمان راستہ پکڑا۔“

”وہ بیمار تھا، چند سال ہی جی سکا غریب ورنہ شاید۔“ ان کی نگاہ کیتی کے عقب میں دکھائی دیتے خیام کے کمرے کے کھلے دروازے پر پڑی وہاں سالار کھڑا تھا۔
 کیتی بھی ان ہی کی نگاہ کے تعاقب میں اس طرف مڑی تھی۔

خوشی کا ایک بے ساختہ احساس نانی ستارہ نے اس کے وجود میں جاگتا ہوا محسوس کیا۔
 ”رے آپ! تخت سے اتر کر وہ دڑتی ہوئی اس تک آئی۔“ آج کہاں سے یاد آگئی آپ کو۔“
 کوئی خوش فہمی نہ ہونے کے باوجود سالار کو اس کی مسکراہٹ نے بڑا حوصلہ بخشا۔

”پتہ ہے میں اور نانی روز آپ کو یاد کرتے تھے، ایک دو بار فون بھی کیا، مگر آپ صاف ٹال گئے۔“ وہ مستقل بولتے ہوئے نانی کی طرف ہی آ رہی تھی۔

چہرے پر گہری ہوتی مسکراہٹ، نیچے پیر اور بے ساختہ انداز! نانی بہت غور سے کیتی کو دیکھ رہی تھیں۔

”السلام علیکم! سالار ان کے قریب آکر جھکا تو وہ چونک سی گئیں۔
 ”جیتے رہو کہاں تھے اتنے دن سے بیٹا!“

”تھوڑا سا بیمار ہو گیا تھا، لیکن اگر پتا ہوتا کہ واقعی کہیں میری کئی محسوس کی جا رہی ہے تو ہرگز بھی بیماری کو لفٹ نہ کروا تا۔“

”خدا نہ کرے زیادہ طبیعت خراب تھی کیا؟“ نانی پریشان ہونے لگیں۔
 سالار واقعی کنزور دکھائی دے رہا تھا، کئی دن کے مستقل بخار کا اثر واضح تھا۔

”کم از کم بتا ہی دیتے، میں اور کیتی دیکھنے آ جاتے، یہاں سے کسی آدمی کو بلوا لیتے اپنی دیکھ بھال کے لیے وہاں اکیلے پڑے رہے۔“

نانی کے سارے امکانات کے جواب میں وہ صرف مسکراتا رہا۔

”رہنے دیں نانی! جب یہ ایسا نہیں چاہتے تو ہم زبردستی خود کو کیوں مسلط کریں کسی پر۔“

نانی اور سالار نے بیک وقت کیتی کی طرف دیکھا، وہ بہت سنجیدہ تھی اور ابھی چند منٹ پہلے والی کیفیت سے بالکل مختلف۔

وہ پرمان چکی تھی یقیناً۔

”لوگ ان سے ہمارے بارے میں پوچھتے تو یہ بے چارے انہیں کیا جواب دیتے۔“

”خو! خواہی اندازے لگانے نہ بیٹھ جایا کر کیتی!“ نانی نے اسے جسے میں آئی شرمندگی کم کرنا چاہی۔

”کہنے دیجیے، کم از کم اس سے یہ تو بتا چل رہا ہے کہ یہ مجھے کتنا گرا ہوا سمجھ رہی ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ہنس پڑا تھا۔ آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھا تھا۔

بالی بیج کے سارے دنوں میں کون سا پل تھا جب وہ تصور میں ساتھ نہیں تھی۔

سونے سے پہلے عالم بیداری کے اس آخری پل سے لے کر خوابوں کی وادی تک اور پھر آنکھ کھلتے سے کا پہلا احساس!

سب کچھ ایک اسی کے نام لکھا گیا تھا۔
شاید پوری زندگی کے لیے
اور وہ خود اتنی ہی ناقابل رسائی۔
چند لمحوں کے لیے تو یہ اسے یوں ہی بے خود سا دیکھے گیا۔
ثانی اسے ڈانٹ رہی تھیں، تب ہی کہتی نے خود پر جی اس کی نگاہ کو بخوبی نوٹ کیا۔
آج پھر اس کی چوری پکڑی گئی تھی۔ کتنی کامل بہت زور سے دھڑکا۔
اتنے مہینے وہ اسے پڑھاتا رہا، لیکن کوئی بات "اشارہ" بھی ایسی نہیں کی جس پر اس کا پہلا شک درست ثابت ہوتا۔

اور اب جب وہ اس کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گئی تھی تو ایک بار پھر...
"میں نے وہ پرانا کمرہ چھوڑ دیا ہے، ثانی! اس بھائی کی انیکسی خالی پڑی تھی بہت عرصے سے پیچھے پڑے ہوئے تھے کہ وہاں آجاء، سواب ان کا بے انگ گیسٹ ہوں بہت خیال رکھتے۔"
کہتی نے سنا وہ بڑے اطمینان سے ثانی کو تفصیل سن رہا تھا اور قطعی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں لیکن کہتی کو مایوسی سی ہوئی۔
"ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ ہر بار وہی غلط ہو!"
اسے یاد آیا، ایک بار ثانی کو کہتے سنا تھا کہ عورت سے زیادہ نگاہ کی پہچان کا دعوا کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ذرا سنبھل کر بیٹھتے ہوئے اس نے پھر سے سالار کی طرف دیکھا۔
لیکن اس کی بیماری کی تفصیل ابھی چل رہی تھی۔
"جاؤ، مشام سے چائے کا کمرہ کر آؤ اور کچھ کھانے کے لیے بھی لانا مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔"
سالار روکتا بھی رہا، لیکن ثانی نے اسے وائسہ تھوڑا سا کام بتا کر اٹھایا۔ کسی بھی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے چند حقائق کا جاننا ضروری تھا۔
"سالار! بہت دھیان کے ساتھ انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھا۔
"جی!"
"تمہارے گھر والے کراچی میں ہوتے ہیں نا، کون کون ہے، کبھی تم نے تفصیل سے بتایا نہیں۔ ان کے بارے میں۔"
"کچھ رشتے دار ہیں ثانی! گھر والوں کی لسٹ میں جو نام آتے ہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔"
ایک غیر متوقع سوال کا جواب بھی اس نے پورے اطمینان کے ساتھ دیا۔
ثانی ستارہ بنا بلک جھپکا، سالار کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔
سچ جھوٹ جاننے کا یہ ان کا پرانا طریقہ تھا اور سالار نے اس پہلے اسٹیپ میں انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔
"والدین سے؟"
"والدہ تو بہت جلدی انتقال کر گئی تھیں ثانی! مجھے ان کی شکل بھی یاد نہیں ویسے سب کہتے ہیں کہ میں ان ہی کی شکل ہوں۔" وہ حسب عادت مسکرایا۔
ثانی نے اس کی سائنولی رنگت اور عام سے نقوش والے چہرے میں سے جھانکتی شرافت کو اس کی ماں کے نام

نورانی منسوب کیا۔
"اور تمہارے والد؟ ان سے خفا ہو کیا؟" ان کا تجربہ تھا کہ کہتے ہی لڑکے گھروں سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر نسبت آزمائے نکل کھڑے ہوتے ہیں، خود ان کے ہاں خیام کی مثال تھی۔
"نہیں، ان کا بھی انتقال ہو گیا، جب میں یونیورسٹی سے پاس آؤں اس سے پندرہ دن پہلے۔" ثانی کو واقعی یقین ہوا۔
"بے چارہ لڑکا، کتنے ہی دکھ دکھ لیے۔"
آج کے لیے اتنا ہی کافی تھا، لیکن پھر بھی چلتے چلتے ایک سوال اور سی۔
"گھر ورتو چھوڑا ہو گا، تمہارے والد نے!"
"مکان کہیے گھر تو لوگوں سے رشتوں سے غٹے ہیں ہے کراچی میں۔"
"پلو یہ بھی اچھا ہے۔" انہیں فی الفور اطمینان حاصل ہوا، جب سے خیام گیا تھا، انہیں کہتی کی سچ مچ بہت فکر تھی اگر جو یہ سلسلہ چلتا تو سالار کے لیے سوچا جاسکتا تھا۔
ان کے ہاں یوں ہی عام سی حیثیت والے لڑکوں کے ساتھ تعلق جوڑنے کی مثالیں نہ ہونے کے برابر تھیں، جنہوں نے بغاوت کر کے گھر اور محلہ چھوڑا تھا، انہوں نے بھی پیسے والوں کو ہی فوقیت دی تھی۔
"جیسے فیروزہ۔"
شادی کے بعد جب ایک بار ملنے آئی تھی تو کیا شان تھی اس کی، سونے، ہوا ہرات سے جگمگاتی۔
مگر کہتی! اس کا معاملہ دو سرا تھا۔
وہ کسی سیدھے سادے لڑکے کے ساتھ بخوبی گزارا کر سکتی تھی بشرطیکہ کوئی اسے قبول کرے اس سارے بیک

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- ☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے
- ☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے
- ☆ اے وقت گواہی دے، راحت جنیں قیمت: 350 روپے
- ☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے
- ☆ امرتیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

مکھانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

گراؤنڈ کے ساتھ۔

”کیا ہوا؟ میرا انٹرویو اتنی جلدی ختم؟“ ثانی ستارہ کو کسی سوچ میں گم دیکھ کر اس نے یاد دلانا چاہا تو وہ جھینپ گئیں۔

”انٹرویو کیسا؟ میں تو بس یوں ہی پوچھ رہی تھی۔ اتنے مہینوں سے تم یہاں آرہے ہو، کتنے احسان کر ڈالے ہم پر، نہ کوئی رشتہ نہ نانا، اس گلی میں تو لوگ رات گئے آتے ہیں، تم نے تو حد ہی کر دی، دن کے اجالے میں یہ سیڑھیاں چڑھتے ہو۔ ہمارے نام لکھی بدنامی میں حصے دار بنتے ہو۔“

بات سالار کی معلومات سے شروع ہو کر نہ چاہتے بھی اس جذباتی موڑ تک آ پہنچی۔

”کتنا شرمندہ کریں گی مجھے، کیسا احسان اور کیسی بدنامی؟ آپ جیسی ماہر فن تو سرمایہ ہیں ہمارا، گنتی کے دو چار نام ہیں بس سٹم اتنا خراب ہو گیا ہے کہ اصل اور سچے فنکار تو بس۔“

سچی بات تو یہ کہ ثانی ستارہ اس وقت اپنی تعریفیں سننے کے موڈ میں بھی نہیں تھیں، بلکہ التاحیرت ہو رہی تھی آج اپنے ہی ایک اصول کو جسے یہاں سختی سے لاگو رکھا تھا، خود ہی توڑ ڈالا۔

آنے والے مہمانوں سے دیکھی اور خود ترسی کی باتیں کرنے کی سخت ممانعت تھی، مگر فیروزہ، گل ناز گل رخ، الماس، صندل۔

سب ہی نے اس اہم سبق کو گھول کر پی رکھا تھا۔

”خبردار، جو یہ گھر گھر ہستنوں والی باتیں، کسی بھی مہمان کے سامنے کیسے کہنے اندر کتنے بھی غم پل رہے ہوں لیکن ہمیشہ یاد رکھنا، ہمارا کام ہے ماحول کو خوشگوار رکھنا، ہونٹوں پر مسکراہٹ کو بندھ کر نہ ہونے دینا، ورنہ چار دن میں خاک اڑنے لگتی ہے چوباروں میں۔“ انہیں اپنی ہی کئی باتوں کی بازگشت گھیر رہی تھی۔

”حد ہو گئی، بالکل ایسے جیسے کسی بڈل کلاس گھر کی بزرگ ہونے والے داماد سے اپنے دکھ سکھ کر رہی ہو۔“

انہوں نے ساری زندگی خود کو فنکار ہی سمجھا تھا۔ عام عورتوں سے بالکل مختلف، سنجیدہ ملنے والوں سے بھی ان کی بات چیت، اردو ادب اور راگ راگینیوں پر ہی ہوتی تھی، نہ کسی کی ذاتی زندگی کی جستجو اور نہ ہی کسی کو اپنے معاملات میں دخل دینے کی اجازت۔

یہ لڑکا اب تک ملنے والوں سے واقعی الگ تھا۔ گیتی، شاما کے ساتھ سامنے سے آرہی تھی، چائے کی رے اٹھائے۔

”کتنے دن سے میرے ہاتھ کی چائے پیئے نہیں آئے، آسمان صاحب! شاما وہیں سے بولتی آرہی تھی۔“

”لیجیے اب ان کا شکایت نامہ شروع۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

ہر ایک کو عزت دینے کا مخصوص انداز!

رات گئے جب گیتی ثانی کے پاس سونے کے لیے لیٹی تو بہت خوش تھی۔

اتنے دن کی اداسی سب غائب! مستقل باتیں اور ایک ہی موضوع سالار۔

”خیام یاد آتا ہے تمہیں؟“ انہوں نے اچانک ہی پوچھا تھا۔

کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی، ثانی ستارہ گیتی کے تاثرات نہیں دیکھ پائیں ٹھیک سے، لیکن اس کا جواب انہوں نے واضح طور پر سنا۔

”نہیں میں نے اسے یاد کرنا چھوڑ دیا ہے ثانی!“

دیوار کی طرف کروٹ کیٹے ہوئے، آنکھ میں چمکتے ہوئے ایک آنسو کو اس نے بہہ جانے دیا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاد اللہ)

غالیہ بخاری

دیکھو دیکھو

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اندر میں ہانکتی ہیں۔ ستارہ نالی، تکیہ نالی، امداد لعلہ نالی نے اس کی پرورش ہے۔ حد نادر نعم کی ہے۔ بچہ نہیں، اس ذمہ داری سے محنت کبیرہ خاطر ہے۔ جتنی کو ایک۔ دلدادہ اس صبر سے کسی کو تھلے بغیر نگر آتا ہے۔ راستے میں اس کا کمر اوڑھا اور سے پوتا ہے جس سے اس کی سنا سنا ہے۔ خود نہ یوں رکام کرتا ہے۔ سالاد تمام معلوم فی الغور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نالی کے دیورات بھی اٹھا لیتا ہے۔ اجڑے کپڑے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالانہ اندی آفتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ غور میرا نہیں ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے صف گھر بنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے بریل میں قیام کرتا ہے۔ بیل۔ اس کے ساتھ گئی آملی ڈیولیک دیکھ کر خیام کو شہر کا چمکا لگتا ہے اور یہی مرثیہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و سارٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا خلق مفید پوتہ خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عظمیٰ کے ایمان دار سید لڑک میں جیکو جان معاذ باطل بابا کو بدلتا ہوا ہوتا ہے۔ ہر تہ سبز صبر سے رکتا ہے۔ جتنی اپنی بڑھتی بھی تاہاں امدادی بہم معاذ اور یہ عہد کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرے گھرانہ اخبار چکا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عظمیٰ میں کو رکھ بوسے کے باوجود وہ دھرم کی کمانی سے جتنا غماص کیا ہے۔ خاندان بھر میں ان کی اذات کی رصوم ہے۔ انہیں میں بڑے بے سلاہ کی نسبت یہ دیکھ کر جوابی بات معذرت سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس لیے پر ناک ڈال ہے۔ ہفتے سلاہ کی رنگ شہر کے قبول نہیں میں برکت کمال کی جتنی ندرت کے لیے کردی جس پر صبر کو صبر ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یاد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو بند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زور تاج کے چلنے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی مہر کو بہانہ سے غریب عورتوں کو اور دوسری ہفتا پر۔
 انہوں نے عید اور بھول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر لائے۔ ایک سال سے پہلے جب وہ لڑکا نکلا تو اس کی غلامی کا زمانہ ہے جو عرصہ دلا
 سے اس کا نام کو سبیلے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان دہلوی نے تو یہ کہی کہ اس سے متاثر ہو کر اس کے نزدیک اس سے بڑا بڑا مال ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 ہے۔ انہوں نے سبیلے کو بڑا مال لایا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 اس کو لے کر اپنے گھر کے محلے پر ہمارا بڑا مال لایا تھا۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 اور یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 اور یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔

دلا زور تاج کے جو مال لایا تھا۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 کرفی ہے۔ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 خیاں میں بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 خیاں میں بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 چوڑی اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 زور تاج کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔

تھے۔ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 زور تاج کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 کو بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 ہے۔ زور تاج کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 جرمز ہوتا ہے۔ زور تاج کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔
 زور تاج کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔ وہ یہ کہ اس کے ہاتھوں سے بڑا مال لایا گیا ہے۔

زور تاج کی چوڑی کے بعد سے خیاں کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتویں نوکری ختم ہونے سے وہ جیسے کہ محتاج ہونے
 لگتا ہے۔ بالوشوکت کو بڑا خیاں کے ساتھ نوکری جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
 کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی ذمہ سے ہاتھ سے ہوتے ہیں۔
 گھر میں جو باکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر عمو یا آغا سے محبت کرتی ہے۔ پانچ کی لالہ کی باتوں پر وہ بڑے ہاتھ سے اپنے
 ماں باپ سے بات کر لے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تہائی کا پتہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آیا گل کے شوہر کو کہہ اپنے
 اثر و برہم سے معاذ کو ملنے والی نوکری کس اور کو دلا دینے ہیں۔ معاذ اس بات کو نہ کہہ اپنے والد سے کہتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دھرم سمجھتے ہیں۔
 سلمان دہلوی کے گھر میں شعلہ ہر شب اور شانہ نادان بنی ماں باپ کو شعلہ دکھاتا ہے۔ جس پر شکر کہہ بیگم اور اظہار صاحب
 ہر مہینہ رہتے ہیں۔

صنعت کو بالی صاحب کی فلم کا ملحق بن کر نازی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ جگہ ہر موقع پر بڑی کے ساتھ رہتی
 ہے جس پر نانی دلا دلا کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے بڑا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

صبح کا اجالہ پوری طرح چھلنے میں ابھی بھی آدھا وقت باقی تھا۔
 رنجہ کے خند بھری آنکھوں کے ساتھ چوڑے پر چائے کا پانی رکھتے ہوئے کچن کی بڑی سی کھڑکی کے پار کچے
 احاطے کی طرف دیکھا۔

آدم کے کچے اونچے درختوں سے لے کر چھپا کے خوشبو اڑاتے بیڑوں تک ہر شے نیلا ہٹ میں لپٹی ہوئی۔
 ٹھنڈی سی ہوتی ٹرل پر چہرہ نکالتے ہوئے اس نے اس منظر کی اس قدر بھی قریب سے محسوس کرنا چاہا تو
 لمبی سے بو بھل ہوا کے جھٹکے چہرے سے ٹکراتے گئے۔

سکون کا گھٹا گھٹا احساس اتنا اثر انگیز تھا کہ دل بے ساختہ ہی چہرے کا گک 'اس ٹھنڈی رنگ پر چہرہ کا گک' گھڑی
 بھر کے لیے آنکھیں موندی لی جائیں پھر ان کے آواز کی ان اولین ساعتوں میں ایسی عیاشی بھی کہاں اٹھیں۔
 کرسی پیچھے جانے کی مخصوص آواز پر اسے چوٹ لگائی پڑا۔

احاطے سے اوپر برآمدے میں 'داوی' اپنے اتنی بیڑھیوں کے قریب اپنی پسندیدہ کرسی پر آکر بیٹھ چکی تھیں۔
 رجبہ ہلکے مسکرا دی۔

چوڑے پر رکھا چائے کا پانی ابلا شروع ہو چکا تھا کینٹ میں سے چائے کی پتی کا جبار نکالتے ہوئے اس نے ممکن
 بنایا 'توتیزی' سے اڑتی بھاپ میں سامنے کا منظر اور بھی دھندلا لے گا 'چائے' دم ہونے کی خوشگوار ملک 'سارے
 میں اڑ رہی تھی۔

رہیمہ جتنی دیر میں نرے میں چائے کے کپ رکھ کر کچن سے باہر آئی 'داوی' مخصوص لے میں اپنی مناجات
 پڑھنا شروع کر چکی تھیں۔

تیرہ بات ہے ابھی سرور
 ملی شکر مانی سے انگشتی
 میری باری کیوں دیر اتنی کری

رہیمہ کی مسکراہٹ اور نئی گھڑی ہونے لگی۔ یہ لے لے لے الفاظ اسے دور کیس بہت پیچھے لے جاتے تھے۔
 جب وہ اوپر سجاد اسکول کی ابتدائی کلاسوں میں بڑھا کرتے تھے 'ملی' 'سج' 'آلو' 'وین' 'دونوں' کو بولا ہٹ میں
 جتا کیے ہوتی تھی تب بھی وہ منٹ بھر کے لیے رگ کر الفاظ کی اس تکرار کو سننے جاتی۔

"نہ معلوم 'داوی' کا ایسا کون سا کام اٹکا ہوا تھا اللہ مہاں سے جو ہو کر ہی نہیں دے رہا تھا۔"
 پرسوں وہ دیکھ سوجھی رہی تھی ایک بار ہمت کر کے پوچھا بھی تو وہ کچھ خفا ہو گئیں۔
 'لو' ایک کام توڑی ہے جب تک سانس تب تک کام ایک پورا ہو جاتا ہے تو دوسرے کی نیت سے پڑھنے

گلتی ہوں اور سب وہ ہو جائے تو پھر میرا۔"
 معاذ بھی وہیں تھا فوراً 'بول پڑا۔

"سرور کی توجہ آپ ہی لے رہی ہیں 'داوی' کی بھی باری آنے والی کریں کبھی۔"
 رنجہ کو یقین تھا کہ معاذ کی بے اولی پر ان کی فحش اور بھی بڑھے گی 'مگر وہ تو انہیں بڑی تھیں۔
 'داوی' 'ابا' 'سب' کو چائے پینا کر دیا اپنا کپ لے کر واپس 'داوی' کے پاس آئیں۔

"معاذ کو بھی آواز دے لیں 'آج کل تو سورے انہی جاتا ہے وہ بھی۔"
 'داوی' اب فارغ تھیں پائے کا پتلا گھونٹ لیتے ہی انہیں ایک بار پھر معاذ ہی یاد آیا۔
 "انہی جانے گا 'داوی' اسے کون سا کہیں دینی پڑ جاتا ہے۔" رہیمہ کی مایوسی مکمل ناامیدی میں بدل چکی تھی۔
 "جائے گا کیوں نہیں 'مجھی' صحیح خیر کی بات کرتے ہیں مینا!"

ہمکن تھا کہ داوی نو کے بنا رہ جاتیں۔ ریوہ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری "ایک سلا حاصل بحث سے بہتر تھا کہ خاموشی سے چائے پی لی جاتی سوہ کی کیے گئی۔"

"بہت دن سے انھما کے گھر کی کوئی خبر نہیں ہے۔" داوی کو خاموشی بھی ناپسند تھی۔

"ہم ہی فون کر لیتیں۔" داوی کو۔

"کیا فائدہ؟"

اندراہی اندر شاید وہ ایسا چاہنے لگی تھی کہ داوی بھی اپنی ساری توقعات ختم کر لیں۔

"فائدے نقصان کی گئی بات، آخر ورشتے داروں سے بھی تو تعلق رہتا ہی ہے۔"

"وہ ورشتے دار خود بھی تو تعلق رکھتے ہیں نا انھما پرچا کے ہاں فون بھی کرو تو سوائے لڑا اور جویا کے کوئی سیدھے سہ بات بھی نہیں کرتا۔"

"انہیں کسی اور سے کیا لینا؟ ہماری غرض تو صرف جویا کے لیے ہے۔"

داوی کی آواز بچی ہو رہی تھی "انہیں چند ہفتے پہلے اپنا آیا ہوا فون یاد آیا تھا جب شاکرہ بیگم نے انہیں صاف صاف فرمایا تھا۔"

"اب کسی پر زور تھوڑی ہے داوی!"

"نسنا ہے جویا کا میڈیکل کالج میں داخلہ ہو گیا ہے چل کر اس کی مبارک باد دے آئیں۔" شاکرہ بیگم کے ساتھ سلوک پر وہ حرف بھیج کر پھر سے مستعد ہو گئی۔

لیکن ریوہ میں ان جتنا حوصلہ نہیں تھا۔

"چھا نہیں لگتا داوی! ان لوگوں نے کون سا ہمیں کھلوا دیا ہے، محض سنی سنائی بات ہے۔"

"کوئی غلط تھوڑی ہے کہتے ہی لوگ تو مبارکباد بھی دے آئے ہیں اور تم بھی چلے چلتے ہیں آج شام کو۔"

"آج شام؟" وہ کچھ الجھیکی ہو یا کتنی بھی عزیز سنی لیکن کسی کے گھر بھی اس طرح زبردستی بار بار جانا مصلیٰ اچھا بھی تو نہیں لگتا۔

"ریوہ! ریوہ!" سامنے کوریڈور میں سے اسی آواز دے رہی تھیں۔

"جی امی آئی۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کم از کم اس وقت وہ داوی کو فائل جواب دینے سے توجہ ہی گئی تھی۔

"کیا پروگرام بن رہا تھا تمہارا اور اماں کا؟" اسی من چکی تھیں "لیکن اب خود اس کے منہ سے سننا چاہ رہی تھیں۔"

ریوہ کو ایسا ہی لگا تھا پھر بھی داوی کی بات دہرائی ہوئی۔

"کوئی ضرورت نہیں صاف منع کر دیتا تم اماں کو تب ایسے بھی کرے پڑے نہیں ہیں ہم۔"

جو دبا دبا سا غصہ امی کو اس گھر آنے پر کب سے تھا اب روزہ روز ظاہر ہو رہا تھا۔

"اماں کو بھی نہ جانے کیا ہو جا رہا ہے پہلے سلمان کی شادی کی دعوت کروالی حالانکہ کوئی ضرورت نہیں تھی جب ان سے ہمیں کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں ہے لیکن انہیں تو ہزاروں روپوں پر پانی پھونکنا تھا ایک دعوت کے نام پر سو پھونکنا۔" کتنے مہینے پہلے کے ایک خرچ کا وہ آج تک افسوس لینے بیٹھی تھیں۔

ریوہ کو رنج سا ہوا۔

"داوی! معاذ کی وجہ سے ایسا کرتی ہیں امی! اور جویا کے ساتھ بہت خوش۔"

"بے کار کے مفروضے! کبھی کہا اپنے منہ سے معاذ نے کہ وہ جویا سے شادی کرے گا۔" امی اپنی سلائی مشین والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں "وہ تو اتنا غریب طبیعت ہے کہ آج تک گھر میں کسی کو یہ نہیں پہنچا کہ اسے کھانے میں کیا پسند ہے، ٹھنڈا گرم پختی روٹی، بومل جائے صبر شکر کر کے کھا لیتا ہے اور اگر کچھ نہ ملے تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا اسے۔"

"جویا سے اس کی وابستگی، چنتی روٹی سے کیسے آگے کا معاملہ ہے امی! وہ اسے ہر حال پسند کرتا ہے۔" نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کی بدگالت پر بخوبی پارہی تھی خود کو۔

"کوئی پسند و پسند نہیں اور اگر کرتا بھی ہے تو میں اسے خود سمجھاؤں گی، ایک سو یا کے پیچھے میں ساری عمر کا روگ نہیں پال سکتی اس خاندان کی شکل میں۔"

ریوہ نے دیکھا کہ امی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اب کوئی شک نہیں تھا کہ وہ جویا کے لیے اپنے دل سے ہر نرم گوشہ ختم کر چکی ہیں۔

"تم جال صاف منع کر دو اماں کو اور لڑوہ پھر بھی زور دے تو کہہ دینا کہ میں نے منع کر دیا ہے۔"

ایک خستہ اور بد چالھی مہرا بواب انہوں نے اسے تھمایا اور سلائی مشین میں نیا دھاگہ ڈالنے لگیں۔

ریوہ نے چند سیکنڈ تک کرا انتظار کیا کہ وہ شاید کچھ اور بھی کہیں مگر ان کی لا تعلقی بھاری تھی۔ انہیں جو کرنا تھا وہ کہہ چکیں۔

وہ خاموشی سے باہر نکل آئی۔

کوریڈور میں پہنچی گئی کینڈی طرح "ادھر سے ادھر پیغامات اور توقعات کو پہنچاتے رہنا، بھی کب سے وہ اپنے ذمہ لے چکی تھی اب تو تھک سے وہ بھی نہیں تھا۔

داوی اور اباس کے ناشتے کا ٹائم ہو رہا تھا وہ فی الحال کچھ کہنے سے بغیر کچن میں چلی آئی۔

معاذ کی نوکری انھما پرچا والوں کی انجی اور انجی ہوتی اڑا نہیں، داوی اور امی کے متضاد رویے، اباس کی اصل پسندی۔

سب سے کچھ اتنا غلط ہو گیا تھا کہ باوجود شش کہ بھی کوئی واضح روشن منظر ابھرتا ہی نہیں تھا۔

چنتی دیر میں ناشتہ تیار ہوا، دیووں ہی بے مقصد اپنا دل تھکا رہی تھی بیٹھ کی طرح صفر۔

"بوا کنٹیوژن ہے برائی!"

داوی اور اماں دونوں ناشتے کی میز پر آ بیٹھے تھے کدو کی پانی، صبح والی میز جس پر بچا ہوا ریگزیں کا بے ادغ کور، محض اس کی صفائی سترائی کی عادت کا مرہون منت تھا۔

صاف سترے برتن، سلیقہ، ترتیب!

اباس کی ہر ہوا کو محبت اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

"اپنی امی کو بھی بلا لویا!"

"جی! وہ ذرا الجھیکی۔" میں ان کے لیے دیں لے جاتی ہوں اب! انہوں نے کہا بھی تھا۔

ایک بے ضرر سا جھوٹ، بہت تھا بجائے اس کے کہ امی اپنے خراب موڈ کے ساتھ داوی کا سامنا کریں۔

وہ خاموشی سے ایک چھوٹی ٹرے میں امی کے لیے ناشتہ سیٹ کرنے لگی تب ہی معاذ جھنجھایا ہوا سا اندر آیا۔

"تم اللہ نہیں سکتی تھیں مجھے اتنی دیر ہوئی کب نکلوں گا گھر سے اور کب پہنچوں گا۔" وہ سیدھا رہید سے مخاطب ہوا۔

نہ صبح کا سلام ایرنہ ہی ببول کی مودورگی کا احساس۔

"مجھ سے کب کما تھا تم نے کہ انھما سے منجھلدی بے کار میری۔" مارے کوفت کے رعبہ سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔

"میں نے تو کہا بھی تھا کہ معاذ تو انھما کرچا نہ دے۔" داوی نے اس کی کوتاہی پر اپنی کوتاہی کی سرکائی۔

"کیا کریں ہے ہی سدا کی لا پرواہ ہر کام اور۔"

ایک شام کی سی نگاہ داوی اور معاذ پر ڈالتے ہوئے وہ اس کے ناشتے کی رے لے کر باہر چلی گئی۔

"بڑی محنتی اور صابر بھی ہے رعبہ۔ ہم سب کی خدمت کس محبت سے کرتی ہے سارا گھراگلی وہی سنبھالتی ہے۔ خیال کیا کرو اس طرح بات کرتے ہیں بہن سے۔"

لحاظ کی وجہ سے داوی کو تو نہیں البتہ معاذ کو انہوں نے ضرور نوکا تھا۔

جواباً "ڈراما بھی اتر لیے بغیر وہ بس دیا تھا۔"

"رعبہ کی خیر ہے اب! اس کی میری تو چلتی ہی ہے۔" دادن اس بار بھی فوراً ہی متفق ہوئی تھیں۔ رعبہ والہیں آ رہی تھیں۔

"میں چلتا ہوں اب! آج بہت ضروری ایک جگہ پہنچنا ہے دعا۔ لیجیے گا کہ بس کام بن جائے۔"

یاد جو اصرار کے وہ ناشتے کے لیے نہیں روکے جس دو چار بڑے گھونٹ چائے کے لیے لور پٹے کو تیار۔

رعبہ اس کے پیچھے برآمدے تک آئی۔

"باہر ہی کچھ کھا ضرور لیتا تھاں بیت مست۔" ماما دادن کو تو میں ساتھ میں لے جا کر دے دوں۔

کسی ایک پر بھی عمل نہ ہونے کی پوری امید کے باوجود وہ مشورے پر مشورے دیے گئی۔ آخری بات پر اس نے ایسی کھا جانے والی نگاہ ڈالی تھی کہ وہ سٹپا کر آدھرا دھردیکھنے لگی تھی۔

معاذ جا چکا تھا۔

اور اس کے لیے اب دل نہ بھر کے لیے دس نام منہر تھے، پر سب سے بڑی مینشن داوی کے پروگرام کی تھی۔

کوئی مناسب سا جواب ان کے لیے بھی تیار تھا۔ چاہے ناشتے کے پھلے ہوئے برتن سمیت ہو۔ لہذا وہ اسی فکر میں تھی کہ عقب سے داوی کی توازن سنائی دی۔

"آج انھما کے گھر کاروگرام تو رہنے ہی دو، معاذ بڑا فکر مند سا گیا ہے دعا کے لیے کہہ رہا تھا اب تن تو میں اس کے لیے وظیفہ پڑھنے بیٹھوں گی اللہ کرم کرے جو اس کا کام بن جائے تو ساری مشکل ہی نہ آسان ہو جائے۔"

جویا کو اطلاع دے کر وہ وضو کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

رعبہ سننی الحال بھی شکر کیا کہ وہ بھٹ جج مانے سے بچ گئی۔

ہو دھکا تپا گل کو سلمان کے گھر لگا تھا زمین کی مٹی چٹا چکا تھا۔

اسی تجارت سے تو کوئی مسئلہ پر کھڑے فقیر کو بھی نہیں دھتکارا، جس طرح وہ زندگی کے ہاتھوں دھتکاری جا رہی تھیں وہ بھی بلا قصہ۔

کوئی ایک بات بھی زندگی سے تباہ ہو انہوں نے اس کو کوئی نقصان پہنچانے کی عملی کوشش کی ہو۔

ہاں وہاں امی کے ہاں بیٹھ کر زبانی برائی ضرور کرتی تھیں تو وہ کون نہیں کرتا آج کے زمانے میں۔

بیکہ پشت سے نیک لگائے وہ بڑی لمبلی بیٹھیں۔

چھٹی کا دن تھا۔

باہر بچوں نے اودھم مچا رکھا تھا، کمرے کی دست ابتر زور تھی لگتا پکنے کا کوئی نام و نشان نہیں تھا، لیکن وہ ہر بات سے بالکل انحراف نہیں۔ یہاں سسرال میں کس کی مجال تھی کہ وہ انہیں اس غیر ذمہ داری کا احساس دلا سکے، خود اکبر انہیں اس سراجے کے حلال میں دیکھ کر باہر ان کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے چکے تھے تاکہ ایک مضبوط جواز ان کی نااہلی پر دیا دے رہے۔

حالانکہ اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی اتنے سالوں میں مہروالے ان ساری صفات سے بخوبی آگاہ ہو چکے تھے جو کہ تپا گل کے خیال میں ان کی خوبیاں تھیں۔

"سینس، مجھے امی کے ہاں چھوڑ دین شام میں آکر لے جائیے گا۔" اس بار اکبر اندر آئے تو وہ پرس تھاے تیار کھڑی تھیں اور کمرے کے کھڑے کھڑے ماسل میں ان کی اتنی پرلہکتی تیاری بڑی متضاد سی کیفیت پیدا کر رہی تھی۔

"ابھی اس وقت تم شام میں چلی چلتا نہیں نے ویسے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ تم ساری طبیعت خراب ہے۔" "تو۔" ایک کڑی نگاہ انہوں نے شوہر پر ڈالی۔

"میرا مطلب ہے کہ شام میں چلی چلتا اس وقت آرام۔"

"میں بالکل ٹھیک ہوں اور مجھے بے کاری ہمارے بازی بھی پسند نہیں نہیں میرا دل چاہا نہیں نکلی کمرے سے اور اب اگر جانا ہے کہیں تو کون روک سکتا ہے۔"

ان کا وہی خم ٹھوک کر بات کرنے کا انداز، ذرا خفیف سے ہو کر قریب آکھڑے ہوئے۔

"مسئلہ کیا ہے گل؟"

"تمہارے بس کا نہیں ہے تو پھر بتانا بھی فضول، تو مڑ کر الماری سے اپنا پرس نکال رہی تھیں۔

"کیوں ابھی میں نے معاذ کی نوکری کا معاملہ ختم نہیں کر دیا کیا ششمنٹ لڑک ٹانپ ہو چکا تھا بس ساٹن باقی تھے ایم ڈی کے، لیکن دیکھ لو بے چارہ رہ گیا نا؟"

انہوں نے مزید کر اپنی تازہ کار کر، گی یاد دلانا چاہی تو وہ بڑی دیر بعد ہلکے سے مسکرائیں۔

"یہ تو واقعی کمال کا کام کیا تم نے، ورنہ سچ پوچھو میرے تو باؤں سے زمین ہی نکل گئی تھی جب تم نے اس کی یہ جاب ملنے کا بتایا تھا مجھے، پہلے ہی سارا اکھرا نہ سر پھرا ہے اس کے بعد تو نہ جانے داغ کا لیا عالم ہوتا ان سب کے۔"

نقص اور عناد کا سلسلہ اتنا پراگ تھا کہ اب کچھ کہتے کرتے شرم کا لکا سا بھی احساس نہیں جانتا تھا۔

"جیسے چیز ہی ایسی ہے سلمان کو دیکھ لو، زندگی سے شادی کر کے کس تیزی سے بدل رہے، ہمو لے منہ بھی کبھی اپنے مرنے کی دعوت نہیں دت۔"

اکبر کا سر سری سا تبصرہ، محض ان کی بات کے جواب میں تھا مگر تپا گل کو بہت کس کر لگا۔

بات معاذ سے شروع ہو کر سلمان تک آئی تھی کوئی اور وقت ہو نا تو وہ میاں کو ضرور نوکتیں۔ زندگی کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کو اب تک انہوں نے بہت بھاری دل کے ساتھ میاں سے چھپایا ہوا تھا کہ اتنے ہی غریب بڑا سنی ایک ایک بات اپنی ہی اور بہنوں سے کرتے تھے۔

گلاب کے ساتھ کاسٹو الی مثال پر تپا گل کا یقین ان ہی وہ دیکھ کر پکا ہوا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ کمرے سے نکل گئیں، نیچے لاؤنج میں ان کے بچوں کا طوفان بد تیزی عروج پر تھا۔

سرس نزدیں سب موجود تھیں لیکن کس کی مجال جو انہیں ٹوک سکے۔

مکی کے بول پر ایک طنز معنی خیز مسکراہٹ ابھرنے لگی۔
 ”اب کچھ بھی ہے، خاندان کی بزرگ ہیں، ہر ایک ہی ان سے دیتا ہے میں بھی یوں کھلم کھلا لڑائی تو مول نہیں
 لے سکتا، مکی! اس سے خاندان بھر میں کوئی ایک بھی میری حمایت نہیں کرے گا ان کے مقابلے میں یہ بہر حال
 مجھے پیچھے ہے۔“

انظمار صاحب زبانہ حقیقت پسند تھے۔
 ”بس سناں بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ لوئے، جو اے کے رشتے کی مٹائی، مٹ جائے کی تو بات ہی ختم۔“
 ”نہیں ہے میں ابھی فون کرو رہی ہوں اعجاز کی امی کو، وہ بے چاری تو کب سے منتظر ہیں!“
 ”تپا گل کے لیے میں دیبا با سا جوش تھا، لیکن اب!“ نہیں اچھے اچھے ایک سو ہم اتنی گھبراہٹ سے بھی ایک بار
 رضا مندی لے لیں، کیسے وہ اعتراض کرے پھر!“
 ”اعتراض تو کرے گی وہ، لیکن وجہ اعتراض سوائے معاذ کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔“ انظمار صاحب کا اطمینان
 بتا رہا تھا کہ وہ ہر پہلو پر سوچ چکے ہیں۔
 ”پھر!“ آپا گل کی سوالیہ نگاہ اب بھی ان پر جمی تھی۔
 ”وہ میں خود قسمت ہوں گا، تم فون کرو جا کر۔“
 ایک بوجھ تھا، جو آپا گل کے کندھوں سے سرکا تھا۔



منید اور کسمی نیت کے پردوں والے محرابی پر آمد کے ساتھ بڑے ہل میں اب مزید قماش جینوں کی گنجائش
 نہیں تھی۔
 گھینے نے بڑی طریت بھری نگاہ سے اس وسیع و عریض ہال میں لوگوں کی تعداد کا تقریباً صحیح انداز لگایا۔
 شاہ اس کی آنکھ کا اشارہ ہوتے ہی بیڑھیوں پر کھڑے بخت کو بدایت دے آئی تھی۔
 ثانی ستارہ اس محلے میں بھی حساس تھیں ایک مخصوص تعداد سے زیادہ لوگوں کا مجمع ان کے خیال میں
 پر فارغ منس پر اثر انداز ہوتا تھا۔
 یہاں اتنے سالوں سے گھنے پنے قدردان ہی رہ گئے تھے، سو حاضری دے ہی مکمل نہیں ہوتی تھی۔

یہ وہ اب کہیں جا کر اللہ کا فضل ہوا تھا۔
 ”صندل نی کے دیدار کا بھی کوئی چانس ہے میڈم جی؟“
 سامنے کھڑا خوش پوش شخص بڑی الجاست سے پوچھ رہا تھا۔ گھینے کو اسے پہچاننے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ
 ایک خاصا مصروف زمین دار تھا۔ برابر والی مالہ زاد بیویوں کا پرانا مداح گھینے نے اکثر اسے ان کی بیڑھیاں نہ ہٹتے
 اترتے دیکھا تھا۔ آج وہ ان کا مہمان بنا تھا۔

اس کے ساتھ تکی سوغاتوں کو گھینے نے بڑے مزیدار انداز میں شرف قبولیت بخشا۔
 شاہ ابوتل کے جن کی طرح یہاں بھی حاضر تھی، پلک جھپکتے سب چیزیں اندر پہنچا چکی تھی۔
 وہ شخص اب بھی خوشامد بھری نگاہوں سے گھینے کے جواب کا منتظر تھا۔ جو بظاہر بے نیازی سے اُدھر اُدھر
 مصروف محسوس ہو رہی تھی۔ آنے والے تقریباً ہر شخص کی زبان پر صندل کے بارے میں سوال تھا۔
 ”بے بی شوٹنگ پر ہے اسے، تو فرصت ہی نہیں ملتی، وہ کھڑی آرام کے لیے بھی بالی صاحب کا توبہ کو پتہ ہے،
 بڑے پرو فیشنل آدمی ہیں۔“

”بھابھی! بچوں کو اپنے ساتھ لے جائیے!“
 انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر شرمیں سے دبا نہیں گیا تھا شاید ورنہ جب سے اس کاٹے ہوئے ہوا رشتہ، تپا گل
 نے ختم کر دیا تھا، وہ ان سے براہ راست بات کرنے سے گریزی کرتی تھی۔
 ”نہیں بچے نہیں جائیں گے، کل ٹیوٹر بھی نہیں آیا تھا، تم ان کو بخانا، ہوم ورک کروا دینا۔“ بے نیازی سے
 کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئیں۔

کتنی آسائیاں تھیں، جو انہیں اس بے ضرر گھرانے میں حاصل تھیں۔
 مگر وہ سارے راستے اس بات کا دوتا روئے گئیں کہ آتے جاتے انہیں ضروری نوکا جاتا ہے۔
 عام طور پر سسرال والوں کی برائیاں کر کے ان کا موڈ بحال ہو جاتا تھا، لیکن اس پورے ہفتے میں یہ اطمینان
 گھڑی بھر کے لیے بھی غیب نہیں ہو سکا تھا، غ کی وقت بھی فرصت نہیں دیتا تھا۔
 اتنی گندی زبان اور سوچ!
 زویدہ کی لمبی باتیں دہرا دہرا کر ازر ہو چکی تھیں، لاکھ چاہنے پر بھی دل کسی اور بات میں نہیں لگتا تھا، وہ کہ
 سیکے جاتا بھی پھوٹا ہوا تھا۔

وہاں سے فون پر فون آرہے تھے، سو اس وقت دل پر جبر کر کے نکلی تھیں۔
 ”جو یا کے رشتے کا سلسلہ نہیں چل رہا ہوتا تو میں اب یہاں بھی نہ آتی، آپ کی ہونے تو چور، مکار اور نہ جانے
 کیا کیا کر دیا، جس بابتی جو کب۔“

مارے رقت کے ان سے اپنی بات بھی پوری نہیں ہوئی، شاکرہ بیگم اور انظمار بیگم دونوں ہی تڑپ اٹھے۔
 ”تپا گل ہوئی ہو۔ جو اس بے ہودہ عورت کی بات دل پر لگائی، اپنی ذات دکھا رہی ہے، وہ تو پیسے ہے تو کیا ہوا۔
 ویسے بھی کل سلمان آیا تھا، بہت شرمندہ ہو رہا تھا، کہنے لگا کہ میری طرف سے تپا گل سے معذرت کر لیجیے گا،
 زویدہ تو سانگی کیس ہے اسے تو طلاق کی ضرورت ہے، نو!“
 تپا گل کے آنسو خشک ہونے لگے۔

”اب یہ بے کاری باتیں چھوڑو، میں اسی ہفتے جو کی بات باقاعدہ طور پر طے کرنا چاہتا ہوں، ان لوگوں کو اسی
 بعد کو ہوا لو۔“

انظمار بیگم نے بالآخر وہ فیصلہ سنایا، جسے سننے کے لیے تپا گل نے کان آگے سے ہٹھکے تھے۔
 ”اب اس کام میں بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہتا، خاندان والوں کی زبانیں بند کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے، ورنہ
 جہاں جاتا ہوں، یہی ایک سوال ہے کہ معاذ کے ساتھ دیا کی منتفی کب تک کر رہے ہو۔ ٹھیک آگیا ہوں میں تو لوگوں
 کو ٹالنے ٹالنے بھی۔“

”یہ سب آگ تمہاری مائی کی لگائی ہوئی ہے، ایک دفعہ منہ کھول کر انہیں سختی سے منع کر دیتے تو مجال تھی کسی
 کی کہ جیسا کا نام اس لئے معاذ کے ساتھ جوڑتا، وہی ایک ایک ڈپلر کرتا ہی ہیں، اور اوپر سے یہاں بھی آئے دن فون
 کھڑکاتی ہیں۔“

سب سے زیادہ غریت شاکرہ بیگم کو ہی تھی، پیسے کی چھچھوری نمائش سے وہ خود ساختہ حیثیت انہوں نے
 بڑی محنت سے بنائی تھی، اس کے آگے آج بھی اودی کا گھرانہ ان کے لیے سب سے بڑا چیلنج تھا۔
 ”نہیں اٹھایا کریں فون، ممبر دیکھ لیا کریں۔“

تپا گل نے بڑی ہمدردی سے دامن کو دیکھا، جو بے چاری کب سے اپنی جان کھلا رہی تھیں۔
 ”یہی کرتی ہوں، لیکن یہ لڑائیاں بھی تو ہیں، گھر میں ایسی خباں برداری سے سلام دعا شروع کریں گی کہ۔“ تپا

آپ کے لئے غم بھی مایوس نہیں ہے۔

عقبن ان کے چہنی سے اقف ہم راہوں سے کہہ کر نیم ذرا بھی جا کر نہیں رہتے۔

سندھ کے راجہ نے علم کے ریلے سے مل کر کہا کہ تم نے اس کے لیے ایک فہم کو سو رکھو کہ ریلے کا

”تیرے صدقے جاؤں، یا کم از کم مرنے سے پہلے فراغت کا رُخ تو نصیب ہوا اب مرتے دم کلمہ اور

اس کی آنرت اور مغفرت کے بارے میں معلومات کلمہ نمیب ہونے تک ہی تھیں۔ مغل خلیفہ شہر عہدہ

”میرا شہر بند ہو گیا۔ وہاں کے لوگ گھبراہٹ میں فرار ہو رہے تھے۔“

[illegible]

"ستاره خانہ انوارِ ہند، جس میں حضرت مخدوم بقا کا نام فلک کی طرف اشارہ ہے۔"

”بالی صاحب کی سختی سے ہدایت ہے کہ میں غلام سلک سے بالکل دور رہوں اور جیسے وزن کا اتباع خراب ہو جائے اس

... ..

اس کی ہر بات پالی سے شروع ہو کر اس پر ختم ہو رہی تھی اور آپ نے کئی دنوں بعد اس نے گیتے کو بھی تمنا دی سی

فہرست ای. بی. سی۔

”قبیلہ کے بہت سے عورتیں بھی رولہ کے ساتھ تھیں۔“

یہ "ترجمہ جامع" ہے۔

سندیل نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

^{۲۱} تم لوگوں کو بھی ساتھ لے کر، جاؤ گے، پھر بتا دو گا کہ : کیا وہ لوگ جو ان کے

۴۷ نہیں میں خالوں کی، تم فکر مت کرو: ”بیٹے! جہاد میں سہارا“

اسے اپنی سابقہ سوچ پر شرمندگی ہو رہی تھی۔ جب وہ مندرجہ ذیل باتیں سمجھا کر اسے

”تمہارے خیال میں کمال کا صرف خماری ہو گیا تھا۔“ ”منا! کون نگاہ کر رہا ہے تمہیں“

”جھجھکے اس کے ہمارے مہربان مت کر، یمن!“

”کیوں؟ کدھ ہونا ہے؟“

"محمّد بن محمد بن علی بن ابی طالب"

منزل بنے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی سیلابی کوختوں کو ختم کیا۔

”اور وہ نیپیار یا ماشر کھ کھلا اب تک“ ”اگل دن سے وہ سالار کی طرف سے محکوم تھم اور لڑنے لگا کھا۔“

”میں نے اسے نہیں دیکھا“ لکھتے ہوئے وہ ایک نغمہ

”اور تم؟ تم کیا محسوس کرتی ہو اس کے بارے میں؟“

”میں ان کی عزت کرتی ہوں ہے“

منزل کو علوم نہیں کہیں، نہ ان کی آیتیں، نہ ان کی فقہ

”خیاں سے بے زاری کی وجہ کیوں یہیں عزت تو نہیں ہے“ بے حد عزت۔ ”سندھواری کی یقیناً تعجب۔

وہ اب بھی یوں ہی سناکت نکالیں گے زوہا کے حیرے کو تک رہے تھیں۔

یہ حصہ نہ منجھ تو یہ کہ کوئی اعلانِ بجاوت تک نہیں جس کا زہا کہہ رہا یقین تھا۔

”ابھکے کھانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”کھانا کھا کر، آٹا سے خوشامیسا مسکرا کر، ایک کھٹکے سے

”کیا بات کرو“ اس نے شاید مسکرائے کہ ”میں نے تم پر جو کلام ہے اس پر (تو حواس نہ لگاؤ، میں اس سے

”ایسا ہو جائے جو! تم یقین کروں نہیں کہ میں انکم سے اندک لطف سے

امندی کا قانون کیا ہے؟

زویا میڈیکل کی فیلڈ میں آگے چل کر سرجری کے شعبے میں جانے کی خواہش مند تھی، سو ابھی سے ذاتی زندگی میں جب ہی شہرنگار موٹو نکال دینے کو ہی شعلی طالع سمجھنے لگی تھی۔
 ”آپ کل ایسے ڈراؤسے کب سے دے رہی ہیں، بو آ رہا کچھ بھی نہیں ہے، یہ ان کا پرہیزگار کرنے کا پابا طریت ہے یا دانتیں۔“

کس بات پر اتنا گمراہ و ساقا ہے؟ پتہ بند بہ ریا پھر معاذ پر۔

”خیر معاذ بھائی پر تو کوئی بے وقوفی بھروسہ کر سکتا ہے۔“ زویا نے اپنے خیال کی خود ہی تردید کی۔

”محمود جویا!“ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ اس کے قریب غور کشن پر آٹھنی، ”لین اس بار سب کچھ ویسا نہیں ہے، اس لیے کہ اس فیصلے کو تو بالکل کی نہیں بلکہ اب کی سو فیصد رضامندی حاصل ہوئی ہے، وہ ہر لحاظ سے اپنی سہلی کر چکے ہیں اور ان کے خیال میں اب بری کبھی متجانش بھی نہیں ہے۔ بعد تو بات بات کا وعدہ دے دیتے ہیں اور آج گھر میں صرف ایک ہی مسئلہ حل طلب رہ گیا ہے کہ تمہاری بات طے ہونے میں زویا کو بلایا جائے یا نہیں، آپ کل نے کہہ دیا ہے کہ اگر زویا آئی تو کسی صورت بھی نہیں آئیں گی، اگر ہر سال بھائی کا کہنا ہے کہ۔“

زویا کی آنکھوں میں سسم بھری مایوسی اترنے لگی۔ اس بار اس سے فوری طور زویا کی تردید بھی نہ ہو سکی، اگر بات اس کی سچ پر آپکی بھی تب تو یقیناً سچ ہی تھی۔

”اس بار بہت رازداری رہی تھی، میں یہی سوچ رہی تھی ایک دن کہ آپ کل اتنی ہیں تو لاؤنگ کے بجائے ابو کے کمرے میں کھینچ بیٹھنے لگی ہیں، یہ کیا پتہ تھا کہ بات کو سمجھنا ان کریموں تک لے آیا جائے گا۔“
 زویا کی ہوی ہوئی تفصیل اس کے لیے بے کاری تھی۔

”ایسا کیسے کر سکتے ہیں سب میرے ساتھ، میں نہیں ہونے دوں گی زویا! تم دیکھ لیتا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ کچھ بھی نہیں۔“ زویا پر چھائی مایوسی کو جھٹک کر وہ زندگی میں آئے اس سب سے کٹھن وقت کے آگے بہادری کے ساتھ کھڑا رہتا چلتی تھی۔

”معاذ بھائی سے بات کرو، اس وقت تو وہی کچھ کر سکتے ہیں۔“

”وہ کیا کر سکتا ہے اتنی جلدی، اور اس کی یہاں منتا کون ہے اور بھی ضد میں آجائیں گے سب۔“ نچلا ہونٹ دانتوں تلے بابتے ہوئے اس نے ٹھک سے لہجے میں سر ہلایا۔

”چلو معاذ بھائی نہ سہی، زادی تو کمرہ سکتی ہیں ابو سے، اور اگر وہ بات کریں گی تو مجھے پورا یقین ہے کہ۔“

زویا کا دبا سا ہوش، ”تو مٹی اور ہوری بات کی نذر ہوا۔“

یڑھیاں چڑھتے ہوئے اظہار صاحب اور آپکے تھے۔

وہ اتنا کم اور آتے تھے کہ ان کا یہاں تک آنا ہی اپنے اندر ایک اہم ترین واقعہ تھا۔

”زویا! تم پیچھے جاؤ۔“

کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے اسے اٹھاتی مودل سپورٹ سے بھی محروم کیا۔

انہوں نے پہلے زویا نے ایک الجھن بھری نگاہوں پر ڈالی تھی۔

مگر وہ قصداً دوسری طرف دیکھنے لگی۔

زویا ہی سہی، مگر وہ کیوں کسی کو بھی اپنی وجہ سے مشکل میں ڈالے۔

اظہار صاحب اس کے قریب صوفے پر بیٹھ چکے تھے لیکن کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے زویا کے نیچے اترنے کا انتظار کیا۔

وہ ان کے قدموں کے بالکل ساتھ غور کشن پر بیٹھی ذہن میں الفاظ ترتیب دینے کی کوشش میں تھی۔

”جویا!“

انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

باوجود خود کو لپوز رکھنے کی ساری کوشش کہ اسے اپنا دل بہت زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہوا، اٹل کلاں گھرانوں کے عام رواج کے برخلاف، وہ ان کی الاڑی بیٹی کبھی بھی حیس رہی تھی، اسی لیے ان کے درمیان دوستی کا سلسلہ بھی کبھی بن نہ پایا تھا۔

اسے اس وقت اپنا مقدمہ ایک نیم اجنبی کے ساتھ ہی لڑنا تھا۔

اسے خود کو یہ یاد دلانا پڑا تھا۔

”جوابات میں تم سے کہنے جا رہا ہوں، ممکن ہے تم تک پہنچ ہی گئی ہو، بہر حال۔“ وہ اپنی بات کتے کتے کرتے رہا۔

”غبار اچھا لڑکا ہے، ہر لحاظ سے، محل، مزارع، آمدنی، خاندان، کہیں کوئی کمی نہیں، اتنی ساری خوبیاں مشکل سے ہی اکٹھی ملتی ہیں، ان کا گھر دیکھ کر دل خوش ہو گیا، میرا تو ذیل مسئلہ لڑکے سے شادی کامیابی سے ہٹ سکتا رہتی ہے، سو فیصد ذرا۔“

وہ بڑے محل سے اغیار نامہ سختی رہی مگر آگے جس کی زبان میں کا گراف مستقل ہی اوپر چڑھا، اب وہ اچھا جا رہا تھا، بڑا تکلیف دہ احساس تھا۔

”زندگی سنجیدگی کے ساتھ لینے والی چیز ہے، ایک ایک قدم بیان کرنا پڑتا، تب کوئی قابل فخر سفینس بنتا ہے، ورنہ تو یوں ہی دھکے کھاتے اور سڑکیں مارتے بھی گزرتی جاتی ہے۔“

انہوں نے معاذ کا نام لینے کی بھی زحمت کو ادا نہیں کی تھی، مگر الفاظ طبع اور لبوں پر پھیلی زہر بھری مسکراہٹ سب سے بڑا پکار کر ایک سی طرف اشارہ کر رہے تھے۔

”معاذ!“ جویا کے دل نے چپکے سے کہا۔

میں نے رضامندی دے دی ہے اور کل شام لوگ آ رہے ہیں، کوئی چھوٹی سی رسم ہو جائے گی فی الحال میں تو شکر کر رہا ہوں کہ جیسے لوگ میں چاہتا تھا مجھے تمہارے لیے ویسے ہی لوگ مل بھی گئے۔“

جویا کی مری مسلسل خاموشی ان کے لیے اطمینان کا جبب رہی تھی۔

”یہ گل اور شکر بھی بس بات کا جھگڑانے کی ہی فکر میں رہتی ہیں۔“

انہوں نے ان سارے خدشات کو رد کیا ہی تھا کہ اس نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا، خوشی کا شرباب بھرا کوئی عکس بھی نہیں جیسا کہ وہ تصور کر رہے تھے۔

”میں شادی نہیں کروں گی! آپ منع کروں ان لوگوں کو۔“

جویا کی توانہ ہم، لیکن لہجہ اتنا واضح کہ ایک ایک لفظ ان کی سمجھ میں صاف مینا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ سب لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے، ماں باپ کی ماتہ داری ہوتی ہے، بہت بڑی ہم بھی اس فرض سے احسن طریقے سے سبک دوش ہونا چاہتے ہیں۔“

خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے بڑی معقولیت سے حقوق و فرائض کا بچہ اگر ان پر تھا۔

مگر وہ ابھی بھی اپنی بات پر جمی تھی۔

”مجھے آگے ایم ایس سی کرنا ہے، اب اپنی الحال بڑھنے دیں مجھے، یہ سب ابھی نہیں کریں، پلیز!“

”بھی کون کر رہا ہے آرام سے پڑھتی رہو، میں کہہ دوں گا ان لوگوں سے کہ شادی تمہارا ایم ایس سی مکمل ہونے کے بعد کریں گے۔“

وہ ہر راہ فرار بند کرتے گئے۔
چند منٹ بعد ہی اسے لگا کہ اب اس کی پاس کتنے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے، سوائے ایک بات کے۔
”مجھے شادی نہیں کرنی ہے بس۔“ اس کی کچھ حریفی کی قطعیت ان سب باتوں پر بھاری تھی۔
جویا کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے اظہارِ مساب نے اس کے ارادے کی مضبوطی کو پہلی بار محسوس کیا۔
”نہیک نہیک وہ بتاؤ گی؟“
”کوئی وجہ نہیں۔“
”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، حیات کے پیچھے کوئی چراغ تو ہوتا ہی ہے۔“
”مجھے جو کھتا تھا کہ وہ شادی تو مجھے بہر حال نہیں کرنی۔“

اس کی ہٹ دھرمی کو برداشت کرتے رہنا ان جیسے مضبوط عاری شخص کے لیے ناممکن سی بات تھی۔ سو وہی ہوا ان کو کرنے کا ارادہ پانچ کر رہا تھا۔
”بہت سن لی تمہاری بکواس اور میں اپنا فیصلہ سنائے آیا تھا تمہاری رائے مانگنے کے لیے نہیں۔ میں باہمی بھرپور ہوں اور کسی کو بھی اپنی عزت سے کھینچنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ ایک بہ یک وہ اتنی زور سے چلائے تھے کہ شاکرہ بیگم اور زینب دونوں ہی نیچے میز جیوں کے پاس آکھڑی ہوئی تھیں۔
ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آواز میں بے حد سرد مہری تھی۔
”ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں وہ کر جاؤں گا جس کا تم میں سے کسی نے تصور بھی نہیں کیا ہو گا۔“
”آرام سے بات کرو، طبیعت خراب ہو جائے گی پھر سے کہا کر رہے ہو۔“
”نیچے کھڑی شاکرہ بیگم، حالات کی سنگین کو بھانپ کر ہانپتی کا پتی اوپر چڑھنے لگی تھیں۔ اظہار صاحب کے ہاتھ کے اشارے نے انہیں بچ سیر جیوں پہ پی روک دیا۔

”بچ میں مت بولو، بتاؤ ہو یا! تمہیں یہ رشتہ منظور ہے یا نہیں؟“
ان کے چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ جویا کی نگاہوں کا صرف ایک پل ہی ٹھہر سکی۔
”کہا کر لیں گے وہ کیا وہ ہے زیادہ۔“

جھلی ہوئی نگاہ اور بے حد ٹھنڈے ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس نے ایک آخری اندازہ لگانا چاہا۔
”جان سے مار دیں گے بس۔“
تو مرتد وہو بیسے، ہم جائے گی۔ کسی اور دل پر بڑے ایک ناقابل برداشت دباؤ نے فیصلہ آمان کیا۔
”مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔“
اس نے اپنے لیے آسان موت کا انتخاب کیا۔ سیر جیوں کے بچ کھڑی شاکرہ بیگم کا منہ حیرت سے کھلا۔
”میں کھوئی ہی خاموشی اچانک ہی گھر کے اس حصے میں آکر ٹھہر گئی۔
اگلے چند گھنٹے سب ہی کے لیے اعصاب شکن تھے۔

”لہجہ کیسے میں منع کر دیتا ہوں ان لوگوں کو؟“ حیرت انگیز طور پر اس باران کی آواز پر کون تھی۔
”ایک دن اوڑھنا لگا ہی جویا کے بھائے، سیر جیوں پر کھڑی شاکرہ بیگم کی طرف کھو گئے۔ آگے میرا تم لوگوں سے واسطہ ختم ہے۔ تم ان دونوں لڑکوں کو لے کر چلی جاؤ اس گھر سے۔ میں مکمل قطع تعلق کرنا چاہتا ہوں، ہمیشہ کے لیے عدالت سے طلاق کے کاغذات۔“

زمین جیسے قدموں تلے کانپی تھی۔
جویا نے دھندلائی آنکھوں سے زویا کا سفید پڑتا چہرہ بھی دیکھا۔ اور بچ سیر جیوں پر گرنے کے۔ انداز میں

جھنجھتی ہاں کا بے بسی بھرا جواب بھی۔
”کی بہت زور سے رویا تھا۔

شاید زویا۔

یا شاکرہ بیگم۔

یا پھر اس کا دل لہانہ ہو تے دل و داغ کے ساتھ جویا نے آواز پہچانا چاہی تھی۔
”اب اس کا بھی وقت نہیں تھا اسے بڑی زور کا پتھر آتا تھا۔
زویا لہجہ کر سیر جیاں چڑھتے ہوئے اس کی طرف دوڑی۔

معلوم نہیں کس کام سے وہ بونل کے پچھلے حصے میں آیا تھا۔
سانس لکڑی کی بیچ پر خیام بے سدھ سو رہا تھا۔ چڑھتے ہوئے دن کی دھوپ سارے میں پھیل رہی تھی۔
اتنی آہری بند میں غنا کہ اسے بروستی ہوئی قمارت بھی نہیں دگا سکی تھی۔
بابو شوکت آہستہ آہستہ پل اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
خیام کی سنہری رنگت، سرفخی مائل، مورہ ہی تھی کہ اور چہرہ بھگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
کچھ بے چہرے ہو کر بابو شوکت نے اوہر اوہر دیکھا۔ کھلے اعلیٰ میں ایسی کوئی بھی چیز نہیں تھی۔ جس سے اس کے اوپر سایہ لڑ سکتا۔
”اوہر آگے سے جا کر ایک چارپائی اٹھا کر۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناوں

ڈائجسٹ سیریز
ڈائجسٹ سیریز
ڈائجسٹ سیریز
ڈائجسٹ سیریز

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ پودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امر بیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکانات کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

پاس سے گزرتے کام کرنے والے لڑکے سے اس نے ہونٹ کے اگلے حصے سے مسافروں کے لیے منہ دھو ص
چارپائیں میں سے ایک منگوا کر اس نے خیام کے آگے کھڑی کر دالی تو خود بھی کچھ سکون سا ہوا۔
پوری نہ سہی کچھ تو بچت ہوئی گئی تھی۔ اس چھوٹی سی کارروائی کے دوران ہی اس کا بیٹا کچن کے دروازے میں
آکھڑا ہوا تھا۔

"ہاں بیٹے کے لیے جگہ ویسے ہی تنگ پڑتی ہے تم نے ایک چارپائی بھی لا کر یہاں کھڑی کرادی۔ اتنا کام پڑا
ہوا ہے اٹھاتے کیوں نہیں ہو اس کو۔" مائے پرہیزگار سے کہہ رہا تھا۔
"بروقت پیچھے رہت پڑا رہا کر اس کے 'ساری رات اکیلا گھا رہا ہے' اتنے لوگ آتے رہے مستقل نہیں فجر کے
بعد سو اب غریب کو تو اب آیا ہے دس بجے۔"

دس بجے قدموں خیام کے پاس سے ہٹ کر بابو شوکت نے بیٹے کو جھڑکا۔
"مازم کام کے لیے ہی ہوتے ہیں اب اگر تے ہیں تو توئی احسان نہیں ہے۔"
ایک سخت سی نگاہ بیٹے پر ڈال کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا۔ وہ زیا اور دیر کاؤٹر خالی ہمسوڑے کا رنگ نہیں لیتا
تھا۔

"مازم اب نہ۔ خود تو جیسے نواب کا بچہ ہے۔" بابو شوکت کا بھرپور بیٹھا بھی بیٹے کی بددعا کی پر کڑھے ٹیلا۔
وہ خود طبیعتاً نرم دل تھا۔ صفر سے شروع ہو کر اس مقام تک پہنچا تھا۔ خیام کے ساتھ اول دن سے خلوص کا جو
رشتہ قائم کرچکا تھا۔ اس کو بھانے میں ناکامی پر بیٹے کو معاف نہیں کر رہا تھا۔
"اکلو مانہ ہوتا تو دل غھٹیک کر دیتا۔ پہلے ہی کم بخت دوبار کھر سے بھاگ چکا ہے سختی کرنے پر اس بار کچھ کماتے
کہیں لہا ہی تائب نہ ہو جائے۔"

چار بیٹیاں اور ایک بیٹا۔
بابو شوکت بیٹے سے فکلی کے باوجود اسی رات ہی دائرہ میں قید تھا۔
"کوئی کام نہتا ہے بابو بھائی!"
وہ اپنی سوچ میں اتنا گم تھا کہ اسے خیام کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی۔
"اچھ گئے تموڑی در اور سو لیتے۔"
جواباً "وہ جگہ سے مسکرا دیا۔

بابو شوکت کے بیٹے نے باب کے بیٹے ہی اسے باقاعدہ کد حائل کر دیا تھا۔
اور وہ بیٹا کسی شکایت کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
ہل میں کچھ میزیں خالی تھیں۔ خیام ایک میلا سا کپڑا لٹا کر انہیں صاف کرنے لگا تھا۔
اتنے دن ہو گئے تھے اسے یہاں باقاعدہ کام کرنے لگیں بابو شوکت خود کو ابھی تک خیام کے اس روپ کا عادی
نہیں کر پاتا تھا۔
مستقل آنکھ جراتا۔

"خیام بیٹا بات سن اس وقت بھی کچھ ناقابل برداشت ہوا تو وہ اسے پکار بیٹھا۔
"جی! وہ فرماں برداری سے قریب آکھڑا ہوا۔
بابو شوکت اتنی دیر میں دراز کھول کر ہزار ہزار کے چار نوٹ نکل چکا تھا۔
"یہ کیا ہے بابو بھائی!"

خیام نے حیرت سے اپنی طرف بڑے ان لبوں کی طرف دیکھا۔
"پیسے ہیں اور کیا ہے؟"

"ہوتے ہیں دیکھ رہا ہوں تمہارے کچھ کیوں۔" خیام اب تک بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔
بابو شوکت بہت شروع میں ان کی فطرت کے بارے میں صحیح اندازہ لگا چکا تھا۔
"بہت نیت بیز لڑکا تھا۔ اور اتنا پیسہ ضرور دیکھ چکا تھا۔ اب یہ پیسہ اس کے لیے کچھ خاص ام نہیں تھا۔
"یہ تمہارے ہیں" اپنے پاس رکھو اتنے دن سے کام کر رہے ہو یہاں مجھے تو بہت پیسے دینے چاہیے تھے
تمہیں۔" بابو شوکت کو کھل کر گھبرا دیا۔

"مازم ہی ہے اب نے مجھے۔" خیام کی سنجیدگی کچھ اور بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔
"نہیں تو مازم مت کیسی بے ہوش میرے اپنے گھر کا کام سمجھ کر تم بے غرضی سے بد کرتے ہو تو میرا کیا اتنا بھی
فرض نہیں آخر راجے کو بھی تو دیتا ہوں پیسے ایسے ہی تمہیں دے رہا ہوں۔"
اس نے بیٹے کا حوالہ دیتے ہوئے خیام کو زبردستی روک پکڑا دیا۔ تب ہی اس کا بیٹا قریب چلا آیا۔ کچھ بھی
کھنے سے پہلے اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں کھے ہزار کے نوٹوں پر پڑی۔
"اتنے بڑے پڑے ہیں آخر کب حلیم گئے تم بھی بس ایک ہی کام کے ہو کر رہ جاتے ہو۔"
براہ راست بیٹوں کے بارے میں پوچھنے سے پہلے اس نے اپنی تھنجا ہٹا کر ناچاہی مگر بابو شوکت کی مداحات
بروقت تھیں۔

"برتن کسی اور سے دھو لو خیام سے مجھے ضروری کام ہے۔"
"اور کتنے نوکریاں مگم رہے ہیں" آپ اپنا کام کرو اس میں کچھ اثر برتن دھو لینا خیام بھائی!"
آخری بات اس نے براہ راست خیام کو ہی مخاطب کرتے ہوئے کہی اور واپس چلن میں چلا گیا۔ خیام کو پیسے
دے جانے کے بارے میں وہ اپنے باپ سے ایکے میں بات کرنے والا تھا۔
"یہ کچھ پیسے لے کر تم زرا کھڑ جاؤ تمہاری بھانجی کا فون آیا تھا چھوٹی بیٹی یا رہے اسے ساتھ لے کر ہاسٹل
چلے جاؤ۔ تم بڑھے لکھے ہو ذرا کڑے اچھی طرح بات کر اؤ گے۔"
پچھ اور پیسے اسے دیتے ہوئے بابو شوکت نے خیام کو ذرا مختلف ذمہ داری سونپی تو وہ کچھ ہچکچا گیا۔

"گھر بچھلی کلی میں ہی تھا لیکن اس طویل عرصے میں وہ کبھی بھی وہاں خود سے نہیں گیا تھا۔
"بس دیر نہیں کرو کہیں ڈاکٹر اٹھ ہی نہ جائیں۔ کوئی میسٹریو کہیں تو رہ بھی کر دیتا۔"
اس کا اصرار بڑھنے لگا تو ناچار خیام کو ماننا ہی پڑا۔
"گھر بچھلو زندگی۔" افراد خانہ۔

سب ہی الفاظ دہراتے ہوئے کتنا عجیب سا لگتا۔ شاید اس لیے اور بھی کیونکہ خود اس کے پاس اب یہ سب
نہیں تھا۔
بابو شوکت کے گھر کی طرف جاتے چند منٹ کے راستے میں بھی اس نے بہت کچھ سوچ ڈالا۔
بابو شوکت کا گھر بچھلی کلی کے آن کت ایک کے ساتھ ایک سر جوڑے پچھو لے چھو لے تاریک گھروں میں سے
ایک تھا۔

ننگ خورہ لوہے کے۔ اندازے پر گھی تیل کو دبا کر وہ قدرے جھٹ کر کھڑا ہوا تھا۔

کیا شادیوں میں مالز کا سے کوئی آگے نہ پیچھے کیا اچھا جوڑتا ہے رانی سے۔
اس کا باغ بڑی تیزی کے ساتھ کام کر رہا تھا۔

~ ~ ~

زر آج بیگم کو گئے پہلا ہفتہ بخیر خوبی گزارا۔
نبیل بہت کم ہی گھر پر دکھائی دے رہا تھا اور ہوتا بھی تو اپنے کمرے میں ہی رہتا۔
زر آج کی انٹرنیٹ کار کے غازی ملا زمین کے لیے یہ ہفتہ برا ہی نکلتا تھا۔
راجہ زرتاج سے بھی پہلے چھٹی پر جا چکا تھا۔ مہینے بھر کا کہہ کر گیا تھا مگر سب کو پتہ تھا کہ ”صاحب“ نے فراخ دلی کے ساتھ چھٹی کی بدلت کو اسی کی موابد پر چھوڑا تھا۔
نبیل ملا زمین نے نبیل کی رعایتوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ خود عظمت ہوا کی کڑی نگاہ بھی تھوڑی سی نرم پڑی تھی۔
”اصل خرابی پیسے کی ہے“ ایک دم کرانڈوں کا مالک بن گیا اسی لیے شروع میں آپے سے باہر ہو رہا تھا اب رفتہ رفتہ کچھ تو بہتر ہوا ہی ہے۔

یہ تھا تیسرہ واس رفتہ انہوں نے نبیل کے بارے میں کیا تھا۔
عظمت ہوا کے سر میں مالش کرتی روزی کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا۔
”پتہ نہیں دوا میں نے تو سنا ہے کہ لوگوں کی فطرت بھی بدلتی ہی نہیں ہے۔“
”بڑنی پڑھی لکھی ہے نا جو ایسی باتیں کرتی ہے۔ شکر نہیں کرتی کہ اس نے تیرا پیچھا چھوڑ دیا۔“ انہیں اپنی بات کا رد ہوتا کم ہی برداشت ہوتا تھا۔ ”راجہ پوچھو تو میں تو بہت ڈر گئی تھی زرات کو بھی اٹھ کھل جاتی تھی مارت و نشست کے بار بار لیکن اب ذرا سکون ہوا ہے اب تو گھر پر کھانا بھی نہیں ہے۔ معلوم نہیں کن پتھروں میں ہے کوئی پوچھنے والا تو ہے نہیں نہیں ہمیں کیا۔“

روزی کا ہاتھ پھر سے تیزی کے ساتھ چلنا شروع ہو چکا تھا۔ اس بار اس نے اختلاف ضروری نہیں سمجھا تھا۔
فرق دوا بھی پڑا تھا۔

اس جیسی بے سارا لڑکیوں کو ہن بڑے گھریوں کے امیر زادوں کی شادیوں کو بھیلانا پڑتا ہے۔ یہ خراج ہے ابو ان کی بد نصیبی ان سے ضرور ہی لیتی ہے۔ شکر تھا کہ وہ کم از کم کسی بڑے نقصان سے تو بچتی ہوئی تھی۔
بہت سی باتیں عمر سے پہلے وہ سیکھ چکی تھی۔ اس کے جذبے کی لڑکیوں کے پاس زندگی کے تجربے عام لڑکیوں سے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

روزی نے بھی بہت ہوشیاری کے ساتھ آگے کی منصوبہ بندی کرنی تھی۔ اور وہ یہی کر رہی تھی۔
”وہ تیرا راجہ کب تک کا کہہ کر گیا ہے تجھ سے۔“ ہوا عظمت کو بولے بنا چین میں تھا۔
”آجائے گا بوا“ خصلی بھی تو بسی ملی ہے۔“

”ہوں۔ چلا اچھا ہے“ اس کی باں بھی خوش ہو گئی ہوگی اور دیکھ جب شادی ہو جائے تو راجہ جوں ماں کی بہت دل لگا کر خدمت کرنا کسی شیکایت کا موقع نہ ملے کسی کو اچھی لڑکیاں نامزد کرنی ہیں ماں باپ کا بد رنہ تو۔“

رات گہری ہو رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ روزی کے ہاتھوں ملنے والی راحت کی اثر پذیر تھی۔
آج جمعیت ٹھیک نہیں تھی۔ نبیل نے کمال مہربانی سے عظمت ہوا کے لیے ڈاکٹر سے دوا بھی منگو کر بھجوائی تھی۔

کسی نے دروازہ کھول کر ادھر ادھر جھانکا اور پھر واپس اندر غائب۔
مختصرے مل میں وہ صرف گلابی دھڑے کی جھلک ہی دیکھ سکا۔
”عجب لوگ ہیں سانسے کھڑا شخص نظر نہیں آیا انہیں۔“

سانسے بند دروازے کو گھورتے ہوئے وہ بہت دن بعد اپنی اسی مشہور مانہ چیز باہت میں مبتلا ہو جس سے پانی کے گھر میں ہر ایک ہی خانہ رہتا تھا لیکن تب ہی ساتھ اسے اپنی غلطی کا بھی اندازہ ہوا۔ وہ بابو شوکت کے گھر کے بجائے سانسے والے گھر کے دروازے کے ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔
یہاں گھر بے حد چھوٹے تھے۔

”پتا نہیں اچھا جھلا کا دریا چلاتے ہوئے بابو بھائی نے کوئی تھوڑا بڑا گھر کیوں نہیں لیا۔“
دوبارہ شوکت بیٹے ہونے سے خیال کیا تھا اس بار پھر ایک جھکے سے دروازہ کھلا تھا۔
”ایسا بد تمیزی ہے بار بار کیوں پریشاں کر رہے ہو؟ شرم نہیں آتی۔“
یہ وہی تھی۔ خیام نے گلابی ہو پلہ پہچانا اور نگاہ جھکا لی۔
”وہ میں۔ مجھے انہوں نے۔“

لوگوں سے لھلھ کر بات چیت کرنا اسے تب بھی مشکل لگتا تھا جب شہزادہ کلغام تھا۔ اب اس جنگلی والی اوقات میں الفاظ اور حوصلے کا اور بھی سخت قلعہ پڑا تھا۔

”کیا میں۔۔۔ میں۔۔۔ ابھی اب نہیں ہیں گھر پر کوئی کام ہے تو خیام کو آنا اور خبردار دو پھر دروازہ بھلیا۔“
ایک سانس میں کہتے ہوئے وہ پھر سے دروازہ بند کرنے لگی تھی تب ہی کوئی تیزی سے پیچھے سے آیا۔
”خمس سے بحث کر رہی ہے کیوں ابی ہر ایک سے لڑنے نہیں کھڑی ہو جایا کر۔ چل اندر۔“ خیام کی طرف متوجہ ہونے سے پہلے درمیانہ عمر اس عورت نے پہلے اس لڑکی کو منظر سے ہٹایا۔
بابو شوکت کی بیوی تھی ہو سکتی تھی۔ بنا تعارف کے وہ پہچان چکا تھا۔
”مجھے بابو بھائی نے بھیجا ہے۔“

”تم بہ خیام۔“ اس عورت کے لہجے میں حیرت اتری۔

”ہی۔۔۔“ وہ حسب عادت نگاہ جھکا چکا تھا۔

اس عورت نے ایک بار پھر اس کا جائزہ لیا۔ سنہری دمکتی رنگت والی درازہ خیام اس گھر سے پنے سے حال میں بھی بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھنا تھا۔

کسی بھی بہت سی پرل کے ہیرو سے بھی کہیں زیادہ خوب۔

مچلنے کی ساری عورتوں کی طرح اس کا بھی فوری شہسپاس ڈھمکنی دی پر چلتے ڈھیروں ڈرائے ہی تھے۔
”آج اندر آکر بیٹھو۔ میں بچی کو تیار کر کے تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ چند لمحوں میں ہی وہ خیام سے متاثر ہو چکی تھی۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے اصرار کے باوجود اندر نہیں گیا۔

بابو شوکت کی بیوی نے اپنی اور بچی کی تیاری میں صرف چند منٹ ہی لگائے لیکن ان چند منٹوں میں ہی وہ شہرت کا گلاس باہر خیام کو بھجوا چکی تھی۔

خیام کا نام اس کے لیے بہت مانوس تھا۔ اپنے میاں سے و سارا دن اس کا ذکر سنتی تھی لیکن کبھی خیال بھی نہیں آیا تھا کہ۔

”درا عقل نہیں راجہ کے آبا میں پانچ بیٹیاں لے کر بیٹھا ہے ان کو بھی ٹھکانے لگانا ہے اس کی کوئی فکر نہیں۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کو الٹی، نارل کو الٹی، کمپریڈ کو الٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنکھیں بار بار بند ہوتی تھیں۔
 ”ہاں تو کیا کہہ رہی تھی میں ماں باپ کی تربیت پر حرف نہ آئے، وہ پھر سے جھڑکا کھائیں۔
 روزی کے چہرے پر شادی اور سسرال کے ذکر سے ہی بڑی گہری مسکراہٹ آتی تھی۔
 وہ بھاری سلوں کے نیچے ابدی نیند سوئے ماں باپ کا کب کا اس کی زندگی سے مکمل دخل ختم ہوا تھا۔ پھر بھی ان کا نام رشتہ کرنے کی آرزو نے تھوڑا سا جذبہ باقی کر دیا تھا۔
 ”ایک بار خیریت کے ساتھ شادی ہو جائے سب کچھ حل ہے جو میں پھر ساری عمر کسی کو بھی شکایت کا موقع دوں۔ راجہ کی ماں کی ایسی خدمت کروں گی کہ کیا کوئی بیٹی کرتی ہے۔ منہ سے اب بھی نہیں کہوں گی کسی ایسا آتی ہے میرے لئے تو یہی بہت ہے کہ راجہ میرے ساتھ ہو گا۔“
 نو عمری کی پہلی محبت کی ساری شدت روزی کے اراووں کو بعد وقت پہنچنے لگتی تھی۔
 بوا عظمت سوچتی تھیں ”کچھ ان کے سر کے نیچے ٹھیک کر کے پادرو اور ان کے پاؤں پر پھیرا کی سب ہی کچھ یاد آیا۔
 دودھ فریج سے باہر ہی رکھا رہ گیا تھا۔ خراب ہو جاتا تو صبح ہی صبح ذرا کی انہیں۔
 اس کا اور بوا کا مشترکہ کمرہ کچن کے ساتھ ہی تھا۔ وہ نکل ہی رہی تھی کہ کوریڈر کے ساتھ دسرے دسرے سے نیل نے آواز دی۔
 ”روزی! میرے کمرے میں پانی کی بوتل اور گلاس رکھو اور کسی سے اور ہاں فلاسک میں وہ کپ چائے بھی۔“
 دسرے سے انداز میں کہتا ہوا دودھ گھر کے کچلے حصے کی طرف ہلا گیا۔
 اس ٹنڈے سنسن گھر میں روزی کا آخری خدشہ بھی گیس گم ہوا۔
 ”شکر ہے صاحب کا، حیوان ہانکل ہی ہٹ گیا سورہ نیکم صاحب کی غیر موجودگی میں ڈ۔۔۔“
 بہت مطمئن سی ہو کر وہ چائے کا فلاسک اور پانی کی بوتل رکھنے کے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ تب ہی اندر سے اس کے پیچھے کمرہ لاک ہوا۔

☆ ☆ ☆

معاذ نے بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بیار!“

”کیسے کیا مطلب؟“

رجحان کے چہرے پر بڑی بھڑور مسکراہٹ تھی۔
 ”تم ٹھیک رکھتے ہو تو اس کے قدروان کہیں نہ میں تو ہیں نا اس بار وہی ٹکرائے ہیں۔“
 ”ٹھیک ٹھیک کیا یا ر!“ وہ کچھ جھینپ سا گیا۔ ”اور ٹھیک کو چھتا بھی کون ہے؟ تو بس تمہارے زور دینے پر چلا آیا تھا۔ ورنہ مجھے کیا خبر ہے۔“
 ”کوئی غلط معنی نہیں کچھ دیکھ کر ہی جاب آفری ہے تمہیں چینل پر۔ اور آخر اسلام چچا کے بیٹے ہو۔ تنقید کے کالمسٹ ہیں ان ہیے حق اور انصاف کی بات کرنے والے ہر قسم کی روپ بندی سے آزاد کچھ تو اثر تم میں آیا ہی جہاں گا۔“

رجحان کے لیے معاذا اور اس کے آباؤ نواں ہی ہمیشہ آئینہ دل رہے تھے۔

معاذ کے چہرے پر بڑی آنکھ ساری بھری مسکراہٹ تھی۔

”خیر! باتوں میں دس فیصد بھی نہیں ہوں ان کی اصول پسندی اور سچائی تو یار! کبھی کبھی مجھے بھی خیر ہو کر رہتی ہے۔ وہ تو ابھی اسی بات کو لے کر دس سوال کر ڈالیں گے کہ اس جاب کو حاصل کرنے میں میری قابلیت کا دخل ہے یا تمہاری جان پہچان کے بل پر یہ حرکت سر ہو رہی ہے۔“

آبا کی جواب ملی سے وہ جھجھکا رہا تھا۔

”خیر میری انکوئی مدد نہیں ہے اس میں مجھے صرف ایک وابستگی پتا چلی تھی۔ سو میں نے تمہیں ضرور سنی ہوں اپنی کڑائی کر دیا تھا۔ آگے تمہاری صلاحیت اور قسمت جو اس کب سے کر رہی ہو؟“ رحمان بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”جتنا نہیں یہ تو انہوں نے نہیں بتایا ہمیں یہ کہا ہے۔ سلیکٹ ہو گئے ہیں۔ اگر مل جائے گا بھی تمہارے سامنے ان تو بات ہوتی ہے۔“

”ہوں! ٹھیک ہے تو بس کل صبح ہی ملے جانا، بلکہ میں آج اس جاب کو تو بھر ساتھ ہی...“

رحمان ہمیشہ اس کے لیے اس سے زیادہ فکر مند رہتا تھا۔ ملازمت کی تلاش کے اس صبر آزماء میں اس میں سے لو جگہ تو معاذ نے اسی کے کہنے پر درخواست دی تھی۔ مقامی اخبار میں نکلنے والی یہ آسامی بھی رحمان کی توجہ ہی سے نوٹس میں آئی تھی۔ جہاں سے تھوڑی دیر پہلے کال موصول ہوئی تھی۔

وہ دو دن اس وقت اپنے گھرانے اسکول والے آفس میں بیٹھے تھے۔

بڑھنے والے بچوں کا نیا بیچ منتخب ہو چکا تھا۔ اس بار آمد اور پہلے سے زیادہ تھی۔

چھپلے دنوں ہونے والی تقریب میں معاذ کی نہیں کے ساتھ بزمی کے باوجود، بیگم زرتاج نے اچھا خاصا انوشن دے دیا تھا۔ سب کتابوں وغیرہ کا خریدا آسانی نکل رہا تھا۔ سواب لگے ہاتھ تھوڑا سا فرنیچر بھی خرید لینے کا پروگرام تھا۔

وہ لوگ آج کل اسی حساب کتاب میں وقت صرف کر رہے تھے معاذ کا ابھی سے اچھے کاراں تو نہیں تھا مگر رحمان کے زور دینے پر اسے انصاف بڑا دینے بھی گھر والوں کو کوئی خوش خبری نے اتنا عرصہ ہو گیا تھا کہ اب ہاتھ تکی اس خبر کہ جلد سے جلد سنا ان کا حق بنتا تھا۔

وہ اماطے میں کھڑی اپنی سوڑ سا نیکل اشارت کرنے ہی لگا تھا کہ کسی خیال نے قدم تھا۔

اس کے برائے سے سیل فون میں کچھ روپے تو تھے ہی۔

اور اظہار چچا کے گھر کا نمبر اس نام ترخا ہری لا تعلقی کے بلو جو اسے ازیں تھا۔

”کاش فون جو یا اٹھا ہی لے؟“ پورے دل سے نواہش کرتے ہوئے اس نے نہ بولا تھا۔

گھر میں کوئی تھا ہی نہیں یا پھر ارد گرد ہونے والے واقعات سے لا تعلقی وہاں کچھ زیادہ ہی برہم گئی تھی۔

وہ اب اس ہو کر بند کرنے ہی لگا تھا کہ ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو!“ آواز جیسی تھی۔ مگر کیسے ممکن تھا کہ وہ نہ پہچانتا۔

”جوا! معاذ بات کر رہا ہوں۔“ آج پہلی بار اس نے اپنے دل کی سنی تھی۔

”تمہارے لیے ایک اہم خبر ہے، سو سوچا کہ دیر نہیں کروں سنانے میں آخر کار یہ مرکز کہ نہیں۔“ خوشی کی مگنٹ بٹ لپے وہ بتانا چلا گیا۔ ”اب مجھے مت الزام دینا لا پرواہی کا“ سمجھیں میں نے اپنا کام کر دیا آگے تمہارے آبا کا دین ایمان!

دوسری طرف چھائی اس قیامت کی خاموشی کا احساس اسے چند منٹ بعد ہی ہوا تھا۔

”ہیلو جوا جوا!“

عمر دسری طرف نہ لونی آہستہ آواز اربابہ منقطع ہو چکا تھا۔

”کیا ہوا تھا اسے؟“ وہ اس طرف گم صم۔ آواز سنانی نہیں دے رہی تھی یا پھر خوشی کی شدت نے اس کو اس کم کر دیے تھے۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ دوبارہ فون ملا کر جو اسے اصل وجہ جان ہی لے لیکن سیل فون کا بیلنس اجازت نہیں دے رہا تھا۔

”پھر سی!“ ایک سکون بھری سانس کے ساتھ معاذ نے مونہا نیک کو اس کی رفتار پر چھوڑا۔

اسے سے زیادہ اپوں کے لیے کچھ کر دکھانے کی خوشی کا مزا خود اس نے بھی آج ہی چکھا تھا۔

ارد گرد سب کچھ وہی مگر پھر بھی ہر منظر پر اور دل فریب۔

جس وقت جلدی میں مڑ رہا تھا اس نے اخبار چچا کو گھر کے گیت پر کھڑا دیکھا۔

ان کی چھوٹی سی گاڑی گیت کے بہرہ رخت کے نیچے مڑی تھی۔

وہ اسے ہی تھے۔

معاذ کے بچنے تک وہ ہاتھ میں تھا اشاریے گھر کے اندر جا چکے تھے۔

برآمدت گزر کر جب وہ آبا کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اسے انہماک چچا دادی کے کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے۔

”معاذ!“ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کیسے ممکن تھا کہ دادی اسے سر شام آتا دیکھ کر آواز نہ دیتیں۔

”جی!“ وہ اندر چلا آیا اور آج انہماک چچا کی طنز پر مسکراہٹ اسے بالکل بھی پریشان کن نہیں لگی تھی۔

بہت سکون اور اعتماد سے معاذ نے انہیں سلام کیا۔ اور دادی کی طرف مڑ گیا۔

”آج جلدی آگے طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ مفکر سی پوچھ رہی تھیں۔

”جی!“ اس لیے ہی کچھ کام تھا۔ اس نے مصلحتاً ”ٹان چاہا۔ اظہار چچا اپنے ساتھ لائے شاپر سے مٹائی کا ابہ نکال کر دادی کو تمہارے تھے۔“

”زویا کے ایڈیشن کی مٹائی ہے نا میں تو پہلے ہی مبارکباد کے لیے آنا چاہ رہی تھی بس۔“ دادی کہہ رہی تھیں۔

”نیک بیگن!“ معاذ نے مسکرا کر سوچا اور واپس مڑا ہی تھا کہ عقب سے اخبار چچا کی آواز ابھرئی۔

”نہیں آئی اماں! یہ زویا کے ایڈیشن کی نہیں، زویا کی بات ملے ہونے کی مٹائی ہے۔ میں سناں کا رشتہ ملے کر دیا ہے عز کے کا اپنا برنس۔“

”اور شاید پھر کا ہونے کے لیے ہمارے پیچھے مرکز کھنا بھی شرط نہیں۔“

سامنے برآمدے کی ہری جالیوں پر مٹتی دھوپ کی آخری کرنوں پر نگاہ جماتے ہوئے معاذ نے سوچا۔

”آپ کو بہت مبارک ہو اخبار چچا! چند دن میں آؤں گی آپ کی طرف شکر و بھائی کو مبارکباد دینے۔“

صرف ہی تھیں جو بہت پر سکون تھیں۔



باقی آئندہ شمارے میں

عالمیہ بخاری

دل لہجہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش کی۔ عذرا زونہ سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو بریلو پر کام کرتا ہے۔ سالار قیام معاشرتی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لائی اس نے تک قیام کو چھوڑنا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا وہ حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے مددگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آنکلی چوڑی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہ ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دما لوٹ جلتے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

رمیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عکس کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو فانی کاہن ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور رمیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عکس میں کرک ہوئے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنیکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رمیہ جیکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زونہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔



زند تاج: بگم کے شہر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ علامہ افرود، سعیدہ اور بول بھی کئی ہی عورتوں کے گھر ان املا کے سہارے رہے ہیں۔ بوا عظمت، زند تاج، بگم کی خاص ملازمت ہے جو عورتوں کو املا کے کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زندگی میں مایوسی سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات کو پوری کرتا ہے۔ شاکرہ بیگم اور پاکل سوائے تھلائے کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام امیدیں زور و کھڑے ہو جاتی ہیں۔ اسکول کے بچے سائید کے معاملے پر معاذ پر قابض ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیکھ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار چا خاندان مع سولہ گویا اور ذوالکے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو باجی ہوتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو باجی سکھ رونق دن بدن بڑھتی جاتی ہے جس پر نگینہ آئے دن طعنی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی پوری اسے سلام کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ یہ نانی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف باجو شوکت سے اس کی اجی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زند تاج بگم اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ذرا غور و فکر کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زند تاج بگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے خوردوں کی زندگی رکھتی ہے جس پر وہ فاسا جزیب ہوتا ہے۔ زند تاج بگم کے بھائی رؤف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زند تاج بگم جنگلیوں میں آزاد رہتی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ باجو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں باجو شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوتے ہیں۔

گھر میں جو بیکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو باجی، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے انزو و سون سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم و گھبراہٹ سلمان، زور و بیک کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شازدہ نادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشانی رہتے ہیں۔

صندل کو مالی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت جگ اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۰ بیسویں قسط

اس وقت تو یوں لگتا ہے اب کچھ بھی نہیں ہے
میتاب نہ سورج نہ اندھیرا نہ سوریا
آنکھوں کے دریچوں پہ کسی حسن کی چلمن
اور دل کی پناہوں میں کسی درد کا ڈیرا
ممکن ہے کوئی وہم تھا ممکن ہے سنا ہو
گھٹوں میں کسی چاپ کا اک آخری پھیرا
شاخوں میں خیالوں کے گھنے پیر کی شاید
اب آگے نہ کرے گا کوئی خواب بھیرا

درد کی ان اولین گھڑیوں میں فیض ہی اس کی دلداری کو آئے تھے۔
کروٹ بدلتے ہوئے معاذ نے اپنے پرانے سی ڈی پلیئر کا مٹن آف کیا۔ سامنے کھڑکی پر ستاروں کا روپ سلا غبار
کھلا تھا۔

اس کی نگاہیں ٹھہری تھیں مگر آج وہاں اس کے نام کا کوئی ستارہ نہ تھا۔
اور یہ کیسی عجیب بات تھی ناقابل یقین۔ جو اس کی نہیں رہی تھی۔
نہ کوئی وعدے نہ قسمیں پھر بھی وفا کے راستے پر وہ ہمیشہ اسے خود سے بہت آگے کھڑی دکھائی دی تھی۔
آج وہ راستہ بھی گم ہوا۔

یا پھر وہ سب اس کا وہم و گمان ہی تھا۔ اس کی تخلیقی صلاحیتوں کا تو ہر حال پورا گھری گواہ تھا۔
بالوں میں چھپے گل تلاشایا آسمان پر بکھرے ستاروں میں خود اپنا milky way سیٹ کر لیا سب باتیں
ہاتھ کا کھیل۔

یہاں بھی شاید ایک تخیل ہی ٹوٹا تھا۔

سوچو تھا ہی نہیں اس کا اوپلا بھی کیا؟ اس نے خود پر ہنستا چاہا۔
صبح بڑی بھید بھری خاموشی لیے طلوع ہوئی تھی۔ معاذ کا آج آفس کا پہلا دن تھا لیکن جو شور و ہنگامہ آج صبح ہی
سے متوقع تھا شاید تھا۔

رہیجہ نے صبح کی چائے سب کو کمروں میں ہی پہنچائی تھی۔ دادی نے شاید آج مناجات اپنے کمرے میں ہی پڑھ
لی تھی۔

رہیجہ چائے دینے لگی تو وہ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی تھیں اس کی آہٹ پر صرف اشارے سے چائے کا کپ رکھ
دینے کے لیے کہا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑی بھی رہی کہ شاید وہ کچھ کہیں لیکن جب وہ خاموش ہی رہیں تو پھر وہ اپنی پلٹنای بڑا۔ رات انہوں
نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا سب کے بے حد اصرار کے باوجود بھی اور اس حقیقت میں یہ ان کے لیے ٹھیک نہ تھا۔

رہیجہ کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ معاذ کے بعد اگر کوئی شدید متاثر ہوا ہے تو وہ دادی ہی ہیں۔
حالانکہ جو کچھ بھی ہوا غیر متوقع تو ہرگز بھی نہیں تھا۔ خود وہ کتنی کوشش کرتی رہی تھی کہ دادی اس جھٹکے کے
لیے تیار ہو جائیں تو بہتر ہے مگر وہ نہ معلوم کس آسے پر امید کا سرا تھا ہے ہوئے تھیں۔

"معاذ کو اٹھایا نہیں تم نے اسے دیر ہو جائے گی آج پہلا دن ہے۔"

انی اپنی مصروفیت میں سے وقت نکال کر خاص طور پر معاذ کے لیے بی باہر آئی تھیں اور گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہی
ان کی پیشانی پر پل پڑا تھا۔

”میری ہمت نہیں بڑھ رہی ہے امی!“ ربیعہ نے صاف کہہ دیا ہی مناسب سمجھا۔
 ”دلخ خراب ہے تمہارا تو“ آج کے دن ایسی بد شگونی کی باتیں کی گئیں کہ آفت ٹوٹ پڑی ہے آخر جو سارے گھر
 نحوست پھیلی ہوئی ہے۔ ”وہ حسب توقع بری طرح بگڑیں۔“
 ”وہ بہت افسردہ ہے امی! رات دو بجے گھرا تھا اور اس کے بعد بھی معلوم نہیں کب سویا ہے۔“ اس نے شامی
 نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔
 زیادہ جگہ اسے ای اور ابا سے ہی تھا۔ اگر وہ دونوں اپنے رویوں میں تھوڑی سی چلک پیدا کر لیتے تو شاید معاذ کا کچھ
 بن ہی جاتا۔
 ”معلوم ہے مجھے وہ کس وقت گھرا تھا اتنی بے خبر نہیں ہوں میں اور یہ کوئی نئی بات تو نہیں۔ اپنے
 دوستوں میں بیٹھا ہو گا کوئی مصروفیت ہوگی۔“
 ”یا پھر خود سے فرار۔“ ناشتے کے برتن میز پر لگاتے ہوئے وہ زیر لب بڑبڑاتی شکر ہے امی نے سنا نہیں۔
 ”جو ہوا بہت ہی اچھا ہوا“ شاکرہ کے گھر سے تعلق جوڑ کر عمر بھر کا عذاب مول نہیں لے سکتی تھی میں سر پر۔
 ساری زندگی محنت اور صبر کے سہارے کالی ہے لیکن اب عمر کے اس حصے میں۔ ”کچھ کہتے کہتے ذرا رک کر انہوں
 نے کھڑکی کے پردے سے سر کا کرپٹ کھولے۔ تازہ خوشگوار ہوا کے جھونکے کمرے میں سے گزرنے لگے۔
 ”اس عمر میں اپنی محرومیوں کے ساتھ جینا بہت آسان لگتا ہے لیکن شاکرہ اور اظہار جیسے گھٹیا لوگوں کی نگاہوں
 میں اپنے لیے مستقل بغاوت دیکھنا ناقابل برداشت۔“
 ربیعہ کی طرف سے ان کی پشت تھی لیکن پھر بھی اسے ان کی آواز میں آئی نی محسوس ہوئی تھی۔ اپنی جگہ امی
 بھی حق بجانب تھیں۔
 ”معاذ۔ معاذ۔“ وہ کوریڈور میں کھڑے ہو کر اسے آواز دے رہی تھیں۔
 ”معلوم نہیں وہ آج جائے گا بھی یا نہیں۔“
 میز کے ساتھ لگی کرسی پر بیٹھتے ہوئے ربیعہ نے سوچا۔ معاذ کی لاپرواہی اور غیر مستقل مزاجی کو اتنا جھیلنا چاہیہ تھا
 کہ اب وہ کچھ بھی کرنا نہیں لگتا تھا لیکن ذات پر جھیلے گئے اس پہلے دکھ کا وہ کس طرح مقابلہ کرے گا یہ سوچ کر
 ہی وہ کل سے گھبراہٹ میں مبتلا تھی۔
 ”معاذ۔ معاذ۔!“
 اندر چھالی گھری خاموشی نے امی کی آواز میں ہلکی سی بے تالی پیدا کی تھی۔
 ربیعہ سے رہا نہیں گیا تو وہ خود بھی دروازے میں آکھڑی ہوئی۔
 ”معاذ!“ امی نے دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ باہر نکل آیا۔
 ”آپ تو ایسے آوازیں لگا رہی ہیں جیسے کوئی چھوٹا سا بچہ اندر لاک لگا کر بیٹھ گیا ہو۔“
 اس کے لہجے میں بے شاشت تھی اور ”خلیہ روز سے کہیں زیادہ بہتر۔“
 ربیعہ نے ایک نگاہ میں اس کی تیاری نوٹ کی لیکن سکون کا سانس پھر بھی میسر نہیں آسکا تھا۔
 ”میرے لیے تو ہمیشہ جھوٹے بچے ہی رہو گے۔“ آج خیر سے نوکری کا پہلا دن ہے، شکر ہے اس مالک کا جو۔“
 ربیعہ واپس اندر آئی تو پچھلے برآمدے میں کھلنے والے دروازے سے اسے ابا اندر داخل ہوتے دیکھائی دیے۔
 ان کی شفقت بھری مسکراہٹ ہمیشہ حوصلے کا سبب بنتی تھی اسے بھی ابا کی موجودگی میں معاذ کا سامنا کرنا آسان
 لگنے لگا۔
 معاذ بڑے سکون سے ابا کے قریب آ بیٹھا تھا۔

”ربیعہ! پہلے ذرا مجھے چاہئے۔“
 اس کے کام کے اوقات مختلف تھے اس لیے اس پر صبح سویرے والی بوکھلاہٹ طاری نہیں تھی۔
 تخلیقی کام موڈ کا تابع ہوتا ہے وقت کا نہیں اور اصل میں اہمیت اس سچائی کی ہے جو آپ خود سے برتتے ہیں۔
 آگے آپ کے کام میں وہ خود بخود جھلکتی ہے۔ ”وہ ابا کی ہر بات اسے غور سے سنتا تھا کہ اس پاس کوئی بھی دوسری
 بات اہم نہیں رہ جاتی تھی۔“
 ربیعہ نے چائے کا کپ اس کے آگے سرکاتے ہوئے ایک جھجکتی۔ ہوئی نگاہ معاذ کے چہرے پر پھر ڈالی۔
 بظاہر تو وہاں ایسا کچھ بھی نہ تھا جس کا سراسر اس طال سے جوڑا جاسکتا جو کل سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا تب ہی
 اسے وہ مٹھائی کا ڈبہ دکھائی دیا جو کل شام سے اب تک کھلنے کا منتظر تھا۔ دیوار کے ساتھ لگی ٹرائی پر وہ کسی شخص کی
 مانند تھا۔
 معاذ کی نظر بار بار اس پر پڑتی تو وہ یکساں تکلیف کے احساس سے گزرتا۔ ربیعہ ایسے ہی خیال سے اپنی جگہ
 سے اٹھی تھی۔ اور کچھ نہیں تو وہ اس پر کوئی میٹھی سی ڈال سکتی تھی۔
 اور جب وہ یہی کر رہی تھی تو معاذ نے براہ راست اسے ہی پکارا۔
 ”ربیعہ!“ اس کی جیسے چوری پکڑی گئی۔ ”میرا اور دادی کا ناشتہ ایک ہی ٹرے میں نکال دو“ میں ان کے ساتھ
 ہی کر لوں گا۔“
 اس نے وہ ڈبہ قطعی نظر انداز کیا تھا۔
 ربیعہ اثبات میں سر ہلا کر ٹرے لانے کے لیے کچن کی طرف چلی گئی۔
 معاذ کے لبوں پر اس سی مسکراہٹ محض بل بھر کے لیے ابھری تھی۔
 ”بے چاری بہنیں! اللہ میاں کا تحفہ نہیں تو اور کیا ہیں یہ۔“
 ”معاذ! تم یہیں بیٹھو اپنے ابا کے پاس۔“
 امی اس سے کہہ رہی تھیں۔ ”دادی کے ساتھ ربیعہ ناشتہ کرے گی تھوڑی دیر بعد۔“
 ”وہ نہیں مانیں گی ربیعہ سے“ معلوم نہیں رات بھی انہوں نے کچھ کھلایا ہے یا نہیں اور اس وقت بھی وہ اب
 تک کمرے سے نہیں نکلی ہیں کہیں پھر سارا دن۔“
 معاذ کا اندازہ غلط نہیں تھا۔
 امی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔
 آج وہ خود خاص طور پر اس وقت باہر اگر معاذ کی وجہ سے ہی بیٹھی تھیں، ورنہ جب سے ربیعہ نے گھر سنبھالا تھا
 وہ اپنا کام علی الصبح سے ہی شروع کر دیا کرتی تھیں۔ ناشتہ کھانا بھی وقت بچانے کی نیت سے زیادہ تروہیں مگر آج کا
 دن خاص تھا۔
 معاذ ناشتہ لے کر دادی کے کمرے میں چلا گیا تھا۔
 ”کسی کسی وقت تو تم جدی کر دیتی ہو“ کیا ضرورت تھی معاذ کو اماں کے ساتھ ناشتے سے روکنے کی۔“
 ابا کے لہجے میں ہلکی سی ناگواری تھی۔
 ”جب سارا گھر ایک حماقت بھرے رنج میں ڈوبا جا رہا ہے تو مجھے بھی تھوڑا بہت تو حق ہے نا۔ پہلا دن ہے اس
 کی نوکری کا میں نہیں چاہتی وہ دل بھاری کر کے گھر سے نکلے۔“
 ابا کے اعتراض کا ان کے پاس بڑبڑاتی جواب تھا۔
 ”یہ میرے تمہارے بس کی بات نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا مداوا وقت کے ہاتھوں ہو گا اور بہر حال

معاذ کو تکلیف تو پہنچی ہے۔

”لیکن وہ اس تکلیف کا اشتہار گلے میں لٹکا کر نہیں گھوم رہا ہے خود کو سنبھال لیا ہے اس نے لیکن اب اہل یقیناً اس کے سامنے رونادھونا شروع کر چکی ہوں گی سزا بھی خیال نہیں کریں گی کہ آج کا دن کتنا اہم ہے اس گھر کے لیے۔“

اماں کو معاذ کی جانب کی خوشی ہم دونوں سے کہیں زیادہ ہے لیکن جوہا کے لیے ان کی بڑی پرانی خواہش تھی اور اب ان کے اعصاب بھی کمزور ہو چکے ہیں سمجھاؤ کرو تم۔“

”سب سمجھتی ہوں میرے دونوں بچے مجھ سے زیادہ داوی کے ہیں ہمیشہ سے۔ شاید میں انہیں خود سے قریب کر ہی نہیں سکی۔ میرے کام نے مجھے اتنی فرصت ہی نہیں دی۔“ می کی آواز تدریج پہنچی ہوئی چلی گئی۔

ربیعہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ”ایسا نہیں ہے امی! ہم سب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے اتنا کہ آپ کو اندازہ بھی نہیں۔“ بہت محبت سے اس نے ان کے گلے میں بائیس ڈالیں۔ ”اور کام آپ ہمارے لیے ہی تو کر رہی ہیں پھر کیا ہم اتنے بےوقوف اور احسان فراموش ہیں کہ۔“

”چھابس۔“ وہ کچھ جھینپ کر مسکرا دیں۔ ”جاؤ دیکھ لو وہاں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

ربیعہ کو ان کی مسکراہٹ اس وقت بڑی اچھی لگی۔ امی کے تھوڑے سے کھردرے رویہ کے پیچھے ایک عمر کی مشقت اور حالات کی بے رحمی تھی۔

شاید گھر میں سب سے زیادہ حقیقت پسند بھی وہی تھیں۔

”جوہا کوئی آخری لڑکی نہیں تھی دنیا کی میرے معاذ کی قسمت میں ضرور کوئی اچھی لڑکی ہوگی جوہا سے بھی کہیں اچھی۔“

ربیعہ نے باہر نکلتے ہوئے انہیں آبا سے کہتے ہوئے سنا۔

”مگر سہر حال وہ جوہا تو نہیں ہوگی۔“

سامنے گلے ہوئے دروازے میں سے داوی کے کمرے کا منظر ہمیں سے صاف نظر آ رہا تھا۔

ای کی پیش گوئی ہو ہو پوری ہو رہی تھی۔

داوی معاذ کے سہارے سے بیٹھی اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھیں اور وہ انہیں معلوم نہیں کیا تسلی دے رہا تھا۔

”اور اس مکمل ڈراپ سین کے بعد کیا تسلی دی جاسکتی ہے؟“ ربیعہ نے حیرت سے سوچا تھا۔

بابو شوکت لیٹے سے اٹھ بیٹھا تھا۔

”پاگل تو نہیں ہو گئی ہے رانی کی ماں! کسی باتیں ذہن میں آتی ہیں تیرے۔“

رات گئے ہوئے سے آگروہ کمریدھی کرنے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ بیوی نے سارا دن سے سنبھال کر رکھا ہوا آئیڈیا گوش گزار کیا۔

”کون سی انوکھی بات ہے لڑکیوں کی شادیاں تو کرنی ہیں۔ آگے پیچھے سب برابر کی لگنے لگیں گی۔ ابھی سے فکر کریں گے تو یہ پہاڑ آگے کو سر کے گا۔“ کم عقلی کے طعنے پر وہ اپنی تلملاہٹ پر کم ہی قابو رکھ پاتی تھی۔

”بیٹیوں کو بوجھ مت سمجھا کر ہزار بار کہا ہے تجھے اللہ نے دی ہیں وہی ان کی فکر کرنے والا ہے۔“

”کچھ ذمہ داری اس نے اپنے بندوں کے بھی سپرد کی ہے کوشش کرنا تو فرض ہے اور اس میں برائی کیا ہے

آخر۔ رانی کی شادی تو کرنی ہی ہے! دھڑا دھڑا ہونے سے تو اچھا ہے کہ گھر میں موجود لڑکے کو ہی داماد۔“

”خیام گھر کا لڑکا نہیں ہے! اتنی سی بات تیری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے زبیرہ! معلوم نہیں کن حالات کا شکار ہو کر یہاں آپڑا ہے غریب۔ کل کو اس کے پچھلے آکر لے گئے تو ایک منٹ نہیں لگائے گا وہ جانے میں۔“

خیام سے ساری ہمدردی اور محبت کے باوجود بابو شوکت اس معاملے کو حقیقت پسندی سے دیکھ رہا تھا۔

اس کی بیوی کے لیے اس کا یہ رد عمل خلاف توقع تھا۔ خیام کی جتنی اٹھتے بیٹھتے تعریف کیا کرتا تھا اس حساب سے تو اسے یہ خیال سن کر جھوم اٹھنا چاہیے تھا مگر وہ تو اس کی سارا دن کی خوشی خوشی پکائی گئی چھتری کو ہی بد مزہ کیے دے رہا تھا۔

فرماں بردار بیوی کی طرح میاں کے پیروانے کا ارادہ ترک کر کے وہ کچھ کھٹک کر بیٹھی۔

”کوئی نہیں آتے آگے پچھلے سال سے اوپر ہو رہا ہے خیام خیام کی رٹ سنتے ہوئے تم سے اتنے عرصے میں تو کوئی نہیں آیا، ہم نے تو تلاش گم شدہ میں بھی کبھی اس کا اشتہار نہیں دیکھا۔ کوئی سگا ہوتا اس کا تو اپنے ایسے خوبصورت جوان کو نکلنے دیتا اپنے ہاتھوں سے۔ خاک چھانتے پھرتے شہر شہر اس کی خاطر۔ لکھ کر رکھ لو میری بات کوئی آگے پیچھے نہیں ہے اس لڑکے کا۔“

”نسان درختوں پر نہیں آتے رانی کی ماں! وہ جو یتیم خانوں میں پلتے ہیں ان کے بھی طاقتور حوالے کہیں نہ کہیں موجود ہوتے ہیں۔ بے کار کے مفروضے مست پال! سارا دن کا تھکا ہارا ہوں آرام کرنے دے مجھے۔“

تکلیف کھیک کر کے وہ دوبارہ لیٹ چکا تھا۔

”نست مانو میری بات۔ ایک بات بتا دو سچ سچ! اگر وہ یہاں رک جائے اور خود سے رانی کا رشتہ دے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

بابو شوکت نے غور سے بیوی کی طرف دیکھا، وہ بڑی امید بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی بالکل ایسے جیسے رانی کا رشتہ محض ایک اسی کی ”ہاں“ یا ”نہا“ پر ٹکا ہوا ہے۔

وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔

”دیکھا، خود تمہیں بھی یہ بات اچھی لگی ہے۔ خیام تو پہلے دن سے تمہیں پسند ہے اور یہ دوستی اگر رشتہ داری میں بدل جائے تو اس سے زیادہ اچھی بات اور کوئی دوسری ہو ہی نہیں سکتی۔“

اس کی مسکراہٹ سے حوصلہ یاکروہ پھر سے بر جوش ہونے لگی۔ اس بار وہ مسکرائے گیا۔

”چل ٹھیک ہے! اگر خیام نے کوئی خیال ظاہر کیا تو پھر میری طرف سے تو بات کی ہی سمجھ۔ ہیرا لڑکا ہے خیام! اگر رانی کے نصیب میں لکھا گیا ہے تو رانی کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہے۔“

الفاظ بابو شوکت کے منہ سے ادا ہوئے اور گلے دروازے سے اندر آئی رانی کے کان میں پڑے وہ جیسے وہیں منجمد ہوئی تھی۔

میرادل کہتا ہے کہ لڑکا خیام میری رانی کے ہی مقدر میں ہے۔ خدا نے اسے ایسے ہی تو سیدھا تمہارے پاس نہیں بھیج دیا کوئی تو مصلحت ہوگی نا! اس نے بلا تکلف مذہب کی مار ماری۔

”وہی ہے جس کا مجھے انتظار تھا۔“ بہت مگن ہو کر اس نے اپنی رضامندی کی مراس بھی پکی سی بات پر لگائی۔

گھر کے گئے بندھے ماحول کو جیسے کسی انجان ہاتھ نے تہہ دیالا کیا تھا۔
ناشتہ کھانا صفائی ستھرائی کسی بھی بات کی کوئی خبر نہیں لی جارہی تھی۔
ہر چہرہ پریشان اور ہر لب اور نگاہ میں ایک سی سوال۔
روز کی کئی تو کہاں گئی؟

ہر شخص دوسرے کی طرف بڑی امید سے دیکھتا اور جیسے اس آج سب سے زیادہ پوچھے جانے والے سوال کا جواب ان ہی میں سے کسی کے پاس ہے۔
مگر ایسا نہیں تھا۔

چوکیدار مگن مین سے لے کر کچر اٹھانے والے لڑکے تک سب ہی اس پہیلی کو حل کرنے میں ہلکا ہوتے جا رہے تھے۔

”رات کے کھانے کی ٹرے وہی لائی تھی اس وقت تو بڑی خوش خوش تھی۔ مجھ سے بولی کہ بس دو چار دن میں بیگم صاحبہ واپس آرہی ہیں دیکھنا کیسی رونق ہوگی پھر۔“
”ارے مجھ سے تو کھانے کے بعد چائے کا بھی پوچھنے آئی تھی اسے پتہ ہے کہ میں چائے کا عادی ہوں تو ضرور مجھے بنا کر دیتی تھی۔ چاہے صاحبہ لوگوں سے چھپ کر ہی سی۔“

”اور اس بار اپنی سخاوت میں سے پورے پانچ سو روپے مجھے اودھار دیے۔ میرے بچے کی بیماری پر۔“

”بڑی نیک اور ہمدرد۔“ مالی کی بیوی کی آواز باقاعدہ رند مٹی جا رہی تھی۔

”ہائے وہ پانچ سو روپے اب کس کو لوٹاؤں گی۔ میرے اوپر تو بڑا بھاری قرضہ چھوڑ گئی روزی۔“

منہ پر پلو ڈال کر جب اس نے باقاعدہ رونا دھونا شروع کر دیا تو بچن کی کھڑکی کے عین نیچے سیڑھیوں پر جی اس کانفرنس میں شریک تمام ملازمین نے اس کی طرف ناگواری سے دیکھا۔

”خیر بات منہ سے نکال بھا بھی! اللہ نہ کرے کوئی سدا کے لیے تھوڑی چلی گئی ہے روزی۔ دعا کرو کوشش کرو ڈھونڈنے کی کوئی تو سراغ مل ہی جائے گا۔“

”صبح سے تو ایک بار بھی کسی نے کوئی کوشش نہیں کی۔ نیل صاحبہ بھی بس یوں ہی ٹالتے رہے آدھے دن تک صاف لگ رہا تھا کہ ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے۔“

”غریب کی نہ جان کی ویلیو اور نہ ہی کوئی اس کے لیے پریشانی اٹھانے کو تیار ہوتا ہے ہمیں خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ ایک پر جوش سی آواز نے ان سب کو جھنجھوڑنے کی کوشش کی تھی۔

”اور کیا پولیس میں رپورٹ درج کروانی چاہیے اب تو کہیں کسی نے اغواء تو نہیں کر لیا کیا خبر سو پرے کچھ لینے کے لیے گھر سے نکلے ہو زمانہ بہت خراب ہے آج کل۔“ چوکیدار اپنی جگہ پر کچھ دیر کے لیے بیٹے کو کھڑا کر کے بطور خاص یہاں آیا بیٹھا تھا اس سارے ذکر میں اسے یہی امکان سب سے زیادہ کھل رہا تھا۔

”باہر کیسے جاسکتی ہے بچی ہم آنکھیں کھول کر ڈیوٹی کرتا ہے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ روزی گیٹ سے باہر جائے اور۔“

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

روز کی جیسی نو عمر لڑکی کا یہاں سے نکل جانا بالکل آسان سی بات تھی۔
انہیں بار بار یہی وہم ستا رہا تھا اور ہر بار دل پر بڑی بھاری سی چوٹ پڑتی تھی۔
وہ کیسی غفلت کی نیند سوئی رہ گئیں اور ایک ناقابل خطائی نقصان کھاتے میں درج ہوا۔
ایک ساتھ کہنے ہی آنسو ٹوٹ کر دامن میں جذب ہوئے۔ آج تک خود سب کو صبر کی تلقین کرتی آئی تھیں،
آج خود کو لاچار پارہی تھیں۔

نور و شور سے ہوتی بحث کو بھی بریک لگا۔ سب ہی کو ان کے دکھ کا اندازہ تھا۔ ان سے زیادہ روزی کے کوئی بھی قریب نہیں تھا جس دن سے وہ یہاں آئی تھی ان ہی کے سپرد کروئی گئی تھی۔ سائے کی طرح ہر وقت ساتھ ساتھ بڑی کڑی نگاہ رکھتیں۔ خفا ہوتیں، برا بھلا کہتیں لیکن بڑی بے لوث محبت کرتیں بلکہ اب تو سب سے یہ بھی کہنے لگی تھیں کہ روزی کی وجہ سے ہی یہاں رکی ہوئی ہیں اس کی شادی ہو جائے تو اپنے گاؤں والے بھیجے کے پاس جا کر باقی زندگی سکون سے گزاریں گی۔

مگر روزی تو بیچ راستے میں ہی دھوکہ دے گئی۔ اس کی بے ساختہ باتیں، ہنسی، فکر سب ہی کچھ دل پر سے ہو کر گزر رہا تھا۔
”صبر کرو خالہ! صبر دے گا کرو کہ خیریت کے ساتھ مل جائے دعا میں بڑی طاقت ہے۔“
ہر ایک ہی حسب توقع انہیں تسلی دے رہا تھا صبح سے جب وہ بھی جانتیں مگر پھر وہی۔
”بیگم صاحبہ! اگر موجود ہوتیں تو ضرور اب تک کچھ نہ کچھ کر لیا ہوتا انہوں نے تعلقات بھی تو بہت ہیں ان کے اب تک کوئی سراغ تو مل ہی جاتا لڑکی کا۔“

”ہم نے کروا ہے فون انہیں ساری بات بتادی تفصیل سے۔ بڑی پریشان ہو رہی تھیں۔“
چوکیدار کے کچھ میں اعتراف جرم جیسا تاثر تھا۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”مگر تا تو ضروری تھا سختی سے ہدایت کر کے گئی تھیں کہ چھوٹی سے چھوٹی بات کی بھی اطلاع کروں۔ یہ تو بہت بڑا واقعہ ہے۔“

اپنی کارکردگی کے اظہار میں اس نے صفائی سے وہ حصہ حذف کیا تھا جہاں زرتاج کے ہاتھوں اس کی اپنی بے عزتی کا ذکر تھا۔

انہوں نے روزی کے غائب ہونے کو چوکیدار کی ہی غفلت کے کھاتے میں ڈالا تھا۔ سامنے سے چوکیدار کا سب سے چھوٹا بیٹا بھاگا چلا آ رہا تھا۔

وہ سب ہی بیک وقت اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔
نیل نے بلوایا تھا سب کو فوری طور پر۔

”شاید روزی کی کوئی خبر ملی ہو۔“ وہ سب اسی امید پر بڑی تیزی سے گھر کے داخلی دروازے تک آئے تھے۔
نیل سب سے اوپر والی سیڑھی پر پہلے ہی موجود تھا ان سب کو نیچے ہی رکنا تھا۔

”یہ کیا ہنگامہ عجا رب گھاسے تم لوگوں نے صبح سے گھر میں سارے کاموں سے چھٹی کر رکھی ہے۔ کام چوری کا بہانہ چاہیے تم کو۔ ایک لڑکی کیا دفع ہوئی گھر سے اتنا بڑا ڈرامہ کھڑا کر رہا ہے۔“

بڑی حقارت سے اپنے سامنے کھڑی رعیت کو وہ ان کی اوقات اور کوتاہی دونوں ہی یاد دل رہا تھا۔
”چھوٹی بات نہیں ہے صاحبہ! گھر کی فرد تھی روزی پریشانی کی تو بات ہے۔“ چوکیدار بوا عظمت کے بعد سب سے پرانا تھا۔ سوا سی ”سنیاری“ کے حق سے اس نے بولنا ضروری سمجھا تھا۔ نیل کے ماتھے پر گرے ہوئے بل کے باوجود۔

”فرد نہیں ملازمہ تھی وہ اس گھر کی۔ کام کرتی تھی تو تنخواہ بھی لیتی تھی۔ ایسے ہی جیسے تم سب لوگوں کو ملتی ہے اپنے اپنے کاموں کی۔“ اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا اور اس کی ابھی ہوئی انگلی ان سب کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ چند لمحے دبلی دبلی خاموشی چھائی رہی۔

”ملازمہ ہی سنی صاحب! لیکن جو ان کی معاملہ ہے، کچھ تو کیجیے بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“ نیل کے مہو کو بھانپتے ہوئے ان سب نے لجاجت اختیار کرنے میں عافیت سمجھی۔ ایک فاتحانہ سی مسکراہٹ نیل کے چہرے پر ابھری۔

”غریب کا حوصلہ عموماً پانی کے بلبلے سے زیادہ نہیں ہوتا۔“ یہ اس کا اپنا تجربہ تھا۔

”اب جاؤ اپنا کام کرو سب، خبردار جو کوئی پھر سے محفل جگا کر بیٹھا۔ ہمیں کیا کرنا ہے؟ ہمیں پتہ ہے اور تم میں سے کسی نے کوئی بکواس کی تو اسے نکالنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا، یہ سمجھ لو۔“

ایک دوسرے سے نگاہ جراتے ہوئے وہ سب ہی ادھر ادھر ہونے لگے تھے تب ہی نیل نے عظمت بوا اور چوکیدار کو رکنے کا اشارہ کیا۔

وہ اتنی دیر سے کھڑے تھک چکی تھیں وہیں نیچوالی بیڑھی پر بیٹھ گئیں۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی بیگم صاحب کو اطلاع کرنے کی۔“ نیل چوکیدار سے مخاطب تھا۔ ”اور کرنا تھی تو کم از کم مجھ سے پوچھ تو لیتا تھا لیکن تمہیں تو بس اپنے ممبر بنانے ہوتے ہیں۔“

”بیگم صاحب کا آرڈر ہے سزاوارہ خود کہہ کر گئی تھیں کہ مجھے روزانہ ان کو فون کرنا ہے۔“

سن سے کوئی چیز نیل کے اوپر سے ہو کر گزری تھی۔ یہ عورت اس کے اندازوں سے بھی زیادہ ہوشیار تھی۔

”اور معلوم نہیں یہاں اس کے اور کتنے جاسوس ہیں اور وہ خواہ مخواہ ہی اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ گھر میں آج کل اس کی سربراہی ہے۔“

ایک مشکوک سی نگاہ اس نے بالکل سادست بیٹھی عظمت بوا پر ڈالی۔

”ہوا! جا کر میرے کمرے سے موبائل لے کر آنا اور گاڑی کی چابی بھی۔“ اسے کہیں جانے کی جلدی بھی تھی شاید۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر اندر چلی آئیں۔

زرتاج بیگم کا کمرہ صاف ستھرا اور منظم تھا۔ وہ بھی جلتی ہوئی سپاٹ لائٹ میں انہیں سائیڈ نیل پر رکھی نیل کی دونوں اشیاء اٹھانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ وہ لے کر پٹی ہی تھیں کہ نرم ویزر قالین پر بھی کوئی چیز بڑے زور سے چبھی تھی۔

وہ بے ساختہ ہی پاؤں پکڑ کر بیٹھی تھیں تب ہی ان کی نگاہ چوڑی کے اس ٹوٹے ہوئے ٹکڑے پر پڑی۔

یہ کلچ کی چوڑی کل تک ثابت تھی۔

عظمت بوا کی نگاہ میں روزی کی کلائی گھوی۔ ٹوٹا ہوا یہ ٹکڑا انہوں نے اس طرح مٹھی میں دبایا جیسے کوئی بہت قیمتی شے۔

سب کچھ حسبِ مشا۔ انجام پایا تھا سوا ب چاروں طرف سکھ چین، امن و آشتی کا دور دورہ ہو ہی جانا چاہیے تھا۔

مگر کہاں؟

رشتہ داروں سے مبارکبادیں وصول کرتے اعجاز کی وہ خوبیاں بیان کرتے جن کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا یا معاذ سے پیچھا چھوٹ جانے پر شکر کرتے ہوئے آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں کے دلوں کو ایک چھوڑ دو دھم گئے۔

ایک اعجاز کے گھر والوں کی کنجوسی کا اور دو سرا داری اور ان کے گھرانے کی بے نیازی، بھری خاموشی کا۔

ایک رسی سی مبارکباد، ایک روز معاذ کی امی ضرور آکر دے گئی تھیں، بالکل ایسے جیسے کوئی قرض اتارا جاتا ہے۔ بس ذرا دیر کے لیے کھڑے کھڑے۔

اعجاز کی ساری تعریفیں بڑے محل سے سینیں اور معاذ کو مل جانے والی ملازمت کے بارے میں یہاں اطلاع دینی بھی ضروری نہیں سمجھی۔ وہ تو شاکرہ بیگم سے خود ہی ضبط نہ ہوا تھا سو پوچھ بیٹھی تھیں۔

”معاذ بھی سنا ہے کسی کام و ام پر لگ گیا ہے۔“

الفاظ اور لہجہ دونوں ہی کو انہوں نے سرسری رکھنے کی پوری کوشش کی تھی، حالانکہ آج کل جو بھی خاندان والا ان کے گھر آ رہا تھا، معاذ کی جاب کے گن گنا ضروری سمجھ رہا تھا شاید انہیں چڑانے کے لیے۔

معاذ کی امی نے محض ”اللہ کا شکر ہے“ کہنے پر اکتفا کیا تھا اور پھر فوراً ”ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔“

جوا ان کے سامنے نہیں آئی تھی۔ آج کل وہ کسی کے بھی سامنے آنے سے گریز کر رہی تھی۔ معاذ کی امی نے بقیہ خاندان والوں کی طرح اس سے ملنے کا اشتیاق بھی ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بے حس ناقد رے لوگ!“ آپا گل نے ان کے جانے کے بعد ہی تبصرہ کیا تھا۔

”نہ انہیں سلمان کا افسوس ہوا اور نہ ہی جوا کے ہاتھ سے نکلنے کا اور یہ سب جو قوف لڑکی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے لاؤنج سے اوپر جاتی بیڑھیوں کی طرف دیکھا۔ جوا وہیں کسی کمرے میں گم تھی۔

”ویسے شکر ہے کہ اس نے پھر انکار نہیں کیا اعجاز کے رشتہ سے، ورنہ میں تو بڑی فکر مند تھی۔“

”تمہارے باپ نے کسری کیا چھوڑی تھی، ایک بار تو میری بھی جان نکل گئی تھی۔ سو دن کا دماغ گھومتے کیا دیر لگتی ہے اس برہائے میں زلت دیکھنی پڑ جاتی۔“ اظہار صاحب کے معافی مانگ لینے کے باوجود بھی شاکرہ بیگم کے دل کا طلال پوری طرح نہیں مٹا تھا۔

”آپ کے بغیر کیسے رہ سکتے ہیں آپا وہ تو یوں ہی بس جوا کو راضی کرنے کا ڈرامہ تھا۔“

آپا گل ہنسنے لگیں۔

”لوگ کسی کی زندگی برباد کرنے کے بعد فحش بھی لیتے ہیں، یہ کمال کی بات ہے۔“ زویا بظاہر اخبار کھولے بیٹھی تھی لیکن کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ آپا گل کو ہنسی کو بریک لگا۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا ہے زویا! خدا نہ کرے جو زندگی برباد ہو جوا کی ہمیش کرے گی دیکھ لیتا۔“

”ایسے ہی جیسے سلمان بھائی کر رہے ہیں۔“ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے وہ دودھو کر بیٹھی۔

جوا کا رشتہ جس طرح ایک گھٹیا سا دیا و ڈال کر طے کروایا گیا تھا اس پر وہ اب تک بری طرح تملاتی ہوئی تھی۔

آپا گل پوری کوشش کرتی تھیں کہ چھوٹی بہنوں کے منہ نہ ہی لگیں لیکن یہ زویا۔ کبھی کبھی تو بالکل ہی ناقابلِ برداشت ہونے لگتی تھی۔

”وہاں تو چلیں پھر بھی زویا، کپاس پیسہ تو تھا، یہاں تو وہ بھی دکھائی نہیں دے رہا جو اس کی سلمان بھائی کی طرح کا پالپٹ ہو جائے۔“

اس نے اسی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا جو آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کے لیے فی الوقت تکلیف کا باعث بن

رہی تھی۔ سستی سی مٹھائی کا ایک ڈبہ، ایک ہار اور پانچ سو روپے دھوم دھام سے آنے والے اس رشتے کی نوکری کارکردگی صرف اتنی ہی تھی۔

”تھوڑے سے نجوس ہیں لیکن کھاتے پیتے لوگ ہیں۔“

”ہوا کھاتے اور پانی پیتے۔“ زویا اپنی بات کہہ کر بڑے زور سے ہنسی تھی۔ شاکرہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی تھی۔ آپاگل نے خفگی سے ماں کو دیکھا۔

”اسی طرح شہہ ملتی ہے جھوٹوں کو بیروں کے منہ لگنے کی بجائے اسے ٹوکنے کے آپ بھی ہنس رہی ہیں۔“

”بات تو ٹھیک ہی ہے گل! مجھے تو ابھی سے اندازہ ہو گیا ہے کہ بری کیسی لائیں گے وہ لوگ۔ کم بخت بہت ہی نجوس ہیں ورنہ ایسے موقعوں پر تو لوگ اپنا دل بڑا کر ہی لیتے ہیں۔ زویا کے گھروالے کتنے بھی برے سہی ہم نے بھی کوئی کسر تو نہیں چھوڑی تھی اس وقت۔“

شاکرہ بیگم کو ان کا رویہ کھٹکا ہوا تھا سو اس دن سے ہی بار بار کہے بھی جا رہی تھیں۔ ”پنچاس سے مٹھائی منگوا کر باغی خانہ ان میں اور جو جھوٹ بچ ملایا اس پر اللہ معاف کرے۔“

”کیسی باتوں میں تو سب ہی بڑھا چڑھا کر بولتے ہیں۔ اسی سبب چلتا ہے لیکن بری کی فکر مت کریں وہ تو جویا کی پسند سے ہی بنے گی۔ اب تو ہم ڈائریکٹ اعجاز سے تعلق رکھیں گے گھروالوں کو کون پوچھتا ہے۔“

شاکرہ بیگم نے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کی طرف دیکھا وہی تھیں ہر مرض کی دوا۔ چنگی بجاتے ایسا حل ڈھونڈ لاتیں کہ ساری فکر آدھی رہ جاتی۔

”یہ جویا ہے کہاں وہیں اوپر نا! اپنے سوال کا جواب بھی انہوں نے خود ہی دے ڈالا۔“

”ہاں میں بھی نہیں بلانی نیچے۔ ضدی ہو رہی ہے آج کل پھر ہر وقت کوئی نہ کوئی آیا رہتا ہے۔ اس کا حلیہ دیکھ کر لوگ بے کار کی باتیں بناتیں یہ میں نہیں چاہتی۔“

”ٹھیک ہو جائے گی آہستہ آہستہ آپ فکر مت کریں۔“

”محض مفروضہ۔“ زویا نے میز ٹیبلوں کا رخ کرتے ہوئے دانستہ زور سے کہا اور پھر تیزی سے چڑھتی چلی گئی۔

”جویا کا معاملہ ذرا صحیح سے سیٹ ہو جائے پھر اس زویا کا بھی کوئی بندوبست کرنا ہے مجھے یہ تو اس سے بھی دو ہاتھ آگے جا رہی ہے۔“

”چھوٹی ہے ابھی تو میڈیکل میں داخل ہوئی ہے۔ اس کی میں اتنی جلدی نہیں کروں گی۔“ شاکرہ کے لہجے میں زویا کے لیے عموماً ”بڑی رعایت“ ہوتی تھی۔

آپاگل نے زیر لب کچھ کہا تھا۔

گیٹ پر گاڑی رکھنے کی آواز جانی پہچانی تھی۔

”بیجیے آپ کے بیٹا ہو تشریف لے آئے ہیں مجھے خبر ہوتی تو میں آج آتی ہی نہیں۔“

زویا کا تو وہ سامنا کرنے سے بھی گھبرانے لگی تھیں۔

جویا کی بات طے ہونے پر شکر ہے کہ وہ خود ہی نہیں آئی تھی اور کسی بہانے سے سلمان کو بھی روک لیا تھا جس کا سب کو برا افسوس رہا تھا۔

آج دونوں اسی روز کا قرض اتارنے آئے تھے۔ ایک بڑا سارا کیس سلمان کے ہاتھ میں تھا اور زویا بھی خاصے بہتر موڈ میں تھی۔

”ذرا اچھی طرح خبر لیجیے گا۔“ آپاگل نے ماں کے کھن میں سرگوشی ضروری سمجھی تھی جسے انہوں نے بڑی صفائی سے اُن سنا لیا تھا۔

زویا یہ رسمی سی سلام دعا کے بعد حسبِ عادت ذرا الگ ہو کر بیٹھ چکی تھی اور سلمان نے نہ آنے کے بہانے ایک بار پھر شانا شروع کر چکا تھا۔

”زویا کی می کی طبیعت اچانک خراب ہوئی ہسپتال لے جانا پڑ گیا، بڑا ہی پریشانی کا وقت تھا وغیرہ وغیرہ۔“

ایک رٹا رٹایا باب وہ پڑھ رہا تھا تو سامنے سننے کے لیے بھی خاصا محل درکار تھا۔ آپاگل نے بمشکل ہی خود کو کنٹرول کیا۔

زویا کے ہاتھوں بار بار بے عزتی کروانے کے بعد وہ اسے اب کوئی اور موقع نہ دینا چاہتی تھیں۔ ابھی پچھلا حساب کتاب ہی باقی تھا اور اب ان کی باری تھی خود زویا کے لیے بھی ان کی موجودگی کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔

دو چار بار پہلو بدل کر وہ آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا جویا سے مل لوں۔“ محض اطلاع دے کر وہ میز ٹیبلوں کی طرف بڑھ گئی۔

سلمان کی تینوں بہنوں میں وہ صرف جویا کو ہی تھوڑی سی لفٹ کراتی تھی وہی تھی جس کے ساتھ کبھی کسی تلخی کا بڑا موقع نہیں آیا تھا۔ کئی بار وہ اس کی سخت مزاحی کو بڑی خوبی سے پی چکی تھی اور سب سے بڑی بات کہ وہ ایک بار بھی اس کے گھر بھی نہیں آئی تھی اسے ڈسٹرب کرنے۔ زویا کے لیے سسرال والوں کی اپنے گھر آمد سب سے زیادہ ناقابلِ برداشت تھی۔

کمرے کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا، زویا بلا تکلف اندر آئی تھی۔ جویا سامنے ہی بیٹھیں تھی۔

بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ قریب بیٹھیں زویا کی کوئی بات سن رہی تھی۔

اس پر پہلی نگاہ پڑتے ہی زویا کو ایک جھٹکا سا لگا، وہ اسے دیکھ کر فوراً ”ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور شاید مسکرائی بھی تھی لیکن زویا کی ساری توجہ اس کے زرد چہرے اور آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کی طرف تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں بیمار نہیں کیا؟“ اپنی ساری سخت دلی کے باوجود اسے جویا کو دیکھ کر تھوڑا سا افسوس ہوا تھا۔

”نہیں تو اصل میں آپ نے بہت دن بعد دیکھا ہے اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔“

”تو تفریق تو نہیں پڑتا خیر۔“ اس نے جویا کا جواز فوراً ہی رد کیا۔

سسرالی معاملات سے اس کا کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ آج بھی وہ سلمان کی بہت خوشامدوں کے بعد ذرا دیر کے لیے ہی آئی تھی مگر انسان کا وہی ازلی فطری تجسس کرید کرید کر اس نے اوپر تلے کئی سوال کر ڈالے۔

زویا نیچے جا چکی تھی۔

زویا کے معاملے میں اس کی قوتِ برداشت بس آپاگل جتنی ہی تھی۔

جویا کے لیے راہِ فرار باقی نہیں تھی۔

زویا کے سوالوں کے جواب اس نے بہت محتاط ہو کر دیے تھے پھر بھی وہ چند منٹ میں ہی درست نتیجہ نکال چکی تھی۔

”اس رشتے سے خوش نہیں ہوتے۔“ وہی ٹھوک بجا کر حکم لگانے والا انداز جس سے اب یہاں سب ہی تالاں تھیں۔

جویا جاننے کے باوجود بھی انکار نہیں کر سکی۔

”بے وقوف ہو تم سب نے کروا اور تم نے مان لیا۔ اپنی زندگی دو سروں کے حوالے کیوں کر رہی ہو صاف انکار کر دینا تھا۔“

وہ اس کے قریب کھسک کر بیٹھی اور بڑی ہمدردی کے موڈ میں آگئی۔

زوسہ کا یہ رویہ بالکل نیا تھا۔

جوانے نگاہ اٹھا کر زوسہ کو دیکھا۔

میک اب زندہ چختے چرے پر نرمی کا شائبہ بھی نہیں تھا اور آنکھوں میں وہی تیز چمک تھی جسے آپاگل اس کی فطرت کی عکاس بتاتی تھیں۔

جوانا کو پھر بھی اس وقت وہی اپنی سب سے بڑی ہمدرد محسوس ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔

”زندگی کا معاملہ ہے کوئی دونوں کا کھیل نہیں جیسے چاہا، کھیل لیا۔ مجھے پہلے بتا دیتیں تو میں دیکھتی کون طے کرتا ہے یہ رشتہ کوئی پسند و سہم ہے تمہیں۔“

جوانے نے بے ساختہ ہی نگاہ جھکا لی۔

”وہ تمہارا کزن جس سے رشتہ طے تھا پہلے معاذ جنہوں نے دعوت بھی کی تھی شادی کے بعد۔“

ان کے ہاں سے واپسی پر کئی دن اس کو یہی ملال ستاتا رہا تھا کہ اگر وہ پہلے بھی اس سے ملی ہوتی تو شاید سلمان کی جگہ وہی ہوتا۔

وہ بہت غور سے جوان کو دیکھ رہی تھی۔

”یہی کوئی بات نہیں ہے۔“ پوری ہمت کے ساتھ جوان نے مزاحمت کرنا چاہی تھی، ایک بات جب ختم ہی ہو چکی تھی تو پھر یہ پسندیدگی کا ذہول پیٹنے کی بھی اب کیا ضرورت تھی۔

”آپاگل کہتی ہیں کہ آہستہ آہستہ سب سیٹ ہو جاتا ہے۔“ اسے مطمئن کرنے کے لیے وہ تھوڑا سا مسکرائی۔

”آپاگل! زوسہ نے بمشکل ہی خود کو ان کی شان میں گستاخی سے روکا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم ان سے مختلف ہو“ پھر بھی ان کی منتخب کردہ زندگی جینا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی۔“ زوسہ کا دل غم بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ جوان نے پہلو بدلا تھا۔

”وہ کبھی تم سے مخلص نہیں ہو سکتیں، ہو میں تو تمہاری خوشی کا سب سے پہلے خیال کرتیں۔ مجھے دیکھو، میرا کوئی خونی رشتہ نہیں تم سے پھر بھی مجھے احساس تو ہوا۔“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے جوان نے یکدم بڑی آکٹا ہٹ سی محسوس کی۔ یہاں محض آپاگل کا رونا کب تھا۔

”میں سلمان سے کہوں گی کہ وہ اس رشتے کو ختم کر دے۔“

”نہیں، آپ ایسا کچھ نہیں کہیں گی۔“ جوان نے حیرتی سی بات کہی۔

”لیکن اس طرح۔“

”اس بار اس کا لہجہ پہلے سے سخت تھا۔

”نہیک ہے میں پھر بات کروں گی تم سے۔“ زوسہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

سلمان نے نیچے اتنی دیر میں جوان کو اس رشتے پر تیار کرنے والی ساری کوششوں کا قصہ ماں اور بہن سے سنا تھا۔

”ماں باپ کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے، اعجاز بہترین لڑکا ہے۔“ واپسی میں اس نے زوسہ سے کہا تھا۔

”وہ اسے پسند نہیں کرتی ہے پھر بھی۔“ زوسہ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”یہ سب تمہاری اس چیزیل بہن کی وجہ سے ہو رہا ہے جسے تمہارے گھر کی ہر بات میں دخل دینے کا پورا حق حاصل ہے۔“

”وہ میری بڑی بہن ہیں زوسہ! ایک کمزور سی یاد دہانی کروائی۔“

”وہ بہت ظالم اور خود غرض عورت ہے، نفرت ہے مجھے اس سے۔“

”وجہ؟“ کبھی کبھی سلمان کو زوسہ کے اس شدت بھرے رویے پر واقعی حیرت ہوتی تھی۔

”ایک سے زیادہ ہیں۔ ہماری شادی پر اس نے جتنا کچھ وصول کیا، وہ تمہاری قیمت سے بھی زیادہ تھا لیکن اب تو اس نے حد ہی کر دی ہے۔“

”کیا کیا ہے آپاگل نے؟“ اپنی بے عزتی پر دھیان دے کر بغیر وہ دوسری بات پر چونکا۔

”ٹوکی ڈھونڈنی پھر رہی ہے تمہارے لیے، اپنی دوست کے مینج ہو رو میں تمہاری تصویر میں نے خود دیکھی ہے۔“

”پہلی بیوی عمر رسیدہ لاؤ لہ بھالت مجبوری عقد ثانی۔“ بہت چپا چپا کر وہ کہتی چلی گئی۔



”یہ کیا ہے؟“

خیام کے فوری طور پر تو سمجھ میں نہیں آیا تھا، سامنے کھڑے راجہ کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ پھیلی۔ اسے اسی سوال کی توقع تھی لیکن اس کے پاس بھی طے شدہ جواب تھا۔

”تمہارا اہل یہاں ”قیام و طعام“ کا دو ہزار ہر مہینے کے اور ہزار روپے تم پر ادھاری چڑھے پیسوں کی قسط کئے گی جو کمرے کے کرایے کے نم پر باقی ہیں۔“ ایک ایک لفظ کو جما جما کر ادا کرتے ہوئے اس نے اپنی بات پوری کی تھی۔

خیام نے سر جھکاتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا نہ کوئی بحث نہ عذر۔

وہ جو اس کی حیثیت یاد دلانے کے لیے چند جملے سوچ کر آیا تھا ادا کرنے کے لیے بے چین تھا۔

”یہاں سب ہی نوکروں کو کھانا اور دو ہزار روپے ہی ملتے ہیں۔ اب تمہیں خواہ مخواہ سر پر چڑھاتے ہیں، ورنہ اتنے پیسوں میں تو دو ملازم اور۔“

خیام نے ہزار ہزار کے تین نوٹ اس کی طرف بڑھادیے تھے۔

”بڑے نواب ہو، اتنے پیسے جیب میں رکھ کر گھومتے ہو۔“ راجہ کی مالکانہ انا پر ضرب سی لگی تھی۔ ایک عجیب سا تاثر خیام کے چہرے پر ابھرا۔

”اتنے سے پیسے جیب ہی میں رکھے جاتے ہیں۔“ دھیرے سے کہہ کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا، جہاں سے اسے میزوں کے گرد بیٹھے لوگوں سے آرڈر لینے تھے۔

”اتنے سے پیسے جیسے معلوم نہیں کتنے خزانے چھوڑ کر آیا ہے پیچھے۔“ بابو شوکت کا بیٹا بری طرح تلملایا تھا۔

خود اسے باپ کی سختی سو دو سو سے زیادہ کام نہ دیکھنے نہیں دیتی تھی۔ اس پر بھی سارا دن کی ڈانٹ پھٹکار۔ خیام سے اس کی چڑا سی لیے نفرت میں بدل رہی تھی کیونکہ وہ بابو شوکت کے دن بہ دن قریب آتا محسوس ہو رہا تھا۔

اس وقت بھی۔

اس نے ایک نگاہ سامنے کاؤنٹر پر کھڑے باپ پر ڈالی جو بڑی شفقت سے خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے کچھ کہہ رہا تھا۔

”بچے بیٹے سے تو سیدھے منہ بات نہیں کی جاتی، دوسروں پر بڑی محبت آتی ہے انہیں۔“ دل ہی دل میں کھولتے ہوئے وہ چند لمحے چپ چاپ یہ منظر دیکھ گیا تب ہی بڑے پریشان کن خیال نے دل کو گھیرا۔

”کہیں خیام اس سے ان پیسوں کے بارے میں شکایت تو نہیں کر رہا، جو وہ ابھی ابھی اس سے وصول کر کے کھڑا“

”مٹھی میں دسے ہزار کے دو تین نوٹ، راجہ کو سینے میں بھیکتے محسوس ہوئے۔ باپ سے اس کی جان نکلتی تھی، خیام کی شکایت پر جوا بھی آواز دے کر اس کی تلاشی لے لی تو یہی روپے اس کی خطا پر گواہی کے لیے کافی تھے۔ اور اگر ایسا ہو ہی جاتا تو پھر یہاں بیٹھے کسی بھی شخص کی پروا کیے بغیر بابو شوکت اس کی کیا درگت بنا سکتا تھا۔ راجہ کو پورا اندازہ تھا۔

کاؤنٹر پر رکھے ایک ڈبے کے نیچے اس نے بڑی خاموشی سے وہ روپے منتقل کیے مگر خوف ابھی بھی دامن گیر تھا۔ بابو شوکت نے اسے ہال اور کچن کے بیچ والے دروازے میں کھڑا دیکھ کر ہی آواز لگائی تھی۔

”راجہ! دھر آ بھی۔“ اس کا دل اچھل کر حلق میں آیا تھا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ فوری طور پر تو کوئی ایسی مصروفیت بھی نہیں تھی جس کا غور کر کے وہ آئی بلا کو کچھ دیر کے لیے ٹال ہی سکے۔ ایک جھجکتی ہوئی نگاہ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں پر ڈالتا ہوا وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ آدھے سے زیادہ کرسیاں بھری ہوئی تھیں گویا اس کی بے عزتی کا تماشا دیکھنے کے لیے۔ خاطر خواہ حاضرین تو جمع ہی تھے۔

”جی بابا!“ قریب آ کر وہ باریک سی آواز میں بولا تھا۔ بابو شوکت ابھی بھی خیام سے ہی بات کر رہا تھا، کچھ چونک کر اس نے بیٹے کی جانب دیکھا تھا۔

”یہ لڑکیوں کی طرح کیا من من لگا رکھی ہے، مردوں کی طرح بات کیا کر۔ نہ آواز میں جان نہ قدموں میں سکت۔ ایسے مرے مرے پیروں سے چلتا ہوا آیا ہے جیسے یہاں کوئی سزا سنانی جا رہی ہے۔“ اس کی آواز عادتاً بلند تھی، سو اس پاس بیٹھے سب ہی لوگ یہ پاس نامہ سن کر مسکرائے تھے۔ وہ بال بال بچا تھا، سو اس وقت ذرا بھی برا نہیں مان سکتا تھا لیکن جس کی وجہ سے بچا تھا۔ اس کا شکر گزار ہونے کی ہر حال کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”کام پر وہ بیان دے، یہ کیا کہ سارا وقت بس کچن سے اندر باہر کرتا رہتا ہے، ابھی میں خیام کو بھیج رہا ہوں کام سے گاؤں کے آرڈر خود سنبھال۔“

راجہ نے ایک کھا جانے والی نگاہ خیام پر ڈالی جو بظاہر بالکل بے نیاز باہر تھڑے پر پکتی روٹیوں کے منظر میں محو تھا۔

”میں چلا جاتا ہوں خیام بھائی کی جگہ کیا کام ہے جتاؤ۔“ اندر اٹھتے ہوئے غصے کو وہ بمشکل ہی دیا پایا تھا۔ ”کیوں یہاں کام کرتے ہوئے شان نکلتی ہے؟“ اس بار جواب دیے بغیر بیٹے میں ہی اس نے عافیت سمجھی تھی۔

باپ کے اس بہت اچھے چلتے کاروبار میں راجہ کا خواب کاؤنٹر سنبھال کر بیٹھنا تھا، یوں دوڑ دوڑ کر گاؤں کی آواز پر جانا اسے بڑا تو ہین آمیز سا لگتا تھا اور آج کل جیسے یہ ناگوار ڈیوٹی اسی کے سپرد تھی۔

”سارے کس بل ڈھیلے کرنے ہیں اس لڑکے کے مجھے، ورنہ ساری خیر و برکت اڑ جائے گی۔ میرے کاروبار سے بد بخت سمجھتا ہی نہیں ہے کہ ہمارا کام تو خدمت بجالانا ہے گاؤں کی ایسی روزی کا وسیلہ ہے ہمارا۔“ نیم خواندہ کے کاروباری بابو شوکت کی شخصیت میں فی زمانہ بھی چند ایک اخلاقی اقدار زندہ تھیں۔

”اور ایسے لوگوں کا دم کتنا غیبت ہے، اس جس زمانہ حول میں ہوا کے کسی جھونکے کی مانند خیام نے بے اختیار

ہی سوچا تھا تب ہی بابو شوکت کچھ چونک کر اس کی طرف مڑا۔ ”ابھی تک یہیں کھڑے ہو تم، جاؤ بیٹا تمہاری بھابھی انتظار میں بیٹھی ہوگی تمہارے، جو کچھ منگوائے لا کرو۔“ ریتا جلدی نہیں ہے، آرام سے واپس آنا، یہاں بہت لوگ ہیں کام کرنے کے لیے۔“ خیام کے چہرے پر پھیلے تذبذب سے بابو شوکت نے دانستہ نگاہ چرائی تھی۔

وہ ریتا کچھ کے سر جھکا کر نکل آیا۔ پچھلے چند ہفتوں میں بابو شوکت کے گھر جانا اس کے روز کے معمول کا حصہ بنا تھا۔ کسی نہ کسی بہانے وہ اسے وہاں سے چلتا کرتا تھا، اور یہاں بابو شوکت کی بیوی اور بیٹیاں کاموں کی ایک لسٹ تیار کیے ملتیں۔ ایک کے بعد ایک کام۔

کبیں نہ کہیں جانا ہوتا، کچھ منگوانا ہوتا، وہ جیسے ان کے گھر کے لیے ہر مرض کی دوا بنتا جا رہا تھا۔ ایک آدھ بار تو اسے ایسا لگا، جیسے بابو شوکت کی بیوی اسے اور کے کام کا ملازم قرار دے چکی ہے، لیکن پھر اپنے اس خیال پر وہ خود ہی تھوڑا سا شرمندہ بھی ہوا تھا۔ ”پنا پچھ سمجھ کر گھر کے کام تمہارے سپرد کرتا ہوں، خیام بابو! تم سے نہ کہوں تو کس سے کہوں؟ راجہ کو کہیں بھیجوں گا تو سارا دن کے لیے آوارہ گردی کو نکل جائے گا۔“

بابو شوکت تقریباً ”روزانہ ہی اسی قسم کے جملے بڑی لجاجت سے کہتا تھا“ اور ایمان داری کی بات تو یہ کہ وہ اسے کچن کے برتن دھونے اور صفائیاں کرنے سے بھی اس بہانے، تھوڑا بہت تو بچا ہی لیتا تھا۔

خود خیام کے لیے اب کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ شاید کسی دن اسے کوئی سڑک کی جھاڑو لگانے کے لیے بھی کے تو وہ چپ چاپ لگا دے گا۔ بابو شوکت کے گھر کی چند منٹ کی مسافت اپنے خیالوں میں ڈوبے رہ کر وہ اور بھی مختصر کرتا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- خوبصورت مرد
- خوبصورت عورت
- مضبوط جلد
- آؤٹ سٹینڈ

- ☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے
- ☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے
- ☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے
- ☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے
- ☆ امرنیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

شائع ہو گئے ہیں

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

ایک شدید بے بسی، جواب اس پر طاری تھی، سارا حوصلہ منجمد ہونے کے بعد والے رد عمل کے طور پر تھی۔
اب دروازہ پہلی دستک پر کھٹکا تھا۔ اور دوپٹے کا صرف رنگ بدلتا تھا۔
”ہائے آپ! خیام کو اس کا شرمانا، برا عجیب سا لگتا تھا۔“
”تنی دیر کردی ہمیں کب سے انتظار کر رہی تھی اندر آجائیں نا!“
پورا دروازہ کھول کر وہ ایک طرف کوئی۔
”میں یہیں ٹھیک ہوں۔ آپ کام بتادیں۔“

”کوئی ایک کام تھوڑی ہے۔ جیسے جیسے یاد آتے جائیں گے، بتاتے جائیں گے، آپ اندر تو آئیں، پلیز!“ اپنی بات کہہ کر وہ ہلکے سے ہنسی۔

پاس سے گزرتے ہوئے ایک دو لوگوں نے، خاص طور پر اس کی طرف ایک نگاہ ڈالی تھی۔
خیام کنفیوژس سا ہو کر اندر چلا آیا، سامنے چھوٹے سے برآمدے میں، بابو شوکت کی دونوں چھوٹی بیٹیاں کھیل رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر اسے تھوڑا سکون سا ہوا۔

برآمدے میں رکھی کرسی پر وہ کسی مزید اصرار سے بچنے کے لیے خود ہی بیٹھ گیا تھا۔
”آپ تو اتنا گھبراتے ہیں جیسے یہ کسی غیر کا گھر ہو یا پھر ہمارا گھر اچھا نہیں لگتا آپ کو۔“
بیڑھی کھینچ کر رانی اس کے خاصا قریب آئی تھی۔

خیام نے بے ساختہ ہی اپنی کرسی تھوڑی پیچھے کھسکائی، رانی کو برا تو لگا۔ ”لیکن خیر۔“ اس نے خود کو بڑی بروقت تسلی دی تھی۔

”ہم غریبوں کے گھر تو ایسے ہی ہوتے ہیں، ہمارے نصیب میں بنگلے اونچے چوہارے کہاں؟“ ماں، باپ کی زبانی سنی ”خوشخبری“ کے بعد وہ بڑی فوکس شدہ ہو رہی تھی، خیام کے سامنے بولے جانے والے جملے، بڑے طے شدہ تھے۔

خیام ابھی تک ”اونچے چوہارے“ کے شاک میں تھا۔ جالی کے پردوں سے آراستہ وہ محرابی برآمدہ، جہاں آج بھی مرحوم خالو کی روح، آلات موسیقی اٹھائے گھومتی تھی۔

اپنی نم ہوئی پیشانی پر اس نے بڑی سختی سے ہتھیلی رکھی تھی، ایسے جیسے اس کا شناختی سائن بورڈ وہی تھی۔
”آپ کا گھر اچھا ہے، بہت ہی اچھا!“ دل کی پوری گہرائی سے کسی گئی خیام کی بات، رانی کے چہرے پر روشنی بن کر جگمگائی۔

”اور گھر کے لوگ، وہ کتنے اچھے ہیں؟“
”وہ بھی سب اچھے ہیں۔“ اپنی شرمندگی پر وہ ابھی تک بھی قابو نہ پاسکا تھا۔

”بہت سیدھے ہیں اور یقیناً“ شریف بھی، جب ہی تو اس طرح شرما گئے، ورنہ آج کل تو لڑکیاں بھی...
خیام کی سنہری رنگت پر دیکھتے سامنے رانی کو ایسا ہی یقین دلایا تھا۔

بل بھر کے لیے تو وہ بڑی محوی ہو کر اسے تکتے گئی۔ خاندان میں، محلے میں، کہیں بھی تو دور دور اس جیسا کوئی اور نہ تھا۔

”اس کی سہیلیاں دیکھ لیں تو ساری جل مریں۔“ رانی کو سوچ کر ہی برا لطف آیا۔
”وہ آپ کی امی کہاں ہیں، بابو بھائی کہہ رہے تھے کہ انہیں کچھ کام تھا۔“

خیام کو اس رنگ پر لڑکی کی مستقل موجودگی کوفت میں مبتلا کر رہی تھی، اس کی مستقل چلتی زبان کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ مگر وہ پھر بھی کر رہا تھا۔

”وہاں ثانی کے ہاں تو اسے دیکھتے ہی ساری آلتو فالتو لڑکیاں اڑھراؤ دھراؤ جاتی تھیں، شاما جیسی سرخ بھی گھر میں کسی کے سامنے بڑنے سے گھبراتی تھی تو صرف اس کے ہاں مگر بس ایک کہتی۔“ کچھ گرنے کی آواز پر اس نے بھی چونک کر سامنے دیکھا تھا۔

دونوں بچیوں میں سے کسی کی گیند بچن کے کھلے دروازے کا رخ کر چکی تھی، جو بھی سامنے ہوا تھا وہیں ہوا تھا۔
”آج آبا آجائیں، پھر دیکھنا کسی ٹھکانی کرواتی ہوں دونوں کی۔“ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے زور سے چلائی۔

دونوں بچیاں ہنستی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں، گھر میں ایک دم ہی سناٹا پھیلنے لگا۔ خیام کی خستہ نگاہ بار بار کمرے کی طرف اٹھ رہی تھی۔ جہاں سے اس کے خیال میں بابو شوکت کی بیوی کی آمد متوقع تھی۔
پر پل سوٹ، ہم رنگ چوڑیاں، ماتھے پر جھولتی لٹ اور بہت شوق کے ساتھ کیا ہوا ہلکا سا میک اپ۔
سب ہی کچھ بے کار جا رہا تھا۔

”رہت!“
”امی نہیں ہیں گھر پر، بڑوس میں گئی ہیں۔“ اس کی شرافت سے مایوس ہو کر رانی نے آخر اطلاع دے دی۔
خیام ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا آپ نے، میں باہر بیٹھا ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر کی طرف بڑھا، مگر وہ اس سے بھی زیادہ تیزی سے اس کے آگے آکھڑی ہوئی۔

”امی نے کہا تھا کہ آپ آئیں تو اندر بٹھاؤں، بابو دروازے پر کھڑے رہنا اچھا نہیں لگتا، اور ہمارے محلے کے لوگ تو ویسے بھی بڑے جل نکلے ہیں، لے لے کہ خواہ مخواہ باتیں بتائیں گے۔“
”کیا مطلب؟“ خیام کی ذرا جو سمجھ میں آیا ہو۔

رانی منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی چلی گئی۔ وہ ابھی تک ہکا بکا تھا۔ اکیلے گھر میں، وہ اس بے وقوف لڑکی کے ساتھ اور لڑکی بھی کون اس کے محسن کی۔

”بہت ہی بھولے ہو، اماں ٹھیک کہتی ہیں آج کل کے مقابلے میں تو گائے ہو گائے۔“
رانی کو ابھی سے اپنی قسمت پر ناز ہونے لگا تھا۔ ماں کی زبانی، بدھو مردوں کی خصوصیات سن سن کر حفظ کر چکی تھی۔

”ہمارے ابا تو بڑے ہی میسرھے آوی ہیں، آج تک اماں سے پیسے پیسے کا حساب کرتے ہیں، اماں کہتی ہیں ایسے پیسے کا فائدہ ہی کیا، جسے آوی اپنی مرضی سے خرچ بھی نہ کر سکے، آوی تو وہی اچھا ہے جو پیسہ دے کر پلٹ کر۔“ ماں کے تجربات کا منچوڑ، خیام کے گوش گزار کرتے ہوئے وہ اس کے پھر سے قریب آئی۔

بابو شوکت کی بیوی اسی وقت اندر داخل ہوئی تھی۔
خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔



باقی ایشہ شام لے گئی

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، ٹیکیز خالہ اور دلہن نانی نے اس کی پرستش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا بھراؤ مالا رستہ ہوتا ہے جس سے اس کی مشن سائی ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معافی القود کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام یہ کہہ کے عذوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کلیدیہ حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ کئی آرائی جو دیلی دیکھ کر خیام کو شہر پر چھٹے لگتا ہے۔ افسوس! امرتہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا نوٹ بدلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیہد کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈ کرکٹ ہیں جبکہ جانی معاذ بشکل بابا کا پروردہ نانی کا مولیٰ ہیں وہ ہر چیز سے بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاف اور دہرے کے لیے دے گا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار عجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اندیشے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے احتجاجا سنا کر پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دوسرے ہیں۔ ان میں ہوسٹ کے لیے مسلمان کی نسبت مہر جلد جو باقی باقی ہوتا ہے۔ طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ بچھنے ملان کی سنگتی شہر کے خیرول بڑھ میں پرست کمال کی بیٹی اور میر مکی سے کردی۔ جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیکھو اس اقدام پر نسبت معلوم ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مالت موافقت نہیں ہیں۔



ذرا ناگوار لگنے کو شہر بھر میں جنسیت کا مسئلہ ہے۔ جسے کی جہتی جماعت کو یہاں سے مزید غور و فکر کو مدد دیتی ہے۔ مالہ
افروز اسعد داؤد، بھول جی کتھی ہی عورتوں کے گھر اس کے والد کے ساتھ مل رہے ہیں۔ جو غفلت اور غلط فہمی کی علامت ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھال رہے ہیں۔ وہ جہاں سمجھتے غلط ہے۔

سلطان رفیعہ زوہیر کی ماہیت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتے ہیں۔ مذکورہ اپنی من مانیوں سے ہر جہاں ناگوار جہتوں کی خواہشات نمودار
ہے۔ اخباری، شادی، نکاح اور باقی سوائے گھر کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام اقداریں ذہن کو لٹے لٹے جگہ اور جگہ سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے سب کے معاملے پر قائلانہ قائل ہوتا ہے جس سے وہ شدید غم و غصہ ہوتا ہے۔ تمام صاحب کی پرہیز گاری شادی کو وقت
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاشرے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اخباری خاندان میں سولے جویا
اور زوہیر کے اس حادثے سے خوب غصہ آتا ہے۔ جو باجائے ہونے بھی معاشرے کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چوباسٹک رشتوں میں دلدارانی کی طرف سے جو پریشانی آئے دن ہوتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹتی
کرتی ہے۔ گھر کی تمام امینوں اپنی بڑی بڑی حوصلہ سے وابستہ ہیں۔ جیتی زیادہ تر گھرائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی ہوتی ہے۔ لیکن
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو یاد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم قدم پر گنتی ہے۔
خیام کے گھر سے بعد ہی ایک ہفتہ میں سروس کبھی میں معمول نوکری کر لیتا ہے۔ ننان ذات اپنی سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ خاص کر گھنٹی کی
ہوئی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رہتی ہے۔ دنیا کی خوف سے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
دعا سوسم ہے کہ اپنا ملک تمام نرا اختیار ملے باوجود گھر سے لئے ذرا دلت کی جوری ہو جاتی ہے۔ یہ ذرا دلت اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نزدان بچہ اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود سنبھالی کا شکار ہیں۔ بننا سے بے باک رہتے ہیں۔ انہیں لباس کی طرح
سکرپٹ بڑے بدلے کی عادت ہے۔ غالب سکرپٹریٹ میں سے ننان کا تعلق "ہر کسی کی لٹریٹ ہے۔ نیل جسے ڈرا خود را لٹریٹ مدد سے یہ نوکری کی
ہے۔ ننان بچہ کی دی مراعات سے بھر پور منفادہ کر رہا ہے۔ ہوا عظمت اسے کڑے خود دلت کی زوہیر رکھتی ہے۔ جس پر وہ خاصا
جزیرہ ہوتا ہے۔ ننان بچہ کے بھائی کو مسکن انہی کی عیاد غفلت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ننان
بچہ نیکوئی میں آزاد رہتی ہے۔

ذرا دلت کی جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ یہ کہہ کر کو خراج ہونے
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا جانا خیام کے ساتھ نوکروں میں صاف ملوک کرنا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گھنٹی کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوتے ہیں۔

گھر میں جو بچے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لایہنی باؤں پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معافی کے ارادوں کی تہائی کا تختہ لگنا ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر گھر اپنے
اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا متذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہر گھنٹی
سلطان زوہیر کے گھر میں غفلت ہو چکا ہے اور شادی ناگوار ہی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انہما صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

صنعت کو بالی صاحب کی نہیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ لیکن ہر موقع پریشانی کے ساتھ رہتی
ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حقد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۱

ایک سو اسی (۲۱)

خیام کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔

وہ بہت تیزی سے پیچھے ہٹا تھا لیکن بابو شوکت کی پیروی کی معنی خیز نگاہ اب بھی اسی پر جمی تھی۔
"مجھے بابو بھائی نے بھیجا تھا کوئی کام تھا شاید!" بچی نگاہ کیے وہ اسی سے پوچھ رہا تھا۔

"ہاں کام تو کئی ہیں" تو بھینھو۔ "اس نے وہیں اشارہ کیا جہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ رانی کے کمرے پر بیٹھا تھا۔
"ابھی میں نہیں نکلیک ہوں!" وہ ڈر سا گیا تھا یہ عورتیں بڑی ہی عجیب تھیں۔ آج اسے پورا یقین ہو چکا تھا۔
"تکلیف کیوں کرتے ہو تمہارا اپنا گھر ہے" ایسے ہی تو تم پر اعتماد نہیں کرتے راجہ کے آپ۔" مسکرا کر کہتے
ہوئے اس نے خیام کا ہاتھ پکڑ کر آمد کے کی طرف لے جانا چاہا تو اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔
"میں باہر بیٹھا ہوں" آپ کو جو کام ہو بتا دیجیے گا۔" اس کے لہجے میں بڑی واضح رکھائی تھی اور اپنی بات کہہ کر
وہ فوراً ہی باہر نکل بھی گیا۔

ایک لمحے کے لیے تو وہ دونوں ماں بیٹی پر کا کا کھڑی رہ گئیں۔

"عجیب ہی آدمی ہے عزت دیتا چاہتا تو اس کا بھی برا مانا ہے۔" رانی نے چند دن میں ہی اس کے حوالے سے
مستقبل کے خاکے میں کتنے ہی رنگ بھر ڈالے تھے سو اس کا دل بری طرح ٹوٹا تھا۔
ماں نے ایک کھا چائے والی نگاہ اس پر ڈالی۔ معاملہ اس کی جلد بازی بگاڑ رہی تھی۔
"یہ تو کیا کر رہی تھی اتنے قریب کھڑی کچھ ہوش ہے۔" ایک زوردار ہاتھ رانی کی کمر پر جھکا کر اس نے ماں
ہونے کا فرض پورا کیا۔

"میں تو بات ہی کر رہی تھی اماں راتم بھی لے کر۔"

ماں کا ہاتھ واقعی بھاری تھا اور اس کا دل تو پہلے ہی ٹوٹا ہوا، آنکھوں میں ایک دم ہی آنسو آنے لگے۔
"بے بات کی جاتی ہے؟ اگر اس وقت باپ آجاتا تیرا تو ساری زندگی کوئی بات کرنے کے قابل نہیں رہتی"
جوانا جی لڑکا، مجھے سے ہی کوئی دیکھتا تو ایک کی سولگا باب۔
بیٹی کی خبر لیتے ہوئے وہ طعنی بھول چکی تھی کہ یہ طے شدہ تنہائی خود اس کی فراہم کی ہوئی تھی۔
"چلتے ہیں مجھے والے تو سارے پہلے ہی کہا کا ہو مل رہا سب سے زیادہ چلتا ہے کوئی بھی ہمارے برابر کا نہیں
ہے محلے میں۔"

اپنی عزت افزائی کو بھلا کر رانی نے آنسو صاف کیے تو اسے بے ساختہ ہی بیٹی پر ہار آیا۔

"ابھی تو اور جھپٹ گئے جب میری بیٹی کی بارات آئے گی ایسا شزاؤں جیسا دولہا آئے گا کہ دنیا دیکھے گی۔"
گو اس نے ابھی تک خیام کا نام بیٹی کے سامنے نہیں لیا تھا مگر سب سمجھ رہی تھی۔

"اور یوں ہی ذرا ذرا سی بات پر رونے نہ بیٹھ جایا کر دیکھ میں کیسا راستہ صاف کرتی ہوں تیرا بھس تیرا ابا بچ میں
گڑبڑ نہ کرے اسے انصاف پسندی کا پتا ہو گا ہے۔"

باپ کے ذکر پر رانی کے ماتھے پر ہلکا سا میل آیا۔

"اچھا ہی ہے جو اب اس کے دن رات ہو مل کی نذر ہیں گھر میں ہو تو ہر وقت کی نوک کانکی۔"

"جنا اب باہر خیام کو بلا لا کہنا امی بلا رہی ہیں اور خیر داری الحال کوئی شوخی شرارت نہیں۔"

بابو شوکت کی پیروی نے بیٹی کو ہدایت دیتے ہوئے کچھ فرضی کام سوچے۔ آج خیام کو دن بھر میں روکے رکھنا تھا۔
مرغی کا تو رمدہ پکا چکی تھی اور آس کریم بھی منگوا کر فریزر میں رکھی تھی۔

اپنا سیت بھرنا حوال گھر کا کھانا اور زیادہ سے زیادہ وقت ساتھ گزارنا۔

بہت سوچ سمجھ کر اس نے پہلے قدم کے طور پر خیام کو گھر کے سکون و آرام کا عادی بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”معلوم نہیں کہاں رہتے ہوئے زندگی گزارنی ہے غریب نے آرام ملے گا تو چار دن میں ہاتھ جوڑ کر خود رشتہ مانگ لے گا رانی کا۔“

وہ بڑی پر اعتماد تھی۔

تب ہی اس نے رانی کو اترے ہوئے چہرے کے ساتھ واپس آتے دیکھا۔

”وہ تو چلے بھی گئے ساری گلی دھواں میں نے تو کہیں بھی نہیں۔“

”چلا گیا! ماں کو اس سے بھی زیادہ دھچکا لگا تھا۔ چوسے پر رکھا تو رمدہ اور فریزر میں آئیں کہم یوں ہی بے کار گئے اب پھر کسی دن نئے سرے سے محنت۔“

”کوئی بچہ بھیج کر ہونٹ سے واپس بلوالو! یہ کوئی بات ہوئی بھلا۔“

رانی بد مزہ سی ہو کر سچ سچ میں ہی کھڑی تھی ”آج خاص طور پر بہت سی باتیں سوچ کر رکھی تھیں جو خیام سے کہنی تھیں۔“

”دماغ خراب ہے تیرا تو رانی! ایسے کیسے بلوالوں پھر دیکھیں گے کسی دن۔“ کانی اونچے مزاج ہیں اس کے تو کہیں کچھ برا ہی نہ مان گیا ہو۔“

ماں بچی دونوں ہی کو فکر نے گھیرا۔ خیام نے باہر فٹ پاتھ سے ہی بابو شوکت کی خالی سیٹھ دیکھ لی تھی۔ اسے بھیج کر وہ خود شاید کہیں اور کسی کام سے گیا تھا اندر معمول کی گھما گھمی تھی۔

راجو نے اسے اندر آتے ہی پکڑ لیا۔

”تمہیں تو اتنے کسی کام سے گھر بھیجا تھا؟“

”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی اسی لیے آگیا۔“ اس نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھایا۔

”آرام بعد میں کر لینا ابھی بہت کام ہے برتنوں کا دھیر جمع ہو رہا ہے جا کر دھو ڈالو اور پھر اوپر کے کمروں سے چادریں اتار کر دھوئی کودے کر دو۔“

وہ اسے چڑانے کے لیے ایک کے بعد ایک نہ ختم ہونے والے کاموں کی تفصیل گنوا رہا تھا، لیکن خیام پر جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔

”کتنی باتیں میں سر ہلا کر دیکھن میں چلا آیا تھا، برتن دھونے کا وہی طویل سلسلہ جس سے اب اسے لکھن بھی نہیں آتی تھی۔“

چادریں اتارنے، بچانے کا کام پورا ہوا، کتنے ہی آرڈر لیے گئے اور مرد کے گئے۔

وہ مشین بنا ہر عظم کی تعمیر کیے گیا۔

”مجھے تو پورا یقین ہے خیام بھائی تھوڑے سے کھٹے ہوئے ہیں۔ اس طرح کام کرتے ہیں جیسے کوئی غلام جو چاہو کروالو، ورنہ آج کل تو کئے بھی اپنے ایک ایک کام کا حساب رکھتے ہیں، مجال ہے جو اپنے کام کے علاوہ کوئی دوسرا کام کر دیں۔“

”پاشن میں کام کرتے ہوئے لڑکے نے اپنے دوسرے ساتھی سے کہا۔

”ہاں لہذا تو ایسے ہی ہے کہ کوئی دیوانی ٹائم اور اللہ معاف کرے نہ ہی کوئی غیرت۔“ وہ سر ہٹے سامنے ہاں میں میز صاف کرتے ہوئے خیام کو دیکھ کر فوری تائید کی تھی۔ ”جو کام چاہے کروا لیتا ہے راجو اور پھر اوپر سے باتیں اٹک سنا تا ہے، ابھی دیکھ لو۔“

”پھر جی سے کام نہ لیا کرو، مرے مرے ہاتھوں سے کرو گے تو بس ہو گیا کام، پیسے لے رہے ہو محنت میں نہیں کر رہے تھے تو اب کمر حرم کھانے کی تیاری ہے ورنہ ایک دن میں نکال باہر کروں۔“

راجو بڑی طرے سے بچ رہا تھا۔

ہوٹل میں اب سب ہی اس کی خیام سے نفرت کا انداز لگا چکے تھے اور اس بات پر سب ہی کو حیرت بھی ہوتی تھی کہ وہ آخر کہاں کیوں اپنی بے عزتی کروانے کے لیے پڑا ہوا ہے۔

”اللہ کی اتنی بڑی زمین اور رزق کے ہزار ویلے۔“

دھچ پر بیٹھے باورچی نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہاتھ پچاسے عزت نہیں، جس دن کسی نے کروڑی بات کی، اسی روز سب چھوڑ چھاڑ نکل جاؤں گا یہاں سے، اس عمر میں بھی لیکن یہ لڑکا، نف ہے ایسی جوانی پر بھی۔“

سب ہی نے بیک وقت اپنی طرف آتے خیام کو دیکھا، اس کی سنہری رنگت پر پسینے کے قطرے تھے ان سب کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ پچھلے احاطے کی طرف گیا تھا شاید ہاتھ منہ دھوئے۔

”اب گئے ہاتھوں، وہاں کی صفائی بھی کر ڈالو۔“ راجو کو ابھی بھی چین نہیں تھا، پیچھے پیچھے آیا تھا۔

”وہ صفائی والا ابھی کر کے گیا ہے راجو بھائی!“ ایک لڑکے سے رہا نہیں گیا تھا۔

راجو نے کھا جانے والی نگاہ سے اسے دیکھا۔ تب ہی باہر سے بابو شوکت نے اسے آواز دی تو وہ کچھ بوکھلا کر واپس ہال کی طرف چلا گیا۔

”شکر ہے جو بابو بھائی آگئے ورنہ اس راجو کے ساتھ تو صرف خیام بھائی ہی رہ سکتے ہیں، بے جس ہمٹی کے بت جیسے۔“

”وہی مریض ہے بے چارہ، اصل میں تو علاج کی ضرورت ہے، پر کرائے کون۔“

خیام کو ڈسکس کرنا سب کا مشغلہ بنتا جا رہا تھا۔

ایسے احساس تھا بھی یا نہیں۔

”کچے احاطے کے دل میں سر پرانی ہمالینے کے بعد، قریب چار پائی پر پڑی میلی چادریوں ہی چند سیکنڈ کے لیے سر پر لٹری اور حلق میں چبھتی ہوئی لٹرو اسٹ کوٹس کی پانی کے ٹھونٹ سے ہی اندر مارا۔

”آج!“ بابو شوکت کے گھر کا منظر اب بھی تازہ تھا۔

رانی کی شوخی پر اتنا دنگ نہیں، بابو شوکت کی بیوی کا کالی کو تھا منہ۔

”کیا فرق تھا کن عورتوں کی اوڑھن میں۔“

وہ جوتے ماں ہیں اور جو اس گھر میں تھوک کے حساب ملتی تھیں جنہیں چھوڑ کر آیا تھا۔

”طریقہ واردات میں انیس بیس ہی ہوں گی۔“ اسے یقین ہو چلا تھا برائی کی جز، صرف اور صرف عورت ذات ہے۔



ثانی ستارہ کے چوبارے کی شہرت کو چار چاند لگ رہے تھے۔

دن میں بھی سیڑھیوں کے آگے جمع کیا رہتا۔ سارے زمانے کے نکتے فارغ موجود

صندل کی پہلی فلم ریٹیز نہیں ہوتی تھی، لیکن میوزک ابھی سے ہٹ ہو رہا تھا، اوپر سے نہایت سیتے سے کی جانے والی پہلی اس کے حسن کی شہرت پھیلتی ہی جا رہی تھی۔ بالی صاحب جیسے مانے ہوئے ڈائریکٹر کی دریافت تھی تو کوئی معمولی بات تھی؟

مقابلہ دیکارڈ گواہ تھا کہ جہاں بالی کی نظر پڑی، اس کی قسمت کا ستارہ ضرور ہی چمکا۔

صندل ابھی ہر جگہ تسلیم کی جا رہی تھی۔

سیاہ شیشوں والی لمبی سی گاڑی سے جب وہ اترتی یا چڑھتی تو بس اس کی ایک جھلک ہی دکھائی دیتی، چند ذاتی ملازم گھیرا بنا کر لوگوں کے بیچ سے پکیک جھپکتے ہی اسے نکال دیتے۔

وہ بچ مچ سلیس بیٹی بن چکی تھی۔
ثانی دن دار کی بیٹیوں نے جلن کے مارے اگلے برآمدے میں آنا تک چھوڑ دیا تھا، کیا فائدہ تھا، بے کار میں دل جلانے کا۔

کس نے سوچا تھا ساری عمر ایکسٹراز کی لائن میں کھڑی ہو کر کمرہ لانے والی جھینہ جان کی بیٹی کا نصیب یوں جاگے گا۔

”ہزار شکر میرے مولا کا!“ جمل خوار جھینہ کی زبان دن میں کتنی ہی بار شکر کا کلمہ پڑھتی۔
گیتی پاس بیٹھی، کئی روز پرانا اخبار دیکھ رہی تھی، کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

کمرے میں اس وقت اور کوئی نہیں تھا۔
شکرگزاری کا یہ اظہار، جھینہ نے اپنی ہی کسی دھن میں کیا تھا۔
”جنا نہیں ایسی باتوں پر شکر کرنے کا الٹا گناہ تو نہیں درج ہوتا ہو گا۔“
گیتی نے فکر مند سا ہوا کر سوچا۔

”کمائی تو حرام کی ہے، ابھی تک تھوڑی تھی، تو شاید آگے بچت بھی ہو جانی تھی، اب جو ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں پر بات آرہی ہے، تو اس کا تو حساب کتاب بھی کرا ہو گا۔“
خیام نے یہاں رہ کر، حرام حلال کا پھاڑا جتنا پڑھا تھا، یاد آتا تو اعصاب پر بڑا بھاری پڑنے لگتا، لاکھ ذہن تھکانے کے بعد بھی، کوئی شافی جواب نہیں۔

”اب کوئی اپنی مرضی سے تو سال پیدا نہیں ہوئے، یہ مندل ہی اگر کسی اچھے خاندان کی بیٹی ہوتی تو اس وقت یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہوتی اور اس کی خوب صورتی کے بل پر وہ ہزار ہا اچھے رشتے آرہے ہوتے۔“
اسے سوچ کر ہی اتنا اچھا لگا کہ قریب بیٹھی جھینہ سے بھی شیر کر لیا۔

”تیری تو مت ہی ماری گئی ہے لیتی! ابھی جو تجھے رب کا شکر ادا کرتے دیکھوں، ہر وقت شکوہ ارے اپنوں کی چھاؤں میں ہے، ہاتھ پاؤں سے درست ہے اور سب سے بڑھ کر نبی کی امت میں پیدا ہوئی ہے۔“ بیٹی کو بری طرح جھڑکتے ہوئے عقیدت سے انگلیوں کو چوم کر آنکھوں سے نگایا۔ ”ہو جاتی کہیں لوہا لٹکڑی کسی تھیم خانے کے جھولے میں ڈال گیا ہو تا کوئی پھر۔“

”اس سے تو اچھا ہی ہوتا۔“ وہ جمل کر کھڑی ہو گئی۔

”یا اللہ اتوبہ معافی، کیسی اولاد پالی میں نے جس کے پاس شکر کی توفیق بھی نہیں۔“

دونوں کانوں کی او کو پکڑ کر جھینہ نے اوپر دیکھتے ہوئے بڑی رقت سے معافی مانگی۔
گیتی کو بہت سوچنے پر بھی نہیں یاد آیا کہ کبھی ماں نے اپنے کام پر یا رات گئے تھنے والی محفلوں کے ذکر پر اس طرح خود کو معتبوب کیا ہو، صرف فلم سازوں اور آنے والے لوگوں کی جیبوں سے نکلنے والے پیسوں کا ہی رونا رہا ہمیشہ۔

”ہاں کی عورت کا وجود کسی خاص خمیر سے اٹھتا ہے شاید۔“ وقت کے ساتھ اسے یقین ہونے لگا تھا۔
نہ شرمندگی، نہ رحم دینی اور نہ ہی اس صدیوں کے طے شدہ حالات کو بدلنے کی خواہش ہی، کوشش تو بہت دور کی بات۔

”خود کو بدل لیتی! اگر اپنی عافیت چاہتی ہے۔ فیوزہ کے انجام کو دیکھ، چلی گئی بھری جوانی میں منوں مٹی تلے، کسی

ثانی نے مٹھائی کا بڑا سا ڈبہ میس سے دیکھ لیا تھا۔

”کس بات کی مٹھائی تھی؟“

ان کا دل بڑے واضح خدشے کے تحت جھڑکا۔

”کیس بات دات تو نہیں کی ہو گئی سالار کی کھانا کما تا لڑکا ہے رشتوں کی کیا کمی ہوگی۔“ کو کوئی ایسی امید بھی نہیں تھی، صرف ایک خیال تھا جو کیتی کے حوالے سے ان کے دل میں آ رہا تھا، پھر بھی سالار کے حوالے سے کوئی ایسی خبر ذرا بھی خوش کن نہیں لگی تھی۔

فون پر بات کو مختصر ترین کر کے انہوں نے سلسلہ منقطع کیا اور پوری طرح اس طرف متوجہ ہو گئیں۔

”ہست خوش دکھائی دے رہے ہو کوئی خاص بات ہے کیا؟“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد ثانی ستارہ نے پہلی بات یہی کی۔

”ہست خاص“ آپ بو جھیس تو ماں جاؤں گا۔“ وہ زور سے ہنس پڑا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اندر کی کیفیت کو چھپائے رکھنے میں انہیں بڑی مہارت حاصل تھی، سو ستانت سے کہہ رہی تھیں۔ ”خوشی کے تو ہزار بسانے ہیں ہنس اس کی نظر کرم کی دیر ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک، لیکن پھر بھی میں کس خوشی کی اطلاع لایا ہوں، کچھ تو یس کر لیں نا۔“

”بالکل بچوں والی خند“ ثانی نے ہلکے سے سر ہلکی میں بلایا، اس کی اپنائیت اچھی لگتی تھی، اس طرح تو کبھی خیام نے بھی نہیں کیا تھا، ”کیس متلنی و گتلی تو نہیں کرائی تم نے ٹوکوں کے پاس تو یہی خبر سب سے بڑی ہوتی ہے۔“ انہیں جو لگا تھا وہی کہہ دیا۔

”حد کرتی ہیں آپ بھی، کیسی متلنی اور ہوگی تو اس میں سب سے پہلے آپ شامل ہوں گی۔“ وہ کچھ جھینپ سا

گھبراہٹ سے بھرا ہوا تھا۔

اور ان کے بعد سب سے زیادہ سکون شاید کیتی کو ہی حاصل ہوا تھا۔

”سعادت مندی ہے تمہاری، ورنہ یہاں سے جانے کے بعد کون یاد رکھتا ہے، یہاں تو اپنوں کے ہاتھوں زخم کھا کر بیٹھے ہیں بیٹا!“

”آں ہاں آں اسی کی اجازت بالکل نہیں ہے، زبردست خبر ہے۔“ اس نے ثانی کو مزید جذباتی ہونے سے روکا۔

اور دروازے میں دانت نکالے کھڑی شاما کی طرف دیکھا۔

”شاما میڈم! آپ ذرا گھمینی آنٹی کو بلا لائیں، اس خوش خبری پر ان کا بھی بہت زیادہ حق ہے۔“

گھمینی اسی طرف آ رہی تھی۔

زمانے بھر سے ملاں بد گمان، گھمینی کے دل میں سالار کے لیے بڑی جی عزت پیدا ہو چکی تھی۔

صندل کی کامیابی کا سہرا وہ بڑی فراخ دلی سے سالار کے سر پر باندھتی تھی، وہی تھا جو اسد بھائی کو لے کر ان کے

ہاں آیا تھا، جن کا خوب صورت کلاسیکل پروگرام ہائی صاحب کو یہاں پہنچ کر لایا تھا۔

حالانکہ خود وہ بے وقوف، ان دنوں کی وی کی کتنی بڑی مخالف تھی۔ آج بھی سوچ کر شرمندگی ہوتی تھی، اپنے

طبقت کی دو سری عورتوں کی طرح وہ بھی اپنی غلطیوں کو یاد رکھتی تھی، تاکہ آئندہ وہ ہر اسے جانے کا امکان باقی نہ رہے۔

”کیسے آپ کا ہی انتظار ہو رہا تھا۔“ سالار اسے دیکھ کر خلوص سے مسکرایا۔

”جیتے رہو!“ گھمینی کے منہ سے خود بخود نکلا، پاس کھڑی شاما منہ پر دھپنہ رکھ کر ہنسنے لگی۔

بزرگی بھرا یہ انداز گھمینی کے ظاہری حلیہ پر خاصا مضحکہ خیز سا لگا تھا، اس نے گھور کر شاما کو دیکھا۔

کا کیا بگڑا۔“ وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اس نے گھمینی کو پیچھے کہتے سنا۔

ایک لمبھنڈی سانس اندر اٹارتے ہوئے کیتی نے اس عبرت بھری مثال کو ایک بار پھر سنا۔

خالہ فیروزہ کے انجام کو یاد کرتے رہتا، اس خاندان کی لڑکیوں پر فرض کر دیا گیا تھا۔ داغ کیس اور اصرار جو کڑی بھرنا بھی چاہتا تو اس دردناک کہانی کو یاد کر کے فوراً ہی ٹھکانے پر بھی آ جاتا۔

”بات ہے بھی ٹھیک، یہاں سے نکل کر کس کی کہانی بدلی ہے جو وہ فرد جرم عائد کرنے کھڑی ہوتی ہے۔“

لبے سے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے وہ خود کو یاد دلاتے ہوئے ایک بار پھر کہاں سے کہاں پہنچی۔

سامنے ثانی ستارہ کے کھلے دروازے میں سے جماعتی ہوئی خیام کی تصویر نے بہت سبب وقت دخل اندازی کی تھی۔

”وہ تو ضرور ہی کیس خوش باش، اپنی زندگی میں سیٹ ہو چکا ہوگا۔ میری ساری بد دعاؤں کے باوجود اس سے کون سوال جواب کرتا ہو گا کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور خاندان کے نام پر کوئی ایک حوالہ بھی اس کے ساتھ کیوں نہیں نظر آتا۔“

وہ اس کے بارے میں سوچتا چھوڑ چکی تھی پھر بھی وہ بہت نامعقول انداز میں بد شرب کر رہی رہتا تھا۔

”مردوں کی اس دنیا میں ثانی ستارہ کے چوہارے سے اترا خیام بھی بخیر و خوبی گزارا کرے گا ساری عمر۔ اسے اپنی ماں کی عبرت ناگ کہانی سے سبق لینے کی کوئی ضرورت تھی نہ ہے اور نہ رہے گی۔“

وہ کچھ اور غم صم ہونے لگی۔

تب ہی نیچے سڑک سے اٹھتا شور غیر معمولی انداز میں بڑھنے لگا۔

کیتی نے بے ساختہ ہی آگے بڑھ کر محراب میں سے جھانک کر بیڑھیوں کے پاس دھکم پیل ہو رہی تھی۔

بخت اور اس کے دو چھوٹے بھائی لوگوں کو دھکا دے کر پیچھے کرنے کی کوشش میں تھے، معلوم نہیں کون تھا جس کے لیے دروازہ کھولا جا رہا تھا۔

کیتی تھوڑا سا اور جھکی۔

تب ہی وہ اسے نظر آیا تھا۔

ہاتھوں میں تھامے دو شاہرے کو سنبھالتے ہوئے وہ لوگوں کے زرخے میں بری طرح چھنسا ہوا تھا۔

کیتی تیزی سے واپس مڑی اور ثانی کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں، اس کے آٹے کے غیر معمولی انداز کو نوٹ بھی کیا، لیکن فون کان سے لگا رہا۔

”شکر ہے جو انہوں نے اور نہیں دیکھا ورنہ سوچتے کہ میں بھی شاید دن بھر یہیں کھڑی رہتی ہوں۔“

نیچے لگا ریش اور سب کے لیے چاہے جتنا بھی قابل فخر ہو، اس کے لیے تو بڑی شرمندگی ہی ٹھہرتا تھا۔

”کتنی مشکل سے داخل ہوئے ہوں گے وہ لیکن یہاں کسی کو کیا پروا، یہ نہیں ہوتا کہ آنے جانے والوں کی پریشانی کا خیال کر کے ہی یہ میلہ ہٹا دیں یہاں سے۔“

گھمینی امی ستارہ ثانی صندل اسے سب پر ہی ایک ساتھ۔ غصہ آ رہا تھا۔

ثانی نے اس کے چہرے پر آتے رنگ کو بھی دیکھا اور دروازے پر جمی نگاہ کو بھی۔

”کون آ رہا تھا؟“ تھوڑا سا تجسس لیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگیں۔

تب ہی سامنے سے سالار آتا دکھائی دیا۔ آج وہ پھر کئی دن بعد آیا تھا۔

کیتی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

سالار نے ساتھ لائے شاہرے مضمون کے ساتھ رکھی میز پر رکھے تھے۔

”چلو گیتی! اب تم سب کا منہ میٹھا کر دو، پہلے تانی پھر آنٹی گھینہ اور۔!“
 مٹھائی کا وہ ڈبہ کھل چکا تھا اور ہاتھ میں گلاب جاسن اٹھاتے ہوئے بھی گیتی بڑی الجھن سی محسوس کر رہی تھی۔
 ”شکر میں ہی کیوں؟“

”اس لیے کہ فرسٹ ڈیرین میں کلیئر کر لیا ہے فائنل ایئر بے وقوف!“ سالار کے لہجے سے خوشی چھلکی تھی۔
 ”میں؟“ گیتی نے اتنی بے یقینی سے اسے دیکھا تھا کہ وہ ہنستا ہی چلا گیا۔
 ”اساتحان تم نے دیا تھا تو پاس بھی تمہیں ہی تو ہونا تھا میں یا شاما میڈم تو کرنے سے رہے۔“
 پاس کھڑی گھینہ نے بے اختیار ہی جیسے تڑپ کر گیتی کو نگلے لگایا۔
 ممتا کا نرم شفیق احساس گیتی نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا۔ ماں کی محبت کے عملی مظاہرے اس نے اور صندل نے کم ہی وصول کیے تھے لیکن اس وقت تو جیسے ایک عمر کی پیاس بجھی تھی۔
 تانی اور شاما کی مبارک سٹامت کے شور میں وہ غنیمت سمجھ رہی تھی تو سب نے ہی دیکھا کہ گھینہ کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھجک رہا تھا۔
 گیتی کے ہاتھ میں موجود گلاب جاسن کا شیرہ گھینہ کی قمیص اور دھڑلے کو چپکا چکا تھا مگر اسے جیسے خیال تک نہیں آیا تھا سالار کے ہاتھ سے ڈبہ لے کر اس نے خود اپنے ہاتھ سے تانی ستارہ اور سالار کا منہ میٹھا کیا۔
 ”گیتی آرا لے!“
 سالار نے مسکراتے ہوئے گیتی کو دیکھا تو وہ کچھ شرما سی گئی، سچی بات تو یہ ہے کہ اب تک یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

گھینہ شاما کا منہ میٹھا کرانے میں مصروف تھی، مڑ کر بولی۔ ”یہ کسے؟ گیتی آرا لے! فرسٹ ڈیرین ایک تختی ہوا کر، دروازے کے عین اوپر نہ لگوا دیں اماں! بڑا بوجھ پڑے گا لوگوں پر۔“ خوشی کے اس مبارک موقع پر تانی ستارہ کو بیٹی کی سبقتوں پر غصہ بھی نہیں آیا، ہنس پڑیں۔
 گیتی نے باری باری ان سب کے چہرے دیکھے، تانی، گھینہ، شاما اور سالار، ہر ایک کے چہرے پر جگمگاہٹ تھی۔
 خوشی جیسے ہوا میں رقصاں اٹھی۔
 ”اور اگر آج وہ بھی ہوتا تو۔۔۔؟“

نگاہ تانی کے بند کے ساتھ رکھی تصویر کی طرف اٹھنے لگی تھی مگر اس نے خود کو بروقت سنبھالا۔
 ”صد شکر کہ میرے پاس سچی محبت سے گندھے کتنے ہی رشتے موجود ہیں، تانی اور گھینہ امی کی تو دو سری بات ہے، لیکن یہ شاما اور سالار صاحب ان کا خلوص، رب کی نعمت نہیں تو اور کیا ہے؟“
 ”جاشاما! نیچے بخت اور لڑکوں کا بھی تو منہ میٹھا کروا کر آ اور ایک پلیٹ میں مٹھائی نکال کر مجھے دے، خالہ دلدلار کے ہاں تو خود لے کر جاؤں گی، اپنی بیٹی کی فرسٹ ڈیرین کی مٹھائی۔“
 گھینہ کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کرنا ہے۔
 ”صدمہ قے جاؤں اس رب کے، مجھ جیسی گنہ گار پر بھی رحمتوں کی بارش۔“ سرخ ہوتی ٹاک کو دھبے کے پلو سے رگڑتے ہوئے اس نے تانی ستارہ کی طرف دیکھا۔
 ”گیتی! ہمارے خاندان کی پہلی لڑکی ہے تانی! جس نے اتنا سارا پڑھ لیا، ڈگری لے لی؟“

تانی ستارہ نے فخریہ انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔
 ”اور خاندان ہی کیا پورے محلے برادری میں کوئی ایک مثال نہیں لڑکیاں بڑے دھڑلے سے کالج میں داخلہ

بھی لے لیتی ہیں تو دو چار سال میں لیل ہو ہوا کر سارا شوق لٹھٹا ہوا جاتا ہے۔“
 ”دیکھ لو، یہ اعزاز بھی مجھے ہی حاصل ہوا، کون سے جو برابر کرے گا میری، ماشاء اللہ گرجیٹ بیٹی کی ماں ہوں، ایک بچنے والی کو ایسا فخر اللہ کی شان!“ آنسو صاف کرتے کرتے پھر سے ہنس پڑی۔
 معلوم نہیں کیوں۔

لیکن گھینہ پانی کے چند قطرے سالار نے دہلے پر گرتے ہوئے محسوس کیے تھے۔
 محرومیوں کی کسی دل گداز گمانیاں۔ ماں رقم نہیں۔
 شاما پلیٹ لے آئی تھی ”ماں باجی! ادھر خالہ والوں کی طرف مٹھائی دے آؤں۔“
 ”رہنے دے، میں خود جاؤں گی لے کر دیکھوں تو کیسے چہرے زرد پڑتے ہیں سب کے، بہت طعنے سنے ہیں میں نے اپنی بچی کے نام پر، ہر ایک کا یہی رونا تھا کہ گیتی کسی کام کی نہ نکلی، اب کر لیں مقابلہ، ساری کی ساری میٹرک فیل۔“

پلیٹ میں مٹھائی سیٹ کرتے ہوئے وہ مستقل بولے گئی۔
 گیتی نے ہنس کر پیچھے سے اس کے گلے میں بانیں ڈالیں ”چٹیں چھوڑیں، معاف بھی کر دیں خالہ گھنازا اور الماس کو امی۔“
 ”ہونہ!“ میں نہیں معاف کرنے والی کسی کو بھی، ساری عمر مجھے کس نے معاف کیا، جو میں ہی ثواب کماتی پھروں، مجھے بھی آخر میرے مقدر نے دو سروں پر بننے کا موقع دے ہی دیا، دل کھول کر ہنسون گی اب تو۔“ اپنی بات کہتے ہوئے اس نے پلیٹ شاما کو پکڑائی۔

”کوئی اچھا سا خوان پوش ڈھانپ کر لا اس پر۔“
 گیتی نے امداد طلب نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔
 گھینہ کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”ساری تمہاری محنت ہے مینا! ہمارا گھرانہ تو پہلے ہی تمہارے احسان تلے دبا ہے۔“ وہ گھوم کر سالار کے سامنے آکھڑی ہوئی ”میری گیتی کو تم ہی نے پار لگوا دیا اور صندل کو بھی اس کا اجر تو بس وہی۔“ گھینہ کی آواز زندہ رہی تھی۔

بات ادھوری چھوڑ کر اس نے محض ہاتھ سے اوپر کی طرف اشارہ کیا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔
 سالار کو جواباً ”کچھ بھی کہنے کا موقع دے بغیر۔“

”گھینہ آنٹی بھی بری طرح شرمندہ کر دیتی ہیں۔ گیتی کی اپنی محنت تھی۔ میں نے کوئی گھول کر سبق تھوڑی پلایا ہے تانی! اور صندل۔۔۔ میرے تو وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ فلم تک پہنچ جائے گی۔“ وہ تانی سے شکوہ کر رہا تھا۔

گیتی کے چہرے پر بچیلی مسکراہٹ ہلکے ہلکے ہونے لگی۔
 ”خیر اسد بھائی کو تو یہاں آپ ہی بلائے تھے، نہ اسے وہ پروگرام ملتا اور نہ ہی۔۔۔!“
 وہ اس کا پہلا قصور یاد رکھے ہوئے تھی اور پہلے بھی مورد الزام ٹھہرا چکی تھی۔
 مگر اس وقت تانی ستارہ ہنس ہنس کر ہنس رہی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ نہ جاتی صندل فلموں میں کیا کرتی پھر زمانے کے ساتھ چلتا پڑتا ہے بے وقوف۔“
 تھوڑی خفگی کے ساتھ انہوں نے گیتی کو دیکھا، اس کی مخالفت سے تھوڑی بہت آگاہ بھی تھیں ”ہزار وقت اور تھا“
 قدر دان ہزار ملتے تھے، عزت سے گزر بسر ہوتی تھی، لیکن اب کون پوچھتا ہے، اب تو یہاں کی ہر لڑکی کی اذان فلم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سہریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

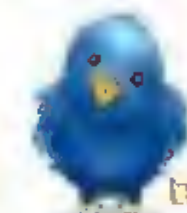
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اندیشہ کی طرف سے ہے، صندل کی تو خوش قسمتی ہے کہ وہ بالی صاحب کی نظر میں آگئی۔
انہیں لیتی پر غصہ تو بہت آیا تھا لیکن وہ آج کے دن کی مہمان خصوصی تھی، سو تھوڑی رعایت ہو گئی۔
”شاما! تو سب سے پہلے تو بیٹے کے ہاں جا کر مٹھائی کا آؤر کر کے آ، برادری میں بانٹنی ہے آج ہی۔“
”کیا ضرورت ہے مٹھائی بانٹنے کی؟“ اے کر لیتا کون سا کمال ہے نانی۔ ”یہی کو یہ ساری غیر معمولی جذباتیت کچھ شرمندگی میں جھٹکا کرنے لگی تھی، ”نڑکیاں اسپیس میں پہنچ رہی ہیں، پرو فیشنل ڈگریاں لے رہی ہیں، یہاں خالی خولی بی اے ہی پر ہنگامہ ہے۔“ وہ شرمندگی سے سوچ رہی تھی۔
”اے کسے دے شاما! آ میرے ساتھ، کتنے ڈبے بنوائے ہیں مٹھائی کے، حساب کر کے پرچے پر لکھتی ہوں۔“
اس کے اعتراض کو جواب کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا نانی ستارہ نے۔
”وہ ٹھیکہ تو گئی اب گھنٹہ بھر کے لیے جی بھر کر کٹنی کرنے سے پہلے نہیں واپس آنے والی۔“
آج کے لیے سب ہی کو بڑی دل چسپ مصروفیت بات تھی۔ نانی ستارہ بھی شاما کو لے کر خوشی خوشی بڑے بال کی طرف چلی گئیں۔
”بھی آ رہی ہوں، تم چلے مت جانا، کھانا یہیں کھانا ہے تمہیں۔“ کمرے سے نکلنے سے پہلے انہوں نے سالار کو بدایت ضروری تھی۔
”خوشی“ مٹی سب ہی کو یہاں دھوم دھام سے سیلیمبرٹ کرنا ضرور ہے، گھرانے کی ساکھ مضبوط ہوتی ہے نانی کے خیال سے۔ ”سالار کی طرف دیکھ کر وہ بچی آواز میں کہہ رہی تھی۔
آئی سر دیوں کی نرم دھوپ کھڑکیوں سے اتر کر کمرے میں پھیل رہی تھی، اونچی چھت پر اترنے مگر بیز قیمتی قالین، انگریز راج کی یاد دلاتا نوکٹورین فرنیچر۔
”تو سہ ماہی کی گئی آ رہی ہے جو کچھ سے آج کے بجائے من بجائے کی، ہائی کی کوئی جینز پہن رہی ہے۔“
”کسی وقت تو سالار کو یہ سب کسی آرٹ فلم کی مانند ہی لگتا اور وہ خود اس میں شامل بھیجی، مگر ان کی روایت کا سہیل۔“
”آپ کو یہاں آتے برا تو لگتا ہو گا، جمعہ مت بولے گا، ابھی جب نیچے لوگ آپ کو دھکے دے رہے تھے، جملہ کس رہے تھے تو دل نہیں چاہا کہ ہمیں سے چٹ جائیں۔“ آخری دیر سے چھت کی شرمندگی زبان پر آکر رہی۔
سالار نے ست غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔
ان سارے نقوش میں ان دیکھی روشنی جھلکاتی تھی، اور گھنی پٹوں والی خوب صورت آنکھوں میں حیرانی بے قرار تھی۔
”کیسی پائیزی تھی اس چہرے میں، جو کبھی وہ اسے دل بھر کر دیکھ بھی نہیں پاتا تھا۔“
سالار نے جھجکے۔ ہوئے نگاہ چرائی۔
”اتنی حساسیت اچھی نہیں گیتی!“ اندر ہی اندر ایک گہری سانس اتار کر وہ خود میں واپس ہوا۔
”صندل اشارن رہی ہے، یہ سب تو معمول کا حصہ ہو گا اب۔ لوگ فنکاروں سے محبت کرتے ہیں۔“
”یہ محبت نہیں ہے، بے ہودہ پن ہے، اور جب تک صندل یہاں رہے گی لوگ اسے یہیں کے حوالے سے ٹسٹ کریں گے، رات کو تو کبھی کبھی اتنا شور مچتا ہے کہ مجھے ڈر کے مارے پوری رات خیند نہیں آتی۔“
خوف بے چارگی، شرم سالار نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔
اسے انداز تھا کہ وہ جب اس موضوع پر بات کرتی ہے تو خود کس تکلیف سے گزر رہی ہوتی ہے۔
”کاش وہ اسے یہاں سے کہیں بہت دور لے جائے، اتنی دور کہ...!“

مگر وہ اتنا خوش قسمت بھی کہاں۔
جب سے نانی نے خیام کی تصویر اپنے کمرے میں لا کر رکھی تھی، یاد دہانی کا کام اور بھی آسان ہوا تھا اسے خیام کو دھونڈ کر واپس لانا تھا۔

وہی تھا جو تپتی کے لیے خوشی کا مفہوم مکمل کر سکتا تھا۔
”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ گیتی نے اس کی خیام پر جمی نگاہ نوٹ کی تھی۔
”کچھ نہیں۔“

”ننانی کو بھی معلوم نہیں کیا سوچھی کسی جانے والے کا ماتم کب تک کیا جاسکتا ہے۔“
”جب تک وہ واپس نہ آجائے۔“ سالار نے بمشکل خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔

”یہ دیکھو، میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں، تمہارے پاس ہونے کی خوشی میں۔“ وہ اپنے ساتھ لائے دوسرے شاپر کی طرف متوجہ ہوا۔
”میرے لیے؟“

اس نے اتنی حیرت سے کہا کہ سالار کو شبہ ہونے لگا کہ جیسے اس کے لیے کبھی کوئی کچھ لایا ہی نہ تھا۔
”کیوں تمہارے لیے کچھ نہیں آسکتا؟“

”ضرورت کی چیزیں آجاتی ہیں، لیکن تجھے تو کوئی نہیں دیتا،“ آپ کو بھی تکلیف نہیں کرنی چاہیے تھی۔
”کچھ تکلیفیں بہت خوشی خوشی اٹھائی جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے شاپر میں موجود چیزیں لگاتے لگا۔

کچھ کتابیں، ایک سوٹ جس کی قیمت پرائڈ سے ظاہر تھی اور۔۔۔
”مجھے خواتین کی شاپنگ کا بالکل بھی تجربہ نہیں ہے، کچھ اچھا نہیں لگے تب بھی خبردار برائی مت کرنا۔“ ہاتھ

میں تھاما، ایک چھوٹا سا کیس اس نے کھول کر گیتی کے سامنے کیا۔
”یہ! گیتی کی نگاہیں بھر کے لیے جمی گئی۔ سونے کا بے حد خوب صورت برسٹل سامنے جلوہ گرا تھا۔
”واہ ماشاء اللہ۔“

پیچھے سے گمینہ نے ہاتھ بڑھا کر وہ برسٹل اٹھایا۔
”بازوق معلوم ہوتے ہیں سالار میاں!“ آج پہلی بار اس نے سالار کو ماسٹر صاحب نہیں کہا تھا۔

”اور اللہ نے دل بھی بہت بڑا دیا ہے ماشاء اللہ۔ بہت قیمتی تحفہ لائے ہیں اپنی شاگرد کے لیے۔“
گمینہ کا چہرہ کھل جاتا تھا۔

ساری عمر اس نے چاہے نقلی بار بندے پن کر گزاری تھی، لیکن آخر تھی تو ستارہ جان کی بیٹی اور فیروزہ کی بہن۔
اصلی سونے، اصلی گمینوں کی پہچان میں اسے ذرا بھی دقت نہیں ہوتی تھی۔

”بڑی کرم نوازی ہے آپ کی، گیتی پن کر دکھا تو سہی، کیسا لگ رہا ہے ہاتھ میں۔“
گمینہ کا مخصوص پروفیشنل رویہ سامنے آ رہا تھا۔

سالار کو پیرائی کی یہ شکل شرمندگی میں مبتلا کیے ہوئے تھی اس نے چورنگ ہوں سے گیتی کی طرف دیکھا۔
وہ جگمگا رہا ہوا برسٹل گیتی کی کھلی ہتھیلی پر رکھا تھا۔

”کوئی تو بھید ہے اس فاتحہ مستی والی زندگی کے پیچھے۔“ گمینہ کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔
”بہت چپٹی ہوئی شے ہوں اور میاں تم بھی!“

”بہت چپٹی ہوئی شے ہوں اور میاں تم بھی!“

جویا پر چھائی خاموشی اور بے عملی کسی اور کے لیے نہ سہی، ذویا کے لیے ضرور تکلیف دہ تھی۔
دوستوں کے قصے، ڈراموں پر ہنسنے، آنے، بن شاپنگ کے لیے نکل پڑنا۔
سب ہی کچھ موقوف۔

رات کو بھی وہ زیادہ دیر جانگنے کے بجائے، جلد ہی نیند آنے کا اعلان کرتی اور دیوار کی طرف کروٹ لے کر سونے کی سبے مثال ایکٹنگ کرنی اور ذویا کو جانے ہی جھٹکتے بھی اس کے جھوٹ پر یقین کرنا پڑتا۔

”سی طرح کرنی رہیں تو بہت جلد بیمار پڑ جاؤ گی اور وہ بھی خاصی سیریس قسم کی۔“
وہ جواباً بڑے اطمینان سے مسکرائی۔

”کیا برا ہے؟“

”اچھا بھی کیا ہے۔“ کسی اتفاقی چھٹی کی وجہ سے ذویا آج گھر پر تھی۔ ”اور یہ جو کچھ کر رہی ہو اس کی کسی کو بھی پروا ہے؟ ذرا سی بھی نہیں نا۔“ گیتے سوال کا خود ہی جواب دے کر وہ اور بھی خفا دکھ رہی تھی۔

”گھر والوں نے جو کرنا تھا وہ کر دکھایا اور وہ جو مرکزی کردار تھے، تم سے چھٹکارا حاصل ہونے کی خوش خبری سن کر شاید اب تک شکر کی تسبیح پڑھ رہے ہوں گے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ جویا نے بے ساختہ ہی ذویا کی بات کاٹی۔

”اچھا“ ذویا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا وہاں کوئی جھینپیا شرمندگی نہیں تھی۔ گویا اس کا یقین اب بھی اتنا ہی پختہ تھا۔

ذویا کو اس کی کم عقلی پر تھوڑی سی حیرت تو ضرور ہوئی۔

”بہت بہت موقوف ہو جویا! اور معافی بھائی کے متعلق تمہارا یقین محض خوش فہمی اور نہ انہوں نے کبھی کوئی کسر نہیں رکھی، تمہیں اپنی طرف سے مایوس کرنے میں، ایک ذرہ تبدیلی نہیں لائے وہ اپنے اندر تمہاری خاطر کوئی ایک کوشش بنا دو، جو انہوں نے تمہارے لیے کی ہو۔“ اپنے الفاظ کی سختی کا اسے احساس بھی ہوتا تھا، لیکن جویا کی بہتری کے لیے یہی ضروری تھا۔

”وہ کچھ بھی کر لیتا، پھر بھی یہاں ہمیشہ ناقابل قبول ہی رہتا اور کیوں بدلے وہ خود کو کیا خرابی سے اس میں کیوں وہ ان لوگوں کو خوش کرنے کے لیے اندھا دھند پیسہ کمائے، چاہے وہ پیسہ حرام کا ہی ہو یا پھر ان سب کی طرح غرور اور خود غرضی کے ساتھ ہر ایک کو اپنے پیروں تلے کھنا چاہیے۔“

ذویا کے چہرے پر نگاہ جمائے، جب وہ یہ سب کہہ رہی تھی تو اس کے چہرے پر بڑی فخریہ جگمگاہٹ تھی۔
”مجھے خوشی ہے کہ وہ نہیں بدلا، میرے لیے بھی نہیں اور جس دن معاذ نے کوئی کھٹیا گرا ہوا سمجھو، زندگی کے ساتھ کیا ذویا! تو شاید اس روز وہ میرے دل سے خود بخود نکل جائے گا۔“

ذویا نے ایک گہری ٹھنڈی سانس اندر اتاری۔ جویا کے سامنے معاذ کے سلسلے میں کچھ بھی انسانی الخال دیوار پر سر مارنے کے برابر ہی تھا۔

شاید وہ جویا کی زندگی میں معاذ کی حیثیت کا اب تک اندازہ ہی نہیں لگا سکی تھی اور گھروالے تو شاید کبھی بھی نہیں۔

اچھا سنو، مارکیٹ چل رہی ہو؟“ ذویا نے موضوع اور موضوع بدلے، مگر وہ تو مکمل بور کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھی۔
”نہیں۔“

”پلیز جویا! مجھے بہت سے کام ہیں، آج چھٹی بھی مل گئی ہے اتفاق سے، پھر بہت دن ٹائم نہیں ملے گا۔“

”ہی کے ساتھ چلی جاؤ، یا پھر محلے میں سے کسی لڑکی کو ساتھ لے جاؤ۔“

”تاکل کو نہ بلاؤں ساتھ چلنے کے لیے۔“

”نہیں، وہ تمہارے ساتھ زیادتی ہو جائے گی، سہرا۔“ جویا ہلکے سے ہنس پڑی۔

”تم سے تو بات کرنا بالکل ہی فضول ہے۔“ زویا جڑ کر فوراً ہی اٹھ گئی۔

”نیچے سے شاگرد بیگم آوازیں لگا رہی تھیں، زویا نیچے جا چکی تھی۔“

جویا وہیں بند پر آڑی ترچھی لیٹ گئی۔

تھوڑی سی تنہائی بھی بل میں محفل آباد کرتی تھی۔

خیال کہیں سے نہیں پہنچتا تھا اور زندگی تھوڑی سی آسان ہونے لگتی تھی۔

حقیقت سے فرار کی یہی ایک صورت تھی۔

خواب سراب سی، مگر خود سے بھی نظر ہٹا کر بن ہی لے جائیں تو کیا جاتا ہے کسی کا۔

مگر تکیے کے پاس رکھے سیل فون کی تیل نے اس وقت اسے بے ضرر سے شغل کی بھی اجازت نہیں دی۔

سامنے آئے اجنبی نمبر پر نگاہ ڈالتے ہوئے جویا نے تھوڑی سی الجھن محسوس کی تھی۔

”ہیلو جویا!“ دوسری طرف کوئی کہہ رہا تھا۔

اسے بے ساختہ بہت دن پہلے آنے والی فون کال یاد آئی۔

معاذ کی بے ساختگی اور خوشی سے لبریز لہجہ۔

اپنی زندگی کی پہلی خوش خبری وہ اس وقت سن رہا تھا، جب وہ یہ خوشی منانے کا حق بھی کھو چکی تھی۔

”اس وقت شاید پھر وہی۔۔۔!“

جویا نے دوسری طرف سے آنے والی آواز پر دھیان دینا چاہا۔

”ہیلو جویا! آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“ وہ ایک جھٹکے سے حال میں دہرائیں آئی۔

یہ معاذ نہیں تھا۔

”مجھے آپاکل نے آپ کا نمبر دیا تھا، میں چاہ بھی رہا تھا کہ آپ سے کانٹیکٹ کا کوئی راستہ نکالوں، شادی سے پہلے

تیس میں انڈر اسٹینڈنگ قائم ہو جائے تو پھر آگے بھی بہت آسانیاں رہتی ہیں۔“

یہ اعجاز تھا۔

مگر اس نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا تھا، لیکن جس طرح کی گفتگو پر وہ فوراً ہی اتر رہا تھا وہ خود اس کا تعارف

بن رہی تھی۔

”ہمارے گھر کا ماحول ذرا پرانے قسم کا ہے، لیکن آپ لوگ ماشاء اللہ روشن خیال ہیں، آپاکل تو کئی دن سے مجھ پر

زور دے رہی تھیں کہ میں آپ سے بات کروں، کسی دن کہیں باہر ملے گا۔“

”آپ نے کسی غلط نمبر پر کال کی ہے، سوری۔“ جویا نے فقط اتنا ہی کہہ کر نہ صرف کال کٹی تھی، بلکہ تو فون بھی

آف کر کے واپس بند پر اچھالا۔

”آپاکل! اور ان کے گھٹیا ہتھکنڈے۔“

اگر وہ سامنے ہوتیں تو یقیناً ”ایک بڑا ہنگامہ فوری طور پر ہوتا تھا۔“

جویا کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ ایک منٹ کی بھی دیر کے بغیر وہ میڑھیاں پھلا سکتی نیچے آئی۔

”زویا!“ وہ سیدھی کچن میں کھڑی زویا کے پاس آئی۔ ”چلو کہاں چلنا ہے، تمہیں مارکیٹ وغیرہ۔“

”ہاں!“ اس نے چونک کر جویا کا سرخ ہوتا چہرہ دیکھ کر کسی تازہ حادثے کا اندازہ لگانا چاہا۔

”ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں، تمہیں چلنا ہے یا نہیں؟“ وہ اتنے غصے میں تھی کہ اس کو ختم کرنے کے لیے دنیا کے آخری سرے تک

بھی دوڑ لگا سکتی تھی۔

زویا نے اپنی مسکراہٹ بمشکل ضبط کی۔

”چلو، لیکن کپڑے وغیرہ چھینج نہیں کر سنے۔“

”نہیں ٹھیک تو ہیں، بے کار میں اور رہی ہوگی۔“ اس نے صرف دھڑکھول کر کندھوں اور سر پر پھیلایا اور چلنے

کے لیے تیار۔ زویا صبح ہی سے پروگرام بنا کر تیار بیٹھی تھی، اس کے موبذ کو غنیمت سمجھ کر فوراً ہی والدہ کو اطلاع

دینے اندر چلی گئی۔

اعجاز کے فون کا قہقہہ اس نے راستے میں جویا کی زبانی سنا تھا۔

”مجھ سے پوچھتے بغیر میرا نمبر دینے کی ضرورت کیا تھی انہیں۔“ اتنی دیر میں اس کا غصہ تھوڑا سا ٹھنڈا تو ہو چکا

تھا، لیکن آپاکل کی حرکت نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

”تم سے پوچھیں تو تم انہیں منع کر دیتیں۔ اسی لیے انہوں نے خود ہی جو کرنا تھا کیا۔“ زویا کو شاید یہ بات اتنی

بری بھی نہیں لگی تھی، جو کچھ ہونے جا رہا تھا اس میں بہتری کی کوئی صورت نکل بھی سکتی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا، کسی بھی لڑکی کا سیل نمبر کوئی بھی یوں ہی اٹھا کر کسی کو بھی دے دے تو اس میں کچھ غلط

نہیں ہے؟“ اسے پھر سے غصہ آنے لگا۔

وہ لوگ مارکیٹ میں داخل ہو رہی تھیں، جہاں سہ ہیر کے سوئے سوئے وقت میں رش، عام اوقات سے

قدرے کم تھا۔

”اعجاز!“ کوئی بھی کی لسٹ میں نہیں ہے جویا! انگیرے وہ تمہارا، چند ماہ بعد شادی بھی ہو جانی ہے۔ آپاکل نے

تو ایک طرح سے اچھا ہی سوچا تمہارے لیے۔“ دل سے آپاکل سے متفق نہ ہونے کے باوجود وہ جویا کو اسی حقیقت

میں ڈنڈا بٹھانا چاہتی تھی۔

”سب لوگ اگر میرے بارے میں اچھا سوچنا چھوڑ دیتے تو شاید میرے اوپر احسان عظیم ہوتا۔“ خفا خفا سے

لہجے میں کہتے ہوئے وہ سامنے کا سیولکس کی دکان میں چلی گئی۔

”میں اوپر سے ہو کر یہیں آ رہی ہوں، انہیں اور نہ نکل جانا۔“ زویا نے پیچھے سے آواز لگائی اور سامنے فرسٹ

فلور کی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

شیمپو کنڈیشنر، باؤی لوشن۔

ایک ساتھ کئی چیزیں ختم ہو رہی تھیں اور یہ بات اسے یہاں آکر خود بخود یاد آئی تھی۔

بازار کی مخصوص فضا کچھ دیر کے لیے ہی سہی، دھیان بٹائی رہی تھی۔

جویا بھی محویت سے کاؤنٹر پر رکھی اشیاء کے برائڈ زچیک کر رہی تھی، یہ کافی بڑا اسٹور تھا اور اس وقت گنتی کے

چند ہی لوگ یہاں تھے۔

تب ہی کوئی دروازہ کھول کر سیدھا اسی کاؤنٹر کی طرف آیا۔

ایک عجیب سے احساس میں جھڑک کر زویا نے سامنے لگے دیوار گیر شیشے کی طرف دیکھا۔

معاذ اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

کوئی آہٹ، کوئی آواز نہیں۔

اور ارد گرد جیسے بہت گہرا سنا پھیلنا ہو۔

جویا کی نگاہ بھلا بھول گئی تھی۔ تب ہی وہ اس کی طرف مڑ کر ہلکے سے مسکرایا۔
”کیسی ہو جویا!“

وہ جواباً ”سر کو صرف ایک ہلکی سی جنبش ہی دے پائی۔ معاذ آج ہمیشہ سے بہت بہتر چلنے میں تھا“ تازہ ملی نوکری کا اثر تھا شاید۔

اور وہ خود اس کے برابر کھڑی پچھلے رنگ کے کپڑے اور اس سے بھی پھیکا چہرے کا رنگ۔
اپنے عکس سے نگاہ چرا کر اس نے قدرے رخ موڑا سیزمین اس کی توجہ بہتے دیکھ کر ذرا قاصدے پر کھڑے
دوسرے گاؤں کی طرف چلا گیا تھا۔
”اس کی ہلکی ہو“ وہ عازاً ”فکر مند ہوا۔“

جویا کو بے اختیار ایسے کئی لمحے یاد آئے جب اس نے یہی سوال کیا تھا۔
کالج کے خیریت پر کھڑا دیکھ کر کتنی ہی بار اور پھر اس روز ریسٹورنٹ میں جب زویا اپنی دوست کی ٹیبل پر جا بیٹھی
تھی۔

”اس کیلئے جاؤ گی؟“

”اظہار چاہیے نہیں آئیں گے کیا؟“

”زویا کے ساتھ جا کر بیٹھو یہاں اس کیلئے کیوں؟“

اور آج ایک بار پھر۔

”کیا پوچھ رہا ہوں اس کیلئے؟“

”ہاں بالکل اس کیلئے“ اس کے دل نے اپنی بچی بچی کچھی بہت جمع کر کے بہت زور سے کہا، لیکن اب آئندہ زندگی
محض منافقت کا ٹھیل تھی۔

”زویا آئی ہے ساتھ اور کتنی ہے“ اسے اپنے پُرسکون لمبے پر خود حیرت ہوئی تھی۔

”کیسی چل رہی ہے تمہاری جاب؟“

”فرسٹ کلاس“

”گلتا ہے سیٹ ہو گئے ہو“ وہ پلٹ کر واپس بیئر کنڈیشنر کا لیبل پڑھنے لگی۔

”کوشش کر رہا ہوں سیٹ ہونے کی۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے پل بھر کے لیے رکا ”جواب میں بھی اور زندگی میں
بھی۔“ معاذ کی آواز تدریج و جمیع ہوئی تھی۔

جویا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی وہ ہلکی سی مسکراہٹ جو ہمہ وقت سب ٹھیک ہے کا تاثر
دیتی تھی غائب تھی۔

”اب نہیں معاذ“ ایک لفظ بھی اور نہیں ”معاذ نے جویا کی آنکھوں کو کہتے ہوئے سنا تھا اور اتنا احرام تو واجب
ہی تھا۔“

درد کا وہ بل و ہیں منجھد ہوا تھا ہمیشہ کے لیے۔

”کتنے ڈھنگ سے رہنے لگا ہوں“ آج تو تمہارے آبا بھی ہوتے تو ضرور متاثر ہو جاتے۔“

وہ مسکرا بھی نہیں سکی۔

زویا کسی وقت بھی آسکتی تھی اور جویا نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے یہاں معاذ کے ساتھ کھڑا دیکھے۔

”میں چلتی ہوں معاذ زویا آئی ہوگی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے مگر وہ راستے میں آڑے آیا۔

”تم اپنی چیزیں خرید لو میں جا رہا ہوں۔“ نرمی سے کہتے ہوئے وہ مستقل جویا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا ”پناہ بہت

خیال رکھنا۔“

جویا نے سرگوشی سی سنی۔ معاذ مڑ کر ایک قدم ہی بڑھا تھا کہ کچھ یاد آیا۔

”تمہاری مفتی کے لٹو ویسے بہت مزے دار تھے۔“ کہتے ہوئے وہ ہلکے سے ہنسا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔
جویا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا جہاں سکھ اسے نظر آیا۔

معاذ کی غیر مستقل مزاجی شاید اب بھی ویسی ہی تھی، ہر بات کو چٹکیوں میں اڑا دیتا۔

”مہیاڑ بھی آکرے تو وہ بمشکل ہی گرد جھاڑنے کی زحمت کریں گے۔“ زویا نے معاذ کے لیے کہا تھا۔

کیا اس وقت بھی اس نے محض گرد ہی جھاڑی تھی؟ اندر سے اٹھتے سوال کے جواب میں وہ بہت فخر سے
مسکرائی۔

آج تک ہونے والی ہر چھوٹی سے چھوٹی ملاقات میں وہ اسے نادانستہ ہی سہی ایک گمراہ یقین ضرور ہی دے کر
گیا تھا۔

آج بھی یہی غلطی دہرائی تھی۔

”مفتی کے لٹو؟“ وہ دھیرے سے سر جھٹک کر کاؤنٹر پر رکھی چیزوں کو الگ کرنے لگی۔

اس نام نہاد مفتی سے وہ کتنی بھی ناخوش سی مگر یہ ضرور جانتی تھی کہ خاندان بھر میں لٹو نہیں بلکہ گلاب
جامن بانی ہی تھی۔

صندل کے کمرے کا دروازہ بڑے انتظار کے بعد کھلا تھا۔

”بہت دیر لگادی آج گاڑی کب سے آئی کھڑی ہے اور آج تو ہے بھی دو سری بالکل نئی“ ابھی ابھی شوروم سے
نکلے ہو جیسے۔“

”گمینہ تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آئی اور خبر نامہ شروع۔“

”دو چار لڑکوں کو کھڑا کرادیا ہے میں نے حفاظت کے لیے یہاں تو ہر ایک ہاتھ لگانے کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے“
نئی گاڑی خراب ہو گئی تو بالی صاحب کیا خیال کریں گے بھلا۔“

صندل پر اس کی ایکسٹرنٹ کا کوئی اثر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ تانی کے قدیمی
سنگھار دان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ گمینہ کی آخری بات پر اس نے ضرور ہلکی سی ناگواری کا اظہار کیا۔

”بالی صاحب کو خیال کرنے کی کیا ضرورت ہے گاڑی کے بارے میں۔“

”بیٹا ہے تو ان کی چیز اور اپنے حسن کی ہر بات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہ ان کی نہیں میری ہے ذاتی کھل جا کر شوروم پر پسند کر کے آئی تھی“ آج ڈرائیور بھیج کر گھر منگوائی۔“
خود کو مطمئن نگاہوں سے دیکھتے ہوئے صندل نے اس طرح اطلاع دی جیسے محض کوئی نیا جوڑا خریدنے کی بات
ہو۔

تانی ستارہ گمینہ شاما تینوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

نہ صلاح نہ مشورہ۔

ابتدا برا فیصلہ اس نے اکیلے کر لیا تھا۔

”یہ کیسا دیکھ رہی ہیں گاڑی تو پلنی تھی لڑکیاں تو پہلی شوٹنگ پر آتی ہیں تو اپنی ذاتی گاڑی میں آتی ہیں میری تو
پہلی فلم اب مکمل ہونے والی ہے“ اچھا لگتا تھا کہ دوسرے کی گاڑی استعمال کروں۔“ ان سب کو اپنی طرف سے کھٹاپا

کر اس نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ وضاحت دی۔
 ”نئی گاڑی، پندرہ سو لاکھ سے کیا کم ہوگی۔ آئے کہاں سے اتنے پیسے، تجھے میں دے رہی کیا بالی نے۔“
 ثانی ستارہ کے ساتھ پر سوچ بھری ٹھنکن آ رہی تھی۔ اتنا مزگا تھا ایسے ہی نہیں دیا جاتا کوئی غصہ نہ ڈھائے یہ لڑکی۔

صنیدل کا سارا دھیان اپنی طرف تھا، ثانی کے سوال میں چپے خدشے کی طرف توجہ بھی نہیں دی۔
 ”تجھے میں ہی سمجھ لیں ویسے میں کچھ پیسے اپنی پے منٹ میں سے کٹواؤں گی، کہہ دیا ہے میں نے بالی صاحب سے۔“ اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے اس نے قدم بڑھایا۔
 ”کوئی پچاس لاکھ میں ساٹن نہیں کیا ہے تمہیں۔ نئی لڑکیوں کو کتنا ملتا ہے، سارا حساب کتاب ہمیں بھی پتہ ہے۔ ساری عمر گزار رہی ہے اس لائن میں۔“ پہلی فلم ریلیز نہیں، اتنی مہنگی گاڑی دروازے کے آگے کھڑی کر لی وہ بھی بیروں سے صلاح مشورہ کیے بغیر۔

ثانی کو اس کے گول مول جواب طیش دل رہے تھے۔
 ”گاڑی تو ضرورت کی چیز ہے ثانی، اس میں مشورے والی کون سی بات ہے، بڑے بزنس کی فلم کر رہی ہوں، کچھ تو عزت بھی ثانی بڑی ہے۔“
 صنیدل کو ان کا کتنا ناگوار گزارا تھا۔

”ہماری عزت بنی بنائی ہے اللہ کے فضل سے، بالی کی فلم کی محتاج نہیں۔ بڑے نامور اساتذہ کی میراث سنبھالی ہے۔“ ثانی نے دائیں ہاتھ سے کان کی لو کو چھوا ”اور خاندانی اعلا مرتبت لوگوں کی صحبت حاصل رہی، بالی جیسے تو وہاں ڈیوڑھی میں بھی بیٹھنے کے لائق نہیں، یہ بتائیں گے دوسرے کی عزت۔“

بڑھتے ہوئے غصے میں ثانی کے عہد گزشتہ کا فخر تھا اور بالی غریب خواجہ لپسٹ میں آیا تھا۔ صنیدل دوسرے فیس پڑی۔
 ”کسی اور کے سامنے مست کیا کریں ایسی باتیں، لوگ مذاق اڑاتے ہیں، مرکھپ گئے وہ خاندانی قدر دان لوگ کب کے اب تو بالی صاحب جیسوں سے ہی بنا کر رکھنی ہے، اگر یہاں اس لائن میں جگہ بتائی ہے۔“

ثانی کے غصے کو ذرا سی بھی لفٹ کرائے بغیر وہ ہاتھ ہلاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔
 روز کی طرح اس نے ان سے سر پر ہاتھ رکھوانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔
 ”کبھی کبھی تو آپ واقعی زیادتی کرتی ہیں اماں، ابھی بے شوق سے ایک چیز لے لی ہے تو کیا برا ہے۔ الماس کو دیکھیں، دوسری سے ہیرے موتی کیا کیا سمیٹ کر لائی تھی، ماں ثانی سب سے بڑھتے ٹھونکی اور ہم سے خود اپنا بھلا بھی برداشت نہیں ہو رہا ہے، جب ہی تو یہ حال بنا ہمارا۔“

تھکینہ، صنیدل کے ساتھ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی، مگر چپے دوڑ گانے سے پہلے اس نے ثانی ستارہ کو ایک نصیحت ضروری سمجھی تھی۔

برآمدے کے آخری انتہائی سرے پر گھر کے سب سے چھوٹے اور آخری کمرے میں سے جھانک کر استاد فراغت بیگ نے میڑھیوں پر سے اترتی صنیدل اور پھر تھکینہ کو دیکھا۔

اور بہت سی چیزوں کی طرح استاد جی بھی متروک شدہ سامان کا حصہ بنتے جا رہے تھے۔
 ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ واپس کمرے کے اگلوتے تخت پر آ بیٹھے، جہاں کھسی ہوئی اور کھڑی ہوئی درمی پران کا سال خور وہ بار مونیٹ رکھا ہوا تھا، وقت کسی ریاض کا تو نہیں تھا، پھر بھی ان کی ضعیف کانپتی انگلیوں نے سردوں کو ہلکے سے جھپٹا۔ ایک او اس سی دھن کمرے میں ابھری اور گھر کے جامد سناٹے میں گونجی۔

”نہ جانے یہ کس کا نوحہ تھا؟“
 اپنے کمرے میں اب تک ساکت بیٹھی ثانی نے سوچا۔

سلمان اور آغا گل کی بات چیت اب مکمل طور پر بند تھی۔ باقاعدہ فون کر کے اس نے انہیں وہاں گھر پر بلا دیا اور والدین کی موجودگی میں فرد جرم عائد کی۔

”کچھ ہوش بھی ہے آپ کو کہ آپ کی بے وقوفی دوسرے کے لیے کتنے بڑے مسائل کھڑے کرتی ہے، پہلے ہی کون سی ہنسی خوشی زندگی گزار رہی ہے پر اب تو دوسرے نے جینا حرام کر رکھا ہے میرا اسے یقین ہے کہ اندر ہی اندر میں خود دوسری شادی کی تیاری کر رہا ہوں۔“

وہ اتنے غصے میں تھا کہ کسی کے لیے بھی اسے کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔
 شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کے لیے سلمان کی بگڑی ہوئی پوزیشن کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔
 ”حد کر دی تم نے بھی گل، ازو یہ کی فطرت کو سمجھتے ہوئے بھی ایسا کیا۔“ اس نے پہلے ہی غلاموں سے بدتر حالت ہے میرے بچے کی، اب تو پتہ نہیں کیا حال کر رہی ہوگی۔“ شاکرہ بیگم کا رونا ایسا ہی تھا جیسے کسی بری سسرال میں پھنسی ہوئی کا۔

”اس لیے چاہ رہی تھی کہ یہ نکل آئے وہاں سے، کوئی دوسرہ ہی آخری امیر عورت نہیں، بہت ہیں بڑی عمر کی ماں دار عورتیں، غیر شادی شدہ بھی اور یہ وہ طلاق یافتہ بھی ہمیشہ کرے گا ساری عمر۔“
 آغا گل کی ہمدردی میں کئی گنی آخری بات، سلمان کو سب سے زیادہ کس کر گئی۔

”میرے لیے کیا یہ قسمت میں لکھا گیا ہے بھلا، بھی گرنے چلیں تو کیا؟ آپ جیسے ہی دوست دشمنوں کی کمی پوری کرتے ہیں، کتنے کو بھجن ہیں۔“

وہ بری طرح تھک لایا، بخش دیں ہمیں خدا کے لیے۔“ ایک جھٹکے سے اس نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔
 ”مجھے الزام دینے کی ضرورت نہیں ہے، جب پہلی شادی کر رہے تھے تب خود زویہ کو پسند کر لیا تھا تمہ نے اس کی شکل، عمر، کردار، کچھ دکھائی نہیں دیا تھا، حالانکہ ریحہ کے تو باؤں کی دھول بھی نہیں دھو۔“
 شدید غصے میں آغا گل کی زبان سے وہ سچ نکلا، جسے سننے کے لیے وہ خود بھی تیار نہیں تھیں۔
 ذرا دیر کے لیے تو وہ خود بھی ہکا بکا رہ گئیں۔ سامنے بیٹھے سلمان کا اڑتا ہوا رنگ واضح تھا، حیرت انگیز طور پر وہ اس بار بالائے خاموش رہا تھا۔

شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی نے شکوہ بھری نگاہ آغا گل پر ڈالی تھی۔
 ”میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی تم سے۔“ اظہار صاحب نے اسے روکنا چاہا۔
 ”اس وقت رہنے دیں، پھر کسی وقت۔“ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

شاکرہ بیگم کو تو لگا جیسے وہ بس رو دینے ہی والا ہے اپنے بھاری وجود کو سنبھالتی ہوئی وہ اس کے پیچھے تک آئیں۔
 ”کھانا تو کھالے سلمان، معلوم نہیں وہاں کیا بھی ہے یا نہیں، بات تو سن بات تو۔“

جب تک وہ متواتر بولتی ہوئی گئی، سلمان باہر کھڑی اپنی گاڑی ریورس کر چکا تھا۔ وہ وہیں کھڑی آسٹوئیٹ گئیں۔ لیکن اس نے گھر کی طرف نگاہ نہ کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔
 ”میرا سیدھا سادا معصوم بچہ!“ واپس لاؤنج میں آتے ہوئے انہوں نے تسلی لی۔

”رجحہ کا نام لینے کی کیا ضرورت تھی اب جب کہ پتہ بھی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں ناخوش ہے تو اسے اور بھی احساس دلانا ضروری تھا کیا۔“

آپاگل کی شاید ہی کبھی خبری تھی مگر آج یہ ریکارڈ بھی ٹوٹا۔
”مجھے کیا پتہ تھا کہ وہ اس طرح طیارے لے گا؟ کتنی بد تمیزی کر رہا تھا مجھے میں میرے بھی منہ سے نکل گیا۔“

انہیں خود اپنی غلطی کا احساس تھا مگر کوئی سلمان کے الفاظ بھی تو یاد کرے۔
”بہت ہی بری عورت ملی ہے سلمان کو کیا سوچا تھا کیا ہوا؟ پہلے تو پھر بھی کچھ گوارا لگتی تھی مگر اب تو۔“ شاہد

بیگم نے رقت بھرے انداز میں نفی میں سر ہلایا۔
”اسی ہی تھی پہلے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ تم لوگ بھی بے کار کے واویلے اٹھاتی ہو، اصل جس مقصد کے لیے

یہ شادی ہوئی تھی اس کی کسی کو پروا نہیں ملا کھوں کا قرضہ سر پر چڑھا ہے، ہر ماہ سود بڑا جا رہا ہے، لیکن کوئی راہ نہیں نکال رہی اب ناراض ہو کر گیا ہے تو معلوم نہیں کب شکل دکھائے گا۔“

اظہار صاحب کے حصہ میں اس سارے سلسلے میں سب سے بھاری نقصان آیا تھا۔
ماحول بری طرح خراب ہو رہا تھا۔

عافیت اسی میں تھی کہ فی الحال سب کچھ جوں کا توں چھوڑ کر چل دیا جائے، سو وہ یہی کرنے والی تھیں کہ اظہار صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے رکنے کے لیے کہا۔

”جو یا کے سرال والے شادی کے لیے کتنا نامزد ہیں گے ہمیں؟“
آپاگل نے سکون کا سانس لیا۔

”موضوع آسانی سے بدل رہا تھا۔“
”کچھ مہینے تو لگ ہی جا میں گے ابو! اور ویسے جو آپ کہیں گے۔“

”ٹھیک ہے! انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔
”شاہد! جو یا کے لیے رکھا ہوا زیور لگ کر کے باقی سارا مجھے دے دو، دیکھتا ہوں کتنے کا بنتا ہے، کچھ تو بوجھ بٹکا ہو

گا۔“
”زیور! شاہد بیگم کے دل کو زور کا دھکا لگا تھا۔

”پہلے اتنے خوب صورت بھاری کنگن اور اب سارا ہی۔“
”ہاں تو کرتا کیا ہے۔“ وہ جھنجھلائے۔ ”زیور کے لیے ابھی بہت وقت ہے، پھر بن جائے گا اور تم کیا اچھی لگتی

ہو اس پر بھالے میں اتنی چیزیں لٹکائے۔“
اتنی تحقیر!

نفٹ اور دھک سے شاہد بیگم کے چہرے پر تاریکی سی پھیلی۔
”میں نہیں دوں گی اپنی کوئی چیز لوگ کیا کہیں گے ہمیشہ ہی سے پس اوڑھ رہی ہوں کوئی آج نئی بات تو نہیں

ہے۔“
خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے فوری فیصلہ کیا۔ آج انہیں پہلی بار اظہار صاحب سے برے لگے۔

زیور انہیں اپنی تحفظ کی ضمانت لگتا تھا۔
اور اظہار صاحب کی طرف سے دی گئی طلاق کی دھمکی انہیں آج بھی دوسو سے میں جٹا کرتی تھی۔

”کیسے نہیں دوں گی، تنگ آ گیا ہوں تمہارے پیچھوڑے پن سے۔ پڑھی لکھی شائستہ عورتوں کو دیکھا ہے کبھی ایسے کان بنے۔“ وہ تو جیسے بھرے بیٹھے تھے۔

شاہد بیگم کو شائستگی اور سادگی کی مثال پر خود بخود معاذ کی امی یاد آتی تھیں، ان کا نام تھا بھی شائستہ۔
”اچھی طرح سمجھ رہی ہوں، آج ساری خوبیاں نظر آ رہی ہیں مائی کے گھر میں، بیٹے کو بھی اور۔“

”دام خراب ہو گیا ہے اس عورت کا۔ میں کہتا ہوں سیدھی شرافت سے وہ سارا زیور اکٹھا کرے، میں نے ہی خرید کر دیا ہے۔ بیٹے کو تو تو قرض ہی نہیں ہوئی۔“

”نہیں دیتے بس، مگر بوجھ کرنا ہے۔“ شاہد بیگم کی جمالت بھری ہمدردی بات کو طویل کیے دے رہی تھی۔
آپاگل نے گھبرا کر اظہار صاحب کی طرف دیکھا، ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”حق عورت! وہ طلق کے ٹل چلائے۔“
”لے کر بیٹھی رہ زیور! ہاؤس بلڈنگ والے آگے گھر خالی کروانے تو سلمان کے ہاں سوڈنٹ کو ان میں بھی جگہ

نہیں ملنے والی۔“
آپاگل اور شاہد بیگم دونوں ہی کو لگا جیسے یہ ویسی ہی پریشورڈا لے والی دھمکی ہے جیسے انہوں نے جو یا کے سلسلے

میں دی تھی ورنہ حالات کی اتنی خرابی۔ دل نہیں مانتا۔
”پہلے تو یہ مسائل نہیں تھے ابو! اچھی خاصی آمدنی ہے ماشاء اللہ آپ کی، مگر کی قطعاً کون سا مشکل ہے۔“

آپاگل نے محض تسلی کے لیے بوجھ ہی لیا۔
”اب حالات بدل گئے ہیں، انٹرنس میں سختی ہو گئی ہے، پہلے والے حالات نہیں ہیں اب تو صرف تنخواہ ہے،

جس میں ہفتے بھر کا کچن کا خرچہ چلنا بھی ناممکن ہے ہمارے جیسے گھر کا۔“ ان کے لہجے کی شکستہ تبارہی تھی کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہے ہیں، کتنے بھی غلط نہیں ہے۔

”سلمان کی شادی پر یہی سوچ کر اتنا تاجیہ لگایا تھا کہ دل بنا وصول ہو جائے گا، اگر وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھتا تو یہ گھر بھی کرائے پر چلا جاتا اور خرچہ بھی سارا بچا کرتا، مگر تم لوگوں کی بےوقوفی سے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکا۔“

وہ زور سے کچھ کہنے کے بجائے انہیں ہی مبور الزام ٹھہرا رہے تھے۔
آپاگل نے بے قرار ہو کر پہلو بدلا تھا۔

”غلطی سلمان کی بھی تو ہے ابو! اس کا بھی تو فرض تھا کہ وہ بیوی کو مجبور کرتا، آپ لوگوں کو لے جانے کے لیے کہہ دیتا کہ وہ بھی نہیں جائے گا آپ کو ساتھ لے بغیر۔“

”وہ اسے بیس چھوڑ دیتی، ہمیشہ کے لیے ایک منٹ کی دیر کیے بغیر۔“ اظہار صاحب نے تیزی سے ان کی بات کاٹی،
”اور یہ بات وہ اچھی طرح سمجھتا تھا، اسی لیے اپنے لیے اس نے سینف کار زر رکھا، باقی جائیں بھاڑ میں۔“ وہ

سلمان سے مکمل طور پر مایوس تھے اور آنے والے کل سے خوفزدہ۔
”جو یا کی شادی، زویا کی پرہائی، پہاڑ جیسا فرض۔“

ٹوٹتے ہوئے کلمے میں انہوں نے خود کو یاد دلایا تھا شاید۔
آپاگل اور شاہد بیگم نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

معاشی ناہمواری کا بدترین دور اب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا۔
باقی آئیو شائستہ پر مبنی

قالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خارا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مزار و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی تو ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمٹے بغیر نکل آتا ہے۔ داسے میں اس کا کلراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشتاسانی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا تیرہ چران کہیں سے شہر کر کے کئی روز تک یہ دفعہ گادر بننا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آلکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھجکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ لٹوٹ جیسے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ بی کا رولا ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو نانا ہری نمود و نمائش اور میسے کو مسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اپر کی کمانی سے اتنا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی کوصوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جوا کی بات معاوضے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



گلی میں دو بیگوں پر بجتے ڈسکنوں کا شور تھا۔
ٹھن۔ ٹھنا ٹھن!

گمینہ سامنے والے محرابی برآمدے سے مستقل ہی نیچے جھانک رہی تھی، ٹھیک نیچے لائن سے سات چولہوں پر
سات دیکھیں دھری تھیں۔

پانچ بریانی اور دو میں زردہ، بادام، کشمش، پستے والا، شامست نائی سے اچھا پکانے والا، پورے محلے میں دو سرا کوئی
دستیاب نہیں تھا سب سے زیادہ ریٹ اسی کے تھے اور کام بھی بہت شرائط اور خروں کے ساتھ لیتا تھا۔
گمرانی ستارہ کے نام کا بڑا لحاظ تھا۔

محض ایک بلاوے پر دوڑا چلا آیا تھا اور اب نیچے بند دکان کے سامنے والے چبوترے پر چارپائی پر بیٹھا، بادام،
پستوں کے ڈھیر لگاتے ہوئے، چیخ چیخ کر دایتیں جاری کر رہا تھا۔

زردے کے رنگ کی کوالٹی سے لے کر بیٹیوں کی گلاؤں تک ہر چیز اس کی نظر تھی۔
بڑی بے فکری تھی اس کے آجانے سے۔ گمینہ طمانیت کے ساتھ تھوڑا سا اور جھکی، تب ہی نیچے کسی نے
دیگ کا ڈھکن ہٹایا۔

ڈھیر سارا دھواں، ناک اور حلق میں بھرتا ہی چلا گیا۔ ہلکی سی کھانسی اٹھی، مگر وہ ہاتھ سے دھواں اڑاتے ہوئے
پھر بھی وہیں جھکی کھڑی رہی۔

ایسے نخریے مواقع اس کی زندگی میں کم ہی آئے تھے اور اب جب آئی رہے تھے تو وہ انہیں دل و جان سے کیوں
نہ مانتی؟

”بڑی دھوم دھام ہے اب تو خیر سے روزی دیکھیں اترنے لگی ہیں تیرے ہاں۔“
گلی سے گزرتی ہوئی چند ابائی نے وہیں سے پکار کر اسے خراج تحسین پیش کیا تھا۔

گمینہ نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ جوڑ کر اس کے کہے خیر کے کلمات کو قبول کیا اور ایک عبرت بھری نگاہ چند
بائی کے وجود پر ڈالی۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ حسرت زدہ بڑھیا جو چلنے کے لیے لائٹھی کا سہارا لیتے پر مجبور ہے اپنے
وقت کی نامور رقاصہ تھی۔

وقت نے کیا کچھ چھینا تھا چند ابائی سے۔

حسن جوانی، دولت، سب ہی۔

اب محلے کے بالکل ہی پچھلے طبقے والے حصے میں ایک کوٹھری میں رہتی تھی اور وہ وقت کی روٹی کسی بھی گھر میں
کھانسی تھی۔

برادری کا ایک آج بھی غنیمت تھا۔

”اور جو کہیں برادری سے باہر کی زندگی جھیل رہی ہوتی چند ابائی، تو کب کا ایدھی سینٹر پہنچ گئی ہوتی۔ اللہ
جانی۔“

کلن کی لو کو چھوتے ہوئے گمینہ، شکر گزار ہوئی کہ اس کا تعلق محلے سے باہر کی خود غرض دنیا سے نہیں ہے۔
”خالہ!“ اپنے خیال سے باہر آکر اس نے جھکے جھکے چند ابائی کو پکارا۔

وہ دو بیگوں کا معائنہ کرنے کے لیے رکی ہوئی تھی، سر اٹھا کر اوپر دیکھنے لگی۔
”آج کھانا نہیں کھانا، درنہ کو تو گھر پر بھجوا دوں کسی کے ہاتھ۔“

”میں خود ہی آجاؤں گی بیٹا شام کو، خیر سے صندوق کی فلم ریلیز ہو گئی ہے کیا؟ دیکھو مجھے ضرور لے کر چلنا، بڑی
مدت ہو گئی سینما میں فلم دیکھنے ہوئے۔“

نذر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو جہاں سے عزیز نور کوں کو املا دیتی جاتی ہے۔ غالب
افروز، سعید اور مولوی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ مولانا عظمت، نذر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبقہ سخت مزارع ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ مذہبی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتے ہیں۔ زور بیگم اپنی من مانیوں سے ہر ماہ زور باجائز ہر طرح کے اخراجات نوابین
ہے۔ اظہارِ پناہ، شاکر و بیگم اور پانچ سو لاکھ کے ٹکٹوں کے لیے نہیں کرتے۔ ان کی تمام آمدنی زور کو ملنے والے بچکے اور بیگم سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے سادہ کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیر بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار وچا خاندان مع سولے جویا
اور زور بیگم اس مالوتے سے خوب خدا کا شکر ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ بیٹے دن بدن بڑھتی جاتی ہیں۔ شام ہر موقع پر اس کی انٹک شوقی
کرتی ہے۔ بیگم کی تمام آمدنی اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ بیگم زیادہ تر بھائی کی دجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدر سے بے چین کرتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک ایسے مرد کی کہانی سن کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوسری سے بھی ستاتی ہے۔ غامی گشتی کی
چوڑی اسے ملاں کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بنائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراختیاں کے باوجود گھر سے لائے ذیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ ذیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نذر تاج بیگم اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرح خود غامی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
مکرم بڑ بڑھانے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا تعلق ”ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ذرا بڑا بھائی مدد سے یہ نوکری ملی
ہے۔ نذر تاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے پوروں کی زندگی رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا
جزبہ ہوتا ہے۔ نذر تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط دہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذر تاج
بیگم جھکیوں میں ڈالتی ہے۔

ذیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ غامی طور پر گشتی کی چوڑیاں اسے باور کی دوسرے باز سے ہوتے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے
اثر و سورش سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجی
مسلمان، زور بیگم کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شاہزادہ نانی ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بانی صاحب کی فلمیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ بیگم ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی
ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

۲۲

بائیسویں قسط

خوش دلی، نامساعد ترین حالات میں بھی یہاں کی عورت فطرت میں تھی چند ایائی نے بھی کھلکھلا کر فرمائش کی، گھینہ زور سے ہنس پڑی۔

”ضرور لے چلوں گی پر یہ وہیمیں تو گیتی کیپاس ہونے کی ہیں۔ فرسٹ ڈویژن لی ہے گیتی نے ماشاء اللہ۔“

چند ایائی ہکا بکا سی ہو کر بات کو سمجھنے کی فکر میں لگی۔

”اچھا وہ تیری چھوٹی والی۔“ اس کو اندازہ نہیں تھا کہ اپنے موقعوں پر بھی مبارک باد دی جاتی ہے دوسرے گیتی کے نکتے پن کی اطلاع برسوں سے سب ہی کو تھی۔

”چلو کچھ تو اچھا ہی کیا ہے لڑکی نے جب ہی ہاں اتنی خوش ہے۔“ اس نے خود کو مزید تردد سے بچایا اور گھینہ کو محض دل رکھنے کے لیے ”مبارک ہو بہت بہت تحفے“ بھی کہہ دیا۔

”خیر مبارک خالہ! شام کو آنا ضرور۔“ وہ کہتی ہوئی مڑ کر نانی ستارہ کے کمرے کی طرف دیکھنے لگی۔ وہاں سے اچانک ہی بڑا جانا بچا سا شور ابھرا تھا ابھی ابھی۔

وہی ان سب کی ایک ساتھ مل کر بولنے کی عادت ہوئی کسی کی سننے کے لیے تیار نہیں۔

گھینہ کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آئیں۔ وہ کب سے ان کا انتظار کر رہی تھی۔ آخر وہ شہ گھڑی آئی تو ایک ناقدانہ نگاہ اس نے اپنے قیمتی جوڑے پر ڈالی۔ کانوں کو ہاتھ لگا کر بھاری ٹاپس کی موجودگی کا یقین کیا اور ہاتھ میں پسینی چوڑی گھمائی ہوئی بڑے انداز کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

نانی دلدار کا پورا خاندان موجود تھا، صبح الماس شہزادی کے گھینہ نے ایک نگاہ میں ان سب کا اور ان کے ساتھ آئے پھل اور مٹھائی کی سوغات کا جائزہ لیا تھا۔

مبارک باد کی رسم پوری منافقت کے ساتھ بھگتانی میں محض چند منٹ ہی لگے۔

گیتی کو گلے لگا کر پیار کر کے نقدی، نانی دلدار اور دونوں خالہ زاد بہنوں نے جب دی تھی تو گھینہ نے دور سے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ اس بار ان تینوں نے دل بہت بڑا کیا ہے۔

”کیا ضرورت تھی دلدار! اس سب کی تیری دعا میں ہی کافی ہیں۔“ نانی پورے خلوص سے کہہ رہی تھیں اور منتظر تھیں کہ گھینہ بھی ایسا کچھ کہے۔ مگر وہ تو بڑی بے نیازی سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تماشا دیکھ رہی تھی۔

نانی شرمندہ بھی ہو میں دل ہی دل میں۔

”نشان ہے میرے مالک کی جتنا بھی شکر کروں کم ہے کہ اس نے ایسی لائق فائق اولاد دی، یہاں سے وہاں تک محلے میں کون ہے جس نے ایسی عزت نہائی ہو، دو بچیاں دونوں ہی بے مثال۔“

سراونچا کیے وہ جس ادا سے کہہ رہی تھی۔ آئے ہوئے مہمانوں کا دل جلا کر خاک کیے دے رہی تھی مگر سب ہی مسکرا کر سننے پر مجبور تھے اس وقت۔

”ویسے یہ گیتی تو بالکل ہی مایوس کیے ہوئے تھی میں تو سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھی کہ گھینہ کی اس لڑکی کا بنے گا کیا آخر؟ چلو کسی کام کی تو نکلی۔“

نانی دلدار نے شاید اپنے گھرانے کے حصے میں آئی شرمندگی کو کم کرنا چاہا تھا مگر آج وہ انہیں رعایت دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”مگر بھوت ہو گئی ہے خیر سے یوں ہی ٹائم ضائع نہیں کیا میری بیٹی نے اور سچی بات ہے کہ زمانے نے کچھ بھی کہا میں نے اس کے پڑھنے میں ہمیشہ ساتھ دیا۔ کیا کیا نہیں باتیں سنیں میں نے گیتی کے پڑھنے پر، لیکن میں نے اپنی بچی پر کوئی زبردستی نہیں کی جو اس کا دل چاہا کرنے دیا، بیٹھی ہے سامنے بے شک پوچھ لیں۔“

گیتی نے منہوں نگاہوں سے ماں کو دیکھا اور مسکرا دی۔

اس میں شک بھی کیا تھا؟ وہ اٹھ کر ماں کے قریب آگھڑی ہوئی، پیار محبت دینے میں کٹوتی کرنا، گھینہ کی قسمت کی مجبوری تھی، لیکن اس کی فیس کتابیں، دین اور اوپر کے خرچے کے لیے وہ ہمیشہ ہی مستعد رہا کرتی تھی۔

جاتے جاتے بھی بیڑھیوں پر پلو سے کھول کر پیسے پکڑا کر دیتی تھی۔

”میں نے بہت کیا ہے ہمارے لیے نانی! اتنا کہ ہم مگر بھی ان کا احسان نہیں اتار سکتے، مسئلے، مشکلیں کیا ہیں، میں تو تباہی نہیں چلتے دیا کبھی۔“

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو گھینہ کا دل بڑے ہی الگ انداز میں دھڑکا۔

گیتی کے منہ سے نکلے چند الفاظ کی اثر پذیر غصہ کی تھی۔

”تو آج میں سرخرو ہوئی اپنی اولاد کے سامنے۔“ اور یہ تمنہ اختیار ملا بھی تو ان ہی کے سامنے بچن کے سامنے وہ پیشہ دو پیسے کا تماشا بنی رہی۔ گھینہ کا دل بری طرح بھر آنے لگا، پر آج کسی کمزوری کا اظہار کر کے وہ اپنی خوشی کو کر کری کرنے کے موڈ میں ذرا بھی نہیں تھی۔

سواپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ہمانے سے اٹھ کر جلدی سے آنکھیں خشک کر کے واپس آئی۔

”گیتی! خالوں کو وہ برسلسٹ تو دیکھا بیٹا جو تیرے ماسٹر صاحب نے تحفے میں دیا تھا۔“ اندر آتے ہی اس نے گیتی کو پکار کر کہا۔

”بڑا ہی خوبصورت اور نئے ڈیزائن کا ہے، میں نے تو منع بھی کیا سالار میاں کو خدمت کا فرض تو ہمارا ہے، بچی کو تعلیم دی انہوں نے پورے خلوص اور بے غرضی سے، فرشتہ بنے ہمارے لیے تو وہ پہلے میری صندل کے لیے وسیلہ بنے اور پھر اب گیتی۔“

جتنی دیر میں گیتی نانی کی الماری میں سے وہ خوبصورت جگمگا تا برسلسٹ لے کر واپس آئی، گھینہ سالار کی شان میں قصیدہ پڑھے ہی گئی۔

نانی دلدار اور ان کی بیٹیوں کو اسی نے بے چینی کے ساتھ اس چھوٹے سے وقفے میں پہلو بٹا لیا تھا۔ کرتے، جینز اور کندھے پر لٹکا ہوا چھوٹا سا بیگ ان سب ہی نے عام سی صورت شکل اور عام سے حلیے والے سالار کو کتنی ہی بار نگلی میں آتے جاتے دیکھا تھا اور قطعی نظر انداز کیا تھا۔

وہ ہو گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے جوہروں کھلیں گے۔

باری باری ان چاروں نے ہی ہاتھ میں لے کر اس برسلسٹ کے وزن کو پرکھا اور قیمتی پتھروں کی قیمت کا اندازہ لگایا۔

”کمال کر دیا تیرے ماسٹر نے تو بھی، ایسا قیمتی تحفہ، دل والا ہے، ورنہ ایسے۔“ نانی دلدار نے اپنی فطرت کے عین مطابق عاشق، گمان چاہا مگر بروقت سنبھل گئیں۔ ”ورنہ ایسے انسان اب کہاں۔“

ایک ابڑاٹھا کر گھینہ نے معنی خیز نگاہ سے انہیں دیکھا۔

”کیوں خالہ! تمہیں تو ہمیشہ ہی دریا دلی ملی ہے لوگوں کی، ایک امین آباد والی سرکار ہی ہزار پر بھاری ہے اور اب تو حیر سے الماس کے قدر دانوں کی بھی کمی نہیں ہے، پروانوں کی طرح گرتے ہیں اس پر!“

اس کا لہجہ تھکھا تھا اور آخری لائن گل ناز کی ”کوٹ“ کی تھی۔

ان سب کو گھینہ کی بات، الگ الگ طور پر لگی تھی، گل ناز نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے اعزاز کو برقرار رکھنا چاہا۔

”ہاں تو کوئی جھوٹ بات تھوڑی ہے میری الماس لاکھوں میں ایک ہے جس سے مقابلہ کروانا ہو کروالو۔“

”ہاں، محلے کی اور لڑکیوں سے تو بہتر ہے، مہینے کے کتنے پروگرام مل جاتے ہیں الماس کو، ابھی تک شیرازی ہی دلو اتا ہے کام، یا پھر۔“ اس نے جان بوجھ کر بات اوھوری چھوڑی۔

ثانی دلدار اور دونوں بیٹیوں کے چہرے کا پیکار پڑتا ہوا رنگ بتا رہا تھا کہ اس کا ہر تیرنشانے پر ہی جا کر لگ رہا ہے۔
”کام کی کوئی محتاجی نہیں، شیرازی کا رانا لحاظ ہے اس لیے اور پھر اندھسٹری کا آدمی ہے، آگے بھی الماس کو فائدہ دے گا۔“ گل ناز نے شکر کیا تھا کہ الماس کسی وقت باہر جا چکی تھی۔
”اندھسٹری کا آدمی! گھینہ بڑے زور سے ہنسی۔

ثانی ستارہ جو اس کے ہلکے پن پر دو حرف بھیج کر اپنی ہنس سے محو گفتگو تھیں، چونک کر پھر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”خالی خولی لڑکیوں کی سیلائی کرتا ہے، ایکسٹرا سے زیادہ کی اوقات نہیں ہے شیرازی کی وہاں اسٹوڈیوز میں آگے پیچھے پھرتا ہے، پردیو سرز کوئی گھاس بھی نہیں ڈالتا ہے، تم لوگوں نے ہی سر پر چڑھا رکھا ہے اسے۔ لڑکی کو ایسے ہی لائن میں کھڑا کرنا ہے تو مجھے بتا اتنی جان پہچان تو میری بھی ہے۔“

ایک کھلا سچ اس نے بروقت بولا اور ایک اور پرانا حساب چکایا۔
”صندل کو الماس کے ساتھ بھیج دیا کر گھینہ! ہو سکتا ہے ایک آدھا آٹم اے بھی مل جایا کرے۔“
گل ناز کی غور میں ڈوبی آواز آج بھی اس کی نیند اڑاتی تھی۔
آج وہی گل ناز۔

آنکھ کے بیرونی گوشہ پر نکا آنسو چھوٹی انگلی کی پور سے جھٹک رہی تھی۔
گھینہ نے بڑی طمانیت سے اسے دیکھا اور دل کی گہرائی سے رب کا شکر ادا کیا۔
بے بسی اور ذلت کے آنسوؤں سے رقم ہوئی، اس کی زندگی پر آج تک کس نے رحم کیا تھا، جو وہ مفت کا ثواب کماتی۔

انہی سوچ اپنے رویہ کے بارے میں، گھینہ بڑی فوکسڈ ہوتی جا رہی تھی۔
”صندل آپا کہاں ہے خالہ! میں تو سارے کمرے چھان آئی۔“ گہرائی ہوئی چال چلتی الماس واپس کمرے میں آئی۔ اس کی ماں اور ثانی دونوں ہی نے اس تکلیف دہ گفتگو کے دوران اس کی غیر موجودگی پر شکر کیا تھا۔
”اس کا بیویشن سے اپائنٹمنٹ ہے آج کا، مشکل سے تو فرصت ملی ہے اب رات تک ہی وہاں سے فارغ ہوگی۔“

”آچھا۔“ الماس مایوس سی ہو گئی۔ آج کل وہ کتنے ہی چکر لگاتی تھی کہ کسی طرح صندل کے درشن ہو جائیں مگر امید کسی طرح بر نہیں آتی تھی۔

صندل راتوں رات سلیپوئی بن چکی تھی۔
آج کل اسے ہر مارنگ شو میں مدعو کیا جاتا تھا اور کام سے پہلے اس کے حسن کی دھوم مچی ہوئی تھی۔
الماس غریب بھی اپنا سارا غور اور مظلوم بھول کر اس حسد اور جلن سے بھری رشتے داری کا فائدہ اٹھانے کی فکر میں لگ چکی تھی۔

”آج تو مل کر ہی جاؤں گی صندل آپا سے، بھلے کتنی ہی دیر ہو جائے، کتنی ساری باتیں پوچھنی ہیں ان سے اور وہ ان کی فلم کا ہیرو، کتنا پینڈ سم لڑکا ہے، ناٹے گھڑاؤ نا خالہ، مجھے بہت خواہش ہے اس سے ملنے کی۔“

ایک ٹھنڈی سانس اندر دارتے ہوئے، گھینہ نے اس ارمانوں سے بھری پناخ لڑکی کو دیکھا۔
کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ کیتی اور صندل کو آنکھ اکٹھا کر دیکھنے تک کے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ دہائی میں کامیاب پرائیویٹ شوز کر لینے کے بعد تو وہ کھلے عام ان دونوں کی ہنسی اڑاتی تھی۔ اوپر سے کم عمری کا زعم!

گھینہ نے خود اسے صندل کے لیے کئی عمر کی ناکارہ بوجھ جیسے الفاظ کہتے سنے تھے۔
اب کیسے پھینکی ملی ملی ہنسی کر رہی تھی۔

”ایک بار تو ملو دو خالہ! ایمان سے بڑا ہی دل چاہتا ہے، کیا فائدہ آپا صندل کے ہیرو بننے کا، جب اتنی سی بھی ہنسی پوری نہ ہو۔“

گھینہ کا دل چاہا کہ وہ ایک زوردار تھپڑ الماس کے منہ پر مارے، لیکن اب وہ خود پر قابو پانا سیکھ رہی تھی۔
”یہاں کیا بلانا، بڑے لوگوں کے لیے بڑے انتظامات درکار ہیں۔“

الماس نے ایک ناقدانہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی۔
”یہاں نہ سہی ہمارے گھر پر بلواؤ، بڑا ٹھیک ٹھاک سیٹ کیا ہے ہم نے، یہ تو مالوگی، کتنے بھی بڑے لوگ آئیں، مسئلہ نہیں۔“

اس کی خود اعتمادی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ ثانی اور خالوں کو بھی جیسے مورل سپورٹ حاصل ہوئی۔
”بڑا خرچا کیا ہے، ہم نے تب جا کر عزت کی جگہ بتائی ہے، بڑا ہی فرق پڑتا ہے گھر کی شان و شوکت سے اب بے محلے میں کوئی دو سرا گھر۔!“

گل ناز کو بہت دیر بعد اپنا رنگ جانے کا موقع ملا تو تیز تیز بولے ہی چلی گئی۔
اس کی چلتی زبان کو بریک، گھینہ کے ٹھنڈے ٹھارے میں کھی گئی بات سے لگا۔
”کچھ بھی کہہ گل ناز! ہے تو ہیرا منڈی ہی، یہاں ہیرے موتی بھی ٹانگ دے تو عزت کا لفظ بھلا نہیں لگتا۔“
زندگی کی سچائی سے جڑا سب سے کڑوا سچ!

چند لمحوں کے لیے تو جیسے یہاں سے وہاں تک سنا سنا چھا گیا، ثانی ستارہ کی نگاہ چمک رہی تھی۔
ایسی گالی دی تھی گھینہ نے۔

ان کے کام کو ان کی حیثیت کو ان کی نسل کو!
”پھر کون سا تاج محل بنا رہی ہے گلی! جہاں تیرے مہمانوں کو آنا ہے۔“ ایک پھینکی سی ہنسی کے ساتھ، محض اتنے جاننے کی ہی جھوٹی سی کوشش کی تھی گل ناز نے۔

گیتی بڑے غیر محسوس سے انداز میں کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔
”تاج محل بنوانے کی میری طاقت کہاں، ہاں بالی صاحب کو ٹھنی لے کر دے رہے ہیں صندل کو ڈیفنس میں۔“
شریفوں کے محلے میں رہے گی تو بلواتے ہوئے بھی اچھا لگے گا کسی کو۔“

اپنے پیچھے گیتی نے، گھینہ کو کہتے سنا۔
بس اب پل دوپل کی ہی دیر تھی۔
اس کے ہاتھ پاؤں ابھی سے ہی ٹھنڈے تھے، لڑائی جھگڑے سے اس کی جان جاتی تھی۔ اور خاص طور پر یہاں محلے کے جھگڑوں سے۔

لو راب یہاں ایسا ہی ہونے والا تھا۔
نئی دوز کراپے کمرے میں جا بھسی۔



اتنے بڑے لاؤنج میں گہرا سکوت طاری تھا۔
چوکیدار، ڈرائیور، خانہ سال، صفائی والی اور عظمت بوا تک، ساری حاضری پوری تھی۔

زرتاج کی نگاہ ایک ایک چہرے پر جم رہی تھی۔
 اور اس سانب جیسی نگاہ والی عورت کے سامنے کھڑا رہتا تھا مشکل کام تھا اس کے وہ سب گواہ تھے۔
 ”تو تم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ دونوں کی گم شدگی کی اصل وجہ کیا ہے؟“
 ملی جلی سی جھنجھٹا ہٹ کے ساتھ ان سب کی گردن تیزی سے نیچی میں ملی تھی۔
 زرتاج بیگم کی نظر عظمت بوا پر چرت کے ساتھ پڑی تھی۔
 وہ بالکل بے حس و حرکت کھڑی تھیں۔
 نہ انکار نہ اقرار۔

ابھی جب اتنی دیر سے وہ سب سے زور دے کر پوچھ رہی تھیں تب بھی عظمت بوا کی بے بسی کا یہی عالم تھا
 اور اب اس حتمی نتیجہ کے وقت بھی۔
 ”عجب پر اسرار ست ہے اس بڑھیا کے رویہ میں۔“
 خود کو بے حد دباؤ میں محسوس کرتے ہوئے زرتاج نے کچھ اندازہ لگانا چاہا مگر ناکامی ہوئی۔
 وہ آج علی الصبح ہی واپس پاکستان آئی تھیں اور گھر پہنچ کر ایک منٹ کا بھی آرام کیے بغیر انہوں نے یہ تفصیلی
 عدالت لگائی تھی۔
 پہلے الگ الگ ہر ایک سے کچھ اگلوانا چاہا اور پھر اکٹھا کر کے

گھر بات کا سرا تھا کہ اب بھی گم!
 ”زمین کھا گئی کہ آسمان نکل گیا“ اتنی سی لڑکی مر بھی گئی ہے تو اس کی لاش تو کہیں ہوگی نا۔“ جھنجھلا کر وہ بڑے
 زور سے چلا آئیں۔
 عظمت بوا کی باتیں مٹھی اور بھی کس کر بند ہونے لگی وہاں اس ٹوٹی ہوئی چوڑی کا زخم ابھی بھی تازہ تھا۔
 لاش کا پتہ تو پولیس چلا سکتی ہے بیگم صاحب! مگر صاحب نے رپورٹ کٹوالی ہی نہیں شاید!
 اس بار چوکیدار سے رہا نہیں گیا۔

ملازمین میں وہی تھا جو دہائی ہی سہی آواز ضرور اٹھا تھا۔
 ”کون کہتا ہے نہیں کٹوالی تمہارے خیال میں صاحب اتنے غیر ذمہ دار ہیں کہ گھر میں اتنا بڑا حادثہ ہو جائے اور
 وہ پولیس کو اطلاع نہیں دیں گے۔“
 زرتاج کو اس کی جرات کھلی تو بہت، لیکن اس وقت وہ اس معاملے کو ان سب کے ساتھ پوری طرح ڈسکس
 کرنا چاہتی تھی۔
 روزی کی گمشدگی کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں تھی۔ اطلاع ملتے ہی وہ وہاں جس مینشن سے گزریں یہ وہی جانتی
 تھیں۔

”پولیس کو اطلاع ہوتی تو وہ تفتیش کے لیے گھر پر آتے بیگم صاحب سب سے پہلے تو ملازمین سے ہی پوچھ گچھ کی
 جاتی ہے مگر یہاں تو کوئی ایک بار بھی نہیں آیا“ حج وقت پر تلاشی ہوتی تو کیا پتہ کوئی ایسی چیز مل ہی جاتی جو پکی کی
 گمشدگی کے بارے میں سراغ دے جاتی۔“
 مؤدب انداز میں دی گئی اس کی ہر دلیل با وزن تھی۔
 ”ہم نے تو بہت زور دیا مگر صاحب غصے میں آگئے کہنے لگے سب کو نکال باہر کروں گا اگر کوئی ایک لفظ بھی
 بولا۔“
 چوکیدار سے ہی ہمت پا کر ان میں سے کوئی اور بھی بول رہا تھا۔

زرتاج بیگم کو پہلی بار اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے یہ نیم خواندہ ملازمین مجنہیں وہ محض حکم بجالانے کے لائق ہی
 سمجھتی آتی ہیں اپنے دماغ سے بھی کام لیتے ہیں۔
 خلاف عادت انہوں نے ان کا اعتراض محل سے سنا تھا۔

”یہ سب تم لوگوں کی غلط فہمی ہے صاحب نے بڑے افسر سے بات کی ہے وہ لوگ تفتیش کر رہے ہیں مگر
 دوسرے طریقے سے“ خواجہ گھر پر پولیس بلا کر لوگوں کو متوجہ کرنا ٹھیک نہیں ہے اس میں ہم سب کی بدنامی ہے
 اور دوسرے مجھے تم سب کی وفاداری پر پورا بھروسہ ہے۔“
 آخری جملہ محض ان سب پر تھوڑا سا اخلاقی دباؤ ڈالنے کے لیے تھا۔
 اٹھتے ہوئے اعتراض وقتی طور پر بند ہوئے تھے۔

”تم سب لوگ اب اپنا اپنا کام کرو میں خود اس سارے معاملے کو دیکھ رہی ہوں اور ہاں اس پاس کے ملازمین
 سے اس معاملے میں کسی کو بھی کوئی بات نہیں کرنی یہ خاص خیال رہے۔“
 وہ سب ایک دوسرے سے نگاہ چراتے ہوئے واپس مڑے تھے۔

اس پاس جتنی قیاس آرائیاں تھیں وہ بے لفظوں میں ان پندرہ بیس دنوں میں کی جا چکی تھیں۔
 ہزاروں گزیر پھیلے شاندار گھروں کے مالکان چاہے ایک دوسرے کی سنسٹروں سے بھی واقف نہیں تھے لیکن
 ملازمین کا یارانہ غضب کا تھا۔

تھوڑی سی دیر کے لیے وہ اس وسیع لاؤنج میں دانستہ اکیلے پڑی رہیں۔
 جو کچھ ابھی ملازمین نے کہا تھا اتنا بھی ناقابل توجہ نہیں تھا جتنا انہوں نے پوز کیا تھا۔
 نیپل نے اپنی کارگزاری سناتے ہوئے انہیں بطور خاص اطمینان دلایا تھا کہ وہ اپنے کسی اعلا آفیسر دوست
 سے روزی کے تیس کے بارے میں کہہ چکا ہے اور انہیں اس بات پر قطعی شبہ نہیں ہوا تھا۔
 مگر اب احساس ہو رہا تھا کہ لوگ مختلف انداز میں سوچ رہے ہیں۔
 اور لوگ بھی کون۔

”کوئی ایک بھی پولیس کو اطلاع دینے چلا گیا تو پتہ ہے بات کہاں تک پہنچے گی، تم سے چند ملازمین بھی ڈھنگ
 سے نہیں سنبھالے گئے، میرا چار دن کا جانا اتنا بڑا طوفان کھڑا کرے گا میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“
 تھوڑی دیر بعد ہی وہ اپنے کمرے میں نیپل پر برس رہی تھیں اور نیپل کی انہیں مطمئن کرنے کی ہر کوشش

”اگلے الیکشن میں ایم پی اے کی سیٹ لینے کے لیے میں نے کتنے جتن کیے ہیں بیسہ پانی کی طرح بہا رہی ہوں،
 ساری ایک غلطی کی وجہ سے میرا سارا کھیل بگڑ سکتا ہے۔ اندازہ ہے کتنے مخالفین کا سامنا ہے مجھے کسی کے ہاتھ
 کی ایک بات آگئی۔“

اتنی غضب ناک ہو رہی تھیں کہ نیپل کی مٹی گم ہوتی جا رہی تھی۔
 ”میں کیوں گھبرا رہی ہوں میں نے بات کر لی ہے نا کچھ پتا چلے گا تو فوراً ہی۔“
 ”تم نے کہیں کوئی بات نہیں کی ہے۔“ وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

نیپل نے ساری ہمت جمع کر کے زرتاج کے چہرے کو دیکھا۔ ان کے نقوش بگڑے بگڑے تھے اور وہ مثالی
 سن جس کی سوسائٹی میں دھوم تھی پتا نہیں کہاں کھویا ہوا تھا۔
 ”وہ ایسی ہی لڑکی تھی زرتاج! کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے اور کیا خبر کچھ چرا کر بھی لے گئی ہو اتنا بڑا گھر ہے کیا
 چھوٹا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم، چڑا کر تو وہ ضرور کچھ لے گئی ہے۔“ حیرت انگیز طور پر زرتاج بیگم کا لہجہ نارمل ہوا۔
”دیکھا، مانا تا تم نے مجھے پہلے ہی پتہ تھا، یہ نوکروں کی ذات ہی ایسی ہے، بے ایمانی ان کی گھٹی میں پڑی ہے۔“
نبیل کی جان میں جان آئی۔

”یہ نہیں پوچھو گے کہ روزی کیا چڑا کر لے گئی ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔

”مطلب؟“ نبیل ایک بار پھر ہونٹ ساہو کر انہیں دیکھ رہا تھا۔

”عجیب جو ہے ملی کا ٹھیل کھیلتی ہے یہ عورت!“

زرتاج بیگم کی نگاہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی نبیل پر سے نہیں ہٹ رہی تھی۔

”وہ میرا تم پر سے اعتبار چڑا کر لے گئی ہے نبیل! اور شاید ہمیشہ کے لیے!“ ان کے لہجے کی ٹھنڈک، رنگوں میں خون سا بھائی گئی۔



جس دن شاہرہ بیگم کا زیور کا گھر میں مکمل سوگ کا سماں رہا۔

اظہار صاحب کے زیور لے کر گھر سے نکلنے کے بعد شاہرہ بیگم لاؤنج میں بیٹھ کر اس طرح تڑپ تڑپ کر روئیں جیسے خدا نخواستہ۔

زویا اور جویا کو بھاگ کر ارد گرد کے دروازے اور کھڑکیاں بند کرنی پڑیں۔ پرانا محلہ تھا، ذرا سی بات پر لوگ اکٹھے ہونے لگتے تھے۔

”خدا کے لیے امی! کنٹرول کریں خود کو، کوئی آگیا تو سارے میں تماشہ بن جائے گا۔“ آپا گل گھبرا گھبرا کر ان کے آگے ہاتھ جوڑ رہی تھیں۔

”زیور ہی تو تھا اور بن جائے انشاء اللہ ہمیشہ ایک جیسا وقت تھوڑی رہتا ہے بہت کمایا ہے اب انشاء اللہ“ آئندہ بھی وہ کسر تھوڑی چھوڑیں گے۔

والدہ کی تسلی کے لیے کہے گئے، اپنے کسی ایک لفظ پر انہیں خود بھی شاید یقین نہیں تھا، اسی لیے لہجے سے اعتماد مفقود تھا۔

”لٹ گئی، برباد ہو گئی، دن دھاڑے ڈاکہ بڑ گیا میرے گھر میں، ارے کوئی تو آؤ میری مدد کے لیے کہ فلاں کر گیا یہ آدمی مجھے، کچھ نہیں چھوڑا میرے پاس ہائے میرے اللہ۔“

ان کے رونے میں کمی کے بجائے اور شدت آنے لگی تھی زویا اور جویا نے مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کبھی کبھی تو شبہ ہونے لگتا ہے کہ ہم لوگوں کا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے بھی یا نہیں اس طرح کا دواہلا شریف اور عزت دار لوگوں کو سوٹ کرتا ہے بھلا؟“

جوتیا پکن کے اسٹول پر آ بیٹھی تھی، اور گھر میں کئی دن سے جاری اس المیہ ڈرامے سے سخت اکتا چکی تھی۔

”اس طرح تو امی، سلمان بھائی کے جانے پر بھی نہیں روئی تھیں، ایک دو دن میں غم منا کر فارغ ہو گئی تھیں کیا سلمان بھائی کی حیثیت چند لاکھ سے بھی کم تھی زویا!“

”صرف ان ہی کی نہیں، ہم سب کی اوقات بس یوں ہی ہیں، وقت اور حالات کے ساتھ تعین ہوتا ہے ہمارا، اب دیکھ لو، سلمان بھائی کی کیا شان ہوتی تھی شادی سے پہلے۔“

ایک رخ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہتے ہوئے وہ چوہے پر چائے کا پانی رکھ رہی تھی۔ ”آنکھیں بند کر کے پیہ لگایا تھا امی اب ان پر ایک کے دس گنا ملنے کا یقین تھا انہیں مگر رری طرح چٹ کر رہ گئے، ساری سرمایہ کاری ڈوبی

ز سلمان بھائی کی حیثیت کا بھی حال دیکھ لو اب، کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا ہے ان سے۔“
بڑے میں چائے کے کپ سیٹ کرتے ہوئے دودھ چھنی ڈالتے ہوئے وہ مستقل ہی بو لے گئی۔

جویا کو اس کے کہنے، کسی ایک لفظ سے بھی اختلاف نہیں تھا، لیکن جو تھوڑی سی ہمدردی، زویا سلمان کے ساتھ کبھی کبھی کر لیتی تھی، وہ اسے قطعی قبول نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت بھی جب زویا، سلمان کی حالت زار پر افسوس کر رہی تھی تو اسے کھج کرنی ہی پڑی۔

”آپاچی اور خود غرض لوگوں کا یہی انجام ہوتا ہے اور ابھی تو ڈھنگ سے انجام تک پہنچے بھی نہیں ہیں وہ ابھی تو وقت کو بہت سے حساب کتاب برابر کرنے ہیں، میں تو صبر کے ساتھ انتظار کر رہی ہوں بس۔“

زویا نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ جویا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

گھر والوں کے ساتھ اس کی سرد مہری بڑھتی ہی جا رہی تھی، یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ مگر پھر بھی!

”وہ ہمارے بھائی ہیں جویا، ان سے ہم۔“

”میں بھی ان کی بہن تھی، ایک بار بھی سوچا انہوں نے میرے بارے میں۔“ بہت تیزی سے اس نے زویا کی بات کاٹی تھی۔

”نہیں نا اس لیے کہ میں ان کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہیں رکھتی اور عموماً لڑکیاں نہیں رکھتی ہیں۔ یہ اکیلی میری کہانی نہیں ہے، ہزار بار ایسا ہوا ہو گا اور ہوتا رہے گا، لوگ پہلے بہت چاؤ میں آکر اپنے من پسند ڈرامے سیٹ کرتے ہیں اور پھر جب تحفظات آڑے آتے ہیں تو پورا سیٹ ہی تہہ وبالا ہونہ!“

اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

”ماصل میں تو جب سلمان بھائی نے پہلی بار زویا کا نام لیا تھا، مجھے تب ہی سمجھ لیتا چاہیے تھا کہ معاذ کا نام میری زندگی سے نکل چکا ہے، ہمارے ہاں ہمیشہ اہمیت لڑکوں کی پسند ناپسند کو دی جاتی ہے، لڑکیوں کا کیا ہے، جہاں شادی ہو جائے روپیٹ کر ایڈجسٹ تو کر لی گئی۔“

زویا نے بناء کچھ کہے اسے چائے کا گک پکڑا یا اور ڈرامے لے کر باہر نکل گئی۔ وہ بہت بدلتی جا رہی تھی۔ ناامیدی، نارسائی۔

سب ہی مل جل کر اس کے دل و دماغ پر کس طرح اثر انداز ہو رہے تھے، اچھے خاصے نارمل موڈ میں ہوتے ہوئے بھی بولنے پر آتی تو بخ لہجے میں جو دل میں آتا کہہ ڈالتی اور خاموشی کا دورہ پڑتا تو سارا دن ہوں ہاں سے زیادہ کوئی لفظ اس کی زبان سے نہ نکلتا۔

ابھی بھی بات کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔

لاؤنج میں زیور کا روٹا ابھی بھی جاری تھا۔

آپا گل نے چائے آتی دیکھ کر ڈرامے کا سانس لیا۔

میکے کے مسائل حل کرتے رہنا بہترین ناظمیاس سی لیکن کبھی تو دماغ بھی تھک ہی جاتا تھا۔

”اب تھوڑی دیر تم اور جویا بھی تو امی کو سمجھاؤ۔“ بڑی بے نیازی سے انہوں نے وقتی رخصت لینا چاہی۔

”میں!“ زویا کی قطعی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اپنے سائز سے کہیں بڑے جوتے میں اپنا پاؤں کیسے فٹ کرے۔

”کیوں، کون سا پتھر توڑنے کو کہا ہے میں نے، اگر تم دونوں کسی قابل ہو تیں تو مجھے کیوں اپنا گھر چھوڑ کر بار بار یہاں آنا پڑتا، لیکن یہاں تو سب ہی غمے کا کارہ۔“

زویا ہنس پڑی۔

”ستارے گردش میں ان کی اپنی بے وقوفی سے آئے ہیں۔ بلکہ سارے گھر کے آئے ہیں، درنہ ہمارے گھر پر کبھی ایسا وقت کہاں آیا تھا۔“ چائے کا گرم گرم گھونٹ سکون بخش تھا، لیکن آزدی کی اپنی جگہ تھی۔

شاگرہ بیگم نے ایک سسکی سی لی۔

”کسی نے سفلی علم کروایا ہے یقیناً“ اور وہ بھی بڑا زور آور حاسدوں سے بھرا ہوا ہے خاندان بھی اور محلہ بھی، سب کے دل دکتے تھے ہماری خوش حالی پر آخر کو برباد کر کے چھوڑا۔“

ان کی سوچ اول آخر ایک سی نکتہ پر جا کر جمتی تھی۔

”گل! کسی زبردست سے عامل کا نوپتہ کر، مجھے پورا یقین ہے کہ وہ ہمیں اس مصیبت سے نجات دلوا سکتا ہے، راتوں رات حالات پہلے جیسے ہو سکتے ہیں، منہ دیکھتے رہ جائیں گے کروانے والے بھی۔“

ان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔

زویا نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو انگلیوں سے چھوا۔

”یعنی جو رہی سہی کسر رہ گئی ہے وہ بھی نہ رہے، کیا ہو گیا ہے امی! اب تو کچھ سمجھ داری سے کام لیں پلیر!“

”تم سے مطلب، میڈیکل میں داخلہ ہو گیا ہے، تو یہ مطلب ہے کہ چھوٹے بڑے کی تمیز ہی اٹھ گئی، چلی ہیں صیبر کرنے۔ ہماری جو مرضی ہو گی وہی کریں گے، لاکھوں روپیہ ہاتھ سے نکلا ہے، کوئی چھوٹی موٹی بات تھوڑی ہے۔“

شاگرہ بیگم کے لیے یہ سال دو بڑے ایسے سالے کر آیا تھا۔

پہلے سلمان کی ناکام شادی اور اب سالوں میں جمع کیا ہوا سارا ہی زیور ایک ساتھ ہی ہاتھ سے نکلا۔

”ہکس! ایک آہ کے ساتھ شاگرہ بیگم نے کمر گاؤ نکلیے سے لگائی۔

زویا نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ان کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا۔

بلڈ پریشر کی مریضہ وہ برسوں سے تھیں اور ہر چیز سے الرجک، صورت حال اکثر ہی بگڑی رہتی تھی۔ اب یہ بے در پے دو بڑے جھٹکے ان کی صحت کے لیے کسی وقت بھی بڑا مسئلہ کھڑا کر سکتے تھے۔

”آپ نے ٹیلٹ لے لی امی!“ وہ فکر مند ہوئی۔

”نہیں۔“ وہ حلق سے منہ پھیرے رہیں۔

زویا چپ چاپ کمرے سے ان کی دوائے کر آئی۔

”چلیں! انھیں پہلے کوئی کھالیں۔“

”مجھے نہیں کھانی اور کسی کو ضرورت نہیں ہے میری فکر کرنے کی۔“ وہ خفا ہوئیں تو یوں ہی ضد میں آجاتی تھیں، لیکن زویا نے کسی نہ کسی طرح انہیں منا کر دوا کھلائی دی ”اب تھوڑی دیر آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں اور کوئی ضرورت نہیں کسی بھی پریشانی کے بارے میں سوچنے کی۔“

وہ اتنی رقیق القلب ہو رہی تھیں کہ ہمدردی کے دھڑول بھی بھاری ہونے لگے۔

آپاگل نے آنکھ کا اشارہ کیا تو زویا مسکرا کر وہاں سے ہٹ گئی۔

امی کو آپاگل ہی صحیح ٹریٹ کر سکتی تھیں۔ یہ سب کی متفقہ رائے تھی۔ اس وقت بھی وہ چند منٹوں ہی اسلے واپس من پسند موضوع پر لا چکی تھیں۔

”آپ فکر نہیں کریں، میری پڑوسن کے باباجی ہیں ایسا بندوبست کرواؤں گی کس۔!“

گیٹ کی بیل بج رہی تھی۔

زویا اور جویا اوپر جا چکی تھیں۔ آپاگل کو بات ادھوری چھوڑ کر اٹھنا پڑا۔

ابہر سلمان کھڑا تھا۔

آپاگل نے سلام کا جواب دینے سے پہلے اس بات کا اطمینان حاصل کیا کہ اس کے ساتھ زویا نہیں تھی۔ کوئی لفظ کہے، وہ ان کے پیچھے چلتا ہوا لاونچ میں آیا۔

آپاگل کو احساس تھا کہ وہ اب تک ان سے ناراض ہے۔ خود انہیں بھی اپنی کئی باتوں کا فحش تھا۔ سو آج تعلقات کی تجدید کرنے کا اچھا موقع تھا، لیکن آج کی بریکنگ نیوز ابھی پرانی نہیں ہوئی تھی! چند لمحوں کے لیے تو سلمان بھی ہکا بکا سا ہو کر ان دونوں کی شکل دیکھے گیا۔

سارا زیور وہ تو لاکھوں میں بنتا ہے، کیا کریں گے اتنا پیسہ ابو! کیا کیوں آپ نے، مشورہ تو کر لیا ہوتا کسی سے۔“

سمجھ میں آئی تو وہ بری طرح بگڑنے لگا۔ شاگرہ بیگم نے سکون کا سانس لیا، کوئی تو تھا جو ان کی طرف سے بھی ہونے والا تھا، ورنہ یہاں تو ہر ایک الٹا ان ہی کو نصیحتیں کرنے پر تلا تھا۔

”بہت منع کیا میں نے، چالی تک چھپا دی تھی، لیکن وہ تو لاگ توڑنے لگے، کیا کرتی پھر اوپر سے یہ سب بھی دینے کو تیار نہیں۔“ ان کا غم پھر سے نازہ ہونے لگا۔

”مجھے فون کر کے بلا لیتیں، دیکھا پھر کیسے ابو لے کر جاتے زیور۔ معلوم نہیں کس چکر میں لے کر گئے ہیں، میں تو جی مان ہی نہیں سکتا کہ انہیں کوئی قرضہ اتارنا ہے، سیدھی جی بات تو وہ بھی کرتے ہی نہیں ہیں۔“

جس حقارت اور مشکوک انداز میں وہ باپ کے لیے بات کر رہا تھا، آپاگل کو کھل رہا تھا، لیکن تعلقات پہلے ہی زاب تھے، اب مزید نہیں کرنا چاہ رہی تھیں۔ سو چپ چاپ بیٹھی رہیں۔

”میں خود یہی کہہ رہی تھی، لیکن میری بات چلتی گب ہے، ایک مار نہیں چھوڑا میرے پاس، صرف دو سیٹ جویا کے نام کے باقی رہ گئے ہیں۔“

”چلیں چھٹی ہوئی، بہت اچھے لگیں گے ہم صرف دو سیٹ دیتے ہوئے زویا تھے طعنے دے گی کہ جان زاب کر دے گی۔“

جوش جذبات میں کی گئی ایک اور غلطی۔

آپاگل کہاں تک ضبط کرتیں۔

”تم وے وے نا دو چار سیٹ زیور کے بھائی ہو، فرض تو بنتا ہے۔“

”آپ بھی نا!“ سلمان نے تمل کر ان کی طرف دیکھا۔ ”خود سے کچھ بھی نہیں ہوتا، کیوں نہیں روکا ابو کو ویسے تو بڑی پریشانی دکھاتی ہیں، ہر ایک کے معاملے میں آپ کی ٹانگ ضرور اڑتی ہے، اس وقت کیوں نہیں بولیں، جب وہ سب کچھ سمیٹ کر لے جا رہے تھے۔“

عزت احترام کے الفاظ سلمان کی ڈکٹری سے خارج ہوتے جا رہے تھے۔

سب زویا کا اثر تھا، وہی کان بھرتی تھی۔ آپاگل کو پکا یقین تھا۔

”کیا کرتے وہ پھر گھر کو نہ بچائیں تو کیا ان لوگوں کو لے کر سڑک پر بیٹھ جائیں، تم تو پھر بھی لے کر جانے کی ہمت نہیں کر سکو گے، اپنی بیوی کے ڈر سے۔“

”ہاں نہیں کر سکتا، آپ کون سا اپنی سسرال کو منہ لگاتی ہیں، وہ تو لوگ شریف ہیں۔“

”نہیں مطلب میرے معاملات سے۔“ سسرال کو خراج تحسین انہیں کہاں گوارا ہو سکتا تھا۔

”کیوں صرف آپ ہی کو مطلب ہوتا ہے؟“ وہ سختی سے ہنسا ”سچ کیا ہے آپاگل! ابو اور آپ نے کیا گیم سیٹ کیا ہے، کہاں خرچ کیا جا رہا ہے یہ پیسہ صاف صاف بتائیں زویا اور جویا تو بے وقوف ہیں، لیکن میں نہیں!“

شکوہ ان الزامات سبب یقینی۔

توہن آمیز باتوں کا سلسلہ گھر کا معمول بنتا جا رہا تھا۔
 ”ایک اور مہاجر تھی!“ زویا نے اوپر سے جھانکا اور مرکز حویا سے کہا۔ ”بے فکری خوش حالی غفلت خرابیوں سے بھرا زمانہ بڑی تیزی سے گم ہو رہا ہے نا آخر کار!“
 جوئے نے اس کی طرف دیکھا اور بغیر کچھ کے سر جھکا لیا۔ نیچے آتا گل مسلمان کے ہاتھوں عزت افزائی کروا کے آنسو صاف کرتی رخصت ہوئیں۔
 مسلمان نے جتاتے ہوئے انداز میں شاکرہ بیگم کو اپنے پھولے ہوئے والٹ میں سے نکال کچھ ہزار کے نوٹ تمہا کر اپنے سارے فرائض ادا کئے۔
 اور شاکرہ بیگم جان سے لگا کر رکھے گئے اس کھوئے ہوئے سرمائے کی یاد میں بے تحاشہ آنسو بہائے گئیں۔
 جونہ تیرا نہ میرا
 بس رہے نام اللہ کا!



خیام نے احاطے میں لگے نلکے سے منہ پر پانی کے دو چار چھپکے مارے اور یوں ہی قمیص کی آستین سے چہرہ خشک کرنے کی ادھوری سی رسم پوری کی۔
 موسم بدل رہا تھا۔
 ٹھنڈی ہوائیں اور تند رتج بخ ہو پانی۔
 ہوٹل میں ہر وقت گرم پانی کا انتظام رہتا تھا، لیکن وہ پچھلے احاطے میں ہی رہائش پذیر تھا اس لیے اپنی ضرورت کے لیے اسے ہی کافی سمجھتا تھا۔
 فرق بھی کیا پڑتا تھا!
 کل رات راجو اس پرانے میلے کبل کو بھی اس کے اوپر سے اتار کر لے گیا تھا جو اس نے سروی سے بچنے کے لیے اوڑھ لیا تھا۔

”آج رات کیسے گزرتا تھی۔“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔
 ابھی سہ پہر تھی، لیکن دھوپ اوپر کی منزل پر بنے کمروں کی چھتوں پر گئی جا رہی تھی۔
 خیام نے اپنی بیچ اٹھا کر شید کے نیچے کی اور اپنا تکیہ چار لپیٹ کر ایک طرف رکھا۔
 یہاں اس جگہ سے بھی کچن میں اوپر کی صلیب پر رکھا اس کا چھوٹا سا بیگ صاف نظر آتا تھا۔
 اس نے یہ احتیاط، مستقل ہی جاری رکھی تھی۔
 کپڑوں کی آخری تہہ میں ردال میں لپٹی کی دو مونے کی چوڑیاں امانت تھیں۔
 معلوم نہیں زندگی کے کس موڑ پر وہ انہیں واپس کپائے یا کپائے گا بھی یا نہیں!
 واپس جانے کا تو خیر سوال ہی نہیں تھا، لیکن پھر بھی شاید کوئی سبب بن ہی جاتا۔
 وہ خالی بیچ پر بیٹھا آنکھ پٹی رہا۔
 ماضی حال مستقبل۔

اس کی زندگی کا ہر دور دھند میں گم تھا۔
 چھوڑ آیا کوئی اور ہی جہاں تھا۔
 جو ہے وہاں وہ خود ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں۔

اس بے ہنگم بے ترتیب احاطے میں کبھی کبھی چند گھنٹیاں کسی مداخلت کے بغیر بھی مل جاتی تھیں، سو غنیمت میں نیم گرم سپر شام کی ٹیلا ہٹ میں بدلی۔
 اور اس نیلگوں منظر میں اس کی شخصیت کے کتنے ہی خوب صورت رنگ نمایاں ہوئے، مگر آنکھوں میں وہی بچ ٹوٹنے کی سی کیفیت۔
 ”لگتا ہے تیرا بیرو کسی ڈائریکٹر کی نگاہ پڑ جائے تو ابھی اٹھا کر لے جائے اسے۔“
 بوڑھا باورچی سی کام سے کچن کے پچھلے دروازے میں آکر کھڑا ہوا تھا، دور سے اسے دیکھ کر مسکرا کر پاس کھڑے لڑکے سے بولا۔
 تو اور کیا اس لیے تو راجو جتنا رہتا ہے ہر وقت کتنے اچھے کپڑے پہن کر آتا ہے، مگر خیام بھائی کا ملازم بھی نہیں لگتا ہے۔“
 ”اول درجہ کا خبیث ہے راجو، بابو کی شرافت کا پاس کرتے ہیں ورنہ لڑکے کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔“
 سب ہی کو خیام سے ہمدردی تھی۔

لجس طرح وہ بنا چوں چرا کیے ہر کام میں لگا رہتا تھا اس کا احساس سب ہی کو تھا۔
 ”لو نواب صاحب!“ پیچھے سے آئی کراری آواز نے سب ہی کے ضبط کا امتحان لیا۔
 ”اچھی جگہ ڈھونڈی ہے کام سے بچنے کی یہ حرام خوری یہاں نہیں چلے گی، کوئی اور ٹھکانہ پکڑو، یہ برتنوں کا ڈھیر تمہارا باپ آکر دھوئے گا۔“

راجو کافی دیر سے باہر گیا ہوا تھا اب آیا تو پھر سے توپوں کا رخ من پسند نشانے پر تھا۔
 بوڑھے باورچی نے بگڑے ہوئے تیور کے ساتھ پہلے راجو اور پھر اٹھ کر آتے ہوئے خیام کو دیکھا۔
 ”یہ صاحبی کی زندگی یہاں نہیں چلے گی، آرام سے تو ایسے بیٹھتے ہو جیسے باپ بڑی جائیداد میں لگا کر گیا ہے تمہارے نام۔“

خیام کو سنک پر برتنوں کے ڈھیر کے آگے کھڑا دیکھ کر بھی اس نے مزید چند منٹ کی تقریر کی اور پھر کوئی جواب نہ پیا کر، حسب معمول جھنجھلا تا ہوا، باہر نکل گیا۔
 ”دلعت ہو ایسی جوانی پر!“ بوڑھے باورچی نے نوک پر زور سے چمچ مارا۔
 خیام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور واپس اپنے کام میں مصروف ہوا۔
 ”تجھ سے کہہ رہا ہوں من رہا ہے؟“
 اس بار اس نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔

”صرف سر مت ہلایا کر۔ یہ جو اللہ نے زبان دی ہے استعمال کے لیے ہے، ارے اپنی عزت کا نہ سہی، باب کی عزت کا ہی پاس کر لیا کر دوبار طعنہ دیا ہے اس نے میں ہوتا تو کی پلیٹ کھینچ کر مار تابد ذات کو، بھلے بابو پولیس کو بلوا لیتا بعد میں مگر تو نے تو لٹیا ہی ڈبو دی۔“

وہ استنہ طیش میں تھا کہ شاید اٹھ کر خیام کے منہ پر دو تھپڑ بھی لگا سکتا تھا۔
 ”تجھ سے کہہ رہا ہوں من بھی رہا ہے یا نہیں!“
 خیام کی طرف سے کوئی بھی جواب نہ آیا کرو اور بھی تمللا کر پاس آکر کھڑا ہوا۔
 ”میرا باپ اتنا عزت دار نہیں تھا چاچا! پھر میں کیوں اس کے بدلے میں جھگڑے مول لیتا پھروں!“
 ایک لمحے کے لیے بھی ہاتھ روکے بغیر اس نے اتنے حقارت بھرے لہجے میں کہا کہ تڑپ کر اٹھ آنے والے کا منہ بھی کھلے کا کھلا رہ گیا۔

اندروال میں سے بابوشوکت کا بلاوا آ رہا تھا۔ خیام ہاتھ خشک کرتا ہوا بچن سے باہر چلا گیا۔
 ”ایسی اولاد سے تو آدمی بے اولاد ہی بھلا باپ کے مرتبہ کو بھی نہیں پہچانتا بد بخت، جب ہی تو ٹھو کریں کھا رہے ہیں اور مزید کھائے گا دیکھ لیتا۔“

دیگ پر بیٹھے اس عمر رسیدہ شخص کو اپنے تین نافرمان یاد آئے اور خیام کے لیے دل میں اٹھتی ہمدردی بھی رخصت ہوئی۔

باہر زندگی کے مستقل چلتے ڈرامے کے کسی نئے ایکٹ کی شروعات تھی۔
 ”تمہاری بھابی بہت یاد کر رہی ہیں بہت دن سے تم نے وہاں کا چکر نہیں لگایا۔“ بابوشوکت گھر سے ملی ہدایت کو پورا کرنے پر مجبور تھا اور سچی بات تو یہ کہ صبح شام ایک ہی ذکر سنتے سنتے اب وہ خود بھی خاصا انولو ہو رہا تھا۔
 ”ماتا اچھا لڑکا، مودب، شریف اور پھر پڑھا لکھا!“ آخری کوالٹی کی قدر بابوشوکت کے دل میں سب سے زیادہ تھی۔

”کہاں ملنا تھا رانی کے لیے ایسا!“ اس نے بالکل اپنی بیوی کے انداز میں سوچا اور بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔

”ابھی فارغ ہو تو چکر لگا لو وہاں کا سب خوش ہو جائیں گے۔“

پہلی بار وہ بابوشوکت کے لہجے میں کچھ عجیب سا محسوس کر کے چونکا۔

وہی محبت، وہی شفقت، لیکن ایسے جیسے کوئی گھیرا تنگ ہو رہا ہو۔

”ابھی تو بہت کام پڑے ہیں بابو بھائی، برتنوں ہی کا ڈھیر ماتی ہے۔“

گھبراہٹ میں خیام کے منہ سے وہی بات نکلی جسے وہ بابوشوکت کے سامنے کہنے سے خاص احتیاط برت رہا تھا۔
 پر اب تیر کمان سے باہر تھا۔

بل کے چھوٹے سے دستے میں بابوشوکت کے ماتھے پر کتنے ہی بل پڑے۔

”تمہیں کون کہتا ہے برتن دھونے کو روز یہ کوئی تمہارے کرنے کا کام ہے، چلو کسی روز برتن والا نہ ہو تو تھوڑی بہت مدد کرو تا اور بات ہے، مگر یہ تمہاری ڈیوٹی تو نہیں ہے۔ خبردار جو یہ کام اپنے ذمہ لیا۔“

”کیا فرق پڑتا ہے بابو بھائی! میں کوئی غیر تھوڑی ہوں اور برتن دھونے میں کون سی برائی کی بات ہے۔“

”برائی کوئی نہیں، لیکن یہ تمہارے کرنے کا کام بھی نہیں ہے اور بہت لوگ ہیں یہاں کام کرنے کے لیے۔“
 راجو ابھی ابھی خیام کو دیکھ کر یہاں محض اس لیے آکھڑا ہوا تھا کہ بات سن سکے۔

اپنے باپ کی بات اسے فوراً ہی کھٹکی۔

”کون سے لوگ ہیں ابا! آئے دن تو کام چھوڑ کر چلے جاتے ہیں لڑکے لائسن سے پوری سڑک پر ہوٹل ہیں سب ہی کو ہر کام کرنا پڑتا ہے، ابھی میں خود آؤں لیتا پھر رہا تھا سارے میں۔“

”بہت اچھا لگیا!“ بابوشوکت نے خفگی سے بیٹے کو دکھا ”اب جا کر باقی برتن بھی دھو ڈالو“ فارغ ہے نا اب تو۔“
 راجو کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”برتنوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بابو بھائی! آپ بے کار میں سنجیدہ ہو رہے ہیں میں ابھی ختم کرنے لگا تھا سارے وہ تو آپ نے بلا لیا تو۔“

خیام کو بابوشوکت کے گھر جانے کے خیال سے ہی بدحشت گھیرنے لگی تھی۔

وہ رنگ برنگی ادائیں دکھائی مکار لڑکی اور اس کی جادو گرئی جیسی ہاں۔

شاید ساری عورتوں کا گٹ آپ اسی قسم کا ہوتا ہے۔

کم از کم اسے تو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

ثانی اور گیتی کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد سب کے روپ میں ایک سا ہی تاثر ابھرتا تھا، مٹری کی سی مہارت کے ساتھ جلالین کر ٹرپ کر جانے کا۔

”منع کر دیا میں نے، بیویوں سے بحث نہیں کرتے میں نے تمہاری بھابی سے کہہ دیا تھا کہ میں بھیج رہا ہوں تمہیں!“

وہ اس کے کہنے کے باوجود بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا بابو بھائی! بنا کسی کام کے وہاں جانا۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

بابوشوکت کو اس کی شرافت کا ایک اور ثبوت ملا۔

”ہاں تو کام سے ہی بھیج رہا ہوں، چھوٹی والی تینوں کو یوشن پڑھانے کی ذمہ داری آج سے تمہاری ہے۔ یوں ہی گلی میں کسی کے ہاں پڑھنے جاتی ہیں۔“ ہر سال قیل ہوتی ہیں، اب تم پڑھاؤ گے انہیں، اور خبردار جو ہوٹل کے کسی کام کو ہاتھ لگایا۔“

یہ آئیڈیا بھی بیوی سے ہی ملا تھا۔

ایک تیر سے دو شکار۔

تالا ق بیویوں کا بھی اسی بہانے بھلا ہو جاتا تھا۔

خیام کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا، یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے بابوشوکت کو دیکھ گیا۔

”مگر میرا ذرا بھی پاس ہے تمہیں، تو انکار مت کرنا، ورنہ سمجھوں گا کہ بس کسی غیر کو ہی اپنا سمجھتا رہا ہوں آج تک۔“ بابو کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

مٹری کا جالا تنگ ہو رہا تھا۔

”میں اب کہاں پڑھا سکتا ہوں بابو بھائی! بھول بھال گیا ہوں سب کچھ!“

ایک گنور سا بہانہ۔

”آجائے گا یاد کون سا اتنا زمانہ گزرا ہے اور یہ تو پرائمری کی بچیاں ہیں، بس میں نے کہہ دیا نا، چلو جاؤ شاباش۔“
 بابوشوکت کا لہجہ حتمی تھا اور۔

راہ فرار بند۔

تب ہی راجو سے رہانہ گیا۔

”کام کرنے والے ویسے ہی کم ہیں ابا! یہ بھی چلا گیا تو کون کرے گا اتنا ڈھیر لگا ہے برتنوں کا۔“

خیام نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھا، پہلی بار اسے راجو بھی اچھا لگا، وہی تھا جو اسے روک سکتا تھا۔

لیکن بابوشوکت اس کے بس کا رنگ نہیں تھا۔

”مجھ سے مشورہ مانگا ہے؟ اوقات میں رہا کر، برتن تو بھی دھو سکتا ہے اور اب تو ہی دھوئے گا، کسی کو نہیں رکھوں گا اس کام پر!“

وہ عاوتا ”زور سے بولتا تھا۔“

اس وقت ہوٹل اتنا بھرا ہوا نہیں تھا پھر بھی لوگوں نے ایک نگاہ اس طرف ضرور ڈالی تھی۔ ماحول کشیدہ ہو رہا تھا۔ خیام خاموشی سے باہر نکل آیا۔

سڑک پر سے گھوم کر پچھلی گلیوں کی طرف جاتے ہوئے اس نے پہلی بار سوچا کہ وہ بابوشوکت کے گھر جانے کے بجائے کہیں بھی چلا جائے اور پھر کبھی لوٹ کر واپس اس علاقے میں ہی نہ آئے۔

ایک راہ بھی جو کھل رہی تھی مگر سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا، دائیں ہاتھ کو جاتی گلی، کہیں اور

لے کر جانے والی تھی۔
ایسا کر کے وہ احسان فراموشی کی تمست اٹھانے کے لیے بھی تیار تھا مگر تب ہی اسے وہ قیمتی شے یاد آئی جو اس
سیاہ ہوتے بچن کے اوپر والے سلیب میں اس کے چھوٹے سے بیگ میں اب بھی محفوظ تھی۔

ثانی، صندل اور نگینہ سے کم کم یہ بات کر رہی تھیں۔
صندل اور اس سے بھی زیادہ نگینہ کا مستقل ہواؤں سے باتیں کرنا ان کی وضع داری کو اب انھیں پہچاننے لگا
تھا۔ شروع شروع میں بہت سی باتیں خلاف مزاج ہونے کے باوجود وہ ان محرومیوں کے صدقے معاف کرتی رہی
تھیں جو نگینہ نے جھیلی تھیں۔

ساری عمر اس کے سر پر قہتا ہوا آسمان ٹھہرا رہا تھا، سو اب اس گھنے گہرے مہمان وقت میں وہ حواس باختہ ہو رہی
تھی تو رعایت تو دینی ہی تھی۔ مگر وہ زمین پر پاؤں رکھنے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔
اس روز تو حد ہی کر دی۔

گھر آئے مہمانوں تک کا لحاظ نہیں کیا۔
گل ناز وغیرہ سے تو خیر ایک عمر کی لڑائی تھی مگر اس نے تو ثانی بولدہ اور تک کا لحاظ نہیں کیا۔
ثانی ستارہ کو اپنی بہن کی موجودگی میں نگینہ کا یہ ہلکا پن بہت برا لگا تھا۔
دونوں گھروں کے ماحول میں زمین آسمان کا فرق تھا دونوں کی بولی بول جدا تھیں۔
دونوں کے مینوں میں ایک دوسرے کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ثانی ستارہ جان کو ہمیشہ اسی فرق پر ناز رہا مگر نگینہ کی
بے وقوفی بھری جذباتیت نے اسی فرق کو مٹانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔
گھو لعد میں وہ ثانی دلدار سے بھی معذرت کر آئی اور گل ناز کو بھی اوپر ہی دل سے ہی سہی مگر گلے لگا لیا تھا۔ لیکن
ثانی ستارہ کا ملال کسی طرح بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔
”ایک کامیابی پر اتنا غور یہاں تو لا کھوں کے مالک بھی بنے تو بھی سر میں سودا نہیں سمایا پر اس نگینہ نے تو حد ہی
کر دی شاما!“

مسہری کی پشت سے ٹیک لگائے وہ دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھیں۔ شاما فرماں برداری سے پاؤں دبا رہی تھی البتہ
دل ہی دل میں وہ پوری کی پوری نگینہ کی ہم نوا تھی۔
”باجی پر بھی تو انہوں نے سدا ہی طعنے مارے ہیں ثانی! آج اللہ نے موقعہ دیا ہے تو اتنا تو انہیں بھی حق۔۔۔“
ہمت کر کے اس نے نگینہ کے ساتھ اپنی وفاداری نبھانے کی کوشش کرنا چاہی مگر ثانی کی ایک نگاہ ہی کافی تھی
”کیا ہو گیا ہے تم سب کو یا میں نے ہی تمہیں کبھی نہ سمجھا۔“ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ پھر کچھ کہنا شروع
ہوئی تھی کہ باہر ہر آمدے میں قدموں کی چاپ ابھری۔
ثانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گئی سو اب پس پٹی تو سالار اس کے ساتھ تھا۔

”آؤ میاں جیتے رہو!“
ثانی کو اس کا آنا ہمیشہ ہی بہت اچھا لگتا تھا بلکہ سب کو ہی۔
”جاشاما! لیتی کو بلا لا۔“

وہ ان کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔
”بڑی خاموشی ہے۔“ چاروں طرف دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرایا۔
”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس ان کے لبوں سے نکلی سالار نے ذرا غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔
”پریشان ہیں؟ مجھے بتائیں!“

”یہی پریشانی بھی نہیں اور جو یہ کہوں کہ پریشان نہیں ہوں تو یہ بھی سچ نہیں۔“
کسی کسی وقت دل کا بوجھ دوسرے کے کندھوں پر رکھ کر تھوڑی سی دیر سستا لینے کی بے ایمانی بھی کر لینے کو دل
پائے لگتا ہے۔ ثانی کا بھی اس وقت سالار کو دیکھ کر ایسا ہی دل چاہا مگر ضبط کرنے کی عادت پرانی تھی۔
”آج کوئی نہیں ہے گھر پر۔“ وہ خود ہی کوئی نتیجہ نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

”صندل کی شوٹنگ ہے تھوڑی دیر پہلے ہی گئی ہیں ماں بیٹی۔“
”آپ سالار دن بور ہوئی ہیں ریڈیو پر کچھ پروگرام ریکارڈ کروادیں۔ افسر بھائی کب سے کہہ رہے ہیں۔“
ثانی ستارہ ہلکے سے مسکرا دیں۔ سالار کی اپنائیت میں کیا شک تھا۔
”فی الحال تو ہمت نہیں ہو رہی بیٹا! پھر دیکھیں گے کبھی اگر جو زندگی نے ساتھ دیا۔“ ان کے لہجے کی یاسیت دل
لگتی تھی سالار نے اتنی سی دیر میں ان کی نگاہ کو بار بار خیام کی تصویر کی طرف اٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔
خیام کی حیثیت آج بھی مسلم تھی۔

جن دو ہستیوں کے حوالے سے وہ اس گھر کی سیڑھیاں چڑھتا تھا، دونوں کی خوشی کا سرا اس کے نام سے ملتا
تھا۔
”خیام!“ وہ ہلکے سے بولا۔

ثانی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”بہت یاد آتا ہے آپ کو؟“
ایک اداس سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جنا کر چلا جاتا تو شاید صبر بھی
آجاتا۔ مگر اس طرح کیا کس۔۔۔“ اس کے چلے جانے سے جو خلا پیدا ہوا تھا وہ آج بھی جوں کا توں تھا۔
سالار نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”دل چھوٹا مت کریں آپ اللہ کوئی سبب بنائے گا ضرور!“ ثانی ستارہ کو بڑے عجیب سے احساس نے گھیرا۔
خیام کے جانے کے اتنے دن بعد آج پہلی بار کسی نے ایسی امید بھری تسلی دی تھی۔ ورنہ خیام کے نام کے
ساتھ تو یہاں لعنت ملامت کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ جڑا تھا۔
بے وفا، خود غرض، مکار۔

ہو ہوا اپنے باپ کی کالی۔
اب یہاں اس کا ذکر کم ہی ہوتا تھا مگر جب بھی ہوتا ایسا ہی ”سیاس نامہ“ پڑھا جاتا تھا۔
”ہو سکتا ہے وہ کچھ بن کر واپس لوٹا چاہتا ہو تاکہ آپ لوگوں کو اپنے پیروں پر کھڑا ہو کر دکھاسکے۔“ گیتی کے
قدم کمرے کے دروازے پر ہی گئے سالار کی اس کی طرف پشت تھی۔
”سوچیں“ آپ کو کتنی خوشی ہوگی اس وقت۔“

”نہ نہیں بیٹا! میں خوش ہونے کے لیے زندہ بھی ہوں گی یا نہیں۔“ ثانی کی ضعیف العمری واہموں میں فطری
پر گھبراتی تھی۔
”کچھ نہیں ہو گا آپ کو انشاء اللہ اور ایسا ہے تو ہم اسے پہلے ہی ڈھونڈ لیتے ہیں۔“

گیتی نے اسے مضبوط لہجے میں کہتے سنا۔
”آپ مجھے خیام کی تصویر دیں میں بہت جلد اس کو ڈھونڈ نکالوں گا۔“
بڑی بڑی تیزی سے آگے بڑھی تھی، لیکن ثانی ستارہ اپنا ہمہ وقت ساتھ رکھا ہوا کھول چکی تھیں۔
(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خاں اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ مدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو دیر پور پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاصرین الفوری کو جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لازمی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا قدر جہاں کہیں ہے۔ شہر کر کے کئی روز تک یہ وفد گھر جاتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آڈن چوڑی دیکھ کر خیام کو شدید جھک لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایجنٹ اور میڈیکل ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کھولتا ہے وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار کا ہے جو نیا ہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک بوسنے کے باوجود وہ اندر کی کمانی سے اچھا خاصا کامیاب ہے۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بڑے مسلمان کی نسبت ریحہ جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بڑے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ چلتے مسلمان کی منگی شہر کے مقبول بڑے میں بوسٹ کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حوا اور معاذ بول ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن ملاقات موانع نہیں ہیں۔



گیتی بڑی تیزی کے ساتھ نانی ستارہ کے قریب آئی تھی۔
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے، کسی کو تلاش کروانے کی، آپ بھی کیا قصہ لے کر بیٹھ جاتی ہیں نانی!“
 سالار نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھنجھلائی ہوئی تھی، یہ تو ظاہر تھا، مگر ساتھ ساتھ اس بھی
 ”محرج کیا ہے گیتی! کم از کم یہ تو پتا چل جائے گا کہ وہ کہاں ہے، کیا کر رہا ہے، ہمیں کسی پریشانی میں تو گرفتار نہیں،
 جو رابطہ نہیں کر پایا ہے اتنے عرصے میں ایک بار بھی!“

بست نرمی سے اس نے گیتی کو سمجھانے کی کوشش کرنا چاہی، مگر وہ یوں ہی خفا خفا سی کھڑی تھی۔
 ”کوئی پریشانی دریشانی نہیں گھیرنی اسے، میں لکھ کر دے سکتی ہوں آپ کو۔ خیام خود غرض انسان ہے، اور
 خود غرض انسان نہ تو پریشان ہوتا ہے اور نہ پشیمان، آپ پلیز اس سلسلے میں تکلیف نہ کریں۔“
 ایک بار بھی سالار کی طرف دیکھے بنا اس نے اپنی بات پوری کی۔
 نانی ستارہ کا ہاتھ ابھی بھی اپنے بٹوے پر جماتا تھا۔ جہاں خیام کی تصویر نکالے جانے کی کھنکھرتھی۔
 ”بیٹھ جاؤ بیٹھے!“

سالار کے کہنے پر وہ نانی کے قریب ہی کونے پر بیٹھ گئی۔
 ”کچھ گیتی! خیام کوئی غیر نہیں سبکی خالہ کا بیٹا ہے تمہاری اور نانی کے لیے وہ بہت۔۔۔“
 ”مست بتائیے مجھے، سب از رہے مجھے“ ایک بار پھر گیتی نے تیزی سے سالار کی بات کاٹی۔ ”لیکن ایمان
 داری سے بتائیے آپ کے ڈھونڈیں گے اسے جو خود گم ہوا ہے، گم رہنا چاہتا ہے؟ اگر اتفاق سے سامنا بھی ہوا تو
 تو کچھ کہے گا، وہ صاف مکر جائے گا آپ کے سامنے کہ اس کا ہم سے کوئی رشتہ تو کیا دور کی جان پہچان بھی ہے۔“
 اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ قدرے پرسکون لہجے میں بات کر رہی تھی۔

سالار کو اس کی کسی ہر بات سے اتفاق تھا، لیکن مین السطور جو دکھ جھانکا تھا۔ اس کا تھکا ہوا سر تھا۔
 ”گیتی ٹھیک ہی کہہ رہی ہے بیٹا! رہنے دو تم۔ میں ہی بے قرار ہو جاتی ہوں، ورنہ فائدہ تو واقعی کچھ نہیں ہے،
 اس کا پیچھا کرنے کا۔“ نانی ستارہ بہت دیر میں خود کو سمجھایا میں۔

”اب سوچتی ہوں تو لگتا ہے کہ وہ تو ابھی یہاں رہنا ہی نہیں چاہتا تھا، ہمیشہ الگ تھلک، کسی بھی چیز، کسی رشتے
 سے کوئی وابستگی نہیں، جب سے بڑا ہوا تھا میرے بلانے پر بھی آتا تو بس کھڑا ہی رہتا، میں ہنستا تک نہیں تھا، میں ہی خود
 جا کر اس کے کمرے میں بیٹھتی تب کہیں جا کر دو چار باتیں کر پاتی تھی اس سے۔“
 سالار کو منع کرتے کرتے وہ پھر سے اس ہانسنے ہی سہی یاد میں گھریں۔

سالار اور گیتی نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا، نشانوں کو ہلکی سی جنبش دے کر سالار نے بے
 بسی کا اظہار کیا۔ وہ دل سے چاہنے لگا تھا کہ جیسے بھی ممکن ہو، خیام کو ڈھونڈ نکالے، گیتی کی مجروح انا کا تعلق کا کتنا
 بھی اظہار کرتی، مگر سالار کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا جیسے وہ جھوٹ بول رہی ہے۔

”یا شاید اس کا وہم۔“ اس نے خود کو باور کرانا چاہا، مگر خوش آئند باتیں اور اس کی طرح اس کے دل میں بھی کم
 ہی جھتی تھیں، خاص طور پر اس وقت جب ان میں اپنی کسی بھلائی کا بھی اشارہ ملتا ہو۔
 وہ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیا۔

نانی سے کوئی ملنے آیا تھا۔ شام کی اطلاع بروہ اٹھ کر جا چکی تھیں۔
 ”نانی تو خیر اپنے دل سے مجبور ہیں، مگر آپ کو تو خیال کرنا چاہیے، کیوں انہیں امید بندھا رہے ہیں نتیجہ پتا ہے
 نا اس کا۔“ ان کے جاتے ہی وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

زرنج بچکے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب خورقوں کو مدد دی جاتی ہے۔ خالد
 افروز اسعد فادہ بچوں جیسی کتنی ہی خورقوں کے گھر اس اسٹار کے سہارے میں رہے ہیں۔ بڑا عظمت، انداز، بچم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دہائے
 سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفیعہ رفیعہ زوہیر کی مارت سے متاثرہ وکراس کے پرائیوٹ آفیسر۔ زوہیر اپنی من مانیوں سے ہر ماہ زونا جاکر ہر طرح کی خواہشات کو اپنی
 ہے۔ اظہار، شاکرہ، بچہ اور باپا کی سولے تھلے کے کچھ نہیں کر لیتے۔ ان کی تمام اہم ترین ذمہ داریوں کو مننے والے بچکے، وہ سب سے وابستہ ہیں۔
 اسکول کے نچے ساجد کے محلے پر معذور بچوں کا ملازمہ جوتابا ہے جس سے وہ شدید ذہنی ہوجاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فلی شہید کو فٹ
 اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی وہاں محلے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے ملنے لگی جاتی ہے۔ اظہار بچا خاندان مع سولے جویا
 اور زوہیر کے اس ملازمے سے خوب خطا کھاتا ہے۔ جوتابا کہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس کی روفی دن بدن برقی جا رہی ہے جس پر گیتی آئے دن ہنسی کر رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی
 کرتی ہے، گیتی کی تمام اہم ترین ذمہ داریوں کو سنبھالنے سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ نرم تر جاننے کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمدورفت سے قدرے بے چین کر لیتی ہے۔ خاص گیتی کی
 خیام کے بعد ہی ایک نیا سرورس کہانی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ خاص گیتی کی
 چوڑی اسے سوال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا، صرف بالوشوک سے اس کی اچھی
 ذہن اسلام ہے کہ آج تک تمام تر اقدار کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی نمائند
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرنج بچکے اپنے کام کی دیگر ذمہ داریوں کی طرح خود نانی اور خود سٹائی کا شکار ہیں۔ بیٹا ہونے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
 سکرٹس بزنس کرنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹس بزنس میں سے ان کا تعلق ”ہر کسی کی نظر میں ہے۔“ یہی جسے ڈراما نویس کوئی مدد سے یہ نوکری ملی
 ہے۔ زرنج بچکے کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کرنے پروردوں کی زوہیر رکھتی ہے۔ جس پر وہ خاصا
 جزیبہ ہوتا ہے۔ زرنج بچکے کے بھائی زوہیر کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط دیکھنے کا مشورہ دیتے ہیں، جسے زرنج
 بچکے جھٹکوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کو محتاج ہونے
 لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
 کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوریاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بچکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوتابا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایچی باؤں پر وہ براہ راست اپنے
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے
 امیر و سرور سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجی
 سلمان، زوہیر کے گھر میں فضا ہے اور شازادہ کی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بچم اور اظہار صاحب
 پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بانی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے، بچکے ہر موقع پر زوہیر کے ساتھ رہتی
 ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے بڑا حال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

۲۳
 تیسویں قسط

”مجھے اٹھائیں پاس ہی تو تھی آپ کے“ وہ اپنی بے خبری پر شرمندہ سی ہوئی۔
 دادی نے محبت سے اسے دیکھا۔

”سارا دن لگی رہتی ہو ایک رات ہی تو ملتی ہے آرام کے لیے“ میرا اپنا دل نہیں مانتا۔“

”یہ کون سا کام ہے گھر میں دادی! وہی حسب معمول جو گھر کا ہوتا ہے“ آپ اس طرح صمت کیا کریں خدا
 نہ کرے طبیعت خراب ہو جائے تو پھر!“

اچنی بات ختم کرتے ہوئے وہ خود دادی کی طرف سے تشویش میں پڑنے لگی۔ شروع سے ان کے ساتھ سونے کی
 عادت تھی اور وہ لنگی کی نوکوں کی حد بھی نہ انتہا نہ اس کی اور نہ معاذ کی۔

خود امی کو اولاد کی طرف سے یہی شکوہ تھا کہ وہ ان سے زیادہ دادی کے ہیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ ربیعہ سے رہانہ گیا۔

گھر میں بظاہر سب ہی نارمل رہتے تھے مگر دادی میں بڑی تبدیلی آچکی تھی، زیادہ وقت خاموش رہتیں، ان کی
 شکستہ دلی کسی سے چھپی نہیں تھی شاید وہ دوسروں کی طرح اچھی اداکار نہیں تھیں۔

”کیا سوچتا ہے۔ اس عمر میں رہ ہی کیا جاتا ہے جس کے لیے سوچا جائے بس یوں ہی دماغ ادھر ادھر بھٹکتا رہتا
 ہے۔“

ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ ربیعہ سب سمجھتی تھی اور حسب توفیق دل جوئی بھی کرتی تھی۔
 ”صمت تمہا کیسے اپنا دل دماغ جو ہوتا تھا ہو گیا، جو یا کے لیے دعا کیا کریں“ وہ بے چاری پتا نہیں کس طرح

ایڈجسٹ ہوگی۔“

”اور میرا معاذ۔“ تین حرف کسی سرو آہ کی طرح ان کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی اس کے لیے کیوں نہیں سوچتا“
 پتا نہیں کس طرح اس وقت کو کاٹ رہا ہے۔“

”دادی پلیز!“ ربیعہ نے ان کا کمزور سا ہاتھ تھاما۔ ”آپ مت لیں اتنی ٹینشن، معاذ کو کچھ نہیں ہوا، تھوڑا بہت
 افسوس ہوا بھی ہے تو دیکھ لیں، کتنی جلدی اس نے خود کو سنبھال لیا ہے، ذمہ داری سے جاب کر رہا ہے، سوشل

ورک بھی جاری ہے، اور مجھے تو اب خاصا خوش مزاج بھی لگنے لگا ہے۔“

”اور یہ ساری خوبیاں اب ایک دم ہی کیسے آئیں۔ کیوں نہیں ہمیشہ کی طرح چار دن کر کے اس کا نوکری سے
 دل بھر گیا، کیوں وہ رات گئے تک گھر سے باہر نہیں پھرنا، میرا بچہ بالکل بدل گیا ہے۔“

ان کی آواز میں نئی تھکن لگی تو بات ادھوری بھوڑنی پڑی۔

ربیعہ نے بے ساختہ ہی بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے ماتھے کو جھوا۔

یہاں گھر میں معاذ سے زیادہ کسی کو بھی نہیں چاہا گیا تھا، اس کی خامیوں پر بھی فخر کرنے کا سلسلہ پرانا تھا، مگر اب
 نئی نئی آنے والی خوبیوں پر اظہار افسوس کم از کم اس کی سمجھ سے تو باہر تھا۔

”کتنا بدلا اس نے خود کو مگر اظہار اور شاکر نہ ہوئی کیا جس کا مجھے ہمیشہ ڈر رہا، دونوں میاں بیوی انتہائی کینہ پرور
 لوگ ہیں، میرے تو دل سے بددعا نکلتی ہے ان دونوں کے لیے۔“ دادی زیادہ ہی جذباتی ہونے لگیں۔

ان کی ضعیف العمری، عبادت گزار سی سچائی، مصبر۔

”جو کوئی ایک بددعا بھی ان کے لبوں سے نکل کر قبولیت کا درجہ پالے تو پتا نہیں کیا رہ گیا۔“

ربیعہ کا دل سوچ کر ہی کانپ گیا۔

”یہاں نہ کہیں دادی! معاذ کرویں انہیں شاید یہی منظور ہو قدرت کو اور پھر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکا معاذ
 سے ہر حال میں بہتر ہو، جو یا خوش رہے اس کے ساتھ۔“ گواہی بات پر اسے خود بھی کوئی خاص یقین نہیں تھا۔

”انسان امید اچھی رکھے تو نتیجہ خود بخود اچھا ملتا ہے، تم کم از کم کوشش تو کرنے دو، کیا پتا خیال کی واپسی کے
 ساتھ بہت ساری غیر متوقع خوشیاں بھی ساتھ ہوں۔“

اپنے سارے کنفیوژن صفائی سے چھپا کر وہ بڑے معتبر انداز میں تپتی کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 مگر وہ ذرا بھی متاثر نہیں ہوئی۔

”مستوقع، غیر متوقع یہاں صرف پریشانیاں آتی ہیں، یاد کریں، صندل کوئی دی پروگرام بھی آپ نے اسی نیت
 سے دلوایا تھا کہ ہمارے گھر کا کچھ بھلا ہوگا۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

سالار نے ایک گہری سانس اپنے اندر ہی اتاری۔

صندل کے قلم میں جانے کو وہ آج بھی اسی کے کھاتے میں ڈال رہی تھی۔

”سارا گھر احسان مند ہے آپ کا دل سے ممنون ہے، صندل کی خوش قسمتی پر یہاں سارا محنت رشک کرتا ہے،
 مگر آپ سچ بتائیں، خود آپ کو بھی یہ اچھا لگ رہا ہے کہ وہ ہم سے اتنی دور جا چکی ہے اور ابھی نہ جانے کتنے فاصلے

پر ہیں۔“

تپتی کی آنکھوں میں ایک ساتھ کئی رنگ گھلے تھے مگر جو ایک نہیں تھا وہ تھا خوشی کا۔
 سالار نے ان آنکھوں میں اسی ایک چمک کی ہمیشہ خواہش کی تھی، مگر عجیب بات تھی کہ جو کچھ بھی وہ اس کی

بھلائی کے لیے کرنا چاہتا تھا وہ اس کے لیے کسی اور زاویے سے تکلیف کا سبب ضرور ہی بن جاتا۔
 ”صندل سمجھ دار ہے وہ اپنی فیملی کو ہرٹ نہیں کرے گی۔ کبھی اس کی کامیابی نے تمہیں نہ سسی، تمہاری امی کو

تو شاید سب سے بڑی خوشی بچتی ہے بچتی پلیز ان کے لیے ہی اپنی حساسیت کو تھوڑا کم کرو۔“

”بے چاری امی!“ پتا نہیں کیوں مگر کتنی کو اس کی نصیحت رہی آگئی۔ ”ان کی تو کہیے ہی مت، ان کو دیکھ کر تو
 واقعی خوشی ہوتی ہے بہت مشکل زندگی گزار رہی ہے انہوں نے اور صندل کی بھی مجھے ان ہی کی وجہ سے سب سے

زیادہ فکر ہے اب اس صورت حال میں اگر صندل نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا تو امی کے لیے سہا مشکل ہے۔“
 وہ بہت دیر پہلے سنجیدہ ہوئی، خیام کا موضوع خود بخود دور جا چکا تھا۔

سالار نے جان بوجھ کر اس بارے میں پھر سے کچھ نہیں کہا تھا۔

”مگر وہ کچھ کرنا چاہتا ہے تو تپتی کی اجازت کے بغیر بھی تو کر سکتا ہے۔“ سالار کی ذہنی رو پھر سے بسکی۔

دن سرد تھا۔

خامس طور پر علی الصبح۔ ہر شے پر کمر اچھلایا ہوتا اور صبح کی روشنی بہت دھیرے دھیرے پھیلتی، ان پُرسوں اور
 پُرسکوت لمحات میں چلتی ہوئی بج ہوا گھر میں صبح کے مخصوص منظر میں تبدیلی کا باعث بنی ہوئی تھی۔

ربیعہ نے نرے میں رکھی چائے والی کوئی کوزی سے ڈھکا، اور نرے اٹھا کر باہر برآمدے میں نکل آئی، دادی کی
 مخصوص کرسی خالی تھی۔

آج کل سب ہی اپنے کمروں میں دسکے رہتے۔

دادی کی نماز، مناجات، اخبار سب کچھ گھر سے تک محدود ہو چکا تھا۔

ربیعہ جب ان کے لیے چائے لے کر اندر داخل ہوئی تو وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، اس کے سلام کا جواب
 دیتے ہوئے انہوں نے اخبار کی انور تمہ کیا اور چشمہ اتار کر سائیڈ ٹیبل پر۔

”رات تو نیند ہی نہیں آگئی، یوں ہی کرو میں بدل کر صبح کی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جاسنے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”معاذ سے اچھا کوئی دوسرا لڑکا نہیں جو ابا کے لیے اور یہ تم مجھے صبح صبح سبق پڑھانے کیوں بیٹھ گئیں، جب مل دیکھا ہے تو۔“

”کبھی کبھی وہ بالکل بچوں کی طرح صبر و تحمل سے دیکھتا ہے۔ رعبہ ہلکے سے ہنس دی۔“

”آج شائستہ نہیں آئی تھی؟“ اس کی مشین کی آواز نہیں آ رہی۔“

منظر میں آئی ایک اور بڑی تبدیلی!

بیک گراؤنڈ سے وقفہ وقفہ سے آتی گھر کی آواز گھر کے طے شدہ منظر نامے کا لازمی حصہ تھی۔

”سلائی پر نہیں بیٹھی ہیں، شاید کپڑوں کی کنگ کر رہی ہیں، معاذ نے تو سختی سے منع کر دیا ہے انہیں کہ وہ اب بوتھ تک کا کام کر لیں، لیکن ان کا دل نہیں مان رہا پرانا کام ہے نا اسی لیے۔ اس کی توجہ ہٹانے کے لیے صبح کو مشین نہیں چلائی ہے آج۔“

رعبہ کا جواب تفصیلی بھی تھا اور مکمل بھی۔

”بے چاری شائستہ!“ وادی کے لبوں پر اداس سی مسکراہٹ ایک پل کے لیے ابھری۔ ”ساری عمر جان توڑ محنت کی ہے تب کہیں جا کر گھر کا بھرم رکھا ہے اس نے، ورنہ اسلام جیسے ایمان دار اور اصول پرست آدمی کے ساتھ گزارا آسان نہیں ہے۔“

”ابا جیسا شوہر اور معاذ جیسا بیٹا بھی تو کیسے وادی۔“ رعبہ نے ہنستے ہوئے ٹکڑا لگایا۔ ”پی کی ہمت کو تو واقعی سلام کرنا چاہیے۔“

ناشتے کا وقت ہو رہا تھا۔

وہ چائے کے برتن سمیٹ کر واپس کچن میں آ رہی تھی تو معاذ کو ابا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

آج کل وہ جلدی اٹھنے لگا تھا، آفس تو گیارہ ساڑھے گیارہ تک ہی شروع ہوتا تھا، مگر دن چڑھے تک بستر نہ چھوڑنے کی عادت میں خاصی کمی آچکی تھی۔

”معاذ!“ اس کے پکارنے پر وہ مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”آج ٹائم ہو تو ناشتے کے بعد مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے کالج لے چلو، مارکس شہنشاہ آئی ہیں کب کی۔ تمہارے آفس ٹائم سے پہلے فارغ بھی ہو جائیں گے۔“

کتنے دن سے یہ کہہ رہی تھی۔

معاذ کو اپنے گیارہ اسکول والے پروجیکٹ کی کوئی مصروفیت تھی، رحمان وغیرہ سے آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن اس وقت رعبہ جن پر امید نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اسے منع کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔

”بس آدھ گھنٹے میں تیار ہو جاؤ اپنے کام نمٹا کر اور وہاں بھی دیر نہیں لگانا۔“ وہ کھتا ہوا ابا کے کمرے میں چلا گیا۔

”آدھ گھنٹہ!“ اس نے تیزی سے اپنے سارے کاموں کو کھلکھوٹ کیا۔

بہت جلدی بھی کرتی تب بھی گھنٹہ بھر سے زیادہ ہی لگ جاتا، ایک بار تو اس کا دل چاہا کہ وہ امی کو ناشتہ بنانے کے لیے کمرے، مگر اس سرد موسم میں انہیں تکلیف دینا بھی اچھا نہیں لگا۔

جس وقت وہ سب لوگ ناشتہ کرنے کے لیے بیٹھے وہ جھٹ پٹ تیار ہو کر ابھی گئی۔

معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ناشتہ تو کر لو مینا!“ ابا کو فوراً ہی اس کا خیال آیا۔

”میں نے چائے پی لی تھی ابا، واپس آ کر ناشتہ کیوں گی۔ ابھی تو بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“

”بہت ٹائم ہے اور ناشتہ کرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے، چلو شایاں!“

معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ محض اس کو دیر نہ ہونے کی وجہ سے ہی یہ چند منٹ بچا لیتا چاہی ہے۔
”متم آگے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لور بیچہ! بے کار میں گھر بیٹھ کر وقت ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں کیوں اب؟“
اس نے اچانک ہی یہ متنازعہ موضوع چھیڑا تو وہ کچھ چونک کر ان سب کو دیکھنے لگی۔
کافی پہلے خود بخود ہی یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ اس کے لیے بی اے کر لینا ہی بہت ہے اور چونکہ وہ خود کوئی خاص پڑھنے کی شوقین نہیں تھی تو اسے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔
”پر محض گھر بیٹھ کر کسی اچھے رشتے کا انتظار!“

بہت ہی عاجزانہ اور کلامانہ سا تصور بندھتا تھا کبھی کبھی تو۔
”ٹھیک کہتا ہے معاذ! شہس اس پر سوچنا چاہیے بیٹا! جس سبجیکٹ میں دلچسپی ہو، ماسٹرز کری ڈالو۔“
ابا کے نزدیک شاید پڑھنے سے زیادہ آسان کام کوئی اور نہیں تھا۔ ”علم حاصل کرنا تو خدا کی خاص رحمت ہے بندے پر اور رحمت تو صرف آسانیاں ہی لے کر آتی ہے، زندگی میں سوجھ بوجھ بھی ہو کم ہے۔“

ربیعہ نے اکثر انہیں کہتے سنا تھا۔
”پر ابا! کوئی بہت اچھے مار کس تھوڑی ہوں گے میرے، سیکنڈ ڈویژن ہی تو ہے، کہاں کسی اچھے سبجیکٹ میں ایڈمیشن ملے گا۔“

اپنے بارے میں وہ کبھی کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوتی تھی، پر ابا سدا کے خوش امید۔
”گڈ سیکنڈ بھی تو ہو سکتی ہے، لیکن یونیورسٹی کے فارم تو بھرے گئے شاید۔“
”یونیورسٹی بھی ضروری نہیں ہے، شہر بھر کا ہے پرائیویٹ کالجز سے اور سب ہی بہت مہنگے بھی نہیں۔ ہیں میری نظر میں وہ چار سو کھوٹا کرتا ہوں۔“
چائے کا آخری گھونٹ بھر کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔

ربیعہ کی حیرت روز بہ روز بڑھتی تھی۔
وہ جو کبھی اپنے بارے میں بات کرنے کی کیا سوچنے تک کی بھی تکلیف گوارا نہیں کرتا تھا، آج اس کی بہتری کی نہ صرف فکر کر رہا تھا، بلکہ آگے بڑھ کر ساری ذمہ داری تک لینے کو تیار تھا۔

ربیعہ کی نگاہ دای پر جا کر رکی۔
”کیا دای ان سب سے زیادہ معاذ کو سمجھتی ہیں؟“
بانٹک اڑاتے ہوئے جب وہ اس کے کالج کی طرف جا رہا تھا تب اس کے پیچھے بیٹھی ربیعہ مستقل اس کے

بارے میں سوچنے لگی۔
کتنی عجیب سی بات تھی۔
جس وقت اس کی لاپرواہیوں اور کوتاہیوں کی کوئی حد اور شمار نہیں تھا اس وقت کم از کم کوئی واہمہ اس کی طرف سے نہیں گھیرتا تھا اور اب جب وہ خود اپنی مثال آپ بننے کی کوشش میں تھا تو دل پر ایک ساتھ ہی بہت سارا بوجھ اس کی طرف سے آگرا تھا۔

ربیعہ کو کالج کے گیٹ پر اتار کر وہ قدرے فاصلے پر گئے درخت کے ساتھ موٹر سائیکل کھڑی کر رہا تھا، تب ہی رحمان کا فون آگیا۔
”جیکم زرتاج واپس آگئی ہیں، نئی اطلاع اور بری اطلاع یہ کہ فی الحال وہ کسی سے مل نہیں رہیں۔“ رحمان کے پاس ایک ساتھ دو اہم خبریں تھیں۔

”مل نہیں رہیں مگر کیوں؟“ معاذ کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔

ڈوینشن میں جتنے پیسوں کا اعلان ہوا تھا۔ وہ ابھی پورے نہیں ملے تھے اس بار کے گروپ میں بچے پہلے سے کہیں زیادہ تھے، جیکم زرتاج کی طرف سے عطیہ کے طور پر دیے جانے والے پیسوں میں خاصا خرچہ منٹ جانے کی امید بھی گمرواں سے ابھی تک آدھی رقم کا ہی چیک موصول ہوا تھا۔

”ہمارے ہاں اعلان زیادہ ہوتے ہیں، عملی کام کم، ہماری تو حیثیت ہی کیا ہے، بڑے بڑے چیرٹی شو میں لوگ جس طرح بڑھ چڑھ کر بھاری سے بھاری رقم کا اعلان کرتے ہیں اس کا آدھا بھی وصول نہیں ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے رحمان کہہ رہا تھا۔

شاید ٹھیک بھی تھا۔
گمروہ عادتاً ”جلد مایوس نہیں ہوتا تھا، ابا کے زیر اثر تھا آخر۔“

”مجھے نہیں لگتا کہ جیکم زرتاج ہمیں پوری رقم دینے سے انکار کریں گی، بہر حال وہ ایک مخیر خاتون ہیں اور اس حوالے سے ان کی شہرت بھی ہے، ممکن ہے فی الحال کوئی ذاتی مسئلہ ہو، ایک دو دن ٹھہر کر بات کرتے ہیں ان سے۔“

اپنی کمی بات پر اسے بڑی حد تک یقین بھی تھا۔
”ٹھیک ہے، پھر تم ہی کرنا بات ان سے، اچھا ایک بات اور۔“ زرتاج کی ذمہ داری اس کے سپرد کر کے رحمان کو کچھ اور یاد آچکا تھا۔

چند منٹ کی بات کے بعد فون بند کرتے ہوئے اس نے کالج کے گیٹ کی طرف دیکھا۔
یہ معمول کے رش کا وقت نہیں تھا۔
”ربیعہ واقعی بہت سیدھی ہے، کتنے ہی ہفتے گزر چکے ہیں اس کے رزلٹ کو، پھر بھی بے چاری کسی سے کچھ نہیں کہتی۔“

اس نے محبت سے بہن کے بارے میں سوچا، تب ہی وہ بھی یاد آئی، جسے بھلائے رکھنے کی ہر کوشش مستقل ہی ناکام تھی۔
”جو یا!“

”معلوم نہیں کیا کر رہی ہے، آگے پڑھنے کے دعوے تو بہت تھے۔“
”گمراہ شاید زیادہ ضروری شادی کی تیاریاں ہوں گی؟“ کہیں اندر تہہ وبالا کرتی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

”جو یا کی شادی۔“
ہوا کچھ زیادہ ہی تیز تھی۔
معاذ کو آنکھوں میں بری طرح چھین سی محسوس ہو رہی تھی۔ سختی سے آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ ساری انگلیاں لپٹی ہو رہی تھیں۔

”کیا کمال کی حماقت ہے!“
اس نے یوں سر راہ کھڑے ہو کر اپنے غم پر ہنستا چاہا، مگر ہر کوشش ہر بار کامیاب نہیں ہوتی۔ کیوں کیا تھا اس نے ایسا، وہ تو ہمیشہ خود سے زیادہ اس کی ثابت قدمی کے بھروسے پر مطمئن رہا تھا۔

اس ایک سوال کا جواب ہنوز ملنا باقی تھا!
کچھ تو ایسا ہوا تھا جو اس سارے اول بدل کا سبب بنا تھا؟ اور نہ جو یا یہ جنگ ہارنے والی نہیں تھی!

درخت کے تنے سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے ٹھوکر سے ایک پتھر کو فاصلے پر کیا۔

”وقت آیا تو بہت اور حوصلہ دونوں ہی دیکھ لو گے تمہ“ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب جو یا نے اس کی طرف سے ملنے والی ساری حوصلہ شکنی کے جواب میں بڑی براعتاً مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔
”اور اب اگر کوئی اور کیا خود جو یا بھی چلتے تو بے پر ہاتھ رکھ کر کہہ دے کہ وہ کسی اور سے بخوشی شادی پر راضی ہے تو وہ ایک بل کے لیے بھی یقین نہیں کر سکتا۔“

یہاں اس ایک مقام پر وہ اٹل تھا۔
جو یا نے سڑک کے دوسری طرف بس سے اتر کر سڑک کر اس کی تھی جب وہ اسے دیکھ پائی۔
درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھے پر ہاتھ باندھے وہ بالکل ساکت کھڑا تھا اگر گرد سے بالکل بے نیاز تیز ہوا سے اس کے بال ہاتھ پر بکھر رہے تھے۔
”اور وہ کم از کم اتنی خوش قسمت تو ہے کہ تھوڑے تھوڑے عرصے بعد ہی سہی کہیں نہ کہیں اسے دیکھ تولیتی ہے۔“

ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے تھوڑا سا خوش ہونا چاہا۔
چند لمحوں کے سڑک کے کنارے پر ہی کھڑی خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔
کالچ تک جانے کے لیے اسے معاذ کے سامنے سے گزر کر جانا پڑتا لیکن وہ جس طرح تعلق دکھائی دے رہا تھا اس میں اس کا دیکھا جانا مشکل ہی تھا۔
آگے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک بار بھی معاذ پر سے اپنی نگاہ نہیں ہٹائی تھی۔

آج بھی وہ اس سے بظاہر تعلق ہی تھا۔
مگر آج سے زیادہ جو یا کو اس کی لا تعلق نے کبھی تکلیف نہیں دی تھی۔
ہمیشہ وہ اس کی بس ذرا سی توجہ کی منتظر رہی اور اب جب بدل سے چاہتی ہے کہ وہ اسی کے دھیان میں۔
وہ اس کے قریب سے یوں ہی سر جھکا کر نہیں گزر سکی۔
”معاذ!“

بنا بلک جھپکا وہ اس کی طرف دیکھے گیا۔

”ربیعہ آئی ہے کیا کالچ؟“

”نہیں۔“ وہ حسب عادت اب بھی مسکراتا تھا۔

”اور یہ بھی کتنے کمال کی بات ہے۔“ جو یا نے اس پل سوچا تھا۔

”پھر!“

”بس تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے یہاں آکھڑا ہوتا ہوں روز۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ہنس پڑا۔ ”ظاہر ہے“

ربیعہ کو ہی لے کر آیا ہوں۔“

اچھا تھا جو اس کی خوش دلی ظاہر ہی سہی کچھ تو قائم تھی خود اس کا تو کسی سے ڈھنگ سے بات کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔

وہ بہت دن بعد مسکرائی۔

”تمہارے ابا حضور نظر نہیں آرہے اب کوئی سلمانی ٹوپی پس کر تو میری نگرانی کرنا نہیں شروع کر دی۔“ ادھر ادھر لگا ہیں دوڑاتے ہوئے وہ اظہار بچا کو بوجھ رہا تھا۔

”میں بس سے آئی ہوں ابو کے ساتھ نہیں۔“

”کیوں آج کل زیادہ مصروف ہیں تمہاری شادی کی تیاریوں میں۔“

جو یا کی مسکراہٹ معدوم ہونے لگی۔

معاذ کو شرمندگی گھیرنے لگی۔

وہ جتنی کمزور اور زرد دکھائی دے رہی تھی اس کے بعد بھی کیا کوئی تکلیف دہ بات کرنا ضروری تھا۔
”سوری!“

”کوئی بات نہیں۔“ (اتنا تو اس کا اب بھی حق تھا۔)

”صل میں وہ ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوتے ہیں تو بس اسی لیے۔“ محتاط سے انداز میں صفائی دیتے ہوئے وہ پھر سے بھٹکا۔ ”شاید اب انہیں نگرانی کی ضرورت بھی نہیں سمجھیں جو ہو گئے ہوں گے۔“

اعتراف جرم کی سی خاموشی کے ساتھ وہ اس کے سامنے کھڑی رہی۔

یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ گھر کے حالات اب انہیں ہمہ وقت گاڑی دوڑانے کی عیاشی سے بھی روک چکے ہیں ایک شخص کے لیے اتنے کلو میٹر کیس بھی مہنگی ہی پڑتی تھی۔

”تمہاری جاب تو ٹھیک چل رہی ہے نا؟“

”شکر ہے۔ تمہارے گھر میں تو بڑی مایوسی پھیلی ہوئی ہے انہیں کیا فرق پڑتا ہے جو کرنا تھا سو کیا۔“

بات ختم کرنے تک اس کی آواز تدریجاً سچی ہوئی اور لہجہ دکھ سے بوجھل۔

جو یا کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہونے لگا۔ اب جبکہ ان کے درمیان ایسا کچھ باقی ہی نہیں رہ گیا تھا تو کیوں وہ اس کی تکلیف برہانے کے لیے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں بہت دن سے ربیعہ سے بھی ملاقات نہیں ہوئی اس سے بھی۔!“

وہ مرنے ہی لگی تھی کہ معاذ نے تیزی سے اس کا راستہ روکا۔

”تم نے ایسا کیسے ہونے دیا جو اپنا دھجھے ٹھیک ٹھیک۔“

جواب دہی کے بارے میں سچی بات تو یہ کہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا خود بخود ہی مجبوراً سا تھا کہ وہ اس کے فیصلے کا احترام کرے گا لیکن وہ خود کو اتنا غلط نہیں کرتا چاہتا تھا۔

”میں نے سر توڑ کوشش کی اتنے عرصے اور میں کامیاب بھی ہوا پھر بھی۔“

اس نے ذرا رک کر جو یا کے اداں چہرے کو دیکھا مگر اب ذرا سی بھی رعایت کرنے کا وقت نہیں تھا۔

”ان لوگوں سے تو میں کوئی اچھی توقع شاید مکر بھی نہیں کر سکتا تھا مگر تمہارے تو بڑے دعوے تھے جیسے مرنے کے پھر کیا ہوا میں اصل بوجہ جانے بغیر نہیں جانے دوں گا تمہیں یہاں سے۔“ وہ سارا ضبط کھونے لگا۔

جو یا نے بے بسی سے معاذ کی طرف دیکھا۔

وہ جس طرح راستہ روکے کھڑا تھا کوئی راہ فرار نہیں تھی۔

”یہاں اس سڑک پر کیوں تماشا بنارہے ہو معاذ!“

”پھر ہمیں کیا کوئی ٹائم سیٹ کرنا چاہیے کسی ریٹائرمنٹ یا پارک وغیرہ میں ملنے کے لیے؟“

اس کے لہجے کی کڑواہٹ بھیسے فضا میں پھیلتی جا رہی تھی۔

”وہ ایسا کب تھا!“

پل کے چھوٹے سے حصے میں جو یا کو اس کی لاپرواہیاں اس کی درگزر اس کی نرمی سب ہی یاد آئی یہ کڑواہٹ خود اس کی بخشی ہوئی تھی۔

”اور اس زہر کے ساتھ وہ کسی طرح جی رہا ہے۔“ جو یا کو سوچنے کی بھی ہمت زائل ہوتی محسوس کی۔

”تم اپنی زندگی شوق سے بیزاد کرو جو! تماشا دیکھنے کے لیے تمہارے گھر والے ہی بہت ہیں لیکن میں تمہاری

اصلیت ضرور جاننا چاہوں گا وہ سب میرا وہم تھا یا یقین۔“ جلتی بجھتی سی کیفیت میں وہ پھر سے دھیمے پڑنے لگا۔ جو پانے بہت دھیان سے اس کے چہرے کو دیکھا، جہاں آنکھوں میں الفاظ کے برعکس اب بھی نرم سی روشنی پھیلی تھی۔

کیوں وہ ان روشن آنکھوں میں کانچ بھرنے کا سبب بنی؟ اسے خود پر شرم آئی اور اپنے خاندان پر بھی۔ کوئی حق نہیں تھا اسے معاذ کی زندگی کو بچھتاؤں کی نذر کرنے کا۔

کوئی حق نہیں تھا اسے ساری عمر اپنی اس فضول اور لا حاصل محبت میں مبتلا رکھنے کا۔ سو جہاں سارے حقوق ختم تو وہاں اس رابطہ کی بھی گنجائش کہاں، جو بار بار ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کرتا ہے یہ ایک بھلائی تو وہ اس کے ساتھ کر ہی سکتی ہے!

”سنو معاذ!“ اس نے یک دم ہی خود کو بے حد مضبوط محسوس کیا، ہمارے درمیان جو بھی تھا اب ختم ہوا۔ لمبی چوڑی کوئی بات نہیں، لیکن میں اپنے والدین کے خلاف نہیں جاسکتی، جو کچھ بھی ہو رہا ہے، میری اپنی سو فیصد مرضی شامل ہے اس میں اتنا ہی کافی ہے۔“

اس کی آواز دھیمی تھی، لیکن لہجہ بالکل صاف، ایک ایک لفظ الگ الگ۔

معاذ کو سننے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔

”جو چوٹ تمہیں ملے گی ہے، اس کا بھی مداوا کیس نہ کہیں آخر ہو جائے گا، مگر اب میرے آگے آکر مت کھڑے ہونا، پلیز۔“

ایک لفظ بھی کہے بغیر معاذ نے راستہ چھوڑا اور وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

معاذ اس بار اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔

کمر بالکل کسی سستی سی گفٹ شاپ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

دیواروں پر سلور گولڈن آرائشی فریم، سائڈ پر رکھے بے تحاشہ بیسز جن میں آپس میں کوئی تال میل تک نہیں، پتھر کے تاج محل سے لے کر ٹیشے کی پھلیاں، روانوی انداز میں کھڑا ڈانسز کا جوڑا، مختلف موقعوں کی مناسبت سے لکھے گئے پیغامات والے مگ اور فونو فریم۔ بچوں کے کھلونے اور رنگ برنگے پھولوں سے بھرے گل دان۔

جو چیز اچھی لگی خرید لی اور جہاں دل چاہا رکھ دی، اس سخت افزا تفری والے منظر میں، خیام کو بار بار تانی ستارہ کا گھراؤ آیا، جہاں ایک ایک شے سے سلیقہ اور ذوق جھلکتا تھا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے سر صوفے کی پشت سے نکالیا۔

یہ بابو شوکت کے گھر کا ڈرائنگ روم تھا، جو خاص طور پر اس کے لیے کھولا جاتا تھا جب وہ اس کی دونوں چھوٹیوں کو پڑھانے کے لیے پچھلے دو ہفتوں سے آ رہا تھا۔

یہاں آنے سے پہلے ہی اسے اندازہ تھا کہ پڑھانا صرف اسے بلوانے کا بہانہ ہے، ورنہ بابو شوکت کی بیوی اور خود بیٹیوں کو پڑھانے میں خاص کیا عام سی بھی دلچسپی نہیں ہے سوا ب۔ پچھلے پندرہ دنوں میں لڑکیوں کا ایک ہی سبق پڑا گئے رہنا اس کے ابتدائی خیال کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔

”گندو! ہر کیا دیکھ رہی ہو ماما پر دھیان دو۔“

گھٹنے بھر سے سیدھے سادے جمع تقسیم کے سوال دیے ہوئے تھے مگر اب تک حل ہو کر نہیں دے رہے

تھے۔ اس کے سخت لہجے کی پروا کیے بغیر دونوں بچیاں ڈھٹائی سے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کھی کھی کیے جاری تھیں۔

خیام نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف نگاہ کی، وہاں رانی کی موجودگی کا ڈھکا چھپا سا احساس موجود تھا۔ ”بابی، آپ کو چھپ چھپ کر دیکھ رہی ہیں۔“ خوش خبری کے سے جوش و خروش سے ان میں سے ایک نے اس کو اطلاع دی تھی۔

خیام کا دل چاہا کہ وہ اپنا سر سامنے رکھی اس لکڑی کی میز پر ہی دے مارے۔

کیسی ڈھیٹ اور فتنہ گر لڑکی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ یا قاعدہ خود بھی اندر آکر بیٹھتی اور مستقل میٹھی میٹھی باتوں اور نگاہوں دونوں ہی کو آزما تی، دونوں ہمیں چھوٹی ضرور تھیں، مگر باجی کے حال دل سے اچھی طرح واقف۔

کیبل پر دن رات دیکھے جانے والے ڈراموں کا رد عمل ایسے ہی عمر سے پہلے آگئی کے عذاب کی صورت یہاں بھی اتر ا ہوا تھا۔

رانی کی نگاہوں اور اشاروں کی خبر خیام سے پہلے ان دونوں کو ہوتی اور وہ اس سے خیام کو باخبر کرنا اپنا فرض سمجھتیں۔

چند دنوں میں ہی اسے تنگ آکر، پہلے رانی اور پھر اس کی ماں سے سختی کے ساتھ کہنا پڑا کہ پڑھائی کے دوران بے کاری مداخلت جاری رہی تو پھر پڑھانے نہیں آئے گا، تب کہیں جا کر رانی کمرے سے نکل کر دروازے تک محدود ہوئی تھی۔

مگر جیسے دروازے میں ہی لٹکس ہو کر رہ گئی تھی۔

”بابی پوچھ رہی ہیں اور چائے لے آئیں؟“ بہنوں میں غضب کی اندر اسٹینڈنگ تھی۔

”نہیں، تم اپنا کام ختم کرو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ خیام کی آواز خلاف عادت بلند ہو گئی۔

رانی دروازے سے ہی لگی کھڑی تھی، تڑپ کر اندر آئی۔

”اماں کہہ کر گئی ہیں، کھانا پیس کھانا ہے نہیں!“

وہ اس کے میک آپ اور رنگ برنگے کپڑوں کا تو عادی ہوتا جا رہا تھا، لیکن جس طرح وہ دن بدن استحقاق جتنا بڑھاتی ہی جا رہی تھی؟ وہ اس کی بے حسی کو سمجھتا ہٹ میں بدلتا تھا۔

”میں کھانا دیر سے کھاتا ہوں اور ابھی تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے اور تم دونوں اپنے کام پر دھیان دو، باتیں کیا سن رہی ہو۔“

رکھائی سے منع کرتے ہوئے، وہ لڑکیوں پر خفا ہوا وہاں وہی دل جلانے والی ہنسی۔

”بس، بہت پڑھ لیا اب چھٹی کرو اور تم بھی اتنا دماغ مت تھکا یا کرو، دو چار لفظ بتا دینے کافی ہیں۔“

رانی نے جیسے اس کی طرف سے فیصلہ سنایا۔

لڑکیاں فوراً ہی رستہ سمیٹنے میں مصروف ہو گئیں، خیام بہت تپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے، بیٹھو ابھی اماں بہت ناراض ہوں گی۔“ یہ سمجھ لو۔“ وہ جس ناز سے دھمکی دے رہی تھی۔ خیام کو خود بخود ہی اس گھر میں اپنی حیثیت پر شبہ سا ہونے لگا۔

”بھلا اس جادو گر نے جیسی عورت کا اس پر کیا حق بنتا ہے جو وہ اس کی ناراضی کی پروا کرے۔“

”میں جا رہا ہوں ہم دروازہ بند کر لو۔“

رائی کو یکسر نظر انداز کر کے وہ چھوٹی لڑکی سے کہتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 ”میں نے کہا تھا۔ کہیں نہیں جاؤ گے۔ نڈو! جا کر اماں کو بلا کر لا کہہ دینا خیام بھائی جا رہے ہیں۔“
 رائی بھی کچھ ضد میں آئی تھی ”بھلا کوئی بات ہے، جب بھی۔ تمہیں کھانے کا کہتے ہیں، ایسے صاف انکار کرتے ہو، آخر ابا کے ہونٹ پر بھی تو کھاتے ہو یا نہیں۔“

خیام کو لگا جیسے وہ اس کی حیثیت یا دولا رہی ہے، مگر یہ پھر بھی غنیمت تھا اس کے نزدیک۔
 ”میں وہاں ملازم ہوں اس لیے کھا سکتا ہوں۔“

”اور یہاں مہمان، صرف گھر کے نہیں بلکہ۔“
 غیر محسوس انداز میں وہ اس کے قریب آنے کی کوشش میں رہتی تھی، سواب بھی یہی تھا ”پوچھو گے نہیں؟“
 خیام نے بے بسی کے ساتھ رائی کو دیکھا۔

اس کی مسکراہٹ سے چھلکتی معنی خیزی اس کے چہرے کے نقوش کو بڑا عجیب سا تاثر دیتی تھی۔
 وہ کوئی بے وقوف، جذباتی لڑکی نہیں تھی، وہ چالاک کی حد تک تیز طرار لڑکی تھی، جو اپنا مستقبل ٹھوک بجا کر محفوظ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

خیام کو احساس ہوا کہ گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا ہے۔
 بابو شوکت کے اتنے سارے بچے شاید ایک ساتھ ہی اپنی اماں کو بلانے کے لیے چلے گئے تھے۔
 ”دیکھو رائی! تم مجھے غلط مت سمجھو، میں بابو بھائی کی بہت عزت کرتا ہوں اور صرف ان کی وجہ سے اس گھر میں آ رہا ہوں، اس کے علاوہ میرا یہاں کوئی کام نہیں۔ تم بے کار کی تکلیف مت اٹھایا کرو۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے جب وہ رائی کو مختاط طریقے سے سمجھانے کے لیے یہ سب کہہ رہا تھا تو اسے احساس ہوا کہ اب اسے زیادہ لمبی بات کرنے کی بھی ذرا عادت نہیں رہی تھی۔
 لمبی باتیں وہ صرف لپیتی کے ساتھ کرتا تھا، بلا تکان، اب تو ٹھیک سے یاد بھی نہیں آ رہا تھا کہ زیادہ کون بولتا تھا۔
 وہ یا لپیتی!

بس یوں ہی بات سے بات نکلتی چلی جاتی۔

وہ پھر اسی ممنوعہ علاقے میں جا نکلا۔
 ”تم خود کو کچھ بھی سمجھو خیام جی! ہمارے لیے تو بہت خاص ہو، صرف میرے لیے نہیں، سب کے لیے آیا اور اماں کو بہت امید ہے تم سے۔“
 نیوبلائٹ کی روشنی میں اس کا گورا رنگ چمک رہا تھا اور آنکھوں میں خوب گہرا کر کے ڈالا ہوا کاجل اور پلکوں کا ایک ادا کے ساتھ گراٹا اٹھاتا۔
 ”یہ حلیہ، یہ انداز، آخ۔“
 اسے گھن آتی تھی۔



بابو بھائی کی بیوی آج جان بوجھ کر تھوڑی دیر سے آئی تھی۔ رائی کو اس نے گھر میں گھستے ہی برآمدے میں بیٹھا دیکھ لیا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی وہ جس طرح حواس بھار شروع ہوئی تھی، ماں کا توجہ مچل ہی بیٹھنے لگا تھا۔
 ”کیوں ہلکان ہو رہی ہے، میں ہوں نا۔ ہو جائے گا سب ٹھیک۔“ بیٹی کو گلے لگائے وہ اسے دیر تک تسلی دے رہی تھی۔

نہیں ہو گئی۔

”رات آپ کو خواب میں دیکھ لیا، پریشان سی لگ رہی تھیں۔ پہلے تو فون کرنے لگی تھی پھر دل نہیں مانتا، اسی لیے خود ہی چلی آئی۔“

بتائے آنے پر تمہید کے طور پر ایسی ہی باتیں کی جاتیں۔ شاکرہ بیگم اور تابا گل کو بھی محبت کا یہ اظہار اچھا لگتا۔ زویا اور جویا کا ہر اعتراض رد کر دیا جاتا۔

”لوگ سنجوس تو ہیں، پر ہیں محبت والے۔ کوئی تکلف اور بناوٹ نہیں ہے۔ اپنا سمجھتے ہیں، تب ہی تو اس طرح آتے رہتے ہیں۔“ اس نے بننے والے رشتے کی سرشاری، برائے نام کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی۔ پر اب جس تیزی سے بہت کچھ بدل چکا تھا، جذبات اور احساسات بھی اسی کے زیر اثر آتے جا رہے تھے۔

”عجیب بے حس لوگ ہیں، جب دیکھو، منہ اٹھائے چلے آ رہے ہیں اور آتے بھی نمٹیک کھانے کے وقت ہیں۔“ اچھا کیا جو تم لوگوں نے اس وقت چائے پلا کر رخصت کیا۔

ابھی چند منٹ پہلے ہی یہاں سے وفد رخصت ہوا تھا اور آج پہلی بار دوپہر کے ڈھائی بجے انہیں بنا کھانا کھلائے رخصت کیا گیا تھا۔

آپا گل کا دل پھر بھی باقی تھا۔

”خالی چائے کہاں امی! سمو سے گلاب جامن، نمکو تو پھر بھی ہم نے رکھ ہی دی ان کے سامنے۔ پورے ڈھائی سو روپے خرچ ہو گئے۔“

”گمن کر منکوائے گئے آٹھ سمو، آٹھ کلو گلاب جامن، تھوڑی نمکو اور آٹھ کلو دودھ کے پیسے انہوں نے ہی دیے تھے۔ سو اب جتنا بھی ضروری تھا۔“

”ہاں وہ میں نہیں دے دوں گی۔ یہ لو۔“ شاکرہ چچی نے فوری دلی جوتی کی خاطر گاؤں تکیہ کے نیچے دبے ہوئے پر ہاتھ مارا تو دل جیسے دھک سے رو گیا۔

سوہو کے محض چند نوٹ اور کچھ کھلے پیسے۔

کسی بڑے نوٹ کا نشان تک نہیں۔

ایسی مفلسی ان کے بڑے نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اندر کی زپ میں سنبھال کر رکھے ہزار ہزار کے چند نوٹ تو ضروری موجود رہا کرتے تھے اور سامنے پانچ سو کے نوٹوں کی شکل میں۔ ہمد وقت رہنے والے پانچ

سات ہزار الگ پھر ایمر جنسی یا بڑے خرچے کے لیے اظہار صاحب کے کمرے کے سیف میں ایک بھاری اماؤنٹ کا یقین، بے فکری اور شاہ خرچی کا طویل ترین دور دکھاتا تھا انہوں نے پر اسب یہ دیکھنا بھی مقدر ٹھہرا۔

”کوئی بات نہیں رہے دیں۔“

ان کے چہرے کا ہیکہ بڑا تاریک دیکھ کر تابا گل کو بھی دل کڑا کر کے سخاوت دکھانی پڑی۔

شاکرہ بیگم نے مشکور نگاہوں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”بہت ہی سرجہ حالیا ہے ان لوگوں کو اور پھر ڈھیٹ ایسے کہ یوں ہی خالی ہاتھ ہلاتے چلے آتے ہیں۔ کتنی بار آکر کھا چکے ہیں مگر کوئی شرم نہیں۔ رہا“ بھی نہیں کہتے کہ تم لوگ بھی آؤ۔“

آج تابا گل کو ان لوگوں پر روز سے زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ اپنے خرچ ہو جانے والے پیسوں کا یہ دکھ بہت تھا۔ آج کل خود بھی قدرے کم آ رہی تھیں گھر میں پہلے والی بات ہی نہیں رہی تھی، جب روزانہ شاپنگ کے پروگرام بننے، بنا سوچے سمجھے خریداری ہوتی۔

”غلطی میری ہے اتنے دن سے میں خود بھی گھر پر رکی رہتی تھی تو وہ بھی دیر تک بیٹھا رہتا تھا۔ آج میں تھوڑی دیر کے لیے پڑوس میں جا بیٹھی تو۔“

”کیا کہہ رہی ہو اماں؟“

اپنا رونا دھونا بھول کر رانی ہکا بکا ہو کر ماں کی شکل دیکھنے لگی۔

”فح! اس نے بیٹی کی آنکھوں میں اتنی بدگمانی کو فوراً ہی سمجھا۔“

”یہی کم عقلیاں ہیں جو تیری بات بننے نہیں دیتیں۔ یہاں تیرے بھلے کی فکر میں مری جا رہی ہوں میں اور تو ہے کہ۔“ کھساہٹ کے مارے اس نے بات بھی اڑھوڑی بھجھوڑی۔

”خالی خولی فکر سے کیا ہو رہا ہے اماں! میں صاف کہہ دیتی ہوں، شادی تو خیار سے ہی کروانا میری۔ اب اسے کہو، صاف بات کرے اس سے زور دے۔ اتنے احسان ہیں اس پر۔ کیسے بات ٹالے گا۔“

رانی کو بات نہ بڑھنے کا غم اب کچھ زیادہ ہی ستانے لگا تھا۔ انسان تھی، کتنا برداشت کرتی اپنا نظرائنداز ہونا اور آج تو حد ہی ہو گئی۔

جاتے جاتے خیار نے جو چند نصیحتیں اسے ماں باپ کی عزت کا خیال کرنے کی کی تھیں۔

وہ اور بھی تو ہیں آمیز تھیں۔

”ہاں اب تو میں بھی سوچتی ہوں کہ جلد ہی کچھ باقاعدہ بات ہو جائے، ہوٹل پر بیٹھتا ہے دس لوگوں کو نظر آتا ہو گا اتنا اچھا لڑکا ہے، کسی کو بھی پسند آسکتا ہے۔ آج کل تو اچھے لڑکوں کا قحط ہی پڑا ہے۔“

بابوشوکت کی بیوی کو خود بھی واہمہ ستانے لگا۔

”آج ہی بات کرو اماں! اب اسے ہوٹل پر تو لڑکیاں بھی آتی ہوں گی۔ کوئی اور پسند و پسند کرلی تو میں تو جان دے دوں گی اپنی۔ ابھی بتا رہی ہوں۔“

ڈراموں و فلموں سے مستعار لی ہوئی سستی جذباتیت سے بھرپور لمحے میں اس نے اعلان کیا تو ماں نے بڑی تشویش بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”نہ میری بیٹی، کوئی الناسید حادثہ نہ اٹھا۔ بچو۔ تیرے اپا کی بات نہیں ٹالے گا خیار اور ایسی لڑکی اسے ملے گی بھی کہاں۔ خوش نصیب ہے وہ بھی۔“ پیار سے اس نے بیٹی کے گل کو چھوا۔ ”محلے والیاں تو ابھی سے پوچھنے لگی ہیں کہ ایسا ہیرا لڑکا کہاں سے ملا ہے تمہیں۔“

رانی نے غرور سے سر کو جھٹکا۔ ”اب نظری نہ لگا دیں کہیں۔“

جویا کے سسرال والے آنے جانے کے کچھ زیادہ ہی شوقین نکلے تھے۔

تقریباً روزانہ ہی کوئی نہ کوئی چلا آتا۔

امی، بہن، بھابھی، تائی، چچی اور جو کوئی رشتے دار دوسرے شر سے آتا تو اسے شر کی تفریح گاہ کی مانند اعجاز کی ہونے والی سسرال کی سپر کرانا بھی ضروری ٹھہرتا۔

جو فیملی پہلے ”چھوٹی سی“ کی خوش کن اصطلاح پر پوری اتر رہی تھی، اب ایک بڑے سارے خاندان کا حصہ دکھائی دینے لگی تھی۔ بے تکلفی کا یہ عالم تھا کہ بنا اطلاع کے بھی آند ہو جاتی تھی۔

”ایسے ہی فرصت تھی۔ سوچا آپ ہی کے ہاں کا چکر لگالیں۔“

”چاہتیں کیا بات ہے، کل سے بار بار جویا کا خیال آ رہا تھا۔ سوچا جا کر دیکھ ہی آئیں، کہیں بے چاری بیمار ہو رہی ہو۔“

جوا چھاگا لے لیا۔

جتنا گھر میں پکتا اس سے دو گنا باہر سے بھی آتا۔

”کیسی خیر و برکت بھی گھر میں۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے والدہ کی طرف دیکھا۔
”اور اوپر سے یہ روزانہ کا خرچا، کبھی کبھی تو اپنا فیصلہ بھی غلط ہی لگتا ہے۔ کوئی اور اچھا خاندان مل جاتا جو یا
کے لیے شاید۔“

”یہ بھی مل جائے تو غنیمت سمجھے ورنہ اب تو حالات جس طرح جارہے ہیں، جو یا کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ ملنا مشکل
تھا۔ آج کل ہر ایک کی نظر اپنے فائدہ پر رہتی ہے۔ کہاں سے کتنا ملنے کی امید ہے، سب سے پہلے ہی اندازہ لگاتے
ہیں لوگ۔“

آپا گل نے مہارت سے حالات کی مایوس کن منظر کشی کی۔

”حاسدوں کی نظر کھا گئی۔“ شا کر بیگم نے ٹھنڈی سانس لی۔

دن بہ دن ان کا یہ خیال اور بھی بگڑتا رہا تھا۔ دوبارہ آپا گل کے ساتھ کسی عامل کے پاس بھی ہو آئی تھیں اور
باتھ ٹنک ہونے کے باوجود اچھی خاصی رقم ٹھکانے لگی تھی۔

”دیکھیں اب کب تک اثر ہوتا ہے۔ امید تو بہت دلائی تھی۔ آپ نے تعویذ تو اچھی طرح دیا دیے تھے تا
کیاری میں۔ کہیں یہ نہ ہو کہ دو چار دن میں ہی پانی ڈالنے کے ساتھ مٹی ہٹ جائے۔“

آپا گل کوئی کسر چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔

سیاہ مرغی کا جوڑا، سفید عمدہ کپڑے کا تھان انہوں نے خود خرید کر عامل صاحب کے سپرد کیا تھا اور وہ چیزیں جو ان
کی رسائی سے باہر تھیں یا پھر تصور سے ہی کراہیت آتی تھی ان کے لیے بیس ہزار روپے نقد نذر کیے تھے۔
”سب ہی کچھ کیا ہے اب خدا کرے بات سن جائے ورنہ یہ بیس ہزار تو یوں ہی پانی میں بہہ جائیں گے۔ ان
لوگوں کے فراڈ کی داستانیں بھی بہت سن رہی ہیں۔“

ناامیدی کسی حال میں بھی پچھپا چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔

زویا کے کالج سے آنے کا وقت ہو رہا تھا۔

اس نے آکر آج پھر جو یا کے سرال والوں کی آمد کا سنا تو حسب توقع برا منہ بتایا۔

”آپ کی تو ان لوگوں سے بے تعلقی سے یا پھر اعجاز بھائی کو ہی کہیں کہ وہ اپنے گھر والوں کو کنٹرول کریں۔“

آجائے ہیں روز منہ اٹھائے سب آپ ہی کی ڈھیل ہے بہت سر پر چڑھائی تھیں آپ انہیں!

فرد جرم براہ راست عائد ہوئی۔

”ہر بات میں میں ہی تصور وار یہ کام خود لڑکیوں کے ہوتے ہیں مسرال سنگیتر سب کو کنٹرول کر سکتی ہیں، کتنا
جو یا کو سمجھایا ہے، مگر وہ تو اعجاز سے سیدھے منہ بات تک نہیں کرنا چاہتی، ورنہ مجال تھی مسرال والوں کی ہمارا
تعلق تو صرف اعجاز سے ہی رہتا۔“

”چھوڑیں۔ وہ بھی ان ہی کے بیٹے ہیں، اول نمبر کے کنجوس۔ جو یا کو ایک چھوٹا سا تحفہ تک تو کبھی بھیجا نہیں،
حد تو یہ کہ اس کے پاس ہونے پر بھی کوئی توفیق نہیں ہوئی۔“ بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ شا کر بیگم
کی طرف متوجہ ہوئی۔

”امی!“

”ہوں!“ وہ دونوں بہنوں کی اس معمول کی تکرار میں کچھ دل چسپی نہیں لے رہی تھیں۔ اس وقت اور بہت
سی فکریں دل کو لگی تھیں۔

”کیوں بری فال منہ سے نکال رہی ہے گل!“ تیا گل کی دانائی انہیں سوئی کی طرح چھپی۔ ”اب تو جانا آتا بھی برائے نام ہی رہ گیا ہے رشتے داروں میں“ انہیں سے اگر چپ چاپ گھر میں ہی پڑے رہتے ہیں دادی تو پوچھتی بھی نہیں ہیں ایک فون کر کے۔“

”ان کو تو برا لگا ہوا ہے ظاہر ہے جو یا کی شادی میں بھی دیکھ لیجے گا کوئی نہیں آئے گا اور اچھا ہی ہے۔“

”تو پھر کب تک کی تاریخ ہوگی تمہارے خیال میں“ سارے کام ایک ساتھ ہی سر پر۔“

”سب ہو جائے گا بس سلمان پر زور ڈالتی رہیں اس کے لیے تو ایسی دس شادیاں نمٹانا بھی مشکل نہیں ہے“

پیر کرامت شاہ عمل شروع کر دیں گے۔ اگلے چاند کی پہلی جمعرات سے اس زویہ کی تو زبان ایسی بند ہو گئی کہ ساری عمر کے لیے سلمان کی غلام بن کر رہے گی۔“

وہاں سا جوش ابھی سے خوش امید کی کوٹھڑی پر رہا تھا۔

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو بس پھر تو جو یا کی شادی کی کوئی فکر نہیں ایک دو ماہ میں ساری تیاری مکمل کی جاسکتی ہے۔“ جذبات احساسات سب ہی حالات کے تابع۔

شاہرہ بیگم بھی واپس اٹھ کر بیٹھ چکی تھیں۔

بے فکری بھی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے بہتری کی ذرا سی امید بھی حوصلے کی تعمیر کرتی ہے وہ دونوں ماں بیٹی بھی دوسروں کا حوصلہ آزمانے کے لیے پھر سے مستعد تھیں۔



پچھلے احاطے میں پڑی بیٹی کو کھینچ کر وہ سوپ میں لایا اور وہیں پڑی ایک چادر کو گول مول کر کے سر کے نیچے رکھ کر گرنے کے انداز میں لیٹ گیا۔

آنکھوں میں نیند کا خمیر جما جا رہا تھا۔ ساری رات کی گڑبڑ بھال ہے جو سونے دیتی ہو نتیجے میں ہاتھ آتی ہو بے آراہی جس کا اب وہ عادی ہو چکا تھا۔

شاید کوئی بکا رہا تھا۔

خیام نے یہ سنا تو آنکھوں سے اس طرف دیکھا۔

بچن کے دروازے میں کھڑا باورچی شاید اسے کسی کام کے لیے آواز دے رہا تھا مگر پھر شاید اس کی حالت دیکھ کر ہی ہاتھ کے اشارے سے منع بھی کرنے لگا۔

”چل ابھی تھوڑی دیر آرام کر لے پھر اٹھ کر میری بات سن لیتا۔“

اسے اندازہ تھا کہ خیام اب بچن میں سونے لگا ہے جہاں کی افرا تفری میں کسی کو بھی چین کی نیند نصیب نہیں ہو سکتی۔

بہنوں کا اڈا تھا رات بھر سواریاں اترتی اور چڑھتی سو ہوٹل بھی آباد رہتا۔

خیام کے لیے یہاں سونا مجبوری تھی۔

باہر کی ٹھنڈ اور چھپتی ہوئی ہواؤں کے مقابلے میں بچن گرم اور آرام دہ محسوس ہوتا تھا سو سارے ہنگاموں کے باوجود وہیں رات گئے ایک بیٹے پر سونے لگا تھا۔

پچھلی رات معمول سے بڑھ کر سنگم آرائی رہی تھی۔ سوری سہی نیند بھی پوری نہ ہو سکی تھی۔

اس وقت حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔

بوڑھا باورچی اس سے خفا ہونے کے باوجود اس کے آرام میں خلل ہونے سے اس وقت گریزی کر گیا تھا۔

”مجھے پیسے دے دیجئے گا آج میں کھانا کھا کر اپنی چیزیں لینے جاؤں گی۔“

”کسے پیسے!“ آج کل گھر میں یہی ایک بات دھمکتی ہوئی رگ تھی۔

”پانچ ہزار“ میں نے ابو سے کہا تھا پچھلے ہفتے تو وہ کہہ رہے تھے کہ آپ سے لے لوں جب بھی بازار جانا ہو۔“

وہ اپنے لیے کھانا نکال لائی تھی اور اب وہیں قریب صوفے پر اپنی بیٹ لے بیٹھی تھی۔

تیا گل غور سے شاہرہ بیگم کی طرف دیکھ رہی تھیں وہاں مایوسی کا رنگ اور بھی گہرا تھا۔

پیر کرامت شاہ کے سلسلے میں ہونے والے اخراجات میں زویہ کے حصے کی رقم بھی آچکی تھی۔

یہ بات ان کے علم میں تھی لیکن کیا کیا جاسکتا تھا تھوڑی بہت ہوتے تو ادبیات بھی پُر پورے پانچ ہزار۔

”ابھی تو نہیں ہیں میرے پاس“ ابو سے ہی لے لیتا۔ ”شاہرہ بیگم نے اسے مانا چاہا۔“

”مجھے آج ہی لینا ہے امی بہت مشکل ہو رہی ہے تھوڑے سے ہی دسویں میں ایک دوی لے لوں گی آج۔“

”زویہ کا موڈ تھوڑا سا خراب ہوا۔“

سب ہی کو پتا تھا کہ وہ پڑھائی کے معاملے میں بے حد سنجیدہ ہے۔ شاہرہ بیگم کی طرف سے مستقل ہی انکار پر بھی اصرار کیے گئے۔

”کہہ تو دیا کہ نہیں ہے میرے پاس جو لینا ہوا اپنے باپ سے لو“ اسی نے خزانہ دبا کر رکھا ہے اپنے پاس میرے پاس تو کچھ بھی نہیں چھوڑا ہے“ خالی کر دیا ایک ایک زیور سے مجھے۔“

شاہرہ کو آج بھی یقین تھا کہ ان کا زیور بیچ کر اظہار صاحب نے ساری رقم قرضہ کی مد میں نہیں خرچ کی ہے“

کچھ نہ کچھ اندرون خانہ اور بھی تھا!

ان کی اس غلط فہمی کو پکا کرنے والا سلمان تھا۔

”آپ بس زیور ہی کو لیے بیٹھی رہیے گا“ میرے مسئلے کا کوئی حل نہیں آپ کیسے؟ سلمان بھائی کی ہدفہ میں

تو ہر وقت برس کھلا رہتا تھا آپ کا لاکھوں روپے خرچ کر دیے ان کی اس بے سبکی شادی پر ہمارے لیے جائز

خرچے بھی ممنوع۔“

مایوس ہو کر وہ بڑبڑاتے ہوئے اور چلی گئی۔

”بہت نہیں اتنا لمبا عرصہ اس کی تعلیم کا کیسے کئے گا ابھی تو پورے پانچ سال باقی ہیں اور سے جو ابھی ایم ایس سی

میں داخلے کے لیے تیار ہے“ خرچے ہی خرچے اور آمدنی ختم ہی سمجھو۔“ آخری بات کہتے ہوئے وہ سینے پر ہاتھ

رکھتے ہوئے گواؤ تکیہ کے سہارے بیٹھ گئی ہو کر نیم دراز ہو گئیں۔

زندگی میں پہلی بار قوت برداشت کو آزمانے کا موقعہ آیا تو نتیجہ بالکل ہی صفر نکل رہا تھا۔

”کنے دیں جو یا کو اب آگے بڑھنے پر خرچ کرنے کے بجائے اس کی شادی کی تیاری کریں میں خود بات کروں

گی انجاز سے“ جتنی جلدی یہ کام ہو جائے بہتر ہے۔ کل کا کچھ بہت نہیں کیا صورت بنتی ہے!“

تیا گل بور ہو کر جانے کے لیے چادر اٹھا رہی تھیں“ حتمی انداز میں مشورہ دیا۔

”میرا تو دماغ کام نہیں کر رہا۔ شادی آسان کام نہیں اور ان حالات میں۔“

تمہارے ابو سلمان کہاں مانیں گے اتنی جلدی اور سب سے بڑھ کر خود جو یا کس مشکلوں سے راضی ہوئی ہے

تمہارے سامنے ہے۔“

”خیر راضی واضحی تو اب بھی نہیں ہے“ بس زبردستی کا سودا کیسے۔“ چادر اوڑھ کر وہ باہر جانے کے بجائے واپس

بیٹھ چکی تھیں“ اور اب تو وہ معاذ نوکری پر بھی لگ گیا ہے“ کہیں دادی نے ابو پر زور ڈال کر یہ رشتہ ہی ختم کر دیا تو

بس بھگتی سب سے محاسن چچا کے خاندان کو ساری عمر۔“

مگر ہر شخص اتنا مہیاں کہاں؟
ایک گھنٹہ بھی پورا نہ ہو سکا۔

”اور مغل شہنشاہ بہت آرام فرمایا۔“ بے دردی سے ہنسنے لگا اور اسے لگا رہا۔
یوں تھا کہ اسے آرام کرتے دیکھ کر اس کا دماغ پہلے ہی گھومتا تھا اور اب گھر میں پکنے والی پھڑی کی جھب سے بھنگ ملی تھی تو پارہ اور بھی اوپر جا رہا تھا۔
اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ خیام نے جان بوجھ کر اس کے ماں باپ کو مٹھی میں کیا ہے اور اس کی نظر سو فیصد اس زبردست کاروبار پر ہے۔

”اچھے ہو عالم پناہ رعا یا منکر ہے“ بڑے بے ڈھنگے پن سے وہ اس کے سر پر کھڑا چڑچڑا رہا تھا۔ خیام کو اٹھنا ہی پڑا۔
”کیا بات ہے راجو؟“ ایک ہاتھ سے آنکھیں ملتے ہوئے وہ ایسے سکون سے پوچھ رہا تھا جیسے واقعی آرام فرما کر اٹھا ہو۔

”چند ماٹنگا ہے تم سے۔“
”اچھا۔“ خیام نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار کے دو نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

وہ اس شان سے نیازی پر اور بھی جل کر رکھ ہوا۔
”اچھی حیثیت کو یاد رکھا کرو میرے ابا کے دے ہوئے پیسوں کا مجھے ہی رعب دکھاتے ہو۔“
”تمہیں لے رہے تمہاری مرضی۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے خیام نے وہ پیسے واپس جیب میں رکھنے چاہے تو راجو نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے لیے۔
خیام نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

اسے بتا تھا کہ وہ یہی لینے آیا ہے رات جب بابو شوکت نے اسے تنخواہ دی تھی تب راجو بھی وہیں موجود تھا۔
رات باپ کی موجودگی کی وجہ سے اسے موقع نہیں مل سکا تھا سو اب سہی۔
”اکیلے اکیلے ہضم نہیں کرنے دوں گا مفت کا مال نہیں ہے جو۔“

تب ہی پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر کسی نے اس کے ہاتھ سے وہ دو نوٹ نوٹ لیے۔
”کہاں سے آئے یہ دو ہزار تیرے پاس۔“ بابو شوکت ٹھیک سر پر کھڑا جواب طلبی کر رہا تھا۔
”وہ میں۔۔۔ یہ پیسے۔“ راجو کا چہرہ بالکل ہی فق ہونے لگا، باپ سے سچ بچ اس کی جان جاتی تھی اور اس طرح

رنگے ہاتھوں۔
”میں نے لیے تھے راجو سے بابو بھائی! وہی واپس کر رہا تھا۔“ بہت نرمی کے ساتھ خیام نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

راجو کی انکی ہوئی سانس، بھال ہوئی۔ مگر ملا ملی نہیں تھی۔
”اس کے پاس کہاں سے آئے اتنے پیسے کہ یہ اوجھار دے سکے کسی کو؟ اس کا تو اپنا پورا نہیں ہوتا، جب دیکھو ہاتھ پھیلا ہوا ہے۔“ بابو شوکت نے ایک فیصد بھی خیام کی دی ہوئی صفائی پر یقین نہیں کیا تھا۔

”اور تمہیں کون سی ضرورت پیش آئی تھی قرضہ لینے کی۔ سامنے بیٹلے سے بھی کوئی پاؤ بھر پھل بھی لیتے نہیں دیکھا تم کو؟ اس کی پردہ پوشی مت کرو خیام پاؤ ویسے ہی اس کے گہڑے میں کیا سر رہ گئی ہے۔ پیسے لیتا رہتا ہے نا تم سے۔“ وہ بہت دھمکی ہونے لگا۔

”پیسوں کی کوئی بات نہیں ہے بابو بھائی! آپ سیریس مت ہواتے۔“

اس جیسے شریف آدمی کے ساتھ نہ تو وہ جھوٹ ہی بول سکتا تھا اور نہ ہی اسے تکلیف ہی پہنچائی جاسکتی تھی۔
پیسے ابھی تک بابو شوکت کے ہی ہاتھ میں تھے، ایک قرآن کو نگاہ اس نے راجو پر ڈالی۔ ”مجھ سے تو میں بعد میں بات کروں گا؟“ ابھی تو دفع ہو رہا ہے۔

خلاف توقع وہ خود پر کنٹرول کر گیا اور نہ کوئی اور نہ سہی خود راجو دو چار تپھڑوں کی توقع کر رہا تھا۔
اس باعزت تصفیہ روہاں سے کھسک جانے میں اس نے سیکنڈ ہی لگائے تھے۔
بابو شوکت جھکے جھکے انداز میں اسی بیچ پر بیٹھا جہاں ابھی خیام سو رہا تھا۔

”خیریت تو ہے نا بابو بھائی؟“ خیام کو اس کے یہاں آنے پر تھوڑی سی حیرت تھی، اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر وہ مست کم ہی کچن تک آتا تھا، یہ پچھلا احاطہ تو شاید اس نے سال بھر ہی ایک آدھ بار ہی جھانکا تھا۔
”ضروری بات کرنی تھی تم سے۔“

”مجھے بلا لیا ہوتا۔“ وہ ساوکی سے کہنے لگا۔
”نہیں۔ وہاں ہر وقت مداخلت رہتی ہے میں ذرا سکون سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔“
خیام نے چونک کر بابو شوکت کی طرف دیکھا۔ کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا تھا۔
”تم نے وہاں گھر پر جانا چھوڑ دیا بالکل؟“ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ کچھ برا لگا کیا راجو کی ماں بے وقوف عورت ہے، مجھے انداز ہے اور لڑکیاں بھی اسی کی طرح من موعج ہیں، سوچ سمجھ کر بولنا ان میں سے کسی کو نہیں آتا، نہ ماں کو اور نہ اولاد کو، کچھ برا لگا ہو تو۔“
وہ اپنی شرمندگی سے کہہ رہا تھا کہ خیام کو تو کتنا پڑا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردوں
خوبصورت عورتوں
مضبوط جلد
آؤٹ سٹیج

شائع ہو گئے ہیں

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیل	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میں تو بس ایسے ہی اصل میں اب مجھ سے پڑھایا نہیں جاتا ہے بابو بھائی! میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔“

مارے لحاظ کے وہ لڑکیوں کی ٹالانہی کا بے ضرر سا ذکر بھی نہیں کر سکا۔

”چلو یہی سہی، لیکن ہمارا تمہارا تعلق تو دوسرا ہے، ویسے بھی میں تمہارے متعلق کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

خیام نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اتنا عرصہ ہو گیا، تمہیں اس طرح رہتے ہوئے، جوان قابل لڑکے ہو، آگے کی کیوں نہیں سوچتے، زندگی اس طرح تو نہیں گزرتی مینا۔“

بابو شوکت نے سوچتے سمجھتے طے شدہ جملے ہرائے۔

اس کی بیوی نے سختی سے تاکید کی تھی کہ خیام کی پچھلی زندگی یا گھر والوں کا ذکر ہر گز بھی نہ چھیڑے، سو اس نے ایسا کرنے سے گریزی کیا تھا۔

”جی بھئی تو گزر رہی ہے بابو بھائی آپ کے پاس اور اب کیا سوچتا ہے، ایک ہی زندگی ہے، ہمیں گزار لوں گا۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

بابو شوکت کو بڑا حوصلہ سا ہوا۔

یوں ہی گھبراہٹ سے راجے کی ماں کہیں نہیں جانے والا خیام، غریب کا ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں۔ آرام سے رہتا رہے گا، رانی سے شادی کے بعد بھی۔“

اس کا دل خیام کی محبت سے بھرا جانے لگا۔

”خیر سے ہمارے ساتھ ہی رہنا ہے، مگر کوئی سلیقہ لانا تو ضروری ہے زندگی میں۔ یہ چھوٹے موٹے کام چھوڑو، بس نگرانی کیا کرو اور میں وہاں بیٹوس میں رکھتا ہوں، دو ایک گھر میں میری نگاہ میں، تمہارے لیے بہترین رہیں گے ویسے تو اور بھی کمرہ بنا کر دے سکتا ہوں، مگر ظاہر ہے وقت لگ جائے گا۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا، خیام کے لیے غیر متوقع نہیں تھا مگر اتنی جلدی۔

وہ اس شخص کے آگے، جس کا احسان کا دھڑکاں پر دھرا تھا، بے مروتی تو کیا صاف گوئی کا بھی مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔

خیام کو اپنی کمزوری کا شدت سے احساس ہونے لگا۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں اور راجے کی ماں سنبھال سکتے ہیں!“

اوپر کا کام کرنے والا لڑکا بابو شوکت کو بلائے کے لیے دوڑا چلا آیا تھا۔

وہاں کاؤنٹر پر اتنی سی دیر میں ہی کوئی ”مقدمہ“ درپیش ہو چکا تھا۔

”آج صبح صیبت، دو منٹ کے لیے ہٹا نہیں اور مسئلہ شروع۔“ جھنجھلا کر اٹھتے ہوئے اس نے خیام کی طرف دیکھا، اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ اس کے چہرے کے تاثرات بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”شرماتا ہے، اچھا ہوا بات تو اس تک پہنچا ہی دی اب راجہ کی ماں کو بھی ذرا سکون آئے گا۔“

اس نے خیام کی شرافت اور اپنی سمجھ داری دونوں ہی کو یکسو وقت سراہا اور۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت تسلی سے بات کریں گے!“ کہہ کر خوش خوش اندر چلا گیا۔

خیام وہیں بیٹھا رہا۔

دھوپ میں تیزی آتی رہی، ہوا کی ٹھنڈک گہرائش کے روپ میں بدلتی۔

آج راجہ نے بھی اس کو آواز دینے کی ہمت نہیں کی تھی، مگر لوڑھے باورچی کو اپنی صبح والی ادھوری بات ابھی بھی یاد تھی۔

خیام کو اس کے بلانے پر اندر جانا پڑا۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے!“ وہ اسے دیکھتے ہی پوچھ رہا تھا۔

”جی! بھولتا تو وہ پہلے بھی کہاں تھا، مگر اس وقت زیادہ ہی کم صم تھا۔“

”کوئی خاص بات؟ بابو بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“ وہی ایک دوسرے کے بارے میں انسان کا ازلی تجسس۔

”کچھ بھی نہیں ایسے ہی نہ، آپ نے کیوں بلایا تھا؟“

طویل عرصے بعد اچانک ہی وہ بھولی بھری سی آکٹا ہٹا سے گھیرنے لگی، جو ٹالنی ستارہ کے گھر میں اس کی شخصیت کا لازمی حصہ تھی۔

”ہاں، وہ۔“ سامنے رکھی دیگ پر ڈھکن رکھنے سے ایک چھٹکا سا گونجا۔

”ملو! آتا تھا کسی سے، کوئی پوچھ رہا تھا ہوٹل کے آگے کسی کے بارے میں۔ مجھے لگا کوئی تمہارا ہی ملنے والا نہ ہو۔“

”میرا پتا کرنے والا کون ہے چاچا، نہ کوئی دوست نہ دشمن۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگا تھا۔

”ہاں اور وہ تو ویسے بھی کوئی لاہور والا تھا تو نے تو کبھی لاہور دیکھا بھی نہیں ہو گا شاید؟“

کوئی بھید بھرا اسم تھا جو اس کے عقب میں پڑھا گیا، وہ جہاں تھا وہیں منجمد ہوا۔

دیگ کے آگے بیٹھا باورچی اپنا سوال دہرا رہا تھا۔

”نہیں۔ میں نے نہیں دیکھا، کبھی کراچی سے آگے کچھ اور۔“ اسے اپنی آواز دور سے آتی سنائی دی۔

”دیکھا، ٹھیک اندازہ تھا میرا۔“ وہ اپنی صلاحیت پر نازاں ہوا۔

”اصل میں خوب صورت پر میرا دھیان تیری طرف گیا تھا، ہمارے سارے علاقے میں تو ایک تو ہی سب سے خوب صورت ہے۔“ میں نے سوچا ہو سکتا ہے کہ۔“

”پوچھنے والے کا حلیہ کیسا تھا چاچا؟“ خیام کو اپنی آواز کی لرزش خود صاف محسوس ہوئی تھی۔

”لڑکا سا ہی تھا، برقم سے بڑا، عام سی صورت، جینز اور کرتا پہنے ہوئے۔“

ایک شناسا سراپا خیام کی آنکھوں کے آگے یک دم ہی ابھرا۔ بابو شوکت کے ہوٹل میں اس کے حصہ کا رزق آج تمام ہوا تھا۔

خیام کو پورا یقین ہو رہا تھا۔

باقی آئندہ شمار ہیں

عالمیہ بخاری



قیام کا تعلق اس کو پیاسے سے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ سزاوارتہ، نگینہ خاں اور دلیہ خاں نے اس کی پرورش ہے۔ حدناؤں سے اس کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت افسردہ خاطر ہے۔ رختی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تعلق خیر نکل آتا ہے۔ دوسرے میں اس کا فکر اور سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شہناز الی ہے۔ جو بدلو پر کام کر رہی ہے۔ سالار کا نام معاملہ فی الغور بھی جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے قیام دہلی کے سلطانہ خاں کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ یہ سالار خاں کی افسانہ نگار خاں کو چھوڑتا ہے۔ چنانچہ اس کے لیے سالار کا دیر جہاں کو ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک رہے۔ وہ رگڑ رہتا ہے۔ وہ بالآخر حرکت کے ہوٹل میں قیام کر رہا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آملی چوڑیاں پر کچھ خیاں محو شدہ ہیں۔ کھانا ہے اور یہی مر رہا ہے۔ پیچھے رہ جاتے وہی کا بھر دیا لوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

مدیہ کا تعلق مفید لوٹن خاں سے ہے۔ اس کے والد مرزا کی حکمت کے ارمان والے مرزا ملک ہیں۔ حیکر جہاں معاذ الملک آتا ہے۔ تو رشتہ خاں کا دلنا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ رختی کہ اپنی بڑھائی بھی۔ آملی اور دلیہ ہر دم معاذ اور مدیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

مدیہ کو گھر سے اٹھانا بھی لاپتہ ہو گیا ہے۔ نمود و نمائش اور بیٹے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ مدیہ کو ہی حکمت جی ملک بھونے کے بارے میں مدیہ اور مدیہ کی کئی سے اچھا خاصہ کھانپتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اداوت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت مدیہ حکمت جی کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی۔ لیکن مدیہ نے حالت اس فیصلے پر ناک ڈال ہے۔ یہ خاندان سلمان کی منشی شہر کے مقبول ترین ہیں۔ مدیہ نے کمال کی بیٹی زویہ بیکل سے کر دی۔ جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ مدیہ اس اقدام پر قیاساً مطمئن ہے۔ یہ خواہ وہ معاذ کی ہی دل میں ایک دوسرے کو فیہ کو کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات موافقت نہیں ہیں۔



نذر تاج: ہم کہہ چکے کہ شہر گھڑی خصوصی شہرست ماضی ہے۔ جیسے کہ پہلی جھڑت کو مہال سے غریب ٹوہنوں کو ایلوادی جاتی ہے۔ خانہ
الروہ و معبدہ اللہ تعالیٰ جیسی کئی ہیں توہنوں کے گھڑی، بعد ازاں کے سب سے پہلے ہیں۔ ان کا عظمت و انداز ان کی خاصیت ملتا ہے اور عہد و بار
سے اس کام کو پہلے ہونے ہے۔ وہ طبقہ سخت مزاج ہے۔

سلطان دہلی نے نوہویہ کی خدمت سے دعا کی کہ اس کے لیے نیک و نازاں کامیابی ہو۔ نوہویہ اپنی مرضی سے ہر وقت غلامانہ طور پر ہر طرح کی خواہشات منور ہوتی رہے۔ ان کے لیے ان کے سوا کسی اور کے لیے کوئی غرض نہ تھی۔

اسکول کے بچے مزاحم کے معاملے پر مزاحم کے خلاف مقدمہ چلا دیا گیا ہے۔ جس سے وہ شرمزدہ ہو گیا ہے۔ سلام صاحب کی بوری میں شہرہ کو فٹ اور پرشانی کا شکار ہو رہی ہے۔ یہی وہاں کے معاملے کے چھوڑ دینے سے امکان کے معاملات سے بچنے کا واحد طریقہ ہے۔ اگرچہ ان حالات میں مع معاملہ چلایا جائے تو اس معاملہ سے غریب مظلوم کا بچہ بچے گا۔ جو اچلا ہتھ بڑھنے بھی ہو گا اس کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔

[illegible]

جہاں پہلے حصے بعد ہی ایک نئی سرحدیں پہنچیں تو فری کر لیتا ہے۔ وہاں لوٹا پہلے حصے کو دوری اسے کھن متانی ہے۔ فاعلی کر لیتی کی
پتھر کی اسے اٹلان کی کیفیت سے دور یاد رکھتی ہے۔ پتھر کی اسے خوف (اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا) صرف بالو ٹھوکت سے اس کی اجنبی
وفا سے اسے کرا پاؤں تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی تواری اور جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی کیفیت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوا لٹان لگ جاتا ہے۔

[illegible]

نزدیات کی چوری کے بعد سے خیاں کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نذری ختم ہونے سے وہ پیسے سے گورخاں سے ہوتے
لگتا ہے۔ بالو شرکت کا بیٹا خیاں کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالو شرکت اس کی محنت بندھاتے ہیں۔ لیکن
کا بار اس سے نہیں نکلتی ہے۔ تاہم غور و برقی کی چوریاں اسے بار بار دھند سے اندھے ہوتے ہیں۔

گھر میں جو پاکہ رشتے کی بات چل رہی تھی وہی ہے جس پر عورتوں کو آپاگل سے محبت کرنی ہے۔ آپاگل کی لائسنسی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاوضے کے ادلول کی تنہائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اشراف مورخ سے معاوضہ کو ملنے والی کوئی کسی اور کو دینا چاہتے ہیں۔ معاوضہ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو والد اسے معاوضہ کا نام نہ لیتے ہیں۔ سلطان زویہ کے گھر میں شغف ہم چکا ہے اور شازادہ نادی ہی ماں باپ کو مشکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شازادہ بیگم اور غیاث صاحب پیریشاں رہ گئے ہیں۔

صنعتی گروہ کی صاحب کی فلمیں کیا مفتی ہیں کرنا پی سٹار کے خاندان کی قسمت چمک اٹھی ہے۔ ٹیگت ہر موقع پر بیٹھی اس کے ساتھ رہتی ہے حسن پر نانی ولد اور کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(ایک)

۴۶
چونیسون قلم

شماره 220 فروردین 1390

تانی: "جی ہاں! وہ جھوٹا ہے۔ اس نے ایک گھبراہٹ میں سے لہجہ بھانپا۔
 "میں تیار ہوں بیٹا! ایشیا نے ٹیکسی منگوانے کا کہہ دو۔" اس نے قدم بھاری، بحرِ کم سنگھار وان کے سامنے بیٹھی وہ
 اپنے پسندیدہ عطر کی بیٹھی وانس بند کر رہی تھیں۔ اس نے ایک گھبراہٹ سے لہجہ بھانپا۔
 "تپ کی پسندیدہ جواب ہے تانی!"
 تانی سترہ ہلکے سے مسکرائیں۔

”افق کی پرورش کرنی پڑتی ہے بہت احتیاط کے ساتھ نہ بھی برسوں سے یہ نہیں کہ جو چیز فوری طور پر اچھی لگتی ہو یہی بد عورت بھاگیا نہیں کیا۔ اپنا آپ اپنا ماحول ہر شے پر نظر رکھو پھر دیکھو کیسا گمراہ بنا رہا ہے۔“

ان کے پسندیدہ دل فریبانے پلکے پلکے رنگ، سردیوں کی مناسبت سے گہری ٹون لیسے ہوئے تھے اور اپنے اس قدیم لڑبجھ سے بچے و سب و عریض کمرے میں وہ خود بھی بڑی نکلا سیٹھ لگ رہی تھیں۔

اسے پتا تھا کہ وہ وقت کی بے حد پابند ہیں، سو تھوڑی سی تشویش نے کھیرا۔

”نہیں“ افسر میاں کا نون اُگیا تھا۔ ”میں انہوں نے خود ہی ایک ٹھنڈے آگے کیا تھا۔ پتا تھا کوئی پیچھے نہ پیچھے ہیں تو
قتل نہ آئی جانوں کی۔“

وہ ہنسکون سی اپنا ہینڈ بیگ چیک کر رہی تھیں، کہیں بھی جانے سے پہلے یہ ان کے معمول کا حصہ تھا۔
بھئی، کبھی تو لیلیٰ کو ان پر بڑا ہی رشک آتا۔

ہر بات پر تکیہ، روز بروز زندگی کے معجزات تک میں ایسا سکون اور روانی کہ وہ پاس ہوں تو دل خود بخود ہنسنے لگتا تھا۔

حالانکہ کہیں کہیں دیکھے تھے انہوں نے خاتمہ فیروزہ کی جوائن موٹ جھلیکے امی کی رلتی گھلتی

سمر کو بیلے سے جھٹک کر اس نے بروقت خود کو دکھوں کی اس نمبر شماری سے باز رکھا ورنہ اس فہرست کا نقل اسٹاپ اس ایک نام پر ہونا تھا جسے یاد نہ کرنے کا عہد اب تک روزی خود سے کرنا پڑتا تھا۔
 دھم بھی کچھ ڈال پیش ہاتھ میں ہے تو اس سے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں، بس ایسے ہی ٹھیک ہے۔“ وہ کچھ جھپٹ کر مسکرائی۔ ان کی نگاہ چند لمحوں کے لیے اس کی منہری کلائیوں پر ہی جمی رہی، جہاں بدست ہے کوئی چوڑی شیش جھمی تھی۔ کچھ باتوں کی وجہ پر چھٹی بھی نہیں جاتی۔

”میں نیکی کے لیے کر رہی ہوں۔“

وہ شاما کو آواز دینے کے لیے پچھلے پرآمدے میں کھٹانے والے لہجے روانہ ہوئی۔

”ٹھیکسی میں نہ جائیں اماں! گاڑی میں بٹنی جائیں۔ آج تو صندل دن میں گھبراہی ہے۔ کپ آرام سے ہو کر اٹھائیے۔“

گاہڑی لے جانے پر نانی کی نگاہیں اب پرانی ہو چکی تھیں پھر بھی سب ہی نے نوٹ کیا تھا کہ وہ خود صندوق کی گاڑی

224 فوروری 2010ء

اس وقت بھی نرمی سے منع کر رہی تھیں مگر گلینہ کا اصرار بڑھتا ہی چلا رہا تھا۔
 "صندل کو بڑا ارمان ہے اماں! اس کی کمانی کی چیز جب آپ کا ہاتھ لگے گا تو اسے اس آگے لگی اور تپہ نہیں
 کب نصیب ملے گا۔ یہاں تو پہلے ہی قسمت کی بات۔"

ثانی ستارہ کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔
 "خیر یا نگ گلینہ! بچوں کے لیے سوچ سمجھ کر الفاظ مند سے نکالتے ہیں۔"
 انہوں نے وہ نصیحت کی جس کا گلینہ کی ساری زندگی میں کوئی عمل دخل نہیں رہا تھا۔
 اس کے پاس جو اس کا موقع بھی نہیں رہا تھا۔ سو موروثی ازم بھی نہیں ٹھہرائی جاسکتی تھی۔
 "تو بس آج اپنی گاڑی میں ہی جا میں شان سے" افسر صاحب پر بھی بڑا امپریشن تھے گا اور سالار ہوا تو اس پر
 بھی۔

ٹھیک عادت کے مطابق وہ مگن سی کے گئی تب ہی ثانی ستارہ کے چہرے پر پھیلی ناگواری نے اسے چپ
 ہونے پر مجبور کیا۔
 "ویو الی ہوئی ہو جن کا احسان کندھوں پر رکھا ہوتا ہے ان کے آگے تو سر اٹھا کر بات بھی نہیں کی جاتی؟ نہیں
 کیا ہماری حیثیت سے لیا دینا۔ بھلے آدمی ہیں وہ اور سالار جو کبھی احسان بھی نہیں جانتے۔"
 "تو اٹھ معافی۔" کان کی نوکو جھو کر گلینہ نے فوراً "یہی معافی مانگی۔ اپنے آپ سے باہر ہونے کا خود بھی احساس
 تو ہوتا تھا مگر کنٹرول ہو تو کیسے؟"

گاڑی میں جانے نہ جانے کی بحث بھی ہونے لگی تھی۔
 گیتی آگے بڑھ کر آئیٹ کر کھلے صوفے پر آئی تھی۔
 سامنے رکھے بک شاپ میں اپنی کتب قطار در قطار لگی تھیں۔
 اردو فارسی شاعری کے قدیم نئے جدید شاعری "سوانح افسانوں کے مجموعے ٹائولز۔
 یوں ہی سرسری سے انداز میں دیکھتے ہوئے اس کی نگاہ ان ہی چند پر کی جو سالار نے وقتاً فوقتاً "فوق" لکھ دی تھیں۔
 نسخہ ہائے فوغا گردش رنگ چین، آگ کا دریا دو چار اور بھی۔

تب ہی دفعتاً اسے وہ قیمتی برسلٹ یاد آیا جو سالار نے اسے دیا تھا اور جواب ثانی کے سینف میں بحفاظت
 رکھا تھا۔ اس وقت ثانی اور گلینہ کے اصرار پر شاید چند منٹ کے لیے پلن کر دکھایا تھا اس کے بعد ٹھنڈی دلدھار
 کے خاندان کو دکھانے کے لیے ہی نکالا گیا تھا۔

"مصلیٰ اے کے امتحان کی کامیابی اس قیمتی تحفے کی حق وارک تھی۔"
 وہ جب بھی اس بارے میں سوچتی دل بجھنے لگتا تھا۔ کاش وہ ایسا قیمتی تحفہ نہ لایا ہو تا جو کہ اسے خود اپنی نگاہوں
 میں مشکوک ٹھہرا رہا تھا۔

کیا سالار اسے اس روایتی ماحول سے جڑا ہوا ہی دکھتا ہے جہاں تحائف کی قدر اس میں چھپے خطوط کے
 بجائے اس کی مالیت کو داتی ہے ورنہ کوئی کتاب کوئی پریم کچھ بھی ہو سکتا تھا۔
 کئی بار اس سے یہ پوچھنے کی ہمت بھی کرنا چاہی مگر وہ اس دن کا گیارہ بج آیا جب خیام کی تلاش کے قصے نے سر
 اٹھایا تھا اور اس دن سے آج تک سرے سے غائب۔ ابھی فی الحال تو پڑھائی کا زمانہ بھی ختم ہی تھا۔
 اس سے نہ ملنا بھی عجیب سی افسردہ برساتا تھا۔
 مگر خیر!

جہاں اور بہت کچھ ہے وہاں یہ بھی سہی۔ "میں نے اپنا دھیان دوبارہ سرے میں لے لیا جیت میں ملنا چاہتا ہوں۔"
 چلا کہ وہ اب سمجھتی جا چکی ہے۔

صندل بھی اندر آئی تھی اور اس نے کس طرح ثانی کو منایا تھا یہ بھی سمجھنا آسان ہی تھا۔
 صندل کوہ اور خیام۔ تینوں ہی ثانی کی سب سے بڑی کمزوری تھے۔
 اور باری باری ان کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے تھے۔
 صندل بھی ثانی کے گلے میں بانٹیں ڈالنے جیٹھی تھی اور ثانی ستارہ کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ صندل کی پچھلی
 سنی خود سیریاں اور اس کے اور اپنے بچے اچھے اصولی اختلافات کو فی الحال تو بالکل ہی بھولے ہوئے ہیں۔
 گو وقت ہی سہی پھر بھی تاکو ختم ہو جائی تھا۔

گیتی کو بہت اچھا لگا۔
 صندل اس وقت بالکل ساوہ سے شلو اور سوٹ میں تھی اور بالکل صاف ستھروں لیے اتنی دل کش لگ رہی تھی
 کہ خود گیتی کو بھی اپنی نگاہ بار بار اس کی طرف اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔
 "کاش! ہم سب صندل کے فلسوں میں جاسے کا جشن منانے کے بجائے اس کی کسی اچھے خاندان میں شادی کی
 خوش منانے۔ امید کا کوئی سرا بھی ہاتھ میں نہ ہو پھر بھی تمنا تو دل میں جاگتی ہی ہے۔" اس نے خود ہی اپنی خوش قسمتی
 پر دیکھ لی۔

"کچھ اور پن لو گیتی! میری وارڈروب میں سے ہا ہر جانے کے حساب سے یہ کپڑے عجیب سے نہیں لگ
 رہے؟"

صندل کی نگاہ کرم وقتاً ہی اس پر ہوئی تھی۔
 "میں تو ہمیشہ سے ایسے ہی کپڑے پہنتی ہوں۔" گیتی کو ہنسی آئی۔
 "لیکن اب پہلے والی ہایت نہیں ہے، تمہیں خود بھی خیال رکھنا چاہیے۔" وہ بڑی غیر مطمئن سی نگاہوں سے
 اب بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
 "شاید وہ یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ اب میں اس کی بسن کی حیثیت سے جانی جاؤں گی تاکہ گلینہ امی کی بیٹی کی حیثیت
 سے۔" یہ اختیار ہی اسے یہ خیال آیا تھا۔

"مگر یہ کوئی اتنا بڑا فرق تو نہیں۔"
 "نہیں" بس ٹھیک ہے اور برا کیا ہے گیتی کے کپڑوں میں یہ سوٹ تو اس کا میں خرید کر لائی تھی۔"
 ثانی نے سوٹ کی اچھائی پر اپنے فحش کی مر لگائی تو پچھریات ہی ختم۔
 پھر بھی جب وہ لوگ کمرے سے نکل رہی تھیں تو گیتی نے صندل کو کتے ہوئے سنا تھا۔
 "آپ اس کا ٹیلر بھیج کر دیں، کتے بے ٹکے انداز میں ملے ہوئے ہیں۔ کوئی کٹ اور فلنگ ہی نہیں ہے کپڑوں
 میں۔" وہ گلینہ سے کہہ رہی تھی۔

ان سنی کرتی ہوئی وہ ثانی کے پیچھے پیچھے آگے بڑھتی چلی گئی۔
 میٹر ہیروں کے ساتھ بنے گھر کے سب سے چھوٹے کمرے کے دروازے میں استاد فراغت بیگ کھڑے تھے۔
 پہلے سے بھی زیادہ کمزور رنگت میں سفیدی سی لگی ہوئی۔ وہ ان کی شامرو تو نہ بن پائی تھی لیکن ادب سے حد
 کرتی تھی۔
 ذرا روک کر گھر کے قاعدے کے مطابق ان کے گھٹنوں کو بھی چھوا اور "آداب" بھی کیا۔
 وہ بے چارے اسی میں بے اندازہ خوش ہو گئے۔

یعنی لی نگاہ ایک چھوٹے سے پل میں ان کی پشت پر پھلے کمرے کی خستہ حالی کا جائزہ لے کر واپس آئی تھی۔ استاد کی دغاؤں کا دورانیہ ختم ہونے تک اسے چند اور لمبے کھڑا رہنا پڑا۔

"خلوص دل سے دی ہوئی اپنی دعاؤں میں کوئی ایک بھی مجھے لگ گئی تو یہ دنیا بدل جائے۔"

صنم کی پہچانی ہوئی نئی گاڑی ٹھیک آرائشی محرابوں والے برآمدے کے نیچے کھڑی ہوئی تھی اور چوہارے کے ساتھ علی کی بھی شان برساتی تھی۔

ڈرائیور نے انہیں آگاہ کر دی پھرٹی سے روانہ کھولا اور موٹو انداز میں ایک طرف ہوا۔

بانی کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن خود بخود بٹھتے ہوئے بری طرح ہچکچاتی تھی۔

آرام دہ سٹیٹس اور ریڈیو آسٹریلیا احساس۔ یہی نے ایک چورنگا سا منہ ڈالی۔

چند نو عمر سے لڑکے بڑے اشتیاق سے اس طرف دیکھ رہے تھے یا پھر رشک سے۔

"لو اور ایسا ہی رشک اور پچھلے گیلریوں سے بھاگتی اور کتنی آنکھوں میں ہو گا۔"

وہ ہنسنے نہیں تھی کہ سر اٹھا کر اور گردن موڑ کر خستہ ان چہروں کی کتنی کرتی کرتی آ رہی تھی۔

اپنی کمی میں ڈوہتی پتیلیوں کو اس نے بے چینی کے ساتھ ایک دوسرے میں پیوست کیا اور خود کو معمول سے بھی بڑھ کر حقیر ترین محسوس کیا۔ وہ پرانی کھڑکھڑائی کالج دین اور رنگ برنگے رکشے جن پر وہ آج تک سفر کر چکی تھی بے آرام سی اس دولت آمیز احساس سے بہر حال دوچار نہیں کرتے تھے۔ گاڑی چلتی دیر میں اس شاہی لگی سے لگی قیمتی کی نگاہیں اس طرح ہچکچاتی رہیں جیسے آنکھ اٹھی تو ٹھیک سامنے کسی آن دیکھے آئینہ میں ہی پڑے گی جہاں وہ مور کے پروں کے ساتھ مضحکہ خیز صورت لیے موجود ہوگی۔

ثانی نے دو ایک بار کوئی بات کی بھی لیکن اس کے "ہوں ہاں" پر باقی وقت خاموش ہی رہیں۔

ان کے ذہن میں جو کچھ بھی چل رہا ہوتا اس کا اظہار حیرے سے کم ہی ہوتا تھا۔ ان کی گہری مضبوط خود اعتمادی کمال کی تھی۔

افسر بھائی نے جس آئی ٹی ایم میں ان لوگوں کو بلا یا تھا وہ اچھا خاصہ دور تھا لیکن اچھی بات یہ ہوئی کہ شب وہ لوگ وہاں پہنچیں تو سب کچھ تیار تھا۔

راگول پر مبنی پروگرام تھا۔

ثانی ستارہ کی گائیکی کے ساتھ رقص کی پر فارمنس کے لیے جن لڑکیوں کا انتخاب کیا گیا تھا وہ سب ہی اجنبی تھیں۔ یہی ان میں سے کسی کو بھی نہیں پہچانتی تھی اور جس ادب و اشتیاق سے وہ ثانی ستارہ سے مل رہی تھیں اس سے چند منٹ میں ہی پتہ چل چکا تھا کہ ان کے لیے بھی وہ اور ثانی اچھی ہی تھیں۔

یہ سب شوقیہ تربیت حاصل کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شریک اعلا درسا گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے والی اور ان سب کا تعلق معزز گھرانوں سے تھا۔

رقص ان کے لیے بڑی مہنگی ایکٹیوٹی تھی۔

پھاری فیسوں پر چند گئے چنے اواروں میں جو تربیت دی جا رہی ہے یہ سب وہیں سے سیکھ رہی تھیں یا سیکھ چکی تھیں۔

وہی سرتال، وہی ٹھنکھرو اور وہی نرت بھڑاؤ۔

آئی ٹی ایم کا اسٹیج جھکاؤ میں ڈوبا۔

معلوم نہیں اچھا تھا یا برا لیکن یہی کو تھوڑی ہی دیر میں اپنے تھے ہوئے اعضاء دھیلے ہوتے محسوس ہونے لگے تھے۔ ثانی ان سب کے ساتھ اسٹیج پر جا چکی تھیں اور وہ اطمینان سے ایک نیم روشنی کوٹے میں بیٹھی کر سی پر

گھر سے اطمینان سے بیٹھی تھی۔

پروگرام ریکارڈ ہونے میں ابھی چند من بقی تھے یہ سیکرسل تھی۔

ثانی کی گائیکی اور ستارہ نوازی کا تو اپنا ہی معیار تھا لیکن یہی کی ساری توجہ ان چھ لڑکیوں پر ہی تھی جو بہت مہارت کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔

کتنی ہی دیر گزری نہ ان کی دلچسپی میں ہی کوئی کمی واقع ہوتی نظر آ رہی تھی اور نہ ہی کہیں ٹکان کے ہی آثار تھے۔

یہ بالکل وہی ہی تھیں تھیں جس سے وہ دورہ کر بھی نا آشنا نہیں تھی۔

پھر بھی زمین آسمان کا فرق۔

افسر بھائی بے چارے بھلے آ رہی تھے۔

یہی دیکھ رہی تھی کہ وہ سب کے ساتھ نہایت نرمی کے ساتھ پیش آرہے تھے اور خاص بات جو اس نے نوٹ

کی تھی وہ ان کا بے حد پروٹیکشنل رویہ تھا۔

وہ یہاں اس شہر میں سالار کے سب سے قریبی دوست تھے اور کتنی جب بھی انہیں دیکھتی اس کی سمجھ میں

اچھی طرح آئے لگتا کہ وہ کیوں سالار کے سب سے زیادہ قریب ہیں۔

آرام دہنے کے لیے وقفہ وقفے سے دیریک ہوئے تھے اسی میں جب وہ ثانی کے اشارے پر ان کے پاس جا کر

بیٹھی تو افسر بھائی نے معلوم نہیں کس بات پر سالار کا ذکر چھیڑا تھا۔

"مکتا عادی ہو گیا ہوں کہ وہ دن نہ ملوں سالار سے تو لگتا ہے کہ کوئی بہت بڑی کمی واقع ہو گئی ہے زندگی میں۔ ہم

لوگ اتنا وقت ایک ساتھ گزارتے ہیں جتنا ایک گھر میں رہنے والے بھی نہیں گزارتے ہوں گے۔ وہ اتنا پیارا

انسان ہے کہ بری سے بری صورت حال میں بھی کئی اچھی امکان روشن کیے رکھتا ہے۔ کئی انتہائی پریشان کن لحاظ میں

وہ مہاسا رہتا ہے۔ وہ دوست ہے یا سچا نہیں جانتا۔"

یعنی بے رشک سے انہیں دیکھا۔

وہ کتنے خوش قسمت تھے جو اس کے ساتھ کے دعوے دار تھے۔

"کب سے جانتے ہیں آپ سالار کو؟" ثانی پوچھ رہی تھیں۔

"ہمت سے۔ اس کی مرحوم والدہ میری امی کی دوست تھیں اور بچپن میں بھی ہمارا ایک دوسرے کے گھر

آتا جاتا تھا۔ وہ مجھ سے چھوٹا ہے لیکن بچپن سے ہی بہت حساس اور سمجھ دار ہے۔"

ثانی کی امی کا انتقال کیسے ہوا تھا افسر بھائی؟

سالار کے بارے میں مزید کچھ جاننے کی خواہش میں وہ بے ساختہ ہی پوچھ بیٹھی۔

افسر بھائی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"وہ بہت جلد رخصت ہو گئی تھیں۔ سالار شاید آٹھ نو سال کا ہو گا۔"

"بے چارہ بچہ بن ماں کے جس طرح پلا ہو گا وہ جانتا ہو گا۔ یا خدا! معلوم نہیں کتنے دکھ جھیلے ہوں گے اس

ننگھی سی عمر میں۔" ثانی افسردگی کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔

"ساری زندگی شاید ہم ان باتوں پر زیادہ غم زدہ ہوتے ہیں جو کب کی گزر چکی ہوتی ہیں۔ پرانی سے پرانی بات بھی

باد کو تو بھی چل پر دیا ہی بھاری بوجھ پڑتا ہے۔ کیا کھاتی بڑی طاقت ہے کہ کسی کا بھی ہوا ہوا حوال ہر زمانے کو اپنی

گرفت میں با آسانی لے سکتا ہے؟"

بظاہر افسر بھائی کی بات پر دھیان دیتے ہوئے وہ سوچے لگی۔

سہ ماہی روایتی فی سوری ماں اور سب سے باپ والی لہائی مٹی جو نہ جانے کب سے ڈھرائی جا رہی تھی۔ کام کا وقت تھا اور بد اخلاقت حد سے زیادہ۔

افسر بھائی بھی ٹک کر کوئی بات نہیں کر سکتے تھے اور یہ صرف ان کے احساس کی بات تھی کہ ٹالی ستارہ کو وہ زیادہ دیر کے لیے نہ روکیں۔

ویسے بھی یہ سرسلو لڑکیوں کے لیے تھی ٹالی کا آٹا ان کے لیے بے حد جو صلہ افزائی کا سبب بنا تھا۔ جب وہ واپسی کے لیے انھیں تو ان میں سے ہر ایک بے حد شکر گزار تھی۔

”تب خوش قسمت ہیں جو اتنی بڑی فنکارہ آپ کی گریفٹڈ رہیں۔ کاش آپ کی جگہ میں ہوتی تو معلوم نہیں ان سے کتنا کچھ سیکھ چکی ہوتی۔“

ان میں سے ایک نے یقینی آواز سے کہا تو وہ حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھنے لگی۔

ٹالی سے بے حد محبت کرنے کے باوجود بھی شاید وہ کبھی بھی اپنی اس ”خوش قسمتی“ پر نازاں نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ خوشی کے سچ سے گزرتی روش پر جب وہ ٹالی اور افسر بھائی کے ساتھ گاڑی کی طرف جا رہی تھی تو آج کی سب سے بڑی رہ جانے والی مٹی کی طرف اشارہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”آپ نے سالار صاحب کو نہیں بلوایا رہ سہل پر؟“ مٹی بات تو یہ کہ وہ اسی امید پر چلی آئی تھی کہ ہونا ہو سالار وہیں موجود ہو گا۔

افسر بھائی کے کسی بھی پروگرام میں وہ نوے فیصد شامل ہوتا ہی تھا۔

”اگرے نہیں نہیں پتہ تو ہوتے بھر سے کراچی گیا ہوا ہے اور اس بار تو معلوم نہیں کتنے سال بعد اس کا جانا ہوا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر دی۔

”کراچی؟“ یقینی کامل بہت زور سے دھڑکا۔

”ہاں ہاں ایک دم ہی پروگرام بنالیا۔ کہہ رہا تھا بس دو چار دن میں آجاؤں گا کب ہفتہ تو ہو گیا ہے دیکھو۔“

”گھر کی باوا آئی ہوئی کتنا بھی دور ہو کبھی تو مل جاوے گی چاہے۔“ ٹالی ستارہ کو پچھڑے کوئی آس نہ مل سکی تھی۔ افسر بھائی نے ٹالی کا اشارہ کیا۔

”گھر پر کیسا گھر تو رشتوں سے جنت ہیں اور سالار کے ساتھ کوئی ایک رشتہ بھی تو نہیں ہے وہ تو بس ویسے ہی گیا ہے ہو سکتا ہے کوئی رابرٹ وغیرہ کا مسئلہ ہو۔ میں پوچھ نہیں سکا تفصیل۔“

ٹالی کے ذہن میں وہ بھی ہر سلسلہ بے ساختہ ہی گھوما۔

”گھر رشتہ نہ سہمی اور بہت کچھ ہے پیچھے سالار کے۔“

انھیں اپنے اندازے کی درستی پر خوشی ہوئی تھی۔

صرف گیشی ہی تھی جو جانتی تھی کہ سالار کراچی کیوں گیا ہے اور اسے اپنے اندازے کی درستی پر خوشی بھی نہیں تھی۔

”جو یا کے سسرال والوں نے بہت برا متایا ہے اس دن کی بات کا۔“

آپا گل نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہی جیسے آج کے اخبار کی ہیڈ لائن پڑھی۔

اتفاق سے سب ہی موجود تھے۔

اٹھار صاحب ”شاکرہ بیگم“ تو دیا اور یہاں تک کہ جو بھی جس کی تمنا کی پندرہ دن بد دن بڑھتی جا رہی تھی۔

”یوں ہم سے ایسی کیا سستی سوتی ان کی سالن میں؟“ سارا نے سہم سے پوچھ کر دس دس۔

”بات کیا ہوئی ایسی؟“ آئے تھے کیا وہ لوگ یہاں؟“

اٹھار صاحب جب سے اپنی پرشانیوں میں گھرے تھے اور ہر اوٹھری باتوں سے دور ہوتے جا رہے تھے سو کچھ حیرت زدہ سے ہو کر بیوی اور مٹی کی شکل دیکھنے لگے۔

”کی بات تو یہ کہ فوری طور پر کسی کو بھی یاد نہیں آیا تھا کہ ہوا کیا تھا۔“

”وہ اس روز جو ان لوگوں کو دسپیر کا کھانا کھانے بغیر بھیج دیا تھا ہم نے حالانکہ سموتے، گلاب جامن، ٹکوتو کئے ہی تھے سامنے بھر بھی نیت ملاحظہ ہو۔“

آپا گل کی خفگی کے پیچھے ان ڈھائی تین سو روپوں کا غم بھی تھا جو خاص ان کی جیب سے خرچ ہوئے تھے۔

”کیا سچ خاندان ہے جو دو روٹیوں پر اپنی زینت دکھا رہا ہے۔ ہم نے تو شریف خاندانی لوگ سمجھ کر رشتہ کیا تھا۔“

”کیا یہ تھا کہ ایسے گھٹیا نکلیں گے۔“

تفصیلات سن کر وہ اور بھی غصے سے اٹھیں۔

”بہت کچھ احد میں ہی پتہ چلتا ہے جیسا کہ ذرا پہلے تھا۔“ تو دیا دھم سے بول پڑی۔

”سب سے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔“

”پھلایا سب ذرا پہلے کا کیا ذکر؟“

”آج کا دن آیا تھا میرے پاس بہت اکھڑا اکھڑا سا ہوا تھا۔ میں نے بھی اچھی طرح سنا دیا کہ بات طے ہونے سے اب تک ان کے ہاں سے کیا آیا اور ہم نے کیا دیا۔ کتنی بار ان کے گھر والے اور دوسرے رشتے دار ہمارے گھر سے کھانا کھا کر گئے اور ہمیں صرف چائے کے کپ پر رُخایا گیا۔ شکر تک ٹاپ توں کر ڈالی گئی تھی ان کے ہاں تو چائے میں اور سے بار بار چینی پیسنے کے نقصان اس کی اماں سے انک سنے پڑے تھے۔“

”تم نے یہ سب بھی کہا اعجاز سے؟“ شاکرہ بیگم نے بے ٹالی سے تصدیق چاہی۔

”ہاں تو اور کیا نہیں تو بہت دن سے اس فکر میں تھی کہ اس سے یہ سب کہہ سکوں وہ موقع اس نے خود ہی دے دیا۔ خوب سنا میں دل کھول کر۔“

تو دیا نے بے ساختہ ہی انگلیوں سے ماتھے کو پچھوا۔

”مٹی بلکی باتیں؟“ آپ تو نہ کرتیں گل آپا! فرق ہی کیا رہ گیا ان میں اور ہم میں۔“

”تم پھر بولیں سچ میں۔ دس بار منع کیا ہے کہ کم از کم میری بات مت کاٹ کر۔ کیسے نہ کہتی سب کچھ ابھی سے سر پر چڑھا لیا تو ساری عمری سر پہ پیٹھے رہیں گے لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا ضروری ہوتا ہے ورنہ۔“

تو دیا چپ چاپ اٹھ گئی۔

شاید کسی نے بھی نوٹ نہیں کیا تھا کہ جو یا کی جگہ پہلے ہی خالی ہو چکی تھی۔

اٹھار صاحب اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کو آپا گل کی کارکردگی سے اطمینان تو حاصل ہوا تھا لیکن اعجاز کے گھر والوں سے اختلاف کھل کر سامنے آچکا تھا۔

”کنجوس بد نیت نکلی۔“

”اصل میں تو یہ انداز لگانے آتے ہیں کہ ہمارے ہاں جو یا کی شادی کی کیا تیاری کی جا رہی ہے۔“

اب تک جس آمدورفت کو پیار محبت کی نشانی کہا اور سمجھا جا رہا تھا اس کا دوسرا تیسرا سچ بھی سامنے آ رہا تھا۔

”ابھی سے شادی کا کیا سوال نہیں نے پہلے ہی دو سال بعد کا کہہ دیا تھا۔“ اٹھار صاحب کا لہجہ قطع تھا۔

آپا گل نے بے ساختہ ہی والدہ کی طرف دیکھا اور بے چین سا ہو کر ملبوہ لایا۔

”ہاں تو اچھی بات ہے۔ لوگ کھل کر تو سامنے آجاتے ہیں نا؟“ انہوں نے اس میں سے اپنے مطلب کی بات چلی۔

”تو ہر جگہ ہی چلتا ہے ورنہ انعام تو انکھوں میں ایک سے دست بردار نہیں ہے ان لوگوں کا ہزار گزیر گھر ہے۔ بس ایک خرچ کرنے والا دل نہیں ہے لیکن شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ پھر تو جو اپنی مرضی کی مالک ہوگی۔ گھر والوں کو کون پوچھتا ہے پھر؟“

ان کا اپنا سولہ صد کامیاب تجربہ تھا، سوا اختلاف کی گنجائش ہی کہاں؟

انعام رچا کو اثبات میں سر ہلاتا ہی رہا۔

”لیکن پھر بھی شادی تو ابھی نہیں حالات اجازت نہیں دیتے اور سلمان کی طرف سے کوئی راجھی امید نہیں۔ ایسے میں فی الحال تو ان لوگوں کو کوئی امید دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن اگر سلمان سارا خرچہ اپنے ذمہ لے لے پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

عجیب بات تھی کہ وہ لاکھ ہوا میں تیر چلاتی جا کر بیٹھا سیدھا نشانے پر ہی تھا۔

”تم سے کچھ کہا سلمان نے؟“ انعام صاحب یکدم ہی پر خوش ہو بیٹھے۔

”یہ بات چھوڑیں آپ جانتیں آپ کا کیا فیصلہ ہوگا؟“ وہ کسلی کسلی کھینٹے لگیں۔

انعام صاحب متذہب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”بتائیں گروں کے تین یاؤں میں جو یا کی شادی؟“

ان کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ ایسا یوں ہی مذاق میں نہیں کہہ رہیں۔

”تین کیا؟ ایک یاہ میں کروں گا، سلمان ذمہ داری لے تو سہی مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

تھوڑے سے تین نے ان کے چہرے پر خوشی کی کیا جگہ پھیلائی تھی۔

”مگر جو یا سے تو تم نے دو سال کا وعدہ کیا تھا۔“ شاکرہ چچی کو بالکل امید نہیں تھی کہ وہ اتنی آسانی سے بھی مان سکتے ہیں۔

”بھائو میں کیا وعدہ؟ تم تو جب بات کرنا بے تکی ہی کرنا۔“ وہ بری طرح چڑھے۔ ”مجھے اپنی مصیبتیں گھیرے ہوئے ہیں جیسے تیسے دور ہوں تو کچھ کامائیں لوں۔ عذاب کڑی ہے میری زندگی سب نے مل کر۔“

ایک لمحے کے لیے تو وہ اتنے خود غرض نظر آئے کہ آپاٹل کو بھی تھوڑا سا برا لگا تھا۔

”لو بھلا گھر کی ذمہ داریاں بھی مصیبت ہو گئیں۔“ انہوں نے دل میں کہا اور شکر کیا کہ والدہ نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اس موقع پر۔

مگر یہ وقت چھوٹی باتوں میں الجھنے کا نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بس آپ پہلے میں موقع دیکھ کر انعام سے بات کروں گی، ابھی کچھ دن تو ذرا کھینچ رہا ہے۔ بد مزگی جو ہوئی ہے۔“

”تو کیا بہت خفا ہو رہا تھا انعام؟“ پہلی بار شاکرہ بیگم کو ہونے والی ایک خفگی کا بھی خیال آیا۔

”نہیں تو بہت غصے میں کیا تھا لیکن جب میں نے جوابا ”سنا میں پھر تو بہت شرمندہ ہوا معافی تکھا لگ گیا۔“

انعام صاحب کا موبائل بجنے لگا تو بات خود بخود ادھوری رہ گئی۔ وہ فون کان سے لگاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے تو آپاٹل نے برسے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

”پہلے تو صرف بس بھائی کا ہی مسئلہ سر پر رہتا تھا مگر اب تو ابھی پھر مہ پریشانی میں مبتلا ہیں۔ سب سے دلچسپ بات کرنی پڑتی ہے۔ ابھی دیکھا تھا کیسے کوٹ ہونے لگے تھے۔“

”میں تو سچ شام دیکھتی ہوں مجھے کیا بتا رہی ہو؟“

”اور یہ جو اب کتنا سمجھایا تھا کہ ذرا انعام سے فون پر بات کر لیا کرے۔ لڑکیاں تو خود ہی سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق سیٹ کر لیتی ہیں مگر یہ تو الٹا اور اسے بدل کے دے رہی ہے۔ کوئی الٹا سیدھا شک انعام کے دل میں پڑ گیا تو ساری زندگی پھر سر پکڑ کر دے گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ دل ہی تو کہیں۔

”یہی ہوگا دیکھ لیجئے گا جس طرح یہ اس غریب کو ذلیل کر رہی ہے کوئی اچھی علامت نہیں دیتے میسجوں میں تو لڑکیاں اتنی انڈر اسٹینڈنگ پیدا کر لیتی ہیں منگیتروں سے کہ ہر بات اپنی مرضی کی مثالی ہے۔“

آپاٹل کو بڑا ہی قہقہہ تھا۔

”انہیں پورا یقین تھا کہ جو یا کی طرف سے ذرا بھی رعایت ملتی تو انعام جیسا عام سی شکل و صورت والا لڑکا اس کی خوش صورتی کے آگے بالکل ہی ہتھیار ڈال چکا ہو مگر سناں تو ابھی بھی ساری ذمہ داری ان ہی کے کندھوں پر تھی۔

”میری جو یا ایسی نہیں ہے۔“ ان کی ساری شکایات کے جواب میں شاکرہ بیگم نے بہت خسرے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر کچھ الٹا سیدھا ہو تو مجھ سے مت کہیے گا۔“

”آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی الٹا زور مست ڈالو اس پر۔ یہی کیا کم ہے کہ اس نے اپنی مرضی کے خلاف اس رشتے پر ہائی بھری ہے۔“

ان کے صبح میں عجیب سا تاثر تھا۔

معاذ نہیں کہتا ہی ناپسند تھا لیکن یہ سوچ کر کہ جو یا صرف ان کی خاطر اپنی پسند سے دستبردار ہوئی ہے تو اس پر غور سامعوس کرتی تھیں۔

”انہیں لگتا کہ زبان سے نہ سنی، عمل سے تو اسی نے ثابت کیا کہ وہ ان کی سب سے زیادہ محبت کرنے والی اولاد ہے اور نہ انعام صاحب نے تو کیا کسرا جھوڑی تھی۔“

”تو یہ استغفار؟“

انعام صاحب کے الفاظ یاد آئے تو وہ منہ ہی منہ میں ہرٹا گئیں۔

”اصل میں تو آپ لوگ خود ہی شہرہ دیتے ہیں۔ پہلے سلمان اور اب جو یا کو سر پر چڑھا لیا ہے۔“

ایک دوا دیا سا غصہ جو یا پر باقی ہی رہتا تھا۔

”شاید وہ اسے ساری عمر معاف نہ کر سکیں گی کہ وہ معاوضہ دینی کو پسند کرتی رہی ہے اور کبھی بھی دل سے ان کے مسلط کردہ رشتے کو قبول نہیں کرے گی۔“ لیکن میں کھڑی لڑکیاں نے سوچا۔

”لوگوں کے آئی آواز میں دفعتاً ای وی بھی بڑی تھیں۔“

کوئی خاص بات تھی جو مصلحتی، بچی آواز میں کی جا رہی تھی۔

اور وہ سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔

لیکن سے نکلتے ہوئے وہ ان لوگوں کی طرف دیکھ کر بنا اوپر کی میز چھو کی طرف بڑھ رہی تھی تب ہی اس نے انعام صاحب کی بو کھالی ہوئی آواز سنی۔

”کچھ سناتم لوگوں نے۔“ مائی اماں کہتے ہی دونوں سے پیار ہیں سارا خاندان ان کی طبیعت پوچھ کر آچکا ہے۔

ایک ہم ہی لوگ بے خبر بیٹھے ہیں۔“

آپا گل اور شاکن ٹیم دونوں ہی کو ان کی سراسیمگی پر یکساں کوفت ہوئی تھی۔

”یہ بھی کوئی بات تھی جس پر اتنا تردد کیا جائے۔“

”میں تو آج کل اپنی پریشانیوں میں ہوں مگر تم لوگ تو گھر میں فاسخ بیٹھی رہتی ہو۔ ذرا دھیان تو رکھنا کرو۔“

انہیں براہ راست عائد ہوا تھا سو برا بھی زیادہ ہی لگا۔ اگر وہ مصروف تھے تو یہاں کس کو فرصت تھی اور واویلی کی بیماری میں بھی کون سی جگہ تھی۔ حقیقت میں وہ ہی کیا جاتا ہے سوائے بیماری اور شکایتوں کے۔ سو یہی کچھ ہو رہا تھا۔

حوالی طور پر یہی کچھ کہا سنا جا رہا تھا۔

ذرا جب بیٹھیاں جڑھ رہی تھیں تو اس نے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

”جو بھی ہو ان باتوں پر رشتہ داری ختم نہیں ہوتی اور وہ تو بزرگ ہیں میری۔ تیار رہنا، کل ضرور چلیں گے اسلام بھائی کے گھر۔“

”معلوم نہیں یہ لوگ بے حس ہیں یا انتہت پسند۔“ وہ فیصلہ نہ کر پائی۔



ہوٹل سے خیام کی غیر موجودگی کو سب سے پہلے نوٹ کرنے والا بھی راجو ہی تھا۔

یہ دھتے ہوئے رشت میں میزوں کے درمیان جب وہ اکیلا آرڈر لینے کے لیے دھکے کھا رہا تھا، جھنجھلا کر کئی بار خیام کو تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتا رہا مگر وہ کہیں دکھائی نہیں دیا۔

کاؤنٹر پر بیٹھے بابو شوکت کا خوف نہیں ہوتا تھا تو شاید سب کچھ بچ میں ہی چھوڑ کر سب سے پہلے اسے چھلے احاطے سے بچ کر لے آتا تھا اس کے خیال میں وہ اب بھی سرویلوں کی دھوپ کا مڑا لے رہا تھا۔

”خیام بھائی کو تو بلوا لیا تھا کہ کتنے لوگ ہیں یہاں، مجھ اکیلے سے نہیں سمجھ رہے ہیں۔“ ایک بار کاؤنٹر کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے باب سے کہا بھی لیکن جواب ”اس کی وہی کھا جانے والی نظر۔“

”قاتلو نہیں بیٹھا ہوگا“ کسی نہ کسی کام میں لگا ہوگا۔ تیری طرح ہڈ حرام نہیں ہے۔ ذرا سا کام کرنا پڑ جائے تو موت آتی ہے اور خیر وار جو میرے گاہکوں کو نظر لگائی۔ اللہ اپنے کرم سے رزق کا وسیلہ بنا تا ہے۔“

اس نے اس ہری طرح جھانکا کہ اسے ایک کھنڈہ کلن دیا ہے پھر کی پتا گھومے گیا۔

دل میں خیام سے جڑی نفرت اور بھی گہری ہوئی رہی۔

”پتہ نہیں کیا گھول کے پلا دیا ہے اہاں ایا کو؟“ اس کا دم بھرتے ہیں۔ میں سگا بیٹا آنکھوں میں کھٹکتا ہوں۔“ مارے تجالت کے کئی بار اس نے اپنی آنکھوں کو رگڑا۔

”اور وہ رانی کی بچی اسے شرم کیس کی۔“

خیام کو روز روز لانا دوڑو ڈر خاطرین کرنا سب ہی کچھ کھٹکتا تھا مگر اب تو حد ہی ہوئی تھی کہ وہ لانا دینے تک کی نیت کر لی گئی تھی۔

دل تو چاہا کہ ابھی جا کر اس رانی کا گلا تو دیا ہی دے جو خیام کو ساری عمر کے لیے اس کے سر پر اور اس چلتے ہوئے کاروبار پر مسلط کرنے کا خواب سچائے بیٹھی تھی۔ بڑی دیر بعد وہ دعویٰ سے سیاہ ہوئے اس بچن میں آیا جہاں اس کے خیال میں خیام کو موجود ہونا چاہیے تھا۔

”جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ اور یہ انتہا پانی تیر رہا ہے ہلیٹوں میں انہیں تو چکا دے۔ گاہک شور بے سے روٹی کھائے گایا دریا میں ڈبو چلائے گا۔“

بوڑھا یاور جی اپنے فرض منصبی کے ساتھ اور کام کرنے والے لڑکوں پر بھی دل کھول کر چلائے جا رہا تھا۔

راجو آگیا ہوا سا وہیں دیکوں کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”کیوں شور مچا رکھا ہے چاچا لیا ہر تک آواز آرہی ہے۔“

حالانکہ یہ جتنا عوامی اسٹائل ہوٹل تھا وہاں گاہکوں اور انتظامیہ کے درمیان ایسے تکلفات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا مگر وہ کاؤنٹر پر بیٹھے باب سے ملی کوفت کو کہیں اور اتارنے کی کوشش میں تھا۔

الفاظ اتنے سخت نہیں تھے جتنی کہ ٹون۔

دیگر پر بیٹھے اس بوڑھے ”ماہرین“ کی عمر بھر کا غرور ہی چیزیں تھیں۔

حلال کی کمانی اور کسی کی ٹیڑھی بات نہ سننے کا دعوا۔ برسوں پہلے ذرا اونچ نیچ پر تین جوان بیٹوں کے گھر کو ٹھوکر مار کر سماں دیک پر آکر بیٹھا تھا تو پھر واپس مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس روپاشت کے لڑکے نے اپنی شامت کو خود ہی آواز دی تھی۔

دیگر پر پٹے جانے والے چمچ کی گونج یہاں سے وہاں تک بھٹی سنی گئی۔

”زبان سنجال کر حواس میں بھی ہے کہ کس سے بات کر رہا ہے؟ یہیں اسی چومے میں مشہرے دلوں کا تیرا ابھی۔“ اپنا چار خانے والے دیوال کندی پر ڈال کر وہ ایک دم ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

راجو کی حقیقی معنوں میں شنی گم ہوئی تھی۔

”ذرا ایلا تو بابو کو لعنت بھیجتا ہوں اس کی نوکری پر ابھی اسی وقت۔“ بوڑھا یاور جی اب برتن دھوتے لڑکے پر دھاڑ رہا تھا۔

اور باب کے آنے کے بعد یہاں جو کچھ ہونے والا تھا اس ہوٹل کی تاریخ میں برسوں عبرت کے طور پر یاد کیا جائے گا۔ راجو کے توجہ بچ ہی آنسو بہہ نکلے۔

”معاف کرو چاچا! غلطی سے اونچی آواز میں بول گیا۔ جوتے سے مار لو، جو چاہے سزا دے، پر معافی تو۔“ اوپر کے کام پر موجود لڑکوں کی بلی بلی سی مسکراہٹ کی بھی پروا کیے بغیر وہ اس کے پاؤں پتھر کر گڑا لے پر مجبور تھا۔

”اچھا پاؤں تو چھوڑ۔“ راجو کے رونے پر وہ کچھ نرم پڑا۔

”پہلے معاف کرو! پتا پچھ نہ مجھ کو معاف کرو چاچا!“

”چل جا بس۔“ بوڑھے کے تھے ہوئے اعصاب جیسے ڈھیلے پڑنے لگے۔ ”اگر اپنا پچھ سمجھ لوں تو ساری عمر معاف نہ کروں۔“

راجو سے پیر چھڑا کر وہ دوبارہ ”کام“ پر بیٹھا تو راجو کے ساتھ سبزی کاتنے برتن دھوتے ”انا گویدھتے سارے اسٹاف نے ہی سکھ کا سانس لیا۔

مگر اگلا ہی بل پھر سے جواب طلب تھا۔

”کیا ہوا ہے چاچا! اس لڑکے نے کوئی گڑبڑ کی ہے کیا؟“

یہاں ہونے والی غیر معمولی سی سرگرمی کا احساس ہی بابو شوکت کو کاؤنٹر سے اٹھا لیا تھا۔ وہ سوال تو یاور جی سے ہی کر رہا تھا لیکن نگاہ بیٹے پر جم چکی تھی۔

جس بات کا وہ تھا سوائے انگریز۔

راجو سانس روکے کھڑا تھا۔

دیگر پر بیٹھے ”فتح مند“ کے منہ سے نکلا ایک لفظ ابھی بھی ٹلی ہوئی مصیبت کو واپس لانے کے لیے مست تھا۔

”ارے کچھ نہیں ہوا“ چاچا کر اپنے کاؤنٹر پر بیٹھ نہیں ہوں ٹا یہاں کے مسئلے نکلانے کے لیے تو مت ہر بات خود

پھر وہ یہاں پہنچا۔
وضوح واری کی تمکنت چہرے کی جھریوں میں چمک رہی تھی۔ بڑے سلیقے سے اس نے ہات کو سنبھالا تھا۔
بابو شوکت بے ہوش ہو کر واپس ٹوٹا گیا لیکن جاتے جاتے راجو کو "کس" کر رکھنے کی تاکید کرنا نہیں بھولا تھا۔
ذرا دیر کے لیے تو اس بڑے سارے سیاہ باورچی خانے میں سکون بھری خاموشی پھیل گئی۔
مسالوں اور بکھار کی ملی جلی خوشبوئیں اور بار بار سے میزوں پر بیٹھے لوگوں کی باتوں کا ہلکا سا شور و غی مخصوص لگا۔
بندھا سا ماحول پھر سے آبراجمان ہوا۔

"چھوٹے بڑے کا لحاظ کرنا سیکھ پاؤب بالصب۔ عزت کرے گا تو آگے عزت پائے گا ورنہ یوں ہی رہا ہے کی
نھو کر میں کھاتا پھرے گا ساری عمر۔"

ہلٹنوں میں گن کر پونی اور نیا شوروہ ڈالے ہوئے وہ اب اپنا حق سمجھ کر نصیحتیں کر رہا تھا۔ "اور مجھے کیا
تو نے خیام سمجھا ہے کہ بے غیرتی سے تیری دبی ہوئی ذلت قبول کر لوں گا۔ وہ تو نہ جانے کس مٹی کا بنا ہوا ہے جو کچھ
اثر ہی نہیں ہوتا اس پر۔"

اپنی دیر میں خوف اور فحالت دونوں ہی میں کی ابھی تھی۔ خیام کے نام کے ساتھ ہی اس سے جڑی نفرت نے
دور بھی اخفا کر دیا۔

"اگلا ڈھیر لگا ہے برتنوں کا خیام بھائی کو ساتھ کیوں نہیں لگاتا بنا کر لے آئے۔" سامنے کام کرتے لڑکے کو اس
نے پورے لگائے حق کے ساتھ ٹھم دیا تو وہ بجائے جانے کے وہیں رک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"خیام بھائی ہیں کہاں آج صبح سے میں نے تو انہیں دیکھا ہی نہیں ہے۔"
اطلاع اچھی نہیں تھی راجو کو یہ سوچ کر اور بھی کوفت ہونے لگی کہ ضرور وہ اس کی اماں یا رانی کے بلانے پر
ان ہی کے گھر گیا ہوا ہے۔

"وہ تو جب میں آیا تھا صبح ساڑھے چھ بجے تب بھی نہیں تھا۔" جگہ غلطی ہوئی تھی۔ "ایک اور چھوٹا سا
لڑکا جو سویرے آئے لوالوں میں سب سے پہلے آتا تھا کہنے لگا تو سب ہی چونک کر رہ گئے۔"

"یہ تو اس کرتا ہے یہاں نہیں سویا تو پھر کہاں سویا ہو گا۔ اس سردی میں باہر تو جا کر سونے سے رہا۔"
"لیکن بات سمجھ میں آئی بھی ہے چاچا! خیام کو آج صبح سے دیکھا تو میں نے بھی نہیں ہے۔"

"میں نے بھی نہیں۔"

"اور میں نے بھی۔"

بحث کا دور کھلا تو پھر چل سوچل۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔ کوئی ایک جا کر پھلا احاطہ بھی چیک کر آیا۔

راجو اتنی ہی دیر میں اپنے موبائل کے ذریعے گھر پر بھی پوچھ چکا تھا۔ وہاں سے بھی جواب نفی ہی آیا تھا۔

خیام کہیں نہیں تھا۔ بنا کسی کو بتائے کسی سے ملے۔ اتنے عرصے میں اس کا کوئی دوست نہیں بنا تھا۔ وہ

بلا ضرورت تو باہر بھی نہیں جایا کرتا تھا۔ سو یہ سوچتا کہ وہ کسی سے ملے کے لیے گیا ہو گا بے کاری تھا۔

"کسی نے کچھ کہا تھا؟"

"کوئی لڑائی جھگڑا؟"

پے در پے سوال کرتے ہوئے راجو نے دفعتاً ہی محسوس کیا کہ وہ سب اسے ہی محکوک نگاہوں سے دیکھ

رہے ہیں۔

"کہ کب کسی سے لڑتا ہے تو ہی بے عزتی کرتا رہتا ہے اس کی۔ معلوم نہیں کیا کیا کر دیا ہو۔"

پوڑھا باورچی ایک بار پھر خود پر قابو نہیں رکھ پایا۔
"لیکن آج کل میں تو میری کوئی کتنی نہیں ہوئی تھی چاچا! اور پھر ہو سکتا ہے اور ہر آؤ ہر کوئی کام ہی ہو۔ ابھی
تھوڑی دیر میں آجائے۔"

کنٹھوڑا سا ہو کر وہ پھر سے صفائی دے رہا تھا تب ہی بابو شوکت کی طرف سے اسے بلاوا آیا۔

مسئلہ جنوں کا توں چھوڑ کر راجو کو کاؤنٹر پر آنا پڑا۔ دو چار لوگ حسب معمول وہاں بھی کھڑے تھے۔

"اے راجو! بابو شوکت اسے آمادہ کر دو ورنہ ہی پکارا۔" ذرا خیام کو بھی آواز دے لے "یہ آئے ہیں اس
سے ملنے کے لیے۔"

اس کے ہاتھ کے اشارے پر بھی وہ سمجھ نہیں سکا کہ پاس کھڑے دو چار لوگوں میں کون خیام سے ملنے آ سکتا

ہے۔

"میں نہیں رہا کیا خیام کو بلا کر۔"

"خیام بھائی کہیں نہیں ہیں آبا! آج کسی نے بھی اسے صبح سے نہیں دیکھا۔"

جب وہ باپ سے کہہ رہا تھا تب اس نے ان میں سے ایک کو بہت پریشانی کے ساتھ اپنی طرف متوجہ ہوتا ہوا

محسوس کیا تھا۔

"وہ خیام تھا کسی نام لیا نا آپ نے؟"

"ہاں تو میں نے ہی تو کہا کہ وہ بہت خوبصورت سا لڑکا ہے جس سے تم ملنا چاہ رہے ہو تو یہاں اس پوری سڑک پر تو

خیام جیسا کوئی بھی دو سرا نہیں۔ چاہے جس سے پوچھ لو۔"

بابو شوکت اپنی بات ختم کر کے غریب انداز میں اس طرح مسکرایا جیسے خیام اس کی ذاتی ہمارائی ہو۔

"جب میں کل آیا تھا تب کسی نے یہ نام مجھے نہیں بتایا تھا۔"

"ختم نے کس سے پوچھا تھا مجھے علم نہیں ہے لیکن یہاں آکر آج مجھ سے پتہ کیا تو مجھے جو سمجھ میں آیا بتا دیا۔"

بابو شوکت کو اس کا اعتراف پسند نہیں آیا۔

"غلطی میری ہی ہے کل میں سڑک پر ہی لوگوں سے معلومات کرتا رہا اور ابھی اس طرف دالے حصے میں۔ بہت

بڑا ایریا ہے میں نے سوچا کہ خیر۔"

اپنی کارکردگی کا ذکر غیر ضروری تھا کسی لیے اس نے بات اور صوری پھوڑی۔

"تب وہ کہاں ہو گا میرا اس سے ملنا بہت ضروری ہے۔" بابو شوکت نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

"۲۲ مئی پریشانی اتنی پیدا کسی نے؟" کوئی ہو سکتی ہے۔"

"تو کیا اس کے پچھلوں کو اس کی یاد آئی گی۔"

سہل نووری خیال جو کیا وہ بد شکلی سے بھرا ہوا تھا۔

"کیا کیا کہہ سکتا ہوں میں سنا نہیں تم نے لڑکا کہہ رہا ہے کہ وہ یہاں ہو نل پر نہیں ہے۔"

خیام کے رشتہ داروں سے خوش اخلاقی برتنا خود اپنے پاؤں پر کھٹاڑی مارنے کے مترادف تھا۔

"تو واپس تو آئے گانا! میں سارا دن یہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کر سکتا ہوں وہ مستقل یہیں رہتا ہے نا؟"

"تمہیں کام کیا ہے اس سے اس سے پہلے تو کوئی کبھی اس سے ملنے نہیں آیا اور پھر ضروری تو نہیں تم جس

لڑکے کو ڈھونڈتے ہو وہ کی ہو۔"

ریش کا وقت تھا نہ چاہتے ہوئے بھی بابو شوکت کو اس سے بات کرنی پڑ رہی تھی۔ "کوئی ایک ہی تو نہیں ہو گا
خیام نام کا لڑکا۔"

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ ناول کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

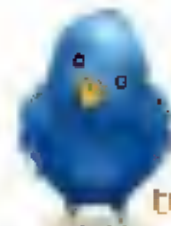
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سکتا ہوں۔“

اتنا قطعی لمحہ کہ چند لمحے تو بابو شوکت بھی چپ کا چپ ہی رہ گیا۔

قریب کھڑے راجو کی نظریں باب پر ہی جمی تھیں۔ اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر جو گھٹیا سی خوشی اسے حاصل ہو رہی تھی اس کا جواب نہیں تھا۔

”کرلیں اب رانی سے خیام کی شادی“ آگے اس کے وارث اور لگ بھی رہے ہیں کیسے پڑھے لکھے آدمی۔ رانی جیسی کوٹھکھاس بھی نہیں ڈالتی ہے۔

آگے والے کا حلیہ ساوگی میں بھی مرعوب کر رہا تھا، سورہ مست خوش خوش تجربہ کیے گیا۔

”اے بچے! اس بار وہ براہ راست اسے ہی مخاطب کر رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ بچہ کہنا تھوڑا عجیب سا لگتا تھا لیکن وہ بوکھلا کر سیدھا سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”میٹھا! یاد کر کے جاؤ، اندازاً“ کتنی دیر ہو گئی ہے خیام کو یہاں سے گئے ہوئے۔ تم نے کب دیکھا تھا اسے یہاں؟“

”رات دو بجے گیا ہوں میں تب تک تو ہمیں تھے مگر اس کے بعد کس وقت گئے ہیں وہ وہاں کچن میں کسی کو بھی نہیں بتا۔ لڑکا کہہ رہا ہے رات ان کا بستر بھی نہیں تھا لیکن میں۔“

اس سارے معاملے کی مزید تفصیلات دیتے ہوئے راجو نے خود کو بہت مستحضر محسوس کیا۔

”لیکن میں۔“ زبان نے نہیں دل نے دہرایا۔

وہ تازہ نعم وہ سچا سچا آسائش سے بھرا کمرہ وہ ایک ایک سانس پر اس کی خیر ماننے والے نسب ہی کچھ جیسے لگا ہوں گے سامنے سے ہو کر گزرا۔

”بھوگئی تمہاری انگوٹھی پوری؟“ اب مسوائی کر کے جاؤ پھر کسی وقت آکر تکرار کر لیا مل جائے گا خیام سمجھیں۔ بھانگا نہیں جا رہا ہے وہ نہیں۔“

بابو شوکت کا پس چلتا تو وہ اسے دھکا دے کر باہر کر دیتا۔ بیٹھے بیٹھے دھڑکا سا لگ گیا تھا۔

”اور تو راجو! دیکھ نہیں رہا پورے ہال میں آؤ ر لپٹے کے لیے کوئی نہیں ہے۔ کھڑا ہو گیا تماشا لگا۔“ اس کا جملہ ادھر رہا ہی رہ گیا۔

صبح سے مستقل برتن دھوتا چھوٹا سا لڑکا بڑی تیزی سے ابھری آیا تھا۔

اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ بھیکے ہوئے تھے اور سانس پھولنے کی وجہ کام کی زیادتی کے بجائے ساتھ لائی سب سے سسنی خیز خبر تھی۔

”خیام بھائی کا بیگ نہیں ہے اپنی جگہ پر۔ وہ چلے گئے ہیں سامان سارے کر۔“

”کیا بلکا ہے؟“ کہاں سے لے گیا سامان۔ دماغ تو نہیں خراب ہو گیا ہے تیرا۔“ بابو شوکت ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آج کا دن یقیناً اچھا نہیں تھا۔

”اوپروالی سلیب پر رکھا تھا خیام بھائی کا بیگ میں تو اوپر برتن اتارنے کے لیے وہاں چڑھا تو دیکھا۔“

خیام کا سامان سمیت جانا معمولی خبر نہیں تھی۔ اس لڑکے کے پیچھے کچن میں کام کرتے جملہ افراد بھی اٹھ کر آئے تھے۔

”نہ کسی سے کہا نہ سنا، لگتا ہے آخری پہر میں لگا ہے یہاں سے۔“ کوئی کہہ رہا تھا۔

یہ وہی تھا جو راولپور کے لیے اس آخری پھر کو ہی چنا تھا۔ اس نے بہت افسردگی کے ساتھ چند بیٹے چلوں کو یاد کیا۔
 "کاش اس بار وہ یہاں سے نکل کر سیدھا وہیں گیا ہو جہاں سے آیا تھا۔" امید تو کم تھی پھر بھی اس نے بہت دل سے دعا کی۔
 بابو شوکت کی سربراہی میں جملہ افراد "جائے وقوع" کے معائنے کے لیے کچن کی طرف جا چکے تھے صرف بوڑھا باورچی تھا جو پیچھے رہ گیا تھا۔
 "منو" و نعت! اس نے مرکز کمال "میں نے کل اسے بتایا تھا کہ تم شاید اس کے بارے میں پوچھنے آئے تھے۔"
 کہتے ہوئے وہ بے حد افسردہ دکھائی دیا۔
 "کاش میں نے اسے یہ نہ بتایا ہوتا۔" بات کے اختتام پر اس نے ایک سرد آہ بھری اور پھر سیدھا چلتا ہوا کچن میں چلا گیا۔
 تابوت میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی۔
 "بپ کیا شک رہ گیا تھا کہ وہ خیار نہیں ہے۔"
 ہوئی سے یا ہر فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر اس نے اطراف میں پھیلے ٹینک کے اندر حام کو دیکھا۔ پہلے بھی بالکل ایسے ہی ایک منظر اس نے خیار کو کھویا تھا اور آج ایک بار پھر سامنے سے گزرتی ٹیکسی اس کے اشارے پر رگ چکی تھی۔
 اندر بڑی دیر بعد بابو شوکت کو خیال آیا تھا کہ اس نے آنے والے سے نام اور پتہ تک نہیں پوچھا تھا۔

گھر تقریباً سو سال کا تھا جیسا کہ پیشہ سے دیکھتے آ رہے تھے۔
 سلیقے سے سیٹ کیا ہوا اور بے حد صاف ستھرا۔ بیڑیوں پر آدے پر رکھے ہوئے کھڑکیوں پر چڑھتی ٹیلیں اور کچھلے احاطے کی طرف سے آتی ہوئی چمپا کے پھولوں کی مست کرتی خوشبو سے بو بھل ہوا۔
 جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے وہ پوری تھی اور اپنی پچھلی والے سارے ہی کمرے سردیوں کی نرم گرم دھوپ سے منور ہو رہے تھے۔
 کیسا اجلا پر سکون سا احساس تھا۔
 یہاں کی ہر شے کو تحقیق کی نگاہ سے دیکھنے کے باوجود اندر کہیں ایک بڑی مافوس سا احساس کھڑی دونوں میاں بیوی کو گھیرا تھا۔
 رنگ اڑے درو دیوار اور رانے فرنیچر والے اس گھر سے انوکھی شان چمکتی محسوس ہوتی اور اپنا وہ جدید سامان سے کچھ کچھ بھرا ہوا پر بنگام گھر محض اسٹور روم رہ جاتا۔
 پیچھے چاہے تھے ہی قہقہے لگا کر خود کو تسلی دینے کی کوشش ہوتی مگر اندر سے ایک مستقل ہنس خواہنے اور بھی سنائی دیتی رہتی۔
 شاید اسی مذاق الٹا ہی ہنس سے بچنے کے لیے وہاں آنے سے گریز کرنے لگے تھے۔
 مگر آج کا اتنا تو ضروری ہی تھا۔

میاں بیہم اور اظہار صاحب نے ایک دوسرے کی طرف بے اختیار ہی بٹھکا اور بے چہن ہو کر چلوں پر۔
 یہ گھر اور اس کے مکین۔
 جن کا سرمایہ قناعت اور بے نیازی تھی۔ کسی کانٹے کی طرح آج بھی دل میں گڑے ہوئے تھے۔
 "تجھے میٹھے ہو گئے معاذ کو نوکری کرتے ہوئے مگر گھر کی حالت میں کوئی خاص تبدیلی نہیں سوائے ان پروں کے۔"
 "خود اپنی موٹر سپورٹ کے لیے کچھ ایسا کمنا ضروری ہی تھا۔"
 کھڑکیوں دروازوں پر لہراتے ہوئے خوش رنگ پرے اس وقت سرکائے ہوئے تھے اور کمرے کے کپڑوں کے فرنیچر کے ساتھ مل کر الگ ہی تار تارے رہے تھے۔
 "وہی رانے صوفے اور لکڑی کی بیڈ سے بنی ہوئی کرسیاں۔ آنکھیں تھک گئیں، کچھ دیکھ کر۔"
 ہی یہ دیکھنے کے لیے کہ وادی ابھی انھیں پانچویں کمرے سے باہر لے گئیں۔ سو اس چھوٹے سے وقت میں وہ دونوں میاں بیوی اپنی فطرت کے عین مطابق گھر کے چلنے کا پوسٹ مارٹم کرنا چاہ رہے تھے مگر عجیب بات تھی کہ کوشش کے باوجود بھی آج اس کام میں بڑا لطف نہیں آ رہا تھا۔
 "میں تو سمجھ رہی تھی کہ پتہ نہیں کتنا علیلہ بدل گیا ہو گا معاذ کی تنخواہ سے گھر میں تو سب دیر سہا ہے۔" ایک تحقیق آمیز ہنسی کا اور اضافہ ہوا۔
 "تو ایسی کون سی بڑی تنخواہ ہوگی معاذ کی؟ یہی کوئی پندرہ بیس ہزار ساتتے پیسے لے کر بازار چلے جاؤ تو کم پڑتے ہیں۔"
 تھوڑی دیر بعد۔
 اظہار چچا کس دھن میں کہے گئے۔
 "شاکر بیگم کے دل سے ایک ٹھنڈی آہ نکلی۔ اچھے دنوں کی تکلیف دہ یاد۔"
 "خدا کسی کی ہمارے بگاڑے۔" وہ بیٹھے بیٹھے رقیق اکتاہٹ میں۔
 "اچھا بس کب یہاں پہنچ کر ایسی شکایتیں مست بناؤ۔ خاندان بھر میں ڈھنڈورا پیٹ جائے گا۔"
 "آج آگے اظہار بھائی اور اہل اہل کے کمرے میں ہی۔" اسی کئی ہوئی اندر آئیں تو بے ساختہ ہی انھیں شاکر بیگم کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
 اظہار صاحب فوراً ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور تیزی سے باہر نکل گئے۔
 "اچھا تھا اکیلا ہی آجاتا یہ عورت تو اپنی جہالت کے مظاہرے کرنے سے کبھی باز نہیں آئے گی۔"
 دل ہی دل میں کھولتے ہوئے خود کو پندرہ سے گزرتے ہوئے بے ساختہ ہی ٹھٹکے۔
 سامنے اسلام صاحب کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سامنے کی دیوار کے ساتھ ایک وسیع بک شیفٹ کا اضافہ نظر آ رہا تھا۔
 سیاہی مائل لکڑی کے خانوں میں قطار در قطار سلپتے سے رکھی کتابیں کمرے کے وقار میں اور بھی اضافہ کر رہی تھیں۔ سامنے سے گزرتے ہوئے وادی کے کمرے میں داخل ہوئے۔
 رسیجا انہیں تنکوں کا سارا دے کر بٹھار ہی تھی۔
 آج بہت دنوں بلکہ مہینوں بعد سامنا ہوا تھا وادی کی کھٹل کوئی راز بھی نہیں تھی۔
 اظہار صاحب نے چند منٹ میں ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ اب بھی ان سے ناراض ہیں۔
 اپنی بیماری کی مختصر سی تفصیل بتا کر انہوں نے جو چپ ساو می تھی تو اتنی دیر میں کوئی دوسری بات نہیں کی۔
 رسیجا نوازا تہ سے بھری بڑے لے آئی تھی اور امی پوری خوش اخلاقی کے ساتھ ان دونوں کی تواضع کر رہی تھیں۔
 ان دونوں کے رویہ میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا جسے محسوس کیا جاتا۔

”اور تمہارا اسلامی کام کیسا چل رہا ہے؟“ بھی بھی کرتی ہو یا چھوڑ دیا؟“

شاگرد بیگم کا یہ مخصوص سوال تھا جسے وہ کبھی بھی کرنا نہیں بھولتی تھیں اور جواباً ”شکر ہے اللہ کا“ چل رہا ہے بہت اچھا۔“ سن کر بڑی تسکین محسوس کرتی تھیں۔ مگر آج جواب میں شکر تو تھا لیکن شکر گزاری کی وجہ بدل چکی تھی۔

”معاذ نے ضد کر کے چھڑا دیا ہے کام درندہ میں تو چاہ رہی تھی کہ ابھی کرتی رہوں۔ دل بھی لگا رہتا ہے اور پھر۔“

انہی کے متانت بھرے جواب سے انہیں خواہواہی ایسی بے عزتی محسوس ہوئی تھی ایسے جیسے وہ ان کے برابر آنے کی جرات کر رہی ہوں۔

”پرانا کام ہے“ چھوڑنا تو بے وقوفی ہی ہے۔ اتنی مشکلی ہے گزارا مشکل ہو جائے گا۔ سب لوگ کچھ نہ کچھ کام کرتے رہیں گے تو آسانی رہے گی۔“

ان کی بات کی کات نمایاں ہو رہی تھی۔

رہیجہ نے چائے سرو کرتے ہوئے ایک ہنچکتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔

ان کی مسکراہٹ بھیجی ہو رہی تھی لیکن قائم تھی۔

”ٹھیک کہتی ہیں شاگرد! حلال آمدنی میں تو واقعی گزارے مشکل ہی ہو رہے ہیں اور ہر ایک کے ہی کام کرنے میں کوئی برائی بھی نہیں ہے لیکن ہمارے کوئی لمبے چوڑے خرچے بھی نہیں۔ معاذ اور اس کے ابا شکر ہے کہ اچانک کما لیتے ہیں کہ عزت سے گزر رہے ہو جائے۔“

”صرف گزر رہے تو کام نہیں چلتا“ آگے بڑھنے کے لیے بہت کچھ چاہیے۔ اصل میں تم پر بھی اسلام بھائی کے خیالات کا اثر آ رہا ہے بالکل ان ہی جیسی باتیں کرنے لگی ہو۔ کیوں ہی اٹھک کھانا میں نے؟“

اپنی مخالفت منانے کے لیے جو کچھ انہوں نے کہا اس کی تصدیق کے لیے ہنس کر میاں کو دیکھا تھا۔

”شکر!“ رہیجہ نے بے تاثر سے انداز میں شوگر پاٹ آگے رکھا۔

ٹھیک اندازہ کر کے دھالی ڈھالی جھج دو ٹول پالیوں میں ڈالی گئی۔

”اسلام بھائی کی کیا بات ہے زمانہ بدل رہا ہے بد بدلے میں تو ان کی ہمت کو داورتا ہوں ورنہ آگے نکل جانے کی خواہش تو صرف مردوں میں ہی نہیں ہوتی۔“

”اور جو بہت زیادہ آگے نکل کر خود اپنے ہی قتل کا سامان کر لیتے ہیں“ ان کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟“

بات بہت سلیقے سے کہی گئی تھی۔

معاذ سامنے کھڑا تھا۔

اور بعد از اسلام اپنا سوال پھر سے پوچھا رہا تھا۔

”کپے ہاتھوں پر پادی لائے والوں کو کیسا محسوس ہوتا ہے اظہارِ بچا! آپ کو تو زیادہ تجربہ ہے۔“ وہ کچھ رکا۔

انہوں نے بہت گڑبڑا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”میرا مطلب دنیا کے تجربہ سے ہے۔“

وہ جھینپی سی ہنسی بنے۔

”اہم! لے سیدھے تجربے نہیں کرتے ٹھوک بجا کر زندگی گزار رہی ہے اور بہت کامیاب گزاری ہے۔“

اپنے لہجے کے خالی پن کا انہیں احساس تو تھا لیکن ابھی کون سی بازی ان کے ہاتھ سے پوری ہی نکل تھی جو وہ خود

کو ایک سپیڈز کر رہے۔

اور وہ بھی معاذ جیسے حریف کے سامنے جسے بری طرح بات ہوئی تھی۔

”کامیابی کا مطلب بھی ہر شخص کا الگ ہی ہوتا ہے“ اب پتہ نہیں آپ کے نزدیک اصل کامیابی کون سی ہے۔“

اس بار انہیں لگا جیسے وہ صاف صاف مذاق اڑا رہا ہے اور یہ نئی بات نہیں تھی، جب بھی وہ لوگ ایک دوسرے کے سامنے آئے تھے اسی طرح چند منٹ میں ناقابلِ برداشت ہونے لگتے۔

”اور بار بار ہوا شخص زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“ انہیں دفعتاً ہی یاد آیا۔ سوائے یکسر نظر انداز کر کے وہ دادی کی طرف مڑ گئے۔

”آپ بہت چپ چاپ ہیں، کیا طبیعت زیادہ خراب محسوس ہو رہی ہے؟“

”نہیں میں ٹھیک ہوں بالکل۔“ وہ پتہ نہیں کیسے برداشت کر رہی تھیں اب تک۔ ”اور تمہاری مہربانی جو تم مجھے پوچھنے آئے یہاں تک۔“

”آپ کی غیریت کی باتیں مت کریں“ آپ کا سایہ سر پر ہوتا ہے۔“ شاگرد بیگم کی بات اور پوری تھی۔

”نہیں تم سے کہہ رہی ہوں اظہار!“ دادی نے کمال بے مروتی کا مظاہرہ جاری رکھا۔

ایسی معاذ اور رہیجہ تینوں ہی کو ان کے انداز میں کسی غیر معمولی پن کا اندازہ ہوا تھا۔

وہ کس سوڈ میں تھیں؟

”یہ نہیں پوچھوں گی کہ تم کیوں آئے لیکن آج کے بعد میں نہیں چاہوں گی کہ تم یا تمہارے گھر کا کوئی بھی فرد یہاں آئے یا یہاں سے کوئی تمہارے ہاں جائے۔ ہمارا تمہارا واسطہ ختم۔“ ان کا لہجہ واضح اور مضبوط تھا۔

کمرہ یکدم ہی بلی جلی آوازیں سے گونجنے لگا۔

اتنی دیر سے جس موضوع کو یاد کیا تھا وہ تو کھانا ک سے ابھر کر پوری اہمیت کے ساتھ پچوں سچ آکھڑا ہوا تھا۔

رہیجہ اپنی جگہ کھڑی ساکت نگاہوں سے اس سارے منظر کو دیکھ گئی۔

شاگرد بیگم اپنی بے عزتی پر بری طرح ہنس رہی تھیں۔

”گھر آئے تمہارا کی یہ عزت افزائی؟“ وہ اخلاقی قدروں پر وہ کچھ کہہ رہی تھیں جسے فی الحال کوئی بھی نہیں سن رہا تھا۔

دادی اظہارِ بچا! امی سب ہی کچھ نہ کچھ کہہ اور سن رہے تھے۔

اور معاذ!

اس نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا۔

”بس اتنا ہی حوصلہ۔“

شاید اب اپنی زندگی سے جڑے سب سے اہم قصے پر ایک لفظ بھی کہہ اور سن نہیں سکتا تھا۔

”جن لوگوں نے میرے معاذ کی زندگی کو دکھوں کے حوالے کیا ان کا فیصلہ میں نے اپنے رب پر چھوڑ دیا۔“

دادی کے منہ سے الفاظ نکلے اور فضا میں جا رہے تھے۔

باقی آئیہ سہیل ہیں

کالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس گویا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، گیتہ فال اور دھلے نانی نے اس کی ہر شے بے حد ازاد و نرم سے کی ہے۔ پھر پھر وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ قاطع ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے بھی کوئلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا شکر اور رات لاری سے پڑتا ہے جس سے اس کی مشہور ساری ہے جو پڑا اور مرگام کرنا ہے۔ سالار تمام معاصرین انھیں کھڑا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زلیلات بھی آٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پٹھان نہیں ہے۔ سالار لڑائی اگلے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کھانا ہے۔ حیران کن ہے شہر اگر اسے کئی روز تک بے روز گذرنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں خیام کرتا ہے۔ زلیلات کے ساتھ گئی آدلی پور میں دیکھ کر خیام کو شہر بدھ کا لگتا ہے اور اسی عرصہ پہلے تھکے رہ جانے والی کا پھر وہاں ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیگر کا تعلق سید روشن فاضل سے ہے۔ اس کے والد مرگام کی شکل کے ایمان دار ہیں۔ کلاک ہیں۔ جگہ جاتی معاد بالکل آکا پور و نانی کا گھر نہیں وہ ہر چیز سے بھلے ہوئے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھان بھی۔ اماں اور داری ہر دم معاذ اور دیر سے کے لیے رہا گویاں۔

دوسرا گھر اور انقلاب و تحریک کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیشہ کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری شغلے میں کرک ہو سکے ہاں عورت ہر پر کی کھائی سے اچھا کھانا کھا چکے ہیں۔ فاضل ان بھر میں ان کی اولاد کی کھوم ہے۔ بچوں میں چلے بے سلمان کی نسبت۔ یہ وہ گھر تو ایک بات معاذ ہے۔ غریب تھی نہیں۔ بدلے حالات نے اس قبیلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چھتے سالان کی شہر کے غریبوں میں اس کی طرف کمال کی گئی۔ اندر سے کمال سے کردی۔ جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیر میں اس اقدام پر فیصلہ مطلق ہے۔ حیران اور معاذ دل میں دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



مصر پر سحر کی سنہری دھوپ میں وہ درستے پہلی نگاہ میں اسی رنگ میں رنگا ہوا محسوس ہوا تھا۔
 کسی غیر مکی نقطہ پر وہ بیان لگائے، خاموش اور ساکت، اُجالے کس گیان دھیان میں ...
 بے حد متاثر ہو کر وہ اس کے قریب چلا آیا۔
 ”کچھ خریدیں گے؟“
 ”ہیوں؟“ وہ جیسے کہیں دور سے واپس آیا۔
 ”کہاں جتے ہو؟“

وہ سب کچھ جو بھی آپ چاہیں، بسکٹ، سوکڑے پھل، پانی، مسالا، سگریٹ، سٹار بھی اور اسپیشل بھی، یہ سب فخر سے اس نے آپ سے اس جلتے پھرتے ڈیپارٹمنٹل اسٹور کی تفصیل دی۔
خیام بکچے مسکرا دیا۔

یہاں پہنچنے کے کیا مطلب ہے؟

”آپ کو نہیں پتا۔ اسے خیام کی کلم علی پر افسوس ہوا تھا۔ (کتاب بوقرب ورنہ آج کل تو کچھ بچہ جانتا ہے۔)
 ”نہیں کیا یہ اس پر ہنسی؟“ خیام کو اب اس میں تھوڑی سی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ کھلے خن چار دن سے وہ
 بالکل ٹھنکا تھا اور پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ اپنی خاموشی کی عبارت اسے کتنی بھی عزیز سی ہو لیکن اب یہ آخری حد
 کو چھو رہی ہوئی تھی۔ کتاب پر اظہار ہے۔

وہاں باپو شوکت کے ہوٹل پر ہجوم لگے میلے میں بہر حال بڑی عافیت تھی، حکم از کم ارد گرد و انوس صورتیں اور گوازیں تو تھیں۔

ان چند دنوں میں اس نے ہال کے ایک ایک فرد کو شدت سے یاد کیا تھا، حد تو یہ کہ راجو کو بھی۔

”سارا روہاں نہ پہنچتا تو کچھ اور وقت بھی وہاں نکل ہی جاتا مگر معلوم نہیں لوگوں کو چچا کر کے کیا ملتا ہے۔“ بیٹھے بیٹھے پھر وہیں پہنچا جہاں سے ایک بار پھر راجی مرضی سے نکلا تھا۔

دکھایا ہوا "اگر مجھے نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں" ایسے ہی لے لیں "میں بعد میں بھی نہیں مانگوں گا۔" وہ اپنا خوانچہ لیے اس کے برابر میں بیٹھ چکا تھا اور بوری سخاوت کے موٹی میں تھا۔

خیام اس پایہ تکمیل کر مستقر لیا۔

تاریخ ۱۳۰۲

مساجد اور کتب خانے؟

中興

”بہت پیارا نام ہے، بھاشن میرا ہوتا؟“

”تو اب رکھو، فرق کیا پڑے؟“

”اب نہیں رکھا جاسکتا۔“ اس نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی بھی نہیں پکارے گا، اللہ افاق اڑائیں گے اور پیسے بھی۔“ آگے کچھ کہنے سے پہلے اس نے ایک رشک بھری نگاہ خیام کے چہرے پر ڈالی۔

”آپ بہت خوبصورت ہیں اور یہ نام آپ پر ہی سوٹ کرتا ہے مجھ پر تو اچھا نہیں لگے گا۔“ ہنسی بھرا ہوا ہنسی سے کہنے لگا۔

خام کو اس پر روم آئے گا۔

”تو نے کیا تم کو بصورت نہیں ہوا اللہ نے تمہیں مکمل پیدا کیا ہے“ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو، کوئی نہ کوئی گھر
 ہو گا تمہارا، کتنی مبارک خوش قسمتی ہے تمہارے ساتھ۔“

زرد نارج کے پتے کو شہر بھر میں خشکھی شہرت حاصل ہے۔ جینے کی پہلی ضرورت کو یہ جال سے غریب عورتوں کو امید دہی جاتی ہے۔ ظالم و فاسق اس قدر اشد ترین جیسی کشتی میں خود کوں کے گھر اس قدر امید کے سہارے ٹھیل رہے ہیں۔ رونا عظمت کا توڑ نہ نارج کو کم کی غائص ملانہ مرہ ہے تا خود غصہ و دواؤں سے اس کام کو بخلائے جوتے ہے۔ وہ طبعاً سحریت مزاج ہے۔

میں نے دفترِ ذوقِ موسیقی کی ادارت سے متعلق فرمودہ کڑی کے زیرِ اثر آجاتا ہے۔ ذوقِ موسیقی بھی میری ملامتوں سے ہرگز ٹھوٹا جاتا ہے ہر طرح کی خواہشات، خواہشوں کی

دلدار نانی کی جو یاد رکھنی، رشتوں کو دینے دینا، بڑھتی چادر ہی ہے جس پر رنگینہ آئے دن کی خوشی گڑھتی رہتی ہے۔ شہناہ ہر موقع پر اس کی انگلیں شعلوں کرتی رہے۔ نگینہ کی تمام امتیاز اپنی بڑی چوٹی حندل سے وابستہ ہیں۔ محبتی زبانوں پر نرغہ اڑائی کی وجہ سے معاملات سے الگ، ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیال کی دنیا کو آباد رکھتی رہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ کی آمد و رفت اسے قدمے بے چین کر رہی تھی۔ خیام کی طرح ہے بعد ہی ایک۔ پس ہر دس کہیں میں مصلیٰ نوکری کہ لیتا ہے۔ سلطان بات اپنول سے قوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خوش گڑھتی کی چوڑی اسے ننان کی کیفیت سے دو چار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی بوجھائی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مشتاق پر ایک موالیر نشان لگے جاتا ہے۔

[illegible]

زیرِ نجات کی جہد کی بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہوتی ہے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ باہر شوکت کا پیشا خیام کے ساتھ نوکریوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالشوکت اس کی محبت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کا مالک اس سے جو کہتا ہے۔ خاص طور پر گھر کا جوڑیاں اسے باؤ کی ڈوب سے باغیر سے ہرٹے ہیں۔

گھر میں جو باکے رشتے کی بات چل رہی ہے۔ جس پر ہر جوان آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے مال باپ سے بات کر کے کاغذ لکھ کر دیتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنہائی کا بخٹہ لکھتیں ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شو پر گھر اپنے اڑوین سو رخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری محسنی اور کمرہ دار دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہیم سمجھتے ہیں۔ سالانہ زورینہ کے گھر میں شفقت ہو چکا ہے اور خاندانوں میں ماں باپ کو مشکل دکھا رہے ہیں۔ جس پر شاگرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشاں ہو رہے ہیں۔

پریشان رہتے ہیں۔
صندوق کو اپنی صاحب کی غلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی مستارہ کے غافلان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نیکو ہر موقع پر سچی کے ساتھ رہتی ہے جس میں نانی وغیرہ کے غافلان خصوصاً الماس کا احمد سے بڑا حال ہے۔

(۱۰)

”یہ تو ہے۔“ وہ پھر سے مسکراتے لگا۔ ”آپ کے برابر کمانے لگا ہوں اب تو اس کا کام وہ بھی چھڑوا دیا ہے میں نے اب تو وہ گھر بری رہتی ہیں سارا دن اچھا جانتیں نا کیا لیں گے؟“

وہ پھر سے اصل موضوع پر آیا۔
”خیام کی نگاہ سگریٹ کے ان ہیکٹوں پر تھی جو کچھ الگ سے عسوس ہو رہے تھے۔“
”یہ آپ کے کام کے نہیں ہیں؟“ نہیں رہتے ہیں یہ ساوے والے لیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔
”نہیں۔ میں سگریٹ نہیں پیتا۔“
”اچھا حالانکہ آج کل تو چھوٹے بچے بھی۔“

”تم کیوں بچتے ہو بچوں کو سگریٹ کتنی نقصان دہ ہے نا؟“
وہ کتنا چاہتا تھا مگر شخص سوچ کر رہ گیا۔ کسی کو مشورہ دینا صحیح کرنا اسے ہمیشہ سراسر بدقونی لگتا تھا۔
”آپ یہاں ابھی آئے ہیں نا؟“
”ہوں۔“ وہ کچھ باتیاں منتخب کر رہا تھا۔
”پہلے کہاں رہتے تھے؟“
”صدر میں۔“

”مگر تھا آپ کا وہاں؟“
”نہیں۔ یہ سب سننے کی ہوئیں؟“ خیام اس کی مستقل انکوائری سے کچھ آگے لگا تھا۔
”آپ ایسے ہی لے لیں اتنی تھوڑی سی تو ہیں۔“ وہ اپنی آفر کو برقرار رکھے ہوئے تھا۔
”نہیں پھر تم رکھ لو واپس۔“
”ساجد نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھاما۔“
”آپ تو برا مان گئے اچھا میں روپے دے دوں۔“

خیام نے جیب سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر خاموشی سے اس کی طرف بڑھایا۔
”آپ تو بہت ہی ضدی ہیں میری امی کہتی ہیں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ لالچ دیا جاتا ہے وہ بہت ضدی نکلتے ہیں اور آرام طلب بھی۔“
”ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا کبھی کبھی زیادہ محبت سے بھی نفرت ہو جاتی ہے۔“ خیام کی آواز تدریج و جمادی پڑی۔
”محبت سے کیسے نفرت ہو سکتی ہے؟ یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے۔“ آپ نے ہنسنے سے ٹوٹ نکالتے ہوئے ساجد کے ہاتھ تھمے۔ خیام کی نظر بے ساختہ ہی اس کے پھولے ہوئے ہونے پر پڑ گئی۔
سو سو اور پانچ سو کے نوٹوں سے بھرا ہوا ہونے اتنے چھوٹے سے معمولی حیثیت والے لڑکے کے ہاتھ میں بڑا عجیب سا الگ رہا تھا۔

ساجد پھر سے اپنا سوال دہرایا تھا۔
”چھوڑو تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی میری بات؟“ اپنی کو تمہاری امی بھی تو تم سے محبت کرتی ہوں گی لیکن تم تو بالکل بھی آرام طلب نہیں ہو؟ اتنی پھولی سی عمر میں کام کر رہے ہو۔“
خیام کے دل میں اس کے پاس اتنے پیسوں کی موجودگی بالکل توجہ دہش کی تھی لیکن پوچھنا بڑی غیر مناسب سی بات تھی۔

ساجد افسردگی سے مسکرا رہا تھا۔
”ہماری امی کے پاس تو پیار کرنے کے لیے وقت ہی نہیں تھا خیام بھائی! صبح سے جاتی تھیں گھروں کا کام کرنے“

تو پھر کیسے جا کر چار پانچ بجے واپس آتی تھیں ہم تینوں بھائی تو سارا دن بس ان کا انتظار کرتے تھے کہ وہ کب آئیں اور وہ آتی تھیں تو اتنی تھکی ہوئی ہوتی تھیں کہ بے چاری میں لالچ دیا کرنے کی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی اور پھر سے آپا کا غصہ۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑتے ہوئے سر کو ہلکے سے جھٹکا جیسے ہر تلخ بات کو ذہن سے جھٹک دینا چاہتا ہو۔
”تو رکھ اس کی وہی روایتی سی کہانی۔“

”جی بات ہے اسے تو کوئی خاص دکھ نہیں ہوا یہاں قدم قدم پر معاشی مجبوریوں کے قصے بکھرے پڑے تھے اور کم از کم یہ لڑکا ساجد اس سے تو زیادہ ہی خوش قسمت تھا جو اپنی ایک واضح شناخت تو رکھتا تھا۔
گھروں میں کام کرنے والی ماں۔
غصہ و رباب اور۔“

سگریٹ ٹائیپوں کا یہ خوانچہ۔
سب کچھ مل کر بھی اتنا بامعنی تزیین نہیں۔
جیسا اس کا ریشمیش بیک گراؤ بند۔
جسے سوچ کر آج بھی پیشانی بھینکتی تھی۔
ایک دم ہی وہ حشت زدہ سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”کیا ہوا؟ جارہے ہیں؟“

”ہاں مجھے کچھ کام ہے۔“
”اچھا۔“ ساجد کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی۔ ”پھر کب آئیں گے یہاں؟“

”نہیں پھر تم رکھ لو واپس۔“
”ویسے میں دوڑ آتا ہوں یہاں“ تھریا کبھی وقت دوبارہ ملاقات جلدی ہو جائے گی۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

خیام نے اس بار اس کی بات کا جواب بھی دینا ضروری نہیں سمجھا تھا، بس رسمی سا خدا حافظ کہہ کر تیز قدموں سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا ساجد تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا اسے دیکھے گیا۔
پارک میں اب لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا یعنی دھندے کا نام۔

اور گرد گھیرا باندھ کر کھڑے سارے ہی ملازمین کی تاسف بھری نگاہیں اسی ایک پر تھیں۔
ہچکیوں سے اس کا جسم لرز رہا تھا گھٹنوں میں منہ دیے وہ کب سے اسی ایک پوزیشن میں بیٹھا تھا۔
”صبر کرو راجو کتنا روئے گا اور تیرے رومنے سے وہ بے چاری واپس تو نہیں آسکتی۔“ خالسا ماں نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

گھر بے سو۔

راجو کی ہچکیاں اور بھی تیز ہونے لگی تھیں۔

اسے کچھ آئے ہوئے پانچواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں وہ کتنی ہی بار اسی بے قراری کے ساتھ رویا تھا۔
ان سب نے بے چاری سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راجو کو سنبھالنے کی ہر کوشش ٹاکام ہی رہی تھی۔
”اٹھ بس بہت ہو گیا اللہ کی یہی مرضی تھی۔“

”اللہ کی مرضی!“ اس نے آنسوؤں سے تر ہوتا چہرہ گھٹنوں سے اوپر اٹھایا۔
”روزہ کی گھر سے چلی گئی ہنا کسی کو بھی کچھ بتائے۔ میں نے ہونے کے بارے میں کوئی خبر نہیں لی، کسی نے اسے دیکھنے کے لیے کوئی شیش بھی نہیں کی، بس اللہ کی مرضی کہہ کر سب فارغ ہو گئے۔“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو مجھ پر خاموشی چھا گئی۔ اس کے غم کی گہرائی کو ہر ایک ہی سمجھتا تھا۔
”لوگ گھر میں بیٹے کی دس تاریخ کی سٹیج بک کر دیا کرتا تھا اماں اور بنوں کی شادی کر کے لے جاتا، بیشک کے لیے اس سے اتنے سے دن بھی انتظار نہیں ہوا۔“ وہ ایک بار پھر اپنا ضبط کھولنے لگا۔ اس بار آواز معمول سے زیادہ بلند ہو گئی۔

”زور زور سے مت رو، راجو! صاحب لوگوں کو برا لگتا ہے، کل پیٹم صاحب کتنی خفا ہوئی تھیں کہ نحوست ڈال رکھی ہے۔“
پریشان ہو کر وہ سب ہی اسے خاموش کرانے کی تدبیر کر رہے تھے، مگر راجو کے سارے خوف، روزی کے ساتھ ہی رخصت ہو چکے تھے۔

اس کی آواز اور بھی بلند ہونے لگی۔
سرور ہلاتی ہوئی شام میں، کھلے آسمان تلے پیٹھے راجو کی دردناک آواز ماحول کو گہری سوگواری عطا کر رہی تھی۔
میلے کپڑے، پٹھرے ہوئے بال، سرخ انگارہ ہوتی ہوئی آنکھیں، اس کے چہرے پر ایسی وحشت پھیل ہوئی تھی کہ دیکھنے سے خوف آتا تھا۔

وہ سب ہی ایک سی دل چیشقی کیفیت میں گہرے تھے۔
ایک نو عمر ملازم لڑکا جو حال ہی میں رکھا گیا تھا اور معاملات کی نوعیت اور گہرائی سے تقریباً ناواقف تھا، روزانہ ہوا طلبی کی اطلاع لے کر آیا تو وہ سب ہی جلدی جلدی رہائشی حصے کی طرف چل پڑے۔
پچھلے بڑے احاطے میں صرف وہی انھوس بیٹھے رہ گئے۔
راجو اور بوا عظمت۔

ان سب سے الگ تھلگ وہ برآمدے کی بیڑھیوں پر کب سے بیٹھی تھیں اور انداز میں ایسی لالچلی تھی جیسے اس سب سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔

راجو کو اس سب سے بچلے تھانے کی احساس نے ہی ان کی طرف دیکھنے پر مجبور کیا تھا۔ ”ہوا!“
وہ ٹھیک ان کے قدموں کے نیچے آکر بیٹھا تھا، مگر وہ اب بھی بڑی محویت سے خلا میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔
راجو گویا دیکھا کہ اس نے انھیں ایک بار بھی روزی کی یاد میں آنسو بہاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ اس وقت بھی نہیں جب وہ پہلے دن آکر ان کے گھر لگ کر جیج جیج کر رہا تھا اور نہ ہی انھوں نے کوئی ایک لفظ بھی نسلی کال سے آج تک بھی کہا تھا۔

وہ اس کے اور روزی کے ملنے پر لاکھ معترض رہیں، لیکن روزی اور اس کی شادی پر دل و جان سے راضی تھیں۔ جب وہ جا رہا تھا تو انھوں نے خود اسے کہا تھا کہ وہ اپنی ماں کو راضی کرے، جتنی بھی جلد ممکن ہو سکے۔ پھر اب ایسی بے مروتی۔

”تمہیں تو بہت محبت تھی روزی سے بوا! کیا اتنی جلدی بھول گئیں اسے؟“ الفاظ جیسے ایک سسکی کی مانند اس کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی نسلی امید تو ہونا چاہیے نہ؟“
ان کے گھٹنے کو ہلاتے ہوئے وہ انھیں اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

بوا عظمت نے خالی خالی نظروں سے راجو کی طرف دیکھا۔ ”مرنے والے کی تعزیت کی جاتی ہے، لوٹ آنے کی امید نہیں ہلائی جاتی ہے، اتنا بھی نہیں بتا دیجئے۔“
راجو نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
”نہ مر گئی ہے؟“

”مرتی نہ تو کیا کرتی۔“ راجو کو لگا جیسے وہ ہوش میں نہیں ہیں۔
”روزی مر نہیں سکتی بوا! وہ کیوں مرے گی؟ اسے تو زندگی سے بڑا پیار تھا، سنگھار، پکڑے، سارے فیشن کرنے کا شوق تھا، کبھی بھی شادی کے بعد ہر وقت تیار ہو کر رہا کروں گی۔ ایسے کیسے مر جائے گی، اتنی چھوٹی سی عمر میں۔“
بے قراری سے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر وہ کتنا چلا گیا۔

عظمت بوا کے واسطے ہاتھ کی ہتھی بولا ارادہ ہی کس کر رہا ہونے لگی تھی۔
دیکھا ہوا تھا بوا! انھیں تو پتا ہو گا، ماں بہن کر پالا تھا تم نے اسے، بے خبر تو نہیں رہ سکتی تھیں تم اس سے، میں تو اسے تمہارے ہی آمر ہے۔“

”بے خبری ہی میں تو ماری گئی وہ۔“ اندر سے آئی صدا بے آواز تھی۔
بند مٹھی میں ٹوٹی ہوئی چوڑی کی جھین بڑھتے بڑھتے زخم بن چکی تھی۔
ان کے سارے جسم پر تناؤ کی سی کیفیت طاری تھی۔ ایک خون ناحق ان سے گواہی طلب کرتا تھا۔
دیکھا ہوا تھا اس آخری رات، وہ تو تمہارے ساتھ ہی سوئی تھی، اور جب تک تم اسے نہیں اٹھاتی تھیں، گھٹنے کا نام نہیں لیتی تھی، پھر کس وقت نکل گئی وہ یہاں سے اندھیری رات میں، کسے ڈر بھی نہیں لگا۔“
عظمت بوا کے ہوش کھپا رہے۔

اس سے زیادہ برداشت کرنا ان کے بس سے باہر تھا، اتنے دن سے اعصاب کو شل کرتا ہوا بوجھ اتارنے کی خواہش شدید ہونے لگی۔
کچھ تو اس دم گھوٹی کیفیت کو کم کرنے کا سبب بنے انھوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اپنی ہمت مجتمع کرنا چاہی، مگر حوصلہ اب بھی نہ ارد۔

”یہ وہاں اور چار بنوں کا واحد سہارا ہے بوا! اور پھر جذباتی اتنا کہ ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر تل جاتا ہے۔ میں تو اس سے کچھ کہتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں بوا!“
روزی کے کہے بچلے انھیں حرف بہ حرف یاد تھے۔

کھلی دار ٹھک دیتے تھے۔
خبردار، شیار باش! وہ اندر ہی اندر کانپا اٹھیں۔
منہ سے نکلا ایک جملہ بھی کیا قیامت کبریٰ کر سکتا تھا۔

روزی جا چکی تھی۔ اور اب ایک بیوہ، ان کا اگلا سہارا پیسے کے بل پر ہونے والے ظلم کی نذر ہونے کو تھا۔
یہاں زربانج پیگم کے ساتھ، بطور بدلت گزار رہے ہوئے انھوں نے کتنے ہی ظلم سہتے ہوئے کیے۔
کتنی ہی بار جھوٹ کو جیج جیج کر پاسب ہوئے، دیکھا معلوم نہیں کب تک رہی دروازہ تھی۔

بوا عظمت کا سر شکست خوردہ انداز میں جھکا تھا۔
”بیٹا، بوا! میرا دل کہتا ہے کہ تمہیں کوئی نہ کوئی اندازہ تو ضرور ہی ہے، روزی کے بارے میں تم نہیں جانو گی تو کون جانے گا وہ تمہاری بیٹی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میری بیٹی کہاں سے ہو گئی! مر کھپ گئے کب کے اس کے ماں باپ۔“ انہوں نے بے زاری سے راجو کا ہاتھ اپنے کندھے پر سے ہٹایا۔
راجو نے بڑی بے یقینی کے ساتھ انہیں دیکھا۔ بوا عظمت کے ہاتھ پر آئے مل اور بھی گھرے ہوئے تھے اور آواز معمول سے بڑھ کر آ رہی تھی۔

”اور وہ بد بخت ماموں جو اتنی سی کو چھوڑ کر گیا تھا ایک بار بھی مرکزہ اپس نہیں آیا تھا خیر خبر لیٹے اور تو جواب دینے گھر سے رو رہا ہے۔“ اتنا ہی خیر خواہ تھا تو کیوں نہیں نکاح کر کے ساتھ لے گیا تھا اپنے ساتھ کیوں چھوڑ گیا تھا یہاں، نکاح ہی وہ جہاں اس کا دل چاہا میں کوئی جو کیدار بھی اس کی۔“
کرک دار انداز میں انہوں نے اپنی بات پوری کی اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

راجو کا کاسا درج کھڑا رہ گیا۔
”نہیں تو آخر بیگم صاحب کی بیٹی ان کی اجازت کے بغیر کیسے بولیں گی بوا بھی۔“
اپنے کیلے چہرے کو آئینہ سے خشک کرتے ہوئے وہ اگلے گیت کی طرف چل پڑا۔
نیمیل سامنے پورچ میں کھڑی گاڑیوں میں سے ایک میں بیٹھ رہا تھا۔
یہ ایک نئی اور بہت مہنگی گاڑی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں خریدی گئی تھی۔
راجو نے محض ایک نگاہ ہی اس چمچاتی ہوئی گاڑی پر ڈالی اور تقریباً دوڑتا ہوا وہاں تک آیا۔
”نیمیل! کو وہاں کوئی اور ملازم موجود نہیں تھا لیکن پھر بھی نیمیل نے اس کی اس گستاخی کو پوری طرح محسوس کیا تھا۔“

”نیمیل! کچھ بتا چلا روزی کا تم آج گئے تھے نا پولیس اسٹیشن؟“
”ہاں وہ لوگ تفتیش کر رہے ہیں کچھ بتا چنے گا تو خود ہی بتا دیں گے۔“ وہ کھاتی سے کہتے ہوئے دو گامزن آگے بڑھانے لگا تھا کہ راجو تیزی سے اس کے آگے آیا۔
”تفتیش تو کب سے ہو رہی ہے مجھے بتاؤ کون سے تھانے میں ایف آئی آر کئی ہے؟ میں خود وہاں جا کر بتا کر دوں گا۔“

”ماں بھئی مست بن راجو!“ نیمیل نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔
”کیا کرے گا وہاں جا کر۔ کوئی منہ بھی نہیں لگائے گا تھانے میں تجھے کہہ رہا ہوں جب میں کہہ کاروئی ہو رہی ہے تو پھر اپنی جلدی کس بات کی ہے؟“
ایک لمحہ مسکراہٹ راجو کے ہونٹوں پر آئی۔

”میں پوچھ رہا ہوں کون سا تھانہ ہے وہ بتا دے بس آگے میں جاتوں میرا کام۔“
نیمیل نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ راجو کے توجہ دہانے سے چھوٹے اس نے ٹھان لیا تھا وہ اسے کیسے بغیر مانتے والا نہیں تھا۔
”ٹھیک ہے میں خود لے کر چلوں گا تمہیں ایک بار میں تعارف کراؤں گا تو پھر وہ تمہارے ساتھ تعاون کریں گے۔“

”چلو پھر۔“ وہ فوراً ہی مستعد ہوا۔
”نہیں ابھی نہیں“ کل صبح چلیں گے کیا خبر کوئی اطلاع بھی آجائے جب تک۔“ خلاف عادت نیمیل بہت نرمی سے بات کر رہا تھا۔
اس کے رویہ کا اثر تھا یا اس پرانی دوستی کا لحاظ جو کئی آبادی والی گلی میں پروان چڑھی تھی راجو کو خاموش ہونا ہی

”ایک رات کی ہی تو بات ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا تھا۔

نہیں نے سکون کا سانس لینے ہوئے گاڑی گھر سے باہر نکالی۔
”نہیں بات کر رہا ہوں۔“ اس کا موبائل کلن سے لگا ہوا تھا۔ ”دیکھو کل میں کسی کو لے کر آؤں گا تھا نے اس کے سامنے ذرا سنبھال لینا۔“

ذرا ڈک کر اس نے دوسری طرف موجود شخص کی بات سنی تھی۔
”ٹھیک ہے، بانی میسے مل جائیں گے تمہیں ایک آدھ دن میں وہ تصویر اتار دی تم نے لڑکی کی لٹاوار سلاشوں کی فرست میں سے نہ بھویہ کام سب سے زیادہ ضروری ہے۔“ وہ اتنے اطمینان سے بدامینتی جاری کر رہا تھا جیسے شہر میں اس کی مختاری چل رہی ہو۔
”تمہیں نے کہا تھا جیسوں کی فکر مت کرو پہلے کبھی روکے ہیں میسے، بس کام پر نیکٹ ہونا چاہیے۔“ لڑچکا موبائل آف کرتے ہوئے اس نے آخری فقرہ کہا تھا۔

اس کے لبوں پر اسب اضمینان بھری مسکراہٹ تھی۔
”اپنی مرضی سے حرام موت مری ہے اس میں کسی کا کیا قصور، سمجھ دار ہوتی تو پیش کرتی ساری زندگی گمراہ جیسا اس کے مقدس میں ہی ایسی موت نکھی تھی تو۔“
سنگل پر کھڑے معذور فقیر کی طرف سو روپے کا نوٹ پھراتے ہوئے اسے بڑا گہرا سکون قلب حاصل ہوا تھا۔ انسانیت پر ڈھایا گیا ایک اور ظلم وادری کے لیے روز قیامت تک منتظر گمراہ۔



دونوں رہائشی حصوں کو ملانے والا پچھلا پر آمد زیادہ تر سناں ہی رہتا۔
دونوں بٹنوں کے گھرانوں میں بظاہر معافی معافی بھی ہو گئی تھی مگر دل دونوں طرف ہی صاف نہیں ہوئے تھے سو پھر آنا جانا کیسا؟

شاما تک کو وہاں سے صاف صاف رٹایا جانے لگا تھا۔

”آجاتی ہے ہماری جاسوسی کرنے دفع ہو یاں سے بیڑی آئی گھینہ کی ایجنٹ!“
ابھی چند دن پہلے تو خود گل ہانڈ نے اسے بری طرح ان ہی الفاظ میں بری طرح چھٹکارا تھا جو اس نے وہاں آکر حرف بہ حرف گھینہ کے گوشہ گزار کیے تھے۔
”تمہیں کیا پڑی ہے ان کی جاسوسی کروانے کی؟“ ہے ہی کیا پاس جس کی ہمیں جلن ہو اصل میں تو خود مری جاری ہیں حسد میں ساری کی ساری۔“

گھینہ تو آگ بگولہ ہو کر فوراً ہی لڑنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی پر نانی متارہ نے سمجھا بھجا کر ٹھنڈا کیا۔
”گل ہانڈ تو ہے ہی شروع سے بد زبان اسب کیا تم بھی ایسی ہی جہالت کا مظاہرہ کرو گی وہاں جا کر۔“ انہوں نے بڑی متانت سے گھینہ پر اخلاقی دباؤ ڈالا تھا جو کارگر ثابت ہوا۔

حالانکہ خود نانی کو کیا ساری براوری کو پتا تھا کہ گھینہ بھی ایسی ہی بدزبانی اور لوچھے پن میں گل ہانڈ کے شانہ بشانہ بلکہ ایک قدم آگے نکل ہوئی ہے شاید یہ اس طویل عرصے کا زوال تھا جو اس نے بری تکلیف میں گزارا تھا۔ گھینہ بیاغلبہ دل ساتھ جڑے خالہ کے خاندان پر لعنت بھیجی، لا تعلقی کا اظہار کرتی مگر خبریں پوری پوری رکھتی۔

اس کی ”سورس آف انفارمیشن“ ایک سے زائد شخصیں سو مصدقہ اطلاعات کے مطابق انہیں اس نے پراسیونٹ فلکشن زیادہ سے زیادہ لینے شروع کر دیے تھے، اور وہ بڑے کرم فرما۔ امین کیا دہائی سرکار اور وہ رہائشیں زیادہ جس کے خاندان کی ایم پی اے کی سیٹ ورستے میں چلی آ رہی تھی۔ ان دونوں کے بیچ ٹینشن بڑھتی جا رہی تھی۔
ہواوینے والی خود گل ہانڈ بھی اور دونوں طرف سے دل کھول کر پیسہ وصول کر رہی تھی۔
”نہیں ہی آگ خود اس کا دامن پکڑے“ تو اپنا نام بدل دیا اس طرح کے کھیل کا انجام ہزار بار دیکھا ہے ان آنکھوں نے۔“

اپنی تیاری کو آخری ٹچ دیتے ہوئے گھینہ نے پوری قطعیت کے ساتھ پیش گوئی کی۔ تب ہی اسے سامنے صندل کا کمرہ کھلنے کی آواز آئی وہ باہر جا رہی تھی۔
باتھ میں تھامی لب اسٹک کو یوں ہی کھلا چھوڑ کر گھینہ نے بوکھلاہٹ میں شاما کو اس کے پیچھے دوڑایا اور خود اپنے بھاری بھروسہ کو سنبھالتی پیچھے پیچھے کمرے سے نکلنے لگی تھی۔
”تم آرام کرو کیوں میرے ساتھ خود کو تھکاؤ ہو آج تو ویسے بھی شوٹنگ لمبی چلنا ہے، گل تو ٹھیک سے کام بھی نہیں ہو سکا تھا۔“

صندل آگئے ہوئے لمحے میں اسے صاف صاف ٹال رہی تھی۔ پچھلے کئی دن سے خود گھینہ نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے سے کترانے لگی ہے۔
”میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں خود بھی اور وہاں سارا ایشاف ہوتا ہے کوئی پر اہم ہو تو خود والی صاحب ہیں تمہارا وہاں خالی بیٹھے رہنا کیا ضروری ہے۔“
وہ اس جو کیداری سے آگیا تھی یا پھر اسے اپنے لیے مزید آزادی و رکار تھی۔

گھینہ نے سرر خطبے کی گھنٹی بلی بار بلیستے تھی۔
”جو بھی ہے ساتھ تو میں چلوں گی، کبھی چند سال اکیلے چھوڑنے کا رسک نہیں لے سکتی میں دنیا دیکھی ہے۔“
”خالی خالی رکھنے سے کیا ہوتا ہے سب ہی دیکھتے ہیں۔“
صندل کو اب اپنی آہزرویشن پر ماں کے تجربے سے نہیں زیادہ بھروسہ ہو چکا تھا۔
”بے کار کی ضد کر رہی ہو امی! اس ہنستے میری فلم ریڈیو زور ہی ہے اسب کوئی پہلا دن تھوڑی سی اندھنٹری میں سب سمجھنے لگی ہوں۔“

گھینہ اس کے دعوے پر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔
”میں ساری عمر کا کر بھی نہیں سمجھ سکی تو جان لگی دونوں میں ولہ کمال ہے۔“
صندل کو اس کا مذاق اڑاتا ہوا انداز برا لگا۔
اس کے اور گھینہ کے دنیا کو دیکھنے کے انداز میں اتنا ہی بڑا فرق تھا جتنا ایک ہیروئن اور ایک شراڈا انسر کے اسٹیشن میں۔

شاید وہ منہ کھول کر جتا بھی دیتی اگر نانی نے آکر وقت دار ٹنگتہ دی ہوتی۔
”یہ کیا بیچ راستے میں کھڑی ہو گئی ہو تم دونوں، خبردار جو کام شروع کرتے وقت بحث میں الجھیں، چلو خیر کے ساتھ جاؤ دونوں ماں بیٹی۔“

سوال جواب کا سلسلہ خود بخود ہی اختتام پر پہنچا۔
صندل منہ بانٹتی ہوئی اور گھینہ خوشی خوشی چوہارے کی میز چھایاں اتری۔
استوڈیو میں بڑی گھما گھمی تھی۔

لائٹ کیمرے سمیٹا دھڑا دھڑا کھینچے اس بات کو اسے اور ایکسٹرا کے ہجوم۔

جانا پہچانا لوگ ماحول اور اس کی نہ ختم ہونے والی رہ گئیں۔
کیسا کیسا شخص وقت اسی انڈسٹری کے سارے گزر گیا۔ نگینہ کو اس سارے سیٹ آپ سے بڑی فطری محبت تھی۔ وہ جیسی بھی تھی احسان فراموش ہرگز نہیں تھی۔ اور اب صندل کی کامیابی کے بعد تو اس کی فلم سے وابستگی اور بھی بڑھ چکی تھی۔

”شکر تیرا میرے مولا!“

گاڑی بسے اترتے ہوئے اس کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔ وہ وقت بھی کٹا تھا۔ جب بس یا رکشہ سے اتر کر میں گیسٹ سے اندر تک پہنچتے ہوئے سردی گرمی وہ کتنا ہی پیدل چلتی تھی اور اب۔۔۔

”تم میک اپ روم میں بیٹھو امی!“ صندل اسے کہتے ہوئے خود آگے بڑھ گئی۔ اسے ڈانٹر کٹر اور دوسرے ساتھی اداکاروں کے ساتھ سین کوئٹسکس کرنا ہوتا تھا۔ نگینہ کا دل اتنا کسی بات سے نہیں گھبرا تھا جتنا تنہائی سے۔

سو بجائے اندر جانے کے اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے سے کرسی منگوا لی اور ٹھاٹ سے بیٹھ کر لوہر نوہر کی چٹل پھل دیکھنے لگی سزا اور ریاضت سے ایکسٹرا کے ہجوم میں رہ کر قہقہے گونج رہے تھے۔

بلکی بلکی آوازیں یہاں تک تھری تھیں۔

وہ بخوبی سمجھتی تھی کہ وہاں اس وقت کیسے پُر لطف قہقہے پھرتے ہوں گے۔

ہلا کی گوسپ!

نگینہ نے بے چین ہو کر پہل دی۔

یہاں میڈم بن کر بیٹھے رہنا بھی سمجھتی تو واقعی سٹھن گھٹنے لگتا تھا۔ لیکن صندل کو اب اس کا اپنی پرانی ساتھیوں کے ساتھ میل جول پسند نہیں تھا بقول اس کے اس کے اسٹینس کو ٹھیس لگتی تھی اسو کی بار ٹوک چکی تھی۔

”اچھا تھا کہ میں اندر ہی جا کر بیٹھتی نہ سامنے ہوں گی اور نہ دل لچاسے گا۔“ وہ یہ سوچ کر انہی تھی تب ہی کچھ فاصلے سے چند شناسا صورتوں نے پکارا۔

”نگینہ! وہاں آگئی بیٹھی کیا کر رہی ہے یہاں آجا! ابھی تو پورا ٹائم بڑا ہے۔ تھوڑی سی گپ شب کر لے۔“

”اور کیا بڑا کر رہی ہیں تجھے اب تو خیر سے بڑی آوی بن گئی ہے مگر غریب ساتھیوں کو بھی کبھی کبھی۔۔۔“

یہ بڑے محبت بھرے شکوے تھے۔

نہ کوئی تکلف نہ بڑے بڑے دکھ سکھ کا نہ تھے اس نے ان کے ساتھ۔

نگینہ ہنسی خوشی ان کے ساتھ جاملی۔

بس ایک ہی احتیاط کی تھی کہ اس پاس بھی وہ بد بخت شیرازی موجود نہ ہو۔ خیالی یہی تھا کہ تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس آجائے گی، لیکن وہاں کی رہ گئیں بیابان۔ وقت کا احساس ہی اس وقت ہوا جب کیمرے اشارت ہونے لگے اور کوریو گرافر سر پر آمون جوی ہوا۔

وہ سب جوا بھی تک تتر پتر دکھائی دے رہی تھیں، بڑے ہی آرگنائزڈ انداز میں اپنی اپنی پوزیشن پر پہنچ گئیں۔ صرف نگینہ تھی جو اکیلی پیچ میں کھڑی رہ گئی اور سامنے پورے کورس سے کھڑی صندل۔

نگینہ نے کچھ جینپ کر قریب کھڑے کوریو گرافر کی طرف دیکھا، مگر اس کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ گویا پہلے والے حالات تو نہیں تھے، لیکن پھر بھی پرانی بے تکلفی کے صدقے ہی تھی۔

”کیوں نگینہ جی! کام کرنے کو دل چاہا ہے تو آجا میں جہاں دل چاہے کھڑی ہو جائیں۔“ وہ پیچھے کھڑی صندل کو

نہیں دیکھ پایا تھا۔ آخری لائن میں کھڑی ہونے والی نگینہ جان سے یہ الفاظ پہلے کبھی سنے ہوئے تو وہ اسے اپنے لیے اعزاز سمجھ کر پھول نہ سمائی، مگر اب تو سامنے کھڑی صندل سے آنکھ ملانا بھی مشکل تھا اور شاید خود اپنے آپ سے بھی۔

آج ڈائریکٹر کو وقت سے کافی پہلے ایک آپ کرنا پڑا۔

صندل کی طبیعت اچانک ہی خراب ہونے لگی تھی، سارا راستہ وہ چپ چاپ اپنا سر پکڑے بیٹھی رہی، البتہ جب وہ دونوں ہاں بیٹی چوہارے کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں تو نیم روشن برآمدے میں قدم رکھتے ہوئے اس نے ماں کی طرف پلٹ کر دیکھا۔

”آج کے بعد میں شوٹنگ پر اکیلی جاؤں گی، اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو ساکنگ منی واپس کرو واپس صاحب کو میں آئندہ کسی فلم میں کام نہیں کروں گی۔“

نگینہ کو وہیں کھڑا چھوڑ دینا تیزی سے دوسرے کوریو روم میں مڑ گئی تھی۔

آج بحث کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

صندل کے تئیر ہا چکے تھے کہ وہ جو کہہ رہی ہے حرف آخر ہے۔ نگینہ تھکے تھکے انداز میں آرائشی مخراب کے بیچوں بیچ آکھڑی ہوئی۔

رات ڈھل رہی تھی، لیکن اس شاہی محلے کی رونقوں کا کیا ٹھکانہ۔ اس وقت بھی کہیں سے اٹھتی ہوئی گھنگھروں کی چٹنگ اور طبلے کی تھاپ سنائی دیتی تھی۔

سامنے لائن سے بنے گھروں کی سال خورہ بالکونیاں، برآمدے اور ان پر جھکے پڑے چھجے رات کی سیاہی اور چلتی بچھتی روشنیوں کے تال میل میں رنگے ہوئے۔

ایک ٹھٹھکی سا پس لیتے ہوئے نگینہ نے اس سارے منظر پر نگاہ ڈالی جو یک بہ یک ہی اسے کسی پراسرار فلم کے سیٹ جیسا لگنے لگتا تھا جہاں ہر دروازے کے پیچھے کوئی آن سنی کمانی موجود تھی۔

کتنی نگینہ کتنی فیروزہ اور کیسی کیسی صندل صورتوں میں اپنی اپنی حسرتوں اور آنکھوں کے ساتھ اپنے اپنے دور کو گزار گئیں اور گزار رہی تھیں۔

یہ زندہ انسانوں کی ہستی تھی یا نوحہ کنان زخم خورہ روحوں کا ممکن!

وہ وہی نہیں تھی مگر اس وقت بڑی طرح خوف زدہ ہو کر بیٹھے ہنسی تھی۔

تھکن اور خوف سے شل ہونا وجود اور وہ درنجات ابھی بھی گئیں دور وہند لے میں ڈوبا ہوا۔



وادی کے اطلال قطع تعلقی کی اطلاع پورے خاندان کو اسی دن مل گئی تھی جس روز وہ لوگ ان کے ہاں سے ہو کر آئے تھے۔

خبر کی برق رفتار ترسیل کے ذمہ دار خود اہل خانہ تھے۔

شاگر بنیم، اظہار صاحب اور آپا گل۔

تینوں ہی نے حسب توفیق جہاں جہاں تک ہو سکا فون کر کے اس خبر کو نشر کیا تھا۔

”اس سے پہلے کہ وہ لوگ کسی سے کچھ کہتے اچھا ہی ہوا جو ہم نے خود بتا دیا اب کم از کم ہم پر کوئی الزام تو نہیں آئے گا۔“

آپا گل ہنگامی طور پر ملانی گئی تھیں اور یہ آئیڈیا بھی ان ہی کا تھا۔

کڑواہٹ بھرا یہ سلسلہ اپنے منطقی انجام کو پہنچ رہا تھا۔
 "جی بے عزتی کروائی خواہ وہاں جا کر، لیکن چلو اس زمانے پہنچا تو چھوٹ گیا عمر بھر کے لیے۔ اور دیکھ لیتا
 سب ان ہی کو مورد الزام ٹھہرا کریں گے ہمارا قصور بھی کیا سارا خاندان ان میں جانتا ہے کہ معاذ کیسے ناگوار اور آوارہ
 قسم کا لڑکا رہا ہے پورے خاندان میں کہیں اس کا رشتہ ہو جائے تو مان جاؤں ابھی دو چار مہینے پہلے ہی سنا تھا کہ
 صاحبزادے نوکری چھوڑ کر پھر سے جوتیاں چنگاتے پھر رہے ہیں سڑکوں پر پھرو ہی شائستہ کی مشین کی گھر گھسی۔"
 ابتدائی ساری کوفت جھیل لینے کے بعد وہ سب بڑے ہی شگفتہ تھے۔ جو یا نے لیکن کا آخری کام بھی نمٹایا اور
 خاموشی سے اوپر چلی گئی۔

پیرس پر بس ایک مدھم سی اسپاٹ لائٹ روشن تھی۔ کہیں کی کرسی کو ایک نسبتاً تاریک ہوتے گوشے میں
 کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اس نے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکایا۔ اوپر تاروں بھرا آسمان جگمگا رہا تھا یہاں سے وہاں
 تک پھینکا ہوا اردو شہنی کا غبار جو اس گہری ہولی رات میں نمایاں ہو رہا تھا وہ بے مقصدیوں ہی آسمان پر نگاہ جمائے
 نہ جانے کب تک بیٹھی رہی۔

ٹھنڈی سرد ہوا کے جھوکے اس کے چہرے اور بالوں کو چھو کر گزرتے رہے مگر وہ اسی ایک بہت پر نگاہ جمائے
 کچھ تلاش رہی۔

اس کے نام کا ستارہ کب کا گم ہوا تھا۔
 "کیا کچھ لوگوں کو اللہ میاں ہوں ہی چھوڑ دیتے ہیں، محض دو سڑیوں کے رحم و کرم پر۔"
 ایک لاشا صلی تلاش سے ٹھک کر اس نے سوچا تھا۔ چھپے اندر کچھ آہٹ ہوئی تھی۔
 جو یا نے چونک کر چہرے پر آتے بالوں کو پیچھے کیا تو اس کو ہاتھ پر نمی کا احساس ہوا۔ سارا چہرہ گیلا ہو رہا تھا۔
 "بھئی بھئی! اسے عشب سے کیا گل کی آواز آ رہی تھی بہت دن بعد آج وہ رات کو یہاں آئی تھیں۔
 جو یا نے دونوں ہاتھوں سے رگڑ کر چہرے کو صاف کیا۔

"متم یہاں بیٹھی ہو اس سردی میں کیا پرزے کا ارق ہے کیا؟" کمروں سے ہوتی ہوئی وہ سیدھی اس تک پہنچ
 چکی تھیں۔
 "جی ہاں ہے کیا نام ہو رہا ہے۔ ایک نچ رہا ہے میں تو سمجھی کہ تم سوچ چکی ہو گی۔"

"تیر نہیں آ رہی تھی۔"
 "ہاں، کبھی کبھی ہوتا ہے ایسے ہی میں خود بعض اوقات پوری پوری رات جاگ کر گزار دیتی ہوں پھر کہیں فجر
 کے وقت آنکھ کھلتی ہے وہ تو اچھا ہے کہ بچوں کی تیاری اور ناشتے کی ذمہ داری ساس مندوں نے شروع سے لے
 رکھی ہے ذرا بڑی مشکل ہو جاتی۔"

جو یا تلخی سے مسکرا دی۔
 ان کے لیے کیا مشکل ہوتا تھا وہ اپنی ہر مشکل کو آسان کرنے کے فن میں ماہر تھیں۔
 "آج یہ ذرا بہت جلدی نہیں سوئی؟" وہ اس سے پوچھ رہی تھیں یہ ایک ان کی اضافی خولی تھی کہ بیک وقت
 کئی مختلف موضوعات چھیڑے رکھتیں اور دوسری طرف سے جواب نہ ملنے کی صورت میں بھی اپنی بات جاری
 رکھتیں۔

"کیسے اچھا ہی ہوا اس کی موجودگی میں تو کوئی بات ڈھنگ سے کرنا بھی ممکن نہیں ہوتا، ہر بات میں دخل دینے
 لگی ہے۔" وہ اس سردی میں جس کی ابھی خود شکایت کر رہی تھیں گہری کھینچ کر چھیک اس کے مقابل آئیں۔
 جو یا کا دل ایک بارگی بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اب کچھ اور کھوئے کا خدشہ تو باقی نہیں رہا تھا پھر بھی ان کی

شہید غورن کر رہی تھی۔

"کل میں اعجاز کے گھر گئی تھی وہاں تو اب شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی ہیں بہت ہی خوبصورت سوٹ بن کر
 آئے تھے میرے سامنے بھی تمہارے تمہاری ساس کہہ رہی تھیں کہ جو یا اگر چاہے تو خود اپنی مرضی سے شاپنگ
 کرے۔"

انہوں نے جیسے اسے کسی جھوٹے بچے کی مانند ٹائی، ہیکٹ کا لٹچ دیا اور نیم اندھیرے میں اس کے چہرے کے
 تاثرات دیکھنے کی ناکام کوشش کی۔

"وہ ابھی میری ساس نہیں تھیں۔" اس نے ان کی تصحیح کی۔

"منگنی کے بعد ساس ہی کہلاتی ہیں اور اب تو جلد ہی شادی کا بھی پروگرام ہے تو ساس ہی جو ہیں۔" ایڈی بات
 کے رد ہونے پر وہ عموماً "تھوڑا سا برا مانا کریں۔" "تم اور ذویا تو ذرا سی بات پر زبان پکڑتی ہو۔"

"ابھی سے شادی کا کیا سوال ہے آیا! البانے خود مجھ سے دو سال کا وعدہ کیا ہے۔" وہ بری طرح پریشان ہوئی تھی۔
 "اس وقت کچھ اور حالات تھے کیا کوئی اندازہ نہیں تھا۔" انہوں نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

"اور حالات۔"

جو یا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ اس کی اپنی خستہ حالی تو اول دن سے ایک سی ہے۔ کیا فرق پڑا ہے؟
 ان کو جانا چاہتی تھی، لیکن آنا گل ہمیشہ کی طرح صرف اپنی کہنے میں ہی دلچسپی لے رہی تھیں۔

"ابو کی آمدنی تو ختم ہی ہو چکی ایک طرح سے، اور پھر سے قرضہ اٹا کہ بال بیل جگڑ گیا ہو جیسے گھر تک گروی رکھا ہوا
 ہے اب تو کسی کا سارا زور تنگ بک گیا ہے۔"

ان میں سے کوئی بھی بات نئی نہیں تھی۔

نیا صرف آنا گل کا لہجہ تھا۔

خوف ناک اور تشویش ناک۔

اور جس طرح وہ آنکھیں پھیلا پھیلا کر اپنی کھینچی ہوئی تصویر کو اور بھی پراثر بنانے کی کوشش کر رہی تھیں وہ
 اتنی مضحکہ خیز تھی کہ اگر اس کا دل اتنا ٹوٹا ہوا نہیں ہو، اتنا وہ ضروری نہیں پڑی ہوئی۔

مگر اب محض آنا جوت تھی جو اس تفصیل کو سنتے ہوئے گہری ہو رہی تھی جس سے صرف عبرت پکڑی جانی
 چاہیے تھی۔

"یہ سب باتیں اس وقت سوچنے کی تھیں جب یہ سارے قرضے لیے جا رہے تھے اور بے حساب خرچ ہو رہے
 تھے۔"

"خرچہ تو ہمارے گھر کا ہمیشہ ہی کھلا رہا ہے ابو کی آمدنی میں کبھی تنگی تو ہم نے دیکھی ہی نہیں تھی معلوم نہیں یہ
 تو کس کی نظر لگی ہے خاندان بھرا ہوا ہے حاسدوں سے۔ کوئی بھی تو ہماری طرح خوش حال نہیں ہے یہاں۔"

جو یا کی نگاہ خود بخود جھٹک گئی۔

اوپر کی ناجائز آمدنی پر اعلیٰ مہر کر کے کی روایت یہاں بھی خاصی پرانی ہو چکی تھی۔

بات نہیں سے کہیں لگی جا رہی تھی۔

"بہر حال اب ہم لوگوں کا ارادہ ہے کہ جلد سے جلد تمہاری شادی سے فارغ ہو جایا جائے حالات کا کچھ بھروسہ
 نہیں ہے پتا نہیں آگے کیا ہوتا ہے۔" ان کے انداز میں بڑی جتنی سی کیفیت تھی۔

جو یا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہیں کوئی صلاح مشورہ نہیں ہے بلکہ ایک اطلاق ہے۔

"میں ابھی شادی نہیں کروں گی آپا گل! پتہ نہیں مجھ پر جو کرے۔" اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ ان کی طرح جگمگ

لہجہ کوشش کے باوجود بھی نہیں اپنا سکتی تھی۔

سو آپاگل اس کا فائدہ اٹھاتی تھیں۔

”پھر وہی بے وقوفی کی باتیں ایک نیا فساد گھر میں ڈالوانا ہے، منگنی ہوئی ہے تو آج نہیں تو کل شادی تو ہوگی اور تمہارے معاملے میں تو ضروری ہو گیا ہے کہ یہ کام جتنی جلدی ہو جائے بہتر ہے۔“

جویا کو نگاہ اب بھی اس کی طرف سے مشکوک سی تھی اس کی اس ماری قربانی کے باوجود بھی۔

”کیوں آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں عین وقت پر۔“

”نہیں مجھے تم سے اس درجے بے وقوفی کی توقع تو نہیں ہے۔“ جانا نکدہ تھی۔

”مگر ان لوگوں کا کچھ بھروسہ نہیں آپ کو لیا کیسا سارے خاندان میں بدنام کر کے رکھ دیا ہے ہمیں، بے عزتی انگ اٹھاتی پڑی۔“ وہ برہمی سے تازہ روایت کا ذکر کر رہی تھیں۔

”ڈاؤی نے ایسا کچھ نہیں کیا“ آپ لوگوں نے خود سارے میں بات پھیلانی ہے۔“

”پھیلانی پڑی اس لیے کہ بعد میں وہ لوگوں کو پکڑ پکڑ کر قطع تعلقی کی وجوہات بتائیں گی تو اس میں پھر تمہارا ہی نام اچھالا جائے گا معاذ کے ساتھ پھر بدنامی کس کی ہوگی ہماری نا؟“ انہوں نے شال کس کر اپنے گرد چٹنی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اور یہی ان لوگوں کا مقصد ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ ہماری ذلت کروائیں، خاندان میں تمہارے اور معاذ کے لیے اس وقت تکس باتیں بنتی ہی رہیں گی جب تک تم شادی کر کے اپنے گھر نہیں چلی جاؤ گی۔ ورنہ ان کا تو کچھ نہیں بگڑے گا، لیکن ہم کہیں کہ نہیں رہیں گے۔“ وہ بے باک کچھ کے بنا پلک جھپکائے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”اچھا ز کے گھر تک یہ باتیں پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی اگر یہ شور مچا رہا اور کوئی بھی شریف لوگ یہ پسند نہیں کریں گے کہ ان کی بسو کا نام کسی ایسے غیرے کے ساتھ جڑا ہو۔“

اسے سخت اہانت کا احساس ہوا تھا۔

”یہ کوئی کچی ٹھکے میں چلتا ہوا فیئر نہیں تھا آپاگل؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔ میرس پر پھیلی بدھم روٹنی میں بھی اس کے چہرے کا پچھپکا پن صاف دکھائی دے رہا تھا۔ مگر آخر اتنے دن سے بھی تو اس کی حالت کو پوری بے حس کے ساتھ نظر انداز کیا ہی جا رہا تھا۔

”یہ ایک طے شدہ رشتہ تھا، وہ بھی ہزرگوں کی اپنی رضامندی سے، پھر اس میں ذلت کا عنصر کیسے شامل ہو گیا۔“ اچھا ز کے گھر والوں کو جو بھی اعتراض کل ہوتا ہے بہتر ہے کہ آج ہی بتا دیں، تاکہ یہ سلسلہ ہی۔“ ظاہری حالت کے برعکس لہجہ پر سکون تھا۔

”کچھ نہیں ہونا پھر بھی خاطر جمع رکھو۔“ وہ بری طرح تہی تھیں۔ ”اور یہ سلسلہ ختم ہو بھی نہیں سکتا آپاگل ہی جو کچھ کہہ چکے ہیں، وہ بہت کافی ہے، خود مرے خاندان میں اب کوئی بھی گھرا تھی بدنامی کے بعد ہمارے گھر رشتہ لے کر آنے والا نہیں ہے، ہر ایک معاذ کی ہمدردی میں مرا جا رہا ہے۔“

انہیں یک بار کی گھٹنے لگا تھا کہ یہاں کھڑے ہو کر اس بے وقوف ترین لڑکی سے یہ باتیں کر کے وہ محض وقت اور توانائی ہی ضائع کر رہی ہیں، اصل میں تو صرف ایک جیلے پر مشتمل اطلاع ہی دیتی تھی۔

”گلے جھد کو وہ لوگ شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں۔ خدا کے لیے ہماری عزت کا خیال رکھنا۔“

بات کے اختتام پر انہوں نے ایک جھنجکے سے اس کے آگے ہاتھ جوڑے اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی ماسٹے والے کمرے میں غائب ہو گئیں۔ جویا اپنی جگہ ابھی بھی ساکت کھڑی تھی۔



کمروں کے آگے سے ٹیبلوں ہی اپنی دھن میں گمن نگلی تھی، لیکن چند قدم آگے نکل کر کچھ خیال آنے پر چونک کر واپس ہٹیں۔

”آپ آج کھر رہیں؟“

”ہاں بس دل ہی نہیں چاہا۔“

وہ سامنے تیلیوں کے سارے نیم دراز تھی اور شاما بڑی تابعداری سے اس کے سر پر ہاتھ تھی۔

گیتی کا دل اس نا کھل جو اب سے مطمئن نہیں ہوا تھا، سو وہ اندر چلی آئی، دل نہ چاہتے والی بات حلق سے نیچے نہیں اتر رہی تھی۔

”مگر آج تو صندل کی شوٹنگ تھی نا، وہ اکیلی تو نہیں جاتی نا؟“ آج اس پہلے اتفاق پر جتنی بھی حیرت نہ ہوتی تھی۔

صندل کی کامیابیوں پر نگینہ کا جوش و خروش غرور کی حد کو چھو تا ہوا بھی پورے عرصہ پر ہی تھا۔ نگینہ پر ملا کہتی تھی کہ وہ صندل کو اکیلا چھوڑ کر کسی نیپاؤں پر خود کھماری مارنے کا رسک کبھی نہیں لے گی۔

اور ابھی تو خیر سے شروعات ہی تھیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ گیتی نے فکر مند ہو کر اس کا ہاتھ چھوا۔

نگینہ نے خود پر تھکنا ہوا کہل اور بھی منہ پر کر لیا، دل پھر سے بھر آنے لگا تھا۔

شام نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا تو وہ اپنی جگہ ہی رہی۔

”پاجی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تھوڑا سا آرام کرنے دو، تم جا کر نانی کے پاس بیٹھو شاید انہیں کوئی کام ہو۔“ شاما بڑی معتد رکھائی دے رہی تھی اور گیتی کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ جو کلمہ رہی ہے وہی باقی کرے۔

پھر بھی چند مشغولہ اس امید پر نگینہ کے سر ہاتھ کھڑی رہی کہ شاید وہ اس سے کوئی ایک اور سی بات کر ہی لے۔

مگر وہ کہل میں ہی چھپی رہی۔

شاما پھر سے اشارہ کر رہی تھی، سو وہ بد دل سی ہو کر باہر نکل آئی۔

”صندل ہوتی تو امی کبھی ایسے نظر انداز نہیں کرتیں اس طرح۔“

صندل اور خیام کی خود پر فوقیت کی گود بچپن سے عادی تھی اور اس طرح اپنا ان سے مقابلہ کرتے رہنا بھی اسے کچھ زیادہ پسند نہیں تھا پھر بھی اس وقت یہی خیال آیا۔

”شاید نانی کو کچھ پتہ ہو۔“ وہ سوچتی ہوئی سیدھی ان ہی کی طرف آئی تھی۔

کمرے میں دو سرا کوئی نہیں تھا، لیکن نانی ستارہ کی آواز باہر تک آرہی تھی۔

”بہت ہی یاد آرہے ہو بیٹا، اور ہمارے پاس اب ہے ہی کیا، بچا کچھا، استادوں کی جوتیوں کے طفیل حاصل کیا تھوڑا بہت فن، یا پھر محنت کرنے والوں کی یادیں۔“

نانی کسی سے فون پر باتیں کر رہی تھی۔

لہجہ میں حیرت کی سی کیفیت اور آواز الفاظ میں غضب کا رچاؤ۔

انہیں دیکھ کر اور من کر ایک خاص تہذیب کا احساس شدت سے جاتا تھا۔

وہ بڑی خاموشی سے ان کی مسکری کی پائنتی کی طرف صمت کر بیٹھ گئی۔

”یہ تو تم جیسے قدر دانوں کا حسن نظر ہے، یہاں درندہ تو سن اٹھ پھر۔“

نانی باتوں کی شو قین تھیں اور اب جب فون ہاتھ میں تھا تو کئی دیر لگ سکتی ہے، اس بارے میں کچھ وٹوٹ سے

نہیں کہا جا سکتا تھا۔

لیتی کا دھیان پھر سے گنبد اسی کی طرف پھرنے لگا۔

”معلوم نہیں واقعی طبیعت خراب ہے یا پھر کوئی پریشانی کی بات ہے؟“ شاما باہر آئے تو اسی سے پوچھ لیتی۔ بظاہر تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔

دل غلو ہو کر دھڑکا کر بھی کوئی ٹھوک بجاتا ثبوت نہیں مل رہا تھا۔

نہ تو پیسوں کی وہ پہلے والی پریشانیاں رہی تھیں اور نہ ہی اب نانی دلدار کے خاندان کا ہی کوئی پنگا تھا۔ یہاں ویسے بھی پریشانیوں کی فہرست مختصر ترین ہی ہوتی تھی۔

”کون سا مثل کلاس شرفاء کا گھر ہے بھلا؟“ اس نے اپنی فکر مندی کا مذاق اڑانا چاہا۔

”ہاں یہ گیتی تھی ہے میرے پاس بہت خاموش سب سے زیادہ تو یہی یاد کرتی ہے“ شمس عمو کر لو بات!۔

نانی نے رولائی سے کہتے ہوئے اسے فون پکڑا یا تو وہ بری طرح جو کھلا کی۔

”نہ جان نہ پہچان اور وہ بھلا کب لوگوں سے اس طرح باتیں کرتی ہے۔“ اس نے کچھ خفگی سے نانی کی طرف دیکھا مگر وہ اپنے چاندان کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”آداب عرض ہے۔“

دل کو نرمی سے چھوٹی ہوئی وہی دانیس اور عمران آواز۔

”آپ!“

”جناب! کبھی کیا حال ہیں؟ کیا کچھ ہو رہا ہے میری غیر حاضری میں؟“

بے فکر کرتے اس احساس کو اس نے کتنے ہی دن مس کیا تھا۔

گیتی کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔

”سب ٹھیک ہے تمہارا ہونا ہے یہاں اور کچھ ہو بھی رہا ہے تو آپ سے مطلب ہے۔“

وہ سری طرف اس کی خفگی کو محسوس کر کے ہی ہنسا تھا۔

”بہت ناراض ہو اس کا مطلب ہے نانی ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔“

”کیا کہا انہوں نے؟“ اس نے کن آنکھوں سے نانی ستارہ کی طرف دیکھا جو اب کمرے کے دروازے میں جا کھڑی ہوئی تھیں۔

”یہی کہ سب سے زیادہ تم مجھے یاد کر رہی ہو۔“ گو سالار کے لہجے میں کچھ جتانے کا شائبہ تک نہیں تھا پھر بھی گیتی کو اپنے چہرے پر تیش سی لچھلی محسوس ہوئی۔

بھلا کیا ضرورت تھی نانی کو اتنی جامیادہ بات کہنے کی۔ ”ایک لمحے کے لیے وہ بھولی کہ سالار یہ باتیں معمول کا حصہ ہیں پرو فیشن کا لازمی جز اور کہنے اور سننے والے دونوں ہی کی وقتی خوشی کا موجب! مگر وہ دیکھتے اس شخص کے آگے معمول کی خوشی بنتا خود اس کے لیے ہلکے آئینہ تھا۔

”مذاق کر رہا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر دہرایا بھی بہت پچھا ہوا ثابت ہوا۔ ”ایسے ہی ذرا ذرا سی بات پر سیریس مست ہوا کرو زندگی زیادہ مشکل ہونے لگتی ہے۔“

ایک گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے گیتی نے خود کو کمپوز کیا۔

”میری سیرا اسی بد قسمتی کے آگے کون سی دوسری مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔“ وہ سالار کے سامنے یہ بات کہہ کر اسے ادا اس نہیں کرنا چاہتی تھی وہ اتنا پارا اور بھلا انسان تھا جو اس کے کیا ہر ایک کے ہی دکھ پر ادا اس ہو سکتا تھا۔

”جی بات تو یہ کہ مجھے تمہاری بیٹی فکر ہو رہی تھی میرا خیال تھا کہ بس دو چار دن میں گیا اور کیا“ شمس خیر بھی

نہیں ہوگی، لیکن افسر بھائی نے جب میرے جانے کا ایسا ہی دیا تو پھر۔“

”میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ اسے ڈھونڈنے کی کوشش مت کریں، لیکن آپ پھر بھی گئے۔“

بہت دنوں سے رہا ہوا کچھ کرنا شاید سب سے زیادہ ضروری تھا۔

اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خاموش سا ہوا۔

گیتی نے دیکھا نانی اب کمرے سے باہر جا چکی تھیں۔ اس کے چہرے پر بھگی سی مسکراہٹ آئی۔ یہاں اس طرح کی ڈھیل سوچ سمجھ کچھ کر دی جاتی تھی۔

”میں کسی کام سے آیا ہوں یہاں خیار کو ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔“ وہ ہلکی آواز میں اس کی کئی بات کو رد کر رہا تھا۔

”بھوت مت بولیں، لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گی، اگر آپ کو میرا ذرا سا بھی خیال ہے تو پلیز مجھے میری اپنی نگاہ میں گرنے نہیں دیجیے گا“ آگے آپ کی مرضی۔“

”جو حکم! اب کوئی اور بات کریں!“

اس کی تنجیدگی سے کئی بات کو سالار نے بظاہر نہیں کرا ڈالا تھا۔ گیتی کو ایسا ہی لگا۔

”میرے پاس کوئی بات نہیں۔“

”میرے پاس تو ہیں تو سنو بہت طویل عرصے بعد پچھلی رات سمندر کے کنارے گزارے پورے چاند کی روشنی میں بڑا ہی ناقابل بیان جاوہر دکاتا ہے سمندر مجھے پارا رہتا رہا ہی خیال آتا رہا۔“

گیتی کے چہرے پر بہت دن بعد بڑی پیاری سی مسکراہٹ پھیلی۔

”کبھی تمہیں بھی یہ نظارہ ضرور دکھائوں گا بھول جانو کی سب۔“

”میں کہاں آ سکتی ہوں کراچی؟“ آپ کا سمندر دیکھنے۔“ اس کے اپنا سیت بھرے جوش پر وہ ہلکے سے ہنس ہی پڑی۔

”کیوں اس میں مشکل کیا ہے؟ بس ٹکٹ ہی تو کٹوانا پڑتا ہے دیکھنا یوں لے کر آؤں گا تمہیں، کسی بھی دن۔“ بے مقصد بے معنی باتیں۔

مگر زندگی کو کتنا حوصلہ دیتی ہوئی۔

اسے احساس بھی نہیں رہا، لگتی دیر وہ اس سے بات کر کے کمرے سے باہر آئی تھی۔

گنبد ابھی بھی کمرے سے باہر نہیں آئی تھی اور سامنے برآمدے کے پار عین میں دھوئیں سے سیاہ ہوا پادری خانہ بھی خالی دکھائی دے رہا تھا۔ سوشال کی عدم موجودگی بھی ثابت ہوئی۔

نانی ستارہ اس بڑے ہال میں جا چکی تھیں، جہاں اس وقت ان کی نشست دستاویج کے ساتھ ہوتی تھی وہ یوں ہی چند لمحے کھڑی رہی اور پھر حیرت زدہ اٹھائی اپنے کمرے میں چلی آئی سب کچھ دیکھا ہی تھا۔

رج میں گھلتی گنبد اسی سے لے کر منزل کی خوف زدہ کرنی کامیابوں تک۔

اور خور وہ اپنے تمام محنت شدہ کمپیکسز کے ساتھ امید کی کوئی گتھی ہی کرن بھی ہاتھ میں نہیں۔

”پھر کیا ہے اس شخص میں ایسا جو اس کھنے گھرے اندھیرے کے اختتام پر ایک چمکتے افق کی نوید دیتا ہے۔“

گیتی نے آج پھر اتنی دور بیٹھ کر بھی سالار کی شخصیت میں جھپی سحر انگیزی کو شدت سے محسوس کیا تھا، آج کمرے میں آکر اس کی پہلی نگاہ خیار کی تصویر کی طرف نہیں اٹھی تھی۔

ٹکٹ خرائی کی بھی حد تھی!

اتنے سالوں سے جو عیش و عشرت میں بسر تھے ان سب پر ٹھوکر مار کر وہ ٹھیک اس دن یہاں سے روانہ ہو گئیں جس دن یہاں سب سے زیادہ ضروری تصویر کی جاتی تھیں۔

یعنی چاند کی پہلی جمعرات کو۔

زرتاج بیگم کی سخاوت پر منہ بولتے مظاہرے کی مکمل نگرانی ان ہی کے سپرد تھی۔ عورتوں کو ترتیب سے بٹھانے سے لے کر پائے جانے والے سامان اور نقد رقوم تک کا سارا انتظام کس کو کیا دیتا ہے کیا نہیں سب ان ہی کے ہاتھ میں تھا رکھا تھا۔

مگر اتنی عزت اتنا بھروسہ بھی شاید اب کم رہنے لگا تھا۔ جو وہ بڑا کوئی پیشگی نوٹس دیے اس بھرے میلے کو بھروسہ کر لیں۔ اپنے پیچھے کے دوران گاہوں کی طرف۔

”وگھائی کا آخر اپنی ذات یہاں بوا بوا کتے ہوئے منہ خشک ہوتا تھا۔ اچھے سے اچھا کھاتی پیتی تھی، عیش کے ساری عمر نگراں لگتا ہے ذراغ ٹھیکر گیا تھا بھیا کا۔“

ابھی تھوڑی دیر پہلے جیسے جیسے خیرات تقسیم ہونے کا مرحلہ ختم ہوا تھا۔

بوا عظمت کی غیر موجودگی میں کئی بھر گرد آٹھائی پھیل رہی اور جو کام پیشہ عصر سے مغرب کے درمیان غولی سر انجام دیا جاتا تھا آج عشاء کے بعد۔ تک چاری رہا اور جو بد نظمی بچی رہی اب الگ درو سر ثابت ہوئی۔

زرتاج کی بد مزاجی آج وہاں جمع ہوئی عورتوں پر پہلے سے کہیں زیادہ واضح طور پر کھلی گئی۔ وہ جو میدان بھر کے راشن کی امید میں وہاں آئی ہوئی تھیں۔ کاتوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی رخصت ہوئی تھیں۔

”اتنا غور اتنا تکبر اچار پیے کیا ہاتھ میں ہیں عورت خدا کو بھولی ہوئی ہے۔“

”بس جوتا اٹھا کر اسے کی کسر نہ گئی تھی ورنہ اس کی بد زبانیاں تو اللہ معافی۔ اس سے تو کہیں اچھا ہے کہ انسان یہاں آنے کے بجائے بھیک مانگ کر کھائے۔“

”ساری خرابی بوا عظمت کے ملے جانے سے ہوئی ہے وہی ہے چاری سمجھا لے رکھتی تھیں زمان کی ٹوٹی تھیں مگر مل تو اتنا اچھا کہ بس میرا تو ہمیشہ ہستی خیال کرتی تھیں۔“

بصورتی ساری عورتوں کے سچ معینہ بھی تھی جس نے بہت دیکھے دل کے ساتھ بوا عظمت اور ان کے احسان یاد کیے تھے۔ آج وہاں چلتے چلتے شاید وہ سب سے زیادہ پریشان تھی۔

نیل والشتہ سارا وقت باہر گزار کر آیا تھا اس خصوصی موقع پر اس کی غیر موجودگی اب معمول کا حصہ بن چکی تھی زرتاج نے رکنے پر اصرار کرنا بھی چھوڑ دیا تھا، لیکن ایک مشکوک کرنا احساس مستقل ہی رہ رہا تھا۔

”گھر کا پورا اسٹیم بجز گیا ہے ایک دن میں ہی عیش و عشرت کو دیکھوں یا پھر گھر کو اس اور بھی مصروفیات ہیں میری۔“

رات گئے جب وہ فہمنا پر سکون تھیں انہوں نے لاؤنج میں بیٹھ کر نیل سے کہا تھا۔

”تم صرف وہ کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے باقی سب میں دیکھ لوں گا“ فکر ہی مت کرو۔“ ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ بڑی جاغاری سے بولا۔

”نیل اپنی تقریحات سے فرصت ملے گی تو کچھ کرو گے میں اب جلد ہی مالی کو انگلیڈ سے بلوانے والی ہوں کم از کم پر اس کے حوالے کروں ذمہ داری اٹھانا سیکھ لے تو خود اس کے حق میں اچھا ہے۔“

”مالی کو!“ وہ اندر ہی اندر بڑی طرح گڑ بڑایا تھا۔ اتنے عرصے سے خواب جیسی پر تعیش زندگی گزارتے ہوئے وہ اپنی دانست میں خود کو اس محل جیسے گھر اور بے تحاشا پھیلے ہوئے برنس کاتن تھما لگ کر قرار دے چکا تھا۔

سواب شرکت کا تصور ہی وہاں رونم تھا۔

”مالی کو کیوں تکلیف دیتی ہو وہاں آرام سے رہ رہا ہے۔ ستر ہو گا گدہ وہ وہیں سیٹ ہو جائے یہاں اس ملک کے حالات تو بگڑتے ہی جا رہے ہیں۔“

سریر منڈلا تے خطرے کو دور کر دینے میں ہی عافیت تھی۔

”وہ وہاں کیسے رہ سکتا ہے؟“ اتنا تو ہے۔ ہر حال اتنا سب کچھ ہے یہاں اگر اسے وہاں رہنا بھی ہے تو یہ سارا پیسہ ڈانس کروانا ہو گا پہلے۔“

زرتاج نے سر کی خفیف سی جنبش کے ساتھ اس کی بات روکی اور موبائل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

نیل نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

زرتاج کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”نیل خطرناک حد تک ذہین عورت ہے بھلا وہ یہ بات کیوں بار بار بھولتا ہے۔“ اس نے ایک بروقت یاد دہانی خود کو کروائی اور وہی آزمودہ حربہ استعمال کیا جو خود بخود زرتاج کو اس کی مٹھی میں لا آتا تھا۔

”سب ہو جائے گا میری جان! تم ٹیشن لے کر کیوں اپنی خوب صورتی کو گستاخی ہو۔ یہ ہمارا اپنی زندگی کو اٹھانے کرنے کا وقت ہے نا کس۔“

قربت کے یہ لحاظ زرتاج کی بڑی کمزوری تھے مگر ان جو بہت سے زیادہ ٹیشن جھیل چکی تھیں۔

”پہلے وہ بد بخت روزی اور اب یہ عظمت۔ لگتا ہے جیسے دلوں کی کوئی لی بھگت ہو یہاں سے جانے میں یا پھر تمہاری کوئی۔“

خود کو پیچھے ہٹاتے ہوئے انہوں نے نیل کی طرف دیکھا۔ اندر تک اترتی ہوئی نکھوج لگاتی لگا۔

”چلو سب میں میرا ہی تصور سہی!“ وہ بہت پرسکون انداز میں مسکرایا۔ ”تو یہ غلام حاضر ہے ہر سزا کو قبول کرنے کے لیے“ نہیں اگر ذرا مایوسی شک ہے تو زرتاج اتنا سے کلیئر کر لو پلیز میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان محبت کے سوا اور کچھ بھی نہ ہو۔“ وہ الفاظ کا گھٹا ڈی تھا۔

زرتاج جیسی گھٹا عورت اس کی اسیر ہوئی تھی آخر اور حالات پر اپنی گرفت کو مضبوط رکھنے کے لیے اسے ٹھیک ٹاک مواقع میسر تھے۔

”چتا نہیں کیوں لیکن میں تم پر مکمل بھروسہ نہیں کر رہی ہوں نیل! اور یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں جس دن میں انگلیڈ سے واپس آئی تھی یاد ہے!“ نیل کے بھرپور التفات کے باوجود انہیں اچھی پانی تھی۔

”یقیناً“ بچھلے دلوں وہ کچھ زیادہ ہی غیر محتاط رہا ہے۔ اسے پورے ہونے والی غلطیاں اب کوئی وقت میں جملہ کر رہی تھیں۔

”ذرا سا دل خوش کرنے پر اتنا بڑا بنگام۔“ اس نے بے چینی کی آخری حد سے گزرتے ہوئے محض اتنا سوچا اور تھا تھا سا اٹھنے لگا۔

”اگر تم ایسا ہی سمجھتی ہو تو پھر ہمارے ایک ساتھ رہنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں میں تو خالی ہاتھ اس گھر میں آیا تھا اور اس طرح جو آپس لوٹ جاؤں گا مجھے ایک پیسہ بھی درکار نہیں ہے تم سے اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔“

وہ رنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔

زرتاج کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع تھا اس نے اپنی بے غرضی ثابت کرنے کے لیے جو کچھ کہا تھا وہ کرنے کے لیے بھی تیار تھا۔

”ساری خرابی اس لڑکی کے جانے سے شروع ہوئی چتا نہیں کیا چکر ہوتے ہیں ان بچ لوگوں کے“ مالکوں کو ٹیک مل کرنے کے لیے خواہ مخواہ کے ڈرائے کری ایٹ کرتے ہیں اور بس“ لیکن خیر تم جانو اور یہ لوگ۔“

بات اور عورتی چھوڑتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھایا تھا کہ وہ اٹھ کر اس کے آگے آکھڑی ہوئیں۔
”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں ان لوگوں کی وجہ سے تم سے بدگمان ہوئی ہوں مجھے تو تمہارا رویہ پریشان کرتا ہے،
یہ تو انوکھا تم بہت لاپرواہا ہوتے جا رہے ہو۔ دن ”زرنج کے کچے میں لڑاؤ بھری رعایت تھی۔
نیل پر ان کا بری طرح دل آیا تھا سوا ب و شبر واری بھی اتنی آسان نہیں رہی تھی۔

”بس اب جیسا بھی ہوں سامنے ہوں میں نے کب کہا تھا تم سے کہ میں بہت اچھا ہوں۔“ اس کی کنوڑی
بھانپ کر وہ بالکل ٹھیک سمت پکڑ رہا تھا۔
زرنج نے بہت پار سے اس کی طرف دیکھا۔

دن بھری کوفت اٹھانے کے بعد یہ محبت بھری غلطی کچھ اور زیادہ ان کو اپنی طرف کھینچ ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔
سہانچوں سے رنگین ہوتے ان ہی لمحات میں ان دونوں نے رہائشی حصے کا بھاری واقعی دروازہ کھلنے کی آواز سنی
تھی۔

”کون تھا جو مین گیٹ سے یہاں تک آپہنچا تھا تو بھی بڑا اجازت؟“
حیرت بھرا سوال بدلتوں ہی کی آنکھوں میں ابھرا تھا۔ راست کے اس پیر میں کسی کو بھی یاہر سے بدلتی اطلاع دینے
غیر آنے کی اجازت نہیں تھی۔

”میں نہیں کہتا ہوں کہ تمہارے سارے ملازم بہت سرخڑھے ہیں اب دیکھ لو پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں
سچی معلوم نہیں کون بد بخت اندر آیا ہے۔“

نیل غصہ میں اندر زور سے کہتے ہوئے گھر کے مالکانہ حقوق کے ساتھ لاؤنج سے ملحقہ کارڈور میں مڑا۔
بد بخت سامنے ہی کھڑا تھا بڑا ایک چھوٹے سے بیگ کے۔

”کون ہو تم اندر بیسے گھے ہو یہ ملازم کہاں مرے ہیں سارے۔“
جس لاپرواہی سے قدم بڑھاتا ہوا وہ آگے بڑھا چلا آ رہا تھا، نیل کا دل غریب طرح ٹھکرا۔

”بھوسا منے سے“ آنے والا ذرا بھی خائف ہونے کے موڈ میں نہیں تھا بلکہ اتنے اطمینان سے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا جیسے اس کا کہا ایک لفظ بھی نہیں سنا ہو۔

”دلای تو ٹھیک ہے تمہارا نام لکھا ہوں میں اس گھر کا۔“
”کیا؟“

اس نے چونک کر نیل کی طرف دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنسا چلا گیا ایسے جیسے کوئی بہت دلچسپ لطیفہ سنا
ہو۔

”بہت بڑی غلط فہمی ہے تمہاری غیر دور ہو جائے گی ایک نہ ایک دن۔“
نیل کو اس گھر میں اتنی بڑی جنگ پہلے کبھی سننی نہیں پڑی تھی وہ زرنج بیگم کا شوہر تھا اور اپنی اس حیثیت کا
خوار اس پر ابھی چند منٹ پہلے اور بھی گہرا ہوا تھا سو اس نے وہی کیا جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھا۔ مگر

وہ سرائی لمحہ حیرت انگیز تھا۔
فضائیں اٹھا اس کا ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گیا تھا۔

”اوقات میں رہو اپنی ورنہ یہ ہاتھ توڑ کر دوسرے ہاتھ میں پکڑا دوں گا۔ سمجھے۔“ نیل کا اٹھا ہوا ہاتھ سختی سے
پکڑ کر وہ بہت سوز لہجے میں کہہ رہا تھا۔

نیل کو ایک بہت ہی عجیب سے احساس نے گھیرا جو اجنبی تو تھا لیکن بہت ہی چھبٹا ہوا بھی۔
”کون آیا ہے اس وقت اندر؟“ زرنج بذات خود گفتیش کے لیے ادھر ہی آ رہی تھیں۔ ”حد ہوتی ہے غیر

ادری کی سب کے سب نمک حرام مکمل ہی چھٹی کروان سب کی۔“
لاؤنج سے آتی ان کی آواز نیل کے لیے جو حصے کا سبب بنی تھی اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ چھڑانے
کی کوشش کی تھی مگر کام نہ رہی۔

”کیا غصہ کر رہی ہے ابھی پولیس کو بلا کر حوالے کرنا ہوں تمہیں ٹھک شیرازمان ان حلق کے بل چلایا۔
واقعی دروازے کے باہر اب بھی کوئی جنش نہیں تھی۔

”کوئی نہیں آئے گا“ خواہ مخواہ کراچی انرجی بسٹ کر رہے ہو۔“ اس نے خود ہی ہاتھ چھوڑا تو نیل لڑکھڑا کر
بالکل بائیں آکر کھڑی زرنج سے ٹکرایا۔

”آپ ذرا انہیں اچھی طرح سمجھا دیں میں تو ویسے بھی بہت ٹھک رہا ہوں۔“
زرنج کو اس نے جیسے محض اطلاع دی اور پھر بڑے اطمینان سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ زرنج

ابھی بھی پیچھے پھٹی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں ایسے جیسے کوئی ناقابل یقین وجود مجسم ہو کر سامنے آیا
ہو۔

نیل کی کوفت اس کی حالت دیکھ کر اور بھی بڑھی تھی۔
”پراہم کیا ہے آخر اتنی بد تمیزی وہ کر کے گیا ہے اور تم سے ایک لفظ نہیں کہا کیا اسے“ اگر میری ذرا سی بھی
پراہم ہے تو ابھی نکال کر باہر کر دے جو بھی ہے یہ؟“

”میں اسے نہیں نکال سکتی ہوں نیل۔“
زرنج کے انداز میں آج کوئی بار پساکی کی صورت تھی۔ نیل کو اچانک ہی لگا جیسے وہ خوفزدہ بھی ہیں۔

”سینے ذرا ایک ابھی ہی چائے اوپر میرے کمرے میں بگھوادیں۔“ اوپر کی ریڈنگ سے جھکا وہ پھر آؤر پاس
رہا تھا۔

”اتو کا پٹھا!“ نیل نے نفرت سے دانت پیسے۔ ”ابھی ملازموں کو بلوا کر اس کا داغ ٹھیک کر داتا ہوں“ باپ کا گھر
سجھا ہے جو حکم چلا رہا ہے اور یہ سب تمہاری۔“

”یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے نیل!“ زرنج نے اس بار تمیزی سے اس کی بات کاٹی۔
”کیا کہا تم نے؟“

نیل کو لگا جیسے اسے شے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔
”میں نے کہا کہ یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے۔“

وہ اب بھی اپنے حواس بحال نہیں کر پائی تھیں اور اس بار نیل کو بخوبی اس کی ردی ہوئی حالت کا صحیح طور پر
انداز ہوا تھا۔

”کون کون ہے یہ؟“ وہ خود اپنے ہی سوال سے سہا۔
”سالاریک“ میرے مرحوم شوہر کا بڑا بیٹا! ”سر سرائی سی بدھم تو از مگر ایک ایک لفظ بالکل صاف سنا گیا تھا۔

”کیا؟“ وہ دم بخود سا ہوا زرنج کی طرف دیکھ رہا تھا۔
سر پر پانڈ گرا تھا یا نشن پاؤں تلے سر کی تھی کسی بھی خاص عالم شخص کے عین مطابق ”آواز کش کی اس
لہجہ گہری میں ہی اس کے جوصلے نے ساتھ چھوڑا تھا۔

(باقی ان شاء اللہ اُمتدہ ماہ)

[illegible]

ناشتے کی میز پر بڑی ہی سُر ہول مٹا رہا تھا آج یہاں صبح معمول سے کہیں پہلے ہوئی تھی۔
 ”سارمی رات جو ایک منٹ سو سکا ہوں تو پھر بھی سیسپینک پلزلے کر آرام کی نیند لے لیتی ہو مگر مجھے تو سارمی رات خوابے ستاتے رہے۔“

نہیل کا چہرہ اتر ہوا تھا اور آواز میں بڑی گہری تشویش جھلک رہی تھی۔
 "دشمنشن مت لو ہمیں کو ششش کرنا، جتنے دن وہ یہاں ہے، تمہارا اس سے سامنا نہ ہی ہو تو بہتر ہے۔"
 زور تاج خود اوجھلے فکر میں تھیں اور ان کی پوچشاشت، جو نہیل کی ہزار ہی میں عموماً "عروج پر ہو گئی تھی" اس وقت
 گم تھی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا، میری کوئی حیثیت نہیں ہے مجو میں کہیں منہ چپا کر ایک طرف بیٹھ جاؤں۔“
 نبیل کو ان کا مشورہ بے حد ناگوار گذر رہا تھا ”شوہر ہوں تمہارا اور تاج بیگم! اور اس حوالے سے اس گھر کا مالک
 مجھے اس کے کہ تم اس بے ہودہ انسان کو یہاں سے رخصت کرو! الٹا مجھے ہر امتیاز دے رہی ہو۔“
 زرتاج نے بے چین سا ہوا کپہلوں پر ہاتھ رکھا۔

”تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو نیل! املا کو اس طرح نہیں نکالا جاسکتا، لیکن میں تمہیں بتائیں دلا رہی ہوں کہ وہ یہاں رہنے والا نہیں ہے، اسے برسوں سے آوارہ گردی کی لت ہے، وہ جلد یہاں سے چلا جائے گا، یہاں کے معاملات سے اسے کوئی سروکار نہیں ہے، وہ تو اپنے حصہ کے برنس کی بھی دیکھ بھال نہیں کرتا ہے، اس کا پرانا رونا و آراش ناف چلا رہا ہے وہی اس کے ساتھ کلنٹیکٹ میں رہتے ہیں شاید۔“

جائے کے ٹپ سے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لیتے ہوئے وہ اسے جو کچھ ہلکے ہلکے سمجھا رہی تھیں نیل کو بری طرح کھل رہا تھا۔

”تو وہ جہان میں بھی شریک ہے، کون کون سی فیکٹریاں اس کے نام ہیں، تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”تم تو کہتی تھیں کہ تمہارا سوتیلہ بیٹا کوئی تعلق نہیں رکھتا ہے تم سے اور اس سارے بزنس سے۔ تم نے سناؤں سے نہیں، مرگھپ گیا ہو گا کہیں، مگر وہ تو اچھا بھلا خوش باش دکھائی دے رہا تھا۔ اٹا میری بے عزتی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اور ابھی ابھی یہی.....“ اس کی لگاؤ خود بخود اوپر کے کمروں کی طرف اٹھی، جہاں ابھی بھی کسی میں سالار موجود تھا۔

”کہہ تو رہی ہوں کہ چڑا جائے گا ایک آدھ دن میں ہی پھر برسوں شکل تک نہیں دکھائے گا“ ڈرا تو صبر سے کام لو“
خواب منخواہ اس کا پیچھا پکڑو گے تو وہ ضرور کوئی مصیبت کھڑی کرے گا پھر۔۔۔“

”میں کسی سے ڈرتا اور تانہیں رات تو لٹا کر گیا تب کوئی بد تمیزی کی تو ٹھیک کر کے رکھ دیں گا۔“

”تم کیوں بھول رہے ہو کہ وہ نیک کا بڑا بیٹا ہے، سالوں تو اس نے مجھے ہوا بھی تمہیں گتے دی کہ وہ کیا کچھ سالار کے نام کر چکا ہے یا کہنے والا ہے، سارا معاملہ اس کے وکیل کے علم میں تھا اور وہ سالار کی ماں کا پرانا قوارب۔“ وہ بے حد جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”اور جب تک میں اس کے باپ کو مکمل طور پر اس کا مختلف بنانے میں کامیاب ہوئی، تو وہ اچانک ہی مر گیا۔“
 وصیت میں کوئی بڑی تبدیلی کیے ”پھر کیا کیا جا سکتا تھا۔“

”تم دلیل کو خریدنے کی کوشش کرتے ہو تو کام بن جاتا۔“ منیل کا لہجہ خشک تھا اس کے لیے تو یہ اطلاع ہی بڑی اعصاب شکن تھی کہ اس کی بادشاہت نظامِ صفہ کی حکومت سے بھی زیادہ کمزور ہے۔ ”وکیل ساری پراپرٹی تمہیں دلا سکتا تھا بہت آرام سے۔ کچھ پیسہ ہی تو خرچ کرنا پڑتا، خیر میں بات کروں گا اس سے کب بھی کچھ نہیں

زرد تاج پہننے کے لئے کوئٹہ میں حضور علی شہرت ماحسن ہے۔ جیسے کہ پہلی جہاز کو یہاں سے عرب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ مثالہ
الفرزہ سعیدہ اور بنوں جیسی کئی بھی عورتوں کے گھروں کے سوا کہ پل رستہ میں دیوارِ عظمت، اندام تاج، رنگ کی خامس ملازمہ ہے جو عرصہ طویل
سے اس کام کو نبھاتے ہوئے ہے۔ وہ عظیم محنت فراغ ہے۔

مصلحتان و مقصد رفتہ و توبہ کی مبادیت سے متاثر ہو کر کسی سے توبہ یا شرم کا تقاضا ہے۔ توبہ یہاں یعنی من مانیوں سے ہر حال توبہ یا جائز ہر طرح کی خواہشات متوازی ہے۔ توبہ و رجوع، شاکر و عجب اور پاک و محکم اخلاص کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تو کامیابی توبہ کو کہنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سے ماہر کے معاملے پر معاذ پر کیا ملازمہ ملتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جائے کیسے۔ ملازمہ صاحب کی پوری فیملی شدید زخم کو غمت و افسوس پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ دیوبند میں مولانا کے بعد ملنا سے اسکول کے معاملات سے علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔ انہما بھی خاندان مع مولانا کے خیر و اہل و عیال کے نام سے معاملے سے غریب خطا اٹھاتا ہے۔ جو اوجہ بستہ ہو گئے بھی میں اذ کے لئے کچھ کر نہیں پاتی۔

فلانہ نالی کے چرواہے کو دیکھ کر وہ بے وقوفی سے کہنے لگا کہ یہ تو میری نالی ہے۔ چرواہا ہر موقع پر اس کی اشکبار شہنائی کرتا ہے۔ لگنے کی تمام باتیں اس کی بڑی بچی ہنسل سے وابستہ ہیں۔ گیتوں کی زیادہ تر ترانوں کی وجہ سے معاملات کے الگ ہی ہوتے ہیں۔ چکر بھگیاں وغیرہ کی یاد اس کے چاروں طرف کی دنیا کو یاد دلاتی ہے۔ ستارہ تالی کے پہاڑی سالانہ کھروارہ وقت اسے قندیلے پہاڑی کر کے لگتی ہے۔

خاموشی کے بعد ہی ایک بس سڑکوں پہنچی جس میں معمولی توکری کے لپٹا ہوا ہے۔ وطن پرستوں سے دُوری اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر چینی کی چوڑی اسے مڑانے کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں پہنچنے دیتا۔ صرف بالوشو کرکٹ سے اس کی اچھی دُعا سامنے ہے کہ اچانک تمام تر اُغیاض کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک مولانا شانیں لگ جاتا ہے۔

قد تاج بیچ اپنے کسی کی دیگر عورتوں کی طرح خود خدائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ چنانچہ اسے باپ پر مشتم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکرم پر مزید دینے کی عادت ہے۔ عالیہ سیکرٹری نابل سے ان کا "تعلق" بہر کسی کی نظر میں ہے۔ نابل جیسے ڈراما نویس اور جو کی مدد سے یہ نوکر مانی ہے۔ قد تاج نے جو کی دی عادت سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ لہذا تعلیمت اسے کر کے جو روئی کی تڑپیں دلتی ہے، جس پر مزہ خاصا جڑ جڑ ہوتا ہے۔ لہذا تاج، دیکھ کے مجھے ان نوکروں سے کہ ان انہیں کی عتیا و فطرت کو یہ جان کر نہیں غنا طور دینے کا بہ طور دیتے ہیں بہتے قد تاج نے ہم بنگلیوں میں ازار دیتی ہے۔

زیرِ نجات کی چوڑی گلی بعد سے خیا کے نرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیا کے ساتھ نوکروں جیسا شوکت کرنا ہے۔ ایسے وقت میں ڈاکو شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی بادا سے بچے ہیں، رکھتی ہے۔ خاص طور پر عین کی چڑیاں اسے باپ کی دود سے بانڈھے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو ان کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر مجرب یا آکا باگل سے بحث کرتی ہے۔ آکا باگل کی لائچی باتوں پر وہ زیادہ راسخ اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معافی کے انڈول کی سچائی کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آکا باگل کے شوہر اکبر اپنے اتر و سرور سے معاذ کو پہنچانے والی نگرانی کسی اور کو نہ دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندکرا اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ ہم جگھے ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں ٹمنٹ ہو چکا ہے اور خاندان واد ہی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شرارہ بیگم اور ان کے اعضاء حسب پیمائش ان پر تھیں۔

صہبانی کو بالی صاحب کی غلیصہ کیا معلومی ہیں کہ خانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک آنکھنی ہے۔ لیکن ہر موقع پر مٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر بالی دلدل کے خاندان خصوصاً اناس کا حمد سے بڑا حال ہے۔

(42)



مکتبہ اسلامیہ

”گڈ۔“
 ”کوئی بد وقتی مت کرنا تم ہر شخص کا دشمن نہیں ہوتا ہے“ انکا لپٹنے کے دینے پر جانیں گے۔ سمجھ۔“
 زرتاج نے تیزی سے اس کی بات کالی تو وہ بری طرح جھنجھٹا گیا۔
 ”آؤ اچھی سے زیادہ کا مانگ یہ باقی کا وہ تمہارا بیٹا مانی اور تم خود کہاں کھڑی ہو اندازہ ہے اگر یہ دونوں تمہیں اس سب سے بدخل کروں تو سڑک پر بیٹھی دکھائی دو گی۔“
 زرتاج کے چہرے پر ناگواری سی پھیلی۔
 ”کون بٹھا سکتا ہے زرتاج عظیم کو سڑک پر بہت کچھ ہے میرے پاس ساری عمر کے لیے بھی کوئی پریشانی نہیں ہے مجھے وہ دونوں باتوں سے غریب کروں تب بھی۔“ ان کے لپٹے میں وہی پر غور اعتماد تھا۔
 ”اب بھلا کتنی اور عمر باقی رہ گئی ہوگی تمہاری۔“ اس نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔
 ”پہلے سے پتا ہوتا اس کے آنے کا تو ایسا انتظام کرو اور تاکہ یہاں تک پہنچنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔“ کسی بھی بیزل آدمی کی طرح وہ اپنا خوف گیدڑ بھجکیوں کے پیچھے چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔
 زرتاج نے زرتاج ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے تم سے ایسی ہی حماقتوں کی امید ہے“ ایک کے بعد ایک مصیبت کھڑی کر رہے ہو پہلے روزی کی گم شدگی ہی دور سہنی ہوئی ہے اب سالار کے ساتھ کوئی مسئلہ کھڑا کر لیتا۔“
 وہ تدرے اوپچی آواز میں کہتے ہوئے ایک دم ہی خاموش ہو گئیں۔
 سامنے سے سالار میٹروں پر سے اترتا ہوا سیدھا اسی طرف آ رہا تھا۔
 ”صبح بخیر!“ وہ اس طرح مسکراتا ہوا کرسی کھینچ کر بیٹھا جیسے رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔
 ان دونوں میں سے کسی نے بھی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔
 ”میرے لیے ذرا گرم چائے تو منگوا لیں۔“ قریب کسی ملازم کو دیکھ کر اس نے براہ راست زرتاج کی جگہ سے فرمائش کی۔
 نیپیل کو یقین تھا کہ وہ اس بے ادبی پر سالار کو کچھ تو ضروری کہیں گی، لیکن حیرت کا ایک جھٹکا اس کا منتظر تھا۔
 بنا کچھ کے زرتاج اپنی جگہ سے اٹھیں اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئیں۔
 ”آپ سے تو رات تعارف نامکمل ہی ہو گیا تھا۔“ اب وہ پورے اطمینان کے ساتھ نیپیل کی طرف متوجہ تھا۔
 ”کیا کرتے ہیں آپ؟ کوئی اپنی جاب جو عیسو ہے یا محض ہماری والدہ کے شوہر کے عہدے پر ہی فائز ہیں؟“
 اس کی مذاق اڑاتی مسکراہٹ اور ذہنی جھٹے۔ نیپیل کے تن بدن میں آگ سی لگی، لیکن ابھی ابھی کی گئی نصیحت کا اثر باقی تھا، سو ان سنی ہی کرتے ہوئے اس نے سامنے رکھی چائے کی پیالی منہ سے لگا لی۔
 بے حد مینھی مگر ٹھنڈی اور سیر۔
 ”اس کی اپنی زندگی کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا اور مجھے بے ساختہ اسے کچھ ایسا خیال آیا تھا۔“
 ”پڑھائی مکمل کر چکے یا پھر ادھوری ہی چھوڑی؟ وہ مری بات زیادہ صحیح لگتی ہے کیونکہ زیادہ عمر نہیں ہے تمہاری۔“ مجھ سے تو ماں دو سال چھوٹے ہی ہو گئے۔“
 وہ بدستور اس کے ضبط کا امتحان لے رہا تھا۔ اس گھر میں پہلی بار اسے بے عزتی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اور وہ اب اس کا قطعی عادی نہیں رہا تھا۔
 ”شادرٹ کٹ اچھا چتا تم نے“ دیے تمہیں دیکھ کر کم از کم اس بات کا ضرور یقین آنے لگا ہے کہ انسان اپنی غرض کے لیے کس حد تک پستی میں گر سکتا۔“

نیپیل کو اپنی کپٹیوں پر تیزی سے چھین کا احساس ہو رہا تھا۔
 ”کاش کوئی سامنے بیٹھے اس بے ہودہ شخص کو چپ کر سکتے۔“ اس نے دھوکے لیے اس طرف دیکھا جہاں سے زرتاج کو واپس آنا تھا۔
 لیکن وہ شاید شخص سالار سے نہ بچنے کے لیے ہی یہاں سے اٹھ کر گئی تھیں۔
 ”خود اسے بھی اسی وقت اٹھ جانا چاہیے تھا۔“ نیپیل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔
 ”ویسے تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی اپنی ماں کی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہوئے۔“ پالٹی بھر کچڑ کسی نے اس کے منہ پر چھینکی تھی۔
 ”بلکہ اس بند کرو۔“ وہ تدرے اوپچی آواز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔
 لیکن جو اب سالار جیسے طق کے مل چلا یا تھا۔
 ”جسٹ شٹ آپ!“ اس کی آواز کی گونج اس وسیع و عریض گھر کے کونے کونے میں سنی گئی اور پھر چند لمحوں کے لیے گمراہ سا اٹھا چھایا۔
 نیپیل دم بخود ہوا سالار کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”میرے باپ کے گھر میں کھڑے ہو کر مجھ سے اوپچی آواز میں بات کرنے کی غلطی پارہا مت کرو نہیں نے رات بھی کہا تھا کہ محتاط رہو اور اب پھر کہتا ہوں کہ خیریت چاہتے ہو تو اپنی اوقات میں رہو۔“
 اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ نیپیل کو گروں میں ٹھنڈک سی اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔
 ”اس گھر میں اوپچی آواز سے صرف میں بات کر سکتا ہوں اور کوئی نہیں، وہ بھی نہیں، جن کے آسمے پر تم یہاں کھڑے دکھائی دے رہے ہو۔“
 شادیت کی انگلی اس کی طرف اٹھائے وہ اسے وارننگ دے رہا تھا۔
 ”نیپیل!“ زرتاج کی آواز پر ان دونوں ہی نے اس طرف دیکھا، قریب ہی کھڑی تھیں۔ ”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔
 نیپیل نے بڑی حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ کم از کم وہ سالار کو کچھ تو کہہ ہی سکتی تھیں اس کی بدتمیزی پر ہنسنے تو اس کی طرف دیکھ تک نہیں رہی تھیں۔
 ”میں نے کہا نا جاؤ!“ اس بار نیپیل کو ایسا لگا جیسے اگر وہ یہاں سے نہ گیا تو زرتاج اسے ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے لے جائیں گی۔
 بے عزتی کا ایک اور سین
 کرسی کو دھکیلتا ہوا وہ تیزی سے مڑا۔
 ”ٹھیک ٹھاک پالتو رکھا ہے آپ نے اس پار!“ نیپیل کو اپنے پیچھے اس کی ہنسی سنائی دی تھی، غمزدہ سیدھا ہی چلتا چلا گیا۔
 اپنی ہی بچھائی ہوئی بساط پر آج اس نے خود کو سب سے بری طرح چٹا ہوا محسوس کیا تھا۔
 ”کیا چاہتے ہو تم سالار! کھل کر تاؤ۔“ زرتاج ٹھیک اس کے مقابل بیٹھ کر پوچھ رہی تھیں۔
 ”میں آپ سے کیا چاہوں گا اور مجھے آپ دے بھی کیا سکتی ہیں؟ ہاں البتہ آپ کو کچھ ضرورت ہو تو بڑا جھک مانگ لیں، میں اتنا بھی چھوٹے دل کا نہیں کہ آپ کو صاف منع کر دوں۔“
 وہ بدستور اپنے ہی موڈ میں تھا۔ اس بار اس کے طور جدا تھا۔
 زرتاج نے کم سے کم بجا طور محسوس کیا تھا اور اس کے منہ گھٹنے کی غلطی کا انجام، پچھلی رات سے اب تک اچھی

”بکواس کرتے ہیں لوگ، جھوٹے الزام لگاتے ہیں میرے بیٹے پر، اور تم جیسے لوگ ان باتوں کو ہرگز برا کرتا نہ کیے رکھتے ہو۔ لیکن میں تمہاری بلیک میلنگ میں نہیں آؤں گی۔“

مائی کا ذکر دیکھتی رہ گئی تھی سو وہ جو آگے کچھ دن نظر انداز کیے رکھنے کی پالیسی جاری رکھتی تھی، ممبر و ضبط کے ساتھ ہی رخصت ہوئی۔

مائی کی صفائی میں ان کا بیان لمبا ہی ہونے لگا تو وہ آگے آ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہ پھر کا کھانا میں کھر پر ہی کھاؤں گا، کچھ اچھا بنوا لیجئے گا عظمت ہوا ہے۔“

”وہ چلی گئی ہیں یہاں سے۔“

”کیا وہ کیسے چلی گئیں؟“ نہیں بھی نکال دیا آپ نے؟“ وہ چونک کر رہ گیا تھا۔

”خود بھاگی ہے بڑھیا اپنے بیٹے کے پاس، نمک حرام کیس کی آپ وہیں کہیں گاؤں میں دھکے کھا رہی ہوگی۔“

زرتاج کا سبب لہجہ نیا نہیں تھا، لیکن اس وقت سالار کو زیادہ ناگوار گزرا۔

”کم از کم اسی بات کا لحاظ کر لیں کہ انہوں نے کتنے سال آپ کی خدمت کی ہے اور اب اس صفائی میں آرام کرنا ان کا بھی حق بنتا ہے، آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں سے چائے والا ہر شخص لازماً دھکے ہی کھائے گا حالانکہ یہ امکان تو یہاں رہتے ہوئے زیادہ بڑھتا ہے، آپ بھی ذرا ہوشیار رہیں، کیونکہ ابھی آپ کے حصے کے باقی ہیں۔“

ان کی طرف ایک مسکراہٹ اچھا لگا ہوا وہ تیزی سے اوپر کی سیڑھیوں پر چڑھتا چلا گیا۔

چند منٹ بعد جب وہ واپس اتر رہا تھا تو لاؤنج خالی تھا۔ وہ بتا کر کے چلنا ہوا ہا ہر لیا اور سیدھا پورج میں کھڑی گاڑیوں کی طرف سر گیا۔

وہ اپنے کمرے کی بیرونی سیڑھیوں پر کھڑے نیل نے گاڑی کو دیکھ کر سالار کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔

”یہ کون ہے جو آپ کی گاڑی لے کر جا رہا ہے؟“

”قرب کھڑے راہو نے، دست حیرت سے نیل کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر پھیلا ہوا اور بھی بڑھا تھا۔

”تم سے مطلب؟“ اپنے کام سے کام رکھا کر راہو! اوہرا دھرا کھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

ایک ٹھنڈی سانس راہو کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”میرا تو بس اب ایک ہی کام رہ گیا ہے، روزی کی تلاش، تمہارے والوں نے تو بالکل ہی مایوس کر دیا، پتا نہیں کیسی تحقیق ہے ان کی، جو کوئی نتیجہ ہی نہیں نکل پاتا ہے، زندہ مردہ کسی حال میں بھی مل جاتی تو۔“

راہو کے دل کی لگی اتنی بڑی تھی کہ اس کے آگے کچھ بھی نہیں شہ پاتا، اور گردے لوگوں سے ماحول سے سب سے وہ کھٹا جا رہا تھا۔

میلے کپڑے چہرے پر پھیلی وحشت!

”وہ بلیک دقت بے ضرر بھی ثابت ہو سکتا تھا اور خطرناک بھی۔“ نیل کی چھٹی جس اس سے خبردار رہنے کا مستقل اشارہ دے رہی تھی۔

”ہمت سے کام لے راہو، دیکھ میں نے پولیس کے بڑے افسر سے بات کی ہے، کچھ نہ کچھ تو بتا چل ہی جائے گا، تھوڑا کام تو لگتا ہے نا۔“

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ جب نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا تو نگاہ اپنی اس پسندیدہ گاڑی پر ہی تھی، جو سالار کے کریگٹ سے نکل رہا تھا۔

”میں نے کھا جا چکا تھا۔“

”مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ ہے میرے پاس۔“

”وہ بھی میرے باپ کا دوا ہوا۔“ وہ سختی سے سانس اچھا لے کر ہوئے اس نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔

زرتاج نے قہر آلود نگاہ سے اسے دیکھا۔

”اللہ مجھے معاف کرے، کچھ زیادہ کہہ گیا ہوں، دینے والی تو صرف اس کی ذات ہے۔“ انگلی سے اوپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ سنجیدگی اختیار کی، ”میرے باپ تو صرف وسیلہ بنے تھے آپ کی زندگی بدلنے کا۔“

”کوئی احسان نہیں کیا، مجھ پر اتنی بڑی جائیداد میں سے محض ایک معمولی سا حصہ ملا ہے مجھے قائدے میں تو تم رہے۔“

”اور مائی بھی، آپ کا بیٹا، میرا سوتلا بھائی، حصہ تو اس کا بھی بہت ہے، اب پتا نہیں آپ کے یہ شو ہر نامدار خود ہی ہضم نہ کر جائیں سارا کا سارا۔“

”تمہیں اس سے کیا مطلب؟ وہ ہم لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے، تمہارا سرمایہ تو محفوظ ہاتھوں میں ہے نا۔“

”اللہ شد۔“ وہ بہت طمانیت سے مسکرا دیا۔

”پھر کیوں دھکے کھاتے پھرتے ہو؟“ ٹیک کر گھر میں کیوں نہیں بیٹھتے۔“

”گھر! کون سا گھر؟ اس کی شفاف آنکھوں میں کپکپی۔ جسے لگی، ”آپ کی مرانیوں نے مجھے تو بھلا ہی دیا کہ گھر بھی ضروری ہے انسان کی زندگی میں۔“

”سبے کار کی باتیں۔“ ٹیک ادا کے ساتھ زرتاج نے اپنے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی، ”شروع سے گھر سے بھاگتے رہے ہو تم میں نے تو جب سے تمہارے باپ سے شادی کی تمہارے بڑے ہوئے اطواری دیکھے آئے دن گھر سے غائب، وہ تمہارا باپ پاگلوں کی طرح ڈھونڈتا پھرتا تھا، ہمیں آخر کتنے سالوں بعد اسے یقین لگ گیا کہ تم میں کوئی تبدیلی نہیں آسکتی۔“ ہمیشہ کی طرح وہ دونوں پھر الجھنے لگے تھے۔

”جب آپ جیسی یقین دلانے والی ہو تو سورج کے مغرب سے نکلنے کا بھی یقین آسکتا ہے، میری حیثیت ہی کیا ہے؟“

وہ بتدریج آوازی میں گھربا تھا۔ زرتاج کو اس کی پسائی ہمیشہ بڑی بر لطف محسوس ہوئی تھی۔

سانولی رنکت والا وہ تو عمر لڑکا، جس کی آنکھوں میں خوف جما ہوا تھا اور جو اپنے باپ کے آگے کبھی اپنی صفائی پیش نہیں کر پاتا تھا۔

خوف، شرمندگی، بے بسی اور پھر وہی ایک راہو سے کہیں دور، جنیوں میں لے جاتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے، بلیک تمہیں عاق کرنے والے تھے، محض چند دن وہ اور زندہ رہ جاتے تو تم اپنا عاق نامہ کسی اخبار میں پڑھ لیتے، کاش ایسا ہو جاتا۔“

زرتاج کی کڑواہٹ میں مضمحل و ہوس بھرا پھٹتا ہوا بھی تھا۔

”کیا فرق پڑ جاتا پھر؟“ آپ کو اتنی ساری جائیداد سے لطف اندوز ہونے کے لیے کوئی اور زندگی تو نہ ملتی اور میں اپنے حصے کا لکھا رزق کہیں نہ کہیں تو کما ہی لیتا تو جب سب طے شدہ ہے تو پھر۔۔۔ خیر چھوڑیے، یہ آپ کی لائن ہی نہیں ہے۔“ وہ واپس اپنے آپ میں آیا، ”مائی کیسا ہے؟“

”تم سے مطلب؟“

”آپ کم از کم اسی کو اپنے ساتھ رکھ لیتیں، یا پھر شہر میں ان دنوں جو افواہیں اڑی تھیں ان ہی کی وجہ سے تو۔“

”تم نہیں جا رہی صندل کے ساتھ“ آج تو اس کی شو ٹنگ ہے نا؟“
 ”ستار نہیں ہو میں صندل تو شاید جا رہی ہے۔“ وہ روز ایک جیسے سوالوں میں گھرنے لگی۔
 پہلی بار اسے اپنے منہ سے اپنی توہین کا قصہ سناتے ہوئے شرم آ رہی تھی حالانکہ کچھلی ساری عمر کوں ساتنت پر بیٹھ کر راج کیا تھا۔

نری شرمندگی ہی جھیلی تھی۔
 محمود دیا کے ہاتھوں بوسولی گئی تھی۔ اس کے اپنے نصیب کی مار تھی۔
 جس نے جو کہا سنا۔
 جو بھینتی کسی ہنسی۔

ایک شہر اڈا نسر کی پہلی سے آخری صف تک آنے کے سفر میں نری ذات ہی ذات کہانی رقم تھی! سب ہی کچھ گوارا تھا مگر اب کس منہ سے کہتی کہ اس کی موجودگی اس کی اپنی لاڈلی بیٹی کے لیے باعث توجین تھی۔
 وہ جسے اس مقام تک لانے کے لیے اس نے کڑی سے کڑی اور گری سے گری مشقت برداشت کی۔
 ڈانس ڈائیریکٹر کی جھڑکیاں کھاتے ہوئے ایک عمر کڑی دھوپ میں کھڑا نا منظور کیا۔
 بیڑوں میں بسی خالہ زاہدہ بنوں کے غرور اور پھبتیوں کا نشانہ بنی رہی پر اسے الماس کی طرح چھوٹی سی عمر سے پیسہ کمانے کا گھٹیا ذریعہ نہ جتنے دیا۔

آج وہی صندل سیٹ پر اس کی موجودگی برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔
 ”کتنی بھی بڑی بیوی عین بن جائے رہے گی تو میری بیٹی برادری میں اند شری میں ہر جگہ کھلائے گی محبت ڈانسر کی بیٹی پھر ماتھے پر کبھی شہادت کو کیسے کھرچے گی“ اتفاقاً ٹوٹ ٹوٹ کر سسکی کی صورت اس کے لبوں سے اوا ہوئے۔

سر میں مستعدی کے ساتھ مالش کرتی ہوئی شاما کے ہاتھ اور بھی تیزی سے چلنے لگے۔
 ”اتنا دل بھاری مت کریں باجی! صندل ہنسی ہے ابھی یوں ہی جذباتی ہو کر کہہ گئی ہے۔ دیکھ لیجیے گا چند دن میں خود ہی شرمندہ ہوگی اسے کیا بتائیں کہ آپ نے ہم سب کے لیے کیا کیا ہے۔“
 شاما کی فطری وٹا داری کی کیا ہی بات تھی۔
 بالکل اجلی اور خالص۔

گھینے نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید مالش سے منع کیا تو وہاں سے اٹھ کر اس کے پیروانے بیٹھ گئی۔
 گھینے نے دیکھا۔ شاما کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی تھی وہی تھی جو شریک غم تھی سو اس کے ساتھ آلو بہانے کا فریضہ بھی انجام دے رہی تھی۔
 سچ تو یہ کہ اس کے نوئے کیلے دل کے لیے وہ ہمیشہ ہی سب سے بڑا سارا ثابت ہوئی تھی۔ وہی تھی جس کے آگے اس نے ہمیشہ دل کھول کر رکھا اور اس نے اپنی محبت اور خدمت سے دل ہوئی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی!
 ایک دلی دلی ہی تو گھینے کے دل سے اٹھی۔
 ”اللہ مجھے خوش رکھے شاما!“

مورے خلوص سے گھینے نے اسے دعا دی یہ سوچے بغیر کہ نکلے کی اوقات پر پیشہ کرنے والی شاما کے لیے خوشی کا سبب کیسے اور کہاں سے پیدا ہوگا۔
 ”اللہ آپ کو بھی بہت خوشیاں دکھائے۔“ ”جوایا“ وہ بھی جوی امید بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”گاہ“

اس نے چنگی بجا کر، جیسے گھینے کی ساری کم نصیبی کو ہوا میں اڑایا۔ ”یاد نہیں صندل کے لیے بھی تو آپ نے سات جھڑکیاں تک گئے پاؤں حاضری دی تھی“ پھر کہیں جا کر بالی صاحب خود تشریف لائے تھے ہمارے غریب خانے پر۔“

گھینے کے چہرے پر کتنے دن بعد مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
 ”سات بھی کہاں پوری ہوئی تھیں پانچ جھڑکیاں ہوئی تھیں، چھٹی سے ایک دن پہلے بدھ کا دن تھا، مجھے اچھی طرح یاد ہے جو بالی صاحب کی گاڑی آکر رکی تھی ہمارے چوبارے کے نیچے۔“
 ”اللہ بڑا کارما ہے باجی! سب کی سنتا ہے۔“

”بزرگوں کے مزاروں پر ایسے ہی تو لوگ ٹوٹے نہیں پڑتے یہ بڑے عمدے والے لوگ ہیں ایک ذرا سی نظر کرم کرتے ہیں تو بس یہ الپا رہی سمجھو۔ یاد ہے جب موگر لپائی کو لو پر سے اس کے عاشق نے دھکا دے کر سڑک پر پھینک دیا تھا، ماس تک نہیں چل رہی تھی اس کی ٹوگ لڑکی کو لے کر اسپتال بھاگے، لیکن اس کی ماں سیدھی پیر صاحب کی درگاہ پر ہاتھ پکڑنے کے لیے۔“

اور بہت سی غریبوں کے ساتھ یہاں عقیدے کے زیادہ عقیدت اہم تھی۔
 ایمان، عقیدہ، شریک بدعت، جائز ناجائز، اس طرح کی بحث اٹھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔
 جائز ناجائز ہر حاجت کے لیے قبولیت کے آزمودے استعمال ہوتے۔

”ضرور نظر لگی ہے صندل کو جو بدلتی جا رہی ہے اور یہ گل باز اور خالہ ولد اور غیر تو ویسے ہی ساری برادری میں جاو کر نیاں مشہور ہیں، گروا دیا ہو گا کچھ صندل پر بھی!“ اندر سے ابھی بھی ملاں لٹائیں تھا، لیکن بوجھ ہلکا کرنے کے لیے گھینے کو کوئی حوالہ تو سہرا لیا اور کار نکھائی۔

”گھینے!“
 ثانی ستار کی آواز پر دونوں ہی نے مڑ کر روازے کی طرف دیکھا۔
 ”کب سے آواز دے رہی ہوں گولی سنو! شمس اور تو نے تو شاما لگتا ہے، صرف گھینے کی ذمہ داری لے لی ہے، پانی سارے گھر کی تو فکر ہی چھوڑ دی ہے بالکل۔“ وہ کتنی ہوئی اندر آئیں، کب سے چائے کی طلب ہے، گھر معلوم نہیں تو کہاں غائب ہے۔“

شاما ہنر بنا کر اٹھتی تھی۔ ”ابھی ائی ثانی!“
 واقعی خیال نہیں رہا تھا کہ ان کی چائے کا وقت نکلا جا رہا ہے اور بے وقت کوئی بھی کام کرنے سے انہیں از حد بڑبڑاتی تھی۔

چاہے وہ کہا نا، ہنسنے ہی ہو۔
 ”ایک تو اس کے ہاتھ کی چائے کی بھی ایسی ملت ہے کہ کسی اور کی پانی ہوئی اچھی ہی نہیں لگتی۔“
 کمرے سے نکلتے ہوئے شاما نے ثانی کو کہتے ہوئے سنا تو نخرے مسکرا دی۔
 چائے دو واقعی کمال کی بنا تھی۔
 ہر ایک ہی تعریف کر رہا تھا۔

بس سوائے ایک اس کے جس کے آنے کی امید اب تو کم ہے بھی کم تر رہ گئی تھی۔
 شاما کو خیام یاد آیا۔ اس کی نازک مزاجی باو آئی۔ اسے اپنے برعوض کو شاما کا ہاتھ لگنے بھی گوارا نہ ہوتا تھا، زیادہ

کام کھیتی ہی سے کروانا تھا۔

”معلوم نہیں اب غروں کا کیا عالم ہو گا؟“ ڈھونڈتی ہوئی کوئی تارا اٹھانے والی ہماری بچی تو بس منہ دیکھتی ہی رہ گئی۔ ”بیکٹلی میں پانی بھرتے ہوئے گیسے بے ساختہ ہی خیاں پار آئے گئے۔“

گھر کے اندر لوگوں کی طرح اسے بھی خیاں کے جانے کا بڑا ہی قلق تھا مگر۔

”جو نفیسب میں لکھا تھا سو پورا ہوا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو وہی تسلی دی جو وہاں کے ہر کسین کا حرفِ آخر تھی۔

اندر کمرے میں ٹالی ستارہ کی نگاہ اب تک گھینے کے کمرے کی بد حالی کو ملاحظہ کر رہی تھی، حالانکہ اس نے حالات کو سدھارنے کی بڑی ہنگامی سی کوشش کی بھی تھی، پھر بھی کرسی پر پڑے کپڑوں کے ڈھیر، ڈیرے تنگ ٹیبل پر کامیونٹک اور غیر متعلقہ چیزوں کا جھوم بستر کی ٹیبل چادر، رنگ سے گرتے ہوئے پردے، خود اپنی کہانی بیان کر رہے تھے۔

”مجھے بلا لیا ہوتا ماں! خود کیوں تکلیف کی۔“ دل ہی دل میں خائف ہوتے ہوئے اس نے ان کی توجہ ارد گرد سے ہٹا کر خود پر مرکوز کروانا چاہی تو وہ یوں ہی خاموش سی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”چہرے پر عمر کے نشانات زیادہ بدلتا تھے یا پھر حالات کے؟“ ان سے فیصلہ نہ ہو سکا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ کچھ غلطی ہو گئی کیا؟“

ان کی مستقل خاموشی نے گھینے کو گھبراہٹ میں مبتلا کیا۔

ٹالی ستارہ کے اندر کچھ بہت زور سے ٹوٹا۔

جھگڑا نو بد مزاج تہذیب اور شائستگی سے دور گھینے جان کہیں سے بھی تو ان کی بیٹی نہیں دکھائی دیتی تھی۔

قسمت نے اسے ان کی بیٹی ہونے کا موقع ہی نہیں دیا تھا پھر بھی سب سے زیادہ ان کا ادب کرنے والی مان مان

دینے والی وہی تھی۔

جس کی آنکھوں میں ان کی فطرت کے خیال ہی سے خوف اترنے لگتا تھا اس بھلائی ہوئی عمر میں بھی! اس دور میں

ایسی قربان پرواز اولاد!

”دیکھ لیں ہاتھ جوڑ رہی ہوں جو بھی جائے انجانے میں غلطی ہو گئی ہو، معاف کر دیجیے گا ماں! اور نہ میں تو بالکل

ہی گئی کام سے۔“

کسی بچھوٹے سے بچے کی مانند وہ دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے تھی۔

ٹالی ستارہ کا دل چاہا کہ وہ اسے کھینچ کر اپنے گھر سے لگائیں، لیکن مدت سے پیار محبت کے ایسی عملی اظہار ان

ماں بیٹی کے درمیان نہ ہونے کے برابر ہی رہ گئے تھے سو جھجک کر رہ گئیں۔

”یا کل ہوئی ہو، تم سے کیا غلطی ہوئی ہے بھلا۔“ میں تو فکر مند ہو رہی تھی کہ آخر کمرے سے نکلتا کیوں چھوڑ رکھا

ہے، کسی سے مل لگا بھی نہیں رہا، کل کتنی دیر وہ گل باز بیٹھ کر چلی گئی، میں نے دوبارہ کھلوایا بھی کہ آکر مل لو۔“ وہ

اپنی مخصوص مسامتہ سے ایک بار پھر اپنے دل کا حال چھپائے رکھنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”ان لوگوں کا تو نام ہی نہ لیں! حسد کی ماریاں ساری کی ساری، ساری عمر ان ہی کی نظر ہماری خوشیوں کو

کھاتی رہی ہیں اب اللہ خیر ہی رکھے۔“ بہت چڑ گردہ فوراً ہی کہہ اٹھی۔

ٹالی نے غور سے اسے دیکھا۔

”کوئی نئی بات ہوئی ہے کیا؟“

”نئی کیا ہوئی ہے، یہاں تو سارے پچھلے ہی رونے ہیں ماں! ایک بالکل بچھوٹے سے بل میں بھی کیا کچھ یاد آیا

تھا۔

”میں ہی فضول باتیں نہ سوچا کرو، جو بہت گیا۔ سو بہت گیا مگر دیکھنے میں“ تکلیف کے سوا اور ہے بھی کیا۔“

خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے ایک بروقت فصاحت ضروری سمجھی، گھینے نے اپنی بات پر کوئی اصرار نہیں کیا۔

”اور یہ صندل تنج بھی اکیلے گئی ہے۔ تم کیوں نہیں گئیں اس کے ساتھ۔“

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے ماں! اتنی دیر بیٹھا نہیں جاتا وہاں۔“ وہ یوں ہی بیڈ شیٹ کی سلوٹس دور کرنے لگی۔

”چل کر ڈاکٹر کو دکھا آئے ہیں، یوں ہی گھر بند کر کے بیٹھی رہو گی تو اور بھی سست ہو جاؤ گی، ویسے بھی صندل کو

ابھی اکیلے چھوڑے رکھنا مناسب نہیں ہے۔“ وہ بہت غور سے گھینے کو دیکھ رہی تھیں، کتنے دن تو وہ کبھی بیمار نہیں

رہی تھی۔

”صندل اب سمجھ دار ہو گئی ہے ماں!“ اور اب تو ماشاء اللہ کامیاب بھی ہو گئی ہے، ہاؤس فل جا رہی ہے اس

کی فلم۔ سنبھال لیا ہے اس نے خود کو؟“

ٹالی ستارہ نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ایسی کم عقل!“

”اب تو اور بھی ضروری ہے، کامیابی کا نشہ اچھے اچھوں کے پاؤں اکھاڑ دیتا ہے، صندل تو کچھ بھی نہیں ہے،

کوئی سرپرست نہ ہو تو یہ لڑکیاں ہوش و حواس کھو دینے میں دیر نہیں لگاتیں۔ تم نے تو یہاں کتنوں کو بیٹے بکڑے

اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ یہی تو وقت ہے اس تجربے کو آزمانے کا، ہوا اس اندر مٹری کے اندر رہ کر تمہارے۔“

”میرا تجربہ اس کے لیے کارآمد نہیں ہے ماں! ایک کامیابی کو چھوٹے والی ہیرو میں کو ایک ایکسٹرا ڈانسر کے

تجربہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میری اور اس کی دنیا بالکل بالکل الگ ہے۔ کوئی تعلق واسطہ نہیں۔“

شاید پہلی بار اس نے ٹالی ستارہ کی بات کانٹے کی بے ادبی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کہا تم سے؟“ بہت دن بعد ٹالی کے لہجہ میں وہی دب دہ چھلکا، جس کا اظہار وہ کسی بہت خاص

موقع پر کرتی تھیں اور اس خاص موقع سے ہر ایک کی خبر آتا تھا۔

گھینے بھی گھبرائی تھی۔

”نہیں ماں! وہ کیا کہے گی، مجھے خود ہی اچھا نہیں لگتا، وہاں پر لے ملنے والے موجود ہوتے ہیں، اب ظاہر ہے

مجھ سے تو ان کی بے تکلفی ہے، لیکن صندل کا تو اسٹیجس نے نا۔“

صندل کی بد تمیزی کا وہ ٹالی ستارہ کے سامنے قطعی کوئی تہ نہ کر سکتی تھی، پھر بھی انہوں نے مطلب کی

بات اس کے بیان میں سے چن لی۔

”یہ بات ہے۔“

”کیا نہیں؟“ کچھ بھی تو نہیں لیا، ان کی تفتیش تنج بھی گھینے کے پیر اکھاڑتی تھی۔

”صندل کو سمجھا دو کہ سر جھکا کر چلے، عاجزی کا چلن اپنا لے گی تو عافیت میں رہے گی، اور نہ غرور کر کے تو کون

پنپ پیلا ہے جہاں میں بڑے بڑے شاہوں کی سلطنت مٹی میں مل گئی، ہر عروج کو زوال ہے، ہوش کے ناخن لے۔“

پُر جلال آواز میں وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، گھینے چپ کیے، سنے گئی، نہ ان کے خیال پر رائے ٹلی کی مجال تھی، اور

نہ ہی صندل کے آگے یہ فرمودات پھرانے کی مجال۔

ساری عمر کا گناہ ہوا حوصلہ صندل کی سرور میں نے رخصت کیا تھا۔

ٹالی کو اس کی پھٹکی رنگت اور خشک ہوشوں سے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اور خوار جو خود کو کم تر سمجھا، ایسا حوصلہ اور بہت تو کسی کسی کے ہی پاس ہوتا ہے، ہم سب کا بوجھ اپنے

کندھوں پر اٹھا کر چلی ہو، کیسا شرم ہے مجھے تھرر۔“

گلیہ کے سر پر ان کا ہاتھ چند لمحوں کے لیے پڑا تو وہ جیسے دوبارہ جی اٹھی۔

”بس ٹھیک ہوں اماں! بس یوں ہی لکھو شل تھی کچھ دن سے۔“ اندر آتی شاہانے اس کی آواز میں وہی مخصوص ٹھنک محسوس کی تو طمانیت سے مسکرا دی۔

”بہت بڑی بات ہے ہو رہی ہے فلم کی کامیابی کی خوشی میں، بیامزا آئے گا اماں! بخالہ دلداروں کو بھی دعوت دے دے دیر، بیٹا جلیں گی۔“ کھلکھلاہٹ ہوئی وہ واپس اپنی جوتوں میں آ رہی تھی۔

ثانی دہلی دہلی میں مسکرا دیں تو گواہی نہیں۔

”تم اپنی تیاری مکمل کر لو پہلے ورنہ وہی آخری لمحوں تک پریشان پھرتی رہو گی، کیا سوچا ہے مننے کے لیے۔“

منہ میں شام کے لائے ہوئے ایک کا بڑا سارا ٹکڑا تھا، سو ٹالی ستارہ کے پوچھنے پر فوری جواب ممکن نہ ہو سکا۔

”وہ میں سوچ رہی تھی آپ کی کوئی چیز یکن لول اماں!“

وہ اس تقریب میں باذوق اور شان دار دکھائی دینا چاہتی تھی، سو اس کے لیے ثانی ستارہ کے ٹکڑے کشن میں بہت کچھ تھا۔

”ہاں، ہاں ضرور، میں تو ہمیشہ کہتی ہوں کہ اٹھ سیدھے کپڑوں سے جان چھڑاؤ اپنی، ایک سے ایک قیمتی ساڑھیاں لیں ہی رہیں ہیں، میری بھی اور فیروزہ کی بھی۔“

”فیروزہ کی کا بھی ورم ساڑھی اماں!“ گلیہ کو بھولی بھری خواہش اچانک ہی یاد آئی، ”وہی جو اس کے شو ہرنے کا کٹہر ہے منگوائی تھی، وہ نہ یکن لول۔“

کاغذی ورم پہننا اس کا برسوں پرانا خواب تھا مگر اوقات نے کبھی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اب بات و سری تھی۔

”ابھی شام کو ساتھ لگ کر ٹکڑا الو ساری ساڑھیاں پھرنا وڑو غیو بھی تو ارجنٹ سلوا ہو گا، بد چاروں ہی تو رہ گئے ہیں پتھ میں۔“

ثانی ستارہ کو آج گلیہ پر بری طرح پیار آ رہا تھا۔ محرومیوں سے بھری اس کی زندگی میں، خود کو خوش رکھنے کے ایسے ہی کمزور سہارے درکار رہے تھے۔

ایک بڑے سے گھونٹ کے ساتھ گلیہ نے گرم گرم چائے حلق میں اندلی اور بشت کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہیرو یکن کی ماں ہوں، وہاں ہر شخص نوٹس لے گا میرا، یہاں ابھی تک کوئی بھی تیاری نہیں، بالوں میں ڈاکی لگوانا، ٹیبل نہ دینی، کور اور کیا ستے ہیں پٹوں کی صفائی کو۔“

اس کی ذہنی رد عمل طور پر وہ سری طرف ہو چکی تھی، یہاں کوئی بھی غم زیادہ دن کے لیے نہیں پالا جاسکتا تھا۔

انا اور خود داری کا روٹا، یہاں کے یکن افورڈ ہی نہیں کر سکتے تھے۔

حصہ میں آئی دولت کو نصیب کا لکھا کہہ کر سر سری طور پر ٹالا جاتا تھا اور۔۔۔

پھر وہی کھیل، وہی تماشے، وہی رنگینیاں۔

یہی یہاں کا طرز تھا۔

اوس کی المیہ بھی!

مسلمان کو سختی سے منع کر دیا گیا تھا کہ وہ زوسیدہ کو اس دن نہ لے کر آئے، جس دن جوہا کے سر پر والے تاریخ

لینے کے لیے آ رہے تھے، لیکن جواباً ”وہ اتنا ناراض ہوا کہ خود بھی آئے سے انکار کر دیا۔“

”وہ میری بیوی ہے اگر آپ لوگوں سے برداشت نہیں ہوتی ہے تو پھر بستر ہے کہ میں بھی نہ آؤں، مجھ کو تو میرے گھر میں کھڑا ہو گا، آپ لوگوں کا کیا جائے گا۔“

وہ زوسیدہ کی روزیہ روز بڑھتی ہوئی بد مزاجی سے اتنا خائف ہو چکا تھا کہ اپنی طرف سے اسے کوئی موقع نہ دیتا تھا لیکن خلا سہی پھر بھی نہیں!

”آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ آپ کی وجہ سے میرے مسائل کتنے بڑھے ہیں، کیا ضرورت تھی آپ کو میری وہ سری شادی کا قصہ چھیڑنے کی، کوئی بھر کا بھی اعتبار نہیں رہا ہے زوسیدہ کو مجھ پر فون پر اس نے آیا گل کو ان کی کارکردگی یا دولہ نے میں ذرا بھی لحاظ نہیں کیا۔“

”تمہارے مسائل، تمہاری اپنی بے وقوفیوں کی پیداوار ہیں، اگر شروع سے کس کر رکھتے تو وہ اس طرح سر پر نہیں جڑ جتی، اور وہ سری شادی تو تمہاری میں کروا کر رہوں گی، دیکھ لیتا۔“

آپا گل کو اس کی غلطی کی ذرا بھی پروا نہیں ہوئی تھی، پھر کرامت شاہ نے پورا اعتماد دکھا تھا کہ مسلمان فی الوقت جتنا بھی چاہے غصہ دکھائے آخر کو ان کا تعویذ پانا کام دکھائے گا ہی۔

”لات مار کر اس بد ذات عورت کو یا ہر نکالے گا اور تمہاری ساری مزاحیں پوری کرے گا۔“

پورے وثوق کے ساتھ کہا، پھر کرامت شاہ کا جملہ انہیں بڑی ناقابل بیان مسرت میں جھٹکا کیے ہوئے تھا اور جوش جذبات میں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ نکات مار کر یا ہر نکالنے کا حق اسی ”بد ذات“ کو ہے۔

”نہ شکل صورت نہ تمیز کویر سے عمر میں بھی تم سے دس چند سال بڑی ہے، ہونہ عورت!“

”پہلے تو آپ کو بہت پسند تھی، بلکہ سچ پوچھیں تو سب سے زیادہ آپ ہی کا اعتراف تھا کہ مجھے ربیعہ سے متعلق توڑ کر زوسیدہ سے ہی شادی کرنا چاہیے، اس میں میرا بلکہ آپ سب کا فائدہ ہے۔“ ان کے اعتراضات پر وہ بری طرح تپا تھا۔

”دماغ چل گیا تھا میرا، تم تو ہا شعور تھے اور لے کر تو تم خود آئے تھے زوسیدہ کو یہ کوئی ہمارا ڈھونڈا ہوا رشتہ تھوڑی تھا۔“

”اب تو آپ یہی کہیں گی، ورنہ ربیعہ کی برائیاں کر کر کے اس طرف سے میرا دل خراب کرنے والی تو آپ ہی تھیں۔“

اس بار آپا گل کچھ کلک سی گئیں۔

آج کی گفتگو میں وہ سری بار ربیعہ کا حوالہ!

بڑی بد شکلی کی بات تھی یہ بھی۔

”ربیعہ کا کیا ذکر، ان لوگوں کا تو اب نام بھی لینا منع ہے۔ ہمارے گھر میں ان ہی کی ہائے بڑی ہے، جو گھر کی ساری خوش حالی رخصت ہوئی جا رہی ہے، ایسا وقت تو بھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ ان پر واقعی رقت طاری ہونے لگی۔

”اچھا چلیں چھوڑیں، ٹھیک ہو جائے گا سب۔“ مسلمان کو کچھ خیال آ ہی گیا، بڑی بہن تھیں آخر اور ایک وقت تک اس کی خاص دست راست بھی۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ مسلمان کی نسلی پر انہوں نے خود کو سنبھالا تھا، مگر آواز ابھی بھی دھیمی تھی، ”بس اب خیریت سے جوہا کی شادی منٹ جائے، تو مجھ کو سب کچھ ہو گیا، ورنہ جتنی باتیں خاندان میں جوہا اور معاویہ کے حوالے سے بن رہی ہیں، اعجاز کے گھر تک پہنچیں تو یہ رشتہ ہی ختم ہو جائے گا۔“

تعلقات کچھ معمول پر آتے ہوئے محسوس ہوئے تو سکون کا سانس لیتے ہوئے، تپا گل اس پر دانستہ دباؤ بڑھائے گئیں۔
 سلمان نیکی کی جون میں تھا، یا پھر واقعی پیر کرامت شاہ کا تعویذ کام دکھا رہا تھا۔
 آدھ گھنٹے کی میلی ٹوک گھنگور کے انتقام تک بڑی حد تک تعلقات بحال ہوئے تھے مگر زور سے نام کا کاشا اپنی جگہ ویسے کاربیا ہی تھا۔

”اس موقع پر زور سے کہ نہیں بلایا تو میرا جینا حرام کر دے گی اور کیا خبر جو یا کی شادی کے وقت وہ کتنا اودھم مچائے“
 تم میں سب سے بڑی بچی خرابی ہے کیا گل کہ مصلحت سے کام لینا نہیں جانتی ہو وقت پر تو گدھے کو بھی باپ بتا لیا جاتا ہے۔“

سلمان جو کچھ باور کرنا چاہ رہا تھا، ان کی اچھی طرح سمجھ میں آنے لگا تھا۔ پیر کرامت شاہ نے بھی دماغ ٹھنڈا رکھنے کی نصیحت فرمائی تھی۔ سوانہوں نے وہی کیا جو وقت کا تقاضا تھا۔
 ”ٹھیک ہے پھر لے آنا زور سے کو بھی، بلکہ میں اپوسے کہہ دوں گی، وہ خود زور سے کوفون کر لیں گے۔“

دوسری طرف سلمان نے سکون کی سانس لی تھی۔
 ”اور پلیز تم زوراً معذرت بھی کر لینا زور سے سے اگر وہ منہ نہ بنائے تب بھی منالینا اسے۔“
 ”کس بات کی معذرت بھلا۔“ غصے کی تیز لہری زور میں آتے ہوئے کیا گل نے سوچا تھا ”ان سب گندے اور حقیر الفاظ کی جو وہ زور سے کی نہانی سننے کی مر تکب ہو گئی۔“

اپنی ذلت کا بڑا بھاری بوجھ تھا ان کے دل پر جب تک لوٹا نہ دیتیں، چین آنے والا نہیں تھا۔ مگر فی الوقت وہی گدھے کو باپ بنانے والی مصلحت! ”ٹھیک ہے، جو تم کہتے ہو کر لوں گی!“

محض ان کی رضامندی بڑی ہی خوشگوار تبدیلی کا سبب بنی تھی۔
 بہت دن بعد زور سے لے بھی سسرال میں انٹری دی اور امید تھی کہ سب کچھ حسبِ نصابی طے پا جائے گا۔
 انتظامات براہِ راست آپا گل کے ہی ہاتھ میں تھے اور بہترین نتائج کے لیے وہ یہیں قیام پذیر تھیں۔ حالات میں اب زمین آسمان کا فرق آچکا تھا پھر بھی خاطرِ برادری میں اسی پرانی شان و شوکت کی جھلک تھی۔
 جو یا کی سسرال والوں نے اس بار بھی کچھ نیا کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ آپس کے برتاؤ اور لین دین کے معاملوں میں ان کی استقامت کمال کی تھی۔

لوگوں کی کثیر تعداد کے ساتھ انتہائی لئیل مٹھائی لے کر جب وہ آئے تو آپا گل اور شاکر تینم دونوں ہی کے دل کو بڑا زور کا دھکا لگا تھا۔

اس بار تو اعجاز کو صاف لفظوں میں سمجھایا بھی تھا کہ اس اہم موقع پر کیا کچھ ضروری ہے پھر بھی وہی کارکردگی دہرائی گئی تھی۔
 مٹھائی کے اس چھوٹے سے ڈبے کو آپا گل نے کسی غلطی کی طرح چھپایا، والدہ کو موڈ بحال رکھنے کا ہر وقت اشارہ دیا اور کسی مناسب موقع پر حساب بے باق کرنے کا ارادہ باندھ کر مہمانوں کے ساتھ مصروف ہو گئیں، زور سے بڑی آسانی آسانی ہی تھی۔

یہاں وہ محض سلمان کی جو کیداری کا فرض انجام دینے آئی تھی جسے اس کے خیال میں آپا گل اور شاکر دگم دگم دہرائی ہی سے بچا بچا کر رکھنا ضروری تھا۔
 آنے والے مہمانوں نے اسے گھر کی اکلوتی بیویان کر کچھ خوش اخلاقی برتی چاہی تو اس کے کھوڑے رویے

نے انہیں فوراً ہی روک بھی دیا۔

”چھوٹے لوگوں کو منہ لگاؤ تو فوراً ہی گلے کا بار بن جاتے ہیں، جان چھڑانی مشکل ہو جاتی ہے پھر ذرا محتاط ہی رہنا۔“

راستے بھر وہ سلمان کو اسی طرح کی نصیحتیں کرتی آئی تھی، پھر کیسے ممکن تھا کہ وہ خود یہ غلطی دہرائی۔
 تھوڑی ہی دیر میں ماحول اس کے لیے ناقابلِ برداشت ہونے لگا تھا۔
 عورتوں کی مستقل باتیں، بچوں کی چیخا کر اور لوازمات کی ملی جلی دماغ چکراتی ہوئی خوشبو، روایتی ساہنگامہ تھا، جو ابھی نہ جانے کتنی دیر اور جاری رہنا تھا۔

سب لوگ اتنے مصروف تھے کہ کسی نے بھی اس کے اٹھنے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔
 ”جو یا کو بھی تو نیچے بلاؤ، یہ سب لوگ تو اسی سے ملنے کے شوق میں آئی ہیں۔“
 زور سے بے لگتے ہوئے کسی کو کہتے ہوئے سنا تھا۔

شاید جو یا کی ہونے والی ساس تھیں یا منہ۔
 اسے تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی۔
 وہ لاؤنج میں سے گزرتی ہوئی سیدھی اوپر جاتی میز میزوں پر چڑھتی چلی گئی۔

نیچے سے آنے والا شور یہاں تک پہنچ رہا تھا، پھر بھی زور سے کو اوپر قدم رکھتے ہی بڑے سکون کا احساس ہوا۔
 سائے سیدھے ہاتھ پر زور اور جو یا کا کمرہ تھا جو یا بچھلی بار جب وہ کئی ماہ پہلے یہاں آئی تھی تب بھی یہیں لی تھی،
 اور آج بھی یقیناً وہ یہیں تھی۔

زور زور سے پروردگارہ کھٹا چلا گیا اور سامنے جو یا بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے، اسی پوز میں بیٹھی تھی جیسے بچھلی بار ایکس پہلے سے نہیں زیادہ کمزور اور مضحل! ”کیا ہوتا جا رہا ہے کہیں بیمار پڑ گئی تھیں کیا“ ایک جوانی تھی جس سے وہ ڈھٹک سے بات بھی کرتی تھی اور اس کی ردی ہوئی حالت پر افسوس بھی کرتی تھی۔

”ٹھیک ہوں“ آپ کیسی ہیں؟“ اسے دیکھ کر جو بھکی سی مسکراہٹ جو یا کے لبوں پر آئی تھی، کسی طرح بھی اس کے چہرے پر ہلکی سی بھی شکستہ نہیں لاسکی تھی۔

”کیوں گڑ رہی ہو اس طرح تم جان دینے کا ارادہ ہے کیا اور یہ تمہارے گھر والے انہیں بیماری حالت نظر نہیں آرہی ہے کیا؟“ زور سے نے بات کا سراغ خورا ہی وہیں سے جوڑا، جہاں بچھلی بار چھوڑ کر گئی تھی۔
 ”میرا شک ٹھیک ہی تھا خوش نہیں ہو تم اس رشتے پر زور سے کر رہے یہ لوگ تم پر؟“
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ زور سے بھابھی! اور گھر والے کیوں زور سے کریں گے مجھ پر؟“

حلق میں اٹکتے ٹمکیں پانی نے گویا ت کرنی اشی آسان نہیں رکھی تھی، پھر بھی اس نے پوری ہمت سے کہا تھا۔
 ”نوسیدہ ٹاپک جھپکائے اس کی شکل غور سے دیکھ رہی تھی۔
 جس کی تلاش تھی وہ سامنے ہی نکلا تھا۔

جو یا نے اس کی کھوتی ہوئی نگاہوں سے بچنے کے لیے بے ساختہ ہی نظر خرائی۔
 درو باٹھنے کے لیے آیا بھی تو کون، جس کی اپنی حیثیت اور اہلیت دونوں ہی ٹھکوک تھیں۔ اسے قسمت کی ستم غریبی پر ہنسی آئی۔

”تمہارے گھر والے سب کچھ کر سکتے ہیں، خاص طور پر وہ تمہاری آپا گل اور امی، بے حد بے جس اور مفاد پرست عورتیں ہیں۔“

یہاں کسی لحاظ کے وہ ان دونوں کے لیے کوئی بھی سخت لفظ استعمال کر سکتی تھی "توہرا نہیں تمہاری خوشی سے بھی کوئی غرض نہیں ہے پورنہ وہ بھی بھی معاذ سے تمہارا رشتہ ختم نہیں کرتیں مجھے تو شک ہے کہ۔" معلوم نہیں وہ آگے کیا کہنے جا رہی تھی۔

"پلیز زوسیہ بھابھی! وہ میری بہن اور ماں ہیں۔" جویا نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔
 "اور سلمان تمہارا بڑا بھائی! زوسیہ نے گہری طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے خاندانی مشاقت کو پورا کیا۔
 "تینوں بالکل ایک سی فطرت کے لوگ، عقل پر پتھر پڑ گئے تھے میری جوش نے تمہارے بھائی سے شادی کی، لیکن میں لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا جانتی ہوں۔"

اس کا انداز عموماً "لہانت آمیز" ہوتا تھا، لیکن عجیب بات تھی کہ جویا کو آج کچھ بھی برا نہیں لگ رہا تھا۔
 صبر کی اس آخری حد کو پار کرتے ہوئے ذات میں آئی تبدیلیاں خود پر بھی ظاہر ہونے لگی تھیں۔

"آپ کو کچھ کام تھا مجھ سے؟" اس نے زوسیہ سے پیچھا چھڑانا چاہا تھا یا پھر خود سے۔
 "مجھے کیا کام ہو گا تم سے۔" ٹکے سے سر کو جھٹکتے ہوئے وہ اس کے قریب بیٹھی "ابستہ تم ضرور مجھ سے مدد لے سکتی ہو میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔"

"میری مدد کوئی نہیں کر سکتا اور شاید مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔" جویا نے ایک بار پھر اس سے نگاہ چرائی تھی۔

"جھوٹ پ جھوٹ۔" زوسیہ ہلکے سے ہنسی۔ اور وہ اتنا کم ہنسی تھی کہ ہنسی اس کے چہرے پر بڑی عجیب سی لگتی تھی "تمہاری زندگی اسی طرح گزار دو گی دو سروں سے جھوٹ بول کر اور خود سے بھی۔ یہ دو چار دن کا کھیل نہیں ہے جویا! بے وقوفی مت کرو۔"

زوسیہ کے لہجے کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا۔ جویا کو لگا جیسے وہ بہت زیادہ ریا اس کے آگے مزاحمت نہیں کر پائے گی۔
 "کاش کوئی اگر زوسیہ کو یہاں سے لے ہی جاتا اس کی نگاہ وہ ٹکے روازے کے اس پار تنک گئی اور کسی کو بھی نہ پا کر واپس پلٹی۔

"مہم بھی بھی رقت سے خود کو بچاؤ تم۔"
 کسی ڈوبتے ہوئے شخص کے لیے اک آنری سارا! جویا نے بہت بے بس سی نگاہوں سے زوسیہ کی طرف دیکھا۔

"میں تمہارا ساتھ دوں گی گھبراؤ نہیں، مہم ٹھیک ہو جائے گا ابھی اسی وقت ان سب کے سامنے جا کر انکار کر دیتی ہوں، کچھ بھی نہیں کر سکیں گے یہ لوگ اور اگر کرتے بھی ہیں تو تم میرے ساتھ رہ سکتی ہو چل کر۔" زوسیہ کی آنکھوں کی چمک بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آیا کل اور شام کو یکدم اسے دونوں ہی سے سخت نفرت تھی۔
 "ایک بس جویا کی بہت اور سارا حساب صاف!"

"ہر انسان کو حق ہے اگر وہ کسی سے واقعی محبت کرتا ہے تو اسے پانے کے لیے ایک بار تو پوری کوشش کر ہی وائے ورنہ یہ تو منافقت کا کھیل ہوا پھر!"

آنکھ کے گوشے پر ایک ایک آنسو جویا کی آنکھ سے گرا، محض تھوڑی سی ہمت ہی تو دور کار تھی۔
 "بہت سے لوگ ایسی ہی زندگی جیتے ہیں تو پھر پھر تو کچھ نہیں ہو رہا میرے ساتھ! ہونے دیجئے جو بھی ہو رہا ہے۔"

نجات کا یہ آخری دور اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا اور گتہ بند۔ پور میں محصور ہو کر بیٹھی۔

"تم تمہائی احس ہو جویا!" زوسیہ کے چہرے کے نقوش بری طرح بگڑے تھے "کوئی تمہارے لیے کچھ کرنا بھی چاہے تو کیا!" لفاظی بے ربط جملوں کی صورت میں ادا ہو رہے تھے "اور اگر کوئی فرق نہیں پڑتا تمہیں تو پھر اس ہمارے ڈرائے کی کیا ضرورت ہے۔ شکل دیکھو اپنی مسوگ کیا یہ کیفیت ہوتی ہے لڑکیوں کی شکل پر تمہارے سسرال والے دیکھیں گے ابھی تمہیں تو نہ جانے کتنی باتیں بتائیں گے لوگ بے وقوف نہیں ہیں ایک نظر میں اندازہ لگاتے ہیں اور پھر۔"

جویا کی ہمدردی سے زیادہ اسے آپاگل کی کامیابی کے احساس نے جھجھکاہٹ میں مبتلا کیا تھا سو ٹھک ٹھک ٹھک، جو منہ میں آیا کہا۔

جویا سر نیچا کیے فرماں برداری سے سب کچھ سنے گئی۔
 "چتا نہیں کون ہوتے ہوں گے جن کی ڈکٹفری میں "ناممکن" کے لفظ کا اندراج نہیں ہوتا ہو گا یہاں تو ہر صفحے کا پہلا اور آخری لفظ کی شراب۔"

زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے باہر جاتی ہوئی زوسیہ کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا تب ہی آپاگل ہڑلاتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

"یہ زوسیہ کیوں آئی تھی تمہارے پاس؟" ان کا سانس پھول رہا تھا "برائی کر رہی ہو گی تمہارے سسرال والوں کی مخالفت میں نے تو پوری کوشش کی تھی کہ اس کی نگاہ نہ پڑے اس مٹھائی کے ٹوٹے پر مگر خیر تم دل پر امت کر دو اس بات پر تو میں انجانوں کی ایسی خبر لوں گی کہ۔۔۔۔۔"

ان کے خیال کی پرواز نہیں تک بھی "سو اسی کے مطابق قیاس آرائی کیے گئیں۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھی بنے گئی۔

"میں اسی لیے مخالف تھی اسے بلاسنے کی مگر وہ سلمان مان کر نہیں دیا اب یہ تھوڑا سا وقت تو گزارنا ہی ہے۔" وہ اس وقت یہاں زیادہ دیر تک بھی نہیں سکتی تھیں "موت قہرہ مختصر کیا۔"

"تمہارے سسرال والوں کو یہاں اشتیاق ہو رہا ہے تم سے ملنے کا، ذرا دیر کے لیے مل لو خوش ہو جائیں گے بے چارے۔"

"جی اچھا!" باقی ساری زندگی اسے محض دو سروں کی خوشی ہی تو پوری کرنی تھی عسوی سی۔
 "اور یہ لو! کیا نیچے چلو گی؟" اس کے فوراً ہی مان جانے پر وہ تھوڑی سی حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔

"جیسے آپ کی مرضی!" ایک بار پھر نہ بحث نہ ٹکرا۔
 "تھوڑا سا جلیہ ٹھیک کر لو ہال اور اسکن بہت رف ہو رہے ہیں۔" دل میں اتنی مسرت کو چھپائے وہ

الماری کی طرف بڑھیں۔
 "کون سے کپڑے نکالوں تمہارے؟"

"جو آپ کی مرضی ہو۔"
 ان کے جیسے سارے ٹکے شکوے دور ہوئے۔

"خوش رہو ہمیشہ اپنے کبھی بھی برا نہیں چاہتے، دیکھنا ساری عمر راج کر دو گی۔ اپنے گھر پر بھی اور انجانوں پر بھی۔ بہت اچھا اور سیدھا لڑکا ہے جیسے چاہو گی تو ہی کرے گا ساری عمر غلام بن رہے گا تمہارا۔"

خوش بختی کا ان کا اپنا طے شدہ معیار تھا "جویا بنا کوئی تبصرہ کیے خاموشی سے اٹھ کر ڈرنگ ٹیبل کے آگے جا کھڑی ہوئی وہ اس کے کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھ چکی تھیں۔ بہت عرصے بعد آج ان دونوں کے بیچ کوئی بحث کوئی ٹکراؤ نہیں تھا۔

آپاگل نے بڑی محبت سے اسے دیکھا اور باہر نکل گئیں۔ پیر کر امت شاہ کی شہرت یوں ہی تو نہیں پھیل رہی تھی، آپاگل اور بھی زیادہ معتقد ہو گئیں۔



تھکینہ، نانی ستارہ کے آگے سوالیہ نشان بنی کھڑی تھی۔
 ”غیر وزہ کا سارا زور آپ کی نگرانی میں ہی رہا ہے، پھر کہاں غائب ہو گئیں وہ چوڑیاں، اس سیف کو تو خیام نے بھی کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا تو بھی سنگھار والے سے ہی زور لے کر گیا ہے یہاں سے۔“
 ”میں نے کب کہا کہ میرے پاس نہیں تھیں، ادھر ادھر ہو رہی ہوں گی، پھر تسلی سے دیکھ لیں گے کسی وقت، اب تو دیر ہو رہی ہے، کچھ اور بہن کو یہ کڑے بھی بست اچھے لگیں گے۔“

”نہیں اماں!“ تھکینہ نے نانی ستارہ کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو پرے کیا۔ ”پہننی تو وہی تھیں، کب سے دل میں ارمان لیے بیٹھی تھی۔ غیر وزہ کی ان بارہ چوڑیوں اور ویسی کانچی ورم کی ساڑھی کا، یہی نیت تھی کہ اپنی صندل کے ہیروئن بننے کے بعد ہی پہنوں گی تو حق ادا ہوگا، ایکسٹرا کی اوقات پر کیا جیتی۔“ یاد دماغی ابھی ابھی بھی ادا اس کرنے لگتی تھیں۔

”آپ نہیں میں خود دیکھتی ہوں، کیسے نہیں ملیں گی، ان ہی ڈوبوں میں سے کسی میں رکھ دی ہوں گی۔“ ڈھیر رکھا ہے خالی ڈوبوں کا بھی سیف میں۔ ”نانی ستارہ کے پاس سے گزرتی ہوئی وہ خود ادا کھلے سیف میں منہ دے کر کھڑی ہوئی۔“

نانی ستارہ اور شاما دونوں نے ہی بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 جب تک کرتی، ان پیش قیمت چوڑیوں کا قصہ کب کا پرانا ہوا تھا، مگر تھکینہ کی لانا علمی اسی کو تازہ کیے ہوئے تھی۔
 ”اب اسے چھوڑ دیں جاتی، پارٹی میں دیر ہو جائے گی، نوگ کب کا انتظار کر رہے ہیں یہاں پر۔“ شاما نے اسے وہاں سے ہٹانے کی ایک اور کوشش کرنی چاہی مگر اس نے بری طرح جھڑک دیا۔
 ”کرنے دے انتظار، اگر ایسا خیال تھا تو ڈھونڈ کر رکھتی بتاؤ تھا نا، میں نے کیا پہننا ہے کیا نہیں، مگر تجھے تو اپنی تیاریوں سے ہی فرصت نہیں، خیر وارڈ جو میرے معاملوں میں ہوں۔“

شاما اور نانی دونوں کی طرف سے پشت کیے وہ جلدی جلدی زبورات کے ڈبے کھولنے میں مصروف تھی، اکثریت خالی تھی، سو یہ بھی کوئی اس کے لیے نئی اطلاع نہیں تھی، ”پچھلے کئی طویل سالوں میں متعدد بار اس کھل جاسم سہولے خزانے سے مدد بھی پڑی تھی۔“

مگر وہ چوڑیاں تھکینہ نے ہر بار سنبھال کر رکھی تھیں۔
 ”کہاں گئیں؟ اسی میں تو رکھی تھیں آخری بار اس نیلے ڈبے میں۔“ جوں جوں ڈبے کھلتے جا رہے تھے۔ تھکینہ کا جوش و خروش بھی بڑھ رہا تھا۔

شاما نے جسے سے نانی کے آگے ہاتھ جوڑے اور نفی میں سر ہلایا۔
 تھکینہ کی زندگی کے اس بے حد پُر مسرت موقع کو نا کسی دھندلاہٹ کے گزرتا چاہیے تھا۔ اس نے مست حل سے تمنا کی۔

لیکن بر تمنا بار آور نہیں ہوتی۔
 تھکینہ کی خوشی کو بھی تلخی کا تڑکا لگنا ضروری تھا۔
 ”جی!“

”جی اماں!“ اس نے ابھی ابھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔

”بند کرو اسے، کچھ نہیں ہے وہاں۔“ اس بار ان کی آواز میں کچھ ایسی کیفیت تھی کہ تھکینہ کو اپنی تلاش بند کرنی ہی پڑی۔

”یہاں نہیں ہیں تو پھر کہاں جا سکتی ہیں اماں!“ وہ حیران ہوئی، اٹھان سے ہی پوچھ رہی تھی۔
 ”چھوڑی ہیں میں نے ابھی نہیں دیکھا، سال پہلے کی بات ہے، تمہاری دل تھکینہ کے خیال سے نہیں بتایا تھا۔“
 اپنی بات کہتے ہوئے گواہیں اس تکلیف کا خیال ستارہ ہاتھ جو تھکینہ کے دل کو اٹھانی پڑ رہی تھی، لیکن کوئی اور عذر اب تراشنا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔

”جب تک چھپا سکتی تھی چھپا لیا۔“
 ”مگر وہی کیوں اماں، کچھ اور کیوں نہیں؟“ تھکینہ کا سیک آپ سے گلابی ہوتا چہرہ بھی اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”خرچا ہی بڑا آ رہا تھا، یاد ہے جب روزانہ پوئیس کے چھاپے پڑتے تھے، میں نے لاکھ کما ڈی، ایس بی سے کہ ہمارے ہاں کوئی ایسا ایسا کام نہیں ہوتا، ہم تو صرف اپنا فن بیچتے ہیں۔“ محفل میں آکر خود دیکھ لیں۔ مگر وہ بد بخت روز ڈانس دیکھتے بھی آیا اور رشوت الگ لی چھاپے نہ پڑنے کی۔ پورے چار لاکھ وہ بھی بیس مشکل۔“

”اب اور کتنی دیر ہے آپ لوگوں کو؟“ صندل کی تھمت پر ماسور لڑکی کمرے کے دروازے میں سے جھانک کر پوچھ رہی تھی۔

”ہاں، بس آ رہے ہیں۔“ تھکینہ نے اس کی طرف دیکھ کر اطمینان دلایا۔ اور پھر مڑ کر شاما کو سیف بند کرنے کا اشارہ کیا۔

”آپ نے جو کیا، ٹھیک ہی کیا اماں، اگر کی ٹیک نامی کے لیے تو کچھ بھی کیا جا سکتا ہے، پہلے ہی پھاڑیشن مجھے،“

”جی!“
 حیرت انگیز طور پر وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔
 اندر کہیں ٹوٹ پھوٹ یقیناً تھی، مگر ظاہر وہ بڑی متانت سے سراٹھائے کھڑی تھی۔

وزارہ اسی بات پر ہائے دواؤں بچانے والی اپنی اذلی بد نصیبی کا رونا روئی، تھکینہ اپنے ایک پرانے ارمان پر نفی الغور صبر کر کے نانی ستارہ اور شاما دونوں ہی کو حیرت میں ڈال چکی تھی۔

”چلیں بس، ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔“ مسکراتے ہوئے اس نے نانی ستارہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور انہیں لیے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

صندل کے کمرے کے برابر والا کمرہ اب اس کا ڈیرنگ روم تھا، اس کی اب اپنی مخصوص بیوٹیشن تھی، جو اس کی ساری تیاری کی ذمہ داری اٹھائے ہوئے تھی۔

گھر پر صرف قیمتی کور کتنا تھا۔
 نہ وہ جانا چاہتی تھی، اور نہ ہی گھر میں کسی طرف سے بھی اصرار تھا۔

یہاں ہر قدم کے پیچھے بڑی سوچی سمجھی مصلحت کار فرما رہتی تھی۔
 وہ ہر حال جان چھٹنے پر خوش تھی۔

نیچے صندل کی گاڑی کے علاوہ باقی صاحب کی بھیجی ہوئی گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔ ساری گلی گھری ہوئی تھی اور جب صندل کی سواری دھوم دھام سے روانہ ہو رہی تھی، تو محلے کی ساری کھڑکیوں اور بالکونوں سے عورتیں لڑکیاں، چمکی پڑ رہی تھیں اس بخت اور کو دیکھنے کے لیے۔

ایک سوائے نانی دلدار کے چوبارے کے جو ایسا سنسان پڑا تھا جیسے گھروالے کہیں اور شفٹ کر گئے ہوں۔ گیتی

نہ کھا، پیچھے والی گاڑی میں سے شاما سر نکال کر اوپر اور تھلی میں کھڑی عورتوں کو دیکھ دیکھ کر ہنسی شان سے ہاتھ ہلاتی تھی۔

اس کے سفید دانت سیاہ رنگت پر چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

گیتی کو اسے دیکھ کر بے ساختہ ہی بڑے زور کی ہنسی آئی۔ ”بے چاری شاما!“

ان کا جنوس رخصت ہوتے ہی گھر میں جیسے شاما سا اترنے لگا۔ دیکھ بھال کے خیال سے جو چند لڑکیاں رکی ہوئی اس آرائشی بال میں جا بیٹھیں، جہاں اب بھی شام ڈھلے والی محفل سجا کر لی تھی۔

گیتی کی ان سے رنجی سی دعا سلام ہی رہتی تھی، یہاں پہچورے مذاق، ذمہ داری، اپنے تجربات کے بارے دار بیانات، بہترین پاس نام تھا اس وقت بھی بڑے ہل سے ہنسی پھونکی شروع ہو چکی تھی۔ وہ سر سے جھکائے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ آج شاما کو حفاتی کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ شام سے گھر لانا پڑا تھا، سو بے سب سے پہلے یہی کرنے کی ٹھالی۔

گیتی دیر گزری۔

”گیتی آرا!“ کسی نے اس کے کمرے کے باہر آواز دی۔

”ہوں!“ وہ دروازے میں آنکھری ہوئی۔

”آپ کا فون ہے“ اگر سن لیں۔ ”پیغام دے کر وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہوگا؟“ نانی کے ہی ہٹنے والوں کا تاقاب بندھا ہوا تھا اور صندوق کی کامیابی کی مبارکبادیں ابھی زور سے جاری تھیں۔ وہ نانی کے کمرے تک چلی آئی۔

”ہیلو!“ اس نے یوں ہی غائب دماغی کے ساتھ فون اٹھایا تھا۔

”ہاں، گیتی! کیا تم آگلی ہو اس وقت گھر پر؟“

”وہ ساری طرف سالار بڑی تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں لڑکیاں ہیں گھر پر۔“ ”نہ سلام نہ دعا، بس فوری تفتیش“ گیتی کو عجیب سا لگا۔

”گھر والے تو کوئی بھی نہیں ہیں، کم از کم شاما کو ہی آرک جانا چاہیے تھا کیا ضروری تھا اس کا صندوق کی پارٹی ٹینڈ“

فون ریلیو کرنے والی لڑکی اسے ابتدائی معلومات دے چکی تھی۔

”آپ کیسے ہیں؟ کتنے دن لگا دیے ہیں آنے میں۔“

اس سادہ سے شکوے کے جواب میں اس نے بمشکل ہی خود کو کسی شوخی، بھرے جواب سے روکا۔ گیتی کی سادہ بات کا کچھ سے کچھ مطلب نکالتی تھی اور بہت دور پہنچ کر بھی وہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ تک کو دیکھتا تھا۔

”ہاں، بس یہ شہری ایسا ہے، ایک بار پکڑ لے تو پھر مشکل سے ہی چھوڑتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں، جو گیا سو گیا۔“ وہ بے ساختہ ہی کہہ گئی اور پھر اپنی ہی بات پر بے حد شرمندہ بھی۔

وہ ساری طرف چند لمحوں کے لیے مکمل خاموشی چھائی رہی۔

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا، کم از کم تمہارے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوگا، بے فکر ہو، جو گیا ہے، سر کے بل تمہارے مور اکھڑا ہوگا۔“

جب وہ یہ سوچ کر ابوس ہو رہی تھی کہ شاید لائن کٹ چکی ہے تو۔۔۔ سالارا سے کتنا شانی رہا۔

گیتی نے پیشانی پر آٹا پیستہ ٹپک کیا۔

”میں خیام کی بات نہیں کر رہی۔“

”پلیز، کم از کم میرے سامنے حفاتی مت پیش کرو، اگر ہم اس کے بارے میں بات کریں تو اس میں کون سی بری بات ہے وہ اس گھر کا فرد ہے، حفاتی رشتہ ہے اس کا تم سب سے، کسی بھی وجہ سے وہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اس سے حقیقت تو نہیں بدل سکتی۔“

”تو یہ طے ہے کہ وہ اسے کسی بھی مقام پر شرمندہ نہیں دیکھنا چاہتا، اور یہ بھی مقام شکر ہے، گیتی نے سوچا۔“ کسی بھی حقیقت کو سراپ بننے میں شخص لچھری لگتا ہے سالار صاحب! اور سراپ کا پیچھا کرنے والے شخص اپنا وقت ضائع کرتے ہیں، آپ کا وقت بہت قیمتی ہے۔“ سوائے اس لا حاصل تعاقب سے باز رکھنے کی کوشش وہ کرتی ہی رہے گی۔

”کچھ اور ہے جو میرے وقت سے بھی زیادہ قیمتی ہے، بلکہ میرے لیے اس سے زیادہ بیش قیمت کچھ اور ہے، یہ نہیں سو جانے دو۔“

بہت دیر بعد وہ ہلکے سے ہنسا، بے شک اس ہنسی میں وہ مخصوص تازگی نہیں تھی۔

”غیر پیچھے کا دروازہ اچھی طرح جٹاک کر لیتا اور جب تک سب لوگ واپس نہ آجائیں، اپنے کمرے میں ہی رہتا اور کھاتا۔“

موضوع بدلتے میں وہ ہر تھا۔ گیتی پر چھائی شرمندگی بھی ہلکے ہلکے ذائقے ہوئے گئی۔ اگلی ساری باتوں میں خیام کا کوئی ذکر نہیں تھا، نہ ہی صندوق کی سرور پر ہٹے ہوئی فلم کا یوں ہی خام سی باتیں۔

”آپ رہ کہاں رہے ہیں؟ اپنے ہی گھر میں یا؟“ گیتی کو بڑی دیر بعد خیال آیا۔

”آپ کے مکان میں، کمہ لو تو زیادہ بہتر ہے۔“

”ہاں، اور کون کون ہے؟ آپ کو بہت دن بعد دیکھ کر خوش تو ہوئے ہوں گے سب؟“

”دھت!“ ایک بار پھر اسے اپنی حماقت کا احساس شدت سے ہوا، افسر بھائی سے اس کی دکھ بھری سمری سن لینے کے بعد بھی اس سوال کی کہاں گنجائش تھی۔

”مجھ کو کچھ کر کم ہی لوگ خوش ہوتے ہیں اور جو ہوتے ہیں وہ اس مکان میں نہیں رہتے۔“

وہ بڑے لا پرواہ انداز میں اس کے سوال کو اڑا رہا تھا۔ ”یہاں تو میں اچھی خاصی ٹینشن کا سبب بن جاؤں!“ اس نے بات اور حوری بھڑکی تھی، گیتی نے کسی کو اس سے کچھ کہتے ہوئے سنا۔

”اگر وہ چاہی نہیں دے رہی ہیں تو تم اس ٹاک کو توڑ دو، ابھی فوراً!“ یہ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“

سالارا کے حکم بھرے لیچے نے اسے حیرت میں ڈالا تھا۔ اس انداز میں وہ کب کسی سے بات کرتا تھا؟ یہاں تو اس کی نرم گفتاری ہی اس کی شخصیت کا سحر انگیز پہلو بنی تھی۔

”گیتی! میں تم سے پھر بات کروں گا اپنا خیال رکھنا۔“

”کوئی پریشانی کی بات ہے؟“ وہ یکدم ہی گھر مند ہوئی۔

”نہیں، یہاں تو بلکہ بہت ہی دلچسپ جگہ ہے، اب کچھ زیادہ ہی جلدی میں تھا، سو کسی بھی اگلے سوال سے پہلے ہی رخصت لی۔

لازم اس کے حکم کی تعمیل کے لیے واپس جا چکا تھا، اور وہ اس وقت اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔ گیتی سے بات کر لیتا کیسا ہی حیات بخش، مگر جو کہ قابلِ تردید حقیقت اس احساس کے ساتھ جڑی تھی، دلی کو بے ٹھکانہ کر لی

اسے جان سے ہی مار دے گا۔" ایک خوف زدہ کرتا خیال پاؤں اکھاڑنے کا سبب بن رہا تھا۔
 "وہ سالانہ میسجٹ میں رکھا ہے تم چاہو تو کسی دوسرے کمرے میں میٹ کروا دو۔"
 انتقامت کی ایک درمیانی راہ نکال کر کسی ہٹ دھرمی کے مظاہرے کے ذریعہ نے لگانا چاہی۔
 غمزدہ مستقبل ہی نفی میں سر ہلائے گیا۔

مستوا

میٹھیوں پر منتظر کھڑا ملازم فوراً ہی آگے آیا تھا۔
 "اپنے ساتھ دو چار لوگوں کو بلا کر اس کمرے کا سارا سامان نکال کر میسجٹ میں پہنچا دو پھر آگے میں بتا ہوں
 کہ کیا کرنا ہے۔"
 ان دونوں کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ہدایت جاری کی اور خود تیزی کے ساتھ واپس میٹھیوں
 چڑھتا چلا گیا۔

"وہ کمرے میں نے میٹ کیا ہے اپنے لیے میں اس کا سامان نہیں نکالنے دوں گا سالار کو اور تم اس قدر لگا چار بن
 کر کیوں کھڑی ہو اپنی رائے حق کیوں نہیں چلاتیں۔"
 نیپیل کا غصہ کمیا ہٹ لیے ہوئے تھا معاملات تیزی سے اس کے ہاتھ سے نکل رہے تھے اور اگر اسی طرح
 چلا رہا تو وہ خود کو واپس باہر رو پڑ کر کھڑا پائے گا۔

میں پرستی کی اس زندگی سے تائب ہونے کا خیال ہی دم گھوٹا ہوا سا محسوس ہوا تھا۔
 "سب تمہاری ڈھیل ہے پہلے ہی دن دو چار الزام لگا کر پولیس کے حوالے کر دیا ہو تا تو سڑ رہا ہوتا لاک آپ
 میں اور اب بھی تمہیں ہوش نہیں آیا جب وہ ہمارے گھر پر قبضہ کرنا چلا چاہا ہے۔"
 بار بار حق ملکیت کا ذکر شاید خود کو تسلی دینے کے لیے کرتا تھا۔
 "مگر تم نہیں چل رہیں تو میں خود چا کر اسے روکتا ہوں۔" آگے بڑھتے ہوئے نیپیل نے مرکز ذریعہ کو دیکھا وہ
 وہیں جمی کھڑی تھیں۔

تب ہی اوپر سے آنے والا شور بڑھنے لگا۔ بہت فزق و شوق سے سجائے گئے نیپیل کے اس کمرے کے سامان کی
 پہلی کھوپڑی کے گر ملازم اترنا شروع ہو گئے تھے۔
 "اسے کرنے دو جوہ کر رہا ہے مت روکو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔"
 جب ہی اسے ذریعہ کتنی ہولی سنائی دس۔

نیپیل کو ان کی آواز میں لرزش صاف محسوس ہوئی تھی اور اب اس میں کوئی شک باقی نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار
 سے خوف زدہ نہیں۔ اور کتنی عجیب بات تھی کہ ذریعہ جیسی عورت بھی کسی سے خوف کھاتی تھی۔
 مگر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان نیپیل کے آگے آکھڑا ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں ان شاء اللہ)

ہی تھی سوہ خیاں کی امانت تھی۔
 اور وہ شخص امانت کو اس کے حق دار تک پہنچانے کا ذمہ دار۔
 ایک بل کے لیے رک کر اس نے خود کو یہ یاد دلائی ایک بار پھر گرائی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 لاؤنج اور پھر کمرے کے آگے سے گزرتا ہوا اس قدرے الگ کمرے کے آگے رکھا جہاں اس کے حجم کی تحصیل
 جاری تھی۔ لیکن کسی اور انداز میں۔

"واہ! تم تو بہت فن کار آوی ہو۔" اس نے ملازم کی طرف تعریفی انداز میں دیکھا تو وہ جھنجھب سا گیا۔
 "یہ ہے ہی صاحب! ابھی شوق شوق میں بیکہ لیا تھا۔ ایک استاد سے آئے کھولنا۔" کہتے ہوئے وہ کمرے کا
 دروازہ کھولنے لگا۔
 سالار نے بنا مزید کچھ کہے ایک بڑا نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھا اور کمرے میں داخل ہوا پر یہاں بھی کچھ توجہ طلب
 تھا۔

"اس کمرے کی سیٹنگ کس نے بنائی ہے؟" وہ اندر داخل ہوتے ہی ٹھنکا۔
 ساتھ آنے والے ملازم کی سمجھ میں ابھی تک یہ نیا سامان نہیں آیا تھا۔
 سالار نے اسے خاموش دیکھ کر اپنا سوال دہرایا تو وہ کھڑا گیا۔
 "چتا نہیں صاحب! میں تو ابھی کچھ دن پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔"
 سالار نے شخص اذیت میں سر ہلایا۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ ذریعہ نے یہاں کسی بھی ملازم کو ساوا ایک آدھ کے زیادہ دین بھی تکنے نہیں دیا۔
 اس کی نگاہ اس بڑے سے حج سجائے کمرے کا بے باکی سے جائزہ لے رہی تھی جہاں ایک بڑا بڑا آدھ تھا۔
 وہ پرانی مانوسیت بکسر غائب تھی جس سے دل کو برا گھبرا گیا تھا۔ تب ہی ایک مخصوص گوشے پر اس کی نگاہ جا کر رکی
 تھی۔

اس گھر سے جڑی محبت کا ایک آخری استعارہ بھی کہیں گم ہوا۔
 چند لمحے وہ بے یقینی کے عالم میں اس طرف دیکھے گیا اور پھر پتا کچھ کے تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر لاؤنج میں
 آیا۔

ساتھ آیا ملازم اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر سم کر تیزی سے ایک طرف ہوا تھا۔
 سب سے اوپر والی میٹھی پر کھڑا ہو کر وہ بہت زور سے چیخا۔
 "کیوں شور مچا رہے ہو یہ شریفوں کا گھر ہے باہر کا لٹکا پن وہیں چھوڑ کر آیا کرو۔" وہ بڑے بڑے موڈ میں
 کمرے سے باہر آئیں۔ اور پیچھے سپورٹ کے لیے نیپیل بھی۔
 "کس نے امی کے کمرے کو ہاتھ لگایا ہے عزت کیسے ہوئی ان کا سامان ان کی تصویر وہاں سے ہٹانے کی منع
 کیا تھا میں نے بلکہ درخواست کی تھی آپ سے کہ بے شک سارے گھر کو اپنی ملکیت بنا رکھیں مگر اس ایک
 کونے کو چھوڑے رکھیے۔ آپ سے اتنی سی بات بھی نہیں مانی گئی۔"
 وہ انتہائی ٹیش میں تھا اور ٹھیک سر پر آکھڑا ہوا تھا۔ ذریعہ کی نگاہ بے ساختہ ہی نیپیل کی طرف اٹھی۔ تو وہ
 کنفیوژ سا ہو کر وہ سری طرف دیکھنے لگا۔

"اور اگر اس وقت غلطی سے بھی کوئی اسے پتا گیا کہ سامان کا یہ رو بدیل نیپیل کے ہاتھوں ہوا ہے تو وہ یقیناً"

کالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ بانی، انگیت غلام احمد دلدلہ بانی نے اس کی پرورش ہے مگر وہ نعم
نعمت کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بلانے بغیر نکل آیا ہے۔ راستے میں اس کو گھراؤ
سالا لڑتے ہوتا ہے جس سے اس کی مشاساں ہے، جو بدبو پر کام کرتا ہے۔ سالا تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام
دھم کے علاوہ دانی کے ذریعہ بھی اٹھتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالا لڑائی اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گئے لیے سالا کلدور
جہاں کہیں ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالو ٹرک کے موٹر میں قیام کرتا ہے۔ ذریعہ کے ساتھ لگتی آواز کی چوڑیل
دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہ جلی مرتبا اپنے پیچھے رہ جانے والی کو بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔
دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکل ہیں جبکہ خانی معاذ بالکل آبا کا پرتو دانی کا ہوتا
ہے وہ ہر چیز سے بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ ماہانہ ادائیگی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔
دوسرا گھرانہ اظہارِ حیا کا ہے جو ظاہر ہی نمودار نہیں اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہوئے کے بان خود وہ اوپر کی
کمانی سے اتھاڑا کا پتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اہانت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو تکرار جوا کی بات معاذ سے
ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر فاک ڈال دیے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول نرسین میں یوسف کمال کی جتنی زور کمال سے
کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نیشا مٹھتا ہے۔ جو باوجود معاذ کی ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات
مواقف نہیں ہیں۔

ذرا ناچ بچکے جگنے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیسے کی بھی جماعت کو میاں سے عزیز خورقوں کو امید دیتی جاتی ہے۔ قالہ
افروز سعید داود خوں بھی کتنی ہی خورقوں کے گھر میں امید کے سہلے میں رہتے ہیں۔ بوا عظمت، افروز، بیک کی نامی ملزم ہے جو عرصہ دراز



سے اس کو اہم کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 مہمان رفتہ رفتہ تنہا ہو گیا۔ ماریت سے متعلق ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زندگی اپنی من مانیوں سے ہر جائزہ ناجائز ہر طرح کی خواہشات متوالیاتی
 ہے۔ اظہارِ بیجا، شکارِ بیگم اور باہمی سولہ کے تعلق کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتیازیں زورِ یہ کو مٹنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
 اسکول کے نچے تھے مایہ کے مصلطے پر معاذ پر قائمانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام احمد حسب کی یورپی فلمی شدید گرفت
 اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دہرہ اس مصلطے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہارِ بیجا غامضان مع سولہ جویا
 اندر دیکھ کر اس حادثے سے خوب غصہ اٹھاتا ہے۔ جو یا پہلے سے ہونے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارہ سے دل بڑھتی جا رہی ہے جس پر ہمیں آنے والی غلطی کو مٹھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اٹک شوقی کرتی ہے۔ لگتے کی تمام امیدیں اپنی بڑی چچی حیدر سے وابستہ ہیں۔ گیتی تیرا تیرا لڑائی کی وجہ سے غایات سے اٹک ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ ستارہ نانی کے بہانہ سالانہ کی آمد و رفت اسے قدم سے ملے ہیں کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس میں سوار ہو کر میٹروپولیٹن علاقے میں پہنچا۔ وہاں اس نے ایک چھوٹی سی دکان پر روک کر ایک چھوٹی سی چوڑی سے ملائی کی کیفیت سے دوچار ہو گئی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں جوسنے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سدا ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوال نشانی لگ جاتا ہے۔

نذاتان بیگم اپنے کلاس کی دیگر ٹیوٹروں کی طرح خود نمائی اور خود ستی نشی کا شکار ہیں۔ بیٹا خرچے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹ پر بند لٹنے کی عادت ہے۔ حانیہ سکرپٹ پڑھتی ہیں۔ ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ ٹیل جسے ڈراما جوڑا جوڑی مدد سے یہ ٹوکر ٹی ملی ہے۔ نذاتان بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کرتا رہا ہے۔ بلا عظمت اسے کرنے ٹیوٹروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیرہ ہوتا ہے۔ نذاتان بیگم کے بھائی یوسف کمال ٹیل کی عیارِ فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذاتان بیگم چشموں میں آرا دیتی ہے۔

زید اُن کی کہ جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کی محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اسی کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی بارگاہ سے جہیں رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاہو کی دُور سے باہر سے ہونے لگی ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا آپاگل سے محبت کرتی ہے۔ آپاگل کی زانیہ باغی پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے آزاد دل کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر مگر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اند کو دیوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔

سلمان، زویہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاہزادوں ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاہزادہ بیگم اور اغبیار صاحب برہنہ رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ ”انا“ ”فانا“ طے ہو جاتا ہے جس میں اظہارِ چچا، ”اپا گل“ اور شاگرہ بیگم کی ”کوششیں“ شامل ہیں۔ شاگرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم صم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر داوی، ”چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ”نذیبہ“ جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ”نذیبہ“ ”اپا گل“ اور شاگرہ بیگم کو نچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بالی صاحب کی فہم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں تمکین کے طور پر بچے کھلتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو تمکین کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔ خیام کو ڈھونڈنے کی سالار انجی سی کو شش کرتا ہے۔

خیام، بابو شوکت کے خاندان بالخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگا ہے۔ پھر سالار کی آمد اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابو شوکت کا ٹھکانہ چھوڑتا ہے۔

روزی کا اچانک گنڈھگدی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور غفلت ہوا اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور چپ چاپ نوکری جھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکرائی کی یہ جسارت بیگم زرتاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں ٹیبل کا ہی ہاتھ ہے لیکن کسی کے ہاتھ کوئی ثبوت آنہیں پاتا۔ راجہ ڈرائیور روزی کی گنڈ گار سے تیم دیوانہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت

اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ نبیل اسے جسمی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ نبیل اور بیگم زرتاج کا اطمینان اس وقت عمارت ہوتا ہے جب کوٹھی میں سالار کی آمد ہوتی ہے جو بیگم زرتاج کا سوتیلا بیٹا ہے۔ زرتاج بیگم کی تنبیہ اور بے بسی اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلاتی ہے۔

۲۷
ستائسویں قصبے

گلی پر سارا دن خوشست بھری بدروقتی پھیلی رہتی تھی، یہاں سے وہاں تک، ایک سانسنا اور پھیکے پڑتے درو دیوار سے ٹپکتی اداسی بھری زردی مگر شام ڈھلتے ہی جیسے کسی بھید بھرے اسم کا درو ہوتا تھا اور منظر یکسر بدل جاتا تھا۔ کسی فہنشی فلم کی مانند۔

سنہری، سفید، سرخ، نیلی، ایک ایک کر کے کتنی ہی لائینیں آن ہوتیں اور ہر بالکونی، کھڑکی، چوبارہ رنگ و نور سے نہا اٹھتا۔

عکلی، چوبارے لوگوں سے اس طرح بھرنے لگتے، جیسے کسی ڈرائے کے طے شدہ اسکرپٹ کے مطابق اپنا اپنا کردار ادا کر رہے ہوں۔

فضا میں پھولوں اور دوسری ملی جلی خوشبوؤں کی مہک تیز سے تیز تر ہوتی چلی جاتی۔

رہ گئیں۔

وہاں کا ایک سہاوی ماحول تھا، دشمنہ گفتار نہ بڑھتا، پھر بھی سب سے زیادہ مہمان داری وہیں ہوتی، دکھائی دیتی تھی۔

اس وقت بھی گل بازار کے خاص کارندے، شغل بازی کا سامان سمیٹے میڑھیوں کا بیخ کر رہے تھے۔

کوئی بڑا مشہور سا آئٹم نمونہ بن رہا تھا، مگر یہ کامیابی کا پوسٹاوس غیر ارادی طور پر ہلکے ہلکے تھرنے لگا۔

’کتنے دن ہو گئے، سارا لشکر میلہ، سب ختم، فطری طور پر اداس ہوئی۔

خوش حالی، خوش بختی کا ہر دم ترانہ گانے کے باوجود زندگی میں جو بڑی کمی سی آئی تھی وہ بھی کبھی کبھی تو بڑے زور سے چھبکتی تھی۔ وہ جس فوق و شوق سے جا کر کھڑی ہوئی تھی اتنی ہی اکتائی ہوئی واپس مڑی۔

سامنے بڑا ہال بالکل خالی پڑا تھا، حالانکہ شام اپنی عادت کے مطابق ساری لائٹیں جلا کر سارے پردے، سرِ شام بھی بڑی خوب صورتی سے باندھ دی تھی۔

مگر فائدہ ”نرا بجلی کا خرچہ!“

اس کا دل تو چاہا کہ دو چار لائشیں بند ہی کر دے مگر پھر سوچ کر باز رہی۔

کوئی ملنے والا اس طرف کو نکل ہی آتا تو کیا خیال کرتا، صندل میڈم کا چوہا رہ تھا، کوئی معمولی بات تھی کیا! وہ لوہوں ہی خاموش نگاہوں سے اس بڑے ہال کو دیکھے گئی، جو اچھے برے ہر وقت میں کمائی کا وسیلہ بنا رہا، مگر اب

ماقدری کا شمار عظمیٰ۔

”توہ! اللہ معالیٰ!“

اس نے منہ ہی منہ میں برسرِ رات ہوئے 'باقاعدہ کان بھی پکڑے' اسے تو سچ سچ ایسا لگا تھا جیسے آبائی پٹھے سے منہ

موز کردہ کسی قسم کے کفرانِ نعمت کی مرتکب ہو رہی ہے۔ آخری سرے پر بنے سب سے چھوٹے کمرے سے ابھرتی ہوئی استاد فراغت بیک کے ہارمونیم کی مدھم اور ڈپرینگ سی رول رول پر کان بند کرتے ہوئے وہ نانی ستارہ کے کمرے تک آئی۔

”اماں!“ وہ جیسے ہی فون بند کر کے فارغ ہوئیں، نگینہ مطلب کی بات پر آگئی۔

”رات کی محفل دوبارہ شروع نہ کر لیں یوں ہی خالی رڑے رڑے تو دل پیٹھنے لگا ہے اور اب تو اللہ کے فضل سے روز کی آمدنی بھی کتنی بڑھ گئی تھی سارے محلے میں اتنے لوگ نہیں آتے تھے جتنے ہمارے ہاں۔“

نانی ستارہ نے حیرت سے اس فرمائش کو سنا۔

”ہاں تو رش کی وجہ سے ہی بند کرنا پڑا ہے شام کا فنکشن صندل کو پریشانی ہوتی تھی اور لوگ بھی سچی بات کہ اس کو دیکھنے کے لیے نوٹے رڑتے تھے۔“

”اسی کی تو رونق ہوتی تھی اماں! کیسے سارے محلے پر رعب پڑا تھا میری دھیوں تک پر کھڑے ہونے کی جگہ نہیں رہتی تھی اوپر سے آمدنی بھی اتنی جتنی دس فلموں میں بھی تاج کرنے ملے۔“

لا شعوری طور پر وہ اس گزری ہوئی اوقات سے موازنہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”وہ بھی ایک وقت تھا گزر گیا!“ نانی کے لہجے میں ملال سا اترا۔ ”اب اچھا وقت آیا ہے تو ہر طرف سے آسانی ملنے لگی، ابھی افسرمیاں کا فون تھا بارہ پروگرام اور ریکارڈ کروانے پر اصرار کر رہے تھے۔ وقت بھی میری سہولت کے حساب سے سیٹ کروانے کا وعدہ کر رہے ہیں اور اے کلاس فنکاروں کی ادائیگی بھی اب تو کافی اچھی ہو رہی ہے۔ سوچ رہی ہوں کبھی لول۔“

”ضرور کر لیں، مگر ساتھ میں اگر شام کا فنکشن بھی چل جائے تو کیا یہائی ہے پرانی روایت ہے گھرانے کی برابر ہی میں دیکھ لیں، کتنی باقاعدگی سے لباس اور گل ناز۔“

خالہ کے گھرانے کا کانا دل میں نامر رہنے والا تھا حالات جیسے بھی ہوں۔

”صندل نہیں مانے گی، اسی نے بند کروایا ہے پھر سے شروع ہو گیا تو اسے برا لگے گا۔“ نانی ستارہ کو اعتراض تو قطعی نہیں تھا بس صندل کی وجہ سے تردد تھا۔

”لگتا ہے تو لگے، ہم اس کی کون سی بات کا برا مان رہے ہیں اور وہ کون سا اب گھر پر رکتی ہے زیادہ دیر ابھی بھی دس دن کی آؤش دور نمنا کر ہی آئے گی۔“ بیٹی کی طرف سے اس کا دل تھوڑا سا کھٹا ہی تھا۔

”بس اماں! کل سے پھر شروع کرتے ہیں میں شاما کو بھیج کر موہنی چھپا اور چندا کو کھلوادیتی ہوں وہ تینوں تو مری جاتی ہیں ہمارے ہاں ہر فارم کرنے کے لیے دیکھ لیجئے گا وہ بڑی جلی آئیں گی۔“

کئی دنوں سے جھپٹتی جانے والی افسردگی کا ہی ردِ عمل تھا جو وہ اتنی رنجوش ہو رہی تھی۔

”شاما شاما!“ آواز دیتے ہوئے جب وہ باہر نکل رہی تھی تب ہی نگینہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا نانی؟“

”نہیں! ایسی کوئی خاص بات بھی نہیں!“ وہ ٹال گئیں۔

”پروفیشنل باتیں اس کے سامنے ساری کی ساری نہیں کی جاتی تھیں یہ ان کی خاص ہدایت تھی مگر ریڈیو اور ٹی وی کی بات دوسری تھی، سوانہوں نے افسر بھائی کی طرف سے ملا پیغام اسے سنانے میں دیر نہیں کی۔“

”شروع ہوتے ہوتے ابھی دن لگ جائیں گے، جب تک وہ اپنا سالار جنگ بھی آجائے گا۔“

”وہ کیا آپ کے پروگرام میں مدد دیں گے، ابھی گئے تو!“ نگینہ مسکراتے لگی۔

”نہی سی رہتی ہے اس کی وجہ سے کل رات اس کا فون بھی آیا تھا۔ بڑی دیر سب کی خیریت پوچھتا رہا۔“

”اچھا! آپ نے مجھے کیوں نہیں بلوایا؟“

”بلوایا تھا شاما سے، مگر تم سوچکی تھیں، سالار کہنے لگا، اٹھائیں مت، سونے دیں۔“

ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے نانی ستارہ نے اس کی بے تابی بھی محسوس کی تھی اور مایوسی بھی!

”تو کروا بھی بات، مگر تو اس کا لکھا رکھا ہے۔“

”نہیں، وہ تو میں ایسے ہی بس!“ نگینہ کے چہرے پر شرمندگی سی پھیلی۔

”تمہارے آگے داخلے کا کیا بنا، سالار سے کچھ بات ہوئی تھی کیا؟“

وہ جان بوجھ کر ایسا ہی موضوع جاری رکھے ہوئے تھیں، جو سالار سے متعلق تھا۔

”میں برا یونیٹ ایم اے کروں گی نانی، ابھی رجسٹریشن میں وقت ہے۔“

”کیوں یونیورسٹی میں کیوں نہیں داخلہ لیتیں؟“

جب سے اس نے فرسٹ ڈویژن لی تھی، خود ان کا بھی دل چاہنے لگا تھا کہ وہ یونیورسٹی جائے ”اب تو گھر میں گاڑی ہے خیر سے“ آنے جانے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں۔“

”بات آنے جانے کی نہیں ہے نانی! جھجک سی ہوتی ہے لوگوں سے گھٹنے ملنے میں، ہر وقت ڈر سا لگا رہتا ہے کہ کسی کو تاج چل گیا تو۔“

نگینہ کی نگاہ جھکی تھی!

اپنی تمام تر مضبوطی کے باوجود ایک بار تو وہ اندر سے کچھ مل ہی گئیں۔

ساری ناموری اور فنکاری! ایک واضح پہنچے گئے خطِ امتیاز کے پیچھے ہی کھڑی رہ گئی۔

”لی اسے فرسٹ ڈویژن کی ڈگری بھی، لیتی آرا کو شرفاء کے حلقے سے باہر کرتی تھی تو پھر اس تعلیم کا فائدہ۔“

عادت کے برخلاف ان کے دل میں کڑواہٹ ہی بھری۔

”اپنے سوچنے کا انداز بدلو گیتی! ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر ہمیں کسی کے بھی آگے شرمندہ ہونا پڑے اپنا ہنر اپنا فن بیچا ہے۔ یہاں تو لوگ وہ کچھ کرتے ہیں جس کے بعد انہیں ڈوب مرنا چاہیے لیکن پھر بھی اللہ کی نشنہ پر اکر کر چلتے ہیں۔“

”وہ ایسا کر سکتے ہیں نانی!“ اس کا چہرہ بے اثر تھا۔

”خدا کے آگے جواب دی تو ہر ایک کے حقے میں آتی ہے، کس کو پرچا دائیں ہاتھ میں تھمایا جائے گا، کس کو نہیں، یہ وہی بہتر جانتا ہے۔“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ اپنے پرس میں سے کچھ نکالنے لگیں۔

”شاید وہ میری بات کو سمجھ ہی نہیں سکی ہیں۔“ وہ بد دل سی ہو کر اٹھنے لگی، تب ہی انہوں نے اس کی طرف پھر دیکھا۔

”سالار کو فون کر لیتا، تمہاری پرزحائی کا حرج ہو رہا ہے۔ پتا نہیں ابھی کتنے دن اور لگائے گا وہاں۔“

”وہ اپنے گھر گئے ہیں، جب جی چاہے گا آجائیں گے اور نہ بھی آئیں تو ہم زور ڈالنے والے کون ہیں، ہمارا کوئی حق تھوڑی جتا ہے ان پر۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تھوڑی سی تلخ ہوئی۔

بہت سی توہین آمیز لگتا تھا، جب نانی یا نگینہ ای اسے ہلکے چھپے الفاظ میں سالار کی طرف سائل کرتی تھیں۔

مگر وہ ان کی مجبوری تھی، فطری اور حیثیتی۔

”معلوم نہیں کیا بننا ہے اس لڑکی کا، نہ ہنر نہ ادا اور جو یہ تعلیم حاصل ہوئی ہے، یہ بھی شریفوں رزیلوں کی بحث میں کوئی فائدہ دیتی نظر نہیں آ رہی۔“

وہ جا بھی پچی تھی، ہمردہ خاصی دیر اسی کے بارے میں سوچے گئیں۔
گیتی کے لیے جو بھی کرتا تھا، اسیں ہی کرتا تھا!
خیام کے جانے کے بعد ایک سالہ رسی دکھائی دے رہا تھا، مگر اس کے ساتھ بھی گھر اور خاندان کا دم چھلا موجود تھا۔

بے چین سا ہو کر انہوں نے پہلو بدلا۔
شراف کے یہ بے حس، سنگدل خاندان۔
برائے تجربہ تھا انہیں۔

فیروزہ جیسا ہیرا، مٹی میں ان ہی اعلیٰ نسبوں کی وجہ سے ملا تھا۔
گئی تو بہت مان سے ہاتھ پکڑ کر اس فیکٹریوں کو ٹھیوں والے کے ہمراہ واپس آئی تو فقط مٹی کا ڈھیر۔

زیر تعمیر عمارت کے احاطے میں میمنٹ کے ایک بلاک پر بیٹھا ہوا وہ اپنے ہی کام میں محو تھا۔
بڑا سار جسٹم خراجات اور ادائیگیوں کی تفصیل سے بھرا ہوا تھا، بار بار چیک کرتا رہتا تھا۔

”کمپیوٹر ہوتا تو یہی کام کتنی آسانی سے منت جایا کرتا، وہ اب تن آسان تو نہیں رہا تھا، پھر بھی اسے کام کرتے ہوئے خیال آتی جاتا تھا، لیکن یہاں وہ کسی معروف بلڈر کے ہاں کام نہیں کر رہا تھا، یوں ہی نیم خواندہ سا ٹھیکے دار تھا، جو چند سال پہلے تک خود مستری کا کام کرتا تھا اب اپنے اسی تجربہ کا فائدہ اٹھا کر چھوٹی مولی ٹھیکے داری شروع کر چکا تھا۔ آج کل خیام اس کا آفس سکرٹری بنا ہوا تھا۔ تھوڑے بہت پیسے بھی مل جاتے اور سب سے بڑی سہولت جو میسر تھی وہ بھی رہائش، دوسرے شہروں سے آنے والے کئی مزدور اسی ادھنی عمارت میں رات بسر کرتے تھے، سو وہ بھی ان ہی کے ساتھ تھا۔

بجری میمنٹ، سربرا، مزدوری۔

ہر خرچ کو الگ الگ خانوں میں رکھنا اور پھر مالک کو ٹھیک ٹھیک حساب دینا، دن رات ان ہی اینٹ پتھروں کے ساتھ بسر کرتے ہوئے وہ خود بھی مٹی ہوا جا رہا تھا، یہ احساس دلانے والا تھا بھی کون!
”چلو، میرے ساتھ۔ کچھ سامان لے کر آتا ہے۔“ ٹھیکے دار کا کارندہ سر پر آکھڑا ہوا تھا، وہ بنا کچھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کی بے بسی کو چھوٹی ہوئی، فرماں برداری، سامنے والے کو کسی کسی وقت تو بڑی آکٹا ہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔
”ہاتھ پاؤں دھو لے، کپڑے جھاڑ لے، بالوں پر دیکھ، کتنی مٹی جم رہی ہے۔ میری سوزوکی کی ساری سیٹ مٹی میں آٹ جائے گی۔“

کسی ایک بات سے بھی جو اس نے بے عزتی محسوس کی ہو، یوں ہی سرسری سے انداز میں اپنے کپڑے جھاڑے اور کونے پر لگے ہوئے پانی کے نلکے کی طرف بڑھ گیا۔ واپس آیا تو خاصا دلا ہوا تھا۔
”کیسی اچھی صورت شکل اللہ نے دی ہے، صاف ستھرا رہے تو انسان کا بچہ لگتا ہے۔“ سامنے کھڑے شخص نے رشک سے اس کی سنہری رنٹ کو دیکھا۔

وہ چپ چاپ سوزوکی کی سیٹ پر جا بیٹھا۔

”تو آخر ہوتا کیوں نہیں ہے خیام؟“ ذرا یونگ سیٹ پر بیٹھا شخص، چند منٹ میں ہی اکیلے بولتے ہوئے تھک چکا تھا۔ ”بات کیا کر، ورنہ داغ بھی کام کرنا چھوڑ دے گا، میں نے سنا تھا ایک دفعہ کسی سے خالی ذہن چپ بیٹھ رہنا عقل کو کم کر دیتا ہے۔“

اس نے جواباً ”اس طرح اثبات میں سر ہلایا کہ اس کی عقل گم ہونے کے بارے میں جو ہلکا سا بھی شبہ تھا ختم ہوا۔“

”اسی لیے گدھوں کی طرح کام کرتا رہتا ہے، جس پر بھی لگاؤ۔“ برابر میں بیٹھے شخص نے اس بار اپنے خیال کا اظہار کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا، محض سوچ کر ہی مطمئن ہو گیا ”اچھا ہے، جب تک پڑا رہے گا۔“

وہ یوں ہی منہ موڑے سڑک پر نگاہ جمائے بیٹھا رہا، عمارتیں، ٹریفک، سب ہی تیزی سے پیچھے جاتے رہے۔
کون سی سڑک تھی، کون سا علاقہ تھا اسے کچھ فرق نہیں پڑتا تھا، کافی ستارہ کے محلے کے بعد اس کے لیے سارا جہاں ایک جیسا ہی تھا، پھر بھی لا تعلقی کے اس عالم میں کچھ تھا جو چونکا گیا۔
”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں!“

ساتھ بیٹھا شخص، ”اب کان پر موبائل لگائے مصروف تھا، سو ایک بار میں تو ٹھیک سے اس کی بات کو سن بھی نہیں سکا۔“

خیام کو اپنی بات دہرائی پڑی۔

”صدر کے آس پاس کا علاقہ ہے!“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ پھر سے اپنی اپکٹی دلی میں مصروف ہوا، لیکن خیام مضطرب تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو، مجھے نہیں آتا تھا یہاں!“ بے ربط سے انداز میں کہتے ہوئے اس نے باقاعدہ اس شخص کا کندھا پکڑ کر ہلایا تو وہ جھنجھلا گیا۔

”ارے کیا کرتا ہے، ایک سیلنٹ کروائے گا کیا، پاگل کہیں کا۔“ صدر کا روایتی سائرفک، اس کی خفگی کا بالکل درست جواب تھا۔

خیام کو احساس تھا، پھر بھی۔

”مجھے اگر بتا دیتے کہ یہاں آ رہے ہو تو میں کبھی تمہارے ساتھ نہیں بیٹھتا۔“

”کیوں، یہاں کوئی دشمنی پال رکھی ہے، جان کا خطرہ لاحق ہے کسی طرف سے۔“ باوجود غصے کے وہ ہنس پڑا ”پر تو کیا دشمنی پالے گا، دشمنیاں بھی جی دار لوگ ہی پال سکتے ہیں، بڑا جگر چاہیے اس کے لیے، تجھ سے تو کسی سے زور سے بات بھی نہیں ہو سکتی۔“ گاڑی ایک طرف پارک کرتے ہوئے وہ بلا تکلف اس کی عزت افزائی کیے گیا۔
”ابھی آ رہا ہوں اس سامنے والی دکان۔“

سڑک کے دوسری طرف اس نے کس دکان کی طرف اشارہ کیا تھا، وہ تو یہ بھی نہیں دیکھ سکا بس اسے ٹریفک میں گم ہوتے ہوئے ہی دیکھا تھا اور پھر اس طرح نگاہیں جھکا کر بیٹھا کہ کسی بھی شناسا چہرے سے اتفاقہ بھی نگاہ چار ہونے کا امکان باقی نہ رہے۔

یہ بابو شوکت کے ہوٹل کے آس پاس کا ہی علاقہ تھا، گو وہاں اپنی طویل رہائش میں بھی وہ بہت زیادہ باہر نہیں نکلا تھا، پھر بھی کچھ تو جان پہچان تھی۔

آنے والے کتنے ہی گاؤں اسے پہچاننے لگے تھے اور وہاں کام کرنے والے تو تھے ہی!

کسی کو بھی اگر وہ یہاں بیٹھا ہوا دکھائی دے گیا تو وہ اسے گردن سے پکڑ کر بابو شوکت کے حضور لے جا کر کھڑا کرنے میں دیر نہیں لگائے گا۔

ہرگز امکان اس کے ساتھ ضروری حقیقت بنا تھا، سو وہ کچھ خوف زدہ سا ہو کر گاڑی سے اتر کر باہر آکھڑا ہوا، فضا تھوڑے کانوں کے سامان اور چلنے والوں کے قدموں تلے گم تھی۔

گاڑی میں اکیلے بیٹھنے سے زیادہ اس نے خود کو بھڑ میں چھپا ہوا محفوظ محسوس کیا تھا۔

یوں ہی دکانوں پر سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے جیسے لمحے بھر میں منجھد ہوا۔
ماہانہ ہفتہ وار رسالوں اور اخباروں کے بیچ لٹکتی ہوئی وہ صندوق کی تصویر تھی، کسی قلمی رسالے کا سرورق جس پر صندوق ایک قیامت خیز انداز میں جلوہ گر تھی!
اس کی نگاہیں ساکت تھیں۔ تب ہی کسی نے ہاتھ پر ہکا کردہ رسالہ اٹھایا تھا۔
”کیا غضب کی چیز ہے اور بڑے اسکرین پر تو قیامت ہے قیامت تین بار جا کر دیکھ چکا ہوں اس کی فلم!“
”سب کی چھٹی کراڈے گی دیکھ لینا“ پورا اندین فلموں والا مسالا ہے، جب ہی تو ہاؤس فل جا رہا ہے مستقل اسکرین پر آئی ہے تو ہوش اڑاتی ہے سالی!“
خباثت بھری نگاہیں بدتمی میں لتھڑے ہوئے لمحے حلیوں سے ہی آوارہ دیکھتے تینوں لڑکے جیسے اس تصویر پر جھٹکے پڑے تھے۔

”مخل کمال تو کیمرہ میں کا ہے ایسے ایسے اینگل سے دکھاتا ہے۔!“
کتنے ہی تیرتے جو اس مکروہ ہنسی کے ساتھ ابھرے اور ٹھیک اس کے دل میں ہیوست ہوئے تھے۔
اگلا لمحہ حیران کن تھا۔

خیام کو ساتھ لانے والا شخص جب تک سڑک کر اس کے مجمع کو چیرتا ہوا وہاں تک پہنچا، دو لڑکوں کی درگت بنانے کے بعد وہ تیسرے کی ٹھکانے میں مصروف تھا اور شخص چند لوگ تھے جو انہیں چھڑوانے کی کوشش کر رہے تھے ورنہ اکثریت محض تماشا ہی تھی!

خیام کے بکھرے ہوئے بال کھلا ہوا گریبان اور سب سے بڑھ کر طیش کا وہ عالم۔
سارا منظر کسی برہکنگ نیوز کی طرح سامنے آیا تھا۔ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے دونوں باندوں سے کھینچ کر خیام کو الگ کیا اور پھر دھکیلتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔
”بیٹھو اور خبردار جو اس گاڑی سے اترے۔“ مڑ کر اس نے سر پر کھڑے پولیس والے کے ساتھ مک مکا کیا۔
”بچہ ہے۔ غلطی ہو گئی۔ جانے دیں سرکار!“

میسے تھوڑے سے ہی تھے، لیکن دوسری طرف سے تو کچھ بھی ملنے کی امید نہیں تھی، سو معاملہ فوراً ہی منٹ گیا۔

”خدا کی پناہ! دورے پڑتے ہیں کیا تجھے داغی، کس بری طرح مارا ہے ان لڑکوں کو“ اسپتال لے جانے کی نوبت آجاتی تو پولیس کیس بن جاتا ابھی۔ کون ضمانتیں کراتا پھرتا، مڑتا پھرتا ہی مینوں!“ بار بار خیام کے سرخ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ مستقل بو لے جا رہا تھا۔
جو کچھ دیکھا تھا اتنا حیرت انگیز تھا کہ اب تک آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔
”بات کیا ہوئی تھی میں تو تجھے اچھا بھلا چھوڑ کر گیا تھا!“
”کچھ نہیں ایسی۔“

”ایسے ہی کیسے؟ کچھ تو ہوا ہو گا نا۔“ وہ تھوڑا سا بڑبڑانے لگا تھا تب ہی اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں دبے اسی پھٹے ہوئے سرورق پر پڑی۔

”یہ کیا ہے لڑکی کی تصویر نا دکھا تو ذرا۔“
”تمہارے کام کی نہیں ہے یہ۔“ خیام نے اس کا برہا ہوا ہاتھ بری طرح جھٹکا تھا۔
”آج دو یقیناً“ نارمل نہیں تھا!
وہ شخص کچھ جھینپ کر ہنسنے لگا۔ ”واقعی یہاں لا کر تو میں نے غلطی ہی کی یہ دشمنی کب سے چل رہی تھی پہلے

پتا دیتا تو میں اکیلا چھوڑ کر تھوڑی جاتا تجھے۔“ کسی چٹ پٹی سی تفصیل کی آمد ابھی بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اب اسی طرح گردن موڑے باہر دیکھ رہا تھا جیسے آتے ہوئے محور ہا تھا۔
”ماگل آدی“ توبہ جو اسے آئندہ کبھی اپنے ساتھ لاؤں۔ معلوم نہیں کیا چکر ہے، آج تو شکرے مسستے میں جان چھوٹ گئی۔“ برابر میں بیٹھے اس شخص نے خود کو تنبیہ کرتے ہوئے اپنے پیسوں کو یاد کیا تو ایک نئی بے چینی ہوئی۔

”یہ میسے تیرے حساب میں سے کٹا لوں گا“ سمجھ میں آئی بات!“
خیام کی طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہونے کے یقین کے باوجود اس نے یاد دہانی ضروری سمجھی، ہاتھ میں دبے کانڈ کو پرزے پرزے کر کے اڑاتے ہوئے آوارہ گرد سے بالکل بے نیاز دکھ رہا تھا۔

اس بار وہ اس طرح جم کر بیٹھا تھا جیسے واپسی کا ارادہ ہی بھولا ہو۔
تیسرا ہفتہ ختم ہو رہا تھا۔

وہ دونوں میاں بیوی روز صبح اسی امید پر کمرے سے نکلتے کہ شاید آج وہ نہ ہو۔
گھروں یا تو پہلے ہی سے ناشتے کی میز پر براجمان ہو تیا پھر تھوڑی دیر بعد ہی اتر آتا اور اس کی موجودگی میں محض جو ایک چیز باقی رہ جاتی تھی وہ تھی۔
اعصاب کی مضبوطی کا امتحان۔

”تم اپنے کمرے میں ہی کیوں نہیں ناشتہ منگوا لیتے۔ کیا ضرورت ہے صبح ہی صبح اس کے ساتھ الجھنے کی۔“
زرتاج اس کے پیچھے پیچھے بیڈ روم میں آئی تھیں۔
”یہ مشورہ تم اسے کیوں نہیں دیتی ہو، بلکہ خود بھجوا دیا کرو ناشتہ اسے اور پر ہی ضروری ہے کہ وہ یہاں آکر ہمارے سر پر ہی بیٹھا کرے، سب تمہاری ڈھیل ہے پتا نہیں کیوں اتنا سر پر چڑھا رہی ہو اسے، مجھے تو اب یقین ہو گیا ہے کہ تم اس سے بے حد خوف زدہ ہو۔“
وہ بری طرح مایوس ہو تیا جا رہا تھا۔

ہلکی سی مسکراہٹ لیے وہ اس کے قریب چلی آئیں۔
”تم میرے ساتھ ہو پھر مجھے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نرمی سے انہوں نے نیل کے چہرے کو چھوا۔
مگر التفات کا یہ مظاہرہ اب نا کافی تھا، نیل نے بڑی اکٹاہٹ کے ساتھ ان کا ہاتھ پیچھے کیا۔
”بے کاری باتیں، مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اب وہ کسی دن ہمارا سامان بھی اٹھوا کر باہر رکھ دے گا سڑک پر اور ہم کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔“

اس کے الفاظ سے زیادہ زرتاج کو اس کی بے زاری نے تکلیف دی تھی۔
”سالار کی وجہ سے، نیل ان سے دور ہوتا جا رہا تھا، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔“ ان کے لیے تو لمحہ فکریہ ہی تھا!
”میرا اتنے شوق سے سیٹ کیا ہوا کمرہ اس کے ایک اشارے پر خالی کر دیا، میں یہ بے عزتی کبھی نہیں بھول سکتا ہوں۔“

”وہ اس کی ماں کا کمرہ تھا نیل! میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کمرے کو مت چھینڈو۔“
”مگر تم نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ کتنے سال سے نہیں آیا۔ مرکب کیا ہو گا کہیں۔“
”بہر حال ایک مفروضہ تھا وہ آدی اکثر یوں ہی فرض کر لیتا ہے بہت سی باتیں۔“ وہ جو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں، نیل سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”جذباتی لگاؤ تھا اسے اس کمرے سے تم نہ چھوڑتے اگر اسے تو یہ نوبت ہی نہیں آتی۔“
”گھر کا سب سے شان دار کمرہ ہے وہ تمہارے اس بیڈ روم کی بھی کوئی ویلو نہیں ہے اس کے آگے! ایک چھتی ہوئی نگاہ اس نے اس پر آسائش کرے پر ڈالی۔
زرتاج کے چہرے پر سایہ سا اترتا۔

”جب تک واپس اپنا سامان اس کمرے میں نہیں پہنچاؤں گا، میری تسلی نہیں ہوگی، میری بے عزتی کرنا آسان نہیں ہے۔“
آخری جملہ محض اس کی غلط فہمی تھی یا پھر خوش فہمی۔
لیکن یہ بات اسے بتانا اس کی ناراضی کو اور بھی برساتا تھا۔
زرتاج کی فکر بڑھتی جا رہی تھی۔

”اگر وہ کچھ دن اور نہیں گیا تو میں ضرور کچھ کر دوں گی مگر پلیز تم اس سے براہ راست مت الجھو!“
”وہ الجھتا ہے مجھ سے جان بوجھ کر اور خود سے وہ کبھی نہیں جائے گا، تمہیں جو کرنا ہے وہ جلد کرنا، اس کا یہاں زیادہ رکنا، اتنے پر اہم کھڑے کر دے گا کہ ہم گھر کر نہ جائیں گے۔“ وہ خود اندر سے ڈرا ہوا تھا، دن بہ دن اس کی حیثیت کم سے کم تر رہ رہ کر آتی جا رہی تھی۔

گھر کے ملازم تک اس معزول شہنشاہ پر دس دسے سے انداز میں مسکرانے لگے تھے۔
رہو عمل کے طور پر وہ اور بھی مشککہ خیز حرکتوں پر اتر آتا، سالار اچانک ہی پچھلے چند دنوں سے زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنے لگا تھا۔

جس کام کے لیے وہ درحقیقت یہاں رکا ہوا تھا، وہ پوری توجہ چاہتا تھا۔
”جتنے لوگ درکار ہوں، ہائر کر لیں، جتنے پیسے خرچ ہوں، ہونے دیں، مگر یہ کام ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح حمیدی صاحب۔“

میز پر پھیلی ہوئی خیام کی فونوڈ کو ہاتھ سے سینٹے ہوئے اس نے سامنے بیٹھے ہوئے اپنے فیجر کی طرف دیکھا۔
مجھے آپ پر کتنا بھروسہ ہے۔ یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں، سو یہ بھی آپ ہی کے سپرد ہے۔
”میں نے کئی علاقوں میں تلاش شروع کرادی ہے سالار! کافی لوگ ہائر کیے ہیں، مگر کو خیام کی تصویر دی ہے، لیکن۔۔۔“

بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔
”لیکن کیا حمیدی صاحب؟ اگر کوئی اور آئیڈیا ہے تو کہیں نا، آپ کے علاوہ اور کون ہے میرا جو مجھے درست مشورہ دے۔“

”سعادت مندی ہے تمہاری، بیگ صاحب کے بعد جس طرح تم نے میرے عزت و احترام کو قائم رکھا!“
”اچھا پلیز!“

وہ ہلکے سے ہنس دیے ”کبھی کبھی تھوڑی تعریف بھی سن لیا کرو۔“
”عجیب سا لگتا ہے حمیدی صاحب، آپ کو تو پتہ ہے۔“ جو جھل سی خاموشی ان دونوں کے بیچ آکر اتری۔

”اچھا، یہ بتاؤ کہ صرف چھوٹے ہوٹل اور چائے خانے میں کیوں ایک نگاہ بڑے ہوٹلوں پر بھی ڈالی جاسکتی ہے، گیسٹ ہاؤسز کو چیک کیا جاسکتا ہے، سارے نہ سہی چند ایک جو مشہور ہیں۔“
انہوں نے اس کی افسردگی کو بھانپ کر موضوع بدلنے میں دیر نہیں کی۔

”وہاں نہیں ہو گا حمیدی صاحب! یہ میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں اس کے پاس پیسے نہیں ہیں، اتنے دن سے وہ

ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ہی تھا، وہاں بھی کچھ کامیاب کرنا تھا شاید، مگر میں تھوڑا سا محتاط ہو کر جاتا تو اسے ضرور ہی پکڑ لیتا۔“

اسے اپنی غلطی کا احساس ابھی بھی سنا تھا۔
”اب پتا نہیں کتنا وقت لگے گا۔“

”فکرت کرو۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔
”مل جائے گا وہ لڑکا اور اگر تم نے اخبار اور ٹی وی پر اشتہار دینے کی پابندی نہیں لگائی ہوتی، تو اب تک کوئی اطلاع مل بھی چکی ہوتی، میڈیا کی بڑی دور تک پہنچ ہوئی ہے۔“

اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔
”جانتا ہوں، لیکن مجبوری ہے، کچھ لوگ ہرٹ ہوں گے، اگر انہوں نے اس کی تصویر اخبار میں دیکھی۔ میں انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا ہوں حمیدی صاحب!“

انہوں نے بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔
”جیسی تمہاری مرضی، لیکن اگر۔۔۔ ہم لوکل اخبار استعمال کریں، تب بھی۔!“

ادھوری بات میں ایک ستر امکان موجود تھا۔
سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

ایسا شاید ممکن تھا!

”دسیوں ایسے چھوٹے اخبار نکل رہے ہیں، جن کی سرکولیشن اسی شہر تک محدود ہے اور اسی طرح کی جگہوں پر وہ زیادہ بڑھے بھی جاتے ہیں، اگر ان میں کوئی حرج نہ ہو تو نمڈ لینے میں کیا قباحت ہے؟“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، آج ہی یہ کام کر لیتے ہیں پھر بس خدا کرے جلد سے جلد وہ ملے کسی طرح بھی، چلیں پھر چلتے ہیں، جتنے جی شام کے اخبار ہیں، سب میں فونوڈ دیتے ہیں اور دیگر تفصیل بھی۔“

وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
”اچھا، جو تمہاری والدہ والی پر اپنی کے کاغذات میں لے کما تھا، دلائے ہو!“ انہیں اٹھتے ہوئے ایک اور ضروری بات یاد آئی۔

”وہ گھر ہی ہیں، واپسی میں لے لیں گے وہ ہیں۔“ اس ایک بات کے لیے وہ جتنا پر خوش تھا کہ باقی سب کچھ غیر اہم ہوا جا رہا تھا۔

لیکن حمیدی صاحب کی وفاداری کچھ اور تقاضا کرتی تھی۔
”گھر پر اہم کاغذات مت چھوڑا کرو، اتنی لا پرواہی اچھی نہیں ہوتی۔“

وہ جواباً ہلکے سے سر کو جھٹکتے ہوئے ہنس پڑا تھا۔
”پتہ نہیں کیا اہم تھا، کیا نہیں!“

گھر کا گیٹ اسے دیکھتے ہی بڑی پھرتی سے کھلا تھا۔
”اب یہ نئے گارڈ آگئے ہیں!“ اس کے برابر بیٹھے حمیدی صاحب نے ارد گرد دکھائی دیتے چہروں پر نگاہ ڈالتے ہوئے سالار سے مڑ کر پوچھا تھا۔

”جی ہاں، پرانا مشغلہ ہے، بیگ صاحب کا!“
”مجھے تمہاری فکر رہتی ہے سالار اور جب تم یہاں ہوتے ہو تو اور بھی زیادہ یہاں اپنی رہائش کا انتظام کہیں اور کیوں نہیں کر لیتے، کتنی بار کہا ہے میں، وہ بات تھ آئی لینڈ والا گھر خالی۔۔۔“

وہ تحمل سے گاڑی پارک کرنے تک ان کی سنے گیا۔

”چلیں آئیں اندر بیٹھ کر آرام سے بات کرتے ہیں۔“

داخلی دروازے سے اندر آتے ہوئے وہ انہیں لیے ہوئے لاؤنج کی طرف جانے کے بجائے ڈرائنگ روم کی طرف آیا تھا۔

سامنے کاریڈور میں کھڑے ہوئے ملازمین میں سالار کو دیکھ کر بڑی عجیب سی ہلچل ہوئی تھی، لیکن وہ کسی پر بھی توجہ دینے بغیر بند دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

ایک کے سوا باقی تمام صورتیں سالار کے لیے اجنبی تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

میز پر رکھی وہ غیر ملکی برائڈز کے لیبل والی بوتلیں، لوازمات سے بھری میز اور کمرہ صورت والے وہ چار لوگ جن کا کردار ان کی شکلوں سے جھلکتا تھا۔

”ہمت کیسے ہوئی تمہاری میرے گھر میں یہ سب کرنے کی تم سے پوچھ رہا ہوں۔“ وہ سید حانبل کے سر پر ہنچا تھا جو اس کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

”اندر کیسے آئے تم میں نے کہا بھی تھا نوکروں سے کہ یہاں میرے مہمان بیٹھے ہیں۔“

وہ مڑ کر ملازموں کو آواز دینے لگا۔ سالار سے وہ کتنا بھی خائف سہی اپنے معزز مہمانوں کے سامنے بے عزتی کا احساس کہیں زیادہ قوی تھا، کچھ بھی تھا آخر تو وہ زرتاج بیگم جیسی عورت کا شوہر تھا۔

سالار کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

چند منٹ بھی اگر وہ ان سب کو یہاں دیکھتا رہا تو شاید بات اتنی بڑھ سکتی تھی جس کی توقع بھی نہیں جاسکتی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ اپنا سلف کنٹرول جلد کھودینے والا ہے۔

”سنو!“ اس نے نیل کی آواز پر آئے ملازم کی طرف دیکھا۔ ”یہ سب حرام چیزیں اکٹھا کر کے کہیں پکڑے کے ڈھیر پر پھینک کر آؤ اور یہ سارے برتن بھی ایک چمچ تک نہ رہے گھر میں بلکہ یہ میز بھی جس پر یہ سب رکھا گیا ہے اور یہ۔۔۔!“

ایک جذب کے عالم میں وہ کتا چلا گیا۔

اور وہ سب کچھ جیسے اسی انجام کی منتظر تھیں۔

نیل کا چلنا دواویلا سب ہی کا رت!

”تم سب خود جاؤ گے یا پھر میرے ملازمین کو ہی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

اس کا لہجہ بے حد سرد تھا اور وہ چاروں کو دیکھ چکے تھے کہ اس کا کہا بجالانے میں کوئی تاخیر نہیں برتی جا رہی۔

اس وسیع ہال میں محض چند لوگ ہی باقی رہ گئے۔

نیل حمیدی صاحب دو ملازم اور وہ خود۔

”آئندہ میرے گھر میں یہ سب ہوا تو خالی چیزیں ہی نہیں پھینکی جائیں گی سمجھے!“

دارنگہ دینے والے انداز میں اس کی انگلی نیل کی طرف اٹھی تھی۔

”یہ وہ سالار نہیں تھا!“

خوف زدہ جذباتی لوگوں کا سامنا کرنے سے خائف یہ کوئی اور ہی تھا۔

قسمت کی طالعمانہ اٹھانے کے بعد بیچ نکلنے والا ایک بالکل مختلف اور مضبوط شخص جو ڈرتا نہیں ڈرتا تھا!

زرتاج کو ڈرائنگ روم کے دروازے پر ہی رکنا پڑا تھا۔ سالار کی اس طرف پشت تھی اور بالکل سامنے کھڑے

نیل کے چہرے پھیلی سراسیمگی، یہیں سے دیکھی جاسکتی تھی۔

”جب تک یہاں ہو اپنی اوقات میں رہو پہلے بھی کہہ چکا ہوں، زیادہ دیر لحاظ نہیں کروں گا سمجھے!“

اطراف میں جیسے کمر جی۔

وہ بے ساختہ پیچھے ہٹیں۔

معاملات ان کی توقع سے زیادہ تیزی سے گزرے تھے۔

”اس بار میں خود بھی سالار کو سمجھنے میں غلطی کر رہی تھی۔“ تیزی سے کمرے کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے اپنے غلط اندازے کا افسوس کیا۔

مگر کوئی تھا جو اب بھی معاملے کو سنبھال سکتا تھا!



تاریخ ٹھہرنے کی خوش خبری یہاں بھی پہنچ چکی تھی۔ لیکن کسی نے بھی اس پر تبصرو ضروری نہیں سمجھا۔ رات گئی بات گئی بظاہر ہی لگ رہا تھا مگر۔

”جو چیز ہماری قسمت میں ہی نہیں ہے اس کی تمنا کرتے رہنا، سوائے خود اپنی تکلیف کو بڑھا دینے کے اور کچھ بھی نہیں۔“ کئی دن بعد امی نے کسی اور بات کے حوالے سے کہا تھا تب ربیعہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ وہ بہت سنجیدہ تھیں۔

”کچھ چیزیں ناگزیر بھی ہوتی ہیں امی!“ وہ آہستہ سے بولی تھی مگر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ بھی ناگزیر نہیں ہے اس دنیا میں، ہر شے کا نعم البدل مل جاتا ہے۔ پہلے سے بہتر اور بڑھیا، بس انسان کو دل میں وسعت رکھنی چاہیے۔“

”مگر پھر بھی کھودینے کی تکلیف انسان کو چین تو نہیں لینے دیتی ہے ساری عمر!“ وہ وہ پر کے کھانے کے بعد ان کے پاس آکر لیٹی تھی جو یہ علامتی گفتگو شروع ہوئی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اب معاذ کے لیے ہمیں کوئی اچھی لڑکی مل ہی نہیں سکتی!“

”میں نے یہ نہیں کہا، لیکن وہ جو یا تو نہیں ہوگی نا۔“

”شکر ہے جو وہ جو یا نہیں ہوگی، اللہ کو یقیناً کوئی بہتری منظور ہوگی جو ہمارا پیچھا ان لوگوں سے چھوٹ گیا اور جب معاذ خوش ہے تو پھر کسی کو بھی کیا اعتراض ہے آخر۔“

”معاذ خوش ہے!“ وہ رنج بھری حیرت میں گھری اٹھ بیٹھی ”آپ کو وہ خوش لگتا ہے، سارا سارا دن گھر سے غائب رہتا ہے، سوائے وادی کے کسی کے پاس بھی وہ چند منٹ سے زیادہ بیٹھتا تک نہیں ہے، کیا مطلب ہے اس کا۔“

”اس کا یہ مطلب ہے کہ اب اس کے پاس وقت نہیں ہے ذمہ داری سے اپنی جاب کر رہا ہے، ساتھ میں اس کا سوشل ورک کا شوق بھی جاری ہے اور گھر کا بھی کوئی کام کہو تو انکار نہیں کرتا ہے۔“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ بید سے اتر آئی۔

”میں اظہار اور شاکرہ کو عمر بھر جھیلنے کے لیے تیار نہیں ہوں نہ ابھی اور نہ کبھی، ان جیسے بے حس اور مغرور لوگوں کو سر پر اٹھانا میرے بس سے کہیں باہر ہے سمجھیں!“

امی کا مسئلہ جو یا نہیں اظہار چچا کی فیملی تھی اور ان کے لیے ان کے پاس قطعی گنجائش نہیں تھی۔

”کہاں جا رہی ہو!“
”نہیں نہیں آ رہی، تھوڑا سا پڑھ ہی لوں!“ باہر نکلنے سے پہلے اس نے ان کی طرف مڑ کر دیکھا تو انہوں نے مطمئن ہو کر سر ہلایا۔

باہر آمدے میں بھاری چھٹی گری ہوئی تھیں، دھوپ بھرا گرم دن کہیں باہر ہی رہ گیا تھا اور یہاں اندر بڑی ٹھنڈک بھری نیم تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بچاؤں چلتے ہوئے وہاں سے گزرتی ہوئی معاذ کے کمرے میں آئی۔ دروازے کے پاس گئے سوچ بچار پر ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو سفید ملائم روشنی کمرے میں پھیل گئی صاف ستھور کمرہ ایک ایک چیز اپنی جگہ طریقے سے رکھی ہوئی۔

کبھی بد نظمی اور افراتفری میں یہ کمرہ حرف آخر تھا۔
کتی کتنی جان باری تھی وہ معاذ کے کمرے کو ٹھیک رکھنے کے لیے مگر نتیجہ ہمیشہ ہی صفر! دل تب بھی دکھتا تھا۔

اور اب پہلے سے بھی کہیں زیادہ۔
جس پر ایسویٹ کالج میں وہ اس کا داخلہ کرا چکا تھا وہاں کلاسز شروع ہونے میں کچھ دن باقی تھے۔ مگر وہ اس کی پڑھائی کے بارے میں اتنا سنجیدہ ہو رہا تھا کہ رات کتابیں وغیرہ بھی خرید لیا تھا۔
”ذرا دن میں کھول کر پڑھ بھی لیتا، باقاعدہ ٹائم نکال کر پڑھائی کے لیے کہ پورا دن کچن میں کھڑے رہنے کے لیے نہیں ہوتا ہے، میں آج آکر پوچھوں گا کیا کیا ہے سارا دن۔“ آج صبح ناشتے پر اس نے بڑی سنجیدگی سے نصیحت کی تھی۔

صرف امی تھیں جنہوں نے اس کے احساس ذمہ داری کو سراہا تھا اور نہ۔
میز پر رکھی کتابیں اٹھا کر وہیں بیڈ پر آکر بیٹھ گئی، معاذ کے کمرے میں ابھی کافی دیر تھی، سو کچھ دیر یہیں بیٹھا جاسکتا تھا۔

صفحات کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی دل چسپی بڑھنے لگی تھی۔ ہسٹری کے مضمون میں اسے خود تھوڑی سی دل چسپی تھی، سوائس میں ایڈمیشن لیا تھا۔ کتنی ہی دیر گزری۔
قریبی مسجد سے عصر کی اذان بلند ہونے پر اس نے چونک کر کتاب بند کی۔

ایک اچھی کتاب سے زیادہ باعث تسکین شاید کچھ اور ہے بھی نہیں۔
معاذ نے اس کے آگے پڑھنے پر زور دے کر یقیناً ”ایک بڑا زبردست فیصلہ کروایا تھا۔“

آج کل وہ اس کے بارے میں اتنی حساس ہو رہی تھی کہ ذرا ذرا سی بات پر دل بھر آنے لگتا تھا۔ لڑائیاں، ٹھکار، تو خواب خیال ہوئی تھیں اب محبت اور نرمی بھی بھی حوصلہ کم کرنے لگتی تھی۔

کتابیں رکھ کر وہ مڑنے لگی تھی کہ اچانک ہی لڑکھرائی، سمارا لینے کے لیے ہاتھ بے ساختہ ہی میز کے کونے پر رکھی معاذ کی کتابوں سے ٹکرایا تو وہ پھسل کر نیچے آ گئیں۔

درد کی شدید نہیں ہیر میں اٹھی تھی۔
موج آئی تھی یا کیا۔

پر وہ تو جیسے ہر احساس سے بے گانہ ہوئی۔
کتاب سے گری وہ تصویریں ”ان بدترین خدشات کی تصدیق کرتی تھیں جن کی وجہ سے وہ بار بار امی کی نگاہ میں معتبہ ٹھہرتی تھی۔“

جویا اور وہ خود!

ٹھک کر وہ تصویریں اور کتاب اٹھاتے ہوئے اس کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔
فصل چند ماہ پہلے کالج کی الوداعی پارٹی میں کھینچی گئی وہ وہ آخری تصویریں جن میں وہ دونوں ساتھ تھیں اور جو خود ریمینڈ نے بڑی خوش امید کی ساتھ اصرار کر کے کھینچوائی تھیں۔
سوچا تھا، کسی سعد گھڑی میں معاذ کے لیے اچھا تحفہ ثابت ہوں گی، مگر بعد کے حالات اور واقعات کی گنجشک اور دل توڑتی ترتیب۔

اس کی نگاہ حویا کے ساتھ اور پرکشش چہرہ پر جمی!
گھر میں کسی کو اس نے یہ فوٹوز دکھانے کی ہمت نہیں کی تھی کیوں ہی کہیں کتابوں کے بیچ رہ گئے تھے۔
کب اور کیسے معاذ کے ہاتھ میں آئے۔

وہاں سے یہاں تک سفر میں ایسی کوئی راز کی بات نہیں تھی!
”پھر بھی کاش یہ یہاں نہ ہوتیں۔“ ریمینڈ کے دل نے شدت سے آرزو کی تھی۔ باہر سے امی آواز دے رہی تھیں۔

اس نے پھرتی سے مڑ کر ان فوٹوز کو واپس اسی کتاب میں رکھ کر جگہ پر رکھا اور گیلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔

”ریمینڈ! چائے کا وقت ہو رہا ہے۔ اگر نماز پڑھ لی ہو تو۔“ امی کی آواز بالکل قریب تھی۔
اس نے دروازے سے نکلنے سے پہلے بہت احترام کے ساتھ اس طرف دیکھا جہاں ایک کتاب میں کسی نے ایک گہرے دکھ کو بہت وقار کے ساتھ چھپا کر رکھا تھا اور وہ سرے ہی لے کر ہر نکل گئی۔



”تمہارا ادغام تو نہیں خراب ہو گیا۔ ہے سلمان! ہوش میں رہ کر بات کیا کرو مجھ سے۔“
بڑی لجاجت سے پیش کی گئی عرضی کے جواب میں بھی وہ اس طرح آنکھیں نکال کر جھڑک رہی تھی کہ ساری امیدیں فوراً ہی دم توڑنے لگیں۔

”کوئی خیراتی ادارہ نہیں کھول رکھا ہے میں نے جو تمہیں اور تمہارے سارے خاندان کو پالتی رہوں کہہ دو اپنے ماں باپ سے صاف اپنا انتظام خود کریں، مجھ سے امید لگا کر مت بیٹھیں۔“ اس کا جواب صاف اور قاطعی تھا۔

اور عمو! جب وہ کچھ کہتی تھی تو اس پر نظر ثانی کی گنجائش بھی نہیں چھوڑتی تھی۔
سلمان نے پھر بھی کوشش جاری رکھنا چاہی، آخر کو وہ چاہا گیا تھا۔

اور محبوب کے لیے مرنے والی محبت میں بھی کچھ تو گنجائش رہی جاتی ہے۔
”میری خاطر زور نہ لیاں باپ ہیں وہ میرے!“

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ اگر وہ اتنے پھیپھڑے لوگ تمہارے ماں باپ ہیں۔“
اپنی خوش فہمی کے ہاتھوں اس نے ایک اور زلت اٹھائی۔

وہ اس سے بھی زیادہ سخت لفظ کہتی تھی اور وہ سنتا تھا، مگر اس سب سننے سنانے کے بعد کچھ پیسے ملتے تھے تو برا کیا تھا؟

”جویا کی شادی ہے“ اس وقت تھوڑا سا ساتھ دے دو پلیز، تمہارے سارے پیسے مل جائیں گے واپس۔ میں ذمہ داری لیتا ہوں۔“

”تم اپنی ذمہ داری نہیں لے سکتے سلمان! تمہیں بھی تنخواہ میرے باپ سے مل رہی ہے، تن جو نکال باہر کریں تو کوئی ڈھنگ کا ادارہ جا ب تک آفر نہیں کرنے والا سمجھیں۔“

”مانتا ہوں احسان ان کا، لیکن اس وقت بہت سخت ضرورت ہے، پلیز!“

اس نے دل ہی دل میں تپاگل کو بڑے کڑے الفاظ میں یاد کیا، ان ہی کے زور دینے پر یہ کرنا پڑ رہا تھا، ایسا گھبراؤ کیا ہوا تھا کہ بس!

”بہت پیسہ ہے تمہارے باپ کے پاس، لیکن وہ اور تمہاری ماں، بس، اپنے پاس سے خرچ نہیں کرنا چاہتے، ان کی نیت ہی خراب ہے میں شروع میں ہی انہیں سمجھ چکی ہوں، اسی لیے کبھی منہ نہیں لگاتی۔“

ڈرنگ ٹیبل کے آگے کھڑی وہ ایک کے بعد ایک، کوئی نہ کوئی کریم اور لوشن مل رہی تھی اور پھر بھی خود سے مطمئن نہیں دکھائی دے رہی تھی، چہرے پر پھیلی کرخلی کا تاثر اتنا گہرا تھا کہ اسے ہلکا کرنے کے لیے کچھ بھی کارگر نہیں تھا۔

سلمان نے دانستہ میٹھے میں دکھائی دیتے اس کے عکس سے نگاہ چرائی۔

عیش و عشرت کی ہمہ زندگی کتنی بھی سسل سسل کسی کسی وقت تو دل کو بڑے زور کا دھچکا لگتا تھا۔

بچہ میں آئی ان چند لمحوں کی خاموشی پر زبوسہ کو خیال گزرا تھا کہ وہ اس کی بات ہمیشہ کی طرح سمجھ چکا ہے۔

”چلو! اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے وہ چلنے کے لیے تیار ہوئی۔“

”تو تم کچھ بھی مدد نہیں کرو گی اس وقت، تجویز کو کوئی تحفہ تو ہمیں دینا ہو گا، کیا وہ بھی۔۔۔!“

اس کے لمبے میں اتنی لجاجت تھی کہ تپاگل بھی اگر اسے اس طرح بات کرتے دیکھ لیتیں، تو وہ اگلے پچھلے سارے قصور معاف کر دیتیں۔

”نہیں، وہ تو میں دوں گی ہی، تجویز ہی ہے تمہارے گھر میں موجود سہولتوں سے بہر حال بہتر ہے، مگر انتہائی سبب و قوف اسی لیے تو اپنا حشر خراب کروا رہی ہے۔ تم سب کے ہاتھوں۔“

جویا کی شادی پر اس کا اعتراض آدل دن سے تھا، لیکن سلمان اسی پر شکر کرتا تھا کہ وہ کم از کم کسی کے لیے تو نرم گوشہ رکھتی ہے۔

”اعجاز اچھا لڑکا ہے اور اس کے گھروالے بھی۔“

”وہ اتنا ہی اچھا ہے جتنے تم اور اس کے گھروالے بھی ٹھیک اسی نیچر کے ہیں، جیسے تمہارے گھروالے، خود خرچ کرنے کے نام پر صفر ہیں۔“

زبوسہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی، اسے دیر ہو رہی تھی، اپنی بات کہتی ہوئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ سلمان نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔

زبوسہ سے کوئی بڑی توقع رکھنا فضول ہی تھا، وہ باہر آیا تو لاؤنج میں زبوسہ کی مٹی کھڑی دکھائی دیں۔ وہ ان کے گھر اتنا کم آتی تھیں کہ ان کا آنا خود بخود تھوڑی سی اہمیت اختیار کر جاتا تھا۔

”و علیکم! انہوں نے اس کے سلام کے جواب میں تھنسی اتنا ہی کہا تھا۔“

”اس بار زرتاج کے ہوش اڑے ہیں ٹھیک ٹھاک۔ آئی تھی تمہارے پیپا کے پاس کہ سالار کا کچھ انتظام کروائیں، کچھ چار جز لگوا کر اسٹ کر دیاں، کچھ عرصے کے لیے یا پھر مکمل عائب یوسف کے لیے تو سب آسان ہے، خود جو قصہ شروع کیے ہوئے تھیں جاری رکھے رہیں۔“

”سالار! سلمان کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ یہ نام اس نے پہلے بھی سنا ہو۔“

”پھر کیا کر رہے ہیں اس بار وہ اپنی بہن کے لیے۔“

”کچھ نہیں کریں گے اب عمر وحل رہی ہے تو یوسف کو بھی عقل آتی جا رہی ہے، ورنہ یہ کون سا کہتے، دونوں بہن بھائی ایک فطرت کے ہیں، اپنے وقت میں وہ کیا کم گل کھلا چکے ہیں۔“

”تبھی زبوسہ نے سلمان کی طرف دیکھا۔“

”تم کیا کھڑے ہو کر باتیں سن رہے ہو گاڑی نکالو، تھوڑی دیر میں آرہی ہوں میں۔“

”آپ بھی حد کرتی ہیں۔“ سلمان کے باہر جانے کے بعد وہاں کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے، خفگی سے بولی۔

”یہ پچھلے قصبے سلمان کے سامنے سنانے کی کیا ضرورت ہے، ویسے ہی دو ایک بار مجھے کہہ چکا ہے کہ یہ تمہاری زرتاج آئی کو اتنے چھوٹے لڑکے سے شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کون سی نئی بات ہے، سب ہی حیرت کرتے ہیں۔“ انہوں نے زبوسہ کے اعتراض کو فوری طور پر رد کیا، ”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے یوسف سے سالار کی مخالفت کرنے کی حماقت نہ کریں، آدھی سے زیادہ جائیداد کا مالک ہے وہ بیگ کی اور اب وہ اٹھارہ بیس سال کا لڑکا نہیں جو ان کے ظلم و ستم سے گھبرا کر بار بار گھر سے بھاگ کھڑا ہوتا تھا۔“

آیا ہے تو کچھ سوچ کر ہی آیا ہو گا۔“

”ٹھیک کیا آپ نے ہمارا کیا لیتا رہا۔“ زبوسہ نے اکتاہٹ سے ہاتھ ہلایا۔

اسے نہ اپنی پھوپھی کی فیملی میں دلچسپی تھی اور نہ ہی مرحوم پھوپھا کے اس آوارہ بیٹے سے، جس کی ٹھیک سے شکل بھی یاد نہیں تھی۔

”آپ اس وقت کیسے آئیں، کوئی خاص بات تھی کیا؟“

”نہیں، بس ایسے ہی دل چاہا۔“

زبوسہ نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ اپنے سرکل کی مصروف ترین خاتون تھیں اور اس طرح چاہنے کی گنجائش ان کے رومین میں نہیں تھی۔ ”ساری عمر میں یوسف کمال نے کوئی ایک جو عقل کا کام کیا ہو، یہ اتنا پیسہ بھی بس میری قسمت سے ہی بنا ہے۔“ انہوں نے اپنے بے حدود لت مند شوہر کی ساری کامیابی کا کریڈٹ خود لیا اور بات جاری رکھی۔

”محض اسی بد بخت زرتاج کے کہے میں آکر سالار کی مخالفت پر اترے رہے، عقل مند ہوتے تو اسے ہاتھ میں لیتے، زرتاج جانی جنم میں ہماری بلا ہے۔“

”سو آج وہ محض سالار کے بارے میں ہی بات کرنے آئی ہیں!“

زبوسہ نے بالآخر ایک درست نتیجہ تو نکال ہی لیا۔

”آج وہ اپنا حق لینے کھڑا ہو جائے تو ساری شان و شوکت بیٹھتی نظر آئے گی زرتاج کی اور یہ جو غلام خریدا ہے، منہ چھٹا کر بھاگ کھڑا ہو گا۔“

ان کی اور زرتاج بیکم کی نفرت کھلا راز تھی۔

زبوسہ کو جانے کے لیے دیر ہو رہی تھی اور اس پرانی خاندانی چپقلش کے قصے میں کون سی نئی بات تھی۔ ”جانے دیں، ہمارا کون سا نقصان ہو رہا ہے، مگرٹی رہیں زرتاج آئی مزے۔“

”تم بھی عقل میں اپنے باپ سے آگے کب ہو۔“

انہوں نے ایک طنزیہ نگاہ زبوسہ پر ڈالی، وقت پر سمجھ داری دکھائی ہوتی تو اس نکتے سلمان کی جگہ سالار بھی ہو سکتا تھا، کون سی بڑی بات تھی!“

زبوسہ نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کردوٹوں کی مالک بن کر راج کرتیں۔ اس چار سو گز کے مکان کے بجائے اس محل جیسے وسیع و عریض گھر پر حکمرانی ہوتی اور ہمارے اپنے بزنس کو کتنی سپورٹ ملتی مگر تمہاری آنکھوں پر تو اس روڈ چھاپ کے عشق کی پٹی بندھی تھی۔“

جو بات طنز سے شروع ہوئی تھی، پچھتاوے پر آکر ختم ہو رہی تھی۔
اما نے گوشوارے۔

نذیبہ نے ملکہ سے سر جھٹک کر، جیسے خود کو مٹاثرین میں سے نکالا۔
”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ، سلمان میری اپنی پسند ہے مہی!“

”ساری عمر بوجھ بن کر رہے گا تم پر اور بوجھ خوشی خوشی نہیں دھویا جاتا، بے زار ہو چکی ہو تم اس سے اب تک،“
کہو میں اگر غلط کہہ رہی ہوں!“ پوری قطعیت کے ساتھ انہوں نے آخری اور حتمی بات کہی، نذیبہ سے اس بار فوری تردید بھی نہ ہو سکی۔

بڑے ہال میں باؤں رکھنے کی گنجائش نہیں تھی! نیچے میڑھیوں کے ساتھ والا لکڑی کا بھاری دروازہ کب کا بند کر دیا گیا تھا، پھر بھی باہر کھلی میں غضب کا رخ لگا ہوا تھا۔

پتہ نہیں کس نے یہ افواہ اڑادی تھی کہ آج صندل خود کوئی خاص پروگرام کر رہی ہے۔
سوشا نقین کی سبے تالی کچھ اور سوا تھی!

تمکینہ کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑا تھا۔
موسیقی کی مدد سے ہلے ہوئے پاؤں اور فوٹوں کے برسنے کا تسلسل!
پچھلے چند دنوں میں دل کو بڑی طمانیت حاصل ہوئی تھی، صندل کی طرف سے ملے مال بھی فی الحال چھٹی پر جا چکے تھے۔

”خالی بناغ، شیطان کا گھر اور فرصت سے بڑا کوئی دوسرا روگ نہیں ہیں تو نفسیاتی مریض بن کر رہ گئی تھی، کچھ دن اور گزرتے تو سیدھی پاگل خانے پہنچ جاتی۔ دھت!“

اپنی بات کہہ کر وہ بڑے زور سے ہنسی بھی بٹھانے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔
”ناگل ہوں آپ کے دشمن بس یوں ہی خوش رہا کریں، ادا اس نہیں اچھی لگتیں!“ وہ کسی کام سے اٹھ کر باہر آئی تھی۔

”دشمنوں کے دل پر تو سانپ لوٹ رہے ہیں۔ دیکھا نہیں، آج تو ان کے ہاں کے خاص مہمان بھی ہماری طرف آکر بیٹھے ہیں۔“

واپس اندر قدم رکھنے سے پہلے اس نے دروازے میں رک کر اندر موجود شرفاء پر ایک جائزہ لیتی نگاہ ڈالی۔
اکثریت مخصوص مہمانوں کی تھی۔

ثانی ستارہ کو ہر ایرے غیرے کا منہ اٹھا کر چلے آتا پسند نہیں تھا، پھر بھی اتنے رش میں کہیں کہیں بے احتیاطی ہو ہی جاتی تھی۔

تمکینہ اپنی بھاری ساڑھی سنبھالتے ہوئے اک ادا سے آکر اپنی مخصوص جگہ پر آکر بیٹھی۔
آج غریبوں، بیسی کلاسک پر زور تھا کیونکہ خود ستارہ ثانی موجود تھیں۔

پچھلے تین دن فلمی آئٹم سے کام چلا تھا اور بہت خوب چلا تھا!

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فرمائشوں پر فرمائشیں آرہی تھیں۔
امراؤ جان سے لے کر پاکیزہ تک کے درویشی گیت جنہیں سن سن کر بھی لوگ بور نہیں ہوتے اور آج کے
سمان تھے بھی صاحبِ ذوق۔
نانی ستارہ کے چہرے پر بڑی تمکنت بھری مسکراہٹ تھی۔

”تو کیا سے مل کر آئی ہے
بس آج سے نیند پرانی ہے!“
اقبال بانو جیسی منفرد اور باکمال فنکار کا گیت جس لڑکی نے گانے کی کوشش کی تھی ہنسوا جی سی تھی۔
گمینہ نے نانی کا اشارہ سمجھ کر اسے بڑی خوبی سے پیچھے ہٹایا تھا۔
یہاں ماحول کا رنگ اختتام تک جمائے رکھنا ہی کامیابی کی دلیل تھی۔ ذرا سا پیچھا پن ساری محفل پر اثر انداز
ہوتا تھا۔
گمینہ کے فلمی مزاج کے لیے ایسا کچھ کرنا مشکل نہیں تھا۔

ایک چھوٹا ہزار تیر ہدف!
لیکن پہلے نانی ستارہ کو اٹھانا ضروری تھا! شامِ غضب کی مزاج شناس تھی!۔
اور شاید نانی خود بھی تھک چکی تھیں، محفل پھر سے جتنے لگی، مگر اس بار دوسرے انداز سے۔
وید ہر تانہ، ننگی ننگی، نانی کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی اور منہ کا مزید لے والی وہی بارہ سالے والی چاٹ!
آئیم نمبر لوگوں کو باندھ کر بٹھائے ہوئے تھے اور یہاں مچا شور و غل، نیچے سڑک تک جا رہا تھا۔
لوگوں اور سوار یوں کے ہجوم میں جگہ بناتی بمشکل آگے بڑھتی اس سیاہ شیشوں والی گاڑی پر کسی کی بھی بطور
خاص توجہ نہیں تھی۔ جوانی کے چوہارے سے کچھ فاصلے پر آکر رکی تھی۔
”بس یہیں اتار دیں، میں چلی جاؤں گی۔“ برقعے کی نقاب کو چہرے کے گرد گھومتے ہوئے وہ فوراً ہی باہر اتر آئی
تھی۔

بھیرا تنی تھی کہ شاید دو قدم بھی چلنا محال!
”گاڑی میں بیٹھ جاؤ صندل! کسی نے پہچان لیا تو بڑی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“
”کوئی نہیں پہچانے گا، سب ہی اس طرح آتی جاتی ہیں آج کچھ زیادہ ہی رش ہے ورنہ۔!“
”تمہارے ہی دروازے پر ہے، نہیں کھلے گا ابھی، چھین کر رہ جاؤ گی بری طرح بیٹھو واپس گاڑی میں۔“ کہنے
والے کا تحکم بھر الجھہ، اسے اب تسکمانے کی عادت بڑ چکی تھی۔
”کہا بھی تھا میں نے تمہیں کہ گمینہ کو سختی سے منع کر دینا، کیوں وہ تمہاری دیلیو گرانے پر تلی ہوئی ہے۔“ بالی کا
موڈ بری طرح بگڑا تھا۔
”گروٹوں روپے لگائے ہیں میں نے مگر یہ بازاری چھاپ لگائے رکھنے پر ہی تکی ہے، اصلیت چھوٹے بھی تو
کیسے! بہت ہو گیا بس۔“

صندل نے اپنے ماتھے پر سینے کے قطرے ابھرتے ہوئے محسوس کیے۔
سامنے بالکونی میں کھڑی شامانے بے اختیار ہی اپنا ہاتھ سینے پر رکھا اور پھر فوراً ہی پلٹ کر اندر بھاگی تھی۔
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری



خیام کو تخلیق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مشابہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ دنیا کو نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محنت لکھتا ہے۔ خاطر ہے۔ سچی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھر آگ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شش سارانی ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاشرتی امور سمجھتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دھمکے ٹانگوں کے ساتھ لڑاتے ہیں۔ اچھا لڑتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لڑائی اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو قیود حیران کن ہے۔ شہر پر گرتے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالمشورت کے ہوئی ہیں قیام کرتا ہے۔ فریور رات کے ساتھ گئی آدھی پوریل دیکھ کر خیام کو شہر چھوڑنا پڑتا ہے۔ وہ اکیلی سرخا ہے۔ چپھے رہ جانے والی کا بھرہ سالوت چلنے کا نکلے ہوتا ہے۔

دھمکے تخلیق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں۔ جھک جانا، مواز بانگل، اہا کا پروردہ کی کاہل ہیں وہ ہر چیز بھولے دھڑکتا ہے۔ سچی کہ اپنی پڑھائی نہیں۔ اماں اور دادی ہر دم سے ذرا دیر بعد کے لیے نرمانا گویں۔

دوسرا گھرانہ انہماز تھا کہ ہے جو ظاہری طور پر نمائش اس کے لیے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کوک بولنے کے باوجود وہ اہم کی کافی سے احتجاج اٹھاتا ہے۔ خاندان بھر میں ان کی اذیت کی دھمکے سے بچنے میں پڑے۔ بچے ملان کی نیست و بود جھک جانا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے جانات سنا میں تھلے پر ناک ڈال ہے۔ پچھلے ملان کی ملکی شہر کے مشورل برنس میں یوسف کمال کی بیٹی روز بہ مکمل سے کردی تھی۔ اس پر صوبہ کو ہر ہوتا ہے۔ ریو اس اقدام پر لہذا مطلق ہے۔ عورت اور عورتوں کی دل لڑا ایک دوسرے کو چھوڑنے کی باتیں نکالناات مواتی نہیں ہیں۔

روزانہ کے محکمے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ یہیں کی پہلی جمعرات کو یہاں سے حزب عورتوں کو اوراد کی جاتی ہے۔ عالم انور اس صیغہ اور عورتوں کی کسی ہی طور پر اس کے گھر میں اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ راجا عفتت: روزانہ کو کی خاص ملانہ ہے جو عورتوں کو روز



سے اس کو کم کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔ سلمان رفتہ رفتہ نوکر اس کے زور پڑا کر لے۔ سو یہ اپنی من مانیوں سے ہر ماہ نوکرانہ ہرجا کی خواہشات کو ملتی ہے۔ اچھا بچا اٹھا کر بیگ اٹھا کر نکلے گا۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کو ملنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سب کے معاملے پر رونہ پڑتا ہے۔ وہ شہر میں رہتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فلیٹ شہر کی طرف اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ سب سے اس معاملے کے بعد معاذ کے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پڑتی ہے۔ اچھا بچا خاندان سے ملے ہوئے اور زور پر لگے اس عادت سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو پاپتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

طلار تان کے چوبیس لکھ روپے دن دن برصغیر جاری ہے جس پر گئے آئے دن جن کو ملتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شعلہ کرتی ہے۔ گنگے کی تمام امتیازیں اپنی بڑی بڑی مندوں سے وابستہ ہیں۔ گنگی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی اس دنیا کی خیالی دنیا کو باور رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ کا دور رفتہ رفتہ اسے قدرے بے چینی کرنے لگتی ہے۔ خیام کے بعد ہی ایک ایسے سروں کوئی بن ہوئی نوکر کی کہتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دور رہا ہے بھی ملتی ہے۔ خاص کر سنی کی چوڑی سے ملال کی کیفیت سے دوچار رہتی ہے۔ دنا کی کاغذ اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر اضیاء کے باوجود گھر سے لے کر زورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زور تاج بیگم اپنے کاس کی دیگر تون کی طرح خود غنائی اندر خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عمر سے باہر بیٹھ ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکھڑیڑ مدینے کی عادت ہے۔ عالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا بیٹھتا ہوئی مدد سے یہ نوکر کی ہے۔ زور تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کرتا ہے۔ ہوا عظمت اس کے شہر میں زور کی زندگی ہے جس پر وہ خاصا جریز ہوتا ہے۔ زور تاج بیگم کے بھائی زور ست کمال انہیں کی عیاد فطرت کو پہچان کر انہیں عطا و رہے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زور تاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکر کی ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابو شوکت کا پٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابو شوکت اس کی تہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چینی رکھتی ہے۔ خاص طور پر گنگی کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باقی رہے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو ایک رشتے کی بات ہیں وہی ہے جس پر جویا آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لابی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تمنا کی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو دوسرے معاذ کو ملنے والی نوکر کی کسی اور کو روک دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندازہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی۔ سلامی زور پر کے گھر میں شعلہ ہو چکا ہے اور عمارت و نادہی مال باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شکارہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آٹا "گٹا" طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا آپاگل اور شکارہ بیگم کی "کو ششیں" شامل ہیں۔ شکارہ بیگم کو طلاق کی ادھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکر کی اور جویا کے رشتے کی خرابیک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم سم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دای نیچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور سے جویا کو کساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ زور سے آپاگل اور شکارہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بانی صاحب کی قسم دنوں میں شہر کی بلند یوں پر بخار دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گنگی کے طور طریقے ٹھنکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گنگی کو چوکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔ خیام کو موٹو نے کی سالار اپنی سی کو شش کرتا ہے۔

خیام بابو شوکت کے خاندان یا خصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرام کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابو شوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زور تاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

چپ چاپ نوکر کی چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکرانی کی یہ جسارت بیگم زور تاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں خیام کا بھی چپ چاپ بیٹھنے کی بجائے کوئی ثبوت انہیں پاتا۔ راجو زور تاج کی گمشدگی سے شیم بولا ہے۔ وہ ہر وقت ہاتھ کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ خیام اسے جھوٹی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ خیام اور بیگم زور تاج کا اطمینان اس وقت عمارت ہوتا ہے جب کوئی میں سالار کی آمد ہوتی ہے جو بیگم زور تاج کا سو ٹلا بیٹا ہے۔ زور تاج بیگم کی تنہی اور بے بسی اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلاتی ہے۔

(اب آگے پڑے)

۲۸

رکھا ایسوی قید ہے

صندل کا روبرو کر رہا تھا۔

نانی ستارہ گنگیہ بیٹھتی تھیں نے ہی اپنے طور پر ہر کوشش کر لی تھی کوئی دلا سا کوئی حرف تسلی کا گر نہیں۔

وہ ست سویرے گھر آئی تھی۔

رات بھر اس کا موبائل آف رہا تھا گنگیہ اور شام کی رات آنکھوں میں کٹی تھی۔

صندل کا گھر کے دروازے تک آنا اور جانا سویرے سویرے ٹپائی کے بھی گوش گزار کر دیا گیا تھا۔

"بالی صاحب اسے واپس لے گئے" ضرور بہت برا مانا ہوگا" اصل میں تو صندل نے ان ہی کے کتے پر یہاں محفل جمائے پر پابندی لگائی تھی، انہیں اعتراض تھا کہ ہیروئن کی ویڈیو کر لی ہے۔"

جو اطلاع نانی کو پہلے نہیں تھی تو بھی دینی ضروری ہوئی۔

"بات ہے بھی ٹھیک" پھر تو احتیاط لازم تھی کیا ہو گیا تم لوگوں کی عقلوں کو ساری عمر کا رویہ سمجھ کر کام کیا ہے تم نے تو پھر بھی ایسی بے عقلی۔"

شام تو خیر کس کتنی میں بھی لیکن نانی کو گنگیہ پر بے حد غصہ آیا تھا۔

"لوہے ہی پوریت ہونے لگی تھی اماں اور پھر کون سا نیا کام کیا تھا" جو انہیں برا لگ گیا کیا دنیا نہیں جانتی کہ صندل کا تعلق کس جگہ سے ہے۔"

وہ پہلے سے انداز میں اس نے اپنی صفائی پیش کی بھی تو نانی ستارہ بھائی رہیں۔

"لے کہ مجھے بھی برا ہوا دیا" کم از کم پوری بات تو چٹایا کرو" اب میں کیا جواب دوں گی" صندل کو بھی اور بالی صاحب کو بھی۔"

ان کی تشویش غلط نہیں تھی۔

جواب دے ان ہی کے حصے میں آئی۔

صندل نے سارا التزام ان ہی کے کھاتے میں ڈالا۔

"ان سے تو خیر کوئی امید رکھی ہی نہیں جا سکتی" مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے تھا" ذلیل ہو کر رہ گئی میں بالی صاحب کے سامنے" دو لفظوں میں اوقات ختم کر رکھ دی۔"

اس کی آنکھیں ہلکی سی سوچ رہی تھیں اور ناک بالکل سرخ ہو رہی تھی۔

پوچھنے سارے میٹوں میں سیلبرٹی ہونے کا جو احساس یادوں زمین پر گئے نہیں رہتا تھا اس پر بری طرح چوٹ پڑی تھی۔

ٹاٹا کو خود وار مجھ تھا۔

معلوم نہیں، ان سے ایسے چوک ہوئی، صندل کے لیبرری کامیابی کے لیے چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال لیا جاتا تھا، پھر بھی گڑبڑ ہوئی۔

”صاف کہا ہے ہانی صاحب نے، اگر تمہاری ماں کو اسی طرح بھرے سجانے ہیں تو پھر کم از کم میری فلم کا خیال دل سے نکال دو، دوسرے تیسرے درجے کی فلمیں آسانی سے مل جائیں گی، جن میں تمہاری ماں بھی سینٹروں بارڈر اس کر چکی ہے۔“

بہ شکل اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

ہانی کے الفاظ زیادہ سخت تھے یا پھر حقیقت کی سنگینی، نگینہ الزام ثابت ہو جانے کے بعد، والے مجرم کی شرمساری اور مایوسی سے دو چار تھی۔

”اتنی عمر ناچ گیس، پھر بھی ان کا دل نہیں بھرتا، بھو اور ہر اوہر سے لڑکیاں جمع کرواتی ہیں، کیسی عورتوں کو کیا کہا جاتا ہے، جو کمیشن پر کام کرتی اور کرواتی ہیں۔ اپنے منہ سے ہی بتا دیں۔“

بست ویر بعد اس نے نگینہ کو براہ راست مخاطب کیا، وہ شخص پہلو بدل کر رہ گئی۔

”ماں ہے تمہاری، کچھ تو لحاظ کرو۔“ ہانی کو نگینہ کا زور ہوتا چہ وہ کچھ کر بھی رحم آنے لگا تھا۔

اس کی کم عقلی میں کوئی شک تھا اور نہ اس کی بد نیسی میں۔

”کیسی ماں ہیں، گولاؤں کے لیے شرمندگی کا سبب بنتی ہیں، بار بار۔“ وہ زیر لب بولی تھی۔

ہانی نے شکر کیا کہ نگینہ خاصی دور بین تھی اور بے حد کم سم تھی۔

کمرے میں ایک نیم گرم دن پھیلنے لگا تھا۔

شاما نے اٹھ کر کھڑکیوں کے پردے گرائے اور خود ناشتہ کرنے کے لیے باہر نکل گئی۔

یعنی اسی وقت اندر آئی تھی۔

”می! وہ میں۔۔۔“ جو کچھ بھی وہ کہنے آئی تھی، اندر کا اگلا صویرت حال کو بھانپ کر، غوری طور پر پھٹا تھی۔

”کیا ہوا ہے ای؟“

نگینہ کے پاس سکرسمٹ کر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈیرے ڈرے سے لہجے میں پوچھا تھا، مگر کوئی جواب نہ ملا، اسے اکثر ہی اپنے سوالوں کے جواب نہیں ملے تھے، خود ہی نتیجے اخذ کرنے پڑتے تھے۔

ہانی اور صندل کے بیچ اس ہال نما کمرے کے دوسرے سرے پر کیا چل رہا تھا، انی الحال اس کے علاوہ کچھ نہیں سمجھ میں آ رہا تھا، کچھ ایسا ہوا ہے، جو صندل کے لیے تکلیف دہ ہے۔

مگر تکلیف میں تو اس کی ماں بھی تھی۔

اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ نگینہ کے ہاتھ پر رکھا، مگر چونکی تک نہیں۔

شاما ناشتہ تیار کر کے لائی تھی۔

ہانی اور صندل کو وہاں اس ہنسی ماری مسری پر سرو ہوا، ہانی اعزاز کر کے اسے کھڑا رہی تھیں۔

”ہئی! آپ بھی کھائیں۔“

کیٹی نے شاما کی لاکر کھلی ٹرنے میں سے لقمہ توڑ کر نگینہ کے منہ تک پہنچایا۔

نگینہ نے اتنی دیر میں ہانی بار اس کی طرف دیکھا۔

گیت کی چہرے پر سادہ سی مسکراہٹ تھی۔

نگینہ کو گلے میں پکھو اکٹھا ہوا، سا محسوس ہو رہا تھا، ہانی تک اتارنے کی گنجائش نہ ہو جیسے، مگر کیٹی کا بڑھا ہوا ہاتھ

پچھے مرنے کو اس کا دل نہ چاہا۔

”ہیں اب اور نہیں۔“

وہ ہڑتالے کے بعد کتنی ہنکرتی چپ چاپ اپنا کام کیے گئی۔

شاما کو بڑا ہی اطمینان ہوا تھا، دیکھ کر۔

ماحول آہستہ آہستہ نارمل ہو رہا تھا۔

”پندرہ دن میں، اپنی کو بھی میں شغف ہوتا ہے، آپ لوگ اپنی پیکنگ کریں، نئی فلم فلور پر تب ہی جائے گی،“

جب میں یہاں سے شغف ہو جاؤں گی۔“

جائے پڑے ہوئے صندل نے قدرے، بندہ آواز میں اطلاع دی تھی، گھو اس بار اس نے ہانی صاحب کا نام نہیں لیا

تھا، پھر بھی، ایک کی سمجھ میں نہ آتا تھا۔

”یہاں کی ساری باتیں ہمیں پر چھوڑ کر جانی ہوں گی، یہ بات سب اچھی طرح سمجھ لیں اور جن کو کچھ اعتراض ہو وہ شوق سے نہیں رہیں۔“

وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تو نگینہ بھی بے تابانہ اٹھ گئی۔ اس بار گیتی کا قسم ہاتھ میں ہی رہ گیا۔

”جیسا تو کہے گی، میٹا، ویسا ہی ہو گا، معلوم نہیں کیا ہوا تھا میری عقل کو، آئندہ کبھی جو مجھے شکایت کا موقع ملے، ہانی صاحب سے میں خود چل کر معافی مانگ لوں گی، بڑے آدمی ہیں۔ معاف کر دیں گے مجھے۔“

گیتی کو اس کے خوشامد بھرے لہجے پر تکلیف ہوئی تھی۔

صندل محض ”ٹھیک ہے“ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیسی خوشی کی خبر ہے، اماں! اور مان گئی میں، صندل کتنی بھی ناراض سہی، ہمیں اپنے سے الگ کرنے کی بات

ہیں کی بہر حال اس نے یہ کتنی ہی بات ہے، درندہ سہاں تو وہ لڑکیاں بھی، سب کو چھوڑ چھاڑ کر نکل جاتی ہیں،“

”ہیں درسا، اسرا مل جاتا ہے، میری صندل تو تاپ ملا، اس بیوی ان کہانی جاری ہے، ابھی سے۔“

”من پسند اسٹینس کی خوشی، کچھ دیر پہلے ہوئی بے عزتی پر حاوی ہوئی۔“

”مخلطی تو ویسے بھی میری ہے، اپنی ہنسی کی بات کا برا مانوں گی، بار بار تو پھر ماں کہلانے کی حقدار بھی کہاں۔ کیوں

اماں؟“

اس نے جو چھوٹی سی تصدیق چاہی، ہانی ستارے سے معلوم نہیں کیوں دی نہیں گئی۔

گیتی کی نگاہ ہانی پر جمی تھی۔

ان کے چہرے کے تاثرات عجیب سے ہو رہے تھے۔

نہ خوشی نہ افسوس، وہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”اور کو بھی میں شغف ہونے کی خوش خبری بھی انہیں خوش کرنے کے لیے ناکافی تھی، کیا؟ گیتی نے حیرت سے

سوچا۔

آیا گل کا منہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہوا۔ نگاہ جیسے سلمان کے چہرے پر سے ہٹنا بھولی تھی۔

”جیسے کیا وہ رہ رہی ہیں؟“ وہ اور بھی تلملایا۔

”ہیں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھ سے کوئی زیادہ توقع مت رکھیے گا، زور یہ مجھے ایک ایک روپیہ گن کر دیتی ہے،“

لاکھوں کہاں سے لا سکتا ہوں میں، وہ تو ایک لفظ سننا گوارا نہیں کرتی اس بارے میں۔“

اس نے یوری لا تعلقی سے اپنے حالات کے بارے میں پیرا گراف پڑھا۔

”تو پھر کون کرے گا یہ سب اپنے باپ کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو، خالی ہو گئے وہ تمہاری شادی کر کے یہ پتا ہو گا کہ تم ہری جھنڈی رکھاؤ گے تو کچھ سوچ سمجھ کر چلتے۔“

شاگرد سچ مچ رو دینے کو تھیں۔

”وہ میری وجہ سے خالی نہیں ہوئے، آپ لوگوں کی فضول خرچیاں لے ڈولی ہیں، اس گھر کو سالوں سے شاہانہ زندگی گزار رہے ہیں، آپ سب، ندیہ تو مکمل کر گئی ہے کہ تمہارا باپ اس چھوٹی سی پوسٹ پر آخر کتنا کمارا ہے، جو تمہارے گھر والوں کو اتنے بیش میسر ہیں، جو بڑے بڑے آفیسرز کو میسر ہوتے ہیں۔“

سلمان نے ندیہ کا تبصرہ، خاصی نرم الفاظ میں دہرایا تھا، لیکن جلتی پر تیل کا کام دکھا گیا۔

”کسی بد بخت کی نظر کھائی ہمارے گھر کو، کیسا دل کھول کر خوشی منائی تھی تمہاری شادی کی، بس اس کے بعد تو جیسے میسے کو ترس گئے ہیں۔“

”کچھ عورتیں سبز قدم ہوتی ہیں، ان کے آتے ہی گھر میں جھانڈ بھر جاتی ہے، ہمارا تو رزق اسی ندیہ کے آنے سے اڑا ہے، ورنہ پہلے کبھی ایسا تصور تک میں نہیں آیا تھا۔“

آپا گل بھی اپنے حواسوں میں واپس آئیں۔

سلمان نے ایک کڑی نگاہ ان پر ڈالی۔

”کیوں پہلے تو آپ لوگ کہتے تھے کہ ربیحہ کے گھرانے کی نظر لگتی ہے آپ کو، وہ آپ کو کھاتا پیتا دیکھ کر جھٹے ہیں اور زبانی تو آپ کے ساتھ رہی تک نہیں ہے، اس کا تو اپنا الگ گھر ہے۔“

ایک بیان میں اس نے دو باتیں جٹائی تھیں۔

آپا گل نے بہت غور سے سلمان کے چہرے کو دیکھا۔ خود غرضی، لا تعلقی، اس کے الفاظ میں ہی نہیں، چہرے پر بھی ثبت ہو رہی تھی۔

پاس ہوتا تب بھی اپنا نیت کا پکا سا بھی احساس نہیں جانتا تھا، محض دُعاوارے سر پھوڑنے کا سا تجربہ ہاتھ آتا تھا۔

”متم ربیحہ کا ذکر مت کرنے لگے ہو، بات میں ورنہ پہلے تو اس کا نام سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔“

تھی تو قطعی غیر متعلق بات، لیکن وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکیں۔

شاگرد نے انہیں گھور کر دیکھا بھی۔

”بے کار میں بچے کا دل خراب کرنا۔“

سامی خٹکی مایوسی اپنی جگہ، لیکن سلمان ان کی سب سے لاڈلی، قیمتی اولاد تھا۔

آپا گل نے ان کا گھورنا بھی قطعی نظر انداز کیا تھا۔

”کچھ بچھتاؤ تو تمہیں ہو رہا تمہیں ندیہ سے شادی کر کے، ایسی بد فطرت عورت کے ساتھ رہنا آسان تو نہیں ہے، ہر حال۔“

بے رحمی سے انہوں نے بات مکمل کی۔

”آخر جب وہ اتنی سب ہوگی، کامنڈا ہو کر سکتا ہے تو جواباً کیوں نہ اس کی بھی دھکتی رگ رہا تھ رکھا جائے۔“

”بچھتاؤ، کیا اب تو جو ہونا تھا ہو گیا، ندیہ اتنی پری بھی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ربیحہ کے ساتھ یہ سب کچھ تو نہ ہوتا، جواب ہے۔“ ان سے زیادہ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

آپا گل کے دل کو اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر رزی گھٹیا سی خوشی حاصل ہوئی۔

”جو ملا، وہ بھی کس کام کا اور ایمان داری کی بات ہے کہ صورت شکل میں تو ربیحہ ہزاروں میں ایک ہے۔“

سلمان تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے“ اس کے آگے ذیل ہونے کی ”اللہ مالک ہے“ کچھ نہ کچھ بددوست ہوئے جائے گا۔
تمہارے ابو کے لئے دوست ملنے والے ہیں، قرضہ وغیرہ کے کرنی الحال کو کام چلا میں بات کروں گی ان سے۔“
سلمان کے کندھوں سے کوئی بھاری بوجھ اترتا۔
”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا، ”یہ آپ فکر مت کریں، طبیعت خراب ہو جائے گی ورنہ۔“

ایک کھوکھلا دلا سادے کر و فوراً ہی باہر نکل گیا۔
آپاگل نے بے زاری سے سر کو ہلکی سی جنبش کی۔
”آپ بھی بس کمال کرتی ہیں، گریڈ اس سے بری الذمہ، کون دے گا اتنا بڑا قرض شادی ہے کوئی ہنسی مذاق کا کام نہیں اور کچھ نہیں تو وہ لا کھوں کا زیور ہی واپس لے لیں، عیون ذبیہ کو ہم نے دیا تھا۔“ وہ بری طرح تپتی ہوئی تھیں۔
”کھواپنے پیر کرامت شاد سے، دلواریں وہ زیور واپس، تیرے میرے کہتے سے تو ذبیہ ایک انگوٹھی بھی دینے والی نہیں ہے۔“

بے اشتیاقی سے کہتی ہوئی شاکرہ بیگم، تنکیر کے سہارے نیم دراز ہو گئیں۔
”پیر صاحب بے چارے ہی سب کچھ کریں، آپ کا بیٹا کوئی تنکیر نہ اٹھائے،“ آپ کو صرف سلمان کی فکر ہے، باقی کسی کی بھی پروا نہیں، میں ہی بے وقوف ہوں، جو آپ سب کی فکر میں مری جا رہی ہوں۔“
دن بھر رہنے کے خیال سے آلی تھیں، لیکن اب چند باتیں ہو کر چادر اٹھا کر جانے کے لیے تیار تھیں۔
”کیا کروں پھر، تم نے ہی اصرار کر کے تاریخ رکھوائی تھی کہ پیر صاحب نے زوسیر پر تعویذ کروا دیے، سارا خرچا سلمان اٹھالے گا، اب اگر تعویذ نے ہی کام نہیں دکھایا تو سلمان کہاں سے لا کر دے سکتا ہے پیسہ، وہ تو خود ان کے ٹکڑوں پر رہا ہے۔“

بے ساختگی سے ایک کرناج ان کے ہونے سے اڑا ہوا چند لہجوں کے لیے تو وہ دونوں ہی چپ سی رہ گئیں۔
”میں بات کرتی ہوں جا کر پھر پیر صاحب سے کچھ تو واہ نکالیں گے، بعض لوگ ایسے ہی ڈھیٹ ہوتے ہیں، جن پر عام تعویذ بھی عمل نہیں کرتا۔“
پیر کرامت شاد کی کرامت پر وہ اب بھی اپنا یقین بنائے ہوئے تھیں، ”کوئی ایسا جلائی عمل ہو، جس کا کوئی توڑ ہی نہ ہو سکے۔“

حسد، ناشکرا پن، ہوس، انسانی قنطرت سے جکڑے سارے ہی متنی پہلو غالب آنے لگیں تو کس آسمانی سے شرک جیسے گناہ کبیرہ میں مبتلا کرتے چلے جاتے ہیں۔
عموماً احساس تک نہیں ہوتا۔
آپاگل کو بھی نہیں ہو رہا تھا!
”جیسے ہر حال اب میں ایک نہیں دوں گی اور۔“ شاکرہ بیگم کی آواز تھکی تھکی سی تھی۔



شام ڈھلنے میں ابھی وقت تھا۔

دن بھر چلتی گرم ہوا، پتدرج ٹھنڈی ہو رہی تھی، اس زبرد تعمیر یونٹ میں کام ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوا تھا۔
متعلقہ عملہ، سلمان میٹھے اور انیس لٹکائے ہوئے رکھنے میں فوراً ہی مصروف ہو چکا تھا۔
روز کی اجرت پر کام کرنے والے مزدور ایک طرف لائن بنائے، ٹھیکیدار سے اپنے حساب کتاب میں

”کیا جتنا چاہ رہی ہیں آپ، جب وقت تھا تو آپ ہی پیش پیش تھیں ربیحہ کی مخالفت میں، نام سننا گوارا نہیں کرتی تھیں، اب آپ گویا د آنے لگی۔“
”یہ ابھی مجھے نہیں سمجھیں آ رہی ہے۔“
”تعریف تو آپ کر رہی ہیں۔“

”وہ تو ایک کھلی حقیقت ہے، میں کون سا اپنی طرف سے کچھ کہہ رہی ہوں۔“
شاکرہ کے ”میں ہیں“ کرتے رہنے کے باوجود دونوں ہی معلوم نہیں کس طرف نکلے جا رہے تھے، دفعتاً ہی سلمان بڑے عجیب سے انداز میں آپاگل کو دیکھ کر مسکرایا۔

”اچھا تو معاذ بھی ہے، پھر آپ جو یا کی شادی کیوں نہیں کرو تیں اس سے ابھی بھی وقت ہے۔“
”یہ بھی اس بد بخت زوسیر کا پرہایا ہوا سبق ہے اس روز جو یا کو بھی معلوم نہیں کیا پٹی پڑھا رہی تھی۔“ آج بھی معاذ کا نام سیدھا دل پر جا کر لگا تھا، اور میں کھینچتی ہوں امی!

آپاگل نے شاکرہ بیگم کی طرف دیکھا، ”اگر جو یا کی شادی بخیریت ہونے دینا چاہتی ہیں تو پھر اس زوسیر کو شریک نہ کریں، یہ سلمان بھی آتا ہے تو آئے ورنہ ہمیں اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ ہارے رقت کے ان کی آواز بھرانے ہونے لگی تھی۔
”بہت مہربانی ہے آپ کی۔“

سلمان نے کھٹ سے دونوں ہاتھ، ٹھیک آپاگل کے سامنے جوڑے۔
”میں تو خود بھی نہیں چاہتا ہوں اتنا یہ امی ہی فون کر کر کے بلاتی ہیں، ورنہ کس کو پڑی ہے، یہاں اگر آپ کی جلی گئی ہے۔“

”یہ بات ہمیشہ کڑوی لگتی ہے۔“
”زمانے بھر میں ایک ہی تو پٹی رو گئی ہیں اور کسی کے سامنے مت کہیے گا تو گ نہیں کہے۔“
”سلمان! تم جد سے زیادہ۔“

جو یا کی تاریخ ترکے جانے میں جو تھوڑی بہت بستی آپس کے تعلقات میں آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، پھر سے مزید اجتری کی صورت اختیار کرنے لگی۔
شاکرہ بیگم، بمشکل ہی دونوں کو خاموش کرانے میں کامیاب ہو گئیں۔

”جو اصل مسئلہ سر پر کھڑا ہوش اڑا رہا ہے، اس کی فکر کرو خدا کے لیے، آج تم دونوں کو میں نے اس لیے بلوایا تھا کیا کہ ایک دوسرے پر ہی الزام تراشیاں شروع کر دو، کوئی حل نکالو خدا کے واسطے، کس طرح اس شادی کو نمٹانا ہے۔“ وہ بالکل رو رہے تھے۔

”یہ تو آپ کو تاریخ رکھنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا، اب تو کچھ تو نظام کر کے رکھا ہو گا آخر۔“
سلمان کسی صورت یہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ اظہار صاحب، واقعتاً ”پیسے سے خالی ہو رہے ہیں۔“ شاکرہ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے، دوپٹے کے پلو سے آنکھیں خشک کیں۔
”کاش کر لیتے وہ تو تمہارے آسرے پر مارے گئے اب تو زیور بھی نہیں رہا میرے پاس، جو بیچ کر کام نکالا جا سکے۔“

”میں مجبور ہوں امی! میرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اور زوسیر، سلمان کے لیےجے میں خشکی آتی، میں چاہوں بھی تو کچھ نہیں کر سکتا، بہت منت کر لی، ذبیہ کی نہیں مانجی ہے۔“
شاکرہ کا دل بری طرح دکھا۔

مصروف ہوئے اور ماحول پر فرصت کا سکون بھرا احساس پھیلنے لگا۔
چائے والے لڑکے سے چائے کا کپ لے کر وہ کھیلے دار کی میز پر سے اخبار اٹھاتا ہوا، قدرے فاصلے پر پڑے
ایک لکڑی کے بیچ جا بیٹھا۔
شام کا اخبار، مغرب کی سنسنی خیزی لیے ہوئے تھا، چلی مچلے میں ہونے والے واقعات کو سنسنی خیزی پھیلانے
کے لیے ہیڈ لائن میں جگہ دی گئی تھی، قتل، اغوا، پسند کی شادی، دہشت گردی۔

ساری من پسند خبریں۔
زندگیوں میں پھیلی سخت بورت کو کم کرنے کے رائج الوقت، یہی چند ایک کم خرچ طریقے۔
وہ بھی بڑے ذوق و شوق سے مطالعے میں مصروف ہوا۔

سب سے زیادہ مزا ان خبروں کو بڑھ کر آتا تھا جن کا مرکزی کردار عورت ہوتی تھی۔
چاہے وہ کاروباری کی زندگی میں آئی ہوئی مظلوم ہو یا پھر ماں باپ کی عزت پر وہ حرف بھیج کر پسند کی شادی کر لے
والی، جرات مند۔ جس کی سپورٹس کے لیے کھڑے ہونے والوں کی کن نہیں رہتی یا پھر نت نئے ایئر ز اور شادیوں کی
تردید و تصدیق اسے سب میں ایک سا ہی مزا آتا۔

ایک ساتھ ہی کئی خبروں کی ہیڈ لائن پڑھ ڈالیں سب کا بھائی، کہیں اندرونی صفحات پر ڈھونڈنے کی ہدایت تھی۔
وہ منہ ہی منہ میں بدبو آتا ہوا اخبار کھولنے ہی لگا تھا کہ بری طرح چونکا۔
"مغلاش کم شدہ" کے عنوان کے تحت دی گئی تصویر اتنی مانوس تھی کہ وہ ہم کی ذرا سی بھی غنچائش نہیں تھی۔
پھر بھی اس نے بہت غور سے ذرا فاصلے پر بیٹھے خیام کو دیکھا۔

ہو، ہوئی۔
تصویر ایک اینڈروائٹ تھی، لیکن خیام کو پہچاننے میں کوئی دقت نہیں تھی، اشتہار میں نام بھی یہی دیا گیا تھا۔
اور اطلاع دینے والے کو بڑے انعام کا لالچ بھی دیا گیا تھا۔
اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔
جیسے کسی پیر پر اتز کھلنے کی امید بندھی تھی، اس نے چورنگا ہوں سے، اُدھر اُدھر دیکھا، کافی لوگ جانا شروع ہو
گئے تھے۔

اس نے بے ہوئے نمبر کو بہت غور غور سے دو تین بار بڑھا۔ دیر کر ڈانٹھول ہی تھا۔
اخبار وہ کھیلے دار کی میز سے اٹھا کر لایا تھا، جہاں ابھی باکرگھ کر گیا تھا۔
یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک کسی اور کی توجہ اخبار کی طرف نہیں گئی تھی، ورنہ جو کوئی بھی پہلے اس
تصویر اور اشتہار کو دیکھ لیتا، قسمت اسی پر مہیاں ہوتی۔
"تمو ثابت ہوا کہ قسمت اس کی یاوری کر رہی ہے۔" ایک آسورہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل چکی تھی۔
"آخر تو میرا ہی اندازہ درست ہوا، کھڑکا لکھا ہی تھا کسی اونچے گھرانے کا، یہ مزاج، یہ رنگ روپ، یہ تیور۔"
اسے صدر میں ہونے والی خیام کی وہ بو، انداز لڑائی یاد آئی اور اپنا نظرانہ اڑ کیا جاتا بھی۔
"جب ہی تو مزاج نہیں ملتے، بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، خیر ہو تیوی، بھی اپنے لیے تو تو بڑا ہی مبارک ثابت
ہوا۔"

اپنے چائے کے کپ میں سے ایک گھونٹ بھی لیے بغیر وہ اخبار سنبھالنا ہوا، قدرے فاصلے پر چلا گیا، اشتہار میں
واضح طور پر ہدایت تھی کہ اطلاع بہت رازداری کے ساتھ دی جائے ورنہ پورا اندیشہ ہے کہ مذکورہ شخص غائب نہ
ہو جائے۔



آپ کا شکریہ کہ آپ نے کیا ہم پر اعتماد اور بھروسہ
پونے ہم سے وہ سوال جنہیں ماحول کرنے کے لیے آپ تھے پریشان
ہمارا فرض آپ کو پہچانا صحیح معلومات مکمل رازداری کے ساتھ

قریبیت یافتہ ڈاکٹر سے مفت معلومات اور مشورے کے لئے 24 گھنٹے مفت کال کریں۔
وزٹ کریں www.srhmmatters.org اور حاصل کریں اپنے ہر سوال کا جواب۔

قابل اعتماد اور درست، حقائق پر مبنی معلومات اور ماں اور بچے کی صحت و نگہداشت کی اعلیٰ اور معیاری مشاورت و خدمات
کے لئے آج ہی اپنے قریبی "بہتر زندگی سینٹر" تشریف لائیں۔

بہتر زندگی سینٹر، بہتر زندگی میں پہلا قدم

0800 22333



AKS PROCESS

اور وہ اب ہاتھ آئی دولت کو کسی قیمت پر رکھنے والا نہیں تھا۔

”مہلو“ منظور بات کر رہا ہوں۔ کسی کے فون ریسیو کرنے پر وہ تیزی سے کھٹا شروع ہوا۔

پتا سمجھانے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری طرف موجود شخص یقیناً ”کراچی“ کا ہی رہنے والا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں، آپ ذرا خیام پر دھیان رکھیے گا، کہیں بھی لگنے مت دیجیے گا اور پلیز اپنا موبائل فائن کر رکھیے گا شاید مجھے۔“ سٹیڈی تیز کرتا ہوا وہ فون بند کر رہا تھا تب ہی اس سے رہانہ گیا۔

”آپ فکرت کریں صاحب! میں ہمیں موجود ہوں، لیکن وہ انعام والی بات۔۔۔“

”دل جانے کا مل جائے گا کس کی آپ بھی فکرت کریں۔“

”بری مہربانی سر!“ پیسے ابھی ہاتھ میں نہیں آئے تھے، لیکن اس کے وانت لگے پڑ رہے تھے۔ فون بند کرتا ہوا وہ واپس مڑا تو جیسے چروں تلے سے زمین سرکی۔

خیام سامنے ہی کھڑا تھا۔

اس کا چہرہ معمول کے مطابق بے اثر تھا اور فوری اندازہ لگانا از حد مشکل کہ اس نے کچھ سنا بھی تھا یا نہیں۔

”کیا ہے اس طرح چپ چاپ کیوں بیٹھ کر کھڑے ہو۔“

خیام کی پوزیشن کا احساس ہوتے ہی ہر حال وہ اسے جھڑکنے سے باز رہی رہا تھا۔

”کچھ نہیں وہ ذرا اختیار چلا ہے، تھا منظور بھائی!“ اس کا لہجہ سادہ ہی تھا۔

منظور نے بڑی سکون بھری سانس لی۔

”میں بھی سنا ہوں تھوڑی دیر میں۔“ اس نے ہاتھ میں تھا ہوا اخبار اور بھی زیادہ کس کر پکڑا، ایسے جیسے اگر ہاتھ

ذرا ابھی ڈھیلا پڑا تو وہ جھپٹ کر نہ لے جائے۔

خیام نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، منظور کے چہرے پر پھیل ہو کھلا ہٹ بڑی واضح محسوس ہو رہی تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا منظور بھائی!“

”نہیں خاص کیا ہوئی ہے۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی ”سامنے ہو مل سے میرے لیے چائے کا

کپ تو پکڑ لا بیٹا! اور مل چاہے تو اپنے لیے بھی لے لے۔“

اپنی بو کھلا ہٹ بھری مٹھاس میں وہ اور بھی تیار و مشکوک ہوا جا رہا تھا۔

خیام مل میں ابھرنے کے لیے جانے کے لیے مڑنے لگا تھا کہ وہ پیچھے سے پھر نکلا۔

”اچھا رہے دے ابھی وہ سامان وغیرہ رکھو اسے وہ دگ۔“ نہیں کیا کر رہے ہیں کوئی ایک ڈھنگ کا آدمی

نہیں ہے۔“

اس نے ذرا گھروں موڑ کر اس نئے حکم کو سنا اور نا کوئی لفظ کہہ بھا آوری کے لیے دوسری طرف مڑ گیا۔

”کیا ہوا تھا میری عقل کو بھی۔“ اخبار کس کر پکڑے ہوئے اس شخص نے تاسف سے خود کو ہی تنبیہ کی۔

”میں بھی وہاں ایک چھوڑ دوس شام کے اخبار پڑے ہوئے مل جاتے گا ورنہ اور اس نے لازمی اخبار اٹھانا تھا۔“

بے چینی سا ہو کر وہ واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔

معلوم نہیں ابھی کتنی دیر لگتی تھی کسی کو آنے میں یہاں کتنے لوگ خیام کو پہچانتے تھے، کوئی اور بھی اطلاع

دینے کا دعوا کر سکتا تھا۔

”لیکن پہلی اطلاع تو ہر حال اس کی دی ہوئی ہے، انعام کی رقم کا تو وہ ہی اکیلا حق دار ہو گا۔“ وہ جذباتی ہوا جا رہا

تھا۔



کچی آبادی کی ٹیڑھی میڑھی نہ ختم ہونے والی گلی کے چھوٹے گھر میں زندگی الگ ہی ڈھنگ سے سانس لیتی تھی۔

تھکے تھکے قدموں سے وہ آگے اور آگے بڑھتی چلی گئی۔

روز کا اتنا س راستہ اگر گروے گزرتے ہوئے سارے جانے پہچانے چہرے، تقریباً ایک سے ہی مسائل سے

نیرو آتا تھا۔

گھر پہنچنے سے پہلے ہی اسے دونوں بچے دکھائی دے گئے تھے۔

مٹی میں لت پت، ہرے حال، ننگے پیر، بڑے کے ہاتھ میں ایک کانڈ پر رکھا ہوا، عجیب سے رنگ کا مسالہ تھا،

جیسے وہ بڑی رغبت سے چاٹ رہا تھا۔

سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

کنڈھوں پر پڑی ٹھکن اور بھی سوا ہوئی، دونوں کی کمر پر ایک ایک کانڈ رکھ کر وہ انہیں کھینچتی ہوئی گھر کے دروازے

تک لائی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے سعیدہ! بچوں کو کیوں رلا رہا ہے۔“

براہ راست دروازے میں سے جھانکتے ہوئے حوٹل اسے دیکھ کر کیا ہرنگی۔

”حال دیکھ رہی ہے ان کا، کس طرح رلتے پھر رہے ہیں، جیسے کوئی میم لادارٹ ہوں۔“ میلی استیہ سے اس

نے آنکھوں سے بہہ نکلے آنسو صاف کیے۔

”بچے ہیں، انہیں کیا سمجھ تو نے بھی تو انہیں اسکول سے اٹھا لیا ہے، خالی رہیں گے تو اس طرح باہر پھریں گے،

پھر پھر ہاں تو انہیں اسکول میں ڈال دے انہیں۔“ حوٹل نے بچوں کو اس سے الگ کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

سعیدہ کانڈ اور بھی بھر آئے گی۔

”پتہ ہے مجھے تو، حوٹل! کھانے کو پورا نہیں پڑ رہا اب تو پڑھانا تو دور کی بات ہے۔“

”میں نے تو کہا ہے تجھ سے بچوں کی تعلیم کا ذمہ میرا پر توئی غیرت برت رہی ہے، ورنہ کیا مساجد پر تیرا حق

نہیں۔“ حوٹل نے شکوہ کیا۔

”تیری محبت ہے، حوٹل! اللہ تجھے خوش رکھے، مساجد بھی میرا ہی بچہ ہے، ہر یہ مسئلے اس طرح حل نہیں ہوتے

ہیں، امنگانی ہوش اڑا دے رہی ہے اور آمدنی تجھے پتہ ہی ہے کیسے کیسے چلے گا اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

ایک رشک بھری نگاہ اس نے حوٹل پر ڈالی، صاف ستھرے پٹڑے، چہرے پر طمانیت۔

حوٹل کی زندگی بچ بچ بدلی تھی۔

گھروں کا کام کرنا اس نے کب کا چھوڑ دیا تھا اور اب ان گھروں میں سعیدہ کام کرنے جانے لگی تھی۔

”اللہ مساجد جیسا بیٹا ہر کسی کو دے۔“ اس کے دل سے دعا لگتی تھی۔

”اس بار تو زرماتج بیگم کے ہاں سے بھی برائے نام ہی ملا، عظمت ہوا کے دم سے ہی برکت تھی، بے چاری بہت

خیال کر لی تھیں غریبوں کا۔“

سعیدہ نے بہت دل سے انہیں یاد کیا، اس کی زندگی میں یہی دو چار مہمان تھے وہ بھی کم ہوتے جا رہے تھے اللہ کی

مرضی۔

ذہری نے جب ہی گھر سے باہر جھانک کر دیکھا۔

”آئیں بھائی!“

English

SHAMPOO

+

CONDITIONER

زندگی کے
پل پر امن

English

E G G

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Protects Hair From Sun

English

BLACK SHINE

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Black Shiny Hair Treatment

English

HAIR TREATMENT

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Protects Hair From Sun

English

A M I A

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Protects Hair From Sun

سعیدہ نے ایک قبر آلود نگاہ اس پر ڈالی۔
 ”اب بھی نہ آتی کیا شام ڈھل رہی ہے۔“
 ”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اس کا چہرہ اتر سا گیا۔ ”آؤ تم دونوں کو کپڑے بدلواؤں۔“
 اس نے بچوں کی طرف دیکھا۔ سعیدہ کو اور بھی برا لگا۔
 ”اتنے تھکنوں سے ہوش نہیں آیا تھا کہ بچے کہاں ہیں، دونوں بس بھائی ایک سے نکلنے، مفت کی روٹیاں توڑنے والے، میری جان کا خدا اب۔“
 سعیدہ کے لیے ہوئے سارے القاب اس نے صبر سے منے اور بچوں کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی۔
 ”ہتیم بچی ہے ایسے خفی سے بات مت کیا کر، بچے کون سا اس کے کنٹرول میں رہتے ہیں اب وہ غریب ان کے پیچھے گلیوں میں ٹوٹا کھرنے سے رہی۔“
 بھول نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا، مگر سارا دن کی کرتوڑ مفت اور بیگمات کی بخشش ہوئی ڈانٹ پھٹکار کے بعد سعیدہ کے سامان میں یہی بچا تھا۔
 ”سارے یتیم، فقیر، میری ہی قسمت میں لکھے گئے وہ نواب کم تھے پالنے کے لیے، جواب یہ اس کی بسن بھی میرے حصے میں آگئی۔“
 بے ڈاری سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے کے لیے مڑی۔
 ”پاپے کا سامان بکایا ہے میں نے، ابھی بچھواتی ہوں۔“ بھول نے پیچھے سے پکار کر کہا۔
 اندر گھر صاف ستھرا تھا۔
 کھل کے اتارے گئے سب کپڑے ڈھلے ہوئے تھے اور باورچی خانے میں کوئی ایک گندہ برتن پانی نہیں تھا۔
 ایک نگاہ میں ہی اس نے مکمل جائزہ لیا تھا پھر بھی چیز چڑا ہٹ چھین نہیں لینے دے رہی تھی۔
 ”سارا سامان پانی میں گھول کر ختم کر دیا، مفت میں آ رہا ہے نا کہ خرچ بھائی بہت کمائیاں کر کے لا رہا ہے۔“
 زری چھوٹے گونسلہ دھلا کرتا رہ کر رہی تھی اب بھی چپ چاپ بیٹھ گئی۔
 اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، مجبورہ سعیدہ کو تھوڑا خوش کر سکے جو بھی کرتی، اس میں کوئی نہ کوئی غلطی نکل ہی آتی تھی۔ ایسے میں اس کی خاموش طبعی کام آتی۔
 تب ہی ساجد سامان کا ڈونگہ لیے اندر چلا آیا۔ زری اس کے ہاتھ سے برتن لے کر کچن میں چلی گئی۔
 ”دشکر ہوا، کم از کم جھوٹا کھانا کھانے سے تو بچ گئی۔“ اتنی دیر میں سعیدہ کو پوسلا اطمینان بھی حاصل ہوا۔
 ”کیسا ہے ساجد، نظر ہی نہیں آتا اب تو۔“ وہ بڑی محبت سے ساجد سے حال احوال لینے لگی، ”جواب خیر سے سارا گھر سنبھالے ہوئے تھے۔“
 ”تھیک ہوں، خالہ اصل میں فرصت ہی نہیں ملتی۔ آج تو چھٹی کی ہے خاص طور پر بخار آ رہا ہے۔“
 ”دکڑو رہی تو ہو گیا ہے ہے اتنا بخار تو چڑھے گا ہی۔ اپنی صحت کا خیال رکھا کر بیٹا، ساری ذمہ داری، اٹھار سبھی ہے، مذاقی بات تھوڑی ہے۔“
 اپنی تعریف پر وہ غر سے مسکرایا۔
 ”یہ دونوں اب اسکول نہیں جاتے، کہاں بتا رہی تھیں آپ نے اٹھایا انہیں اسکول سے۔“
 دونوں بچوں کو دیکھتے ہوئے وہ پوچھنے لگا تو سعیدہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو رہی۔
 ”ایک بات مانیں گی میری۔“ ایک دہائی اسے کچھ خیال آیا۔
 ”لے کیوں نہیں، مجھ جیسا سمجھ دار اور دوسرا کون ہے۔“

”ان دونوں کو معاذ بھائی کے اسکول میں داخل کرادیں وہاں کوئی خرچہ بھی نہیں ہوگا۔ کتابیں کتابیں سب خود دیتے ہیں وہ“ اوپر سے دونوں بچوں کو دو سو روپے بھی مہینے میں دیں گے۔ اس طرح گھیلوں میں پھرتے سے بھی بچ جائیں گے۔“

سعیدہ منہ کھولنے سے لگی۔

”دو سو دو سو کھل چار سو روپے۔“

پہلی کشش اس سے بھی محسوس ہوئی تھی ”آتے تو گھر میں کام ہی آنے تھے۔“

”مگر یہ حیرانیا تو بہت مخالف ہے معاذ کا بار ہے نا؟ سب تو جانے لگا تھا نا؟“

برتن واپس لاتی زہری کا پاؤں وہیں چند قد مول کے فاصلے پر تھا۔ ”کتے وان بعد یہ نام سننے میں آیا تھا۔“

”ایا کی بات چھوڑیں وہ تو سرے سے تعلیم کے ہی خلاف ہیں“ ان کا پس چلے تو پیدا ہوتے ہی بچے کو کام پر لگا دیں مگر آپ تو تعلیم کی اہمیت کو سمجھتی ہیں نا؟“

سعیدہ نے تیزی سے ان بات میں سر ہلایا۔

کوئی وقت تھا جب وہ بھی اپنی سات جہانتیں پاس کرنے پر فخر کیا کرتی تھی۔ بڑی حسرت سے یاد آیا۔

”بس تو ٹھیک ہے میں انہیں کل ہی لے جا کر وہاں داخل کر دوں گا۔ جگہ نہیں بھی ہوگی تب بھی معاذ بھائی میرا کما نہیں ٹالیں گے۔ آپ دیکھیے گا دونوں کتنا اچھا پڑھنا سیکھ جائیں گے۔“

سعیدہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔ بڑی مدت بعد کوئی امید کی کرن اس کی زندگی میں بھی نمودار ہوئی تھی۔

”تیری بڑی مہربانی ساجد! تو نے راہ تو اچھی دکھائی ہے بیٹا! ورنہ میں تو ان دونوں کی طرف سے بالکل ہی بالوس تھی! آپ جیسا مناسب سمجھ کر۔“

چند منٹوں میں فیصلہ ہوا۔

”نکل میں اور زہری باجی جا کر ان کا داخلہ کرادیں گے۔ تھوڑا سا دور ہے۔ بس لائے لے جانے کا مسئلہ ہوگا۔“

تھوڑا سا خواب انکل زہری کے لیے میں تو یہ بھی کوئی مشکل نہیں۔“

”لے گیا تو اب انکل وہ تو کمرے سے نکل کر کھن میں دروازہ کھولنے نہ آئے“ اس کی بلا سے ان دونوں کا مستقبل برباد ہو۔ وہ نہیں اٹھانے والا زہری ایک دن کی بھی۔“ سعیدہ کے دل کو پھر سے مایوسی نے گھیرا۔

”میں کر لوں گی بھائی یہ کام چھوڑ بھی آؤں گی“ لے بھی آؤں گی۔ آپ فکر مت کریں۔“ ایک دم ہی وہ تیزی سے بول اٹھی۔

ان دونوں ہی نے جو تک کر زہری کی طرف دیکھا۔

”کوئی مسئلہ ہی نہیں ہوگا میں بھی فارغ ہی تو ہوتی ہوں۔“

”زہرہ ست۔“ ساجد نے خوش ہو کر چٹکی بجاتی۔ ”چلیں تو پھر کل کا پروگرام پکا۔“

زہری مسکراتے لگی۔

”خیال کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ سعیدہ نے مطمئن ہو کر سوچا۔

”آپ نے تو کمال ہی کر دیا سعیدی صاحب!“

فون بند کر کے وہ تیزی سے ان کا طرف مڑا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

خوش خبری توقع سے بھی پہلے ملی تھی۔

”میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جو بیس گھنٹوں سے بھی کم وقت میں ہم اسے پالیں گے، یہ سب آپ کا ہی کارنامہ ہے۔“

میر پر سے گاڑی کی چابیاں اٹھاتے ہوئے وہ بے حد خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”شاید اس سے پہلے انہوں نے اسے اتنا خوش بھی نہیں دیکھا تھا۔“

”یہی خوش رہا کرو۔“ وہ بڑی محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

سالار کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

”وہاں کتنے گائب ہو جائے۔ میں کسی کے سامنے سر خروہوٹا چاہتا ہوں بہت ضروری ہے۔“

”ہو جائے گا میں بھی چلوں تمہارے ساتھ۔“

”نہیں میں اکیلا ہی جاؤں گا شاید اسے سمجھا سکوں“ آپ کے سامنے وہ کھل کر بات نہیں کرے گا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

وہ اسے چھوڑنے باہر تک آئے۔

مطلوبہ پتہ خاصے فاصلے پر تھا، آج خوش قسمتی واقعی ساتھ تھی۔

ایک کے بعد ایک کتے جنگل کھلے ہوئے تھے۔

وہ بنا کسی وقت کے اس زیر تعمیر عمارت تک پہنچا تھا مشام ڈھل چکی تھی۔

اب وہاں روایتی سارن نہیں تھا۔ لگاؤ کا لوگ نظر آرہے تھے اور عمارت کے باہر لگا ہوا بلب ارد گرد کے ماحول کو منور کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی تھوڑا پیچھے ہی روکی تھی۔

مونا کل پر اسی شخص کا فون پھر سے آ رہا تھا۔ وہ وہیں تھا اور اس کی گاڑی دیکھ چکا تھا۔ چند لمحوں میں ہی سالار نے اسے سامنے سے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”مسوہ اس طرف بیٹھا ہے“ اکیلا ہی ہے۔ ایک منٹ کے لیے میں نے اسے اپنی آنکھوں سے دور نہیں ہونے دیا۔ کب سے جو کیداری کر رہا ہوں، دوبارہ اخبار پڑھنے بھی آیا مگر۔“

کم وقت میں اس نے اپنی زیادہ سے زیادہ کارکردگی دکھانے کی پوری کوشش کی تھی۔

”بہت شکریہ میں ابھی آتا ہوں۔“ گاڑی لاک کر کے سالار تیزی سے آگے بڑھا تھا کہ وہ سامنے آکھڑا ہوا۔

”میرا انعام مجھے دے کر جائیے۔“

”میں آ رہا ہوں واپس، تم یہاں گاڑی کے پاس کھڑے رہو۔“ سالار کو بہت جلدی تھی مگر وہ اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں۔

”جیسے مجھے ابھی دیجیے بعد میں کیا پتہ آپ میں بھی یا نہیں۔“

”آجی بداعتادی۔“ سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔

”لوگ عموماً ایسا ہی کرتے ہیں صاحب! کام نکل جانے کے بعد پوچھتے تک نہیں۔“

سالار نے والٹ سے خاصی بڑی رقم نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھی۔

”لیکن میں تم پر اعتماد کر رہا ہوں“ حالانکہ ابھی میں نے کفر بھی نہیں کیا ہے کہ وہ واقعی خیام ہی ہے یا نہیں۔“

اور دوسرے میں نے تمہیں چیک بھی نہیں دیا کہ کیس تم یہ سمجھو کہ میں تمہیں جھوٹا چیک دے کر جان چھڑا رہا ہوں۔“

رقم اس شخص کی توقع سے زیادہ تھی۔

”چھبھلا وہاں ہو مل میں رہ رہا تھا“ صرف تمساری وجہ سے مجھے وہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ میں کچھ تمسارا چرا کر نہیں بھاگا ہوں مجھ کو میرے پیچھے بڑے ہو۔“

”میرا نہ سہی کسی اور کا تو چرا کر لائے ہو۔ بس سمجھ لو ان ہی کی طرف سے گفتیش کے لیے مقرر ہوا ہوں۔“

سالار نے بڑے اطمینان سے اس کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

خیام بری طرح گھڑ پلایا تھا۔ اس کے زیور اٹھا کر بھاگنے کی داستان محلے سے نکل کر مین روڈ پر رہتے سالار تک پہنچنی کون سی مشکل تھی۔ احساسِ جرم نے بالی کو روک لیا۔

”کون؟“ اس کی چوڑی۔ ”تم جاننے لیا ہو میرے بارے میں؟“ محض دو چار ملاقاتیں اور ہمارا رشتہ ہی کیا ہے؟“

غیر ارادی طور پر خیام کی آواز اڑی ہوئی تھی۔

”میلو جن سے رشتہ ہے؟“ ان ہی کے بارے میں بات کر لیتے ہیں۔ بہت قیمتی لوگ پیچھے چھوڑے ہیں آخر یاد تو آتے ہوں گے نا!“

خیام نے اس بار ذرا چونک کر سالار کے لفظوں میں سے جھانکتی آنکھ کو محسوس کیا تھا۔ بات زیورات کی خبر سے کیس آگے کی تھی۔

اور سامنے کھڑا یہ عام سا دکھائی دیتا شخص خاصا پہنچا ہوا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

سالار کا جواب آئے تک اس نے جیسے اپنی سانس بھی تھام کر رکھی۔

”نٹانی ستارہ کی اور۔“

خیام کے قریب ہی بیٹھتے ہوئے وہ بہت اطمینان سے کہتے ہوئے دراز کا۔ ”پور گیشی کی۔“

سالار نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

گھر کی کسی کی یاد کا رنگ نہیں تھا۔

اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

”میں کر رہی کیا سکتا ہوں ان لوگوں کے لیے۔ میں تو خود اپنی جنگ لڑ رہا ہوں۔ چتا نہیں کیا انجام ہوتا ہے۔“

اس کے لہجے میں ایسی رسمی سی معذرت تھی جیسے وہ کسی نیک کام کے لیے کیے جانے والے چندے کے سلسلے میں معذرت کر رہا ہو۔

سالار کو اس کے لہجے پر تکلیف ہوئی مگر غلی سے چھپا گیا۔

”کچھ نہیں کر سکتے تو کسی تو دے سکتے ہو۔ کوئی فون نہی کر دو، کوئی امید ہی دلا دو۔“ کٹھن سے کٹھن دقت بھی کٹ جاتا ہے امید کے سارے۔“

وہ خاموش ہی رہا۔

”اسی طرح چپ چاپ چلے آنا“ کتنا تکلیف دہ تھا۔ کچھ احساس سے گھر کے اکیلے مروتھے تم باقی پیچھے۔“

”ہاں گھر میں عورتوں کا ہونا ضروری ہوتا ہے، عرووں کی گنجائش محض تماشِ جن کی حیثیت سے لگتی ہے۔ سو اس کی وہاں کی نہیں ہوگی یہ مجھے یقین ہے۔“ لہجے کی کڑواہٹ اپنی جگہ۔ لیکن لفظوں میں ہنس بکا کاٹ وار احساس ہر حد کو پار کرتا تھا۔

سالار نے اپنے دونوں ہاتھوں کو کس کر ایک دوسرے کے ساتھ جکڑا تھا۔

”اور لوگ تو اپنے انجام کو یوم جزا پر پہنچیں گے لیکن ان گھروں میں پیدا ہونے والا بچہ اپنا جنم ساتھ لے کر

اڑتا ہے زمین پر۔ پل پل دیکتی ہوئی آگ میں اس کا سانس گھٹتا ہے لیکن۔“

اپنے آگے ہاتھ بٹا کر اس نے کسی ان دیکھی چیز کو پرے کرتے ہوئے گہری سانس لی۔

”کچھ نہیں بدلتا وہاں، کوئی اپنی عیش پرستی سے کاتب ہونے کے لیے تیار نہیں۔“ محض جسم اور ادائیں دکھانے کے بدلے میں پیسہ کمانے والی عورتیں بد فطرت اور۔“

سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تھا۔ خیام اپنے آپ میں واپس آیا۔

”اب ایک لفظ اور نہیں سمجھ میں آیا تمسارے، میں نے کیا کہا ہے۔“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا اور چہرے پر غصہ کھونے کی کیفیت۔

”میں نے غلطی کی جو تمہیں ڈھونڈنا چاہا۔“ قیمتی ٹھیک کہتی تھی، ڈھونڈنا“ سے جاتا ہے جو کھو گیا ہو۔ جو آپ کے وجود کو یکسر مسترد کر دے اس سے رحم کی بھیک مانگنا محض۔“

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے بات اور پوری چھوڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”بہر حال اب یہاں تک آیا ہوں تو ایک بار صاف لفظوں میں تمہارے منہ سے ضرور سننا چاہوں گا“ نانی اور قیمتی ان دونوں کے لیے کوئی جگہ باقی ہے یا نہیں تمہارے پاس۔“

”نہیں، میرا کسی سے کوئی واسطہ نہیں۔“ بہت تیزی سے اس نے سالار کی بات کا جواب دیا۔ ”اور خدا کے لیے ان لوگوں سے کہہ دو کہ وہ میرا پیچھا نہ پکڑیں احسان ہو گا ان کا مجھ پر۔“

”نہ احسان وہ کر چکی ہیں تم پر، کوئی ایک کوشش نہیں کی ان لوگوں نے تمہیں ڈھونڈنے کی، بے فکر ہو۔“

خیام نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تو پھر تمہیں کس کے کہنے پر آئے؟“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن،	نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے	
☆ درو کی منزل،	رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے	
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جیوں		قیمت: 350 روپے	
☆ تیرے نام کی شہرت،	شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے	
☆ امرتیل،	عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے	

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-ارو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

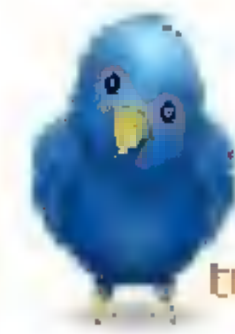
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کسی سے نہیں میرے اپنے داغ کا غلط تھامیہ کہ تمہیں واپس لایا جائے ان محبتوں کے درمیان۔“
وہ ابھی بھی پوری طرح تعین نہیں کیا تھا۔
”کسے جانتے ہو ان سب کو گانا وانا سننے کا شوق لے گیا تھا ہاں۔“
”کاش لوہے سے کس کر ایک بھڑو لگا ہی سکتا۔ سالار نے بے بسی سے سوچا۔
”لیکن جتنی تو نہیں گالی یا اس سے بھی لائن پر لے آئی ہیں تھیں جان۔“
وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھا اور سالار نے ٹوٹ کیا تھا کہ اس نے ایک بار بھی خالہ یا نانی کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا۔

”پر اٹھاتا ہوں میں کتنی کو فرسٹ ڈورین لی ہے اس نے لی اسے میں۔“
اس بار وہ واقعی بری طرح چونکا اور پھر خود ہی اپنی جھینپ سٹانے کے لیے طنز انداز میں ہنس پڑا۔
”اچھا لی اسے فرسٹ ڈورین۔ کہاں ہے اب آگے کیا کرے گی۔ ایم اے کی پانچویں پھر بھی کیا فرق پڑے گا۔
کمالے کی تو تھیں جان کی بیٹی ہی نا۔“
عمارت کے اس سنبھلے حصے میں رات کچھ زیادہ نیچے اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان دونوں کو چھوٹے ہوئے زور رہے تھے اور سڑک کے دوسری طرف اس نئی بستی، کالونی کے چھوٹے چھوٹے مکانات کی جلتی ہوئی روخیاں اب بھی زندگی کی نوید دے رہی تھیں۔
”کتنی سے شادی کر لو خیاں پھر بے شک ان میں سے کسی کی ساری عمر شکل مت دیکھنا۔ میں یہاں تمہارے لیے گھر اور نوکری سب کا بندوبست کر دوں گا۔ شادی کے لیے بھی تمہیں لاہور جانے کی ضرورت نہیں ہوگی میں یہیں لے آؤں گا جتنی کو تم دونوں بہت اچھی طرح سیٹ ہو جاؤ گے۔ میں پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“
اس نے ایک زندگی کے لیے اپنی فطرت کے بالکل خلاف شمار اعلیٰ ساری انا ایک طرف رکھ کر وہ درخواست پیش کی تھی اس کے حضور۔
لیکن لا حاصل۔

”وہ سب مرچے ہیں میرے لیے میں اس رات انہیں دفنا کر نکالتا تھا سمجھو اور مرنے زندہ نہیں ہوتے ہیں کبھی بھی۔“

تاہم میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی اور اپنی بات کہہ کر وہ تیز قدموں سے جانے کے لیے مڑ بھی گیا۔
سالار اپنی جگہ کھڑا رہے جاتا ہوا دیکھے گیا۔ نہ قدموں میں لرزش اور نہ ہی ایک بار اس نے پیچھے مڑ کر یہ جاننا چاہا کہ وہ بھی اس کے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔
ٹہمت ہوا کہ وہ پیچھے دیکھنے کا عادی ہی نہیں ہے۔
ایک خوش فہمی نے دم توڑا۔

اور زمین کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پہلی خلیج درمیان میں حائل ہوئی۔
”آج وہ یہاں کسی مکمل اجنبی سے ملے آیا تھا۔“ تیز ہوا سے بھرتے ہواں کو ماتھے پر سے پیچھے کرتے ہوئے سالار کو یقین آیا تھا۔

بالائے قلم سے

دلکشا

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی انگیزہ خال اور دلدل نانی نے اس کی پرورش ہے مگر ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر لٹا آتا ہے۔ داتے میں اس کا ٹکراؤ مالا سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناساتی ہے جو بریڈیو پر کام کرتا ہے۔ مالا تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ مالا لڑائی اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے مالا کو غور حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کسی روز تک بے دخل گزارنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے موٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدلی پوریل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا فعلی مفید پرورش فائز ہے۔ اس سے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار مینڈ ٹراک میں جبکہ نانی معاذ بالکل انا کا پروردہ نانی کا ہونا میں وہ ہر چیز بھولے دھنسا ہے۔ جتنی کہ اپنی بڑھائی بھی ماماں اندادوی ہر دم معاذ اور دیگر کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کوڑک بوسنے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اتنا خاصا کماتا ہے۔ فائز بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ نانی کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدرجہہ مالا نے اس فیصلے پر ناک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی۔ جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نفیسا سلطیں ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانعت نہیں ہیں۔

زوران: تم کے بچے کو شہر بھر میں جنم شہر میں ہے۔ جسے منی جلی جھوٹ کو بہاؤ سے ظاہر عورتوں کو ملاوٹی بناتی ہے۔ غلام افروز سعید اور بول میں کتنی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے بہاؤ میں رہتے ہیں۔ بول عظمت، نندان، بکرم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
مسلمان رفتہ رفتہ بیکار ہوتے ہیں۔ نہ تو یہاں سے نہ تو اس کے زیر اثر آتا ہے۔ نہ تو یہاں سے نہ تو اس کے زیر اثر آتا ہے۔
جس سے ان کا رشتہ ٹھیک تھا۔ ان کے ساتھ کوئی شہرت نہ تھی۔ ان کی تمام امیدیں زوال پونے لگی تھیں۔ ان کی تمام امیدیں زوال پونے لگی تھیں۔
ان کوئی کے بچے مراد کے معاملے پر معاذ پر قیام تھا۔ وہ تھا جس سے وہ شہر بدرجہ ہو گیا تھا۔ سلام صاحب کی پوری ٹیبل شہرہ کو رفت
اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ ریوڑ اس معاملے کے بعد معاذ سے اس کو معاملات سے علیحدہ کر دیا گیا ہے۔ ان کا رشتہ خاندان سے معزل ہو گیا
اور نہ بلکہ اس معاملے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتا ہے ہوتے ہی معاذ کے لیے کچھ نہیں باقی۔
دلدار نانی کے چوبیس سالہ رولوں دن پہن کر صبحی بار ہی ہے جس پر گھبراہٹ آئے دن ملتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلیٹ شونی
کرتی ہے۔ ٹیکس کی تمام آمدیں اپنی بڑی بچی مندر سے راہستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ ٹیکس
خام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے جہاں سالانہ آمدورفت سے قندیلے ہیں کرتے لگتی ہے۔
خام کو عرصے بعد ہی ایک سیر میں کہیں ہی معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سے دوری اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر گیتی کی
بھڑائی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی اجی
دعا سلام سے لڑا جاتا ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوئی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد منسلک برائے سولہ سالانہ لگے جاتا ہے۔
زندہ نام کے اپنے کانس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنائے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
سکرٹریز بدلتے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹریز میں سے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈاؤن ٹاؤن کی مدرسے سے نوکری ملی
ہے۔ زندہ نام کے بیگ کی ڈی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ ابو عظمت اسے کئی تھوڑی کی ڈول میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا
جزیر ہوتا ہے۔ زندہ نام کے بیگ کے جانی یوسف کمال انیل کی عیار فطرت کو بچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ نام
نہیں سنبھال سکتا تھا۔

زیورات کی جوئی کے بعد سے خام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ جیسے جیسے کو محتاج ہونے
لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خام کے ساتھ نوکریوں میں اسلوب کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی بہت بندھتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے نہیں رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی جوئی اسے یاد رہتی ہے۔ وہ ہے جو اسے یاد ہے۔ وہ ہے جو اسے یاد ہے۔ وہ ہے جو اسے یاد ہے۔
گھر میں جو باکے رہنے کی بات پہل رہی ہے جس پر جو گیا آپا گل سے نمٹ کر رہی ہے۔ آپا گل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپا گل کے شوہر بکر اپنے
اڑو سو گت سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندازہ نہ دے سکتا ہے کہ وہ اسے معاذ کا کام سمجھتی ہیں۔
مسلمان زور سے گھر میں منسلک ہو چکا ہے اور ناز و ندادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اطہار صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندر کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھلتے
ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔
خیام کو چھوڑنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔
خیام بابوشوکت کے خاندان باخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آکر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد
اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔
روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

جو یا کارشتہ آٹا "فانا" ملے ہو جاتا ہے جس میں اطہار بچا "آپا گل اور شاکرہ بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو
طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جو یا کے رشتے کی خرابیک ساتھ
ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی "چچا اطہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ندیہ
جو یا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ ندیہ "آپا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی
ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

انتیسویں قسط

اوپر نیچے بیٹوں فلور ملان سوئمنگ پول ڈال رہا تھا۔
سب کچھ کشتی ہی بار دیکھ ڈالا دل پھر بھی نہیں بھرا تھا۔ گھینے اور شاما کے چہرے خوشی سے کھلے جا رہے تھے اور
بہار میں جو کے باوجود گھینے کو اپنے اندر نو عمر لڑکیوں کی سی پھرتی آن واضح طور پر محسوس ہو رہی تھی۔
اللہ ماسدوں کی نظر سے بچائے میں نے تو ابھی سے سوچ لیا ہے کہ گل ناز اور الماس کو تو یہاں بلانا ہی نہیں
ہے۔ جل کر اور بھی راکھ ہو جائیں گی اور کیا خبر ساتھ ہی کوئی تحوید وغیرہ بھی نہ رکھ جائیں پوری جاوہ گرنی ہے گل
ناز۔

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

ارا سکر اگر شام نے اپنی کارکردگی بتائی۔
"اچھا پھر؟" گھینے نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے
نالیوں کو دیکھا۔
"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابری اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"
"ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے گھینے جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ
الٹی۔ اس کی اب وہ بلاواسطہ مانگن بننے جا رہی تھی۔
"اموت قبول کرتی ہے میری جوئی، صندل کی فلم کا سیلابی کی بارانی پران کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیا
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"
"اس کی ماری ہیں میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں
کی "اسی روز سب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر کر لیتا تھا ہوتا ہے۔"
"اے اے باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے صلاح مشورے باقی تھے۔ حفظہ اللہ صدمے کے طور پر کے
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

ارا سکر اگر شام نے اپنی کارکردگی بتائی۔
"اچھا پھر؟" گھینے نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے
نالیوں کو دیکھا۔
"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابری اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"
"ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے گھینے جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ
الٹی۔ اس کی اب وہ بلاواسطہ مانگن بننے جا رہی تھی۔
"اموت قبول کرتی ہے میری جوئی، صندل کی فلم کا سیلابی کی بارانی پران کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیا
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"
"اس کی ماری ہیں میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں
کی "اسی روز سب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر کر لیتا تھا ہوتا ہے۔"
"اے اے باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے صلاح مشورے باقی تھے۔ حفظہ اللہ صدمے کے طور پر کے
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

ارا سکر اگر شام نے اپنی کارکردگی بتائی۔
"اچھا پھر؟" گھینے نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے
نالیوں کو دیکھا۔
"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابری اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"
"ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے گھینے جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ
الٹی۔ اس کی اب وہ بلاواسطہ مانگن بننے جا رہی تھی۔
"اموت قبول کرتی ہے میری جوئی، صندل کی فلم کا سیلابی کی بارانی پران کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیا
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"
"اس کی ماری ہیں میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں
کی "اسی روز سب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر کر لیتا تھا ہوتا ہے۔"
"اے اے باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے صلاح مشورے باقی تھے۔ حفظہ اللہ صدمے کے طور پر کے
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

ارا سکر اگر شام نے اپنی کارکردگی بتائی۔
"اچھا پھر؟" گھینے نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے
نالیوں کو دیکھا۔
"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابری اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"
"ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے گھینے جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ
الٹی۔ اس کی اب وہ بلاواسطہ مانگن بننے جا رہی تھی۔
"اموت قبول کرتی ہے میری جوئی، صندل کی فلم کا سیلابی کی بارانی پران کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیا
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"
"اس کی ماری ہیں میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں
کی "اسی روز سب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر کر لیتا تھا ہوتا ہے۔"
"اے اے باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے صلاح مشورے باقی تھے۔ حفظہ اللہ صدمے کے طور پر کے
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

ارا سکر اگر شام نے اپنی کارکردگی بتائی۔
"اچھا پھر؟" گھینے نے نیچے جھکتے ہوئے دلچسپی سے سوئمنگ پول کے شفاف پانی کے نیچے چمکتے ہوئے نیلے
نالیوں کو دیکھا۔
"بولیں کہ وہ دعوت کرنی ہے نابری اس کے انتظامات کی وجہ سے پوچھ رہے ہیں دیکھی عقل مندی۔"
"ارنہ!" سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے گھینے جان نے بڑے غور سے اس بے حد خوب صورت ماحول پر نگاہ
الٹی۔ اس کی اب وہ بلاواسطہ مانگن بننے جا رہی تھی۔
"اموت قبول کرتی ہے میری جوئی، صندل کی فلم کا سیلابی کی بارانی پران کے گھرانے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کیا
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"
"اس کی ماری ہیں میں نے تو سوچ لیا ہے کہ پیر صاحب سے دھاگہ پڑھوا کر صندل کے کمرے میں باندھ دوں
کی "اسی روز سب یہاں آئیں گے پہلے ہی تو ڈر کر لیتا تھا ہوتا ہے۔"
"اے اے باتیں کرتے کرتے واپس مڑ آئی تھیں بہت سے صلاح مشورے باقی تھے۔ حفظہ اللہ صدمے کے طور پر کے
نالیوں کا تھاپا ہے کوئی ایک بھی نہیں آیا ساروں کو موت آرہی تھی۔"

سوئمنگ پول کے کنارے کھڑے ہو کر جو فیصلہ گھینے نے ابھی ابھی کیا تھا "انی الفور مشیر خاص کو بھی سنایا۔
"وہ ضرور آئیں گی باجی باروز آتے جاتے پوچھ رہی ہیں کہ ابھی کتنے دن ہیں جانے میں۔"
گھینے نے پرانی سی شکل اٹھائی۔ "کوئی پوچھا نہیں کہ جس میں گھینے نظر ہے جب جانا ہوگا، چلے جائیں گے،
سارے دن ہوا ہے۔"
"لیں میں کہہ سکتی تھی ایسے باجی گل ناز نے تو میرا گلا ہی دبا دیتا تھا فوراً" ہاں ذرا دوسرے طریقے سے پوچھ
ہی آیا تھا۔"

وہ بڑی مگن مگن سی آ رہی تھیں تب مگینہ نے لان میں کھڑی گیتی کو دیکھا، وہ ایوں ہی منہ اٹھائے سامنے گھر کی طرف دیکھ رہی تھی۔

مگینہ اور شاما دونوں ہی نے خود بھی اس طرف دیکھا، جہاں گیتی کی نگاہ تھی، لیکن ایسی کوئی بھی چوڑا دینے والی شے نہیں تھی۔

گھر کا وہی خوب صورت سایہ رونی منظر جو اتنے گھنٹوں میں مستقل دیکھا گیا تھا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہے گیتی؟“

مگینہ کی آواز پر ہی وہ چونک کر اس کی طرف پلٹی تھی۔

اس کی آنکھوں میں جو ایک مخصوص سی حیرانی ہمہ وقت رہتی تھی، اس وقت اور بھی زیادہ نمایاں تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہے، ارے اپنا گھر ہے، بس کی محنت کی کمائی کا اپنا کمرہ پسند کر لیا یا نہیں۔“

مگینہ کو اس وقت اس پر ٹوٹ کر بیاڑ آیا تھا۔

”میں تو تانی کے ساتھ ہی سوتی ہوں، کمرہ بھی آپ ان سے پسند کروا لیجیے گا۔“

وہ ساوگی سے کہتے ہوئے پھر ادھر ادھر گم ہونے لگی، مگینہ اور شاما نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

خوشی اور خوش بختی کے اس مبارک سے میں ایک آنچ کی کسرا بھی باقی تھی۔

”ہا، ہا، ہا“ ایک ٹھنڈی سانس لیتی ہوئی مگینہ رہائشی حصے کی طرف چل پڑی۔

شاما اور گیتی ساتھ تھیں۔

اندر بڑے سارے لاؤنج میں چھت سے نیچے آتے ہوئے شان دار قیمتی فانوس کی ساری مائیں آن تھیں۔

آنکھوں کو خیرہ کرتی ہوئی ایسی جھللا ہوا مگینہ کو کئی بڑے سنر کی قمیصیں یاد آ رہی تھیں، جتنا عجیب گاتنی شان

و شوکت وہیں دکھائی دیتی تھی۔

تانی ستارہ کسی کلاسک کردار کی مانند کسی خوب صورت ماحول کا ایک حصہ محسوس ہو رہی تھیں۔

”اب کب چلنا ہے گھر؟ کتنے کھٹے ہو گئے ہیں، ایک تو ساتھ ہی سب نکل آئے وہاں بے چارے اکیلے استاد جی

راہ دیکھ رہے ہوں گے۔“ حیرت انگیز طور پر وہ آلتا کی ہوئی تھیں، لیکن اپنی اپنی ایکسٹنشن میں کوئی بھی اس

طرف توجہ نہیں دے رہا تھا۔

”آپ تو یہی گھر ہے اماں! آپ کی صندل پکا کاغذ بنوا رہی ہے اس کی ملکیت کا بالی صاحب سے۔“

مگینہ کی ہنسی میں بچوں کی کلکاری کی سی کیفیت تھی، تب ہی اوپری منزل کی میڑھیوں پر بڑے لے میں ہائی ہیل

کی ٹنگ ٹنگ بجی۔ مختصر سے ٹاپ اور ٹائٹنس میں صندل ان سب کے پیچ آکر کھڑی ہوئی۔

گیتی نے بے ساختہ ہی نگاہ چرائی تھی۔

”فلموں میں بے شک سب ایسا ہی چلتا ہے، مگر اب عام زندگی میں بھی صندل بالکل فلمی نہیں ہوتی جا رہی تانی

کا بھی لحاظ نہیں رہا۔“

تانی ستارہ کے بالکل قریب بیٹھ ہوئے وہ سوچے بغیر نہیں رہ سکی۔

”آپ کے لیے نیچے کا ہی بند روم ٹھیک رہے گا تانی! بڑا بھی ہے اور آپ کو چڑھنے اترنے کی تکلیف بھی نہیں

ہوگی۔“

صندل تانی سے ہی مخاطب تھی۔ ”گیتی آپ کے ساتھ رہے گی امی اوپر۔ شاما ان کے ساتھ اور بخت کو باہر

سٹینڈ کوارٹر میں، اگر وہ آنا چاہے، ورنہ تو وہیں کسی دوسرے گھر کی نوکری دیکھ لے۔“

کسی کی بھی مرضی پوچھے بغیر اس نے دو منٹ میں تقسیم کا کام مکمل کیا۔

”اور استاد فراغت۔“ تانی کی طرف سے آیا اور سوال بھی مکمل تھا۔

”میں تو وہیں رہنے دیں یہاں آئیں گے تو یہاں بھی سارا دن ان کا باجہ بجا کرے گا، بالی صاحب کو خواہ مخواہ

لحہ آئے گا وہیں ان کا خرچہ بھیج دیا کروں گی۔“

ایک بل کے لیے تو جیسے سب ہی اپنی جگہ سن سے رہ گئے۔

گیتی جس نے لاکھ کو بخش کے باوجود بھی کچھ سیکھ کر نہیں دیا تھا۔

اور خود مگینہ جو آج بھی استاد جی کے گھٹنوں کو ہاتھ لگائے بغیر گھر سے نکلنے کا تصور نہیں کر سکتی تھی ان میں سے

کسی کی بھی ایک دوسرے سے نگاہ ملانے کی جرأت نہیں ہوئی تھی۔

لیکن گھر صندل کا، سو سارے فیصلے بھی اس کے۔

”امی! شاما، ذرا اوپر آنا میرے ساتھ۔“ نہ جانے کیا کام باقی رہ گیا تھا وہ انہیں اشارہ کرتی ہوئی پھر سے میڑھیاں

چڑھ گئی۔

چلنے چکے ہوئے فرش پر صندل کے قدم جم چکے تھے، مگینہ اور شاما اس کا ساتھ دینے کے قابل نہیں تھیں، سو

پچھے تھیں۔

نیچے لاؤنج میں ایک بو جھل سی خاموشی، تانی ستارہ اور گیتی آرا کے پیچ آکر ٹھری۔

وہ ٹھہر چکی کہ شاما تانی استاد جی کے حوالے سے کچھ کہیں یا پھر صندل کے رویہ پر۔

لیکن وہاں آج بھی بڑا کبیر گھنا جھل تھا، فوری رد عمل ظاہر کرنا ان کی فطرت اور تربیت دونوں ہی کے خلاف

وہ تانی ستارہ تھیں، مگینہ نہیں۔

”تمہیں کیسا لگا، گھر پسند آیا؟ بہت نرمی سے وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔

ان کی تسلی کے لیے ہی وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”اچھا ہے، بڑا بھی ہے۔“

”وہ تو ہے، مختصر سی تصدیق کے بعد پھر خاموشی۔

”میں نے تو ایسے گھر صرف ڈراموں میں ہی دیکھے تھے تانی! بلکہ چھوٹے بڑے ہر طرح کے گھر اندر سے تو

سب ڈراموں میں ہی دیکھے ہیں یا پھر بس باہر سے، ہمارے کون سے ملنے والے رہتے ہیں گھروں میں۔“ اس کے

لہجے کی حسرت دل کو چھو کر گزری۔

تانی ستارہ اندر ہی اندر مضطرب ہوئیں۔

”پلاہ اب نہ لینا تم دل بھر کر اچھا وہ یاد آیا۔ یہ سالار کا کچھ اتا پتا ہے یا نہیں، اب تو فون بھی نہیں آیا کئی دن

نہیں تار تو نہیں پڑ گیا۔“

”گیتا! مارہ بھار نہیں پڑتے بالکل ٹھیک ہوں گے، دیکھ لیجیے گا۔“

اور طبع بدلتا بدلتا بدلتا گیا تھا۔

ایک دن سالار کوئی نہ اس پر بھی دھیان نہیں دیا تھا۔

”اپنے گھر گئے ہیں اتنے غریبے بعد ظاہر ہے ہستل لگ گیا ہوگا۔“

”کون ہے اس کا وہاں بیٹھا ہوا جو دل لگائے گا یاد نہیں افسر میاں نے کیا بتایا تھا سو تیلی ماں نے چھوٹی سی عمر میں گھر کو اس کے لیے جسم بنا دیا تھا اس سے گھبرا کر ہر رہنے کا عادی ہو گیا ہے غریب۔“

ثانی کے پاس سالار کے لیے بڑی رعایت تھی۔
”نہ وہ غریب ہیں اور نہ ہی عمر چھوٹی سی رہ گئی ہے، ٹھیک ٹھاک بڑے ہو چکے ہیں اب تک۔“

ابھی جھیلی گئی بددلی کے باوجود ثانی کو ہنسی آگئی۔
”کتنا بڑا ہو گا سالار تمہارا خیال میں۔“

”اب مجھے کوئی ٹھیک سے اندازہ تو نہیں، لیکن خیام سے تو کافی بڑے۔“

روالی سے لبوں پر وہی نام آیا جس کا لیا اور سنا جانا اب قطعی ممنوع تھا۔

بات اور محوری تھوڑا کر وہ خاموش ہوئی ثانی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”جاؤ، دیکھو اب کیا دیر ہے، انہیں رکنا ہے تو شوق سے شہر میں صندل سے کوئی مجھو واپس بھجوا دے۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“ وہ تیزی سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور ان کی طرف ایک بار بھی دیکھے بغیر بیڑھیوں پر جا کھڑی ہوئی۔

”ای! شاما! وہ وہیں سے آوازیں دے رہی گئی۔“

”صندل ہی نے کیا کم دل آزاری کی گئی، جواب وہ بھی بے کار میں خیام کا نام لے بیٹھی۔“ اسے سچے سچ افسوس ہو رہا تھا۔

”بس ایک بات ختم ہو گئی سو ہو گئی، خود وہ کون سا خیام کی یاد دل سے لگائے بیٹھی ہے۔“

”یا ہے۔“ اس کا دل زور سے دھڑکا۔

سارا تصویر سالار کا تھا۔

امید کا ایک پھوٹا سا دیا اس نے جلایا تھا۔

”دھت!“

اس نے خود اپنی کمزوری پر شرم کھائی۔



کھلے احاطے میں آج رش معمول سے زیادہ تھا۔ اپنے سامنے کھلے رجسٹر پر اندراج کرتے ہوئے معاذ نے نگاہ اٹھا کر اس ہجوم کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرایا۔

”دیکھ رہے ہو ذیشان! سال دو سال میں ہی کیسی تبدیلی آئی ہے لوگ کتنی بڑی تعداد میں خود آرہے ہیں بچوں کو ہمارے پاس لے کر پہلے بیچ میں چکیاں بچے پورے کرنے مشکل ہو رہے تھے۔“

”اور پھر بھی نہیں ہوئے تھے ایک تو پہلے ہی ہفتے میں بھاگ گیا تھا جس کو دوبارہ لانے کے چکر میں تمہاری جان پر بن گئی تھی خدا یا!“

بات پوری کرتے ہوئے ذیشان کو وہ تکلیف دہ واقعہ بھی یاد آیا جس نے ان سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”ساجد کی بات کر رہے ہو؟“ معاذ کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہونے لگی۔ ”وہ آج بھی آیا ہے مجھے ابھی دکھائی دیا تھا رش کی وجہ سے پیچھے ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے، اسے یا اس کے کسی بہن بھائی کو داخلہ دینے کی پہلے ہی بڑی مصیبت اٹھانا چکا۔“

ہیں۔ "ایک بوکھلاہٹ بھری پریشانی اس کے دوستوں میں پھیلی۔

"بہت شرمندگی ہوئی تھی تمہارے گھروالوں کے سامنے اور خاص طور پر انکل کے سامنے۔" معاذ ہلکے سے ہنس پڑا۔
"نہی کی اچھی کسی ان کے اصول قاعدے کس مشکل کو خاطر میں لاتے ہیں، آج بھی وہ ہم سب سے زیادہ مضبوط شخص ہیں۔"

سب ہی مسکرا دیے۔
معاذ کے ابا سب ہی کے آئیڈیل تھے اور ہمیشہ وہ ان سب کے لیے بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔
رجسٹر تیزی سے بھرا جا رہا تھا اور گنجائش سے کچھ زیادہ ہی بچے لے لیے گئے تھے۔ دو لوگ رہ گئے تھے انہیں سمجھایا جا رہا تھا۔

"تمین ماہ بعد ہم ایک بڑی جگہ پر شفٹ ہو رہے ہیں تب تک تمہوڑا سا انتظار کریں۔"
پتا نہیں لوگ، لیکن بھی ہو رہے تھے یا نہیں۔
معاذ اٹھ کھڑا ہوا تو اس نے ایک بار پھر ساجد کو دیکھا۔
ایک طرف کھڑا وہ شاید رش پھٹنے کا انتظار کر رہا تھا۔

آج پھر کافی عرصے بعد وہ نظر آیا تھا اور پہلے سے زیادہ کمزور۔
معاذ نے تشویش سے اسے دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔
"داخلے کے لیے آئے ہو؟"

وہ جو کھڑا کھڑا بوس ہو چکا تھا، معاذ کے اپنائیت بھرے انداز پر ایک دم ہی کھل اٹھا۔
"میں نہیں، میں لایا ہوں معاذ بھائی!"

سائڈ میں کھڑے دونوں بچوں کو اس نے جالی سے دیکھا۔
"بھائی ہیں تمہارے؟" بچوں سے ہمارے ہاتھ ملا رہے تھے معاذ پوچھ رہا تھا۔
"بھائی ہی مجھے ان کے متعلق ہیں۔" ساجد نے کسی کو اشارے سے قریب آنے کے لیے کہا۔
تب پہلی بار معاذ کی نگاہ اس پر پڑی۔

صاف تھرا سا وہ پنہا اور بڑی بڑی کالی آنکھوں میں کاہل کی لکیر کے ساتھ سہم سا طاری تھا۔
"یہ زری باجی ہیں برابر والے گھر میں رہتی ہیں پہچانتا نہیں آپ نے؟"

ساجد گرم جوشی سے تعارف کی رسم کو نمٹا رہا تھا اور زری کو نہ پہچاننے پر اس نے خاصی حیرت سے معاذ کو دیکھا۔
"یاد آیا! ایک بار شاید میں آپ کو ہی ساجد کے لیے پیغام دے کر گیا تھا۔" اس کی طرف مڑتے ہوئے معاذ کو ایک پرانی بات یاد آئی۔

زری نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

صبح سے طاری سارا جوش و خروش ہم پڑا تھا، یہاں آتے ہوئے دل میں کہیں ایک امید سی تھی کہ وہ اسے دیکھتے ہی پہچان جائے گا۔
سوہ پوری نہ ہوئی۔

ایک بچے کا ہاتھ تھا وہ سینٹ کے فرش پر نگاہ جمائے خود کو تسلی دینے میں مصروف ہوئی۔

"تے بڑھے لکھے اتنے مصروف انسان ہیں، کیسے یاد رکھ سکتے تھے ایک چھوٹی سی بات کو۔"
ساجد کو احساس تھا کہ معاذ کے پاس اس وقت بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہے، سو وہ چند لفظوں میں گوش گزار کر چکا تھا۔

"سمجھ لیں، بس میں پڑھ رہا ہوں، بے چاری سعیدہ خالہ بہت پریشان ہیں، چھ مہینے سے اسکول بھی چھوٹ گئی ہے ان بچوں کا کیوں ہی سارا دن گلی میں پھرتے ہیں۔"
جب سوہ کہہ رہا تھا تو معاذ کی نگاہ ان دونوں بچوں پر ہی جمی تھی۔
دونوں بہت ہی چھوٹے تھے۔

معصوم بھولے بھالے چہرے جن پر حالات کی سختی کے باوجود ابھی بھی تازگی اور مسکراہٹ برقرار تھی۔
"کچھ اور وقت گزرے گا تو یہ بھی کھونے لگے گی اور پھر مکمل ہی گم۔"
ایک پراسوج نظر معاذ نے ساجد کے چہرے پر ڈالی۔

جہاں اب نو عمری کی سبے فکری کے بجائے پختگی آتی جا رہی تھی آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے کمزور وجود کچھ اور کہانی کہتا تھا۔
اور جسم پر موجود قیمتی کپڑے جو تے کچھ اور۔۔۔

"میرے پاس اب اپنا موبائل ہے معاذ بھائی، آپ مجھے نمبر دے دیجیے، تاکہ بات کرنی ہو تو۔۔۔" وہ بڑے پراعتماد انداز میں بات کر رہا تھا۔

معاذ مسکرا دیا۔
"لگتا ہے اچھی طرح سیٹ ہو گئے ہو، ماشاء اللہ۔"

"جی ہاں، میں جانتے ہیں ان کو بھی کب گھروں پر کام کرنے نہیں جانا پڑتا، سب سنبھال لیا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔" معاذ کو دلی خوشی ہوئی تھی۔ "آج کے دور میں بھلا یہ بھی کیا کم کامیابی تھی۔"
"بس اپنی صحت کا خیال رکھو، کسی دن آجاؤ تو میں خود تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔"
"میں دکھا دوں گا خود ہی کسی دن، آپ فکر نہ کریں۔" اتنی دیر میں پہلی بار وہ تھوڑا سا گڑبڑایا۔ "فی الحال آپ ان دونوں کا مسئلہ حل کریں، میں تو سعیدہ خالہ سے وعدہ بھی کر چکا ہوں۔"

"ہوں! ڈراؤنک کر اس نے کچھ سوچنا چاہا تو نگاہ بے دھیانی میں زری کی طرف اٹھی۔
وہ بڑے اشتیاق سے بدھری دیکھ رہی تھی، معاذ کو متوجہ پا کر کچھ سٹٹاسی گئی۔
"چلو ٹھیک ہے، میں ان دونوں کو لے لیتا ہوں، اچھی بات یہ ہے کہ اب ہمارا اسکول رجسٹرڈ ہو رہا ہے اور ایک چھوٹی سی عمارت میں شفٹ بھی ہونے والا ہے، یہاں سے قریب ہی ہے۔"

"یہ زری باجی کا مسئلہ ہے، لانے لے جانے کی ذمہ داری ان کی ہے، میرا کام تو یہیں تک تھا۔" مسئلہ حل ہو جانے کی اطلاع خوش گوار تھی، ساجد زری دونوں ہی مسکرا رہے تھے۔
"چلو پھر ان کا نام لکھ لیتے ہیں، آؤ میرے ساتھ۔" وہ واپس مڑا، ساجد اور بچے آگے اس کے ساتھ تھے، جبکہ زری جان بوجھ کر ذرا پیچھے رہی تھی۔

ٹھیک معاذ کے قدموں کے نشان پر پیر رکھتی ہوئی۔

”میرا خیال ہے تمہیں اس سے دوبارہ ملنا چاہیے۔ بار بار بات کرنے سے بھی خاصا فرق پڑتا ہے انسان کے خیالات بدلتے ہیں کچھ نہ کچھ۔“

حمیدی صاحب کے لیے اس کی افسردگی، یس مایوسی، تکلیف دہ ہو رہی تھی۔
”خیالات بدلتے ہیں حمیدی صاحب! لیکن عقیدہ نہیں۔ عقیدہ تو کافر کو بھی بتوں کو سجدے کر رہا ہے، کھلی آنکھوں سے وحدانیت کا مظاہرہ دیکھتے ہیں، پھر بھی شرک کرتے ہیں۔“
سالار بڑے ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور اپنی شکست تسلیم کرنے کے بعد والی تھکن اور ناامیدی میں مبتلا۔

”وہ لڑکا میری امید سے بڑھ کر ضدی ہے اب تو مجھے لگ رہا ہے جیسے مجھے یہاں اتنا ہی نہیں چاہیے تھا بے کار کی شرمندگی ہی جیسے میں آئی۔“
”تم نے اپنی سی کوشش کر لی ہے بنا اور کوشش کے بعد ہونے والی ناکامی، ناکامی نہیں خدا کی مرضی ہوتی ہے“
سوا سی میں کچھ بہتری ہوگی تمہارے لیے۔“

سالار نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ حمیدی صاحب ہلکے سے مسکرا دیے۔
”میری بات کا یقین کرو، تم نے جتنے خلوص سے اس کام کو پورا کرنا چاہا، پیسہ، بھاگ دوڑ، کسی چیز کی کمی نہیں چھوڑی، پھر بھی اگر کوئی نتیجہ نہیں نکلتا تو یقیناً اللہ کی مصلحت ہے، کچھ اور ہے جو ہوتا ہے۔“
سالار نے دل کو عجیب سے انداز میں دھڑکتا ہوا محسوس کیا۔

”کیا اللہ اس پر اتنا مہربان ہے۔“
مذہبوں کے کال کے بعد اس کے لیے بھی کہیں خوشی نکھی گئی ہے۔
اور خوشی بھی وہ نہ کہوں میں ہاؤس میں سے نکلتا ہے۔
اس نے جی نو کو ہواؤں میں اڑا ہوا محسوس کیا تھا حمیدی صاحب کی پیش گوئی کے ساتھ ہی لیکن بس چند

پل کے لیے۔
زمینی متناقض مختلف تھے۔
خوشی اسے اپنے لیے نہیں، میتی کے لیے مطلوب تھی اور میتی کے لیے وہ سمجھوتہ تو ثابت ہو سکتا تھا خوشی نہیں۔

ایک ہیانت دارانہ تجزیہ کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
”ہاؤس پر اختیار نہیں، مگر کچھ تو کنٹرول کیا ہی جاسکتا ہے۔“
”اب ایسا کرنا ہے، فرصت ہو تو آؤں آجاؤ، آشف بہت خوش ہوتا ہے تمہیں دیکھ کر۔“
”ہاں، ہاں، ہاں، اس کے ساتھ کھڑے ہونے لگے تو اس نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

وہ اس وقت گھر آئے ہوئے تھے اور ان کا اشارہ اس طرف تھا سالار کی اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا۔
”ان کا حوصلہ بڑھا رہا ہے حمیدی صاحب! دیکھا تھا ان کا انظار آج بھی سوچ کر آج بھی خون کھولتا

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“
”اب اس کے لیے بہت زیادہ بہتر چل رہا ہے، یہ مجھے پتا ہے۔“

ہیز کے سلسلے میں کتنے ہی بڑے آئیم لینے باقی تھے کراکری، پچن کا دوسرا سلمان، فرنیچر ٹی وی، لائٹ، اسپلٹ، ٹائیکروویو۔ ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ تھا جس میں بے شک کمی بھی کی جاسکتی تھی۔ مگر یہاں انا کا مسئلہ سب سے اہم تھا۔

لوگ کیا کہیں گے؟ ساری انجمنوں پریشانیوں پر یہ خوف ناک سوالیہ نشان حاوی آتا تھا اور کوئی یہ کہنے ماننے کو تیار نہیں تھا کہ اگر لوگوں کی برواچھ دیر کے لیے چھوڑ دی جائے تو زندگی تھوڑی سی آسان ہو سکتی ہے۔

”لوگ کیا کہیں گے کہ بیٹی کی شادی میں اتنا دل تنگ کر لیا کہ۔“ کیا گل کا نقطہ اعتراض پھر اسی تکیہ کلام سے شروع ہو رہا تھا۔ بہت سی چیزیں تو قریبی رشتے دار بھی دیتے ہیں ہم نے بھی آخر اتنا دے رکھا ہے خاندان میں میری ڈاڑھی نکال کر دینا سارا حساب لکھا ہوا ہے میں نے اس میں۔“

”آپ کی اور بات تھی امی! خاندان میں سب سے اچھی پوزیشن تھی ہمارے گھر کی، ظاہر ہے دیتے لیتے بھی زیادہ تھے مگر باقی خاندان تو ابھی بس اپنے حساب کتاب سے ہی دے گا دیکھ لیجے گا۔“

”آپا گل زیادہ حقیقت پسند ہوتی جا رہی تھیں“ اور دوسرے اب ہم منہ سے تو کہنے سے رہے کہ جو یا کو کون کیا دے گا ہاں اگر کوئی خود ہی۔“

”کچھ نہیں ہو گا ایسے۔“ ظہار صاحب نے بہت شدت سے ان کی بات رد کی: ”جب سلمان ہی سے کوئی امید باقی نہیں رہی تو اور دلوں سے تو سوال ہی نہیں اٹھتا کمروں کا میں خود ہی کچھ اب بھی تو کر رہا ہوں۔“

ان کی بات میں عجیب سا تاثر تھا، امید کے ساتھ بے بسی کی ٹھنڈی چپ سے ہو گئے۔

تب ہی اٹھیا اور جو آٹمی ہوئی دکھائی دیں، یہ کہاں جا رہی ہیں بے کیا گل کو تو حیرت سے جھٹکا سا لگا۔

معلوم نہیں کتنے دن کے بعد انہوں نے جو یا کو قدرے تیار دیکھا تھا۔

کلرولاسٹ ہی پہنتی تھی، لیکن ہلکا میک اپ اور کندھوں سے نیچے آتے بالوں نے کھل کر جیسے جادو سا کیا تھا۔

”ایسے ہی رہا کرو، کتنی پیاری لگ رہی ہو۔“ نہیں اتنی محبت آئی کہ اٹھ کر پاس آگھڑی ہوئیں۔

”عجاز تو ددن میں دیوانہ ہو جائے گا اتنی خوب صورت بیوی پا کر بس ذرا کھینچ کر رکھنا۔“

تھوڑے فاصلے پر بیٹھو والد کا لحاظ کرتے ہوئے انہوں نے آواز ضرور پچی رکھی تھی۔

جو یا نگاہ چرا کر دوسری طرف دیکھنے لگی اور چہرہ ویسا ہی بے تاثر رہا۔

”کرن کا برتھ ڈے ہے، نہیں جا رہے ہیں۔“ زویا نے خاص طور پر مطلع کیا تھا آپا گل کو۔

”ہاں ضرور جاؤ، اچھا ہے جو یا اپنی تمام دوستوں سے بھی مل لے گی اور انہی سے کہہ دینا سب کو کہ مایوں اور مندی میں سب کو ضرور آنا ہے۔“

وہ اسی ایک ذکر کو لے کر سب سے زیادہ پرجوش تھیں جو جو یا کو سب سے زیادہ تاروا تھا۔

”پلو زویا دیر ہو رہی ہے۔“ وہ کہتی ہوئی زویا کو لے کر کیا ہر گل گئی۔

”چلو شکر ہے، جو یہ لڑکی بھی نارمل ہونا شروع ہو گئی۔“ آپا گل نے مڑ کر والدین کو خوش خبری سنائی تھی۔

کرن کا گھر ان ہی کے بلاک میں تھا۔

مکمل دو گلی پیچھے شارٹ کٹ میں سے نکلتی ہوئی وہ دونوں چند منٹ ہی میں وہاں پہنچ چکی تھیں۔

وہ سرے سے اس شادی میں ہی دلچسپی نہیں لے رہی تھی، سوا سے نہ اعتراض تھا اور نہ اشتیاق۔

آپا گل ٹیلر کے ہاں لے جا کر کھڑا کروائیں کپڑوں کے ڈیزائن، سکس کرٹیں، بلیٹیں، کپڑوں پر بنایا جانے والا کام، بکھر کبھی نیشن۔

کچھ بھی اس کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچا، سونگ آکر انہوں نے اسے یہ رسمی سی تکلیف دینا بھی چھوڑ دی تھی، زویا یا پھر خود شاکرہ بیگم ہی ان کا ساتھ دینے کے لیے کافی تھیں۔

اور اگر وہ بھی نہیں تو۔۔۔

”کھلا پیسہ ہو انسان کے رہیں میں یوں بگلی بھالے اکیلے ہی سب کام نمٹاؤں، یہ تو بیٹ ہی اتنا محدود رہا ہے کہ۔“ شور نے کی ضرورت پڑی ہے۔

لاؤنج میں تیار ہونے کے سلسلے میں ہونے والی روزمرہ کی بحث نشانی جا رہی تھی، تب وہ کچھ آزدگی کے ساتھ کہہ اٹھیں۔

”انہار اور شاکرہ دونوں ہی کے دل کو دھکا سا لگا۔“

”تو ہے اور کبھی گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ جو یا کی شادی کے وقت ہاتھ ایسا تنگ ہو گا کہ پورا کرنا مشکل رہ جائے گا۔“

شاکرہ بیگم کی مایوسی اور بھی سوا تھی۔

مالی پریشانی سے زندگی میں پہلی بار واسطہ پڑ رہا تھا اور یہاں صبر اور قناعت کا مکمل فقدان اپنے سے نیچے انہوں نے ہمیشہ حقارت، بھری ہنسی کے ساتھ ہی دیکھا تھا، سوا ب حوصلہ پکڑا بھی جاتا تو کیسے۔

”حاسدوں کی نظر لگ گئی سلمان کی شادی پر اور نظر بھی ایسی کہ کوئی توڑ کار گر نہیں ہو رہا، ورنہ جو یا کی شادی تو ایسی ہوتی کہ لوگوں کے منہ کھلے کھلے رہ جاتے، کسی بات کی کمی نہ ہوتی، مگر اب تو چاہتے ہیں کیسے۔“

بات پوری کرنے سے پہلے ہی ان کا دل بھر گیا، آپا گل ہی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب جا بیٹھیں۔

”صبر کریں، دشمنوں کا منہ خود ہی کالا ہو گا، پیر کرامت شاہ کہہ رہے تھے کہ بڑا ہماری خرچا کھوایا ہے، بندش کرانے والوں نے پورا کام کیا ہے تب ہی تو ان کے تعویذ، چلہ کام نہیں دکھا رہے۔“

تسلی سے زیادہ پیر کرامت کی صفائی دینا مقصود تھی۔

اظہار چچا تلک لایا تو گئے۔

”جنم میں جائے یہ کرامت شاہ، ڈھونگی ایک نمبر کا میں نے کہا بھی تھا، تم دونوں سے کہ اس خرافات سے دور رہو، لیکن یہاں تو جاہلیت کا جو مظاہرہ نہ ہو، کم ہے، پتا نہیں کتنا پیسہ تو اس چکر میں تمہاں بیٹے نے پھونک ڈالا۔“

”اچھا! اور یہ جو لاکھوں کا زیور تم نے پتا نہیں کہاں برباد کیا ہے، اس کا کوئی ذکر نہیں، بالکل خالی کر کے رکھ دیا مجھے اب تھوڑے سے پیسوں کا طعنہ دینے چلے ہو۔“

زیور کی بددلی، آج بھی ایک رستا ہوا ناسور تھی۔

اظہار چچا نے بے ساختہ ہی پیشانی کو چھوا۔

”تمہاری فسطیں جمع کرائی تھیں، سمجھ میں کیوں نہیں آتا تم لوگوں کے ابھی آگے بھی کتنا دینا ہے، میں سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا ہوں، اوپر سے یہ بالکل ناوقت جو یا کی شادی کا سلسلہ شروع کر لیا گیا، وہ بھی اس ناخلف ناکارہ کے

بھروسے۔“

آپا گل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

روزانہ ایک سی باتیں دہرائی جا رہی تھیں، اور کچھ ہوتا نہ ہوتا اصل مسئلہ ضرور ہش یشت چلا جاتا۔

فنکشن اور بھرت پر تھا۔ لیکن مہمان خاصے آچکے تھے، کرن نے اوپر سے ہی انہیں آتا دیکھا اور سیڑھیاں
 سگوا بھی دیر نہیں ہوئی تھی، لیکن مہمان خاصے آچکے تھے، کرن نے اوپر سے ہی انہیں آتا دیکھا اور سیڑھیاں
 پھلا نکلتی ہوئی نیچے آچکی۔

”کتنی دعا میں مانگی تھیں میں نے کہ جو یا ضرور آجائے ورنہ یہ تو بالکل ہی کھر میں بیٹھ گئی ہے۔ ابھی شادی نہیں
 ہوئی ہے، پھر یہ حال ہے بعد میں تو ہم اس کی شکل کو ترسیں گے، اعجاز بھائی ملنے دیں نہ ملنے دیں۔“
 ”معلوم نہیں ہر ایک نے اسی قسم کے بے تہ ذاق کیوں فرض کر لیا ہے اس کے ساتھ۔“
 بہت کوفت سے اس نے سوچا۔

”اب ہمیں کھر سے رہیں گے کیا، چلو اور چلو۔“
 کرن کو تحفہ تھماتے ہوئے، زویا نے دانستہ موضوع بدلنا چاہا۔
 ”ہاں چلو نا،“ کرن مسکراتے ہوئے مٹی کی گلی بھی تھماتا تھا، ”اب ان دونوں کی بات، کھاتے ٹیٹ کی طرف نگاہ پڑنے پر
 اس نے بڑے پرجوش انداز میں ہاتھ ہلایا۔

”زبردست! مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ ایک بڑی ہنسنے والی آواز اس کے پیچھے آئی۔
 ”خدا کیا! اس نے دل کی بات سمجھ لی۔“ وہ اس کے پیچھے آگیا۔
 ”آج تو بڑے بڑے لوگ آ رہے ہیں، کیا بات ہے۔“ کرن کی آواز میں گھبراہٹ تھی۔
 ”بڑے لوگ تو پہلے ہی آچکے ہیں تمہارے ہاں کرن، ان کے ساتھ ساتھ ساتھ آ رہے ہیں۔“
 ”کیا حال ہے تم لوگوں کے؟“ وہ رعبہ کے ساتھ سانپا میں سے اٹھا، اس نے کہا۔

freeoda.com

ساری مصلحت سارے جواز مسترد کر کے، بھائی کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 زویا اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔
 ”مگر کیا وہ واقعی زویا کی طرف متوجہ تھا۔“
 ”جویا نے اس کے چہرے پر ایسا انداز ابھار دیا کہ اس کا اپنی طرف انصاف ایک پہوٹے سے لمحے میں دیکھا تھا۔
 ”بہت دن بعد ملیں، جویا! اتنی کمزور ہو رہی ہو۔“ رعبہ اپنی فطری محبت کے ساتھ آج بھی گلے لگتی تھی، کوئی
 خفگی، کوئی کڑواہٹ نہیں۔

جویا نے حلق میں کچھ اٹکاتا محسوس کیا۔
 ”تم لوگ تو گزرتے ہو، پھر بھی کیا بہت عرصے میں ملے ہو؟“ کرن کچھ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔
 ”لیکن اس مصروف زندگی میں ایسی حیرت کی بھی گنجائش کہاں؟“
 ”وادی کیسی ہیں رعبہ!“ بمشکل وہ رعبہ سے کچھ پوچھنے کے قابل ہو سکی۔
 ”بس ٹھیک ہی ہیں، مکمل صحت مند تو نہیں کہہ سکتے۔“ رعبہ نرمی سے اسے وادی کے بارے میں بتانے لگی۔
 ”بہرے سے ایک ساتھ ہی بہت سارے مہمان آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کو وہاں سے ہٹا ہی پڑا۔“

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے، جویا نے مڑ کر دیکھا تھا، معاز ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔
 ”کرن کا بھائی اور چند دوسرے لڑکے معاز کو گھیرے کھرے تھے، وہ ان میں سے کسی کو نہیں پہچانتی تھی، لیکن
 اب سب کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ معاز کے بہت قریب ہیں۔
 ”معاز بھائی کی بہت گہری دوستی ہے میرے بڑے بھائی سے، ان کے دوستوں کا گروپ بہت سوشل ورک کرتا
 ہے، آج کل اسٹریٹور کر بچوں کے لیے اسکول چلا۔“

کون سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اسے جاری تھی وہ بالکل خاموش سیڑھیاں چڑھے گئی۔
 "بھائی کے یہ سارے خاص دوست ہیں اور معاذ بھائی سب سے پیارے انسان، تمہیں تو پتہ ہی ہو گا تمہارے
 بھائی ہیں۔"

کران سیدھی سادی سی لڑکی تھی خوشی خوشی تعریف کے پل باندھے گئی۔
 جو اب ابھی خاموش تھی دل پر پڑا بوجھ اور بھی ناقابل برداشت ہونے لگا۔
 "اس سے زیادہ کون جانتا تھا کہ وہ کتنا اچھا ہے اوپر وہ بالکل آخری کونے والی کرسی پر جا کر بیٹھی تھی زویا کو بہت
 سی دوستیں مل گئی تھیں سو وہ وہاں گم ہو گئی۔
 کران کے ہاں اچھے خاصے لوگ مدعو تھے اس کے اور بہنوں کی سہیلیاں خاندان والے، محلے والے وغیرہ

وغیرہ۔
 بھائی اس کا ایک ہی تھا سب سے بڑا سو وہ معاذ کے قبیلے کا آدمی نکلا۔
 جو اب کی نگاہ اس کی طرف تھی جہاں سیڑھیوں کا اختتام ہوتا تھا معاذ کو وہیں سے اوپر آنا تھا۔
 "اور کیا پتہ وہ اوپر آئے ہی نہ نیچے سے ہی واپس چلا جائے۔"
 حالانکہ وہ اس کی زندگی سے کب کا جا چکا تھا پھر بھی وہ بری طرح مایوسی میں گھری۔
 پاندہ منٹ نیچے ہی رک جاتی تو کچھ دیر اسے دیکھا تو جا سکتا تھا کم سے کم۔ آگے کے گھناؤبے سفر کے لیے زادراہ
 ہی سی اس نے اندھراب سے پسلو بدلتے ہوئے پھروہیں دیکھا جہاں سے مستقل لوگ اوپر آرہے تھے۔ مگر ان
 میں معاذ نہیں تھا۔

بالدھالی نکلا اس ایلمر نے اسے اتار دیا بھی بھونڈا لیا تھا سو وہ سب ادھر چلی آئیں۔
 بھائی کے بعد محلے کی خوشی سب کے بہنوں پر تھی لیکن وہ چند منٹ میں بھی لگتا گئی۔ ساری وہ سنبھلا جاتیں
 اس کی شادی کی لہر اٹھ اٹھتی ہوئی تھی۔
 ہر سوال اسے حوالے سے ہر بات میں وہی ایک نام: نوہی کی طرح بھونٹا تھا۔
 وہ موتا نہیں نہ شرماسکی اور نہ ہی مسکراسکی آگے جہاں اسے بیٹھنا پڑا وہاں کچھ کھما کھما سی نظر آئی تو وہ سب
 اٹھ کر اس طرف چل دیں جو اب سے بھی اصرار تھا مگر وہ آئی ہوں۔ "کہہ کر ٹال گئی۔
 چند منٹ کے لیے تو وہ بالکل ہی اکیلی رہ گئی۔

"یہاں کیوں اکیلی بیٹھی ہو جو اب!" ربیچہ اسے دیکھ کر ہی ادھر آئی تھی "ادھر ہی آ جاؤ نا سب دیں ہیں۔"
 "نہیں بس ٹھیک ہے" وہ ہلکے سے مسکرائی۔
 ربیچہ نے بہت دھیان سے اس کی پھکی پڑتی مسکراہٹ کو دیکھا اور اس کے قریب ہی کرسی سرکا کر بیٹھی بہت
 دن بعد ہم ملے ہیں نا!"
 "ہوں" جو اب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بھر مسکرانے کی کوشش کی، لیکن آنکھوں میں ہلکی سی نمی کی تہ
 اترنے لگی تھی۔

وہ بڑی تکلیف دہ کش کش سے گزر رہی تھی ربیچہ کو اس بارے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔
 "کاش وہ اور معاذ ساں نہیں آتے۔" وہ رنجیدہ ہوئی۔ مگر چھتاؤ بعد از وقت تھا۔
 پہلی بار جو اب کو بھی لگا تھا جیسے اب اس کے اور ربیچہ کے بیچ کوئی بھی بات کرنے کے لیے نہیں باقی رہی تب ہی
 ربیچہ نے ایک بالکل غیر متعلق سا موضوع چھیڑا۔
 "میں نے آگے ایڈیشن لے لیا ہے ایم اے میں ہسٹری تھوڑی سی پسند بھی ہے اور آسان بھی لگتی ہے مگر

میں خالی بیٹھے رہنا تو۔"

اوپر نے شکر گزار نگاہوں سے ربیچہ کی طرف دیکھا وہ واحد تھی جس نے اس سے شادی یا اعجاز کے بارے
 میں کوئی سوال نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی بھی حوالے سے وہ اپنی باتوں میں معاذ کا ذکر لائی تھی۔ یوں ہی ادھر ادھر کی
 گئی۔

جو اب بھی تھوڑی سی دیر کے لیے بھل سی گئی۔ رش ایک دم ہی خاصا بڑھ گیا تھا۔
 ٹیک کاٹا جا رہا تھا سب ہی لوگ آگے کی طرف بڑھتے جا رہے تھے ربیچہ بھی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
 "ہم بھی چلتے ہیں سب دوست بھی وہیں ہیں۔"
 ربیچہ کے کہنے پر اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکی۔ لڑکیوں کا ایک گروپ اچانک ہی بیچ میں آیا تو جو اب کو ٹھٹھک کر
 رکنا پڑا تھا۔

ربیچہ آگے نکل چکی تھی شاید وہ بھی نکل جاتی اگر اسے لوگوں کو ہٹا کر آگے نکھنا آتا۔
 سوائے رکنا پڑا۔

معاذ نے تب ہی بالکل قریب آ کر اس کی کھائی تھامی تھی۔
 "مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔"
 جو اب نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ "تنی جسارت۔"
 "ادھر بیٹھے آؤ۔" اس کے کھائی پر دباؤ بڑھا تھا۔

"ہاتھ چھوؤ پلیر!" ایک چورنگا اُطراف میں ڈالتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں ہی کہہ سکی۔
 کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا سب لوگوں کے ایک ساتھ کھڑے ہو جانے کی وجہ سے بڑی مخصوص سی
 انفرانٹری پھیلی ہوئی تھی اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کچھ کے لئے وہ ایک قدم پیچھے ہٹا تو جو اب کو بھی پیچھے آنا پڑا۔
 وہ دونوں ٹھیک اسی جگہ پر آکر کھڑے ہوئے جہاں چند منٹ پہلے وہ اور ربیچہ بیٹھی تھیں۔
 "ابھی بھی وقت ہے جو اب! صرف ایک بار تم کو کہہ۔" اس کے چہرے پر سرنی پھیلی ہوئی تھی اور لہجہ میں
 اصرار کی ایسی شدت کہ۔

جو اب کو لگا جیسے وہ سیلف کنٹرول کھو بیٹے کو ہے اور اب جب کہ سب ہی کچھ ختم تھا وہ کہہ رہا تھا کہ "ابھی وقت
 ہے۔"
 "مجھے صرف تمہاری مرضی نے روکا ہے ربیچہ زور نہ لگ بھی ابا دادی میں خود اظہار بچا سے ہاتھ جوڑ کر تمہیں
 مانگ۔"

مل کے ایک چھوٹے سے حصے میں جو اب نے ان بے حد پیارے لوگوں کو اپنے سنگ دل اور مغرور خاندان کے
 آگے کھڑا دیکھا اور پھر اس سے پرے گونجتی ہوئی وہ دھمکی جس کے آگے بولنے کی ہر گنجائش یکسر ختم۔
 وہ کیسے اپنی ماں کو اس عمر میں اتنی بڑی آزمائش کی نذر کرتی۔
 "تم میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے معاذ! جو کچھ ہو رہا ہے میری مرضی سے ہو رہا ہے اور خدا کے لیے میرا تمنا شا

ست ناؤ۔"
 نئی آواز میں تیزی سے کہتی ہوئی اس کے پاس سے گزر کر آگے چلی گئی۔
 اسے ابھی بھی لوگوں کا جھگھٹا تھا لیکن وہ راستہ بناتی ہوئی لوگوں میں گم ہوئی۔
 شاید اس وقت اس نے یہ ایک کام سیکھا ہی تھا۔ معاذ کی آنکھوں میں بے یقینی جھی تھی۔
 وہ آج تک وہ ایک لاجاصل تعاقب میں ہی مصروف تھا اسے اپنی حماقت پر شرم آتی۔

جباری کی۔
 بڑوس میں بسی 'خالہ دلدار اور ان کی فیملی کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔
 "کتنے خوب صورت سوٹ ہیں دیکھیں اور یہ لب اسٹیکس یہ ریفروم سب شانے دیے ہیں، کہنے لگی مجھے کیا
 دکان کھولنی ہے، بانٹ لو تم سب، یہاں تو اللہ کے فضل سے پھر گئے ہوئے ہیں ان چیزوں کے۔"
 گل ناز کی ملازمہ خاص بھی شاما کے متاثرین میں شامل تھی، بلکہ اسے تو جان بوجھ کر زیادہ نوازا جا رہا تھا تاکہ
 محنتی اغین کے دل کو زیادہ سے زیادہ چوٹ پہنچائی جاسکے۔
 سوہو بھی یہی رہا تھا۔

سو ہو بھی یہی رہا تھا۔
 ”بہت بڑا دل سے صندل میڈم کا جب ہی تو اللہ بھی مہربان ہے ان پر کہاں سے کہاں پہنچ...“
 ”چار چیزیں کیا مل گئیں بس مگر ان ہی کلمہ پڑھنے یہاں تجھ پر کم احسان ہیں، کسی چیز کی کمی کی ہو تو بتا، آئی
 صندل میڈم کی چچی شاما سے کہہ دو ہیں کام دلا دے لے جائے اپنے ساتھ ہی۔“
 گل باز کا غصہ جواب دے گیا تھا، خوب ہی خبر لی اور بس چلتا تو ایک ہاتھ بھی لگا دیتی۔ چمپا غریب دل ہی دل میں
 اٹھٹی سانس لے کر رہ گئی۔
 اس کی ایسی قسمت کہاں جو صندل میڈم کے پاس رہی ہو۔ یہ عرض نہ کرنا کہ اس نے اس کی طبیعت

دل میں جتنی حسرت کو دبا کر اسے گل ناز کے آگے ہی ہاتھ جوڑنے پڑے۔
 ”ایسی غلط بات بھی نہیں بے جا روں کی۔ چھپر بھاڑ کر پیسہ برس رہا ہے، کوٹھی کی کسر دھائی تھی، کبہہ بھی پوری
 ہوئی، شرفاء کے محلے میں جا کر رہے گی تو یہاں سے نسبت بھی ختم ہی ہو۔“
 حمزہ اناٹ کھا کر رخصت ہوئی تو نانی ولد ار بڑی دل سوزی سے شریکِ غم ہوئیں۔

”اب قسمت سے لڑا بھی تو نہیں جاسکتا اماں! پیسہ تو لاس نے بھی کم نہیں کمایا، لیکن ظاہر ہے فلم والی عزت کی تو بات ہی دوسری ہے، صندیل کو بالی صاحب جیسا سر پرست ہاتھ آیا اور ہمیں شیرازی جیسا پھلیچر اس کی اڑان دینی کے شوز سے زیادہ نہیں تھی۔“

”مجھینہ نے اچھا ہی کیا تھا، جو اس شیرازی کو اپنے معاملات سے بہرہ ور کیا تھا، یہاں ہمیں پتہ نہیں کیا ہوا تھا، جو اس دو ٹکے کے آڑی کو سر آنکھوں پر بٹھائے رکھا، مجھے تو اب شکل سے بھی نفرت ہو گئی ہے اس کی، نیچے لڑکوں سے کہہ دے کہ آئے تو بیڑھیاں نہ چڑھنے دیں۔“

سارا غصہ، سارا جلال اب بعد از وقت تھا الماس کی حیثیت کو فرق پڑنے والا نہیں تھا۔
 ”وہ تو رہی گئی روز کی پر فارم کیے والی رقاصہ، فنکشن میں بلاؤں کی منتظر، گل ناز کی آواز بھرائی جا رہی تھی،
 الماس کی بے وقعتی کا غم زیادہ تھا یا پھر حنظل کی کامیابی کا۔“

اپنے آگے بڑھ کر پاندان کو بند کرتے ہوئے ثانی دلدار نے منٹوں سیکنڈوں میں کچھ پلان کیا تھا۔ گل ناز کی سمجھ میں یہ کچھ آیا کچھ نہیں۔

”میں نہیں جانتی وہاں اپنا دل جلانے، وہ مہینہ موتی، تاک تاک کر طعنہ مارتی ہے، کل تک ایکسٹرا کی لائن میں کھڑی ہو کر کمرہ لاتی تھی، آج پھرتی ہے صندل میڈم کی میٹنی ہوئی۔“

اس کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آرہے تھے۔

ثانی بولدہار جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اب یوں بہت سہار کر بیٹھی رہی تو چل چکا کام میں تو ذرا چکر لگا کر آتی ہوں آپا کی طرف۔“
گل تازے تیزی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔
”بات کیا کرنی ہے خالہ سے۔“

”گھر کا پتہ کرنا ہے یہ اتنا بڑا چورہ ایسے ہی تو خالی نہیں پڑا رہے گا، کرائے پر ہی دے کر جائیں گی معلوم نہیں کون اگر بس جائے گا کھانگ سہی گھر تو ایک ہی ہے۔“

وہ کہتی ہوئی آگے چل پڑی تھیں، کل ناز کو بھی چپل پیروں میں اڑاتے ہوئے اٹھنا پڑا۔
 ”برآمدے میں سے دیوار اٹھوا دیں گے اور کیا کر سکتے ہیں، ان کا گھر ہے ان کی مرضی جو چاہے کریں۔“
 ثانی ستارہ کے پورشن کی طرف مڑتے، برآمدے کے کونے پر دلدار جان چلتے چلتے ذرا رکیں۔
 ”گھر ہے، یہ ان کا ہے، لیکن حق تو میرا بھی ہے۔“
 ”یہ ہے، یہ کراہیے لے لیں۔“
 ”واقعاً؟“ کل ناز کا منہ تھوڑا سا کھلا۔

انہوں نے اپنا پورشن بے شک بڑی دھوم دھام سے سجایا تھا، پھر بھی جو خوب صورتی اور نزاکت نانی ستارہ کے چوہارے کے انیسیر کی جھلکیوں میں کسی کی نہیں تھی۔

”بزفس کی ذرا اور طرح سے سینگ ہو سکتی ہے پھر دوسرے محلہ والیوں پر دھاک۔“

”خالہ نہیں دیں گی کبھی بھی کسی کو بے شک! انہیں یہاں تالا ڈال کر جانا پڑے دیکھ لیتا۔“ دل تو لپچایا تھا، لیکن گل ناز کو امید ایک فیصد بھی نہیں تھی۔

”او نہ! ایک ارادے سر جھٹک کر آگے بڑھیں۔“

دھوئیں سے سیاہ ہوئے باورچی خانے کی کھڑکی میں سے شام نے جھانک کر رو آمدے کے اس سرے سے انہیں آئے دیکھا اور بھرپور انداز سے مسکرائی۔
 ”اب آئے گا نہ۔“

بمبھٹ اپس نے دیکھی میں بھنے گوشت میں دو چار ہاتھ مارے پانی کا چھینٹا دیا اور باہر نکل آئی۔
 وہ دونوں ماں بی بی بمبھٹ کے برآمدے تک ہی پہنچ پائی تھیں۔

”آج تو بڑے مہمان آئے ہیں، سلام تائی!“
 چاک انداز میں اس نے جھک کر ان کے گھٹنے کو پتھوایا، مگر بے زاری سے ایک طرف ہو گئیں۔
 ”اے ہاں ٹھیک ہے۔“

شاما سے دونوں ہی کو نفرت تھی، سو اس کی زندگی بھی کیسے قبول کی جاتی۔
"کالی چہل، نگینہ کی جاسوس" اچھا ہے دفع ہو رہا ہے۔ "گل ناز نے نچلا، ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے دل ہی دل میں کہتا تھا۔

مگر سہا سے دفع ہونے کے بعد وہ کہاں جا کر رہنے والی تھی یہ خیال اور بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوا تھا۔
شاما اتنی دیر میں برسوں کے دیکھے دکھائے ان دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لے کر فارغ ہو چکی تھی، گل ناز کے ہاتھ میں وہی، پیچھے دینی والے شو سے واپسی پر پس کر لائی جانی والی پوزیاں، گلے میں مولی سی پھین، احسن آباد والی سرکاری بخشش اور کانوں کے پانچ پانچ سوراخ سونے کے چھوٹے بڑے موتی۔
کوئی نئی چیز نہیں۔

شاما کے دل کو کمینہ سی خوشی ہوئی۔

ثانی ولد ار جان کی خیر بھی۔

ان کا رنگ برنگ حلیہ ہمیشہ کم سنی کی یاد دلاتا تھا اب تو خیر سے بال بھی مختصر ترین ہو کر کانوں تک آچکے تھے۔
شوقینی سی شوقینی۔

کہیں سے جو وہ نالی ستارہ جیسی نفیس خاتون کی بہن لگتی ہوں۔

شاما کو تو لگتا تھا کہ خود اس کا ذوق نالی ولد ار سے کہیں بہتر ہے۔

صندل گھر پر نہیں تھی اور اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، سواں بیٹی دونوں ہی کا جھانکنا ضروری تھا۔
کھلی ہوئے وارڈ روب، خالی بھی، فرنیچر اور دوسری کئی اشیاء ابھی یہاں موجود تھیں، پھر بھی لگتا تھا کہ مکین کوچ کرنے کو ہے۔

"یہ فرنیچر تو ابھی تک یہیں ہے۔" گل ناز نے شاما کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھا تو وہ بے خبر سے سرکائی۔

"یہ فرنیچر وہاں تھوڑی جانا ہے وہاں تو سب نیا آیا ہے پوری کو بھی سیٹ ہے، ماشاء اللہ!"

"بد بخت، ممتی کیسے ہے جیسے اتنا اڑا رہی ہو۔" گل ناز کو پوچھ کر افسوس ہوا تھا۔

اندر نالی اور نگینہ کے درمیان جاری میٹنگ میں بڑا بے وقت ڈھل پڑا تھا۔

"ہم نے سوچا اب تو چند دن کی ہی بات رہ گئی ہے کچھ ٹائم تو ساتھ گزاریں۔"

"اچھا کیا!" نگینہ نے رسمی سے انداز میں کہا اور مڑ کر شاما کو چائے ٹھنڈا لانے کے لیے کہنے لگی۔

یہاں اپنے مسئلے کھڑے تھے یہ بے کاری کا دخل اندازی معلوم نہیں کس لیے آئی ہیں ماں بیٹی۔

وہ خود سے الجھتے ہوئے اس طرف متوجہ ہوئی۔

سب سے زیادہ صندل کی فکر رہتی تھی اس وقت بھی وہی سوال جواب۔

ثانی ستارہ بڑی متانت سے جوابات دے رہی تھیں۔

"آج کل شاپنگ میں مصروف ہے، اس لیے ایک ہفتے کے لیے کام بند کیا ہوا ہے، بالی صاحب نے خود ہی چھٹی دی تاکہ سکون سے سب ہو جائے۔"

دونوں ماں بیٹی نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ولد ار جان، ہمیشہ ستارہ جان کے اور نزدیک کھسک کر بیٹھیں۔

"ویسے تو اب یہ بالی صاحب کا ارادہ کیا ہے، نکاح کرے گا صندل سے، یا پھر ویسے ہی رکھنے کا۔"

یہ سوئے یہ مصلحتیں گمازی جڑتھے، پھر بھی نگینہ کا خالہ کی ہانڈانی پر سر بیٹھ لینے کو دل چاہا۔

ساری سرگزار کر بھی نہیں اپنی بہن کی سمجھ نہیں آتی تھی۔

"صندل ہیروئن ہے فلم کی بالی صاحب نے کام کے عوض پیسہ دیا ہے، آگے بھی دو فلمیں سائن کر چکی ہے، ہر بات کو بازاری نگاہ سے مت دیکھا کر دلدار! اگر صندل کا کوئی رشتہ بنے گا بالی صاحب سے تو ڈنکے کی چوٹ پر بنے گا۔"

خود پر کنٹرول رکھنے کی عادت پختہ نہیں ہوتی تو شاید ماحول اچھا خاصا بگڑ جاتا۔

"میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا تھا اپنی بچی سمجھ کر، دلدار جان سنے ذرا جو اثر لیا ہو۔
خود نگینہ خاصی کنفیوز تھی۔

"اللہ ہی ہے جو اماں کی کئی بات پوری ہو۔"

صندل کی طرف سے تشویش الگ بڑھتی جا رہی تھی۔

ساری سرگرمیاں ایک دم مٹ چکی۔

مگر کامیابیاں حاصل کرنے کے لیے، آنکھ بند رکھنا بھی ضروری۔

گل ناز کی تجربہ کار نگاہ نے نگینہ کی بے چینی کو بخوبی لوٹ لیا تھا۔

"کچھ تو تھا۔" دل میں ٹھنڈک سی پڑی۔

شاما لوازمات سے بھری رے اٹھالائی تھی اور پلیٹیں سرو کرتے ہوئے، دل ہی دل میں نگینہ کی خاموشی پر حیران تھی۔

کہاں تو وہ گل ناز کو جلائے کے لیے کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی، اور اب نہ فلم نہ کوئی قصہ نہیں۔

"اتنا بڑا جواب، کیا وہ ان ہو جائے گا، میرا تو دل ہل رہا ہے، حق کر رہا ہے۔"

ولد ار جان نے ایک ہاتھ تلے پر رکھ کر بہت جھوم کر سوچا، کچھ موضوع چھیڑا۔

ثانی ستارہ نے ناگواری سے بہن کی فلمی ادا کو دیکھا تھا۔

"سارے گلے کی شان پہچان، آپا ستارہ کے دم سے ہے، یہ چوہا دور ان ہو۔ اللہ تو بے مجھے تو بڑا وہم آ رہا ہے،

یہ نہیں ہو سکتا، میں ایسا نہیں ہونے دوں گی، یہاں کی ساری روٹ ویسے ہی برقرار رکھوں گی۔"

معلوم نہیں کیسے وہ وہاں آسویں بھی آنکھوں میں بھر لائیں، "اجازت دو گی تا ستارہ آیا مجھے؟"

"اماں کیس نہیں جا رہیں خالہ! وہ خود سناں رہیں گی، صندل کی کو بھی میں ہم جائیں گے، اماں، استاد جی یہیں رہیں گے۔"

اقبال جرم کے انداز میں نگینہ نے کہا اور نگاہ جھکا لی۔

حیرت کی ایک لہر پورے کمرے میں یکساں طور پر پھیلی، ثانی ولد ار اور گل ناز ہی نہیں مسموسوں کی پلیٹ لیے شاما

کمرے میں اندر آئی ممتی سب ہی کے لیے تازہ خبر تھی۔

"میرا دل نہیں چاہتا اپنی جگہ چھوڑنے کو اب اس عمر میں عادت نہیں بدلی جاتی، وہ بھی اپنا ہی گھر ہے، آتی جاتی رہوں گی۔"

ثانی ستارہ متانت سے کہہ رہی تھیں، تپتی دم بخود کھڑی تھی۔

کتنی ہی دیر سے وہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ لاؤنج کے عین وسط میں صوفے پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا، یا

لٹو کی میں تھا۔

اتنا اور سے ٹھیک طرح سے اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا، نیل نے کمرے کے دروازے سے گل کر ایک بار پھر

اس طرف دیکھا اور پھر جھنجھلا تا ہوا واپس اندر چلا آیا۔
 ”بیٹھا ہے وہ نواب صاحب اب کس کی مجال ہے جو گزر کر سامنے سے جاسکے میں تو اس گھر میں چوروں جیسی
 زندگی گزار رہا ہوں میری شکل تنگ کھنا گورا نہیں کرتا ہے وہ دو کوڑی کی عزت نہیں رہی ہے میری۔“
 وہ ٹھیک زر تاج کے سر پر آکر بیٹھا۔

ایک لمحے کے لیے تو ہاتھ میں پکڑی موچر اندر کی بوتل بھی لگا کہ بس گرتے گرتے ہی بچی تھی۔ زر تاج نے
 ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں جاہلوں کی طرح مست چیخو گھر میں ملازم ہیں کیا خیال کرتے ہوں گے تمہارے بارے میں۔“
 ”جتنی بے عزتی سالار میری کرچکا ہے اس کے بعد میری اوقات ہر ایک پر کھل چکی ہے سب جان چکے ہیں کہ
 گھر کا اصل مالک کون ہے۔“

”سب تمہاری اپنی غلطیوں سے متاثر ہوئے ہیں میں نے کہا تھا سب تک وہ یہاں ہے اسے کوئی موقع نہ دو خود
 سے فکر کرو، لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔“ زر تاج کا لہجہ بالکل بے اثر تھا۔

”ہمدردی کا ذرا سا شائبہ تک نہیں۔“ ابا ضرورت میں اس کے سامنے اس طرح محفل جمانے کی پینے پلانے کا
 شوق تم نہیں اور بھی پورا کر سکتے تھے میں تو شکر کرتی ہوں کہ اس نے تمہیں گھر سے باہر نہیں نکال دیا۔“ اس بار وہ
 کچھ چونک سا گیا۔

”اگر سالار ایسا کرتا تو کیا تم اسے کرنے دیتیں؟“
 ”ہاں نہیں میں کیا کر سکتی تھی یا کیا نہیں۔“ بے اعتنائی سے کہتی ہوئی وہ اب دوسری بوتل کا ڈھکن کھول رہی
 تھیں۔

”مطلب یہ کہ اگر آج میں یہاں ہوں تو تمہیں اس لیے کہ سالار نے مجھے اب تک نہیں نکالا ہے اور وہ اگر ایسا
 کرے گا تو تم مجھے روکنے کا اختیار بھی نہیں رکھتی یہی بات ہے۔“

وہ اندر ہی اندر خوف زدہ ہوا تھا، لیکن ظاہر کرنا عقل مند ہی نہیں تھی۔
 ”تم جو بھی سمجھو سالار کی بہر حال حیثیت ہے، بیک نے اپنی جائیداد کا سب سے بڑا حصہ اس کے نام کیا ہے
 کاش! میں اس سے وصیت بدلو سکتی پھر دیکھتی کہ وہ یہاں قدم بھی کیسے رکھتا ہے، لیکن اب فی الحال کچھ بھی ممکن
 نہیں۔“

ایک بار بھی نبیل کی طرف دیکھے بنا انہوں نے اپنی بات مکمل کی۔
 ”لیکن میں ہتھیار ڈالنے والوں میں نہیں ہوں، تم کچھ نہیں کر سکتیں نہ کرو، لیکن میں اس شخص کو بہت زیادہ
 دیر برداشت نہیں کر سکتا بہت ہو چکا۔“

وہ بیک وقت پراسرار بھی ہوا اور تھوڑا سا خطرناک بھی، لیکن زر تاج بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔ وہ بری
 طرح جھینپا تھا۔

”بہت حماقتیں کر چکے ہو اب باز رہو تو اچھا ہے، بری طرح پھنس جاؤ گے، کوئی انسان سیدھا قدم اٹھایا تو بڑے
 اونچے وفادار ہیں سالار کے بھی یہاں اسے کوئی نقصان پہنچا تو سیدھا شک تم پر ہی آئے گا اور پھر جو ہو گا تمہیں
 اس کا اندازہ ہی نہیں۔“

چہرے پر مسکراہٹ لیے زر تاج نے جیسے کوئی دلچسپ پیرا گراف پڑھا اور پھر ڈنک نبیل کے سامنے سے اٹھ
 کھڑی ہوئیں۔

”اور ویسے بھی ابھی روزی کا قصہ تازہ ہے، میں کوئی نیا اسکینڈل افروز نہیں کر سکتی ہوں، مخالفین تاک میں
 ہیں۔“

”ہتھ ہیں اور میڈیا کو بس چنگاری ملنی چاہیے، زندگی عذاب کر دیتے ہیں اور مجھے اگلے الیکشن کے لیے لٹ لٹ
 والا ہے تسلی کیڑا قل!“

حرف آخر کے طور پر انہوں نے ایک نصیحت تھمائی اور ڈرنک روم کی طرف چلی گئیں۔
 کچھ دیر کے لیے تو وہ اس بڑے سے ہال نمائید روم میں اکیلا ہی کھڑا رہ گیا۔

یہاں کی آرائش بے مثال تھی۔
 اسے یاد تھا کہ جب وہ زر تاج کے سیکرٹری کے طور پر پہلی بار یہاں آیا تھا تو چند لمحوں کے لیے تو دروازے میں
 اسے لٹک کر رہ گیا تھا۔

بالکل ایسا لگا تھا جیسے کسی ملکہ کے دربار میں بازاریاں کا منتظر ہو۔
 اور آگے قسمت نے خود اسے والی سلطنت ٹھہرایا اس کی زندگی چشم زدن میں بدلی تھی۔ بنا کسی تنگدو، بنا کسی
 حق کے اسے یہاں کا اختیار ملا۔

اور ہر کینے غاصب کی طرح اس نے بھی اپنی اوقات بھولنے میں دیر نہیں کی تھی۔
 وہ کبھی بستی وہ ٹیڑھی میز بھی گلیاں وہ افلاس زندہ چہرے۔

اب اسے خواب میں بھی نہیں دکھائی دیتے تھے ترجیحات بدل چکی تھیں۔
 اب کبھی بستی سے خیرات کے لیے آنے والی سعیدہ اور بتول کا خوف نہیں ستاتا تھا۔

اب صرف اسے شان و شوکت اور عیاشیوں میں ڈوبی زندگی سے دست برداری کا خوف آسیب بن کر غینہ اڑاتا
 تھا۔

”کچھ کرو زر تاج! جو یہ شخص یہاں سے چلا جائے اتنے سال سے بھی تو آخر یہ یہاں نہیں رہا ہے، جب پہلے تم
 نے اس کا یہاں رہنا مکمل بنائے رکھا تو اب کیوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی ہو، پلیز!“

زر تاج کے دل میں آنے تک، ایک بار پھر اس کا وہی جوتے چھوٹے والا ہاتھ چکا تھا، جو ہر بات کے لیے ان ہی کا
 دست ٹکرتا تھا۔

”میری تو خود سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس بار یہ اس طرح جم کر کیوں بیٹھ گیا ہے یہاں۔ ورنہ دو چار دن سے زیادہ
 رکنے والا نہیں تھا، ضرور کوئی خاص بات ہے۔“ اتنی دیر میں پہلی بار وہ متشکر نظر آئیں۔

نبیل اور بھی زیادہ مایوسی میں گھرا تھا۔
 ”تم تو کہہ رہی تھیں کہ کچھ بندوبست کروالے والی ہو۔“

”ہم ہی تھی یوسف بھائی کے پاس میں ان کے تعلقات ذرا اور طرح کے ہیں، میرا خیال تھا وہ ساتھ دیں گے،
 لیکن وہ اب تک مجھ سے ناراض ہیں اس شادی کی وجہ سے، انسا سالار کا فیور کر رہے تھے۔“ زر تاج کی آواز دھیمی
 تھی۔

نبیل کو اب کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار کے مقابلے میں کمزور پوزیشن رکھتی ہیں۔ وہ شاید اس شان و
 اہمیت سے دھوکا کھا گیا تھا جو سالار کی غیر موجودگی میں نظر آتا تھا۔

ایک تلخ حقیقت اس نے خود کو باور کرائی، مگر زر تاج تو فی الحال سارا قصور اس کے کھاتے میں دوج کر رہی
 تھیں۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو، لیکن نہ تو تم نے ڈھنگ سے بزنس میں ہی دلچسپی لی اور نہ ہی کوئی اچھا سوشل
 سائیکالوجسٹ ہوا، بالکل ٹھیک اس لوگوں کی کہنی میں رہتے ہو یوسف بھائی اگر تمہیں ناپسند نہ کریں تو پھر کیا کریں۔“
 سالار اچھا ہی بے حد مغرور انسان ہے اور پہلی ملاقات میں ہی وہ مجھے مسترد کر چکا ہے، اصل میں تو وہ چاہتا ہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز، از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں تھا کہ تمہاری شادی ہو۔“
”نہیں میری شادی پر نہیں بلکہ تم سے شادی پر اعتراض تھا اور ہے اور کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ وہ اتنے غلط بھی نہیں تمہاری پے در پے غلطیاں جس طرح میری مشکلات برعکاس ہیں، پہلے تم نے اس کی ماں کے کمرے پر قبضہ کرنا چاہا اور اس روز تو حد ہی کر دی گھر میں بیٹے پلانے کا پروگرام رکھ لیا میں نے بتایا بھی تھا سالار کو شراب سے نفرت ہے سخت۔“

”میں ہی پوچھتا ہوں، تمہیں کیا پتا اس کی آپا رگیاں کہاں تک بڑھی ہوئی ہیں۔“
کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔

نبیل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”صاحب! دروازے بہت شور ڈالا ہوا ہے، اونچا اونچا رو رہا ہے صبح سے اب ضد پکڑتا ہے آپ سے ملنے کی مشکل سے اندر آنے سے روکا ہے۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا تو کسوں اس کے باب کا جب وہ چاہے اس سے ضرور ملوں۔“

”ملازم کی اطلاع پر وہ اتنے زور سے چیخا کہ زرتاج کو بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر آنا پڑا۔“
”مل لوجا کرورنہ وہ اسی طرح کرتا رہے گا گھر میں سالار موجود ہے اس نے یہ ڈرامہ دکھا تو پھر وہ روزی کی بازیابی تک پیچھے نہیں ہٹے گا۔“

وہ ملازم کو رخصت کر کے پلٹا تھا جب اس نے زرتاج کو کہتے سنا۔
”مگر وہ واقعی کسی لڑکے کے ساتھ ہی بھاگی ہے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے تمہارے لیے، لیکن اگر تم اس میں کہیں بھی ان لوہو نبیل تو پھر ہر ترے کہ اسے بچاؤ کے لئے اس کے لئے“ سرد مہر سے بات کھل کرتے ہوئے اس نے ایک بار بھی شاید پلک تک نہیں جھکی تھی۔
اور جب وہ اس طرح نگاہ جا کر دیکھتی تھی تو مقابل کے اندر تک اتر کر جھانکتی تھیں۔

شہ جب سے تھا جب اسے روزی کی گمشدگی کی اطلاع ملی تھی۔ اب یقین بھی پختہ ہوا تھا۔ کوئی ایک لفظ مزید کہے بغیر اس نے ایک گہری سانس لی۔
”میں دیکھتا ہوں اسے جا کر۔“ نبیل کے لہجے میں آئی واضح گھبراہٹ صاف صاف تصدیق کرتی تھی۔ ”مگر تم مناسب سمجھو تو ہم اسے کچھ عرصے کے لیے لاہور بھیج دیتے ہیں وہاں کے آفس میں لگا دو پھر کچھ عرصہ بعد نکال دیں گے۔“

زرتاج نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ مزید کچھ کہے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔
بست خان پہلے وہ اس کے منہ پر کہہ چکی تھیں کہ وہ اعتبار کھو چکا ہے۔

آج تصدیق بھی ہوئی مگر لا حاصل۔
پہلے انہوں نے اپنے بیٹے کے گناہ خوبی سے چھپائے تھے جو آج وہ محفوظ و مامون انگلینڈ میں بیٹھا تھا۔
اب نبیل کی باری تھی۔
ان کے حصے میں ایسے ہی دماغ دار لوگ آئے تھے اور کمال یہ کہ وہ ان سے محبت بھی کرتی تھیں۔

باقی اینڈو شمساری میں

غیر امام کا نقلی اس کو دنیا سے ہے جہاں دن سوچتے اندہ راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں کی آغوش میں غمناک اور دلدادہ لائق نے اس کی ہر دھڑکن سے مدد فرمائی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محبت کی دھڑکن سے جی کر ایک دن وہ اس گھر سے گئی تو قلمیہ بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کی کھجور کا سا دھڑ سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو یہ دیکھ کر کہہ کر کہتا ہے۔ سالانہ تمام معاملات فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے غلام رفیع کے ملازمتی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ تمام اقسامے تک غلام کو جھوٹا ہے۔ غلام کے لیے سالانہ کوئی چیز ان کے لیے نہیں رکھی۔ وہ تک بلے دھکا دے رہا ہے۔ وہ باغیچہ شکر کے پھول میں قیام کر رہا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آگ کی چوڑی لڑکھڑکیاں اور شید بڑھ چکا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا کلمہ ہوتا ہے۔

دیکھو! افسانہ خفیہ پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکار کاٹھن کے امینوں کی زندگی دیکھ کر کہیں جھک جائے، معاف نہ کیا جائے، یہ تو دنیا کی بات ہے۔

[illegible]

نہ تاج پہلے کے بلکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے ہی یہاں سے غریب عورتوں کو ملنا شروع ہوا تھا۔ انہیں
افروز مسیحا اور مولیٰ جیسی کئی ایسی مقبول فلموں کے ساتھ ساتھ بہت سے دیگر فلموں کی فلمیں ملنا شروع ہو گئیں۔



سے اسی کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبقہ سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی بیکار سے رونا رونا کر رہا ہے۔ زندگی بیکار سے بڑا بڑا ہوتا ہے۔ زندگی بیکار سے بڑا بڑا ہوتا ہے۔ زندگی بیکار سے بڑا بڑا ہوتا ہے۔

ان کے گھر میں ہی کیوں تانی؟

اس لیے کہ تمہاری بہتری اسی میں ہے شاید... وہ دانت اس کی طرف دیکھتے تھے گریز کر رہی تھیں کہ خود اپنے کمزور پڑنے کا خدشہ سب سے زیادہ تھا۔

”جس بات میں پہلے ہی ”شاید“ ہو اس کے پورا ہونے کا امکان بالکل ہی کم ہوتا ہے۔“

گیتی نے انہیں ان کی کسی بات یاد دلانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ عموماً ”فیصلہ کر کے“ دوبارہ سابق پر نگاہ ڈالنے کی عادی نہیں تھیں۔

گیتی کے بارے میں بھی فیصلہ ہو چکا تھا۔

”تمہیں جانا ہی ہو گا“ ضروری ہے کہ یہاں سے نکل کر باہر کی زندگی کو دوسرے ڈھنگ سے دیکھنا، لیکن اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھ کر انہوں نے گیتی کو حوصلہ اور ہمت دینے کے ساتھ ہیجے

”میں ہو گی مڑکیوں کے ساتھ اٹھو بیٹھو گی تو بہت کچھ سیکھو گی۔“

”آپ سے زیادہ کوئی نہیں سکھا سکتا ہے مجھے کچھ بھی۔“

وہ خفا ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور میں کہیں نہیں جاؤں گی آپ کو چھوڑ کر بتا دیا ہے میں نے۔“

گیتی کبھی ہوئی مڑنے لگی تھی کہ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”نانی کی بات نہیں مانو گی“ ادھر دیکھو میری طرف۔“ اس کی ضد ختم کروانے کا ان کا پرانا طریقہ آج بھی کارگر تھا۔

”میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی ہوں“ آپ کو اچھی طرح پتا ہے۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کرے۔

”کوئی دوسرے شہر تو نہیں جا رہی ہیں؟“ اس نے پندہ میں منٹ کا قافلہ ہے، جب چاہو گی میں آکر مل جایا کروں گی۔“

مسئلہ کیا ہے اس میں۔“ وہ بے حد اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔

گیتی نے اپنی ٹینشن میں یہ بھی دھیان نہیں دیا کہ وہ اس سے آکر مل جانے کی بات کر رہی ہیں، یہاں اس کو آنے کی شاید اب اجازت بھی نہیں دینے والی تھیں۔

”آپ کا خیال کون رکھے گا یہیں؟“ آپ کی ساری چیزیں صرف مجھے پتا ہیں میں ہی نکال کر دیتی ہوں اور رات کو نیند کیسے آئے گی میرے بغیر۔“ گھر میں ایک ہی کرسی تھی جس کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے والا تھا، اور نہ ہی رکھتا تھا۔

زبورات کی چوری کے بعد سے خاتم کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ جسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ باوجود شوکت کا بیٹا خاتم کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں باوجود شوکت اس کی بہت ہمدردی ہے۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد آتی ہیں۔

گھر میں جو بکے رہنے کی بات چل رہی ہے جس پر خاتم آگیا ہے۔ اس کے دل میں بڑا بڑا درد ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ خاتم کے مال باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے آوازوں کی سہانی کا پتہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آبا کے نور اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دھمکے ہیں۔ سلمان زورید کے گھر میں ٹھنٹ ہو چکا ہے اور شاؤنا دہائی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاؤنا بیک اور انہیں صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو باورشتہ آنا غانا ملے ہو جاتا ہے جس میں اخبار چھاپا آگیا اور شاؤنا بیک کی کوششیں ناکام ہیں۔ شاؤنا بیک کو خلاق کی دھمکی اپنا سونہ کھاتی ہے اور جو باکی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور شاؤنا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ کم گنم سا ہو جاتا ہے۔ جو با کے رشتے پر دہائی چھاپا انہیں کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زورید جو با کو آگسٹائی سے کراہ رہا ہے تو وہ شہر ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زورید آگیا اور شاؤنا بیک کو نینا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو با اس کا نہ سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو با کی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی چند یوں پر ہنسی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیک کے طور پر بچے کھتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نیک کو دھمکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا ظلم نہیں ہونے دیتی۔

خاتم کو دھمکے کے ساتھ نانی کی سالانہ سنی کی کوششیں کرتا ہے۔

خاتم باوجود شوکت کے خاندان ناخوشیوں کی حرکتوں سے تنگ آکر فراہ کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد سے مزید ہلما ہلما کر رہتی ہے۔ بالآخر وہ باوجود شوکت کا گھر چھوڑ دیتا ہے۔

معدی کی آجائیک گمشدگی نہ تاج کو دونوں پریشان رکھتی ہے۔ اور عظمت بڑا اس حد سے سنبھل نہیں پاتیں اور حجب چاب نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکری کی یہ جرات بڑا تاج کو مطمئن کر دیتی ہے۔ اسی واقعہ میں نیک کا بھی ہاتھ ہے۔ لیکن نیک کے ہاتھ کوئی ثبوت نہیں پاتا۔ بالآخر زورید زور کی گمشدگی سے ہمہ گیر ہوتا ہے۔ وہ ہر وقت اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔

وہ نہ گھینے سے لے کر صندل تک اور استاد فراغت بیگ سے لے کر شاما اور بخت تک سب ہی کی حیثیت مسلم تھی۔

پھر بھی آخری امید یہ ہی تھی کہ اس کی بری بھلی کارکردگی کا بھی تھوڑا سا لحاظ کر لیا جائے گا۔

”شاما رہے گی میرے پاس کافی ہے میرے اور استاد جی کے لیے۔ تم فکر مت کرو۔“

”ہیں! تلکے شش ٹھیک ٹھیک جمائی ہوئی شاما بری طرح بڑبڑاتی۔

گیتتی بے ساختہ ہی مسکرائی۔

نئے گھر میں جانے داران گھینے کے بعد شاما کو ہی تھا بڑے جوش و خروش سے اس نے اپنا سامان باندھا تھا۔

”لیکن نانی! وہاں بھی تو میری ضرورت ہوگی گھر کی دیکھ بھال کھانا پکانا سب ہی کچھ مجھے ہی تو کرنا ہے۔“

ہر شخص اپنے طور پر خود کو اہم فرض کیے رکھتا تھا شاما کیسے پیچھے رہ جاتی آخر یہاں بھی تو ساری گریہ سستی اس کے دم سے چل رہی تھی۔

نانی ستارہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہاں کے اصولی قاعدے یہاں سے مختلف ہوں گے تیرا گزارا نہیں ہو سکے گا وہاں شاما! ہالی صاحب کی بڑی

بڑی دعوتیں چینی انگریزی کھانے نئی نئی عادتوں والے مہمان پڑھے لکھے مذہب ان کے لیے تو شیفت رکھتے

جائیں گے صندل کے باورچی خانے میں تو بیس ٹھیک ہے یہاں تیرے ہاتھ کے ڈالنے کے عادی ہیں ہم

لوگ۔“ نانی نے اسے تفصیلاً سمجھایا۔

پتا نہیں وہ کبھی یا نہیں لیکن گیتتی جو پہلے اس کی مایوسی پر ہنس تھی اب اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر افسوس میں

بھاگتا ہو رہی تھی نانی نے گویا فیصلہ کر لیا تھا کہ باری باری سب کا ہی دل توڑ کر دیں گی۔

پہلے نہ جانے کا فیصلہ کر کے گھینے اور صندل کو ہراساں کیا۔

پھر اسے۔

اور اب بے چارہ شاما۔

”غریب کشتی خوش خوش“ محنت والوں سے الوداعی ملاقاتیں کرتی پھر رہی تھی اب کتنے دن سب سے من

چھپائے گی۔“

”جا کر اپنا سامان بیگ کرو تاکہ وہ بھی چلا جائے۔“ نانی ستارہ نے فیصلے پر آخری مہر لگائی اور ہاتھ سے اس

جانے کا اشارہ کیا۔

دوبارہ درخواست ہوا۔

گیتتی چپ چاپ کمرے میں چلی آئی۔

وہ کمرہ جو پہلے خیام کا تھا اس کے جانے کے بعد خود بخود اس کا ہوا تھا سو تی و نانی کے ساتھ تھی لیکن دن کا رات

حصہ ہمیں گزرتا یہاں کتابیں نہیں یا یادیں۔

کتابیں بیک کرنا چھین یادیں ان چاہے سامان کی طرح ہمہ وقت کا ندھوں پر دھری رہتی تھیں یہاں سے چلے

جانے کے بعد جو جہ میں اور اضافہ ہوتا تھا۔

وہ اداسی سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔

اسیہ کمرہ خالی ہو جاتا تھا۔

ساتھ ہوا پر خیام کی تصویر آج بھی لگی تھی۔ تصویر کے فریم میں سے وہ اس کی خفگی بھرے انداز میں جھانک

رہا تھا جس کے سب عادی تھے اب جب وہ بھی یہاں نہیں ہوگی تو وہ کیسے اس طرح دیکھے گا؟ ایک انتہائی احمقانہ

خیال معلوم نہیں کیوں ذہن میں آیا تھا۔

چلنے سے سر کو جھٹک کر اس نے شیفت اور میز پر رکھی کتابوں کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی جب سے

سالانہ شریا تھا بڑھاپی واجبی سی رہ گئی تھی۔

”اور اب اگر وہ آیا بھی تو یہ معمولی بونٹا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو گا۔“

بات تکلیف دہ سنی لیکن سچ تھی۔

کتابیں سمیٹے ہوئے کئی بار اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں سے جانا اتنا تکلیف دہ

عمل نہ رہے گا۔

شاید وہ محض خیام کی دیکھا دیکھی یہاں سے جانے کی خواہش کرتی تھی ورنہ اسے اپنی اس اصلیت سے کوئی

خاص پر اہم نہیں تھی۔

نانی ستارہ کے اونچے چوہارے میں گیتتی آرا کی زندگی محفوظ وامون گزری تھی۔

اب پتا نہیں کیسے لوگ کیسے روہتے...

گھینے نے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اس کے اترے ہوئے چہرے پر نگاہ ڈالی اور خاموشی سے آگے

برہ گئی۔

”کیوں بچی کے ساتھ زیادتی کر رہی ہیں اماں! کبھی رہی ہے وہ آپ کے بغیر جواب رہے گی چھوٹی سی بچی آپ

ہی کو دیکھا مانا مجھے تو کبھی اسے پیار کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی وہ تو کبھی کبھار قریب بھی آتی ہے تو جھجکتی

ہوئی مان نہ ہوئی کوئی دوسرے کی رشتہ دار ہوئی۔“

نانی ستارہ کی بدالست میں نظر نانی کی درخواست کی گنجائش نہ ہونے کے باوجود گھینے جیسے روہنے کو تھی۔

”اگر کوئی سی بچھٹیل ہمارا بیٹا بیٹیاں کے گھیرنے میں لگے گی تو کبھی کبھی کہ اب آپ بھی ضد پکڑ کر بیٹھ گئیں۔“

”نہیں بے جوہر مجھے فیصلہ کیا تھا آرا کی بھائی کے لیے کیا ہے۔“ نانی ہر ایک کو تحمل سے سن رہی تھیں۔ اسے

بھی سنا لیکن مصرعہ اول وہی تھا۔

”کیا بھائی ہوگی روٹی گیتتی جانے گی اور وہاں جا کر پرے کی بیمار دیکھ لیجیے گا۔“

”خدا نہ کرے! اس بار نانی نے ذرا خفگی سے گھینے کو دیکھا۔

”اتنی عمر ہونے کو آئی لیکن ذرا جو عقل کمائی ہو یہاں گیتتی کا کیا بنتا ہے کس جوگی ہے وہ نکلے گی تو کم از کم اس

دنیا میں رہنا سکھے گی جہاں وہ رہنا چاہتی ہے آگے بڑھ لکھ لے تو کری کرے اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائے ابھی تو

اسے بہن کا سہارا مل رہا ہے یہ وقت غنیمت ہے۔“

”کیا فائدہ! گھینے نے سر کو ہلکے سے جھٹکا۔

”کچھ بھی کرے شناخت نہیں بدلتی لوگ بدلنے ہی نہیں دیتے جہاں بھی جائے گی تعارف پہلے ہی ہو گا۔

لوگوں کی یادداشت تو سروں کی کمزوریوں کے بارے میں بڑی اچھی ہوتی ہے اماں! پچھلی نسلوں تک سچو کٹھناتے

ہیں۔“

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا مجھے اپنے رب پر بھروسہ ہے گیتتی کے لیے کچھ اچھا ہو کر رہے گا وہ اس ماحول کے لیے

نہیں ہے جتنی جلدی نکل جائے اچھا ہے۔“

گیتتی کی نسبت گھینے کو سمجھنا آسان تھا یا پھر نہیں تھا؟

”ایک بات کہوں غصہ مت کیجیے مجھ۔“ وہ محض دیکھ کر رہ گئی۔

گھینے کی النی کھوبڑی سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ اس نے پہلے دروازے کی طرف دیکھ کر کسی کے نہ آنے کا یقین

کیا اور پھر مزید نزدیک کھسک آئی۔

”آپ کا تو بہت نام ہے اماں! بہت کرم فرما ہیں اللہ کی مہربانی سے۔“

”شکر ہے اس مانگ کا جو مجھ رو سیاہ کی بھی عزت رکھتا ہے۔“ دونوں ہاتھ جوڑ کر انہوں نے اور دیکھا۔

”یہ ہی تو کہہ رہی ہوں اللہ کی مہربانی ہے آپ پر ہر کوئی عزت سے نام لیتا ہے، وہ چار لگوں سے کہہ کر تو دیکھیں کیا جتا کام بن ہی جائے۔“ انہیں گلینہ کی بات سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی مگر کوئی ہوں نا ہاں۔

”کوئی اونچا کاروباری، زمین دار، کسی سیاست دان کا بیٹا، بھتیجا، دوسرا، تیسرا نکاح بھی کرے گیتی سے ایک کو بھی اور ماہانہ خرچہ بند حوالیس، زندگی بھر کا سکون ہو جائے۔“

ثانی ستارہ جان نے ایک گہری سانس لی۔ گلینہ کی بات بڑی معقول تھی۔ ان کے ہاں عزت اور عافیت کے یہ ہی مروجہ طریقے تھے۔

وہ عورت خوش بخت تھی جو کسی امیر زادے کے نکاح میں آئی، لیکن ان کے خاندان کو امیر زادے راس نہیں آتے تھے۔

یہ بڑی تلخ حقیقت تھی۔ درد کا ایک صحرا تھا جو جلتے پاؤں طے کیا اور ابھی بھی مسافت باقی۔

ثانی ستارہ نے آہستگی سے کان کی لو کو چھوا۔

”ہنس کا انجام بھول گئیں گلینہ!“

”بھولی نہیں ہوں اماں! اتنی سے سبق سیکھا ہے، فیروزہ بے وقوف تھی جو محبت کر بیٹھی تھی، اسے اس کی محبت سے ڈولی، ایک جائیداد تک نہیں کروا سکی تھی اپنے نام اور اس بد بخت کی نشانی سمیٹ کر ساتھ لے آئی، کم ظرف، گلینہ وہ دکھا کر گیا اپنا رنگ۔“

بات کہاں سے کہاں پہنچ رہی تھی۔

دل سے ایک خاموش آونگی اور لبوں تک آنے سے پہلے اندر ہی کہیں گم ہوئی۔

ثانی ستارہ نے اپنا سرینڈ کی پشت سے ٹکایا۔

”میرے دل میں اب طاقت نہیں کہ فیروزہ کی کہانی کو دہرا سکوں، قیمتی کو دو سری طرح قسمت آزمائے دو ہاں اگر اس بچ کوئی سبب بن گیا تو پھر دیکھتے ہیں کیا کرتا ہے، شادی تو وہاں صندل کے گھر سے بھی ہو سکتی ہے، مگر ابھی جلدی کی ضرورت نہیں ہے، سمجھ میں آیا۔“

شکستہ دل سے شروع ہوئی بات کا اختتام گلینہ کو تنبیہ کی صورت ہوا۔ سو ہوتا ہی ہے جو انہوں نے صاف کیا۔

”شاما کو ساتھ لگا کر سامان بند حوالہ گیتی کا بھی شروع کے چند دن میں بھی رہ لوں گی، ہنسل جائے گی وہ اتنی فکر مت کرو۔“

اثبات میں سر ہلا کر گلینہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان سے اتنی بحث بھی قیمتی کے خیال سے کر لی تھی، ورنہ تو ان کی کسی ہر بات پر وہ آنکھ بند کر کے عمل کرنے کی عادی تھی۔

”اب جو گیتی کو چھواری ہیں تو ضرور ستری ہوگی اس کی۔“ ثانی ستارہ جان نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

گھر میں خود بخود ہی بڑی خاموشی رہنے لگی تھی۔

معاذ تو خیر ہمیشہ سے ہی زیادہ وقت باہر گزارتا تھا اب سوشل ورک کے ساتھ آفس کی مصروفیت بھی تھی گھر۔

والے شکل کو بھی ترس جاتے! آبا اپنے لکھنے پڑھنے میں۔

دادی اور امی اپنے اپنے کمرے میں یا پھر بڑے کمرے میں بیٹھی نہ ختم ہونے والے کو گنگ شوپ چپ دیکھ جاتیں۔

ربیعہ کلج سے آکر یوں ہی چکرائی چکرائی پھرتی، کسی کسی دقت تو اسے امی کی سلائی مشین ہی شدت سے یاد آنے لگتی تھی۔ کم از کم گھر میں آواز تو سنائی دیتی تھی۔

پورا ہفتہ اتوار کے آسریے پر کھٹنا، گھرا ب و اس دن بھی دستیاب نہیں تھا۔ ناشتے کی میز سے بیٹھا بیٹھا غائب ہو جانا ایسے جیسے بس آنکھ جھپکنے میں۔

”چائے کا ذرا دیر سراسپ۔“

”کالی مرچ کی بوتل شاید بچن میں۔“

اوپر رہتے فون بج رہا ہے۔

وہ اس کے ہر ارشاد پر دوڑتی ہوئی نکل جاتی۔ مگر واپس پر دوہاں نہیں ملتا تھا۔

چائے کا دیر سراسپ اس کے ہاتھ میں ہی رہ جاتا، مرچ پکے سے ہی میز پر رکھی ہوئی اور فون کی ٹیل خاموش ہوتی۔

آج دھڑلے کر کے بیٹھی تھی کہ اس کے اشارے پر ایک بار بھی دوڑ نہیں لگائے گی، سو پوری طرح چوکنی تھی۔

آبا کے ساتھ حالات حاضرہ پر پوری سنجیدگی کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ بار بار دل گرفتہ محسوس ہو رہا تھا۔

لیکن یہ اداسی ڈالتی نہیں اجتماعی تھی۔

ملک میں عروج کو پہنچی ہوئی مہنگائی، دہشت گردی کے وہ مظاہرے جو ظلم و بربریت کی ہر حد کو پار کرتے تھے،

ملک کو باہر کے تباہی سے پرلا کھڑا کرنے والا کرپشن۔

”گلینہ! کالین خیرا سنی اور ویسی ہی اسٹاپا دھولی ہوئی، غریبی نہیں آتا کہ ایک قوم کی بدنصیبی اسے اتنی جلد اتنے بڑے تضاد سے دوچار کر دے گی، جس ملک کو حاصل کرنے کے لیے قربانیوں کی پوری تاریخ رقم کی گئی

اس کی پیامالی پر اترتے ہوئے شرم غیرت کا کوئی احساس۔“ آبا کا مخصوص شراشرار اثر انداز۔

معاذ اتنے دھیان سے انہیں سن رہا تھا کہ ربیعہ کے دل سے اس کے ہر فرار کا خدشہ تھوڑی سی دیر کے لیے ٹل ہی گیا۔

امی اور دادی اپنے کمروں میں تھیں یا پھر شاید اگلے برآمدے وغیرہ میں۔

ربیعہ نے چائے کے بقیہ برتن سمیٹ کر ٹرے میں رکھے، صبح کی نرم روشنی کھلی کھڑکیوں، دروازوں سے کمرے میں بڑا دل فریب سے اجالا پھیلا رہی تھی اور پچھلے کچے احاطے سے چمپا کے پھولوں کی ٹمک سے بو جھل ہوتی ہوا کے جھونکے اندر تک آزادانہ آ رہے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس پسندیدہ خوشبو کو اندر تک اتارا اور ان دونوں بے حد پیارے لوگوں کو وہیں کھانے کی میز پر دل جلا رہے ہوئے چھوڑ کر باہر پچھلے برآمدے میں سے ہوتی بچن میں چلی آئی۔

اس وقت معاذ آبا کے زیر نگرانی تھا، سوسلی تھی، پھر بھی اس نے بڑی پھرتی سے یہاں کا کام سمیٹا اور واپس وچیں آئی جہاں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

گھرا ب وہاں نہیں تھا۔ ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”معاذ کہاں ہے آبا!“

”معاذ! انہوں نے چونک کر اوپر اوپر دیکھا۔

”ہاں کہاں ہے؟ ابھی تو یہیں تھا۔“ انہوں نے انہاس سے سوال کیا۔
”جی نہیں۔“ وہ بالکونوں واپس نکل آئی۔
”ابھی تو یہیں تھا۔“

اس نے اپنے پیچھے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

ای جین میں جارہی تھیں اور دواوی برآمدے میں کرسی ڈالے صبح کا اخبار پڑھنے پر دھنا شروع کر چکی تھیں۔
ہر ایک نے اسے ابھی ابھی ہی دیکھا تھا۔

”تمہیں کچھ کام ہے تو اپنے آپا سے کہہ دو، سارا دن فارغ ہی فارغ رہتے ہیں۔“

ای نے جین کی کھڑکی سے جھانک کر اسے مشورہ دیا، ”جب سے معاذ نے جاب شروع کی تھی، تم نہیں ابائی فراغت کا احساس زیادہ ہی رہنے لگا تھا۔“

”کلم نہیں ہے ای۔ ایس ویسے ہی۔“ مایوس سی ہوتی دواوی کے کمرے تک جھانک کر آئی۔
معاذ نہیں نہیں تھا۔

”آج بھی چھٹی ہوئی۔“ سارا غصہ اسے خود پر آیا تھا۔

ایک گھر میں رہتے ہوئے بھی اتنی دوری...

یوں ہی آف ہوتے سوڈ کے ساتھ دو پیچھے کچے احاطے میں کیاری میں کھلے پائپ کا نل بند کرنے کے لیے اتری تھی تب ہی پلٹے ہوئے اسے کچھ جھلک سی دکھائی دی۔

داسنے ہاتھ کی طرف گھوم کر جاتا ہوا کوریڈور ٹھیک ابائی اسٹڈی کے نیچے سے گزرتا تھا اور وہیں کیاری کی اونچی سی منڈیر پر معاذ بیٹھا ہوا تھا۔

کسی گہری سوچ میں غم، کسی اور ہی عالم میں۔

”تم! اسے سر پر کھرا دیکھ کر دیکھ جیسے کہیں دور سے آجی۔“ یہ بات دیکھ کے اس کے برابر میں بیٹھی۔
”کہاں عتاب ہو جاتے ہو۔“

”کون میں! وہ ہلکے سے مسکرایا۔“ گھر پر ہی ہوتا ہوں آفس کے بعد، پچھلے پورے ہفتے تو اسکول تک نہیں گیا۔
”سچان لاغیر ہی ہیں وہاں۔“

”پھر مجھے کیوں نہیں ملتے ہو۔“ اس کی دی ہوئی ساری تفصیل ریبیہ کے لیے بے معنی تھی۔
”تم دیکھ نہیں پاتی ہو شاید۔“

مسکراہٹ میں آیا پچھکائیں اور بھی بڑھا تھا۔

”ہاں، طلسماتی ٹولی ہاتھ آئی ہے تمہارے۔“

”کاش آجاتی، سارے مسئلے ہی حل ہو جاتے۔“

”کیا فائدہ جو یا کو تو تم پھر بھی نہ لے اڑتے۔“ بڑی بے رحمی سے اس نے ٹھیک اس زخم پر انگلی رکھی، جو سب سے زیادہ رستا تھا۔

ایک پل کے لیے تو بالکل ہی غم صم ہوا۔

”شاید۔“ اس نے اس بار بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

ریبیہ کا ضبط جواب دے گیا۔

”مت مسکراؤ اس طرح، تم ثابت کیا کرنا چاہتے ہو معاذ! بہت بہاؤ ہو یا بہت بے وقوف یا پھر بالکل ہی بے حس۔“

گو آخری بات پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا مگر اس وقت رک کر بھی غور نہیں کیا جاسکتا تھا۔
”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”کیوں کر رہے ہو ایسے تم اتنی آسانی سے کیسے دست بردار ہو گئے ہو، یہ حیثیت تھی جو یا کی تمہاری زندگی میں کہ اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہو گیا تمہارے لیے۔“

”اس کے لیے میرا ہونا نہ ہونا برابر ہو چکا ہے ریبیہ، جو کچھ ہو رہا ہے اس کی خوشی سے ہو رہا ہے۔“ اس کی آواز قدرے سچی تھی اور وہ زبردستی کی مسکراہٹ بالکل ہی غائب۔

”خود جو یا نے کہا ہے مجھے ہے۔“

”اس نے کہا اور تم نے یقین کر لیا، اور جب وہ یہ کہہ رہی تھی تو ایک بار بھی اس کی شکل کو غور سے دیکھا تھا تم نے۔“ ہاں۔

اس کی توازن میں سے جو جھل ہوئی جارہی تھی۔

”ہاں۔“ کیاری سے اٹھایا ہوا ایک چھوٹا سا ٹکڑا اس نے سامنے والی دیوار کی طرف اچھالا۔

”میں سچ کہتی ہوں معاذ! بہت خراب حالت ہے جو یا کی، مجھے نہیں معلوم اس نے تم سے کیا کہا اور اس کا واقعی وہ مطلب تھا جو تم نے سنا، میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ٹھیک نہیں ہے اور تم بھی ٹھیک نہیں ہو، شکل دیکھیں ہے اپنی، نہیں تو جا کر آئینہ میں دیکھ لو۔“

”میں اب ٹھیک ہوں۔“

”معاذ نہیں ہے تمہاری اور تم دونوں بچھتاؤ گے ساری زندگی، اگر یہ وقت ہاتھ سے نکل گیا، کچھ کرلو معاذ! ہم سب جلتے ہیں، اظہار چچا کے گھر جوڑ لیتے ہیں ان کے ہاتھ پاؤں کوئی تو راہ۔“

”کوئی راہ نہیں ہے تمہیں نے کہا تم۔“

”یہ ساری بات زور سے کہی گئی، اور تمہیں کوئی جواب بھی نہیں چاہتی تو کیا زبردستی سے بہت پیسے دے کر کے سناؤ ہو رہی ہے ساری آسائشیں ہیں وہاں اور جو یا اظہار چچا کی بیٹی ہے یہ بات یاد رکھو تم۔“

”کیا ہوا ہے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے کیا تم دونوں کا؟“ اور کھڑکی میں سے اباجھانک کر پوچھ رہے تھے۔
”نہیں اب ایسے ہی۔“ مڑ کر اوپر دیکھتے ہوئے وہ ان کی تسلی کے لیے ہلکے سی مسکرائی۔

”اچھا۔“ معلوم نہیں وہ مطمئن بھی ہوئے یا نہیں۔ ”اور یہ معاذ!۔“

وہ جو سر جھکائے بیٹھا تھا فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”تم اگر فارغ ہو تو مجھے اخبار کے آفس لے چلو، اگر کوئی کام ہے تو پھر رہنے دو میں بس سے چلا جاتا ہوں۔“

”ارے نہیں چلتے ہیں، مجھے بھی بہت دن ہو گئے ہیں، آپ کے ایڈیٹر صاحب سے ملے، تھوڑی گپ شپ ہی سہی۔“ وہ بہت خوش دلی سے کہہ رہا تھا۔

”اچھی بات ہے، آتا ہوں۔“ اباجوش ہو گئے۔
”معاذ! میری بات سنو پلیز!“ اسے آگے بڑھتا ہوا دیکھ کر وہ بے تابی سے پیچھے آئی۔
”بس!“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے ریبیہ کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور پھر مڑ کر دیکھے تیز قدموں سے گیٹ کی طرف چلا گیا۔



”یوسف کمال!“ سالار نے زیر لب ڈھرایا۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ مجھ سے ہی ملنا چاہتے ہیں۔“ اس نے سامنے کھڑے ملازم کی طرف دیکھا۔
”جی صاحب! انہوں نے آپ کا ہی نام لیا تھا میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھادیا ہے۔“ منسوب سے انداز میں اس نے اپنی ہی بات کی تصدیق کی۔
”اچھا!“

سامنے چلتے ہوئے ٹی وی کو بند کرتے ہوئے وہ ہنسی سی الجھن میں گرفتار ہوا۔ ”اور کون ہے وہاں مسز زمر تاج اور ان کے شوہر وہ بھی تو موجود ہوں گے۔“
”نہیں صاحب! کمال صاحب نے انہیں اطلاع دینے سے منع کیا ہے وہ صرف آپ سے ملنے آئے ہیں۔“
”ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔“

وہ اٹھ کر کھڑ ہوا ایک اجنبی ہوئی نگاہ سامنے ڈرائنگ روم کے شیشے میں دکھائی دیے اپنے عکس پر ڈالی ہاتھ سے بال سینے اور کمرے سے باہر نکل آیا۔
نیچے لاؤنج خالی پڑا تھا۔

سیرھیاں اترتے ہوئے اس نے وہاں کاسوئیاں، بخوبی نوٹ کیا اور مسکرا دیا۔
زمر تاج اور نیل کا وہاں بیٹھنا اب تقریباً ختم ہی ہو چکا تھا وہ لوگ زیادہ تر ہرنگے رہتے یا پھر اپنے کمرے میں کھانا بھی عموماً کمرے میں ہی منگوانے لگے تھے۔
صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کا سامنا کرنے سے بچ رہے ہیں۔
سوا یکسیہ کام تو اس نے واقعی کر ہی لیا ہے۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے سالار کا مودبہ حد خوش گوار تھا اور اندر اس کے انتظار میں بیٹھے یوسف کمال کا اس سے بھی زیادہ۔
”کیسے ہو سالار بیٹا؟ اس بار تو بہت عرصے بعد کراچی آجاء ہوا۔“ وہ ان کے تپاک بوجھت زور سے پوچھا۔
”آپ کیسے ہیں؟“

”بس دیکھو نو“ وہ بے تکلفی سے ہنس پڑا۔ سالار کی حیرت کچھ اور بڑھی۔
”بے حد ریزو“ بلکہ سرد مزاج یوسف کمال بچپن سے اب تک دیکھے جانے کے باوجود اس کے لیے ایک مکمل اجنبی شخص تھا۔
مگر آج یہ اجنبی گہنا نیت کی حد کیے دے رہا تھا۔
”جب سے سنا تھا تمہارے آنے کے بارے میں ملنا چاہ رہا تھا انگریسی مصوفیت نے گھیر رکھا ہے کہ بس۔“ وہ کہہ رہے تھے۔

سالار ہلکے سے مسکرا دیا۔
”وہ جو کہہ رہے تھے اس پر یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی وہ واقعی بے حد مصروف شخص تھے۔“
”بہت شکریہ آپ کا جو آپ مجھ سے ملنے آئے۔“
”رسمی باتیں مت کرو“ حقیقت ہے کہ مجھے تمہارے آنے کی بے حد خوشی ہوئی۔ اتنا بڑا بزنس آخر تمہاری توجہ چاہتا ہے اور یہ گھر بھی سربراہ ہوا اس کے تم۔“
وہ جب سے آئے تھے اسے حیران کیے دے رہے تھے لیکن یہ آخری جملہ سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں بڑے بیٹے ہو تم ایک صاحب کے اور ان کے بعد بیڈ آف نیل تم ہی تو ہو۔“ یہ مان یہ

عزت یہ مرتبہ جو کچھ بھی وہ اسے دینا چاہ رہے تھے شاید بعد از وقت تھا۔
”بہت سی چیزیں وقت کے ساتھ اہمیت کھونے لگتی کمال صاحب! اور میرے لیے تو یہ سب وقت سے بہت پہلے ہی بے معنی ہو چکا ہے سنبھال رہے ہیں سنبھالنے والے اور میرا تو حساب کتاب ویسے بھی الگ ہے۔“
ذالی ایڈیٹرز بات کرنا ایک الگ ہی تکلیف دہ سلسلہ۔

وہ زخم جو کبھی بھرے ہی نہ جاسکے اگر یہ کراہت برحمانہ کی حماقت۔
سو وہ ہمیشہ یوں ہی بچ بچا کر نکلنے کی کوشش کرتا تھا۔ مگر سامنے بیٹھے شخص کے لیے اس کی تکلیف سے زیادہ اپنی ترجیحات اہم تھیں۔

”آپ تک جو بھی ہوا تمہارے ساتھ یقیناً بہت برا ہوا ہے اس کا ازالہ مشکل ہے لیکن میں پھر بھی کہوں گا کہ یہاں اپنی جگہ خالی مت چھوڑو ہم کرنا چھو صرف اپنے ہی نہیں مانی کے بزنس کو بھی خود میل کرو۔“
ملازم جو اس کے گلاس لے آیا تھا سوچندہ لحوں کا وقفہ ان کی گفتگو میں آیا۔
”چھوٹا بھائی ہے وہ تمہارا جیسا بھی ہے آخر ایک باپ کی اولاد ہو اس حوالے سے تمہارا فرض بھی بنتا ہے کہ۔“

”اس کی والدہ دیکھ بھال کر رہی ہیں اس کے بزنس کی اور میں نے سنا ہے کہ وہ بہت کامیاب بزنس وومن ہیں اور اب تو ان کے ساتھ ان کے شوہر بھی ہیں کافی ہیں وہ دونوں میرے خیال میں۔“
”مظنر کر رہے ہو؟ ایک چھوٹا سا ہونٹ بیٹے ہوئے انہوں نے بہت غور سے سالار کی طرف دیکھا۔
”نہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔“ کمال صاحب نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”زمر تاج بہت بڑی حماقت کر بیٹھی ہے سالار! نیل انتہائی تھوڑا کا اس شخص ہے وہ اسے خالی کر کے چھوڑے۔“
”مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب تک بھی اس کا جیسا جیسا پسند کر چکا ہے۔“
”نیل پھر بھی کہوں گا کمال صاحب! کہ یہ ان کو کوئی کام نہیں ہے مجھے دخلت کا کوئی حق نہیں آپ مانی کو کیوں نہیں واپس بلوائیے اس کے آنے سے بڑا فرق پڑ سکتا ہے۔“

اسے اب تک ان کی نیت پر کوئی شبہ باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن معاملات سے لا تعلقی اب فطرت کا حصہ تھی۔
”مانی اس قابل کہاں کہ وہ واپس آسکے بڑی مشکل سے زمر تاج نے اسے یہاں سے نکالا تھا لا کھوں روپیے برباد کیے ہیں جب جا کر معاملہ دیا تھا کہ میں تو معلوم ہی ہے۔“
نچلا ہونٹ دانت تلے دبا کر اس نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔
”بٹھو کمشنس!“ اس نے خود اپنے آپ سے کہا تھا۔

”مجھے تو ساری امید تم سے ہی ہے زمر تاج میری بہن ضرور ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کی ہر اچھی بری بات کی حمایت سے۔“

”بھلا وہ یہ سب اسے کیوں سنا رہے ہیں؟“ سالار نے کچھ آکٹا ہٹ سی محسوس کی تھی مگر موت بھی کوئی چیز تھی۔ زمر تاج کو ان کی موجودگی کی خبر اس وقت ہوئی جب وہ نیل کے ساتھ آرس کو نسل میں ہونے والی کسی تقریب کے لیے بس نکلی ہی رہی تھیں۔

”یوسف بھائی!“ اس نے گاڑی کھڑی دیکھ کر حیرت سے نیل کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔
”وہ آئے ہوئے بیٹھے ہیں اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں لا پرواہی کی بھی حد ہوتی ہے ایسی خبروں کی ان سب کی کیا دہی کریں گے۔“

خفگی کے ساتھ وہ واپس اندر مڑنے لگی تھیں۔ جب نیل نے ہلکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

"میں یہیں انتظار کر رہا ہوں تم جا کر مل آؤ۔"

"وہاں تو نہیں خراب شمارا۔" وہ اور بھی جھنجھلائی۔

"کیا خیال کریں گے؟" وہ اور وہ یہاں آئے ہیں تو ظاہر ہے میری پریشانی کا کوئی حل لے کر ہی آئے ہیں ورنہ میں تو بالکل مایوس ہوتی جا رہی تھی مگر انہیں آج بھی میرا خیال ہے۔"

بستوں سے نکل کر بڑا بوجھ سیکندوں کے ذرائع ہوا تھا۔

"مگر یہ سب تو فحش ہے۔"

انہوں نے بہت کوفت سے نیل کی طرف دیکھا۔

"چلتا ہوں۔" مرے مرے قدموں سے وہاں کے پیچھے آیا زرتاج کو ناراض کرنے کا مطلب تھا اپنی پریشانیوں میں اور بھی اضافہ کرنا۔

"تمہارے بھائی سخت ناپسند کرتے ہیں مجھے دیکھ لینا ابھی بھی کتنا برا منہ بنائیں گے مجھے دیکھ کر اچھا ہوتا تم خود ہی بات کر لیتیں۔"

زرتاج نے اس کی بڑبڑاہٹ کا کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا مگر وہ جو کچھ کہہ رہا تھا پیش گوئی ثابت ہوئی۔

کمرے کے وسط میں کھڑے یوسف کمال کے چہرے پر پچھلی مسکراہٹ اسے دیکھتے ہی غائب ہوئی تھی۔

نیل نے بخونی نوٹ کیا اور بانستہ ذرا پیچھے ہی رکا۔

یہاں اس کے دونوں ہی بدترین مخالف موجود تھے۔

"آپ آئے اور مجھے پتا ہی نہیں چلا،" نیل نے یوسف بھائی کے آگے بڑھ کر کہا۔ "زرتاج کو بھی سالار کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی تھی۔ مگر انہیں ہمارے توجہ سے کسی طرف بھی اور خوش الحالی سے زیادہ برا نہیں ہوئی۔"

"تم نے خود ایسے حالات پیدا کر دیے ہیں زرتاج کہ نہ ملنا زیادہ مہتر محسوس ہونے لگا ہے۔ خیر اب تو میں دیکھ بھی اٹھ چکا ہوں۔"

"مطلب؟" ابراہان نے سے زیادہ گڑبڑائی تھی۔

"میں سالار سے ملنے آیا تھا، خاصی دیر سے بیٹھا تھا، اچھا بھی۔" وہ کہتے کہتے سالار کی طرف مڑے۔ "پھر کل رات کھانے پر ملاقات ہو رہی ہے ہماری اٹھیک۔"

باتیہ ملائے ہوئے انہوں نے یاد دہانی ضروری سمجھی، حالانکہ وہ ابھی بھی شش و پنج میں تھا۔ "آپ کھانے کا تکلف رہنے دیں پلیز، میں ویسے ہی کسی دن آجاؤں گا۔"

"کھانا کہاں سے تکلف میں شمار ہو گیا ہے۔ یہ تو ضرورت ہے بیٹا، ساتھ مل کر بیٹھیں گے تو اچھا لگے گا۔ بس اب انکار نہیں۔" بہت اپنائیت سے وہ اس کا ہاتھ تمام کر کہہ رہے تھے۔ سالار نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ "اوکے، پھر خدا حافظ۔" بنا کسی کی طرف دیکھے وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ سالار ان کو گاڑی تک چھوڑنے کے لیے ساتھ گیا تھا۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی نیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

"دیکھ لیا اپنے بھائی کا رویہ؟ کیا ثابت کرنا چاہتا ہے وہ؟" یہی تا کہ میری دو کوڑی کی بھی اوقات نہیں ہے اس کے آگے اور وہ کمینہ سالار۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں نیل نے خود پر جوتے برستے ہوئے محسوس کیے تھے۔ "تم تو کہہ رہی تھیں وہ سالار۔"

آگے اور وہ کمینہ سالار۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں نیل نے خود پر جوتے برستے ہوئے محسوس کیے تھے۔ "تم تو کہہ رہی تھیں وہ سالار۔"

کو سبق سکھانے والے ہیں، وہ تو انات سے سر پر بٹھا کھڑے رہے ہیں، کیا انداز تھا بات کرنے کا اس سے جیسے کوئی بدلت کا پتہ نہ ہو، عزت طلب ہو کر میں۔ مجھ سے۔" مارے کوفت کے اس سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔

"تم سے بھی تو بڑھ کر سلام تک نہ ہو سکا، وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔"

"بڑے بھائی! مالی فٹ۔" وہ بے حد خفا تھا۔

زرتاج نے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا اور بے اختیار مسکرا دیں۔

"آج تم بے حد اسٹارٹ لگ رہے ہو، فکشن میں تم پر خاص نظر رکھنے پڑے گی۔"

وہ مسکرایا تک نہیں۔

"اچھا، بس اب جانے بھی دو۔" وہ امانہ انداز میں اس کے اور قریب آئیں۔

وہ ان کا محبوب پہلے اور شوہر بعد میں بنا تھا، اور اس کی ساری کمزوریوں کے باوجود بھی وہ اسے چاہتا نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔

یہ کفر تھا۔ نیل اس کی اس دھمکی رنگ پر پاؤں رکھتا تھا۔

"مگر مجھے پتا ہوتا کہ سالار بھی یہاں موجود ہے، تو میں تمہارے کہنے کے باوجود بھی نہیں آتا۔"

"میں تم سے کہتی بھی نہیں تھیں کرو۔" ابھی ابھی جو کچھ نیل کے ساتھ ہوا تھا، اس پر وہ خود بھی شرمندہ تھیں۔ "لیکن یوسف بھائی کی بات! ساری بے نیل! ان سے بنا کر کہنے کی کوشش کرو پلیز!"

"اوسہ!" اس نے کندھے پر رکھا ہوا زرتاج کا ہاتھ بٹاتے ہوئے وہ الگ ہوا۔ "پیر بھی پکڑ لوں گا تمہارے بھائی کے تب بھی وہ مجھ سے اپنا دل صاف نہیں کرے گا، دیکھا ابھی کس طرح اس سالار کو دعوت دے کر گیا ہے، اور میں میں جیسے تھا ہی نہیں، بے عزتی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے، میں نے تو جیسے ذلت مول لے لی ہے، شادی کیا کی۔"

اس کا بار، دیکھنا بھی آسان ہے، پتا نہیں کہ کتنا تھا۔

جب بھی وہ زرتاج کو سرنگار بنا لیا، خود کو مول سپورٹ دینے کے لیے اتنا ہی خفگی کا مظاہرہ کرتا۔ زرتاج منائیں گھبراتیں، لیکن وہ اس وقت کھٹکھٹا کر منس پڑیں۔

ان کے موڈ کی خوش گواریت معنی خیز تھی۔

"تنی بد مزگی اور مایوسی کے باوجود بھی۔" وہ حیرت زدہ ہوا۔

"تمہیں بالکل بھی برا نہیں لگا اپنے بھائی کا رویہ؟"

"نہیں، اس لیے کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں، میرے لیے ہی کر رہے ہیں، مگر تم نہیں سمجھو گے۔ میں بھی نہیں سمجھی تھی، غوری طور پر۔" نرمان گئی اپنے بھائی کو۔

زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہوئی، لیکن نیل کو وہ محض ایک احمق عورت لگی تھی اس وقت۔

"یہ کمرہ۔"

آپاگل کے منہ سے فقط اتنا ہی نکل سکا۔

"ہاں، ہم نے تو دیکھ لیا، سب سے بڑا کمرہ ۴ عمارت اور جو یا کے لیے رکھا ہے، حالانکہ اس کی وجہ سے ہمیں تھوڑی سی تنگی بھی ہوگی۔"

عمارت کی بڑی بھائی نے ۴ حسان سادہ ہوا تھا۔

آپاگل نے تپتی چھت والے اس اجاڑے کمرے کا ایک بار پھر جائزہ لیا۔ جس کی واحد خوبی صرف اس کا بڑا ہونا

تھا۔ اوپر ہی منزل میں رہتا ہوا یہ گھٹا ہوا سا کمرہ جو اگلا تھا۔
 زویا اور آپاگل کو آج خاص طور پر یہاں ایسی سیدھ عوکیا گیا تھا کہ وہ یہاں کا خوب ہی جائزہ لے لیں۔

آپاگل ان کے بار بار کے اصرار پر پہلے ہی ٹھنک چکی تھیں۔
 ”آجائیں گے جس دن فرنیچر بیچنے کا جو یا کا ابھی رہے دو۔“ انہوں نے فون پر اعجاز کو بلا تو اس کی اماں بہن
 بھابھی سب ہی نے پیچھا پکڑے رکھا۔ تو حامی بھرنی ہی پڑی۔
 ”کوئی بات ہے ضرور۔“ انہوں نے آنے سے پہلے ہی پیش گوئی کی تھی۔ جس پر گھر میں سب کو یقین بھی آیا
 تھا۔

”اعجاز کے گھر والے کبھی بھی اپنے گھر آنے کو نہیں کہتے چائے کا ایک کپ پلانے والے نہیں ہیں اب جو بلا
 رہے ہیں تو اللہ ہی خیر کرے۔“
 موبل سپورٹ کے لیے انہوں نے زویا کو ساتھ لیا تھا وہ آج کل فرسٹ رو فیشنل کے آخری مراحل میں تھی
 جو یا کی شاہی نے بڑے غلط وقت پر اس کی ساری برہنہ لپیٹ کر ایک طرف رکھوا رکھی تھی۔
 ”کوئی کھڑکی باہر کے بن پر نہیں کھلتی ہوا کا گراس نہیں ہے۔“ سب وہ مستقل ہی صبح سرائی کیے گئیں تو آپاگل
 نے جل کر ایک نقطہ اعتراض اٹھایا دیا۔

”آج کل کھڑکیاں کھولنا ہی کون ہے بھاری بھاری پردے پڑے رہتے ہیں سارا دن پچھے اور اسپلٹ چلتے ہیں
 اور لوہے کا گھر تو ویسے بھی گرم ہوتا ہے۔“
 اتنی دیر میں پہلی بار آپاگل کو ان کی فراخ دلی نے خوشی بخشی۔
 بات ٹھیک ہی تھی۔

ان کی نگاہ نے ایک بار جائزہ لیا۔
 کون سی دیوار پر اسپلٹ تھا بھلا؟
 ”اس طرف ٹھیک رہے گا یہ یہاں؟“ اعجاز کی منجھلی بہن نے اس کی گھومتی نگاہ کی پریشانی دور کی۔ ”کمرہ بڑا ہے
 ڈیرھ ٹن والا تو بجے گا جو یا کو اسپلٹ کی تو کوئی گھبراوے بھی کم ہی ہوتی ہے۔“

”ہیں! انہوں نے گزربنا کر اس سارے گروپ کی طرف دیکھا۔
 بہنیں بھابھیاں بھانجھیاں بھینجیاں۔ سب ہی ذوق و شوق سے کمرہ کھانے کے لیے اوپر آئے تھے۔
 ”اسپلٹ کمارٹ پر دے یہ سب تو ویسے بھی فرنیچر سے پہلے ہی سیٹ ہوتا ہے چاہو تو کل پرسوں میں ہی
 کروانو ہم نے تو بھی اتنا بڑا کمرہ خالی کر دیا ہے ہمارا فرض پورا ہوا۔“
 بلکے پھلکے سے انداز میں کسی گئی بات کے اختتام پر ایک مشترکہ ہنسی گونجی تھی۔
 ”گمران دونوں میں سے کوئی مسکرایا تک نہیں۔“
 ”چلیں آپاگل!“

زویا کی آواز پر انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 بے تاثر سا چہرہ لے کر ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور غائبانہ سے نیچے جانے کے لیے مزعجی۔
 آپاگل جب چاہا اس کے پیچھے چل پڑیں نیچے چائے کا اہتمام تھا۔
 چائے ہسٹ آف ایک پیٹ نہ گوا۔

وہاں گھر میں دل و جان سے کی جانے والی مدارات کے جواب میں یہاں کبھی کبھار آنے والوں کے لیے یہی
 کچھ تھا۔

آپاگل نے صرف چائے کا کپ پلا کر زویا نے وہ بھی نہیں۔
 ولی پر بھاری بوجھ سا اگرا تھا آپاگل خود پریشان تھیں زویا کی مثل دیکھ کر اور بھی رنج ہو رہا تھا۔
 ”سب چاری میری بہنیں چھوٹی چھوٹی عمر میں کیسی پریشانوں میں گھری ہیں۔“
 کچھ دن سے انہیں زویا اور جو یا دونوں سے تھوڑا بہت پیار آنے لگا تھا۔

اعجاز گھر رہی تھا تھوڑی دیر کے لیے پیاس آکر بیٹھا بھی تو سارا وقت اپنے کپڑوں کے بارے میں بات کرتا رہا۔
 مشہور ڈیزائنرز کے کوٹ فٹ کیا آؤٹ ہے کیا ان۔
 بظاہر سیدھے سادے اس لڑکے کی معلومات آپ نوڈٹ تھیں۔

”مسلمان کی شادی تو شیرین میں ہوتی تھی بالبا جو یا کے لیے آپ نے ہمیں گلشن میں لان بک کر دیا ہے۔“
 اعجاز کی وہی بھابھی جو کمرہ دکھانے میں پیش پیش تھیں انہیں اسی بات کا بڑا طال تھا اور آج کم و بیش چوتھی
 بار انہوں نے یہ بات ہرائی تھی۔

زویا نے آپاگل کو ماتھے پر آیا پینہ صاف کرتے ہوئے دیکھا۔
 ”یہ لوگ کچھ زیادہ ہی نہیں پھلتے جارہے زویا!“
 جب وہ دونوں نیکی میں واپس آ رہی تھیں تو آپاگل نے زویا سے کہا ”فرمائش پر فرمائش اور خود ایک پیسہ خرچ
 کرنے کے لیے تیار نہیں اب اور کچھ نہیں تو اس اتنے بڑے کمرے کا سارا خرچہ ہمارے ذمہ ڈال دیا کم از کم
 پردے اور کابینہ ہی خود ڈلو اویسے ہم پر پہلے ہی کیا کیا ہے جو یہ بھی...“
 زویا لالچ سے باہر بھاگتے دوڑتے ٹریک کو تنگ تھی۔

انہوں نے نوٹ کیا تو اوپر بھی پریشان ہو گئیں۔
 ”بھابھی! تمہارے گھر والے کچھ بھولے ہیں۔“ آپاگل نے ایک لفظ بھی بولی ہو چھوٹی سا لیاں کہتے مذاق کرتی ہیں
 ”جوتی سے باتوں باتوں میں اپنی جوتی دس منواتی ہیں تم سے تو اتنے عرصے میں یہ بھی نہیں ہوا کہ کیس باہر کھانے
 پر ہی چلنے کی فرمائش کر دیتیں اعجاز ہے۔“

”کہہ کر انہی شرمندگی ہی اٹھاتی تھی ایک عمر کے سنجوس ہیں اعجاز بھائی اور ان کے گھر والے شریع سے کج
 تک بالکل ایک سارو رہتے رہا ہے ان کا اور حد تو یہ کہ اپنی باتوں پر انہیں شرم تک نہیں آتی۔“ زویا کا لہجہ مخ تھا۔
 آپاگل سے حسب معمول ”لو کا تو اچھا ہے پیسے والا“ بھی نہیں کما گینا۔
 سامنے گھر نظر آ رہا تھا۔

تھکے تھکے قدموں سے وہ دونوں ہی اندر آئی تھیں لاؤنج میں بالکل نیا بڑا سا کارٹن رکھا تھا۔
 ”جو یا کے لیے نیوی۔“
 آپاگل وہیں ٹھنک کر رہیں ”بالے کر آئے ہیں۔“ انہیں ایک چیز اور نما جانے کا اطمینان حاصل ہوا تھا۔
 ”ایس آف کا ہے مناسب ہے۔“

زویا ٹھنک ایک اچھتی ہوئی نگاہ ڈال کر سامنے صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔
 ”کتنے کا آیا ترالی بھی لے لیتے ساتھ ہی۔“
 ہر نئی چیز کے آنے پر ان کی ایکسانٹسٹ ایک سی ہی ہوتی تھی چند لمحوں کے لیے تو وہ اعجاز کے گھر سے آئی تھی
 فرمائش بھی بھولی ہوئی تھیں۔

”مسلمان لے کر آیا تھا یہ... چپ چاپ بیٹھی شاہد بیگم کو بتانا پڑا۔“
 ”ایچھا! وہ اور بھی خوش ہو میں۔“ چلو کچھ تو خیال آیا اسے بھی۔

خود سلمان کو ہی ملا زمین کا خیال کر کے خاموش رہنا پڑتا۔
 "میرا یہ مطلب نہیں تھا خیر چلو چلتے ہیں۔"
 حسب معمول ہتھیار اس نے ہی ڈالے اور گاڑی کی چابی اٹھا کر آگے بڑھنے لگا تھا۔
 مگر یہاں بے عزتی کا اور بھی سامان تھا۔
 "تم گھر پر رہو" مئی نے صرف مجھے بلایا ہے۔"

چابی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے دوسری اطلاع اسے تھمتے ہوئے 'زوسہ' کا چہرہ اور لہجہ دونوں ہی بے تاثر تھے۔
 پورے یکے سمجھوتے کے باوجود کبھی کبھی سر حال ذلت کا چھٹکا ہوا احساس 'بری طرح جاگنے لگتا تھا' مگر کچھ کہنا اس احساس میں اور اضافے کا سبب ہی بننا۔
 سو وہ ایک جپ سو سکھ کے مقولے پر ہی کاربند چلا آ رہا تھا۔
 "ملازم سے کہو وہ تمہیں کھانا گرم کروے گا گھر پر ہی رہ کر کرنی پوی وغیرہ دیکھ لو۔"
 زوسہ کی یہ بھی مہربانی تھی۔
 اگر وہ اس کی اتنی بھی پروا نہ کرے تو بھی کیا کیا جاسکتا ہے۔
 ہر طرح سے گزارا کر لینے والی 'اچھی بیویوں کی مانند' وہ بھی جھوٹی چھوٹی باتوں سے ہی مودل سپورٹ حاصل کر لیتا تھا سو پوری تابعداری کے ساتھ زوسہ کو گاڑی تک چھوڑنے گیا اور مزید کچھ بھی کہنے اور پوچھنے کی غلطی ہرگز بھی نہیں کی تھی۔

زوسہ وہاں خاصی شش و پنج کے عالم میں پہنچی تھی۔
 ایسا کیا تھا جس کے لیے اسے فوری طلب کیا گیا تھا۔
 "کوئی مہمان یا پھر کسی؟" مئی اسے لاؤنچ میں ہی بل گئی۔
 "ہوں! شکریہ جو تم اچھے چائے میں آئیں میں کتنا بھول گئی تھی کہ تیار ہو کر آتا۔"
 فنکشن کے لیے کی جانے والی تیاری اسی وقت بڑے کام آئی تھی۔
 وہ کبھی نہیں بھولتی تھی کہ اس کی ماں اپنے لک کے بارے میں آج بھی بہت حساس ہے۔ اس نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

"کوئی خاص بات..."
 "ہاں بہت! وہ بہت کم خوش نظر آتی تھیں پھر آج تھیں۔" کسی سے ملوانا ہے تمہیں۔"
 وہ ان کے ساتھ چلتی ہوئی ڈرائنگ روم تک آئی تھی مگر سخت بوریٹ میں جھلا ہوئی جا رہی تھی۔
 "کیا ہے مئی! اتنی مزے دار پارٹی چھوڑ کر بھاگی آئی ہوں ملا تو کسی بھی وقت جاسکتا تھا! ابھی کیا ضروری تھا۔"
 "ضروری تھا تم جیسی بے وقوف کی سمجھ میں آسانی سے کچھ نہیں آتے والا اس کم بخت نے ایسی پٹی باندھی ہے آنکھوں پر۔"
 وہ سلمان کا نام بھی لینے سے الٹ کر رہی تھیں اور اب جب وہ آئی تھی تو ہنستے تھے کہ مئی کی خوشی ہی پوری کر دی جاتی۔

یوسف کمال سے باتوں میں مصروف سالار اسے دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دیا۔
 زرتاج جیگم کی غصہ درجہ چڑھی تھی اس کی یاد سے محو نہیں ہو سکی تھی
 "بہت دنوں بعد دیکھا ہو گا تم لوگوں نے ایک دوسرے کو میں نے اسی لیے زبلی کو بلوایا تاکہ تم آپس میں مل سکو۔"

مئی کا وہاں سا جوش 'زوسہ' کو بے ساختہ ہی ان کی خواہش یاد کروا گیا تھا۔
 اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خوف زدہ ہی ہوئی۔ اس کے ماں باپ بڑے نوکسٹ لوگ تھے اور ان کے متعلق وہ ایک بار بھی یہ نہیں سوچ سکتی تھی کہ انہوں نے سالار کو محض محبت میں آکر انوائسٹ کیا ہے۔
 "کیا بھائی بھی انہوں نے؟"

"کیسی ہیں زوسہ! اور وہ آپ کے شوہر! ابھی مجھے پتہ چلا تھا آپ کی شادی کے بارے میں۔ مبارک ہو بہت اور آپ کا تحفہ مجھے برا دھار رہا۔"
 وہ بڑی شائستگی سے پیش آ رہا تھا 'زوسہ' کو اخلا کا "مسکراتا پڑا۔"

سلمان کے نہ آنے کے بارے میں جب وہ ایک معقول سی وجہ سالار کو بتا رہی تھی تب مئی نے اچانک ہی بڑی نامعقول سی بات کی۔ بنا موصول محل کا لحاظ کیے۔

"کیسی مبارک باد سالار! بس سمجھ لو زبلی کی بد قسمتی تھی جو یہ سب ہوا! ایک نمبر کالا لمبی اور ٹکارا انسان ہے اس کا مایاں بوجھ بن کر بیٹھا ہے، صرف پیسے سے مطلب ہے اسے زبلی کے اس غریب کی تو کوئی پروا تک نہیں۔"
 صحیح غلط کو ملا جلا کر انہوں نے جو ہر رنگ سالار کو دی تھی 'زوسہ' نے اس پر بے اختیار ہی پیلو بولا۔ اسے پوری امید تھی کہ اب سالار یقیناً "پوری دلچسپی کے ساتھ" دو چار سوال تو ضرور ہی کر ڈالے گا اس بارے میں۔

لیکن وہ تو بالآخر کچھ شرمندہ ساد کھائی دے رہا تھا۔ کسی کے بالکل ذاتی معاملات کا اپنے آگے کھلانا اسے یقیناً "اچھا نہیں لگتا تھا۔"

زوسہ نے نوٹ کیا کہ وہ دانستہ دوسرے موضوع کی طرف آ رہا تھا، لیکن ہر بار کام کر دیا جاتا آج یہاں اہم ترین موضوع سلمان تھا۔ اس کی بے کاری معمولی خانہ ان گھٹیا فطرت سب ہی کا کر رہا تھا۔
 زوسہ کی کچھ بھی یاد نہ تھا کہ سلمان کو کتنا انداز تھی وہ کچھ عجیب سے احساس میں گھری تھی۔
 "کیا یہاں سلمان اس کا اپنا رشتہ تھا۔ اس کی کچھ بھی نہیں معلوم تھی اس کا واحد ذمہ داری اور اسی بنا پر زوسہ کو وہ اپنا ساتھ نکا ہوا اصرار کی تہذیب محسوس ہوا تھا۔"

"مگر اب..." کچھ بد دل سی ہو کر اس نے سامنے ڈانگ بال کی طرف دیکھا۔ وہاں بڑی غیر معمولی چم پیل تھی، کوئی شک نہیں تھا کہ یوسف کمال کے ہاں سالار کو وہی آئی بی کا ور جہ دیا جا چکا تھا۔
 "بے چاری اتنی زرتاج..." زوسہ کو اچانک ہی وہ یاد آئیں۔ حالات و واقعات کی ترتیب بڑے ہی عجیب ڈھنگ سے بدلتی شروع ہوئی تھی۔

"ہمیں ان زیادتیوں کا پوری طرح احساس ہے سالار بیٹا! جو زرتاج نے تم پر کیس 'اصل میں تو وہ کسی کی بھی پروا کرنے والی عورت نہیں ہے' اسے اپنے بھائی تک کا خیال نہیں اس چھو کرے سے نکاح کے وقت اس نے یوسف کو بلانا تک ضروری نہیں۔"

سالار کے لیے یہ سارے قصے بے معنی تھے۔
 مگر نئی نئی رشتہ داری جتانے والے ان لوگوں سے اس نے وہ سب بظاہر پوری توجہ سے سنا۔
 کھانا بے حد پر تکلف تھا اور بہت اصرار کے ساتھ کھلایا گیا تھا۔
 سالار کو ہر حال یہاں آکر رہنا نہیں لگتا تھا۔

مصلحتوں کی ادنیٰ اپنائیت بھی غیبت تھی کھانے کے بعد وہ یوسف کمال کے خوب صورت لان میں آکر بیٹھے تھے جب سالار نے ان دونوں میاں بیوی کا منظر سے غائب ہونا محسوس کیا۔

"آن کل کماں ہوتے ہو سالار!" زوسہ نے چائے کا گلاب اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ہست و حیان سے ایک

بار پھر اس کی طرف دیکھا شاید وہ سلمان کے مقابلے میں کم دکھائی دیتا، اگر اس کی عام سی شخصیت میں بہت خاص قسم کی کشش نہ ہوتی۔
ایک دیانتدارانہ تجربہ کرتے ہوئے اسے اعتراف کرنا پڑا تھا۔

”زائد اور نہیں، میں لاہور میں وہاں کچھ اچھے دوست ہیں، بہت پرانے تھوڑا بہت کام بھی مل جاتا ہے بس۔“

اس کے سوال کے جواب میں وہ جو کچھ سرسری سے انداز میں بتا رہا تھا، زویہ کو مستقل حیرانی میں مبتلا کر رہا تھا۔
”اتنے بڑے کاروبار کے باوجود بھی تمہیں پیسے کی کیا کمی ہے سالانہ جو اس طرح چھوٹی چھوٹی نوکریاں کرتے ہو۔“
وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”اضل میں پہلے جب نکلتا تھا یہاں سے، تب تو واقعی ضرورت کے لیے کمانا پڑتا تھا۔ مجھے کوئی باکس منی بھی تو نہیں ملتی تھی نا، اب تو شاید مجھے بھول ہی گئے تھے، تمہاری زرتاج اتنی کے سپرد کر کے۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے، پل بھر کے لیے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں تک کا سفر کر کے لوٹا۔
بے چارگی، خوف، تنہائی، بہت نو عمری میں وہ ان سب کی انتہا کو چھو کر واپس آیا تھا خود زویہ نے اپنی تمام سختیوں کے باوجود زرتاج سے منسلک اپنے رشتے پر عجیب سی شرمندگی محسوس کی تھی اس وقت۔
ایسی شرم جو اسے سرکل میں ہوتی باتوں پر بھی نہیں ہوتی تھی اور نہ زرتاج کی آنے والے دن ہونے والے اظہارِ زاور شادیوں پر ہوتی، سالانہ کوڈی جانے والی ان لرزہ خیز سزاؤں میں سے چند کی تو وہ خود بھی گواہ تھی۔
”چتا ہے سخت سردی میں بنا ٹکٹ ٹرین میں بیٹھنا، ہاں ہی ڈراتا ہے زویہ! آج تک بھی نہیں بھول سکا۔ جب پہلی بار۔“ کچھ خیال آنے پر وہ یک دم بالکل خاموش ہوا۔

”میں چلتا ہوں بہت دور ہو گئی۔“ چائے کا کپ رکھتے ہوئے وہ اچھکھک کر ہوا۔
زویہ ابھی بھی خاموش تھی۔ کچھ الگ تھا جو اسے آج محسوس ہو رہا تھا۔



آج وہ بالکل بے دلی سے تیار ہوئی تھی۔ بلکہ تیار کیا، گھر میں کل سے پئے ہوئے ان ہی کپڑوں پر قدرے صاف چادر اور ڈھکی بالوں میں التاسید کا کٹھا پھیرا اور بس، نہ ہی رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھلا، نہ ہی اہتمام سے بالوں کی اسٹ نکال کر چربی پر گرائی، نہ کہیم اور نہ ہی کاہل۔

دونوں عجیبوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا، بلکہ چھوٹے والے نے تو حیرت سے پوچھ بھی لیا۔
”آج ایسے ہی چلو گئی پچھو!“ دل تو چاہا کہ ایک کس کرنگا دے، لیکن سعیدہ تک شکایت پہنچتی تو جان چھڑانی مشکل ہو جاتی۔ دل ویسے ہی برا ہو رہا تھا۔

بچوں کا ہاتھ پکڑ کر وہ بلی کی لمبی ٹانگی سے گزرتے ہوئے، آج اس کی چال میں تھکاوٹ تھی، بڑی خوشی خوشی جو ذمہ داری سہی لگتی تھی، اب بے کاری کی درد سہی ثابت ہو رہا تھا۔
اتنی دور چل کر جانا، پھر واپسی اور دوبارہ پھر جانا، حالانکہ سعیدہ نے تو کئی بار کہا کہ وہ واپس آنے کے بجائے وہیں ایک کونے میں بیٹھی رہا کرے اور پھر بچوں کو لے کر ہی آیا کرے مگر اس کی یہ دریاوی بھی بے کاری تھی۔

وہ جس کی نگاہ میں یہاں تک آئی تھی، وہ تو شاید راستہ ہی بھولا تھا۔
پہلے دن دکھائی دینے کے بعد عجیب سا سہ جواں اس کا نام بھی سنا ہو۔

پتا نہیں کون کون سے لڑکے وہاں آتے تھے پڑھانے کے لیے، سنا تھا سب ہی فری میں کام کرتے تھے زری کو تو حیرت ہی ہوتی تھی۔

”کوئی فری میں بھی کام کرتا ہے، بے کار کا پاگل پن، پیسے کے بغیر بھی دنیا میں گزارا ہوتا ہے۔“
اس نے گھر میں سارا روٹا، ساری لڑائی پیسے پر ہی دیکھی تھی۔

بھابھی سعیدہ کی جان تو لڑکھنٹ کے باوجود، خرچہ پورا کیا، آدھا بھی نہیں ہوا، اتھا، بھائی کی وہی بے بسی۔
”بھابھی غریب، چڑی نہ ہو تو کیا کرے۔“ وہ سعیدہ کی باتوں کا برا بھی اسی لیے نہیں مناتی تھی۔ پیسے کے بغیر توڑی جئے تو کیا، مر بھی نہیں سکتا، محلے میں ہونے والے سوئم، چمک کے موقعوں پر چڑھی، دیو کیوں کو دیکھ کر وہ اکثر یہی سوچ کر فکر مند ہوتی تھی کہ اگر خدا نہ کرے گھر میں کسی کو کچھ ہو گیا تو یہ سب کیسے کیا جاسکے گا۔
مگر سارا بڑے عجیب لوگ آتے تھے۔

اپنا وقت بھی دیتے اور پیسہ بھی۔

خود معلوم نہیں کس چیز پر گزارا کرتے تھے وہ، جھپٹنی جھپٹنی، سی چورنگا ہوں سے ان کا جائزہ لیتی، گھر سب اس اسٹاک سے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتے کہ لگتا تھا ان کے لیے کچھ اور کرنے کے لیے ہی نہیں۔

وہ جو مساجد کی زبانی، معاذ بھائی کا اسکول، معاذ بھائی کا اسکول، سن سن کر یہی فرض کیے بیٹھی تھی کہ وہاں صرف اور صرف معاذ ہی بیٹھا رہتا ہو گا بچوں کے سروں پر کب سخت مایوسی میں گہری ہوتی تھی۔

وہ تو یہاں سے ایسا غائب تھا، جیسے کوئی تعلق نہ واسطہ، صرف نام رجسٹر میں لکھنے تک کی ذمہ داری اس کی باقی دو سروں کے سپرد ہو چکا ہو تا کیوں وہ اس گرمی میں خود بھی مشقت میں پڑتی اور ان معصوموں کو بھی پریشان کرتی۔
”کھیتے ہی تھے گلی میں بے چارے۔“

تعلیم کی ذمہ داری کے بارے میں زری کے خیالات غرض میں دنوں میں ہی بدلے تھے۔
”میں دن گریم تھا، ہواؤں کوک کر، جس دن بھی میرا اسکول نہ چلتے تھے، اس نے کتنی بار اپنا چہرہ جھک کیا۔
سامنے کر سیدوں پر پچھے آکر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے زری نے ان دونوں کو بھی اپنی اپنی جگہ پر بٹھایا، ٹھیک سے رہنے کی ہدایت کی۔“

اور بعد ازیں مڑنے لگی تو اچانک ہی وہ سامنے آگیا جس کی اب امید بھی باقی نہیں تھی۔
”معاذ صاحب!“ وہ ہلکے سے پڑ پڑائی۔

کسی لڑکے سے قریب ہی کھڑا، وہ کچھ بات کر رہا تھا اسے سامنے دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔
”کیسا پڑھ رہے ہیں وہ دونوں آپ کے پیچھے۔“

”وہ۔۔۔ وہ ٹھیک ہیں جی، میرا مطلب ہے۔“ اچانک ملنے والی خوشی کی بوکھلاہٹ زری پر بری طرح طاری ہوئی تھی۔

”آپ اسی طرح باندی سے انہیں لاتی رہیں تو دیکھیے گا بہت اچھا چل نکلیں گے دونوں۔“
وہ نگاہ جھکائے اپنے نچھڑے ہوتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے، چپ چاپ کھڑی رہی۔ اس کی

شائیدار شخصیت کے سامنے اپنی خستہ حالی کا احساس شدید تر ہوا جا رہا تھا۔
”کیا تھا، جو زرا ڈھنگ کے کپڑے پہن کر، آنکھوں میں کاہل ہی ڈال لیتی، کریم ہی مل بی ہوتی، رنگ بالکل سیاہ

پڑتا جا رہا ہے۔ زری کے پاس ایک ساتھ کتنے ہی کچھتاوے تھے، سارا دن میں کتنے ہی لوگوں سے سامنا ہوتا، مگر کسی ایک نگاہ میں خاص لگنے کی خواہش اس کے دل میں بھی کب سے تھی۔
مگر وہی اس کی ان بد نصیبی!

”آپ آئی نہیں رہے تھے یہاں میں تو روزانہ دیکھتی تھی کہ شاید آپ آگئے ہوں۔“
شرائے ہوئے انداز میں اپنی بات مکمل کرنا بھی اسے مشکل ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ”آج کل مصروفیت زیادہ ہے، بس اسی لیے ویسے یہاں سب لوگ بہت محنت کر رہے ہیں بچوں پر، آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی بڑھائی کے سلسلے میں۔“
زری کے لہجے سے چھلکتے اشتیاق پر ذرا سی بھی توجہ دے بغیر وہ اس کی تسلی کر دیا تھا، تب ہی کسی نے آواز بھی دے کر۔

”معاف بھائی! یہاں آئیے۔“
”آتا ہوں۔“ فوراً ہی اس طرف بڑھ بھی گیا۔
ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زری نے اس کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتی چلی گئی۔
کرنیوں سے بالکل ہٹ کر، گہرا ج کی دیوار کے ساتھ منڈیر بنی تھی، آج اسے وہیں بیٹھنا تھا، بچوں کی چھٹی ہونے تک۔
”اور کچھ نہ سہی، وہ تو اسے دیکھ ہی سکتی تھی۔“ فیملہ بھی ابھی ہوا تھا۔
”سو یہاں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔



گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔
ایک ہی پوز ایک ہی موڈ میں۔
چپکے چپکے خود سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔
بہت دن ہوئے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی رہا ہوا تھا۔
ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سو جب اپنے دکھوں کو بھول کر جینا پڑتا ہے تو پرائے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم وقت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔
اس پر آثارِ غم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق ہے، زاری میں بدل چکی تھی۔
”سارا دن بے کار بیٹھا رہتا ہے، کوئی کام نہ کلج ریفٹ کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دن دوڑتے ہیں مالک کے اشاروں پر، پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“
”پانچل بن کاڑھو گنگ رچا رہا ہے راجو ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“
”اور کیا پانچل کی خود سے بھائی ہو، آج کل تو کی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن دیکھا تھا، دس نمبر کے اسٹاپ پر چڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی، مگر چال بچال سے میں دور سے ہی پہچان گیا، تو کس چل پڑی اور نہ رہنے باتھوں پکڑ لیتا۔“
ملازمین کا بنا پرانا گروپ مکتبے بیٹھے تو ایسی ہی گفتگو کرتے۔
راجو بہت جلد ایک بے کار کا بوجھ بن چکا تھا۔
”چل بھی بہت یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تھوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔
آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی بیڑی لگائی جانے والی تھی، سوما کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔
”اور راجو! یہاں مت بیٹھ، میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“
وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا، نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر باپوسی ہو کر واپس پلٹی۔

تب ہی گھر کے داخلی دروازے سے اسے وہ باہر آتا دکھائی دیا۔
کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا، وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا، فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔
”صاحب! راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔“
”صاحب! سالار صاحب! گاڑی کا لاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار دیکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔
اسے تو سچی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔
”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کرنی تھی، بس دو منٹ۔“
”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے جمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔
کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔
”سنو میں تھوڑا سا دیر ہے، آتا ہوں، دالیں، کچھ اطمینان سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایرجنسی تو نہیں ہے نا؟“
”فطری آہری، اسے کسی کو بھی نظر اٹھا لے، کی اجازت نہیں دیتی، کسی سوائے چند تکلیف دہ لوگوں کے راجو کو اس کے رویہ نے ہی حوصلہ دیا۔“
”نہیں صاحب! پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے، میری عرض سن لیں، بڑی سہولتی۔“

”پلیز جمیدی صاحب! بس دو منٹ۔“
سالار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔
”ہاں، بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی کمائی الگ تھی اور تفصیل طلب تھی۔
”صاحب! مجھے روزی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے مہینے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا ہوں۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کمائی کا سرا بھی نہیں آسکا۔
”کون روزی۔“ وہ چھوٹی سی لڑکی۔ ”اسے یاد آیا کہ اب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔“

گھارو گھر کا رانا خانساں، مہوا عظمت۔ ”اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔“
”شاید اس کے پوچھنے پر بیگم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا، مگر۔
”ایک مہینے کی چھٹی پر گیا تھا صاحب! واپس آیا تو وہ یہاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ کہاں گئی وہ، میں ماں کو

”آپ آئی نہیں رہے تھے یہاں میں تو روزانہ دیکھتی تھی کہ شاید آپ آگئے ہوں۔“
شرائے ہوئے انداز میں اپنی بات مکمل کرنا بھی اسے مشکل ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ”آج کل مصروفیت زیادہ ہے، بس اسی لیے ویسے یہاں سب لوگ بہت محنت کر رہے ہیں بچوں پر، آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی بڑھائی کے سلسلے میں۔“
زری کے لہجے سے چھلکتے اشتیاق پر ذرا سی بھی توجہ دے بغیر وہ اس کی تسلی کر دیا تھا، تب ہی کسی نے آواز بھی دے کر۔

”معاف بھائی! یہاں آئیے۔“
”آتا ہوں۔“ فوراً ہی اس طرف بڑھ بھی گیا۔
ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زری نے اس کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتی چلی گئی۔
کرنیوں سے بالکل ہٹ کر گھیرا ج کی دیوار کے ساتھ منڈیر بنی تھی، آج اسے وہیں بیٹھنا تھا، بچوں کی چھٹی ہونے تک۔
”اور کچھ نہ سہی، وہ تو اسے دیکھ ہی سکتی تھی۔“ فیملہ بھی ابھی ہوا تھا۔
”سو یہاں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔



گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔
ایک ہی پوز ایک ہی موڈ میں۔
چپکے چپکے خود سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔
بہت دن ہوئے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی رہا ہوا تھا۔
ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سو جب اپنے دکھوں کو بھول کر جینا پڑتا ہے تو پرائے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم وقت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔
اس پر آثارِ غم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق ہے، زاری میں بدل چکی تھی۔
”سارا دن بے کار بیٹھا رہتا ہے، کوئی کام نہ کلج ریفٹ کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دن دوڑتے ہیں مالک کے اشاروں پر، پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“
”پانچل بن کاڑھو گنگ رچا رہا ہے راجو ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“
”اور کیا پانچل کی خود سے بھائی ہو، آج کل تو کی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن دیکھا تھا، دس نمبر کے اسٹاپ پر چڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی، مگر چال بچال سے میں دور سے ہی پہچان گیا، تو کس چل پڑی اور نہ رہنے باتھوں پکڑ لیتا۔“
ملازمین کا بنا پرانا گروپ مگھٹھے بیٹھے تو ایسی ہی گھنگھو کر رہے۔
راجو بہت جلد ایک بے کار کا بوجھ بن چکا تھا۔
”چل بھی بہت یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تھوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔
آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی بیڑی لگائی جانے والی تھی، سوما کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔
”اور راجو! یہاں مت بیٹھ، میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“
وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا، نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر باپوسی ہو کر واپس پلٹی۔

تب ہی گھر کے داخلی دروازے سے اسے وہ باہر آتا دکھائی دیا۔
کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا، فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔
”صاحب! راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔“
”صاحب، سالار صاحب! گاڑی کا لاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار دیکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔
اسے تو سچی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔
”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کرنی تھی، بس دو منٹ۔“
”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے حمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔
کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔
”سنو میں تھوڑا سا دیر ہے، آتا ہوں، دالیں، کچھ اطمینان سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایرجنسی تو نہیں ہے نا؟“
”فطری آفری، اسے کسی کو بھی نظر اٹھا، اس نے کی اجازت نہیں دی، کسی سوائے چند تکلیف دہ لوگوں کے راجو کو اس کے رویہ نے ہی حوصلہ دیا۔“
”نہیں صاحب! پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے، میری عرض سن لیں، بڑی سہولتی۔“

”پلیز حمیدی صاحب! بس دو منٹ۔“
سالار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔
”ہاں، بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی کمائی الگ تھی اور تفصیل طلب تھی۔
”صاحب! مجھے روزی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے مہینے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا ہوں۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کمائی کا سرا بھی نہیں آسکا۔
”کون روزی۔“ وہ چھوٹی سی لڑکی۔ ”اسے یاد آیا کہ اب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔“

گھر کا گھر کارانا خانساں، مہوا عظمت۔ ”اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔“
”شاید اس کے پوچھنے پر بیگم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا، مگر۔
”ایک مہینے کی چھٹی پر گیا تھا صاحب! واپس آیا تو وہ یہاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ کہاں گئی وہ، میں ماں کو

قالیہ بخاری

پاکستان

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مثلاً نانی اگین غلام احمد دہلوی نے اس کی پرورش بعد از ولادت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹھکانا ملتا ہے جہاں سے اس کی شناخت ہوتی ہے۔ جو یہ پڑھ کر کام کرتا ہے۔ ملازمت تمام معارفی امور کی جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دیکھ کے حیرت زدہ رہتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ ملازمتی افسانے تک خیام کو چھوڑنا ہے۔ خیام کے بے سارہ کلام جہاں تک ہے۔ ٹیبر آکر اسے کوئی رد تک بے روزگار بنا دیتا ہے۔ وہ بالمشورت کے بول میں قیام کرتا ہے۔ ذرا دیر کے ساتھ گین آگے قدمیں دیکھ کر خیام کو رشید بہ جفا لگتا ہے۔ اللہ ہی مرہب ہے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ ہنسنے کا لنگھ ہوتا ہے۔

میدان کا تعلق مفید پوش نماز سے ہے۔ اس کے والد میر کاوشی عظمیٰ کے اہل خانہ میں کرکٹ میں جک جہاں معاذ بائبل آیا کا پڑھنے میں ہوا۔

میر کاوشی بہت بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اہل خانہ دانی ہر دم معاذ اور بعد کے لیے دماغ میں۔

دوسرا گھر اٹھارہ اٹھارہ کا ہے جو ظاہر میں نمودار ہے اس انداز سے کہ سب کو سمجھتے ہیں۔ سرکاری عظمیٰ میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کڑائی سے اٹھا غلام کی جگہ پر۔ خاندان گھر میں ان کی ادا کرتا ہے۔ جہاں میں بڑے سے مسلمان کی نسبت سے تھک جاتا ہے۔ ہفت روزے سے ملے سوتی تھی لیکن جہاں سے اس سے بڑے سے مسلمان کی جگہ پر تھی۔ اس میں برکت کا لنگھ دینی اور کمال ہے۔

کردی جس پر سب کو ہمدرد ہوتا ہے۔ دیکھو اس انداز پر رہتا تھا۔ جہاں انداز معاذ ہی دیکھ میں ایک انداز سے کہہ کر کہنے میں سلیس حالت ہوا۔



"وہ سدا کے ایسے ہی ہیں" آپ کی سادہ لوحی ہے اماں! جوان کو سر آنکھوں پر بٹھاتی رہیں۔"

شائستہ بیگم کے لیے جس اظہارِ بچا کے خاندان سے نفرت کے ساتھ دادی سے دبا دیا سا نگہ بھی تھا۔ "اور یہاں کبھی بھی ہم لوگوں کی محبت میں نہیں آئے" بلکہ ہمیشہ ہمیں حقارت سے دیکھنے اور اپنی دولت کی نمائش کرنے کے لیے آتے تھے مگر کوئی سمجھتا ہی نہیں تھا۔"

دادی چپ سی ہو گئیں۔

ربیعہ کو بالکل اچھا نہیں لگا کہ دادی کو اس طرح کچھ بھی بتایا جائے چاہے وہ سیفید حقیقت ہی ہو اس کی نگاہ خود بخود ہی معاذ کی طرف اٹھی جو حیرت انگیز طور پر ابھی بھی گتے میں بند تھا۔

اس کے لب تختی سے جڑے ہوئے تھے اور ہرے پر ایسا پتھر ملا سا تاثر کہ جو آخری مترجیع کے بھی ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ہی ممکن ہو سکتا تھا۔

"ان کا عمل ان کے ساتھ ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق ہی بات اور عمل کرتا ہے" خدا کا شکر ہے کہ ہمیں اپنے حالات اور اپنی سوچ پر کوئی شرمندگی نہیں تھی اور نہ آج ہے تم بھی دل میں شکایتیں نہ رکھا کرو شائستہ یہی بہتر ہو گا۔"

اسلام صاحب کا نرم اور اثر انگیز انداز ہمیشہ کارگر ثابت ہوتا تھا۔ مگر آج صورت حال ایک دم ہی بدستور تھی۔

"مجھے فون ملا کہ ربیعہ! میں بات کرتی ہوں اظہار سے میری ضمنی کا بھی احساس نہیں ہوا اسے ہمارا مذاق اڑاتے ہوئے۔"

احساس تو میں نے دادی کی آواز میں لرزٹھپ سی پیدا کی۔ ربیعہ اٹھنے لگی تھی کہ معاذ نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے اور رہا یہ کارڈ!" وہ چلتا ہوا قریب آیا اور اپنی بات ادھوری پھوڑ کر اس کا روٹے کے چار کٹورے کرتے ہوئے بولا۔

"قصد ختم۔" اس نے واپس میز پر رکھتے ہوئے دونوں ہاتھ جھاڑے "میتا لوگوں کو اہمیت دینے کی انتہا ہی ان کی خوشی کو برحقاواٹے گا جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا اب اس موضوع کو ختم کریں پلیز میری خاطر اور دیے بھی اب رہی کیا کیا ہے۔"

ربیعہ نے اپنا دل بوتا ہوا محسوس کیا تھا۔

اپنی بات کہہ کر فوراً ہی باہر جا چکا تھا۔

"دیکھ لیا آپ لوگوں نے معاذ تو ان کا نام بھی نہیں سنتا چاہتا ہو بھی ہوا اچھا ہی ہوا ویسے ہماری توجہ جان چھٹی آپ لوگ بھی بس اب جانے ہی دیں انہیں۔"

شائستہ بیگم بڑی مطمئن تھیں۔

رشتوں کے اس اول بدل میں ایک سو ہی تھیں جو خوش کھی جاسکتی تھیں۔

"اور کاش! اپنی خوشی میں انہوں نے صرف ایک بار معاذ کو بھی غور سے دیکھ لیا ہوتا۔"

سب سے نظر آ کر ربیعہ نے سوچا اور چپکے سے باہر نکل آئی۔

اس بار اسے ڈھونڈنے کی زحمت بھی نہیں اٹھانی پڑی وہ اپنے کمرے میں ہی مل گیا۔

پچھلی طرف کھانے والی کھڑکی میں کھڑا ہوا "دروازے کی طرف اس کی پشت تھی" سو وہ ربیعہ کو آتے ہوئے بھی

نہیں دیکھ سکا تھا۔

"معاذ!" بے آواز قدموں سے وہ اس کے پیچھے جا کر کھڑی ہوئی تو جیسے ساکت سا ہوا۔

"معاذ!" ربیعہ کو اسے دوبارہ پکارنا پڑا۔

"کیوں آئی ہو!" بنا مڑے اس نے پوچھا۔

"واقعی یہ کیوں آئی ہے؟" بہت حیران سا ہو کر ربیعہ نے سوچا۔

معاذ کی تسلی کے لیے "میں سانسو شفا اس کی پڑیا میں بند تھا تھا بھلا؟"

"میں بس۔۔۔ چائے پیو گے؟"

"نہیں!" بے تحاشے پن سے پوچھتے گئے سوال کے جواب میں اس نے صرف اتنا ہی کہا "ربیعہ کچھ اور قریب آئی۔"

کھلی کھڑکی کے باہر پھیلے احاطے میں لگا چھپا کے چوڑے تپوں اور گول ٹینیس والہ جھنڈ نظر آ رہا تھا اور زردی

مائل۔ سفید پھولوں کی مست کرتی خوشبو اڑی چلی آ رہی تھی۔

"وہاں سے اٹھ کر کیوں آ گئے؟"

"بہتر یہی تھا۔"

"بہتر تو تو تھا کہ جو ہو رہا ہے نہ ہوتا کسی بھی قیمت پر۔" ربیعہ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا "کتنا کما

میں نے کہ کچھ تو کوشش کر لو! یا پتہ بات بن ہی جاتی، مگر تم دونوں کے بیچ تو کچھ تھا ہی نہیں، کوئی فرق ہی نہیں پڑتا

تھا کچھ بھی ہو۔"

"ہاں! کچھ بھی نہیں تھا پھر۔" وہ بہت جھنجھلا کر بولی۔

"مگر تم کیوں آخر میرے پیچھے بڑی ہو گئی اور بات میں سے تمنا کو اپنے گھر لے گئے۔"

ربیعہ نے نہ کچھ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی تہہ اتر رہی تھی۔

اسے اپنے الفاظ اور لکھنے والوں پر شرمندگی ہوئی۔

"کیوں اتنی تکلیف اٹھا رہے ہو پھر میں نے کما بھی تھا کہ ہم کسی طرح بھی اظہار بچا کو راضی کر سکتے ہیں تو

لاہمی ہیں خود غرض ہیں جیسے بھی ہیں لیکن ایک بار جو یا ہمارے گھر آ جاتی ہمیں اس کے گھر والوں سے کیا فرق پڑ

سکتا تھا مگر تم نے۔"

"میں نے نہیں خود اس نے ربیعہ!"

کھڑکی کی چوکھٹ سے پشت لگاتے ہوئے اس نے جھکے سے کہا "میں نے بتایا تو تھا تم کیوں بار بار بھول رہی ہو"

شادی کا فیصلہ جو یا کا اپنا ہے اس نے خود کہا ہے مجھ سے اس نے اپنے لیے آسان راہ چنی ہے ربیعہ! پیسے کی

اثر کشن بڑی طاقت ور ہے ہمیں اس لیے اندازہ نہیں ہے کیوں کہ ہمارے پاس اتنے پیسے ہیں ہی نہیں۔" اپنی

بات کے اختتام پر اس نے شاید مسکرائنے کی بھی کوشش کی تھی مگر کام رہا۔

"بعض اوقات ہماری سمجھ کا بھی تو پھیر ہوتا ہے معاذ! ہو سکتا ہے کہ جو یا نے کسی۔"

"مت نام لو اس کا پلیز!" ایک جھٹکے سے اس نے ربیعہ کے آگے ہاتھ جوڑے "نفرت ہو چکی ہے مجھے اس

سے اور تم بھی ان مفروضوں سے باہر آ جاؤ ایسا کچھ بھی نہیں اگر کوئی مجبوری ہوتی تو کم از کم میری تسلی کے لیے

ہی سہی کہتی تو لیکن وہ تو اتنی بے زار ہے کہ۔"

"وہ اس کا ایک جھٹکے سے ہاتھ چمڑا کر آگے بڑھ جاتا شاید زندگی بھر کے لیے ایک سبق ہے۔" بات ادھوری

چھوڑ کر معاذ نے کچھ یاد کیا۔

"اور ایک وہ ہے جو اس ناکارہ سلمان کی محبت میں مبتلا ہو کر اس پھولے معمولی خاندان کی فردین مگنی وہ بھی خوشی خوشی!"

اس نے دل ہی دل میں خود پر رحم کھایا۔

"خیر کیا لوگی ٹھنڈا یا پھر۔"

"کچھ بھی نہیں آپ شاید کہیں جا رہی تھیں؟"

زرتاج کی غیر معمولی تیاری دیکھ کر اسے پوچھنا پڑا تو وہ ہنس پڑی۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں زرتاج! میں کوئی عام سی گھریلو عورت نہیں ہوں جو صرف گھر سے باہر نکلتے ہوئے ہی ڈریس اپ ہوتی ہے میرا اسٹینڈس پتو اور تھامے کر تاسے روزانہ کئی پالٹنٹ ہوتے ہیں میرے۔"

"سوری مجھے ایسا لگا جیسے۔" "وہ جینپ سی گئی۔"

"تمہارا قصور نہیں ہے اصل میں اب جس ٹیبل کلاس ماحول میں تم رہ رہی ہو وہ اب تمہاری سوچ پر غالب آ رہا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ گر وہ پیش کا پر لہکتا ہوتا ہے حد ضروری ہے۔"

"میں اپنی سسرال میں نہیں رہتی ہوں زرتاج آئی! میرا ان سے کوئی خاص تعلق نہیں۔"

اسے اپنی صفائی میں کہنا پڑا لیکن زرتاج نے لا پرواہی سے ہاتھ بلند کیا۔

"تعلق تعلق ہے خاص یا عام سے کوئی فرق نہیں پڑتا میں نے دیکھا ہے ایک آدھ بار تمہارے شوہر کو یوں ہی بے وقوف سا لڑکا ہے۔ برامت ماننا اور بے سنا ہے کہ اکلوتا بھی ہے ٹیبل کلاس گھروں میں لڑکوں کے بارے میں حق ملکیت ویسے بھی زیادہ ہوتا ہے اکلوتا تو اور بھی زیادہ۔" "تمہیں جینپوں میں پھنسا ہوتا ہے میں نے منع کیا تھا یوسف بھائی کو کہ وہ تمہیں یہاں شادی کرنے سے روکیں۔" "ان کا اپنا تجزیہ مکمل تھا۔"

زرتاج کی ایک بات سن کر بھی اختلاف نہیں تھا۔

کچھلے چند دنوں سے جس اپنی غلطیوں کا ہی احساس پرہیز رہا تھا۔

سالار سے ملنے کے بعد اس میں اور سی شدت آئی تھی اور اس وقت یہاں کی شان و شوکت کچھ کم کر اور بھی۔

"ہاں نہیں مجھے کیا ہوا تھا اب تو پتہ کچھ میں بھی نہیں آتا کہ۔"

اسے اچانک سی زرتاج آئی کے مشورے کی ضرورت پیش آنے لگی۔

اور ضرورت کے وقت وہ مدد کو بھی باپ بنانے کی بات کی جاتی ہے۔ یہی سوچ کر وہ ان کی فراست پر بھروسہ کرنے لگی۔

"سلمان میں کوئی ٹکس نہیں ہیں زرتاج آئی! پاپا نے اسے بزنس میں لگایا لیکن اسے کوئی سمجھ ہی نہیں ہے آئی

بار نقصان اٹھاتا پڑا ہے انہیں سلمان کی وجہ سے اب تو ایک طرح سے وہ اسے گھر بٹھا کر تنخواہ دے رہے ہیں۔"

"بے چارہ میرا بھائی تھا۔"

دل ہی دل میں کھنسی سی خوشی پھولی تھی لیکن منافقت کا کھیل جاری رکھنا ضروری تھا۔ "اکلوتا داماد اور وہ بھی اتنا ناکارہ کون سنہالے گا یوسف بھائی کے اتنے بڑے بزنس کو کوئی سہارا تو انہیں چاہیے ہی تم خود کیوں نہیں آفس جوائن کر لیتیں۔"

پتہ بھی تھا کہ خود زرتاج یہ کتنی ملائق ترین ہستی ہے لیکن اس وقت جان بوجھ کر اس کی ہمتی رگ پر ہی ہاتھ رکھا۔

"میں! وہ بری طرح سٹ پٹائی میں کیا کر سکتی ہوں میرے بس کا نہیں ہے یہ سب۔"

"تو پھر زرتاج نے تو سوچ لگاؤ! ندیہ کے چہرے پر بتائی ملازم کو لڈر ٹکس لے آیا تھا۔"

کچھ کہنے سے پہلے زرتاج نے اس کے جانے کا انتظار کیا۔

رہیہ مٹھکتی تھی کہ شاید وہ بات پوری کرے۔ لیکن۔

"نفرت ہو چکی ہے مجھے اس سے یہ جو تھوڑی سی تکلیف نظر آرہی ہے تاہم میں کچھ دنوں میں ختم ہو جائے گی لیکن یہ نفرت جواب اس کے نام کے ساتھ جڑی ہے۔ کہیں جانے والی نہیں شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں ہے مجھے اس کی سمجھیں تم۔"

رہیہ نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

"انتاز ہر! وہ کسی درجہ تکلیف سے گزرا تھا۔"

"اور میں کوئی مجنوں نہیں ہوں جو صحرا میں نکل جاؤں دیکھنا بہت اچھی زندگی گزاروں گا ان شاء اللہ۔ تم

صرف اس ذکر کو بند کرنا ہی کسے لیے احسان ہو گا مجھ پر۔"

بے زاری سے کہتا ہوا دوبارہ نکل چکا تھا۔

رہیہ نے چند لمحوں بعد اس کی بایک اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔

"سو آج یہ باب واقعی بند ہوا۔"

مگر یہ بھی اس کی غلط فہمی تھی بند کیا یہ صفحہ تو کہانی میں سے پہلے ہی بھاڑا جا چکا تھا۔

آج کی نئی بات تو یہ تھی کہ اس نے ایک مکمل اچھی معاوضے ملاقات کی۔

زرتاج کی الجھن بھری نگاہ اس پر جمی تھی۔

"یقین نہیں آتا کہ تم یہاں آئی ہو!"

ندیہ نے کندھوں کو لا پرواہی سے ہلکی سی جنبش دی۔

"ادھر سے گزر رہی تھی سو چاہت دن ہو گئے ملتی چلوں آپ سے۔"

"چلو اچھا کیا اکیلی آئی ہو؟"

وہ جو بہت دھیان سے اس وسیع لاؤنج کی شان و شوکت لوٹ کر رہی تھی اس سوال پر پلٹ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"میرا مطلب ہے کہ وہ تمہارا شوہر کیا نام ہے اس کا۔"

زرتاج کو واقعی فوری طور پر یاد نہیں آیا تھا۔

"سلمان! ندیہ ہلکے سے بولی اسے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔

"ہاں سلمان کیسا ہے؟"

اس کو جھٹکنے کا اشارہ کرتے ہوئے جو وہ پوچھ رہی تھی ندیہ کے لیے اس کا جواب دینا قلعی غیر ضروری ٹھہرا۔

"اب کا گھر پہلے سے زیادہ شان دار ہو گیا ہے۔"

کیٹ سے یہاں تک آتے آتے وہ خاصی متاثر ہو چکی تھی! یہی کی بے حساب نمائش!

یہاں ایک ایک قدم پر زرتاج بیگم کا کردار چھلکا تھا اور ہر تعریف کو وہ اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھیں۔

"یہ سب میری اپنی توجہ کی وجہ سے ہے اپنے ارد گرد کا ماحول لوگ سب میرے لیے بے حد اہم ہیں اگر یہ

سب میری مرضی کے مطابق نہ ہوں تو شاید میں وہی نہ سکوں۔" یہ ماحول میں میرے لیے سب کچھ خاص ہونا

بے حد ضروری ہے۔"

ندیہ نے اس نفاذ خاندان پر بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

"آپ کچھ کہہ رہی تھیں۔"
 "ہاں! انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 "میرا تو ایک ہی مشورہ ہے اگر وہ تمہارے لیے بوجھ بن چکا ہے تو پھر بستر ہو گا کہ اس سے ابھی پیچھا چھڑا لو۔
 وقت گزرے گا تمہارے مسائل بڑھیں گے۔"
 انہوں نے اپنی بات کے دوران ہی 'ندیہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلتی دیکھی۔ وہ یقیناً "یہ بات سننا چاہ رہی تھی۔"

زرتاج کو یقین ہوا تھا۔
 "شاید یہی بہتر ہو لیکن ہر کوئی آپ کی طرح نکی بھی تو نہیں ہو سکتا۔"
 "میری لگ میں میرے لگ کا بہت دخل ہے برا نہیں ماننا لیکن تمہیں خود کو کیری کرتا نہیں تیرا ماننا اچھی خاصی عمر ہے تمہاری لیکن سرحال مجھ سے تو چھوٹی ہو مگر کن کہے گا۔"
 ندیہ نے بے اختیار ہی پہلو ہلا۔

جو کچھ زرتاج نے نہ بتایا تھا حقیقت تو تھا۔
 "میری بیک لگ تھی بس جو آپ ریالٹا نہیں گئی۔"
 "یوسف بھائی جیسا حسین شخص تم ہی کسی نے نہ دیکھا ہو گا وہ حقیقت لاکھوں میں ایک تھے۔"
 "پاپا آج بھی شاندار دیکھتے ہیں اور مجھے کہنے میں کوئی جھجک نہیں کہ مئی کا ان سے کوئی جوڑ نہیں تھا شاید وہ اسی لیے ان کے دل میں جگہ بھی نہیں بنا سکیں تھی۔"
 وہ اب بہت اطمینان سے بیٹھی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ اپنی اس بے حد ناقابل بھروسہ آنٹی سے اس کی کچھ تو انڈر اسٹینڈنگ قائم ہو بھی رہی ہے۔

"دل میں جگہ جب بنتی ہے وہاں جگہ خالی ہو جیوسف بھائی حسن پرست تھے کہ وہ خود ان پر ہر شے والیوں کی کی نہیں تھی مگر نے وہ زمانہ بہت قریب سے دیکھا تھا۔"
 زرتاج کے لمبے میں بھائی کے لیے بھی باکا سا خیر چھلکے لگا تھا۔
 "مئی کتنی ہیں ان کی دوسری شادی میں آپ نے بہت سپورٹ کیا تھا انہیں کوئی بے حد حسین عورت تھی وہ جسے۔"

"ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔" زرتاج کے ماتھے پر شکن ابھری۔
 "اور تمہاری ماں ساری زندگی ان ہی مفروضوں کی بنا پر میری مخالفت کرتی آئی ہے اس نے نہ صرف اپنی اولاد کے بلکہ میرے بھائی کے دل میں بھی میری طرف سے ذہر بھر دیا ہے میں بتا نہیں سکتی یوسف بھائی کس بری طرح نیل سے پیش آتے ہیں ہر ملاقات پر۔"
 انہیں تازہ ہوئی بے عزتی بوقت یاد آئی۔

"میں ان کی طرف سے معذرت کرتی ہوں آپ سے اور نیل صاحب سے بھی۔"
 یہ طے تھا کہ وہ اب انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی کم از کم کچھ عرصے تو ضرور ہی۔
 "کہاں ہیں وہ نظر نہیں آ رہے۔"
 اس کی نگاہیں ماں سے وہاں تکھڑی۔
 "نیل لاہور گیا ہے کچھ دنوں کے لیے۔"
 "اور وہ۔۔۔ سالار۔۔۔ وہ بھی تو آیا ہے۔"

جو سوال اسے آتے ہی پوچھتا تھا سوچے سمجھے طریقے سے بالکل آخر میں آیا۔
 "وہ بھی کیس باہر گیا ہوا ہے یوسف بھائی اس بار بہت مہمان ہیں اس پر دعوت وغیرہ بھی کی ہے حالانکہ وہ لڑکا میرے لیے سب سے بڑا عذاب ہے۔" زرتاج کا گلہ باقی تھا۔ لیکن اس بار ندیہ نے تسلی بھی نہ دی۔
 "بہت دیر ہو گئی ہے آنٹی! پھر کسی دن آؤں گی جلد ہی۔" وہ ایک مہربانی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 سالار گھر پر نہیں تھا۔

سو مزید مسائل رکے رہے میں اس کی ساری لچک سی ختم ہو گئی تھی۔
 گھر سے بار بار سلمان کا فون آ رہا تھا۔
 معلوم نہیں وہاں کیا ایمر جنسی لاحق تھی جو اس کا بار بار آنے پر اصرار جاری تھا۔



"تمہیں بتا ہے ندیہ! جو یا کی شادی کا سارا انتظام ہو گیا ہے اب ہمیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا اس کے لیے۔"
 وہ ٹھیک سے بیٹھ بھی نہیں پائی تھی کہ سلمان کی طرف سے خوش خبری موصول ہوئی۔
 "تم ہوش میں تو ہو سلمان ایسا یہ بات بتانے کے لیے تم مجھے اتنے بے تاب تھے۔" ندیہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔

"وہ میں نے سوچا اتنے دن سے میں تمہیں پریشان کر رہا ہوں جو یا کی وجہ سے تو اچھا ہے کہ تمہاری ٹینشن وہ بڑے خوشامدانہ انداز میں اپنی صفائی دینا شروع ہوا۔"

"مجھے کوئی ٹینشن نہیں اور نہ ہی میں جو یا کو کچھ اور دینے والی تھی تمہارا خاندان میرا مسئلہ نہیں ہے میں کہہ چکی ہوں۔ بہت رکھائی سے کہتے ہوئے اس نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے جو آتا رہا سلمان کی طرف اچھالا۔

"نہا! وہ جو وہ تو اور کسی کو تمہیں میرے لیے کچھ نہیں دے گا۔"
 "میں تو یہ بتا رہی ہوں نیل! جو نے رکھے ہوئے وہ بوجھ داری سے مراد تھا لیکن ندیہ کا پارا اور ہی جا رہا تھا۔
 "کوئی ضرورت نہیں مستیاناں کر دو کے ایک گلاس جوس کا بھی تمہیں کوئی کام آج تک نہ ٹھنکے کرنا آیا ہے تم سے اچھے تو یہ گھر کے ملازم۔"

کرخت لمبے میں دوسرے الفاظ بھی اب پرانے ہو چکے تھے اور سلمان تو بہت پہلے ضمیر کا سودا کر چکا تھا۔ سو کیا فرق پڑتا تھا۔

آپاگل کے چہرے پر فخریہ تمنا بہت تھی اور گھر میں جشن کا سماں۔
 "اللہ بڑا کارساز ہے وہ کچھ کیسے غیب سے مدد کی سارے کام اسے دن ہوتے جا رہے ہیں۔"
 شاکر ویتھم نے اب کچھ دن سے خود میں وہی توانائی محسوس کی تھی جو اچھے دنوں کا حصہ تھی۔
 "جج ہے اللہ اپنے نیک بندوں کو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا پہلے بھی اس نے ہماری عزت رکھی اور اب بھی شان برعائے سب میرے مالک کی مہمانی ہے۔"

انگمار صاحب ابھی ظہر کی نماز پڑھ کر لوٹے تھے۔
 سفید کلفٹنگ شلوار قمیض سفید کراچی کی ٹوپی اچھے خاصے پر نور۔
 آج کل مسجد میں حاضری برعادی تھی آج تھے بیٹھے اللہ کو یاد کرنے لگے تھے۔
 آپاگل نے عمر بھر کی نگاہوں سے ان کی طرف نہ دیکھا۔
 "آپ جیسا باب ہونا مشکل ہے ابو! اولاد آپ کا احسان مر کر بھی نہیں اتار سکتی۔ سب کا حق پورا پورا ادا کیا"

انہی کے گھر والوں کی تمکین کھلی کی کھلی رہ گئیں، کمرو سیٹ دیکھ کر ورنہ معلوم نہیں کیا سمجھ رہے تھے، یہ کوئی معمولی سا چیز دیں گے جو کو اب پتہ چلا نا۔
کل رات ہی وہ دوا کے کمرے کا ہر کام مکمل کر کے فارغ ہوئی تھیں۔
کارپٹ پر دے آئے ہی، بند دوم فریچر کی دہی ہفتہ بھر پہلے بغیر و خولی یہ کام انجام پایا تھا۔
”بس خدا دشمنوں کی نظریہ سے بچائے، حاسدوں کو دکھانا تو کیا، بتانا بھی نہیں چاہیے۔“ شاکرہ چچی کو ہلکی سی نگر بندی نے گھیرا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں، مسلمان کو منع کر دیجیے گا، نوریہ کو کچھ نہ بتائے، اسے تو بڑی اگ لگے گی، پتہ نہیں کیا کہ وہ یہی تھی، جیسے اس کی مدد کے بغیر جو خالی ہاتھ ہی جھٹ ہو جائے گی۔“ تیا گل کو بے ساختہ نوریہ ہی کا خیال آیا۔
مگر ہنس حاسدوں کی فہرست میں سب سے اوپر لکھے نام، دوسرے تھے۔
”اصل تو آپ کی تائی کا خاندان ہے، جلنے والوں میں مجھے تو سچی بات ہے سب سے زیادہ خوف ان ہی کا ہے۔
بڑے ہاتھ مل رہے ہوں گے، بس اللہ نے ہی دجوا کو بچایا، زندگی برباد ہو جاتی اس کی۔“
”خیر اب ایسا لکھی اندھیرا نہیں، ایسے کیسے ہو جاتی جو یا کی دہاں شادی ہماری مرضی کے بغیر ہاں حسد جلے۔
انہیں بہت بہت ہو رہی ہوگی یہ سچی بات ہے۔“

صوفے پر اور پھیل کر بیٹھتے ہوئے اظہار صاحب کا کرو فراب پہلے سے بھی برعہا ہوا تھا۔
ہمیشہ کی طرح ایک بار پھر وہ سرخرو ٹھہرے تھے، قسمت پھرت مہمان۔
پہلے کب انہیں پیسے کی کمی رہی تھی، ساری زندگی یہ تو معلوم نہیں کس کی نظر لگی تھی۔
تیا گل کا پیر کرامت شاہراہ اعتقاد بہت زیادہ برعہا تھا۔
”سب ان ہی کی نظر کرم کا اثر ہے۔“

”کارڈ تو بھیجیے، میں بھی نہیں لکھا کہ وہاں سے کوئی گاہک نہ ملے، اگر چاہی تو شیشی میں شریک ہوں۔“ نہیں کیا لگتا ہے؟

چیسوں کی آمد کے ساتھ ہی اظہار صاحب اور شاکرہ بیگم دونوں کے تعلقات پہلے کی طرح بحال ہو رہے تھے، اسے وہی پرانے تبادلہ خیالات۔
”میں تو خیر کارڈ کی مخالفت تھی، کہیں واقعی نہ آجائیں، ایک نمبر کا ڈھیٹ اور بے غیرت خاندان سے آپ کے تایا کا مسلمان کی شادی میں کیسے شریک ہو گئے تھے، بعد میں دعوت بھی کر لی تھی، ورنہ میری بیٹی کی کوئی مشکل فہر کر تا تو میں اس کی شکل بھی نہ دیکھتی، مگر وہ تو یہ کہ کو بھی لے کر آئے تھے۔“
”آجائیں تو زیادہ منہ لگانے کی ضرورت نہیں، بلکہ زیادہ کیا سرے سے کوئی بات ہی نہ کرنا کوئی بھی کارڈ تو بھیج ضروری تھا، بڑے تھمٹانے ہوں گے۔“

”ممنونہ آجائے، اگر وہ منظر ہم اپنی آنکھ سے دیکھتے، کیسے رنگ اڑا ہو گا سارے گھر کا۔“
ایک مشترکہ ہنسی کی کھٹک، سارے گھر میں گونجی۔

اوپر رنگ کے ساتھ کھڑی جوا نے ایک آکٹا ہٹ بھری نگاہیں لگا دیں، جی محفل پر ڈالی اور تھوڑا پیچے ہوئی۔
مگر نیچے معلوم نہیں کون سی لہجوں کی پناہی کھلی تھی۔

”جوا کی سانس مایوں کا پوچھ رہی تھیں، لیکن میں نے تو صاف کہہ دیا کہ ہم تو مایوں، مسندی ایک ہی دن کریں گے، شادی سے دو دن پہلے، اب کون بیٹھے دس دن کے لیے لڑکیوں کو بٹھاتا ہے، خود ہی شرمندہ ہو گئیں اپنی بات کہہ کر۔“

بہت سے متنازعہ معاملات منائے جاتے تھے، پیسے کے کل پر با آسانی۔
جوا کا مایوں کا سوٹ ابھی مل کر آیا تھا، تیا گل کو اسے چیک کرانے کا خیال آیا تو اٹھ کھڑی ہوئیں۔
”وہ ایک سیٹ بھی دیا ہوا ہے، بیور کے ہاں گل۔“
”سب یاد ہے ای! بے فکر رہیں، ظاہر ہے مجھے ہی کرنا ہے سب اس زور کو دیکھ لیں، ابھی تک کالج سے چھٹی نہیں دی ہے۔“

کپڑوں کا شاپر اٹھاتے ہوئے انہوں نے اپنی کارکردگی خدائی۔
”بھئی۔ ایک لاکٹ سیٹ کا حق تو اب گل کا بھی بنتا ہے، گل ہی جا کر خرید کر لاؤ۔“
اظہار بچا کو ایک مای ہی بڑی محبت تھی۔ تیا گل کا چہرہ خوشی سے کھلا۔

”دل ہے تو بس میرے ابو جیسا۔“
”اور میں میں کسی کو یاد نہیں جس کا سارا زور ختم کیا آپ نے۔“
شاکرہ چچی نے مصنوعی غصے سے ان کی طرف دیکھا۔
”سب کچھ آپ ہی کے لیے ہے، جواں چاہے لیں، پہلے کبھی منع کیا، جواب جرات کریں گا۔“
”دیکھا ای! میں نہیں کہتی تھی کہ ابو کے لیے آپ سے زیادہ اور کوئی۔“
تیا گل اظہار صاحب، شاکرہ بیگم کی ملی جلی ہنسی کا ترجمہ تواتر سے گونجنا رہا۔

با آواز بلند تبصرے۔

گھر پر برا کرم ہوا تھا۔

بڑی بے فکری چھائی تھی۔

سب کچھ اب پہلے جیسا تھا۔

”جوا نے بے تاملی سے کہا، اس نے خود خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔
”جوا نے بے تاملی سے کہا، اس نے خود خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔
”جوا نے بے تاملی سے کہا، اس نے خود خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔“
دیکھو، بس اللہ کا شکر ہے۔“ وہ یوں ہی بھڑکی بی بی بیٹی رہی۔
تیا گل کپڑے کی دکان کی کوالٹی، کام کی بنائی پر تبصرہ کیے گئیں، اپنی ایکسٹنسٹ میں انہیں جوا کے بے تاثر سے انداز سے متوجہ بھی نہیں کیا تھا۔

کپڑوں کی مزید تفصیل جوا کو دینے جانے والے شان دار جینز کا تھ۔
”جوا نے بے تاملی سے کہا، اس نے خود خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔
”جوا نے بے تاملی سے کہا، اس نے خود خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔“
”ایک تو تم یہاں آکر بیٹھ جاتی ہو، اور نیچے چڑھ کر میرا تو حشر خراب ہو جاتا ہے۔“
دو کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں کہ چونک کر جوا کی طرف دیکھنا پڑا۔
”آہ! اس نے جیسے سرگوشی میں پکارا تھا۔“

”مجھ سے کچھ کہا۔“

لیکن اس کی پکار بھی جیسو ہم ہی گلی تھی۔

”آہ! کیا واقعی امی کو طلاق دے دیے، مگر میں شادی پر راضی نہیں ہوتی؟“

”کیا! تم نہیں اس کا سوال اتنا بے نکال گاکہ بے ساختہ ہی ہنس پڑیں۔“

”جوابات سب لوگ بھول بھی چکے، تم اسے لیے بیٹھی ہو، اتنا نہیں سوچا کرتے، اور اب تو بہت اچھی اچھی باتیں سوچنے کا وقت ہے، یہ کیا کہ۔“

”میں جو پھر رہی ہوں آپ دیتا میں کیا واقعی ابو اسی کو چھوڑنے والے تھے میرا انکار پر اس روز جو بنگار با تھا انہوں نے یارے نا“

جوا کی آواز میں غیب سی سرسراہٹ تھی۔

”ارے نہیں ایسا کر سکتے تھے وہ بھلا یوں ہی غصے میں آگئے تھے حالات بھی تو بہت بگڑے تھے نا“ بس اس لیے کہہ گئے تم فکر نہ کرو ان جیسے محبت کرنے والے شوہر کم ہی ہوں گے دنیا میں۔“ بے حد خوش دلی سے کہتی ہوئی وہ میڑھیاں اتر گئیں۔

جوا نے اپنے خشک ہوتے ہونٹوں کو ہلکے سے دبایا اس کے چہرے کا تاثر غیر محسوس انداز میں بدلا تھا۔

سامان تو کب کا جا چکا تھا۔

اب صرف اس کی رخصتی عمل میں آئی تھی اور آج کل کرتے ہوئے ہفتہ دس دن اور نکل گئے تھے ثانی؛ چنانچہ ممبر لبرز ہوا۔

”آج شام جانا ہے میں خود چھوڑ کر اس کی تمہیں مندل کے گھر۔“

وہ جوان سے سالار کے فون کے بارے میں پوچھنے آئی تھی کچھ پوچھنے سے پہلے ہی ان کا حکم سننے پر مجبور ہوئی۔

”پر ثانی! اتنی جلدی بھی کیا۔“

”جلدی؟ مینے سے اور ہو گیا ہے مندل کو یہاں سے گئے ہوئے اور جتنا وقت گزرے گا تمہیں وہاں سیٹ ہونے میں اور بھی زیادہ وقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دوسرے وہ لوگ بھی تمہارے بغیر رہنے کے عادی ہو جائیں گے دونوں ہی باتیں غلط ہیں۔“

وہ الماری میں سے کچھ نکال کر اپنے پرس میں رکھ رہی تھیں مگر اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اپنی بات کے ختم ہو گئیں۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے مندل اور انہوں ہی کو مجھ سے بہت محبت ہے۔“ گیتی کو ثانی ستارہ کی بات سن کر ہلکا سا دھکا تو لگا ہی۔

ثانی نے پرس بند کرتے ہوئے نذر انور سے اس کی شکل دیکھی۔

”جہاں زیادہ محبت ہوتی ہے وہاں راستے علیحدہ ہوتے ہوئے بھی دیر نہیں لگتی میں تو پہلے ہی ڈری ہوئی ہوں۔“

ان کی آواز دھیمی تھی۔

گیتی کو ان پر ایک دھبی بہت رحم آیا۔

”وہ ایک اتفاق تھا آپ مت سوچا کریں اس بارے میں۔“

”پہلے فیروزہ اور پھر خیام دونوں ہی نے باری باری ایک سی کمائی دہرائی۔“

انہوں نے جیسے گیتی کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”فیروزہ کو میں نے اس طرح چاہا کہ کیا کوئی ماں اپنی بیٹی کو چاہے گی لگتا تھا جیسے بس ایک وہی اولاد ہے میری“

مجینہ غریب تو کسی گنتی شمار میں بھی رہی ہی نہیں مگر سارا بوجھ اس ایک اکیلی کے سر آیا اور بدلے میں۔

انہیں اچانک ہی خیال آیا کہ بات کیسے سے کیسے نکلی جا رہی ہے۔

”دوسرے کے کھانے کے بعد میں اور تم چل رہے ہیں بس اب کوئی بحث نہیں مٹا میں رکے گی تاکہ دیکھ بھال کر سکے گھر کی بھی اور استاد جی کا کھانا وغیرہ بھی دیکھ لے۔“

لبے میں وہی ٹھوک بجالانے والی کیفیت۔

”سوچ چھٹی ہوئی۔“ اس نے بے بسی سے سوچا اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اب سینے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا بس سالار کی لائی ہوئی ایک آدھ کتاب اس نے پڑھنے کے خیال سے رکھ لی تھی سو وہ بھی ہینڈ بیک میں ڈال کر فارغ ہوئی۔

تب ہی الماس نے آکر کمرے میں جھانکا۔

”اکیلی بیٹھی ہو تو ہماری طرف سے آجاؤ۔“ ڈانس کی نئی ویڈیوز آئی ہیں مل کر دیکھیں گے۔ مزہ آئے گا۔“

گیتی سر جھٹکتے ہوئے منہ ہی منہ میں کچھ بہہ پائی۔ اس کا ٹاپ اچھی طرح جاننے کے باوجود بھی اس طرح کی باتیں معلوم نہیں دانت کی جاتی تھیں یا نادانت۔ وہ آج تک کبھی نہیں پائی تھی۔

الماس نے اس کی اس لمبائی خاموشی سے ہی کچھ اور شہ حاصل کی تھی۔

”اب تو وہ ماسٹر بھی نہیں کیا کتنے دن سے۔ میری مائو کچھ اور مصروفیت ڈھونڈو جوانی میں ایسی بدلی تو نری نحوست ہی لاتی ہے یہ میں نہیں میری مائو جانتی ہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ بے ڈھنگے پن سے ہنس پڑی۔

”تم میری فکر چھوڑو الماس اور جو کچھ تمہاری مائو کہتی ہیں وہ تمہارے بھلے کے لیے ہے یہاں کھڑے رو کر کیوں وقت ضائع کر رہی ہو تمہاری کمپنی کے لیے تو بہت لوگ ہیں جاؤ انجوائے کرو۔“

گیتی نے اٹھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کیا۔ الماس پیچھے نہ جیتی تو یقیناً ”اس کے چہرے پر لگتا۔“

”اوند۔“ دماغ تو دیکھو اتنی بڑی شریف زادی کھلائی تو مجینہ جان کی بیٹی ہی ہے پتہ پاؤں بیخ کر اس نے وہیں کھڑے ہو کر کہا اور واپس پلٹ گئی۔

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برآمدے میں کوئی نہیں تھا۔ شاما بھی نہیں سو کسی بھی نئے فساد کا خطرہ خود ہی مل گیا۔

ثانی ستارہ نے دوسرے کھانے پر اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں تو اسے یہاں سے جانے کے کھاتے میں ڈال کر چھٹن پور ہوئی۔

شاما گرم روٹی رکھنے آئی تو اس کی بھی ٹاک سرخ ہو رہی تھی۔

”سب ہی ایک سی دیوانی!“ ثانی ستارہ نے دل میں کہا۔

”تمہیں کیا فلو ہو رہا ہے شاما!“ گیتی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے فقط اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

”دیکھتے ہی دیکھتے کتنے لوگ دسترخوان پر سے کم ہو گئے اور کل یا پر سول ثانی اکیلی ہی ہوں گی کھانے پر۔“ گیتی کے دل نے ایسی گھرے سنائے کو بہت قریب سے چھو اچھا اطراف میں پھیلا تھا۔

خوش رنگ خوش ذائقہ اروی گوشت ڈال چاہل نیا زہری مرغ اور لیموں کا سالاد۔

اس بے حد مانوس ماحول میں بیٹھ کر یہ روایتی سا کھانا کھانا گنتی بڑی خوشی منیسی تھا۔ اسے پہلے کبھی اور اک ہی نہیں ہوا تھا۔

چا چلا تو اب جبکہ اس کے کھوجانے میں اب چند گنتی کی گھڑیاں ہی باقی تھیں۔

گھنٹہ منٹ سیکنڈ۔

لڑکھاتے انجیف سدا کے روگی استاد فراغت بیگ اپنے کمرے کے دروازے میں آکھڑے ہوئے گیتی آرا نے جھک کر ان کے گھٹنے چھوئے تو ان کا کانپا ہوا ہاتھ اس کے سر پر آکر ٹھہرا۔

آج ان سے کوئی دعا نہیں دی گئی بس اپنی گدلی بوڑھی آنکھوں کو سفید کرتے کی آستین سے خشک کیا اور واپس اندر پلٹ گئے گیتی کی توان کی طرف دیکھنے کی بھی ہمت نہیں ہوئی سر پر چادر کو جاکر چہرے کو چھپا کر

”جیسے تمہاری مرضی لیکن مندل کو نہ دیکھنے کا افسوس رہے گا کاش پہلے یہاں آتا ہوتا۔“
دو واقعی تھوڑا سا مایوس ہوا تھا۔

”دل چھوٹا نہ کریں نیل صاحب! الماس بھی کم نہیں ہے، بلکہ ڈانسر تو وہ مندل سے کئی گنا اچھی ہے، بس قسمت نے ساتھ نہیں دیا اور نہ وہ بھی یہاں نہیں دھکتی اس وقت آپ کو غلطی سے ملاقات کا ٹامہ دیا ہے الماس کی ماں نے بڑی بات ہے یہ بھی۔“

نیل کے ساتھ قدم برعادتے ہوئے وہ خوشامدی انداز میں ساری معلومات بہم پہنچانے کی فکر میں تھا، نیل کے چہرے پر پھیلتی مسکراہٹ ہر قدم کے ساتھ گہری ہوتی۔
کتنی مدت بعد وہ زرتاج کی نگرانی سے آزاد ہو کر پرواز کے لیے تیار تھا۔
اس نے ایک طمانیت بھر اسانس لیا۔
پچھلے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے راجو کا چہرہ بالکل بے اثر تھا۔



کھڑکی کے اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔ گرمی ہوتی رات میں اتنے ستارے جو عام طور پر نظر بھی نہیں آتے تھے۔

ایک سی پوزیشن میں لیٹی وہ کب سے ان ہی پر نگاہ جمائے ہوئے دیکھے گئی۔
رات کا کون سا پہر تھا؟ جب نیم اندھیرے کمرے میں زویا اس کے برابر آکر لیٹی۔
”جاگ رہی ہو؟“ اس نے کچھ حیرت سے حویا کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“

”نیل صاحب! آج تو بڑی عمدہ رات ہے۔“
”جیسے سب سے زیادہ عمدہ راتیں چاند ہی ہوں۔“ زویا نے ہلکے سے ہنسی۔

”کیوں؟“ زویا نے حیرت سے پوچھا اور پھر ایک دم ہی فیس پڑی۔
”سمجھ گئی، یہاں سے جانے کا دھک ہو رہا ہے، اب لگتا ہوگا جیسے ہر بل حویاں گزر رہا ہے، وہ بہت قیمتی ہے اس ایک بل میں پوری طرح جی لیا جائے، ہے نا؟“

بہت یقین سے اس نے حویا کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی خاموش تھی۔

”پتا ہے مجھے بھی بہت ٹینشن ہے تمہارے جانے کی۔ میں تو بالکل تنہا ہو جاؤں گی تمہارے بغیر بہت عادی ہوں میں تمہاری حویا! پتا نہیں اس کمرے میں مجھ سے اکیلے رہا بھی جائے گا یا نہیں۔“

زویا کو فرق نہیں پڑتا تھا کہ حویا بول رہی ہے یا نہیں اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ اسے سن رہی ہے۔
”بس اب تو میری یہی دعا ہے کہ تم بہت خوش رہو اعجاز بھائی کے ساتھ، تمہیں اتنی خوشیاں ملیں کہ سنبھال نہ پاؤ، اعجاز بھائی بہت قدر بہت محبت کرنے والے شخص ثابت ہوں تمہارے لیے حویا! اور دیکھنا ایسا ہی ہوگا۔“
وہ اب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔

”تم جاگ تو رہی ہو نا؟“

کچھ دیر بعد زویا کو خیال آئی گیا۔

”ہوں۔“

”اب ایسی بھی کیا خاموشی اور اگر اعجاز بھائی بھی تمہارے ہی جیسے نکلے تو تم لوگوں کی کیسے کٹگی کیا بنے گا“

یہ میزبوں پر قدم رکھا۔
تب ہی مانی ستارہ کے کمرے میں رکھے نیل فون کی کھنٹی ایک تو اترے بجا شروع ہوئی اور راندے سے گزرتے ہوئے نواز یہاں تک پہنچی۔

گیت نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔
”نیلو بس اب میوں بار بار نہیں رکھتے۔“ پیچھے آتی مانی ستارہ نے اسے ٹوکا۔ ”جس کسی کا ہو گا پھر کرے گا۔“

بات تھی بھی ٹھیک۔
گیت تیزی سے اترتی چلی گئی۔
یا ہر شام اور بخت مندل کی بھیجی ہوئی گاڑی میں کچھ رکھوا رہے تھے اور انہی اونچی بلند نمکوں کے بیچ اس گلی میں بڑی خاموش سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔
ابھی ابھی آکر کی گاڑی میں سے اترتے ہوئے نیل نے بڑی دلچسپی سے اس فلم کے سیٹ جیسی گلی کو دلچسپی سے دیکھا۔

جھمکتے ہوئے چمچوں، مخرالی برآمدوں والی اوپر کی منزلیں، جہاں ہر دریچہ ایک الگ کمانی کھتا تھا۔
”ایک سے ایک ٹمکے شیا بے سرائے کو مایوسی نہیں ہوگی یقین کریں میری بات کا۔“
اس کے ساتھ آئے شخص نے مکرہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تو اس کا چہرہ کچھ اور بھی کھلا۔
”قرب رہیں گے تو خود ہی یقین بھی آجائے گا ویسے شان تو ہے یہاں کی ایسی شان، ار گاڑیاں رکھتی ہیں یہاں والیاں، بڑا اسٹینس ہے بھی۔“ ”قرب کھڑی ایک چلتی ہوئی گاڑی کو اس نے تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے ساتھ ہی کچھ چونک کر سامنے دیکھا۔

سامنے سے آتی عمر رسیدہ عورت کے چہرے پر بڑی تمکنت تھی اور اس کے ساتھ چادر میں لپٹا ہوا رونا پٹلا سا وجود فی الحال کوئی بھی تو نہ پہچانتا تھا۔
نیل کے قریب سے جیسے وہ لوگ گزرتے تھے، جیسے وہ گزرتی چلی گئیں۔
”پچھانا نہیں؟“ اس کے ساتھ ہی جاتی ہوئی گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نیل سے پوچھا۔
”نہیں۔“

”ستارہ جان! معروف کا سیکل گانے والی اور ستارہ نواز بڑا نام ہے یہاں کا سب یوں۔“

”اچھا سب ہی اتنی شان سے رہتی ہیں۔“ وہ خاصا سا اثر ہو چکا تھا۔
”اوپں ہوں۔“ اس نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا۔ ”آپ کو تو واقعی کچھ نہیں پتا ستارہ جان کے نام کا سکہ ضرور چلتا ہے، لیکن یہ ریل۔ نیل تو مندل کی لائی ہوئی ہے، اب یہ مت کہے گا کہ مندل کو بھی نہیں جانتے ملک کی ٹاپ ہیروئن ہے اور ستارہ جان کی نواسی۔“

”یہاں رہتی ہے مندل نے یہ والا۔“ نیل کا دل کسی اچانک لٹنے والی خوشی پر زور سے دھڑکا۔
”پہلے رہتی تھی اب تو ڈیفنس میں کوٹھی لے کر دی ہے بالی صاحب نے سب وہیں چلے گئے ابھی یہ گاڑی بھی وہیں گئی ہے۔“

”پھر بھی کبھی کبھی تو آتی ہوگی یہاں بھی۔“ نیل کا جوش و خروش مدھم بڑا۔
”نہیں اب تو براے نام ہی ہے اور آتی بھی ہوگی تو کہاں پتا چلتا ہے خیر ابھی یہاں خاندان باقی ہے ان کا تان آپ کو ان ہی کا مہمان بنائیں گے۔“ وہ دھواں چوہا رہے ساتھ والا۔
اس دوسرے شخص نے نیل کی بددی کو بھانپ کر جیسے دلاسا دیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائروں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تسارا جویا؟
اس بار اس نے سنا تھا کہ کدھالایا تو جویا کو اس کی طرف دیکھنا ہی پڑا۔
”جی نہیں۔“
”مطلب! یعنی تمہیں اس بات کی کوئی فکر نہیں کہ تمہاری اعجاز بھائی کے ساتھ بنے گی یا نہیں؟ اپنے حسن پر اتنا کانفیڈنس ہے کیا؟“

وہ بدستور شرارت کے میڈ میں تھی۔
”میرے پاس ایسی کوئی فکر نہیں اور اس کی وجہ کچھ اور ہے۔“
”اچھا بڑے سیکرٹ رکھنے لگی ہو ابھی سے؟ لگتا ہے آپاگل نے کوئی خاص نپہد سدی ہے تمہیں۔“
”ہاں وی تو آپاگل نے ہی ہے سب سے قیمتی ٹپ میری زندگی کی۔“
اس نے زویا کی طرف کروٹ بدلی۔
کھڑکی سے چمن کرائی مدہم سی روشنی میں اس کا چہرہ صاف تو نہیں دکھائی دے رہا تھا، پھر بھی زویا کو کچھ عجیب سا احساس ضرور ہوا تھا۔

”کوئی خاص بات ہے جویا؟“
”ہاں بہت خاص! مگر اس سے زیادہ کچھ بھی خاص نہیں ہے۔“
اس کے لبہ کی ہر اسراریت واضح ہونے لگی۔
”تو راؤ نہیں مجھے کیا ہے؟“
”مارے ایک سائنسٹ کے وہ کسی کے دل پر لکھی ہوئی بات ہے۔“
”تمہارے سسرال والوں نے کوئی اور فرمائش کر دی ہے یا اچانک بھائی کی کھلی دھمکی آئی ہے؟ اور؟ یہ ہی بات ہے نا، سستی ملا لپی لوگ ہیں تمہارے سسرال کے، حد ہے یہ تو۔“
”وہ میری سسرال تھیں، زویا! اور یہ بات تم ابھی جا کر سب سے کہہ دو تو سہانی ہوگی۔“
بے حد سرد انداز میں اس نے اطلاع دی اور جیسے کسی بہت اہم کام سے فاصلہ ہوئی۔
زویا کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

”خال خراب ہو گیا ہے تمہارا اب اس وقت ہفتہ باقی رہ گیا ہے شادی میں یہ تو یاد ہے نا؟“
”جب یہ شادی ہوئی ہی نہیں ہے تو پھر وقت تانتا یاد رکھنے کا فائدہ۔ تم جا کر تیار رہو، دیا پھر میں ہی جا کر کہہ دوں گی۔“
اب وہ اتنے اطمینان سے بات کر رہی تھی کہ زویا کو بچ بچ ایب نارمل لگنے لگی تھی۔ کیا ہو گیا ہے جویا! کتنا بڑا طوفان گھڑا ہو گا کوئی مذاق نہیں ہے یہ سب۔“

”یہ ہی تو میں کہہ رہی ہوں کہ یہ مذاق نہیں ہے، مجھے نہیں کرنی شادی، کسی بھی قیمت پر۔“
”ابو جان سے مار دیں گے تمہیں۔“ زویا کی آواز میں کچکا ہٹا بھری۔
”وہ پہلے ہی مار چکے ہیں مجھے اور ایک شخص دوبار قتل نہیں ہو سکتا، تم فکر مت کرو۔“
باتھ سے بالوں کو پھینکتے ہوئے اس نے دوبارہ کھڑکی کی طرف کروٹ لی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

اندر سے اٹھتے خوف کو جانے کے لیے ہی ان کا لہجہ اور بھی سخت ہوا "تمہیں تمہاری ماں کے ساتھ اس گھر سے نکال دیں گا میں اس عمر میں اپنی ماں کے لیے آزمائش کھڑی کروں گی تم سوچ لو اچھی طرح!" وہ یوں ہی ان کے چہرے کو دیکھ گئی۔

"آزمائش میں نہیں آپ کھڑی کر رہے ہیں ان کے لیے اس لیے سوچنا بھی آپ ہی کو چاہیے۔"

سرسری سے انداز میں کہہ کر وہ ان کے قریب سے گزرتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف جانے لگی تو وہ اور بھی زور سے چلائے۔

"میں تمہاری ماں کو طلاق دے دوں گا جوا! میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔"

وہ ایک لمحے کے لیے رکی۔

"یہ بھی آپ کا مسئلہ ہے ابا! میں ہر حال اعجاز سے شادی نہیں کروں گی کسی بھی قیمت پر نہیں۔"

اپنی بات کہہ کر وہ سیدھی اوپر چڑھتی چلی گئی۔

بچے لاؤنج میں چلتے ڈرا سے پہنچا ہوا پر ہول سنا چھایا۔



"نذیبہ، نذیبہ!"

اس نے بڑی بے قراری سے کمرے کا دروازہ بجایا تھا! ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑی نذیبہ نے بہت ناگواری سے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر اطمینان سے اپنی تیاری میں مگن ہوئی۔

آنکھوں پر آئی شیڈ کی گہری تہہ ارد گرد جمع ہوتی لگیوں کو اور بھی نمایاں کرتی تھی۔

خود کو مطمئن کرنا دن بدن مشکل تر ہو رہا تھا اور تیاری میں لگنے والا وقت اب بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

ایسے میں اسے صرف زربانج آنٹی ہی یاد آتی تھیں۔

"مجھے بات یہ کہ مجھے کبھی خود کو گیری کرنا آیا ہی نہیں۔" ساری جھنجھلاہٹ اسے خود پہ ہوتی تھی۔

"مانا کہ میری عمر بھی خاصی ہو رہی ہے لیکن وہ تو مجھ سے بھی بڑی ہیں۔"

کئی بار کی دہرائی سالوں کی گنتی اس نے ایک بار پھر یاد کی تھوڑی سی مومل سپورٹ حاصل کرنی چاہی، لیکن ایک کھلی حقیقت بھی ساتھ میں منہ چڑاتی تھی۔

زربانج ہر حال خوب صورت عورت تھی۔

اور یہ حسن محض بیوی پارلرز سے مستعار لیا ہوا نہیں تھا بلکہ قدرت کی دی ہوئی تھا۔

بالکل ایسے ہی جیسے خود اس کے باپ یوسف کمال کو یہ نعمت حاصل ہوئی تھی۔

دونوں بھائی بہن اپنی مثال آپ۔

اور دونوں ہی ہر مہینے والوں کی کبھی کی نہیں رہی تھی۔ اس نے اپنی ماں کو سدا جلتے کڑھتے ہی دیکھا تھا اور زربانج آنٹی کو عشاق کے گھرے میں۔

لیکن اس خاندانی حسن کا ایک حصہ بھی اگر اس کے حصے میں نہیں آیا تو یہ صرف اس کی بد قسمتی ہی تھی۔

وہ بڑی مایوسی سے اپنا چہرہ نکلتی رہی۔

ہو، ہوا کی شکل۔

گہری سانولی رنگت اور بھلے ہوئے نقوش بھی اتنے لگ سکتے تھے اگر چہرے پر اتنی سخت کڑھتی نہ ہوتی۔ کبھی یہ نہ جان سکی کہ ایک مہیاں مسکراہٹ اور آنکھوں سے جھلکتی نرمی کے آگے ہر حسین چہرہ ماند پڑا ہے۔

دروازے پر اس بار ہاتھ زور سے بڑا تھا اور ساتھ ہی سلمان کی پکار میں بے قراری بھی بڑھی۔ زیر لب بددلتا

اس سارے شور و ہنگامے کے بیچ اطمینان سے بیٹھی اندازے لگاتی رہی۔

یہاں تک کہ اس پر طاری یہ سکون کی کیفیت ان کی نظر میں سخت مشکوک پڑنے لگی۔

"دیکھ رہی ہیں کس طرح بیٹھی ہے لگ رہا ہے ایک لفظ بھی سننا گوارا نہیں ہے یا شاید سن ہی نہیں رہی ہے۔"

ٹھیک اس وقت جب اظہار چچا اسے جان سے مار دینے کی دھمکی چوتھی بار پانچویں بار دے رہے تھے، آپاگل نے غم سے نڈھال ہوتی شاگرہ بیگم سے سرگوشی کی۔

"آں! ہاں!" وہ چونک کر سیدھی ہوئیں۔

ہر بڑے جھگڑے میں ان کا آخری ہتھیار اختیار یہی ہوتی ہوتا تھا بڑے بڑے مسئلے عموماً "حل ہو ہی جاتے تھے سو اس وقت بھی بے ہوش ہونے کی تیاری کر رہی تھیں کہ آپاگل کے اس نئے نکتے نے پروگرام تھوڑی دیر کے لیے ملتوی کر دیا۔

"ہاں! کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہو، کچھ تو ہے۔" بہت غور سے انہوں نے جوا کا چہرہ دیکھا۔

"کچھ نہیں بہت کچھ غور سے تو دیکھیں، آنکھیں کسی بدلی بدلی سی ہو رہی ہیں جوا کی ضرورت کچھ کرا دیا ہے کسی نے عملیات کا اثر ہے، مان لیں میری بات!"

"ہائے!" شاگرہ بیگم نے چیخ مار کر سینے پر ہاتھ رکھا، لمحے بھر کے لیے تو سب ہی کی توجہ ان کی طرف ہوئی۔

"دماغ الٹ گیا ہے میری بچی کا، خالوں کا کچھ اور بس نہیں چلا تو کیسے اوجھے جھکنڈوں پر اتر آئے سب سفلی علم کا چکر ہے خود سے کچھ نہیں کہہ رہی، مومل کھلوا رہے ہیں اس سے۔"

"سب بکواس!" اظہار چچا بری طرح جھنجھلائے۔ "تم لوگوں کی جمالت جو نہ کرے وہ کم ہے، یہاں عزت وادب پر لگی ہے وہاں ایک نیا افسانہ شروع ہو رہا ہے، خبردار جو کسی نے ایک لفظ اس بارے میں منہ سے نکالا۔"

"گھر اس کی آنکھیں تو دیکھیں کیسی اجنبی۔"

آپاگل اپنے دعوے پر اتنی پریقین تھیں کہ ثابت بھی کر سکتی تھیں، مگر وہ ذرا بھی لحاظ کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

"خدا کے لیے چپ کر جاؤ تم لوگ، کچھ اندازہ ہے کہ کیا ہوتا ہے اگر ہم نے اس کی بات مان لی، منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے ساری عمر کے لیے کیا کیا باتیں نہیں بنیں گی زمانے میں۔ نہیں بالکل نہیں۔"

اپنی بات کے اختتام پر انہوں نے قطعیت سے "ہی" میں سر ہلایا۔

ہمیشہ کی طرح وہ کوئی راستہ شاید نکال چکے تھے، آپاگل اور شاگرہ بیگم دونوں ہی سنے امید بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

جوا کا سر جھکا ہوا تھا۔

اپنی بات کہہ دینے کے بعد اس نے نہ کوئی صفائی دینے کی ضرورت سمجھی تھی اور نہ کسی کو قائل کرنے کی بس ایک اطلاع بھی جو رہتی تھی۔

"اے اس گھر سے اعجاز کے ساتھ ہی رخصت ہونا پڑے گا، نہیں تو۔۔۔" ایک چھوٹا سا وقفہ لے کر اظہار صاحب نے جان لینے کی دھمکی دینے کا ارادہ ملتوی کیا وہ اس پر پچھل بار بھی کارگر ثابت نہیں ہوئی تھی۔

"یاد ہے میں نے کیا کہا تھا جوا! وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بالکل اس کے سر پر آکھڑے ہوئے۔"

"اوہرہ کچھ میری طرف!"

اس کا جھکا ہوا سر ہلکے سے اٹھا اور نگاہ ان کے چہرے پر جمی۔

اور جو سبہ خونی اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی وہ بڑی معنی خیز تھی۔

ہوئے اس نے ایک بھٹکے سے دروازہ کھولا تھا۔

”کچھ تیز رہے تمہیں کون پیچھے لگ گیا ہے تمہارے جو اس طرح جاگل ہوئے جا رہے ہو۔“
اس کی شکل دیکھتے ہی وہ حلق کے بل چلائی۔
”میں۔۔۔ وہ۔۔۔“

حالانکہ اب تک وہ اس لمحے کا مکمل طور پر عادی ہو چکا تھا اور اس کے لیے یہ کوئی ایسا ہلکا والا معاملہ بھی نہیں رہا تھا پھر بھی اس وقت کچھ الگ سا محسوس ہوا تھا۔

”ایک خاص بات بتانی تھی تمہیں!“

”میں ختم ہو گئے ہوں گے تمہارے پاس!“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ دوبارہ ڈرنک ٹیبل کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ ”لیکن کان کھول کر سن لو سلمان! اب میں تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں دینے والا، صبر سے بیٹھ کر پہلی کا انتظار کرو جب پاپا اپنے ملازمین کو بے کریں گے، تمہیں بھی چیک مل جائے گا۔“

”میں نے پیسے کب مانگے ہیں۔“ وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”اچھا، بڑی بات ہے! تم کوئی اور بات بھی کر لیتے ہو کیا۔“ وہ بڑے ہلکے آمیز انداز میں مسکرائی۔
”آرام سے سن تولو۔“

چند لمحوں میں ہی اس کا سارا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ چکا تھا اور لمبے لمبے میں وہی مخصوص مسکینیت اتر آئی تھی جو زویہ کی بخشی ہوئی تھی۔

”جو یا کی شادی کینسل ہو گئی ہے، ابھی آگاہی کا فون آیا تھا۔“

”اس لکھیا عورت کا نام لیے بغیر بھی ختم نہیں ہو سکتا تھا۔“

برش ہاتھ سے رکھ کر وہ اس کی طرف بڑھی۔

”تمہیں جو یا کی شادی کا سن کر حیرت نہیں ہوئی؟“

”مجھے اس کی شادی ہو جانے پر حیرت تھی، ختم ہونے پر نہیں۔“ وہ اپنا ایک کھول کر کچھ چیک کر رہی تھی۔

سلمان نے ایک نگاہ اس کی تیاری کو دیکھا تھا۔

”شادی ختم نہیں ہوئی، ملوثی ہوئی ہے امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اچانک!“

بہت سوچ سمجھ کر اس نے جملے ترتیب دیے تھے۔ حالانکہ آگاہی اسے رو رو کر جو یا کے حتمی انکار کا قصہ بھی سنا چکی تھیں۔

اس نے پتا نہیں اتنی سی بات بھی بڑھنگ سے سنی تھی یا نہیں۔ سلمان کو شبہ سا مگڑا۔

”میں جا رہی ہوں، تم گھر پر ہی رہنا اور ذرا سر پر کھڑے رہنا ملازمین کے پتہ چلا سارا وقت لیوی کے سامنے ہی بیٹھ کر گزار دیا۔ ایک تو تمہاری آرام طلبی سے اتنی عاجز آچکی ہوں کہ۔۔۔“

کندھے پر بیگ ڈال کر وہ جس طرح دروازے کی طرف بڑھی تھی، سلمان کا شبہ یقین میں بدلا تھا۔ زویہ نے یقیناً نہیں سنا تھا۔

”امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے زویہ! وہ ہسپتال میں داخل ہیں۔“

وہ تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”مر تو نہیں گئی ہیں، جو تم اس قدر پریشان شکل بنا کر کھڑے ہو گئے ہو، کچھ نہیں ہوتا انہیں سب ڈرا ہے جس تمہاری ماں بہن کے ہو سامنے سے۔“

”ہم تھوڑی دیر کے لیے انہیں چل کر دیکھ آتے ہیں۔ پلیز زویہ! میری خاطر بس تھوڑی دیر۔“

زویہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا سلمان! اور خبردار جو تم بھی اس وقت گئے پہلے میں آجاؤں، پھر شام میں اگر گاڑی فارغ ہوئی تو چلے جانا۔“

”میں ٹیکسی سے چلا جاتا ہوں، وہاں ہاسٹل میں سب لوگ جمع ہیں۔“

اسے پتا تھا کہ زویہ کی مرضی کے بغیر وہ مل بھی نہیں سکتا، اسی لیے جتنی خوشامد ممکن تھی، لمبے میں موجود تھی۔
”ٹیکسی کا کرایہ پتا ہے، یہاں سے وہاں تک کا اور تم ویسے بھی جا کر کرو گے کیا؟ ایک انجکشن تک کے تو پیسے نہیں ہیں تمہارے پاس، جاؤ گے تو شرمندگی ہی ہوگی، بیٹھو آرام سے گھر میں۔“

اس بار وہ اپنی بات کہہ کر رکی بھی نہیں، نہ پیچھے جاتا تو اب کہ لانا، ”وہ بری طرح ناراض ہوئی اسے تجربہ تھا۔“
زویہ کا موڈ بری طرح آف ہوا تھا۔

سلمان روز بہ روز ناقابل برداشت ہو رہا تھا، وہ وقتی کشش جسے کبھی وہ محبت سمجھ کر دیوانی ہوئی تھی کب کی سرے سے ختم چکی تھی۔

”ذرا جو آنکھیں کھول کر ارد گرد ڈھنگ سے دیکھا ہوتا تو زندگی کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔“

زرتاج بیگم کے سیاہ آنہی بڑے سارے گیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے اپنی پھوپھی کی ذہانت کو دل سے سربا۔

آج وہ لاؤنج میں ہی مل گیا اور اس سے بھی اچھی بات کہہ اکیلا بھی تھا۔

سلمان کی دی ہوئی ساری کوفت کابل میں ازالہ ہوا۔

”کیسی ہو زویہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے اخلاقاً ہی پوچھا تھا، لیکن وہ اس طرح خوش ہوئی جیسے کوئی بڑی فتح حاصل ہوئی ہو۔

”شکر ہے تمہلے تو میں پہلے بھی آئی تھی۔“

”اچھا، مجھے نہیں پتہ چلا تمہارے آنے کا۔“ وہ سادگی سے کہتا ہوا قدرے فاصلے پر بیٹھا۔

زویہ نے بطور خاص اس کی یہ احتیاط نوٹ کی۔

”کون بتاتا، یہاں ہے ہی کون تمہارا۔“ ایک طے شدہ سی ہمدردی اس سارے گھرانے کو آج کل سالار کے ساتھ ہو چکی تھی۔ ”تمہارے بارے میں تو سوچ کر ہی دکھ ہوتا ہے، بہت اکیلا پن سہا ہے تم نے، بہت زیادتیاں سہی ہیں، کاش! میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی۔“ اب جب کہ اس کی ذات سے جڑے یہ سارے قصے اتنے پرانے ہو چکے تھے کہ کسی کی بھی ہمدردی ہونے یا نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

وہ سر کو ہلکی سی جھٹک دیتے ہوئے مسکرا دیا۔

”کوئی اور بات کرو زویہ! تمہارے شوہر نہیں آتے انہیں لاؤ نہ کبھی۔“

اس کے حلق میں کوئی گڑبڑی شے پھنسی تھی۔

”شوہر؟ سلمان میرے لیے مصیبت بن کر رہ گیا ہے سالار! وہ ایک لالچی اور ناکار شخص ہے، معلوم نہیں کس طرح اس نے مجھے شیشے میں اتارا، جو میں اس سے شادی کر بیٹھی۔“

وہ پہلے بھی یہ سب سن چکا تھا، سو حیرت نہیں ہوئی۔

”تم اسے سمجھانے کی کوشش کرو۔ گھر بڑی مشکل سے بنتے ہیں، تم دونوں مل کر ہی اپنے گھر کو بچا سکتے ہو، بیٹھ کر بات کیا کرو آپس میں، کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ وہ عاداتاً پُر غلوں سے بھرا ہوا تھا۔

زویہ نے ایک گہری سانس اندر اتاری۔

”یہاں اگر خاصی مستدر کار ہوئی تب بھی یہ کرے گی“ اس نے خود کو یاد دلایا۔
”میں بہت کوشش کر چکی ہوں سالار! مگر کچھ فائدہ نہیں شاید کچھ گھر ٹوٹنے کے لیے ہی۔“
اپنے کمرے سے نکلتی ہوئی زرتاج نے بہت حیرت سے زویہ کو دیکھا۔
”اچھی جلدی دوبارہ وہ کچھ پریشان ہوئی تھیں۔“



اعجاز کے گھر والے کب کے آئے بیٹھے تھے اور گھر میں ٹھیک ٹھاک ایمر جنسی کی صورت حال نافذ تھی۔

”ہماری مجبوری سمجھنے کی کوشش کریں آپ!“ آپاگل نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا۔
”وہی تو کر رہے ہیں، لیکن صاف بات تو یہ کہ ایسی کوئی مجبوری نظر نہیں آ رہی جو عین وقت پر شادی کے التوا کا سبب بنے۔“

اعجاز کی والدہ کے لیے کی معافی کی تہ تک پہنچنے کی خواہش کا نتیجہ تھی۔
”تو اور کیا ایسی چھوٹی موٹی بیماریوں میں اتنے بڑے اور اہم کام تھوڑی ٹالے جاسکتے ہیں مگر ڈبٹ گئے تاریخ سربر آگئی، ہمارے تو رشتے دار دوسرے ملکوں تک سے آ رہے ہیں، ان کا تو لاکھوں روپیہ برباد ہو رہا ہے، اگر اب شادی نہ ہو تو ان کے ساتھ آئی اعجاز کی بہنیں، بھابیوں سب ہی ایک زبان ہو کر بول رہی تھیں اور اسیلے آپاگل کے لیے ان سے مقابلہ کرنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔“

”ہماری ماں بیمار ہیں، ہسپتال میں داخل ہیں آپ خود سوچیں اس حالت میں انہیں چھوڑ کر ہم کس طرح حویا کو رخصت کر سکتے ہیں۔ خدا نہ کرے جو ان کی حالت زیادہ بگڑی تو۔۔۔۔۔۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، ہم نے خود پوچھا ہے ڈاکٹر سے ایسی کوئی حالت خراب نہیں ہے ان کی، اور بلڈ پریشر تو آج کل کس کا برہما ہوا نہیں ہے، جو تم لوگ مسئلہ بنائے ہو رہے ہو۔“

وہ کسی طرح قائل ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
”لو کیوں کی شادی تو اہم فرض سمجھ کر ادا کی جاتی ہے، بڑے بڑے حادثوں کے بعد بھی سادگی سے رخصت کر دی جاتی ہیں بیٹیاں تو اور شاکر آتا تو خیر سے ابھی زندہ سلامت ہیں۔“

آپاگل نے قہر بھری نگاہوں سے کہنے والی کی طرف دیکھا۔
”ساری کی ساری مل کر میری ماں کو نظر نگاہ رہی چھوڑیں گی یقیناً۔“ انہیں ایک ساتھ بہت سارے وہم ستانے لگے تب دل تو چاہ رہا تھا کہ ایک ایک کے ہوش ٹھکانے لگا دیں، لیکن یہ بڑا نازک وقت تھا۔
سوچ سمجھ کر، قتل سے اس مرحلے کو طے کرنا تھا۔

”اللہ ہماری امی کو لمبی عمروے، حویا کی شادی کے لیے ان کے بھی بہت ارمان ہیں، ہم ایسے میں کیسے شادی کر سکتے ہیں کہ وہی اس میں شریک نہ ہوں، یہ ناممکن ہے۔“

گروپ بنا کر آئی وہ ساری خواتین ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگی تھیں۔
اعجاز کی والدہ بنفس نفیس تشریف لائی تھیں سو سب سے زیادہ بے عزتی محسوس کرنے میں بھی حق بجانب تھیں، اور اگر ہمیں منظور نہ ہو تب۔۔۔۔۔۔! ”انہیں خوش فہمی تھی کہ پچھلی ساری باتوں کی طرح ان کی یہ بات بھی مان لی جائے گی، سواپنی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک قفا خزانہ نگاہ رشتے دار خواتین پر ڈالی، جنہیں وہ پورا یقین دلا کر لائی تھیں کہ اپنی بات منوا کر ہی انھیں گی۔ لیکن۔۔۔۔۔۔! آپاگل نے شاید ہی خود کو کبھی اتنا بے بس محسوس کیا تھا۔
”تب بھی فی الحال ہمارے لیے یہ ممکن نہیں ہے!“ آپاگل نے شاید ہی خود کو کبھی اتنا بے بس محسوس کیا تھا۔

بریکنگ نوز کے بعد والی سراسیمگی ڈرائنگ روم میں، ساراں سے وہاں تک پھیلی۔
”تو گویا آپ کی طرف سے صاف انکار ہے!“
”میں نے یہ نہیں کہا!“
حالانکہ وہ یہی کہہ رہی تھیں، مگر الفاظ میں ابہام رہنا ضروری تھا، تاکہ سندرہ اور بہ وقت ضرورت کام آئے۔

”مطلب تو یہی ہے نا!“ ایک کائیاں ہی خاتون نے آگے بڑھ کر پورے یقین سے حتمی نتیجہ نکالا۔
آپاگل نے ایک گہری سانس لی۔

والدہ کی کمی اس وقت شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔
مہمان آئی خواتین میں ان چند لکھوں کی خاموشی سے اضطراب اور بھی بڑھا۔ رشتہ ختم ہونے کی سنسنی خیزی بالکل قریب آ کر بھی نہیں آ پار رہی تھی۔
اعجاز کی والدہ بھابھی اور بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں آگے کلا تھوٹے عمل طے کیا۔
”ٹھیک ہے پھر اگر آپ کی مجبوری ہے تو پھر ہم بھی ایسے سنگدل تو نہیں کر لیتے ہیں انتظار کچھ دن اور، آگے جو پروگرام ہو تا دیکھتے گا۔“

جو رشتہ اپنی آخری سانس لے رہا تھا اسے پھر سے بچا کر وہ لوگ اٹھ کھڑی ہوئیں۔
آپاگل کو تو خود یقین نہیں آ رہا تھا۔

رشتہ دار خواتین سخت بے مزہ ہو کر واپس ہو گئیں تھیں ”بے کار میں ہی اتنا وقت ضائع ہوا، پہلے ہی اتنا خرچا ہو چکا تھا، فیصل آباد سے کراچی آنا وہ بھی پوری فہمی کو لے کر، آسان تھوڑی ہے۔“
”آئی، چچی، مائپ، خاتون باقاعدہ خفا ہو چکی تھیں، لیکن ان کی شکایت پر کان دھرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی جا رہی تھی۔“

اتنا جہیز اتنا منگوا کر فریج پر پڑے!

گھر کی شکل بدل جا رہی تھی اور اسی جذباتیت کے پیچھے اپنے ہاتھوں اپنا ہی نقصان۔

”ہم تو خود بیٹیوں والے ہیں اور پھر اس میں حویا کا کیا قصور، جو اسے سزا دی جائے۔“

ان کی ترجیحات میں جو چیز سب سے آخر میں کیا، سرے سے تھی ہی نہیں، اپنی شرافت کے سرٹیفکیٹ کے طور پر انہوں نے اس کا حوالہ دیا تھا۔

نیچے کی منزل میں ان سب کے جانے کے بعد، خاموشی چھا چکی تھی۔ زویا نے چائے کے سارے پرتن سمیٹ کر کچن میں ڈھیر کیے اور آئی حویا کمرے میں استری اسٹینڈ پر کھڑی کپڑے استری کر رہی تھی۔
”تمہارے کالج کے پورے ہفتے کے کپڑے پر لیں کر دیے ہیں میں نے۔“

اسے دیکھتے ہی وہ بڑی خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔ زویا نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

کتنی مدت بعد وہ اپنے پرانے موڈ میں محسوس ہو رہی تھی۔ مطمئن فریٹس، سب کا خیال رکھنے والی۔

اس انتہائی پریشان کن حالات میں بھی، زویا کو اچھا لگا تھا۔

”وہ لوگ چلے گئے ہیں۔“ پیچھے بیڈ پر بیٹھے ہوئے زویا نے اسے اطلاع دینا ضروری سمجھا، مگر وہ بنا کوئی تبصرہ کیے اسی طرح اپنا کام کیے گئی۔

”بڑی مشکل سے آپاگل نے انہیں شادی کرنے پر راضی کیا ہے۔“ شاید اس کی بے نیازی سے چڑ کر ہی زویا نے اسے حالات کی سنگینی کا احساس دلانا چاہا تھا۔

”بے کاری مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہوتا تو فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہوتا کیا؟“
”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا“ انسان میں اپنی بات کہنے کی جرات ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروالی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوئچ بند کیا اور بیگر اٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔
”آپنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو ہمیں پس کرنا پڑے تو پتہ چل جائے۔“
”ظن کر رہی ہو؟“

”نہیں جو حقیقت ہے سو ہے۔“
”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لیا ہے کیا گھر والوں سے؟“
”بچپلے دنوں میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، دنیا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں جو اب پہلی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“
ایک ہی لمحے جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔
”جی بات تو یہ کہ دنیا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“
”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سہی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی تھا تو زویا اب یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“
اس کی تواضع بھی پڑی اور مسکراہٹ معدوم، زویا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔
”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی جو اب! لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے پریشان کن تو ہے نا!“ وہ

اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔
”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہوتا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پر اڑ سکتی تھی، تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“
دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا یہ یسین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!
”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آئے والے ہر فون پر اسلام کے بعد دو سراسر جلسہ کی تھا۔
دونوں گھروں کے بیچ چلتی ٹینشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔

”ہمارا کیا لینا رہتا جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

”امی ابھی نہ جانے کس کافون بجھتا کرواپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔“
”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو توئی دی پہ نشر کروادیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“
ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

”ای کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست!
”آپ پریشان ہیں کیا جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکر بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں وہ۔“

ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔
جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“
”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“

ای بری طرح جوگی تھیں۔
”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”انور ماموں نے بتایا ہے دادی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال شاکر بھابی کو یوں ہی معمولی کاچیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“
”خدا کی پناہ!“

ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔

”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کا نہیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھر اسنے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔

”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو غرور کوئی وجہ ہوگی۔“

”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ منگنی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بدن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور سنو!“ تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔

”معاذ سے یہ بات زیادہ ڈمکس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے ویسے تو تمہاری دادی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن سہرا حال تم احتیاط رکھنا۔“

حالانکہ دادی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دبا دبا سا گلہ تھا جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!

”بے کاری مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہوتا تو فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہوتا کیا؟“
”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا“ انسان میں اپنی بات کہنے کی جرات ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروالی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوئچ بند کیا اور بیگر اٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔
”آپنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو ہمیں پس کرنا پڑے تو پتہ چل جائے۔“
”ظن کر رہی ہو؟“

”نہیں جو حقیقت ہے سو ہے۔“
”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لیا ہے کیا گھر والوں سے؟“
”بچپلے دنوں میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، دنیا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں جو اب پہلی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“
ایک ہی لمحے جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔
”جی بات تو یہ کہ دنیا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“
”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سہی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی تھا تو زویا اب یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“
اس کی تواضع بھی پڑی اور مسکراہٹ معدوم، زویا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔
”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی جو اب! لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے پریشان کن تو ہے نا!“ وہ

اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔
”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہوتا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پر اڑ سکتی تھی، تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“
دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا یہ یسین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!
”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آئے والے ہر فون پر اسلام کے بعد دو سراسر جملہ ہی تھا۔
دونوں گھروں کے بیچ چلتی ٹینشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔

”ہمارا کیا لینا رہتا جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

”امی ابھی نہ جانے کس کافون بجھتا کرواپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔“
”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو توئی دی پہ نشر کروادیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“
ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

”ای کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پوسٹ!
”آپ پریشان ہیں کیا جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکر بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں وہ۔“

ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔
جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“
”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“

ای بری طرح جوگی تھیں۔
”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”انور ماموں نے بتایا ہے دادی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال شاکر بھابی کو یوں ہی معمولی کا چیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“
”خدا کی پناہ!“

ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔
”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کا نہیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھر اسنے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔
”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو غرور کوئی وجہ ہوگی۔“

”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ منگنی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بدن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور سنو!“ تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔

”معاذ سے یہ بات زیادہ ڈمکس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے ویسے تو تمہاری دادی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن سہرا حال تم احتیاط رکھنا۔“

حالانکہ دادی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دیباہ سا لگتا تھا جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!

کھڑکی سے پردے سرکا کر گیتی نے پٹ کھولے تو روشن چمکتا ہوا دن کمرے میں اتر آیا۔
سانے بڑا سارا لان اور کھلے ہوئے کتے ہی پھول وہ خود بخود ہی مسکرا دی۔
زندگی میں آئی یہ تبدیلی اچھی لگنے لگی تھی لیکن پھر بھی اپنا کمرہ اور پچھلا برآمدہ یاد آتا ہی تھا۔
"ناشتا اور یہ منگوا لو بار بار اور پیچھے نہیں جڑھا جاتا۔"

نانی کے کتے پر اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔
"صندل تو کہہ رہی تھی کہ آپ نیچے کا کمرہ لے لیں مگر آپ نے خود ہی منع کر دیا۔"
"مجھے یہاں مستقل تھوڑی رہنا ہے تمہارے لیے اور کا کمرہ بہتر تھا اس لیے میں نے اسے منع کیا تھا۔"
چونکہ نانی کو یہی ہمیشہ اس کے اچھے برے کا پتا ہوتا تھا سو وہ فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے ان کے پاس آ بیٹھی۔

"آپ مستقل بھی تو رہ سکتی ہیں نانی! کتنا اچھا تو لگ رہا ہے یہاں کیسی کھلی کھلی سی فضا ہے، صبح کتنی روشن لگتی
ہیں یہاں اور رات کتنی پرسکون میسر پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور دور تک ستارے ہی ستارے آسمان پر۔"
"تمہیں اچھا لگ رہا ہے نا میں یہ ہی کافی ہے۔"

نانی کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا اس کی بات پر۔
"وہ تو آپ ہیں ابھی اس لیے اچھا لگ رہا ہے آپ چلی جائیں گی تو پھر کہاں اتنا سکون ہوگا۔"
"کچھ دن لگے گا پھر عادی ہو جاؤ گی وہ کبھی نہیں آتے ہوئے کتنا گھبرا رہی تھیں مگر اب سیٹ ہوئی جا رہی ہو۔"
"ہوں! بات تھی بھی ٹھیک۔"

نانی کا چند دن رکنا اس کے حق میں بڑا ہی بہتر ثابت ہوا تھا۔
ایکسا اکل نئی دنیا، نئے صبح و شام، نیا ماحول۔
"اب سالار آئے تو تم یونیورسٹی میں داخلہ لے لو اس سے مشورہ کر کے یا پھر کچھ اور جس میں باہر نکل کر کچھ
کرتا پڑے۔"

ملازمہ ناشتا کی ٹرے پہنچا گئی تھی۔
نانی کو سالار ناشتا کرتے ہوئے ہی یاد آیا۔
"وہ تو پتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں آئیں گے بھی واپس یا نہیں۔" گیتی کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔
نانی ستارہ نے غور سے اس کی طرف دیکھا لیکن اس کا سر جھکا ہوا تھا۔
"کیوں نہیں آئے گا خیر سے وہاں کا دوبار کے جائیداد کے مسئلے حل کرنے کے لیے رکھا ہوا ہے اور کوئی بات
نہیں۔" نانی کی سسلی میں فخر کا سامان بھی بندھا تھا۔
گیتی کو بے ساختہ سی ہنسی آ گئی۔
"خیر اب اتنے بڑے آدمی بھی نہیں کہ لے بے چورے جھگڑے پیچھے لگے ہوں گے ورنہ اتنے اطمینان سے
یہاں نہ بیٹھے رہا کرتے۔"

"باپ کی طرف سے بہت جائیداد ملی ہے مجھے خود افسر میاں نے بتایا تھا۔"
یہاں نانی کیا، گھینہ اور شاما بھی سالار سے سخت مرعوب رہنے لگی تھیں، وجہ تسمیہ وہی نازک اور قیمتی
برسلٹ تھا جو آج بھی نانی کی الماری کے کسی خفیہ خانے میں رکھا تھا اور یاد آنے پر گیتی آرا کے دل میں چیخیں
پیدا کرتا تھا۔
"کیا ضرورت تھی آپ کو افسر بھائی سے ان کے بارے میں پوچھنے کی، ہمیں کیا لینا دینا ان کی جائیداد سے۔"

نانی کی بات نے اسے اپنے طور پر شرمندہ کیا تھا۔
"معلومات تو رکھنی پڑتی ہیں اور اگر کوئی شخص اتنی اپنائیت سے ہم سے ملتا ہے تو بھی بنا کسی غرض کے تو پھر تو یہ
اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔ تاکہ کل کو کوئی بات ہو تو ہم اندھیرے میں نہ ہوں۔" نانی کے اطمینان میں کوئی فرق
نہیں آیا تھا۔
"کیسی بات؟"

کچھ بھی ہو سکتی ہے یہاں کوئی لگے بندھے اصول قاعدے تھوڑی ہیں جو کچھ بھی حتی ہو۔
وہ ناشتا کر چکی تھیں اور اب چائے کا کپ سنبھالے بیٹھی تھیں۔
گیتی نے خاموش نظموں سے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ان کی بات کو سمجھنا چاہا، مگر وہ بات بدل چکی تھیں۔
"شاما کا بار بار فون آرہا ہے، کیلی گھبرا رہی ہے وہاں ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے اتنا بڑا گھر ایک دم ہی سنسان
ہو گیا کہاں دل لگ رہا ہوگا۔"

"میں نے تو کہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے چلیں، آپ ہی نہیں مانیں۔"
گیتی کو تھوڑا سا افسوس بھی ہوا کہ شاما کی ساری عمر کی خدمات بھلا کر وہ سب اسے کیسے چھوڑے بیٹھے ہیں
لیکن نانی کی زندگی میں اس طرح کی جذباتیت کا بھی عمل دخل نہیں تھا۔
"وہاں استارجی کے کھانے پینے کا دھیان کون رکھتا اس عمر میں انہیں اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا شاما کی تو خیر ہے
اور ویسے بھی کل تو میں چلی ہی جاؤں گی واپس۔"
"کل! اتنی جلدی؟"

شاما سمیت سب ہی کو بھولی۔
"اس میں حیرت کی کیا بات، دو دن کا کہہ کر آئی تھی آج پورا ہفتہ ہو چکا ہے میں تو آج جا رہی تھی، لیکن صندل
نے ضد کر کے لوگ لیا، بالی صاحب نے کوئی پارٹی رکھی ہے گھر پر سنا ہے شہر کے بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں ہم
بھی اچھا سا تیار ہو جانا۔" وہ بری طرح چوکی۔

"میں، میں کیوں؟ میں تو صندل کی پارٹی میں بھی نہیں گئی تھی۔" آج پہلی بار اسے نانی نے کسی محفل کو انینڈ
کرنے کے لیے کہا تھا سو بڑا ہی عجیب سا لگا۔

"گھبرانے کی بات نہیں، شہر کے معزز لوگ ہیں سارے اپنی اپنی فیملیز کے ساتھ آرہے ہیں، بیویاں، بیٹیاں
ساتھ لے کر، بالی صاحب بتا رہے تھے کہ کئی لوگوں نے تو باقاعدہ سفارش ڈلوائی ہے تقریب میں آنے کے لیے کہ
ہماری بیٹیوں کو بے حد شوق ہے صندل سے ملنے کا یہ بھی اللہ کا ہی کرم ہے جو اس نے عزت بنائی۔" شکر گزاری
ان میں سبے حد تھی۔

ایسی باتوں پر بھی بڑی عاجزی سے شکر کرتیں جو گیتی کی نگاہوں میں سراسر جائز بھی نہیں ہوتیں۔ مگر یہ ان کا
بے حد ذاتی معاملہ تھا اور اس کا سلسلہ بھی کہیں اور ہی ملتا تھا۔

"لیکن مجھے تو کوئی شوق بھی نہیں ہے پارٹیوں کا، پھر مجھے کیوں؟" گیتی کے لیے یہ نیا حکم نامہ بڑے کٹھن مرحلے
کی تمہید بنتا جا رہا تھا۔

"تمہیں کون ملو جلو گی نہیں تو کیسے زندگی بسر ہوگی، نئے لوگ، نئی لڑکیاں، دوستی کرو لوگوں سے انہیں بھی پتا چلے
کے صندل کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے۔"

اس نے کچھ کہنا چاہا مگر ان کی دل آزاری کے خیال سے چپ ہو رہی۔

یہاں عزت کا مروجہ معیار، محض گھریلو لینے سے نہیں حاصل ہو جاتا، یہاں چھان پھٹک کا عمل مستقل مزاجی سے جاری رہتا ہے، تاہم کہ انسان خود ہی رہزہ ریزہ نہ ہو جائے۔
وہ نہیں ہوتا چاہتی تھی اس لیے ایک کونے میں منہ دے کر ساری زندگی بسر کر لینے کی خواہش مند تھی۔ مگر یہ بات ثانی کو بتانا ضروری بھی نہیں تھا۔ باہر سبزہ زار پر رات کی یارانی کے انتظامات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔
گیتے نے دن میں کتنی ہی بار میز پر سے جھانک کر اس ساری چل پھل کو دیکھا اور پہلے سے زیادہ متاثر ہوتی رہی۔

گھری ہوئی رات میں گازیوں کی ایک لمبی سی قطار یہاں سے وہاں تک لگتی چلی گئی۔
جدید طرز کے مغربی لباس ہنرے میک اپ، فیشن کی دوڑ میں آگے نکلنے کی دھن میں عجیب و غریب چلے، گیتے نے حیرت سے ان عورتوں کو دیکھا جن کا تعلق طبقہ "مراد" سے تھا۔



آج وہ پھر کئی دن بعد یہاں آسکا تھا۔
بچوں کے آنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا، سو ابھی اس کے حساب سے یہاں سناٹا ہی ہونا چاہیے تھا۔
لیکن کوئی اور تھا جو اس کا رخیر میں اپنا حصہ ڈالنے کے لیے بڑی محویت سے مصروف عمل تھا۔
معاذ ملے سے مسکرا دیا۔
بانیک گھڑی کر کے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ جب تک اس کے قریب پہنچا وہ مکمل بے خبری کے عالم میں ہاتھ میں لیے کپڑے سے رگڑ رگڑ کر کرسیاں چکائے گئی۔
"آپ! معاذ کی آہٹ پر وہ بری طرح چونکی تھی۔
"یہ کیا کر رہی ہو تم؟"
"کچھ نہیں بس ایسے ہی..."

اعتراف جرم کے انداز میں اس نے نگاہیں جھکائیں اور ہاتھ میں تھامے ہوئے کپڑے کو گول مول کرتے ہوئے مٹھی میں دبایا۔
معاذ نے اس کے سرخ پڑتے ہوئے چہرے پر پھیلی شرمندگی کو دلچسپی سے دیکھا۔
"یہ سب تمہنے کیا ہے؟"
ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے خود بھی ایک نگاہ ترتیب سے رکھی صاف ستھری کرسیوں پر ڈالی تھی۔
سامنے میز پر دھلا ہوا میز پوش اور ایک پرانے ملائشک کے مگ میں میس سے توڑ کر ڈالی گئی گلاب کی ٹمنیاں۔
ماحول میں ایک دہی جیسے ترتیب اور حسن جھلکنے لگا تھا۔
"گلاب بہت ہی اچھا لگ رہا ہے۔" وہ تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکا، زری نے اس سے ہمت پا کر نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
وہی نرم سی مسکراہٹ اور سارے وجود کو منور کرتا ایسا روشن احساس جو اس کو نظر بھر کر دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیتا تھا۔

"لیکن یہ سب تمہارے کرنے کے کام تھوڑی ہیں، یہاں سب ہیں کوئی نہ کوئی کرے گا تاہم خود جب روزانہ آتا تھا تو یہ میری ہی ڈیوٹی تھی۔"
زری کے دل پر چوٹ سی پڑی۔

"تم کیوں کرتے تھے؟"

(بھلا یہ کام اس کے کرنے کے تھے اتنی آن بان والے اتنے قابل کہ...)۔
زری کی محدود معلومات میں، معاذ کی قابلیت کے اظہار کے لیے کوئی موزوں لفظ بھی نہیں تھا۔ وہ خیال کے اتنے اونچے بن چر بیٹھا تھا کہ گردن اٹھا کر دیکھو تو گردن ہی درد کرنے لگے۔
"کیوں تم بھی تو کرتی ہو۔" وہ لاروائی سے کہتا ہوا اس کے دونوں ہتھکڑوں سے ہاتھ ملائے لگا۔
"اور مجھ سے کیس زیادہ اچھا کرتی ہو، مجھ سے تو کبھی سیدھی لائن بھی نہیں بنتی کرسیوں کی۔" وہ اپنے ہی اوپر ہنس پڑا۔

"تمیرا آپ کا کیا مقابلہ، اور یہ آپ کے کرنے کے کام تو ہیں بھی نہیں، آپ تو بڑے بڑے کام کرنے کے لیے ہیں، یہ تو مجھ جیسی جاہل آن پڑھ کے لیے ہیں، اور ادھر ہماری ٹہلی میں تو سب ہی لڑکیاں یہ سارے کام بڑے اچھے کرتی ہیں۔"

معاذ کی تھوڑی سی اپنائیت میں وہ حوصلہ پکڑ چکی تھی۔
"تم سے بھی اچھی لڑکیاں ہیں وہاں۔" وہ کچھ شرارت کے موڈ میں آیا تھا۔
"نہیں اب ایسی اچھی بھی نہیں۔" اسے فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، کیا ضرورت تھی دوسری لڑکیوں کا ذکر بھی کرنے کی۔ "آپ بس مجھے منع نہیں کریں۔"
"معاذ! سامنے کمرے سے نکلے ہوئے ریحان نے اسے آواز دی تو وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف چلا آیا۔
"تمہارے والے نشیور زمین تو اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔"
"شکر ہے اللہ کا۔" ریحان مسکرا دیا۔
"وہی بے لڑکی بے چاری بڑی ابلبل فل ہے، منع کرنے کے باوجود خود ہی خاموشی سے کئی کام نمٹا جاتی ہے،"

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے	☆ دردی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے		

مکتبہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



سالار نے ہاتھ میں تھے سیل فون کو باپوسی سے دیکھا اور نفی میں سر ہلایا۔
 ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ گھر رہاں کوئی بھی نہیں ہو۔“ مستقل ناکامی کے باوجود بھی دل ماننے کے لیے تیار
 نہیں تھا اور کوئی نہ سہی، لیکن کتنی کو تو ہونا ہی چاہیے تھا، دل کو طرح طرح کے واسے گھیر رہے تھے۔
 ”شاید اسے خود واپس چلا جانا چاہیے۔“

بے ساختہ آنے والا خیال اتنا زور آور تھا کہ وہ حمیدی صاحب کے بتائے سارے ضروری کام پیٹ کر ایک
 طرف رکھنے کے لیے تیار ہوا۔

”اور اس بار وہ ان کی ایک نہیں سنے گا۔“

پورا ایکا ارادہ کر کے وہ اپنے کمرے سے نکلا اور جب لاؤنج کی میزٹیوں سے اتر رہا تھا تو نیچے کھڑی زرتاج نے
 بھی اس کی فکر مندی کو نوٹ کیا۔

”سنو!“ وہ اسے مخاطب تو نہیں کرنا چاہتی تھیں، لیکن ایک چھوٹا سا پیغام، بڑی معنی خیزی کے ساتھ آیا رکھا
 تھا۔ سالار نے رک کر ان کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”یوسف بھائی کا فون آیا تھا“ آج رات کے کھانے پر بلایا ہے انہوں نے تمہیں، تمہارا نمبر شاید بڑی تھا کافی دیر
 سے۔“

”آپ منع کر دیجیے گا انہیں، میں نہیں جاسکوں گا۔“ مختصر سا جواب دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا تو وہ تیزی سے
 پیچھے آئیں۔

”میرا خیال ہے وہ نہیں مانیں گے، انہوں نے کچھ اور لوگوں کو بھی بلایا ہے تم سے ملوانے کے لیے۔“

”میں نے کھانا نہیں جاسکوں گا۔“

پہلی بار اس کے لیے کی رکھائی، زرتاج کے لیے اطمینان بخش ٹھہری۔

”شکر ہے جو اس کے بھائی کے گھرانے کے ساتھ مل کر اس کی مخالفت میں گروپ نہیں بنا رہا۔“

”میرا خیال ہے کہ تم انہیں خود کہہ دو، میری بات پر وہ یقین نہیں کریں گے۔“ اپنے اطمینان کو بخوبی چھپا کر وہ
 یوں ہی میز پر سے اخبار اٹھاتی ہوئی قریبی صوفے پر جا بیٹھیں۔

سالار نے بہت بے زار سا ہو کر سر کو ہلکے سے جھٹکا۔ سارے کے سارے منافق اور مفاد پرست لوگ، پتا نہیں
 کیوں وہ یہاں چلا آیا اور آیا بھی تھا تو اتنے دن رکنے کی ضرورت کیا تھی، خیام سے مل کر چلا جانا تھا واپس۔

اسے سب سے زیادہ غصہ خود پر آنے لگا تھا۔ زرتاج نے اخبار کی اوٹ سے اس کے چہرے پر پھیلی بے زاری کو
 بخوبی نوٹ کیا تھا۔ وہ پریشان تھا۔

وجہ جانے بوجھ بغیر ہی زرتاج کے دل کو بڑی کمینہ سی خوشی نے گھیرا۔

سالار نے وہیں رک کر یوسف کمال کی دعوت کو نمنا دینے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنی ساری الجھنوں اور کوفت کے
 باوجود وہ اخلاقیات نبھانے والا انسان تو بہر حال تھا ہی۔

زرتاج نے اسے بڑی وضع داری سے فون پر معذرت کرتے سنا۔

دوسری طرف سے اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

زرتاج کو اس کا اندازہ سالار کی باتوں سے ہو رہا تھا۔

”بہت سوچ سمجھ کر جال پھیلانے میں مصروف ہوا ہے سارا خاندان اور وہ جلی بٹیں اس زور سے تعلقات

کتنی ہے میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ کچھ کام کروں، ہم لوگوں کو آسانی بھی ہو جی ہے اس
 کے آنے سے۔“ ریحان بتانے لگا۔

”چلو، اچھا ہے، اگر چند لوگ اور اس طرح ساتھ دینے کے لیے آجائیں تو ہم کافی کچھ کر سکتے ہیں، منع مت کرو
 اسے، جب وہ اپنی خوشی سے کر رہی ہے۔“ وہ کہتا ہوا سامنے میز پر رکھا رجسٹر چیک کرنے لگا۔

”بیگم زرتاج نے بھی چیک بھجوا دیا ہے۔“ ریحان کو یاد آیا، ایک اور رجسٹر، ”رجسٹر پر نگاہ جمائے وہ خوش دلی
 سے بولا۔“

”ہاں لیکن، اتنے بے غرض بھی نہیں، وعدہ کی گئی رقم کا آدھے سے بھی آدھا ماؤنٹ اور ہماری طرف سے شکریہ
 کا ایک پریس ریلیز بھجوانے کی ہدایت بھی ساتھ آئی ہے۔“

ریحان کے لیے میں تلخی شامل ہونے لگی، معاذ نے سنا تھا کہ اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں دل جلا رہے ہو، یہاں یہ سب ہوتا ہے اور بیگم زرتاج کے ساتھ ہمیں پہلے بھی تجربہ ہو چکا ہے، یاد
 ہے جب آئی تھیں یہاں۔“

”ہاں، وہ کوئی بھولنے والی بات ہے۔“

ان دونوں ہی کو بیک وقت نیل کا پر زور غصہ یاد آیا تھا، جب وہ ساجد کے پہچان جانے پر اس پر جڑھ دوڑا تھا۔
 ”وہ مجھ اب نظر نہیں آتا، تمہاری ملاقات ہوتی ہے کیا؟“ ریحان کسی اور ہی سوچ میں گم ہونے لگا۔

”بڑا آدمی بن گیا ہے ساجد، کہہ رہا تھا بہت اچھا کاروبار ہوں، یہ سچے وہی تو داخل کر اگر گیا تھا یہاں۔“
 ”ہوں ہوں۔“

”تمہیں کیسے یاد آگیا آج۔“ معاذ دوبارہ اسے رجسٹر بھکا۔

”زرتاج بیگم کا جب بھی ذکر ہوتا ہے، وہ مجھے یاد آتا ہے، یاد ہے اس نے نیل کو کتنا پریشان کر دیا تھا، بہت
 دعوے سے اس بچے نے کہا تھا وہ نیل کو اچھی طرح جانتا ہے۔“ ریحان دونوں ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے معاذ کی
 طرف جھکا۔

”بچہ ہے نا، اسے اندازہ نہیں تھا کہ ان لوگوں کے منہ لگنا، صرف مصیبت مول لیتا ہے، میں نے سمجھا دیا تھا
 اسے۔“ وہ بدستور اپنے کام میں مصروف رہا۔

”تم کب سے مصیبت مول لینے سے گھبرانے لگے۔“ ریحان کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

”مختل مند ہوتا جا رہا ہوں شاید۔“ بین سائڈ میں رکھتے ہوئے وہ ہنس پڑا۔ ”سمجھا کر ویار، نیل جیسے لوگ، اپنی
 حقیقت کا سامنا کرتے ہوئے اتنا ڈرتے ہیں جیسے موت ان کے سامنے آکھڑی ہو، مجھے یقین ہے کہ ساجد ٹھیک کہہ
 رہا تھا، لیکن نیل خواجہ اس بچے کا دشمن ہو جاتا اور یہ بہت گھٹیا کلاس کے لوگ ہیں، کچھ بھی کر سکتے ہیں، قاصد
 ہی بہتر ہے۔“ رجسٹر بند کر کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”گلے مہنتے ہم لوگ یہ کلاس، یہاں سے شفٹ کریں گے، ان شاء اللہ، میں تو سوچ رہا تھا کہ وہ افتتاح بھی بیگم
 زرتاج سے کروائیں، بہر حال کچھ نہ کچھ تو سپورٹ کرتی ہیں۔“

معاذ نے بڑی کبیرہ سی سنجیدگی خود پر طاری کرنی چاہی، لیکن مسکراہٹ بے اختیار ہونٹوں پر آگئی۔

”میں بار بیٹھوں گا مجھے معاذ! بیگم زرتاج کیا میری جڑی ٹالی ہے، کوئی اور نہیں رہا کیا پورے شہر میں۔“ ریحان بری
 طرح جھنجھلایا۔

جواباً، ”وہ بڑے زور سے ہنسا تھا۔“

سامنے قدرے فاصلے پر بیٹھی زری کچھ نہ سمجھتے ہوئے محض اس لیے مسکرائی کہ وہ ہنسا تھا۔

برہمائے۔
ان کی سلطنت کو جیسے چاروں طرف سے خطرات لاحق ہو رہے تھے اور ایسے میں نبیل بھی جا کر لاہور بیٹھا تھا۔
اسے یکدم ہی وہ یاد آنے لگا۔

ان کی اچھی بھلی مین چاہی زندگی میں مداخلت دیریاں نہیں جمع ہوتا جا رہا تھا۔
وہ شاید واقعی اداس ہونے لگی تھیں کہ ان کی خوش نصیبی ایک بار پھر ان کا ساتھ دینے کے لیے چلی آئی۔
”میں واقعی شرمندہ ہوں، لیکن میری مجبوری ہے کمال صاحب! مجھے آج رات کی فلائٹ سے واپس جانا ہے“
بہت ضروری کام ہے، ورنہ ضرور رک جاتا ایک دن، آپ پلیر پھر کبھی رکھ لیجیے گا۔“ زرتاج کو اپنے کانوں پر یقین
نہیں آیا تھا جو اس نے ابھی بھی سنا۔

”پہلے ہی میں خاصالیت ہو چکا ہوں اب مزید ایک دن بھی نہیں، آپ پلیر خیال نہ کیجیے گا۔“ وہ بمشکل ہی فون
بند کر پایا۔

سامنے ملازم آکر کھڑا ہوا تھا۔

باہر حمیدی صاحب منتظر تھے۔

سو دہشتے ہی تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ زرتاج کے کندھوں سے بڑا بھاری بوجھ ہلکا ہوا اور دل ایک
اچانک ملنے والی خوشی سے سرشار، کتنے دن کی کوفت اور ٹینشن منٹے کو تھی، ایک بار تو ان کا دل چاہا کہ وہ یہاں سے
وہاں تک دوڑتی چلی جائے یا پھر بہت زور زور سے چلائیں۔
کچھ تو ایسا کرے کہ ہر ایک جان جائے کہ وہ آج کتنی خوش ہیں۔

سالار واقعی جا رہا تھا۔

اب جبکہ وہ بھولتی جا رہی تھیں کہ وہ یہاں سے جاسکتا ہے تو وہ واپسی کا پروگرام بناتا بیٹھا۔ اور وہ بھی اتنا ارجمند
انہوں نے دل میں اپنے بھائی سے کہے سالار کے الفاظ دہرائے اور ہنس پڑیں۔
”نہیہ کوہتا چلے گا تو کیسی جھنجھلائے گی۔“ زرتاج کو سوچ کر ہی مزہ آیا تھا۔
کاش وہ خود زندہ اور اس کی ماں کے تاثرات دیکھ پاتیں۔

بچپن کے چند دن سے ان کی دوراندیشی پر حیرت بھرے خوف میں مبتلا رہیں اور آج۔
وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔

لاؤنج سے گزرنے والی ملازمہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر حیدر ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے جلدی سے
لاؤنج سے نکل گئی۔

زرتاج نے ایک نگاہ سامنے لگے بڑے سارے وال کلال پر ڈالی۔

ابھی دن کے صرف ساڑھے بارہ بجے تھے۔

سالار کو آج ہی کسی وقت نکل جانا تھا تو پھر نبیل کی واپسی بھی آج ہی ممکن ہو سکتی تھی۔

کتنے دن سے وہاں بیٹھا تھا اور زرتاج کے ہر اصرار کے باوجود مستقل ٹال مٹول کیے جا رہا تھا۔

مگر اب وہ اس کی ایک نہیں سنیں گی۔

بہت پرجوش سا ہو کر زرتاج نے نبیل کا نمبر ملایا تھا۔ مگر شاید ابھی تک سو کر بھی نہیں اٹھا تھا۔ تب ہی اس کا
فون بند مل رہا تھا۔

زرتاج کے جوش و خروش کو بریک سالگا۔

نبیل ہی تھا جو اس خبر کو سننے کا سب سے زیادہ حق دار تھا۔ کتنی پریشانی اٹھائی تھی اس نے سالار کے ہاتھوں۔

بلکہ پریشانی بھی کیا، کھلی ذلت۔

زرتاج بہت دل سے نبیل کی وسیع قلبی کی معترف ہوئی اور یہ سبہ محض ان کی خاطر ہی تو جھیل رہا تھا۔
نبیل ان کا محبوب شوہر، انہیں شدت سے یاد آتا شروع ہوا تھا۔ وہ بھولنے لگیں کہ ابھی کچھ دن پہلے تک وہ اس
سے اچھی خاصی تالاں رہنے لگی تھیں۔

اگر وہ واپسی کی سیٹ کنفرم کر آکر نبیل کو اطلاع دیں گی تو یہ زیادہ خوب صورت سربراہ ہو گا اس کے لیے۔
ایک بھر پوری مسکراہٹ جیسے زرتاج کے چہرے پر مستقل ہی ٹھہری تھی۔ ان کی کوئی پریشانی کبھی چند دن سے
زیادہ ان کے آگے نہیں نک سکی تھی۔

ایک ہی لمحے میں انہیں کچھ گزرے ہوئے مشکل پل یاد آئے۔ کبھی ان کی اپنی فراست کام آئی اور کبھی قدرت
سے ملتا ہوا۔

غور سے تخی کر دن اور وہی مخصوص تیور اپنے ریشمی بالوں کو سینٹے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہی ہوئی ہی تھیں کہ
باہر پرانا مانوس سا ہنگامہ بچا۔

ایک ساتھ دوڑتے ہوئے کئی بھاری قدموں کی آوازیں اور بے معنی سا شور۔

زرتاج کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

”لاؤنج کا دروازہ بند کرو اندر سے فوراً۔“ وہ بہت زور سے چلائی۔

پہلا خیال انہیں دن دھاڑے پڑنے والے ڈاکے کا ہی آیا تھا، مگر تب ہی باہر کی طرف کھٹنے والا لاؤنج کا دروازہ
پورا کھلتا چلا گیا۔

یہ اس کے اپنے وفادار ملازم تھے جو اس طرح بے تالی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”سالار صاحب کی گاڑی پڑ فارنگ ہوئی ہے پیگم صاحب! گاڑی تھوڑی دور ہی گئی تھی کہ پورا برسٹ مارا گیا
ہے۔“

”صاحب کی حالت بہت خراب ہے، اسپتال لے کر گئے ہیں پولیس کو بھی اطلاع۔“

بہت سارے لوگ ایک ساتھ بول رہے تھے۔

وہ بہت کچھ سمجھتا بھی جا رہی تھیں مگر ایک ساتھ ناممکن ہوا جا رہا تھا۔

”کتنا ناقابل یقین تھا یہ سب۔“ زرتاج نے خود کو کمپوز رکھنے کی پوری کوشش کی۔

”بڑا بچا کام کیا ہے قاتلوں نے، سو فیصد کرائے کے لوگ تھے کسی نے دشمنی نکالی ہے سالار صاحب سے۔“
ان ہی میں سے کسی نے زور سے کہا تھا۔

زمن حقیقتاً ”زرتاج کے پیروں تلے سے سر کی تھی۔ سالار سے دشمنی کون نکال سکتا تھا۔

اس کے گھر کے نوکر بھی بتا سکتے تھے اس سوال کا جواب۔

”بھلا وہ کہاں تک اس کے عیبوں کی پردہ پوشی کر سکیں گی۔“ چکراتے ہوئے سر کو تھامتے زرتاج واپس صوفے پر
بیٹھیں۔

ایک ملازمہ ان کے لیے پانی کا گلاس لینے دوڑی۔

”اور بے چارے حمیدی صاحب تو موقع پر ہی ختم ہو گئے۔“ ایک اور اطلاع۔

زرتاج کی پھیلی ہوئی آنکھیں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ محض لمحوں میں بساط الہی تھی۔

”کاش انہیں نے صرف ایک بار اس حرکت کا انجام سوچ لیا ہوتا۔“

ماؤف ہوتے ذہن کے ساتھ آخری بات زرتاج کے ذہن میں یہ ہی آئی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارے نانی گنبد خالہ اور دلہن نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ مرنے کا دن بھی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محنت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل گیا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سا رہا ہے۔ جیسے اس کی شناسائی ہے جو بڑا خوش کام کر رہا ہے۔ مالدار تمام معافی مانگوں کو دیتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام قہر کے علاوہ دنیا کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی ہشمالی نہیں ہے۔ مالدار لاری آئے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کافور حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور ٹوکتے کہ ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گینا، اولیٰ چوڑی دیکھ کر خیام کو شہر پہنچا لگتا ہے۔ وہ پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمید کا تعلق مفید پوش نماز سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار سید کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آزاد پروردگار کی راہ میں وہ ہر چیز بھولے رہتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی مائیں اور دادی ہر دم معاذ اور رمید کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انہ اخبارچی کا ہے جو ظاہری غور و خاشا اقدیسے کو صبر سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک بھونسنے کا جو روزہ اور سڑکی کمانی سے اچھا خاصہ کاماچکے ہیں۔ خاندان جبر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت یہ بھوکا تو باکی انت معاذ سے ملے ہوئے تھے لیکن بڑے حالات سے اس فیصلے پر فاک ڈال سے۔ چھلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول برس میں روست ماں کی بیٹی دو بہن مکمل سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمید اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو مالدار معاذ دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔



زندگانی بچہ کے لئے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے مزید موزوں کو امداد دی جاتی ہے۔ ہمارے انروز معینہ اور بچوں کی کمی ہی خودوں کے لئے ان کے سہارے مل رہی ہیں۔ ہوا عفت اندازن بچہ کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان دفتر خیرہ زوہیر کی ادارت سے متاثر ہو کر اس کے برابر آتا ہے۔ زوہیر اپنی من مانیوں سے ہر ماہانہ اپنا بچہ کی تمام اشیائے خواہی ہے۔ انہیں باغی، شکر کو بیگم اور باقی سوائے گھلائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اشیائیں زوہیر کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ماحول کے معاملے پر بڑا متاثر ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری لکھی شدید کثرت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ رہبر اس معاملے کے بعد معاوضے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہیں باغی خانہ دان مع سولہ جویا اور زوہیر کے اس عارضے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو باقی پیسے ہونے بھی معاوضے کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلورانی کے چوبیس سالہ رولین دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گیمز آنے والی بچی لڑکتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شولی کرتی ہے۔ گیمز کی تمام اشیائیں اپنی بڑی بچی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیمز زیادہ تر بھائی کی رحمت سے معاملات سے انک ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو بادر کھینچ رہا ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔ لیکن خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک نیا سرورس کہی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوسری سے ہی رہتی ہے۔ نامہ نگاری کی چوٹی اسے ذہن کی کیفیت سے دوچار رہتی ہے۔ ہڈائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف باور شوکت اس کی انجی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام مزاحمت طے ہو کر وہ گھر سے لڑے زوردار کی چوٹی ہو جاتی ہے۔ یہ زوردار اس کے مستقبل کی فکرت ہے۔ اس کے بعد متقبل ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندگانی بچہ اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غائی اور خود ستانی ہو جاتی ہے۔ شاعر سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹس پہننے کی عادت ہے۔ عادی سکرپٹس پہننے سے ان کا نفع نہیں کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دوا ہو رہا ہو کہ ہر سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندگانی بچہ کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ باور شوکت اسے کڑے خوردوں کی زور میں رکھتی ہے جس پر وہ عاصا جزا ہو جاتا ہے۔ زندگانی بچہ کے بھائی یوسف کلاس انیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندگانی بچہ چھینوں میں اڑا رہی ہے۔

دلورانی کی چوٹی کے بعد سے خیام کے نرسے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہو جاتی ہے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ باور شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکریوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں باور شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی بادا سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گیمز کی پوزیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو ایک کے لئے کی بات چل رہی ہے جس پر جو بیا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاوضے کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شو پر ہر گھر اپنے انروز روٹ سے معاوضے کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادینے ہیں۔ معاوضا اس بات کا اندازہ لپٹنے والے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے عاز کا ہر مجتہ ہیں۔ سلمان زوہیر کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شاد نادی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جوانا رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی بھکی اپنا کام کھاتی ہے۔ اور جو باقی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاوضہ کی نوکری اور جو با کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ تم تم سا ہو جاتا ہے۔ جو با کے رشتے پر وہی جوا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوہیر، جو با کو اس کی بات سے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کھانے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوہیر، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو با انہیں اس سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی ہڈیوں پر پیچھا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گیمز کے طور طریقے کھینچنے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہے انکار کر دیتی ہے تو گیمز کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

گھر کا وسیع کمپاؤنڈ آہستہ آہستہ بھرتا جا رہا تھا، یہاں سے وہاں تک گاڑیاں ہی گاڑیاں سمب گارڈیاں ہر سڑک پر پارکنگ کر رہے تھے، آج یہاں آنے والوں میں وہ غریب اور مساکین نہیں تھے جو زر تاج بیگم کی بخشش لینے کی امید میں گھنٹوں پہلے سے لائن بنا کر کھڑے رہتے تھے۔ آج آنے والوں کی اپنی الگ کلاس تھی۔

شہر کے معزز ترین افراد۔

بالی آفیشلز، بزنس میں سیاسی شخصیات، قلمی اداروں سے منسلک نمایاں ترین لوگ۔ کون تھا جو سالانہ کے زخمی ہونے کی اطلاع سن کر اظہار ہمدردی کے لیے بیگم زر تاج کے پاس نہیں آ رہا تھا؟ لیکن سب سے پہلے پہنچنے والے اس کے اپنے گھر بھائی یوسف کمال تھے۔

”ایسی بات کا خوف تھا مجھے اتنے دن سے کہ ایسی کوئی حرکت ضرور ہوگی خدا کرے کہ سالانہ بیچ جائے، لیکن حمیدی صاحب ختم ہو گئے ہیں، پچھانسی کا پچھنداخیل نے خود اپنے گلے میں ڈالا ہے۔“

بنا کسی تمہید کہ انہوں نے اپنی بہن سے کہا تھا۔

”گوہ خود بھی سمجھ رہی تھیں، لیکن ان کے منہ سے صاف الفاظ میں سنتے ہوئے ان پر ہر حال دہشت طاری ہوئی تھی۔“

”کچھ کریں یوسف بھائی! بہت بڑا ایشو کھڑا ہو جائے گا بہت بدنامی ہوگی ہماری۔“

وہ ان کے سامنے گڑبڑانے پر مجبور ہوئی تھیں۔

”ہماری نہیں، صرف تمہاری۔“ انہوں نے سر ہلچے میں کہا اور آنے والوں کی طرف بڑھ گئے۔

ایک بڑی آزمائش کے سامنے وہ پھر ایک بار پھر بالکل اکیلی کھڑی تھیں۔

انہیں روزی یاد آئی۔

”انہیں انگلیز میں بیٹھا مائی یاد آیا۔“

خون ناحق کے جسے منانے کا سلسلہ کہیں پیچھے سے شروع تھا۔ ”اور وہ ہر حال ایک پاور فل عورت ہیں۔“ خود

اپنی مورل سپورٹ کے لیے انہوں نے ایک بروقت یاد دہانی اپنے آپ کو کروائی۔

باہر سب سے بڑا شور میڈیا والوں نے مچا رکھا تھا۔

زر تاج نے لائون کی کھڑکی سے ذرا سا پرہ سر کا کرپا ہر دیکھا۔

اتنا ہجوم!

انہیں سوچنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ اتنا بڑا مجمع پہلے کبھی یہاں اکٹھا ہوا ہو۔

پولیس کی بڑی تعداد لوگوں کو کنٹرول کرنے کی کوشش میں تھی، لیکن ان گنت کھلے چینلز کے کتنے ہی نمائندے نہ جانے کس کس کو پکڑ کر ان کے تاثرات ریکارڈ کرنے میں مصروف تھے۔

یہ کوئی چھوٹا موٹا معاملہ بالکل بھی نہیں تھا۔ شہر میں ہونے والی ایک اور دہشت گردی۔

انہوں نے باہر جانے سے پہلے اپنے تعلقات کو آزمانے کا فیصلہ کیا اور تیزی سے اندر کی طرف بڑھ گئیں۔

جو کچھ بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔

ان معاملات میں وقت کی قیمت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں، اور باہر چلتے اس سنسنی خیز ذرا سے ان کی زیادہ دیر کی غیر حاضری بھی مصلحت کے خلاف تھی۔

سو وہ تھوڑی ہی دیر میں ان سب کے پیچھے تھیں۔ بدل گرفتہ، مایوس اور جذباتی۔

یادری باری ہر موڈ خود پر طاری کرتے ہوئے انہوں نے آنے والوں کا سواگت اپنے غم کا اظہار اور میڈیا کو تسلی

یادری باری ہر موڈ خود پر طاری کرتے ہوئے انہوں نے آنے والوں کا سواگت اپنے غم کا اظہار اور میڈیا کو تسلی

بخش جوابات کا سلسلہ سب سے پہلے جاری رکھا لوگ مطمئن ہوئے یا نہیں، لیکن کم از کم وہ اپنا رد پورے طرح پلے کرنے میں کامیاب تھیں۔ کئی سوالات نیل کی غیر موجودگی کے بارے میں بھی اٹھے، لیکن وہ پچھلے کئی دن سے شہر سے غیر حاضر تھا۔

برنس سے متعلق ایک معمول کی مصروفیت کسی کو بھی اس کے یہاں نہ ہونے پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے تھا۔

غیر محسوس انداز میں انہوں نے سالار کے لیے تشویش کے اظہار سے زیادہ نیل کے تحفظ پر توجہ مرکوز رکھی تھی۔

یوسف کمال کی نفرت بحری نگاہ کوئی باران کی طرف اٹھی۔

”سالار آ رہی تھیں تھیں میں ہے اور ابھی کچھ بھی کتنا قبل از وقت ہے آپ سب دعا کریں کہ سالار کو ہوش آجائے اس کے بعد ہم زیادہ بہتر طور پر اصل مجرموں تک پہنچ سکتے ہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہے اپنے انجام تک ضرور پہنچے گا۔“

زرتاج نے انہیں بڑے مضبوط لہجے میں کہتے سنا۔ حیرت انگیز طور پر میڈیا نے انہیں زیادہ کورٹیج دی تھی شاید اس لیے بھی کہ ان کے تیور کسی اور بریکنگ نیوز کا اشارہ دے رہے تھے۔



چکن کے اسکن کھرا لے خوب صورت سوٹ میں ان کی دھمکی ہوئی رنگت بچے موتیوں کی بے حد نازک گلے میں پڑی لڑکی بانوں میں لپٹا ہوا نیلے کا کچرا اور ہودے سے اٹھتی مخصوص بے حد دل فریب منہ۔

کمرے میں داخل ہوئی نگینہ نے بہت رشک سے ثانی ہتھ کو دبکھا اور سیانے پیٹے میں رکھائی دیتے اپنے بے ہنگم وجود سے شرم کھائی۔

”بھلا کیس سے بھی وہ نکلتی تھی ان کی بیٹی۔“

”کب سے راہ دیکھ رہی ہوں نگینہ! وہ میں بار بار دیکھ چکی ہوں۔“ ثانی نے اسے دیکھتے ہی ذرا خفگی سے کہا تھا۔

”پتا نہیں اماں! مجھے تو ابھی ابھی کسی نے کہا آپ اوپر بلا رہی ہیں تو میں دوڑی چلی آئی۔“

”ملازم بھی سارے ایسے ہی ہیں یہاں حکام کو ٹال ٹال کر کرتے ہیں، شام والی بات کہاں کس میں کہ ایک اشارے پر دوڑتی چلی جائے۔“

”ہا آ۔“ نگینہ کے دل نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”شاما کو وہاں روک کر آپ نے بڑی زیادتی کی ہے اماں! ساری عمر کی بوی ایک غم خوار تھی میری آپ کو تو وہاں دس خدمت گزار مل جائیں گی یہاں میرا اور نیل کا خیال رکھنے والا کون ہے۔“ اپنے بڑا دے کی وجہ بھول، نگینہ نے ہوی دکھڑا رویہ جو اس کا اور شاما کا مشترکہ تھا۔

”وہ نہیں چل سکے گی یہاں اس کو یہاں کے طور طریقے نہیں آتے، بے کار میں صندل اور بالی کے ہاتھوں ذیل ہوگی تو پھر بھی تو ہمیں ہی برا لگے گا نا!“

ثانی ستارہ کی بات سے متفق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی، پھر بھی شاما کو یہاں دیکھنے کی خواہش زور پکڑ رہی تھی۔

”کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے، ایسے کون سے گھرے بڑے ہیں جو کسی کی سیں گے۔“ نگینہ کو اپنے مقام اور اختیارات کے بارے میں کچھ خوش فہمی ابھی باقی تھی۔

ثانی ستارہ ادا سے مسکرائیں۔

”یہ بالی کا گھر ہے نگینہ!“

”بالی کا نہیں صندل کا اور صندل میری بیٹی ہے اماں!“

”صندل کو یہاں تک لانے والا بالی ہے احسان فراموش مت بن، یہاں جو بھی رہے گا اسے وہی طور اطوار سیکھنے ہوں گے جو بالی کے ہاں رہا ہے میری ماں تو ایک طرف بیٹھ کر زندگی گزارا اور کوشش کر اسی عرصے میں نیل کا کچھ بن جائے۔“

دھیمی آواز میں تھوڑا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

نیل کی پرہیزی اس کی آگے کی زندگی۔۔۔

”کو شش کر کے اسی ایک آدھ سال میں نیل کو میٹ کرنا ہے بالی صاحب کے تو سب اونچے اونچے لوگوں سے تعلقات ہیں۔ کوئی اچھا مال دار شخص مل جائے تو دوسری یا تیسری بیوی بن کر بھی رخصت ہو سکتی ہے۔ سر آنکھوں پر رکھتے ہیں ساری عمر خاندانی بیویاں تو بس خاندان پوری کے لیے ہوتی ہیں۔“

جس سوچ کے ساتھ وہ نیل کو یہاں شفٹ کرنے پر تیار ہوئی تھیں اس کا اعادہ کرتے رہنا ضروری تھا۔

”اب ہر حال سمجھ داری سے چلنا ہو گا نگینہ! مجھے تیری عقل پر ذرا بھی بھروسہ نہیں ہے نیل کی زندگی کا سوال ہے ورنہ میں بھی اسے خود سے علیحدہ نہیں کرتی۔“

”تعب ہی تو کہہ رہی ہوں آپ خود یہاں رہیں۔ آپ کا اثر بھی رہے گا اور آپ کو لوگوں کی پہچان بھی ہے میں تو بالکل کوری ہوں ان کاموں میں۔ ساری عمر بس یوں ہی عقل ایک طرف رکھ کر سرپٹ دوڑی ہوں اب کیا خاک کچھ داری دکھائیں گی۔“

”نگینہ ان کے بغیر یہاں رہنے سے خوف رہے لیکن ثانی ستارہ نے اس بار بھی نفی میں سر ہلایا۔

”تو نے جو کیا نگینہ وہ بھی کمال تھا۔ خود کو کرنے مت دے۔ میں آتی جاتی رہوں گی بس تو آنے والوں پر نگاہ رکھ

ا تنی عمر ہو گئی ہے یہاں اب سکون سے بیٹھ کر سوچ سمجھ۔“

سامنے لاؤنج میں سے گزرتی نیل کو دیکھ کر انہوں نے اپنی بات اور توری چھوڑ کر اسے آواز دی۔

”جی! وہ پاس آکر کھڑی ہوئی۔“

”دکھ چائے ہوا کر لاؤ نیچے سے بلکہ یہیں سے کسی کو کہہ دو کو شش کیا کرو کہ خود زیادہ تر یہیں اپنے کمرے میں رہو۔“

آج جو جاری تھیں تو ضروری تھا کہ سب کو کچھ نہ کچھ نصیحت کرتی جائیں۔

نیل کی بات سن کر وہ اب اس باہر نکل آئی پھر چائے کے لیے کھینچنے ہی جانا پڑا۔

سامنے خلاف توقع صندل نظر آئی تھی۔ بڑے سے آرام دہ صوفے پر نیم دراز وہ بہت فرصت سے نیل کو دیکھ رہی تھی۔

”آج نہیں گئیں شوٹنگ پر؟“

آج کل وہ جس مصروفیت میں گہری رہتی تھی اس کو دیکھتے ہوئے نیل کو یہاں موجودگی پر تھوڑی حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں کل کی پارٹی کی وجہ سے آج کا دن فارغ رکھا نا، سوچا تھا سارا دن سوؤں گی لیکن خود بخود ہی آنکھ کھل گئی۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرا دی۔ میک آپ سے صاف چہرہ سا ہی شلوار قمیص۔ اس نام

سے جلیہ میں دو باتنی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی کہ خود کیتی کا نگاہ اس پر جمے گئی۔

”بہت پاری لگ رہی ہو ایسے ہی رہا کرو نا!“

”ایسے۔“ وہ کچھ چونک کر ہنس پڑی۔ ”گروڈوں رسیہ لگا ہے بالی صاحب کا کون دیکھنے آئے مجھ ایسے جلیے والی ہیروئن کو سبے چارے کیس کے میں رہیں گے۔“

انہی بات کہہ کر وہ پھر ہنسنے لگی۔ آج کل وہ اسی طرح بات بے بات ہنستی تھی۔

کیتی نے پاس سے گزرتی ملازمہ کو اوپر چائے پہنچانے کو کہا اور دوبارہ صندل کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم واقعی بہت خوش ہو صندل؟“

”ظاہر ہے کتنی لڑکیاں پہنچتی ہیں اس مقام تک جہاں آج میں ہوں یہ تو بالی صاحب کی مہربانی ہے جو انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور یہاں تک لے آئے ورنہ میرا بھی لباس والا حال بنتا تھا۔“

اس نے تفسیلاً ”اپنی خوشی کے جواز بھی بتائے لیکن وہ پھر بھی اس کی طرف سے مشکوک ہی تھی۔“

”تم نے کیا ہمیشہ ہیروئن بننا ہی چاہا تھا صندل؟“

صندل نے اس کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ کوئی بہت بے وقوفی بھرا سوال کر بیٹھی ہو۔

”گورو کیا خواہش پاتی۔“ ذرا رک کر اس نے سوالیہ نگاہ کیتی پر ڈالی اور پھر ہنس پڑی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے کہ مجھے بھی خالہ فیون کے نقش قدم پر چلنا تھا جو گھر سامنے کی تمنا میں بھری جوالی میں قبر میں جاسو میں اور پیچھے چھوڑ گئیں خیام ساما خلف جو ان کے وجود سے بھی انکاری ہے۔ اللہ معافی!“ ہلکے سے سر جھٹک کر اس نے ایک بہات سے کان کی لو کو چھوا۔

”ہر ایک کا انجام فیونہ خالہ جیسا تو نہیں ہو سکتا کیتی کی آواز دھیمی تھی مگر نقطہ اعتراض سلامت تھا۔“

”مختلف بھی نہیں ہوتا یہاں لوگوں کو اپنی آنکھ کا شہسیر بھی نظر نہیں آتا مگر دے دے کے حسب نسب سات پشتوں تک کنگھالے بغیر چین نہیں آتا ہے انہیں ہمارے لیے بستر ہے کہ جو طر رہا ہے اس پر شکر کریں بالی صاحب کے بڑے احسان ہیں ہم پر کیتی اور کیتا اگلے کچھ سال میں کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہوں گی میں بالی صاحب کہہ رہے تھے کہ۔“ کیتی نے مایوسی سے اسے دیکھا۔

صندل کی ہر بات بالی صاحب سے شروع ہو کر ان ہی پر ختم ہو رہی تھی۔

صندل نے بھی اس کی بددی کو لوٹ کیا تھا سو خود ہی موضوع بدل دیا۔

”رات کی پارٹی کیسی لگی؟“

”ٹھیک تھی۔“

”سارے بڑے بڑے لوگ تھے اونچے برنس مین اعلا آفیسر حکومتی بندے بالی صاحب کے بہت زبردست کانٹیکشنس ہیں۔“

”مہوں!“

”کتنے ہی جانے پہچانے لوگ نظر آئے مگر بالی صاحب نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا مجھے کہ زیادہ اشتیاق ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے نموں میں بھی انجان ہی بنی رہی مگر کون تھا جو خود سے آکر نہ ملایا ہو شووز کی بھی بڑی اٹریکشن ہے لوگوں کو۔“

”ہاں! ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”کہاں چلیں؟“ صندل کو بڑے دن بعد فرصت ملی تھی لیکن کیتی کو نالی کی تازہ کی نمی صحت یاد تھی۔

”آج نالی وہاں جا رہی ہیں ان کی تیاری کروانی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی تب ہی نالی پر بریکنگ نیوز کی سلائیڈ دیکھ کر قدم تھمے۔

”اچھا چلو پھر میں بھی آتی ہوں۔“

صندل نے کہتے ہوئے لاپرواہی سے جھیل بدلا تھا۔

”دیکھنے تو دو بریکنگ نیوز ہے۔“

”کون سی اچھی خبر ہوگی وہی قتل عمارت بم بلاسٹ دل جٹھنے لگا ہے میرا تو ویسے بھی دیک نہیں رہی ہے سخت ڈانٹنگ کر کر کے۔“ وہ خود ترسی میں جٹلا ہونے لگی۔

کیتی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

پچھلے چند ماہ میں اس نے اپنا وزن اور بھی کم کر لیا تھا۔

”تو مت کرو اتنی ڈانٹنگ بیمار پر جاوگی کام بھی اتنا کرتی ہو۔“ وہ ہنس کی فکر میں جٹلا ہوئی۔

صندل تلخی سے مسکرا دی۔ ”قرب مولی ہیروئنوں کا وقت جا چکا ہے لوگوں کا ٹیسٹ بدل چکا ہے اب تو لمبی سمن، فرفر انگلش بولنے والی لڑکیوں کا دور ہے۔ بالی صاحب کہتے ہیں کہ مجھے ابھی بہت کچھ سیکھنے کی ضرورت ہے بڑی کمیاں ہیں میرے اندر۔“

”اچھا اور خود ان میں کتنی خرابیاں ہیں اس کا احساس ہے انہیں۔“

بالی کا جلیہ یاد کر کے وہ بری طرح جھنجھلائی۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ روزانہ درجنوں کے حساب سے لڑکیاں آرہی ہیں انڈسٹری میں۔ ایک نظر کی منتظر ہوتی ہیں بالی صاحب کی جس کو وہ چانس دے دیں اس کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہوتا انڈسٹری کی لڑکیوں کے لیے ان سے زیادہ اڑیکشن کوئی نہیں ہے۔“

کیتی نے بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹکا بالی صاحب کی حمایت میں صندل پورا دن بھی بنا رکے بول سکتی تھی۔

”مہر حال انہیں تم پر تنقید کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”انہیں ہے۔“ صندل کا لہجہ حتمی تھا اور انہیں صرف مجھ پر ہی نہیں تم پر اس گھر میں رہنے والے ہر شخص پر تنقید کا حق حاصل ہے کیونکہ وہ ہمارے لیے وہ سب کر رہے ہیں جو کوئی اور نہیں کر سکتا۔“

کیتی صرف پہلے ہی جھلے پرائی تھی۔

”میرے بارے میں کیا کہا ہے انہوں نے؟“

”یہی کہ رات کی پارٹی میں تمہاری ڈریسنگ بالکل بے کار تھی اور تم کہیں سے بھی میری ہنس نہیں لگ رہی تھیں۔“

”تو ان کے خیال میں تمہاری ہنس گلے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔“

”گلیہوس لگ ہونا چاہیے تمہارا بھی ایسا جس پر لوگ مڑ کر تمہاری طرف دیکھیں۔ نمایاں نظر آو تم پورے مجمع میں۔“ صندل نے اس کے کچے میں آئی چیخ کی ذرا سی بھی پروا نہیں کی تھی۔

”جس طرح کا مجمع کل تمہاری پارٹی میں لگا ہوا تھا اس میں نمایاں نظر آنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ بتاؤ نا بالی صاحب کو۔“ اس نے پوری قطعیت سے کہا اور واپس مڑ گئی۔

”سو اندازہ ہوا کہ نالی خود یہاں رکنے پر راضی کیوں نہیں ہیں۔“

”دوپہر کی میٹھیوں پر چڑھتے ہوئے اس نے ایک درست اندازہ لگایا۔“

”یہ گھر ضرور صندل کا ہے لیکن اصول قائدے سارے بالی صاحب کے۔“

پہلی بار اسے لگا کہ وہ درحقیقت کس کی غلامی میں آنے والی ہے اور آزادی کا وہ بے فکری بھرا دور ہیں کہیں
ثانی ستارہ کے چوبارے پر ہی کھڑا رہ گیا ہے۔

آگے تنقیدیں تھیں پابندیاں تھیں اور ڈھیر ساری دل آزاری۔
تیزی سے بیڑھیاں چڑھتے ہوئے ایک بل کے لیے اس کے قدم تھکے۔
شاید اسے ابھی ثانی کے ساتھ اپنا بورنیہ بستر سمیٹ کر واپس چلا جانا چاہیے "ان کے غصہ و خفتی کی ذرا بھی پروا
کیے بغیر۔

بیڑھیوں کے ساتھ والی دیوار پر لمبی لمبی کھڑکیاں باہر لان کی طرف کھلتی تھیں۔
گیت کی نگاہیں یوں ہی اس طرف اٹھی تھیں۔ پور تک دکھائی دیتا تھا آسمان یہاں سے وہاں تک اتنا شفاف اتنا
پاکشش۔
گیت کی نگاہیں جمی تھیں۔

اس نے کب آسمان کو اس انتہا تک دیکھا تھا جہاں سوچنے کے لیے رکی تھی اسے بھلا کر اس نے دوسری
بات سوچی۔
جواب میں جھکتی بالکونیوں والی وہی تنگ سی گلی جہاں سب کے حصے میں کاف چھانٹ کر محض کھڑکی بھر آسمان
ہی آتا تھا۔

بے رنگ بے کشش!
جس میں اڑان کا تصور ہی نہیں بنتا تھا۔
سواب اسے اپنے حصے کا آسمان درکار تھا۔ چوائس اس کی غصیلہ اس کا بدست اطمینان سے بیڑھیاں چڑھتی
چلی گئی۔

ثانی ستارہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا بدست خود اعتمادی بھرے انداز میں وہ کمرے میں آئی تھی۔
"لائیں کیا سامان باقی رہ گیا ہے آپ کا میں پیک کروں۔" وہ کہتی ہوئی سامنے صوفے پر رکھے ثانی کے بیگ کی
طرف بڑھ گئی۔

اب کوئی گھبراہٹ کوئی بے چینی نہیں تھی اس کے انداز میں ان کی طرف پشت کیے وہ سامان بیگ میں رکھ رہی
تھی جب وہ اس کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔
"اپنا بدست خیال رکھنا اب تم بڑی ہو گئی ہو کوشش کرنا کہ بالی صاحب سے تمہارا فکر اوندھ ہو مصلحت پسندی
زندگی کو آسان بنالی ہے اور ہمارے طبقے کی عورت تو جیتی اسی کے سہارے ہے۔ غور مانا اصول عزت نفس
اچھی چیزیں ہیں میں خود ان سے مکمل طور پر بیچنا نہیں چھڑا سکی ساری عمر گھر بیٹا۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

گیت کی خوب صورت آنکھیں ان کے چہرے پر جمی رہیں۔
ثانی ستارہ ہلکے سے مسکرائیں۔
"کوئی بھی جذبہ اس وقت تک اچھا ہے جب تک وہ تمہاری طاقت ہو اسے کمزوری مت بننے دینا ورنہ وہ تم
سے بہت سارے غلط فیصلے کرائے گا ایسے فیصلے جن کا پھر ازالہ بھی ممکن نہیں ہو پاتا سمجھ گئیں نا!"

"جی!" اس نے پورے اعتماد سے سر ہلایا۔
"شاباش مجھے پورا بھروسہ ہے تم پر۔" وہ تھوڑا سا آگے بڑھ کر ان کے گلے سے جا لگی۔
ان کے قرب میں وہی گہرا سکون بھرا احساس تھا جسے شاید اب وہ سب سے زیادہ مس کرتی۔ ان کے کندھے
سے گلے گلے اس نے آنکھ کے کونے پر آیا پانی کا قطرہ چپکے سے جھٹک کر گرایا ابھی لی گئی نصیحت کے بعد

کمزوری نہیں دکھائی جاسکتی تھی۔ سوزی سے ان سے علیحدہ ہوئی۔
"ہاں!" اسے سب سے ضروری بات یاد آئی۔ "سالار صاحب کا پتا کرنے کی کوشش کیجئے مکان کا سیل نمبر تو لگ
رہا ہے کہ بدل گیا ہے وہاں گھر پر شاید افسر بھائی کا نمبر لکھا ہو گا ڈائری میں ان سے معلوم کیجئے گا ورنہ۔"

"وہ بھی ڈائی نمبر نہیں ہے ریڈیو پاکستان والا ہے۔" دیکھو خدا کرے کہ افسر میاں ہی مل جائیں۔ سچی بات ہے
کل سے دل پر گھبراہٹ سی طاری ہے عجیب سی۔
"ایسے ہی دامنہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ان شاء اللہ۔" پورے یقین سے کہتے ہوئے ثانی ستارہ اپنے سامان کی طرف متوجہ ہوئیں۔ "میری چیزیں
سب دیکھ کر رکھ دینا۔" انہیں مجھے بعد میں وہاں پریشانی ہو شام تو کسی کام کی نہیں۔ ایک چیز کو ڈھونڈنے میں سارا دن
لگا دے گی۔
گیت ہلکے سے من پڑی "پھر بھی شام کے بغیر آپ کا گزارا نہیں ہے۔"

جویا نے ٹرے میں رکھی پلیٹ کو دیکھا۔
ایک چمچہ بھر سالن جس میں ایک دو آلو کے ٹکڑے اور روٹی کے چند ریشے بھی چلے آئے تھے اور ایک روٹی۔
"آج اخلاق سے سالن ختم ہو گیا تھا۔"

آپا گل نے بھی بتائیں تب بھی کھانے کی صورت حال خود بخود ہی تھی۔
"ایک تو جھنگ سے کچھ پک بھی نہیں پاتا۔" میں اکیلی کیا کیا کروں۔ اپنا گھر چھوڑ کر تم لوگوں کی خاطر یہاں
بیٹھی ہوں! امی نے بستر پکڑ رکھا ہے۔ ابو کا پارہ کسی طرح پہنچے نہیں آ رہا اور دنیا کسی کام کی نہیں۔ اوپر سے سارا
خاندان وہ ڈچلا آ رہا ہے۔ میں ہی سب کو فیس کرے کے لیے رہ گئی ہوں۔"

ان کی خدمات کی فہرست ہمیشہ کی طرح طویل تھی اور گھر والے پہلے سے زیادہ ان کے احسان تلے دبے ہوئے
تھے۔
"کھانا میں آکر پکا دیا کروں نیچے۔" جویا نے صرف ان کا بوجھ ہٹا کرنے کی غرض سے کہا لیکن وہ اس طرح
چو نکلیں جیسے کوئی بدست ہی غیر متوقع بات سنی ہو۔

"ہاں تو اور کون؟"
کئی سالوں سے بچن مکمل طور پر اسی کی ذمہ داری تھا سوائے آپا گل کی بدجیرت سمجھ میں بھی نہیں آتی تھی۔
"آپا گل ہوئی ہو گیو کے سامنے تو جانے سے بھی گریز کرو ابھی تو انہوں نے تمہارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھانے
سے بھی انکار کر دیا ہے کہہ رہے تھے میرے روٹی سالن پر اس لڑکی کا ہاتھ نہ لگے ورنہ میں اپنے لیے بازار سے
کچھ لے آیا کروں گا۔"

آپا گل نے جیسے اخبار کی کوئی سنسنی خیز خبر پڑھی اور جویا کا چہرے کا پھیکا پڑا رنگ دیکھ کر بات کی اثر انگیزی کا
لطف اٹھایا۔
"اس طرح تو ہونا ہی تھا غیرت مند باپ بھائی تو کٹ کر پھینک دیتے ہیں لڑکوں کو ایسی حرکتوں پر آئے دن
اخبار بھرے ہوتے ہیں ایسی۔"

"اس طرح کی حرکت۔۔۔"

آپاگل بولتی ہوئی کہیں آگے نکل چکی تھیں، لیکن جویا اسی حوالے پر رکی ہوئی تھی۔
”میں نے کچھ غلط نہیں کیا آپاگل! صرف اپنا ایک شرعی حق استعمال کیا ہے۔“

وہ جویا بھی اس کا اڑتا ہوا رنگ دیکھ کر کچھ تسلی حاصل کر پائی تھیں، اس کے مضبوط لمبے پر بری طرح جھنجھلائیں۔

”چوری اور سیدہ زوری! کچھ تو شرم کر لو جویا! سارے میں ہنسی اڑا دی ہماری، لاکھوں روپوں پر پانی پھر گیا ہے،
کتی مشکلوں سے سب کچھ سیٹ ہوا تھا اکتا شاندار جینز اور۔“

اس کی خطاؤں کی فہرست میں کوئی نیا اضافہ نہیں تھا۔ وہی سب جو پچھلے کئی دن سے کہا اور سنا جا رہا تھا! ایک
ٹھنڈی سانس لے کر وہ لا تعلقی سے سامنے کھڑکی پر کھلے آسمان کو دیکھنے لگی
آپاگل بمشکل ہی خود پر کنٹرول رکھ سکیں۔

”تفصیل سے تمہارے پاس بیٹھنا اور تمہیں سمجھانا، کتنے دن سے تو بی بی کی گولی نے بھی لگتا ہے اثر کرنا چھوڑ
دیا ہے، یہ کھانا رکھا ہے کھا لیتا۔“

وہ دروازے سے نکلنے لگیں تب ہی کچھ اور بہت ضروری بات یاد آئی۔
”مہربانی کر کے نیچے مت آنا، کسی وقت بھی کوئی منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے، تمہیں سامنے دیکھ کر ان کی
ایکسانٹمنٹ اور بھی بڑھے گی، جو ہم میں سے کوئی بھی نہیں چاہتا۔“

اس کا جواب سننے یا ری ایکشن جاننے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں تھی، سو فوراً ہی میڑھیاں اترتی چلی گئیں
جویا نے ٹرے قریب سرکا لی۔

پلیٹ کی تہ میں لگا ہوا، چمکا ٹھنڈا سالن، روٹی کا بالکل چھوٹا سا نوالہ توڑتے ہوئے، اس نے گھڑی کی طرف
دیکھا۔

چار بج کر بیس منٹ!

صبح نو بجے چائے کے ساتھ کھائے گئے، ایک سلاٹس کے بعد یہ کھانا اس کے جھمے میں آیا تھا۔
وہ ناشکری یا بد نیت نہیں تھی سوائل میں اچھے احتجاج کو بڑی آسانی سے دبا گئی۔

کچی آبادی کی میڑھی میڑھی گلیوں کے سچ رہنے والی سعیدہ نے شاید خوش نہ رہنے کی قسم کھا ہی لی تھی۔
”کام پر تو جاتی ہے، نیچے تیرے اسکول لگ گئے، زوری نے سارے گھر کا کام سنبھال رکھا ہے، پھر بھی تیرے
شکوے قسم ہونے کا نام نہیں لیتے۔“

وہ بتول کے پاس بیٹھ کر روز کا شکایت نامہ سنا کر فارغ ہوئی تھی کہ اس کا اعتراض بھی سنا پڑ گیا۔
”بڑی ناشکری ہے تو!“

بتول نے ہاتھ نچا کر کہا تو سعیدہ کی نگاہ اس کی سیاہ کلائی میں چمکتی مسٹری جوڑیوں پر ایک بار پھر جا کر جمی۔
”کیسی پیاری لگ رہی ہیں بالکل سونے کی۔“

”سونے کی بھی ہوا دے گا، بس اللہ میرے ساجد کی عمر اور کمائی میں برکت دے، یہ تو ساڑھے تین سو کی چھلی
ہیں۔“

اس طرح کی شاپنگ سب بتول کے معمول کا حصہ بن چکی تھی۔
سعیدہ نے ایک حسرت بھری نگاہ بتول کی خوشحالی پر ڈالی۔

”اور وہ پرانی دلی چوڑیاں کیا ہو گئیں؟ ابھی تو وہ بھی بالکل نئی لگتی تھیں۔“

”بس یوں ہی بدل بھر گیا تھا تو اتار کر رکھ دیں تو پھر لے گا کر دیتی ہوں!“

سعیدہ کے منع کرنے کے باوجود وہ الماری میں سے چوڑیاں نکال کر اس کے ہاتھ میں ڈال کر ہی مانی۔
”خوش رہنے کی کوشش کیا کر سعیدہ! ایسے ہی جل جل کر اپنی صحت مت تباہ کر، تیرے تو بچے بھی بہت چھوٹے
ہیں ابھی۔“

جب وہ اس کے پاس سے جانے کے لیے اٹھ رہی تھی تو بتول نے بڑی محبت سے کہا تھا۔

سعیدہ سے جویا، ”کچھ بھی نہیں کہا گیا۔“

”نواب جیسا نکلتا اور نشنی شخص اگر قسمت میں لکھا تھا تو کیا تھا کہ ایک ماہ بعد جیسا کماؤ بیٹا بھی اللہ دے رہا۔“

ہاتھ میں ڈالی ہوئی سنہری چوڑیاں بھی اس حیرت کا مداوا کرنے کے لیے ناکافی تھیں۔

سعیدہ بڑی متشعل سی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ آج بہت دن بعد وہ کچھ جلدی گھر لوٹی تھی۔ کام والی ایکس باجی،
شر سے باہر گئی ہوئی تھیں، سو وہ بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی۔

سامنے ہی دونوں بچے صاف ستھرے کپڑے پہنے بستہ سنبھالے تیار کھڑے تھے۔
”گئے نہیں ابھی تک!“

”پچھو تیار ہو رہی ہیں!“

ایک ذرا سے اسکول جانے تک کون سی تیاری درکار تھی! سعیدہ کو عجیب سا لگا۔

آخر خود وہ بھی تو صبح منہ دھو کر نکلی جاتی تھی کام پر، کپڑے بھی ایکس باجی چھوڑ کر محض اس لیے بدلنے پڑتے تھے
کیوں کہ کام والی باجیاں گندنی ماسی کو رواشت نہیں کرتی تھیں۔
پانچ منٹ دس منٹ۔

”زوری! سعیدہ کے ضبط نے جواب دے دیا۔“

”جی ہاں ابھی!“ وہ جبراً کر فوراً ہی نکل آئی۔

مزید کچھ کہنے سے پہلے، سعیدہ کی نگاہ اس پر جمی۔ نکھرا نکھرا سا چہرہ، آنکھوں میں کاجل کی لکیر، جما کر استری کیے
گئے کپڑے اور ریشمی بالوں کی گال پر جھولتی ہوئی لٹ!

سعیدہ کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ زوری اچھی خاصی خوب صورت لڑکی ہے۔

”یہ کون سے کپڑے پہنے ہیں، پہلے تو نہیں دیکھے تیرے پاس۔“ کچھ گڑبڑا کر، پہلا نقطہ اعتراض اس نے زوری
کے خوش رنگ کپڑوں پر ہی اٹھایا۔

”یہ کپڑے آپ ہی نے تو لا کر دیے تھے بھابھی! کام والی کسی باجی نے آپ کو دیے تھے!“ وہ حیران سی ہو کر یاد
دلانے لگی تو سعیدہ کو یاد بھی آ گیا۔

نئے انداز میں سٹائلڈ اور لمبی شرٹ کا تنڈا اس نے کسی مہربان لمبے میں اس نے زوری کو بخشا تھا۔

”اور یہ اتنا تیار ہو کر جانے کی کیا ضرورت ہے وہاں جیسے کسی تقرب میں جانے کے لیے کھڑی ہے۔“

اس کی تنقید سننے پر سراسر خاموش ہو گیا۔

”کیا ہو گیا ہے بھابھی! وہاں سب بڑے لکھے لوگ ہوتے ہیں، کیا سوچیں گے اگر ایسے ہی منہ اٹھا کر نکل جاؤں
۔ یہی ناکہ پیچے پتہ نہیں کتنے غریب مسکین گھر کے ہیں۔“ گپ چپ زوری کے پاس اب جواز آپکے تھے۔ سعیدہ کو
ہی قائل ہونا پڑا۔

”اور ہاں!“ اپنی چادر اٹھاتے ہوئے اسے کچھ یاد آیا ”یہ چار سو روپے ملے ہیں کل بچوں کے لیے۔“ اس نے چھوٹے سے رس سے اس نے سو کے چار نوٹ نکال کر سعیدہ کے ہاتھ پر رکھے توئی الحال وہ سارا ہی گلہ بھول گئی۔
”جاؤ تم لوگ دیر ہو رہی ہے!“
”اس بار تو زرتاج بیگم کے ہاں بھی سنا ہے کہ کوئی بڑا مسئلہ کھڑا ہوا ہے فارنگ وارنگ کا۔ پتہ نہیں پہلی جمعرات والی خیرات بنتی بھی ہے یا نہیں!“ چار سو روپے ہاتھ میں دبا کر وہ بھی سوچی زری اور بچوں کے پیچھے ہی باہر نکل گئی۔
دکان والے کے ڈیڑھ سو روپے دینے تھے آتے جاتے تقاضہ کر رہا تھا!
یہ دینے جاتے تو آگے پورا مہینہ وہ تاکسی اعتراض کے اوجھار دیتا رہتا تھا۔ باقی حساب وہ اپنی تنخواہ ملنے کے بعد کر لے گی۔
کچھ تو اطمینان میسر آیا ہی تھا!



رات ڈھل رہی تھی جبکہ الماس کے چوبارے سے نیچے اتر رہا تھا!
گل ناز اسے رخصت کرنے نیچے میڑھیوں تک خود آئی۔
”جب تک ہم اس شہر میں ہیں کسی اور کو یہاں نہیں دیکھنا چاہیں گے گل ناز بیگم!“
میڑھی پر قدم رکھنے سے پہلے اس نے خاص طور پر گل ناز سے کہا تھا۔
پیسوں سے بھری ہوئی جیب اور زرتاج کی طرف سے ملی آزادی نے اس کے لہجے کو خود بخود ہی تمکنت عطا کی تھی!

گل ناز نے جواباً اسے پوری یقین دہانی بھی کر دینی تھی پچھلے دو ہفتوں میں وہ اسے اتنا پیسہ دے چکا تھا جو اسے پچھلے دو سالوں سے کم دیا تھا۔

یہاں آنے والوں میں بڑے بڑے برائے کر م فرماؤں نے بھی، کبھی کوئی کمی نہیں رہنے دی تھی مگر نیل کی شکل میں وہ ایک نئی دنیا دریافت ہوتے دیکھ رہی تھی اور گل ناز کو اب کوئی ایسا ہی سہارا اور کار تھا جو نگینہ کے مقابلے میں اس کی گرتی ہوئی ساکھ کو بچانے میں مدد کر سکے اور شاید نیل ایسا کر سکتا تھا۔
گلی میں قدم رکھتے ہوئے نیل نے اوجھڑا جھڑکا جائزہ لیا، ابھی یہاں کی دو نقیصہ مدہم نہیں پڑی تھیں۔ چند لمحوں کے لیے تو اسے بھی افسوس ہوا کہ وہ جلدی کیوں اٹھ گیا۔

”مگر خیر کل سہی!“ اس نے خود کو تسلی دی! اس کی نگاہ پھر سے اوپر اٹھی مگر اس بار سناٹے میں ڈوبے نانی ستارہ کے چوبارے نے اس کی توجہ کھینچی!

سامنے کے آرائشی برآمدے میں جلتی ہوئی مدہم روختیاں بتا رہی تھیں کہ یہاں رہنے والوں کو اس پاس کے بنگالوں سے کوئی غرض نہیں ہے۔

”یا پھر بنگالہ برپا کرنے والے کوچ کر چکے ہیں!“ نیل کو وہ سراسر خیال زیادہ درست لگا۔
”کیا اب صندل یہاں بالکل نہیں آئی؟“

صندل جو میگا ہٹ دے چکی تھی۔ اس کے بعد وہ ایک سیلیمسٹی کے طور پر پہچانی جا رہی تھی، اور نیل کو وہ وہ کر سکی افسوس ستا رہا تھا کہ وہ یہاں آنے میں خاصی دیر کر چکا ہے۔

”اس کے پاس اب فرصت کہاں ہوگی یہاں آنے کی ویسے بھی اب صرف یہاں ستارہ جان رہتی ہیں، اکیلی چند پرانے لوگ اور ہوں گے شاید! اس کے ساتھ آنے والا کئی بار صندل کی تفصیل بتا دینے کے بعد اب پور ہو چکا

تھا۔

وہ دونوں چلتے ہوئے گاڑی تک آئے، راجو ڈرائیونگ سیٹ پر الرٹ تھا۔

”تم جاگ رہے ہو میں نے کہا بھی تھا کہ تھوڑی سی نیند لے لیا کرو کیوں اپنی رات کالی کرتے ہو!“

وہ آج کل سب سے بد خویش اور گمن تھا، سب سے ہر ایک کے ساتھ ہی فیاضانہ موڈ میں رہتا تھا۔

”مجھے اب نیند نہیں آتی ہے۔“

طویل عرصے سے اس کی گاڑی چلاتے رہنے کے بعد بھی راجو کے منہ پر ”سرکالٹ نیل کے لیے نہیں آتا تھا۔ نیل کو کئی بار برا بھی لگا تھا، مگر راجو کے آگے اس کی تھوڑی سی ہمت جواب دے ہی جاتی تھی۔ اس وقت بھی نظر انداز کیا تھا۔

”روزی کا کچھ پتہ چلا؟“

گاڑی اشارت کرنے کے بجائے وہ سڑک اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے نیل یہاں اتنے گھنٹے سے ”روزی کے بارے میں ہی معلومات کر کے واپس ہوا ہے۔“

سارا موڈ کر کر رہا تھا۔

”دیکھو راجو!“ اس نے بڑے تحمل سے بات کو سنبھالنا چاہا۔ ”میں نے کہا ہوا ہے کچھ لوگوں سے پتا کر رہے ہیں، جیسے ہی کوئی کلیو ملتا تو ہم۔“

”کب سے کہہ رہے ہو تم روزانہ ایک ہی بات دہراتے ہو، پتہ ہے سال سے بھی اوپر ہو چکا ہے روزی کو غائب ہوئے، کسی کو خبر نہیں ملتی اس کے بارے میں تم اسے ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے ہو نیل! صاف کیوں نہیں کہتے ہو۔“

وہ پری طرح پھٹ رہا تھا تب ہی نیل کا سیل فون بجا۔ نیل نے لاہوری میزبان پر تو جیسے حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔ ایک معمولی ڈرائیور کی اتنی جرات!

”کیا بکو اس ہے، میسج تو بکے کام کے لیے ہیں، پھر کیسے ہوش آگیا اس کو؟“ دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع نے وہی سہی کسر پوری کی تھی۔ راجو کو تو پھر بھی سنبھلا جاسکتا تھا، مگر یہ خبر تو اس ”معتدل کرنے والی تھی۔“



جویا کی شادی ختم ہوئی تھی یا نہیں۔ ٹل ضرور گئی تھی!

وہ بھی بالکل آخری لمحات میں۔

خاندان میں اسی روایتی سی بوریست بھری زندگی کا دور دورہ تھا جو مل کا اس کے لیے مخصوص چلی آئی ہے سو سب ہی نے اس اچانک مل جانے والی سنسنی خیزی کو حسبِ توقع بھرپور انداز میں انجوائے کرنے کی ٹھان لی تھی۔

شاگردِ نیگم کی عیادت کے بہانے وہ رشتے دار بھی آئے، جن سے رشتی سا ہی تعلق تھا۔

”رخوں پر نمک چھڑکنے کا فرض کیسے پورا نہیں کریں گے آخر حقیقت میں تو یہ سارا خاندان ہی ملنے کے قابل نہیں ہے۔“

انکھ مار بچانے اس لمبی نہ ختم ہونے والی خیرگالی سے تنگ آکر تبصرہ کیا تھا۔

”جب اپنی اولاد ہی ذلیل کروانے پر تکی ہے تو کسی اور سے کیا گلہ؟ اس جویا نے تو کسی سے نگاہ ملانے کے بھی قابل نہیں چھوڑا تو گویا نے ہم رومی کی آڑ میں کیا کیا نہیں کہا۔“

شاگردِ چنگی سب سے حد رقیق القلب ہو رہی تھیں، جویا کی شادی کے موضوع پر بات کم کرتیں، آنسو زیادہ بہا تیں۔

آپاگل سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں اور اب باقاعدہ خفا تھیں۔
 ”یہ اس طرح رو رو کر آپ نے اور بھی سب کو مشکوک کر دیا ہے، دو ناظم آباد والی صفین خالہ تو منہ پر کسمہ کر گئی ہیں کہ کوئی تو بات ہے جو ماں کا رو رو کر حال خراب ہوا جا رہا ہے ورنہ شادیاں کیا ملتوی نہیں ہوتی آئی ہیں زمانے میں ہنر آپاگل۔“

بات اور دھوری پھوڑ کر آپاگل نے بے زاری سے سر جھٹکا۔
 ”دیکھا۔ میں متا ہوں نا، اصل میں تو یہ خاندان ملنے کے قابل ہی نہیں ہے، اس صفین کے میاں کو کتنی بار قرضہ دیا ہے میں نے جب دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا تھا، مگر اب بڑا لڑکا چندہ چلا گیا ہے تو دیکھو کیسا برہہ برہہ کر بولنا شروع کیا ہے صفین نے۔ اور سب اس چال عورت کی وجہ سے۔“
 اگلہ مار چچا نے خاندان والوں کی ناقہ رری کا گلہ بھی شاکرہ چچی کے کھاتے میں درج کیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔
 دوپہر کے کھانے کے بعد سونے کی پکی عادت تھی چاہے آدھ گھنٹے ہی سہی۔
 آپاگل جو ضروری بات کرنے خاص طور پر آئی تھیں وہ ابھی تک نہیں کی جاسکی تھی، سو بستر تھا کہ فوراً ہی نمٹا لی جائے۔

”جو یا کا فر نیچر وغیرہ ایسے منگوا لیتا چاہیے ابا! دباں پڑے پڑے تو پرانا ہو جائے گا اور اب غصے میں لوگ اتنی کیر بھی نہیں کریں گے ہماری دی ہوئی چیزوں کی۔“
 شاکرہ چچی نے آنسو خشک کرتے ہوئے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کو دیکھا۔
 ایسے ہی تو وہ ان کے گن نہیں گاتی تھیں۔

”لب دیکھ لو، کسی کی بھی توجہ اس طرف نہیں مگر گل نے فکر کی لاکھوں روپے کا سامان ہے آخر۔“
 وہ ان کی تعریف میں چھوٹا سا پیرا کر ان پر بڑھ ہی لیتیں مگر ابھی بہت سی ترجیحات طے ہونا باقی تھیں۔
 ”میں نے شادی ملتوی کی ہے، منسوخ نہیں جو یا آج استعمال کرے یا گل، یہ اس کی قسمت، خراب ہوتا ہے تو ہونے دو، مجھے سامان اٹھوا کر رشتہ ختم کرنے کا اعلان نہیں کرنا ہے، بخشو مجھے!“
 وہ ایک دم ہی بگڑ گئے۔

آپاگل نے مصلحتاً ”بحث سے گریز کیا تھا۔“
 ”جو یا کسی قیمت پر ماننے والی نہیں ہے اور ابا یہ بات سمجھ نہیں رہے ہیں اس طرح تو ہمارا بڑا نقصان ہو جائے گا ای! لکنا بہترین فرنیچر ہے، کارپٹ اسے سی۔ با آ۔ سامان کی فہرست اتنی لمبی بھی کہ تنوانے کے لیے بھی وقت درکار تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن لا کر بھی کہاں رکھیں گے، یہاں تو گھر میں اب ایک کرسی کی بھی گنجائش باقی نہیں ہے، دکان والا اب واپس نہیں لے گا۔“
 بات تھی بھی ٹھیک!

لیکن اسی بات میں وہ اصل بات چھپی تھی، جسے وہ اس وقت کرنے کے لیے آئی تھیں۔
 آپاگل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔
 ”وہ سارا سامان میں نے لوں گی، آدمی قیمت پر ویسے بھی جو کوئی اور بھی خریدے گا تو آدمی قیمت ہی دے گا تو اچھا ہے کہ میرے ہی کام آجائے گا!“

سب ہی کو ہنسا تھا کہ لڑچٹ کر انہوں نے اپنی سسرال میں اوپر کی پوری منزل کا قبضہ حاصل کر لیا ہے، سو آج کل وہ اپنی بیٹیوں کا بیڈ روم اور اوپر کالونج سیٹ کرنے کی فکر میں ہیں۔

”پر دلوں کا سائز تو شاید کچھ چھینچ کر اتار دے گا، لیکن میں کروالوں کی آخر کام میں تو لیتا ہے، یوں ہی ضائع ہوں گے، امپلٹ بھی دباں سے نکلوا لیتے ہیں، اگر خود چلے جائیں گے میں نے انہیں راضی کر لیا ہے۔“
 ان کا ہوم ورک مکمل تھا! صرف اشارے کی دیر تھی۔

”آپ ابا کو سمجھائیں، سامان تو وہاں سے اٹھانا ہی ہے، خراب ہو گیا تو پھر اتنے پیسوں کا بھی نہیں رہے گا۔“
 کسی ماہر کا رو باری کی سی ڈیل!

باستان کی سمجھ داری سے شروع ہو کر خود غرضی پر ختم ہو رہی تھی۔
 خود شاکرہ بیگم کے دل پر ان کی آفر سے بڑا بھاری بوجھ آکر گرا تھا۔
 جو یا کے سامان کی اس طرح کی تقسیم! جیسے خدا نہ کرے کہ وہ!۔
 ماں تھیں، کسی بے حدیری سی بات کے وہم نے دل کو گھیرا تھا۔
 انہوں نے زیر لب ہی ہنسنے کہا۔

آپاگل ابھی تک ان کی طرف سے تائید کی منتظر تھیں۔
 ”میں کچھ نہیں کہہ سکتی، تمہارے ابو پہلے ہی سارا الزام مجھے دے رہے ہیں اب تو میرے دل میں طاقت بھی نہیں رہی اور ابھی کوئی صاف انکار تو نہیں ہوا ہماری طرف سے!“
 آپاگل کو پڑی پڑی پٹی امید تھی کام بن جائے گی، ناہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا، مگر یہاں۔۔۔ وہ بڑی زہریلی سی تھی، ہنسی تھیں!

”اگر آپ لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ جو یا مان جائے گی تو بے وقوفی کر رہے ہیں وہ صرف اور صرف معاوضے شادی کرے گی ورنہ ساری عمر یوں ہی بیٹھی رہے گی، دیکھ لیجئے گا فوراً اگر ابو کی طرح وہ لوگ بھی ضد باندھ کر بیٹھ گئے، نہیں لائے رشتہ تو انجام سوچ لیجئے گا۔“
 ان کی ماں بوی گئی بن کر لبوں پر آئی۔
 کچن میں کام کرتی ہوئی جو یا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 کس انجام سے ڈرا رہی تھیں آپاگل بھلا؟

معاذ کی طرف جاتا ہوا خوش امیدی کا ہر راستہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا۔
 اور اس کے بعد ایک بار بھی کسی بچرے کی توقع نہیں رکھی تھی۔
 پھر وہ کیوں فرض کیے بیٹھی تھیں کہ اس کے انکار کی وجہ یہ ہے کہ وہ معاوضے شادی کرنے کے لیے مری جا رہی ہے۔

یہ تو محض خود کو اور ایک تیسرے بے گناہ کو کسی بڑی آزمائش سے بچانے کی چھوٹی سی کوشش تھی۔ وہ باہر نکل کر آئی تو آپاگل چادر اوڑھ کر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

”تم نے اچھا نہیں کیا ہم سب کے ساتھ جو یا! عزت پیسہ سب کی بربادی ہوئی ہے، ابو تمہاری شکل دیکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“ تانولی ناگہمی کا غصہ اتارنے کے لیے جو یا سب سے بے ضرر ہستی تھی اور آج کل ہر ایک اسے جودل چاہے کہہ بھی سکتا تھا۔

”ابو کی مرضی ہے آپاگل!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”لیکن جب وہ اتنا بہت کچھ کر لینے کے بعد سلمان بھائی کی شکل دیکھ سکتے ہیں تو میرا قصور تو ان سے بہت کم ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ!“ آپاگل نے تڑپ کر والدہ کو دیکھا۔ ”کوئی شرمندگی ہے اس کے لیے میں۔ سلمان کا طعنہ دیتی ہے، وہ تو لڑکا ہے، دس بار کی کچھ کر جائے گی، انہی میں اٹھاتا، میں تو ڈوب مر جا چاہیے شرم

”اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا اس پر کسی نے شرم کی بے آپاگل؟“ وہ بہت بے خونی سے ان کے سامنے کھڑی ہو چھری تھی۔
اس کا لہجہ بالکل سادہ تھا ہانگل ایسے جیسے اس نے کوئی رٹی رٹائی لائن پڑھی ہو لیکن اس کے انداز میں ایسی بے نیازی تھی جو پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔
”تمہارا مطلب ہے کہ ہم لوگوں نے جو تمہارا اور معاذ کا رشتہ ختم کیا اس پر سب کو تم سے معافی مانگنی چاہیے تھی؟“ اندر ہی اندر وہ خائف ہوئی تھیں پر ظاہر کرنا شہن اور سمجھ داری دونوں ہی کے خلاف جاتا تھا۔
”نہیں آپاگل!“ وہ ہلکے سے مسکرائی، اگر وہ مسکراہٹ تھی۔ ”میں خوش نہیں ہوں پالتی اور ویسے بھی جو لوگ کسی سے معافی مانگنے کا طرف رکھتے ہیں ان کے ہاتھوں سے تکلیف بھی کم ہی پہنچتی ہے کسی کو بھی سو پھر میں کیسے توقع رکھ سکتی ہوں۔“
بہت مضبوط لہجے میں اپنی بات کہہ کر وہ بیڑھیوں کی طرف مڑی تھی۔



پچھلے احاطے میں چمپا کے جھنڈ کے نیچے ایک چٹا سا لمبا کیرپاٹا نہیں کب سے رینگ رہا تھا۔ ربیعہ کی نگاہ پڑی تو اس نے فوراً ہی شور مچا کر رکھ دیا۔
”سانپ! سانپ! سانپ!“
گھر میں اتفاق سے سب ہی موجود تھے، خبر فوراً ہی نشر ہوتی چلی گئی۔
سب کی برآمدے کو بار کر کے نیچے احاطے میں اکھڑے ہوئے۔
سب سے پہلے واوی تھیں۔
”میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ چمپا کے درختوں پر سانپ کا آنا لازمی بات سمجھو، اس کی خوشبو میلوں دور سے سانپ کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔“
واوی کی سالوں پرانی تھیوری، سچ ثابت ہوئی تھی، سو وہ سب سے زیادہ ایکسائینڈ تھیں۔
لیکن جب تک وہ موقع واردات تک پہنچیں، معاملہ متنازعہ ہو چکا تھا۔
”کوئی سانپ! سانپ! سانپ! معمولی سا کچھو ہے تمہیں کیا کم دکھائی دینے لگا ہے۔“
معاذ تشویش سے انٹار ربیعہ کو دیکھ رہا تھا۔
”اتنے بڑے کچھوے نہیں ہوتے، بتا ہے مجھے بھی یہ سانپ ہی ہے، مار دے اسے!“ واوی اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔
”اندراج! آیا تو خدا نہ کرے کاشمنہ لے کسی کو سب سے زیادہ تو میں ہی پھرتی ہوں گھر میں۔“
معاذ پھر بھی نہیں مانا، اس کی فطری نرم ہلی آڑے آتی تھی۔
”یہ کانٹے والا نہیں ہے، بے کار میں ہی بے چارے کو مار دے، تمہیں زیادہ فکر ہے تو میں اسے باہر رکھ آتا ہوں۔“

”ناکہ باہر کسی راو چلتے کو کاٹ لے!“ ربیعہ نے چڑ کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔
ای لبا واپس جا چکے تھے، البتہ واوی ابھی تک معائنہ میں مصروف تھیں، ان دونوں کی بحث پر انہوں نے بھی سر اٹھا کر مہاذکی تصدیق کی۔
”ٹھیک تو کہہ رہا ہے سانپ نہیں ہے!“

”خیر واوی! آپ تو معاذ کی بات کی مخالفت کبھی کرتی ہی نہیں ہیں، جو اس نے کہہ دیا، وہی ٹھیک ہے۔“
ربیعہ ناراض ناراض سی برآمدے کی بیڑھیوں پر آ بیٹھی۔
”غلط بات کہے گا تو غلط کہوں گی، اب ایسے ہی تو نہیں کچھ کہہ سکتی۔“ واوی اطمینان سے وہیں برآمدے میں اپنی مخصوص آرام کرسی پر براجمان ہوئیں اور برآمدے کی بیڑھیوں پر ہی معاذ۔
آج بہت نہیں کہنے میں، بعد وہ لوگ اس طرح بیٹھے تھے، ربیعہ کو سوچ کر بھی یاد نہیں آیا۔ ساری ناراضی بھول کر اس نے دل میں اطمینان سا اترتا ہوا ٹھوس کیا۔
”اور سانپ بھی بے چارے کیا کہتے ہیں۔ آج کل تو اتنے بے ضرر ہو گئے ہیں کہ لوگ پالنے لگے ہیں انہیں۔“
معاذ نے تو سادہ سے لہجے میں ہی کہا تھا لیکن واوی کو کچھ اور ہی خیال آیا۔
”ہم نے بھی تو پالے تھے اور وہ بھی آستین میں اؤس کر ہی چھوڑا انہوں نے۔“ ربیعہ نے معاذ کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی اترتے دیکھی۔
”کتنی محبت کرتی تھی میں انہماں اور اس کے بچوں سے، شائستہ سے بری بن گئی ان رشتوں کے پیچھے اور ہاتھ کیا آیا، صرف شرمندگی اور بے بسی!“
ان کا مال شاید ہمیشہ رہنے والا تھا، کوئی بھی ان کی تسلی کروانے میں کامیاب نہیں ہو پا تا تھا، پھر بھی جب کبھی وہ زیادہ افسردہ ہوتیں، ربیعہ ضرور ہی دل جوئی کرنا فرض سمجھتی۔
”اب چھوڑ بھی دیں آپ اس قصے کو، جب انہیں کوئی پروا نہیں تو ہم کیوں دل سے لگا کر بیٹھے رہیں۔“
معاذ کی لا تعلقی سے وہ بھی بد دل ہو چکی تھی اور جب وہ اتنے عساف لفظوں میں منع کر چکا ہے تو پھر واوی بے چاری کیوں رنجیدہ ہوتی ہیں۔ ربیعہ کو بالکل اچھا نہ لگتا۔
”اخبار نے جو اے کے جیز کا سامان اب تک ان لوگوں کے گھر پہنچا نہیں منگوایا ہے، مجھے کسی نے فون پر بتایا تھا۔“
پسندیدہ موضوع، من پسند سامعین۔
”آپ کو کیا ضرورت ہے لوگوں سے اس بارے میں بات کرنے کی، کیا سوچتے ہوں گے خاندان والے، جیسے ہمیں بہت افسوس ہے، اسی لیے بار بار بات کرتے ہیں!“ معاذ نہ چاہتے ہوئے بھی بولنے پر مجبور ہوا۔
”ہاں تو افسوس تو ہے، اتنا ہے کہ کوئی حد نہیں، یہ بات تو میں سب کے سامنے کہتی ہوں اور کہتی رہوں گی جب تک زندہ ہوں!“
واوی مکمل جذباتیت میں گھرس۔
ربیعہ نے پریشان نگاہوں سے اوڑھنا دیکھا، اسی پاس ہوتیں تو یقیناً ”واوی کی بات کا اور بھی زیادہ برا مانتیں۔“
”آپ اگر میری بے عزتی کروا کر خوش ہیں تو پھر ٹھیک ہے، گرتی رہیں افسوس!“
معاذ رنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔
واوی نے ایک گری نگاہ معاذ کے چہرے پر ڈالی۔
”میں تمہاری پوری زندگی کو ناخوشی کی نذر نہیں کر سکتی، بس اتنا جانتی ہوں۔“
”کچھ چہرے ہمارے بس میں نہیں ہوتی ہیں واوی! تقدیر میں جس طرح لکھا ہو، اسی طرح پیش آ جاتی ہیں۔“
ہمیں ان سے ضد نہیں باندھنی چاہیے اور یہاں تو اب بات ہی لا سہی ہے۔ بس پلیر میری خاطر!“
بات ختم کرتے ہوئے اس نے ان کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑے اور ہلکے سے مسکرا دیا۔
واوی بے تاثر سا چہرہ لے یوں ہی بیٹھی رہیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ بانی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کیریڈ کو الٹی
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ماحولیہ سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on

Facebook

to.com/paksociety



to.com/paksociety

کسی کی موجودگی کے آثار نظر آ رہے تھے اور جب تک شاگرد چنگی ٹیٹ بند کر کے واپس آئیں اظہار چچانے کچن میں جھانک کر وہاں جویا کی موجودگی کو کٹھنم بھی کر لیا تھا۔
”میں نے منع کیا تھا کہ اس لڑکی سے کھانا مت کھاؤ مگر تم سمجھ ہی نہیں رہی ہو میری بات!“ وہ بہت زور سے مگر بے۔

ایک بل کے لیے تو اندر کام کرتی ہوئی جویا کا بھی دل کانپ اٹھا۔
”مجھے نہیں کھانا اس کا کیا ہوا۔“

حالانکہ وہ مستقل اسی کا پکایا ہوا کھارہے تھے مگر بے خبری میں۔
شاگرد بیکم ان کے آنے سے پہلے سارا کام کر دیا اور ابھی وہ بھی اوپر الگ تھلگ ہو کر شکر کا کلمہ پڑھتی۔

مگر اس وقت ٹائمنگ کی گڑبڑ ہو چکی تھی۔
”آج ہی نکالیا ہے میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی کون کرناور نہ!“
شاگرد بات کو ختم کرنے کے لیے بہت نرم لہجہ اختیار کیا، ہوسے نہیں سمجھو جیسے چلاتے جویا کے سر پر پہنچ چکے تھے۔

”فصیح جویا یہاں سے جب میں نے کہا ہے کہ اب جب تک اس گھر میں ہو مجھے شکل مت بکھاؤ۔ کسی شے کو ہاتھ نہ لگاؤ پھر کیوں سامنے آتی ہو تم ہارٹ فیل کرنا ہے میرا۔“
”خدا نہ کرے!“ بے ساختہ ہی ذریعہ اس کی زبان پر آیا مگر کسی نے بھی نہیں سنا تھا۔
”اب کھڑی کیوں ہو یہاں اور پکاؤ تم اگر کچھ دو سرا۔ یہ نہیں کھانا کسی کو بھی گھر میں!“
انہوں نے جویا کے ہاتھ سے نیچے جھینٹے ہوئے اسے دھکا دیا تھا اور وہ گرم سالن سے بھری پتیلی نیچے آکر مری۔
کچن کے صاف ستھرے فرش پر گوشت سبزی اور سالے پھیلے چنے گئے اور پکتے ہوئے اس سالن کا بڑا حصہ جویا کے پیروں پر بھی گر اٹھا۔

شاگرد چنگی بوخشت زدہ سی ہو کر کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئیں۔
کچن کی بہتری۔

اظہار صاحب کا منہشن سے بھرا ہوا سرخ ہوتا چہرہ اور جویا کے چہرے پر پھینٹی تکلیف کا احساس!
انتانت رت و غل آج پہلی بار اظہار صاحب کی طرف سے آیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہ رہے۔
جویا پر کتنا بھی غصہ سہی لیکن اس طرح؟

ان کے اندر سے بڑی شدت بھرا لٹی میں جواب آیا۔
اور کم از کم ایک بات تو وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ اس وقت اور بھی کچھ تھا۔
جو پہلے پرہ تھا۔

جویا کی خطاؤں سے الگ کوئی دوسرا باب کھلا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی انگینہ خارا اور دلدار نانی نے اس کی پرورش ہے معذرتوں سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محنت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو دیکر یوں پرکام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملاتی امور دیکھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دیکھ کے علاوہ نانی کے زہر پرست بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار نانی افسانے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذریعہ تیزان میں ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے درد گاہ بنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زہر پرست کے ساتھ لگتی آرائی چڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دسافوت ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہیں۔ کراک میں جبکہ بھائی معاذ بائبل بابا کا پرتو نانی، بیبا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ ختی کما بیتی پڑھاتی بھی۔ اماں اور دادی بہر دم معافی اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور عیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کراک ہوسنے کے باوجود وہ ادھر کی کمانی سے اتھانہ صا کا پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اہلالت کی دھوم ہے۔ بیچیں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ خویا کی بات معاذ سے ملے جو بی بی لیکن بدلے حالت نے اس فیصلے پر غاک ڈال ہے۔ چچا نے سلمان کی منگی شہر کے مقبول فرس میں یوسف کمال کی بیٹی زہیرہ گل سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر فست معلن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع ہیں۔



نزد تاج: بنگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی جی جی جی کو بہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے، غلام اور اسعد اور بھول جی کتنی ہی عورتوں کے گھر میں امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زندگی، بگم کی غاص ملازمہ ہے اور عرصہ دراز سے اس کام کو جملے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سوت مزاج ہے۔

سلمان دفعہ دفعہ زور سے کی بات سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر ماہ روزانہ بھڑکائی کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار حیا، شاکر، بگم، سولہ کے گھر میں کر پڑتے۔ ان کی تمام امیدیں زور سے بگم کو ملنے لگے اور جیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکوئی کے بچے سراج کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فوجی شہرت و فوج اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ وہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکوئی کے معاملات سے علیحدگی کی جاتی ہے۔ اظہار حیا، سلمان، مع سولہ جویا اور زور کے اس حادثے سے خوب غصا اٹھاتا ہے۔ جو یا جاتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

فلڈرانی کے جو بارہ سنی دن دن بڑھتی جا رہی ہے جن پر نگہ آئے دن ملتی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی کرتی ہے۔ بگم کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی حیدر سے وابستہ ہیں۔ بگم زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو باور رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی رہتی ہے۔ خیام کے بعد ہی ایک سن میں بگم کی معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی اس دوری سے بھی متاثر ہے۔ خاص کر بگم کی جوڑی اسے سالانہ کی کیفیت سے دوبارہ رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا، صرف ابو شوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نزد تاج: بگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی ہو کر رہی۔ بیٹا غصے سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکر پر مزہ بدلنے کی عادت ہے۔ یہ یہ سیکریری اپیل سے ان کا "نعلین" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نعل جسے دُرا نور باغ کی بندہ سے یہ نوکری ملی ہے۔ نزد تاج: بگم کی دی مرانیت سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے زور و زلی کی زد میں رکھتی ہے۔ جس پر وہ خاصا جزبہ ہوتا ہے۔ نزد تاج: بگم کے بھائی یوسف کال: نعل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نزد تاج بگم جیکوں میں اڑا رہی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ پیسہ کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ ابو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں ابو شوکت اس کی بہت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر بگم کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو باکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لابی باقی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداوں کی تنہائی کا بہتہ بہت ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے اڈرو مورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجے ہیں۔ سلمان، زور کے گھر میں غصہ ہو چکا ہے اور شازادہ کی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا نانا سے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، چچا، آبا گل اور شاکر، بگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکر، بگم کو طلاق کی دھمک اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دواؤں، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلقی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور، جویا کو آکسانی سے کہہ کر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور، آبا گل اور شاکر، بگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا اب اس کے سے منع کر دیتی ہے۔ حیدر کو بال صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں ٹیکنے کے طور پر لے لیتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکار کر دیتی ہے تو ٹیکہ کوڑھکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۳

چونتیسویں قسط

ماہنامہ شعاع 196 دسمبر 2010

گھر پر بھید بھری خاموشی چھا جاتی تھی۔ قدموں کی چاپ اور سرگوشی میں کی جانے والی ایک آدھ بات سناتے میں ذرا سا خلل ڈالتے اور پھر وہی اعصاب شکن سلسل!

جویا نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے آبا گل کی طرف دیکھا تو انہیں اب بھی خود کو ہی گھورتا ہوا پایا، ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے خود کو سنبھالے رکھنے کی کوشش جاری رکھی۔ "بھلا وہ کیوں ان کی طرف بار بار دیکھ رہی ہے، کیا اس امید پر کہ ان کی نفرت میں ڈوبی، الزام عائد کرتی نگاہوں میں رعایت کی کوئی رشتہ جاگ اٹھے گی۔" اس نے خود اپنے اندر چھپے چور کو تلاشنا چاہا۔ "مجھے ڈر لگ رہا ہے جویا!"

اس کے قریب بیٹھی زویا نے سرگوشی سی کی تو جویا نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ "سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

الفاظ بے تاثر سے انداز میں اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔ زویا نے دیر سے اس کا ہاتھ تھاما، وہ بالکل سنجہ ہو رہا تھا۔

"تم ٹھیک تو ہو جویا!" اس نے گھبرا کر جویا کی طرف دیکھا، اتنی دیر میں یہ پہلی اونچی آواز تھی، جو اس چھوٹے سے لائونج میں گونجی۔

آبا گل کہتا ہے پر بڑی شکنتوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا تھا۔ "کیا شور مچا رکھا ہے تم لوگوں نے، کچھ احساس ہے یا نہیں!"

"شور!" زویا نے حیرت سے اُدھر اُدھر دیکھا، لائونج میں ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

"وہاں کون سے تختی سے تاکید کی ہے کہ ڈرا بھی شور مچا نہ ہو، ابو کو سکون کی سخت ضرورت ہے، ورنہ پتہ نہیں کتنی حالت بگڑ سکتی ہے۔"

زویا کے کہنے ایک چھوٹے سے جملے کے رد عمل کے طور پر وہ جو تفصیلی بیان جاری کر رہی تھیں۔ وہ یقیناً "شور مچانے" کے ذمے میں نہیں گنا جاسکتا تھا اور اس ساری کارروائی میں بھی ان کی جیبتی ہوئی نگاہ، کتنی ہی بار جویا کے وجود کے آ رہا رہتی رہی، وہ اندر ہی اندر کچھ اور سمٹ گئی۔

اتنی دیر سے جھکا ہوا سر اور بھی جھٹکنے لگا، مگر اس کی ساری شرمساری بھی، اس کے تصور کی تلافی کے لیے بہت تھوڑی تھی۔

"سارا کیا دھرا! اس کا ہے" انہوں نے محض زبان سے کہنے کو ناکافی سمجھتے ہوئے ہاتھ کا اشارہ بھی ضروری سمجھا۔ "اس کی نافرمانی کو وہ دل پر لے گئے، برداشت نہ کر سکے، بہت حساس اور غیرت مند شخص ہیں میرے باپ۔"

آبا گل نے بڑی رقت القلبی سے اپنا اور اظہار چچا کا رشتہ اس طرح واضح کیا، جیسے وہ دونوں محض پڑوس سے عیادت کے لیے آئی ہوں۔

"جویا کا اس میں کیا تصور ہے آبا گل! اور وہ بات تو اب پرانی ہو رہی ہے، اس پر جتنا دوا دلا مچنا تھا کچھ چکا، یہ تو آج کچھ نیا ہے!"

زویا نے دھیمی آواز میں ان کی کچھ تعجب کرنا چاہی، مگر وہ جو طے کر چکی تھیں۔ اس میں تبدیلی کی گنجائش نہیں تھی۔

"کچھ نیا دیا نہیں ہے، بتایا تو تھا انی نے کہ جویا کو ہی بچن میں دیکھ کر چرخ پا ہوئے تھے، سالن کا بھرا ہوا پتلا

ماہنامہ شعاع 197 دسمبر 2010

زمین پر دے مارا جھوٹی بات ہے یہ ہمیں تو کہتی ہوں جب انہوں نے صاف منع کر دیا ہے تو یہ کھانا پکانے میں تھمتی ہی کیوں ہے؟ بیٹھی رہے اپنے کمرے میں کیوں سامنے آکر دوسرے کے جذب کو آزماتی ہے۔“
جوش جذبات میں ان کا سانس پھولنے لگا تو انہیں مجبوراً خاموش ہونا پڑا۔
جوش کا احساس ندامت کب کا محض ذلت ہی ذلت ہوا تھا۔
”آپ زیادتی کر رہی ہیں آپاگل! کھانا اگر جوش نہیں پکائے گی تو کون پکائے گا میں کالج اور امی کا پتہ ہی ہے آپ کو۔“

جھکے ہوئے سر کے ساتھ ہی اس نے زویا کو خفگی کے ساتھ کہتے ہوئے سنا۔
”بے کار کی باتیں!“ آپاگل نہ جانے اس کو گھبرہوتے مسئلے کا نہ جانے کون سا حل نکالنے والی تھیں کہ ڈور نیل کسی نے بڑی بے باکی سے بجا لی۔
خمن چار پانچ۔

اندر کی صورت حال کی ذرا بھی پروا کیے بغیر کوئی ہاتھ رکھ کر بھولا تھا۔
”ضرور سلمان ہو گا“ میں نے یہاں آتے ہوئے راستے میں ہی اسے فون کر دیا تھا ابو کی طبیعت کا بتانے کے لیے دیکھ لو چلا آیا نا!“ آپاگل نے فخریہ انداز میں اپنی اور سلمان دونوں کی کارکردگی کو حتمی اور خود کو سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

زویا پہلے ہی ہماگ کر گیسٹ کھول چکی تھی۔
”ہاں بیٹی ہے کہ گھر میں کوئی بیمار ہے پھر بھی آپ اس طرح جیل بجائے جارہے ہیں۔“
”کوئی بات نہیں! پریشانی میں کہاں خیال رہتا ہے آدمی کو دیکھتی نہیں ہو بھائی کتنی دیر سے آرہا ہے۔“
آپاگل کو زویا کا ٹوکن برا لگا تھا۔
یہ بھی یاد نہ رہا کہ ابھی وہ خود زور سے سانس لینے پر بھی معترض ہو رہی تھیں۔
”اتنی دیر لگا دی اب تو ڈاکٹر کو دیکھ کر گئے ہوئے بھی کتنی دیر ہو گئی ہمیں تو کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھیں۔“
وہ بڑی شفقت سے پوچھ رہی تھیں۔

”گھر پر گاڑی بھی نہیں تھی زویا یہ اتنی تو مشکل سے کچھ دیر کے لیے اس نے گاڑی دی ہے اتنی دیر سے آنا آسان ہے کیا۔“ وہ جواباً جھنجھلا یا۔

یہاں پھیلی پریشانی کی کوئی رمت بھی اس کے چہرے یا لہجے میں نہیں تھی۔
آپاگل نے وہیں لاؤنج میں کھڑے کھڑے اس نئی پڑی افتاد کا بیک گراؤ بند سنا شروع کر دیا تھا۔
”جوش کا پکا ہوا سالن اس بے پردی سے زمین پر دے مارا کہ سارے فرش پر بوٹیاں اور سبزی بکھر کر رہے!“
ان کے بیان کی روانی سے بالکل آنکھوں کو کیے منظر کا گمان ہو رہا تھا۔
جوش نے چہرہ کروہاں سے اٹھنا چاہا مگر آج واقعی بہتہ جواب دے رہی تھی۔
”کیا وہی تھی جو اپنے باپ کے لیے اس درجہ تکلیف کا سبب بنی تھی۔“

ان کا وہ قہر اور بدویہ جس کے بعد ان کی طبیعت بگنی شروع ہوئی تھی بظاہر تو اس کے کھاتے میں درج تھی۔
”یوں تو عامی نظر آرہے تھے مگر اندر ہی اندر شرم سے مرے جارہے ہیں۔ جی نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا یہ کوئی جھوٹی بات تو نہیں۔“ آپاگل کو اپنے بیان میں رنگ بھرنے کے لیے ہر جملے میں جوش کی ضرورت پڑ رہی تھی۔

لیکن سلمان جلد ہی آسا گیا۔

”خیر وہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں جوش نے منع ہی تو کیا تھا کوئی کورٹ میں ج تھوڑی کر لی تھی“ آج کل تو لوگ ایسی باتوں کو بھی پی جاتے ہیں۔“

اس نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے مکھی اڑاتی ہو۔ ”اور ہمارے اماں کہا تو ویسے بھی ذرا ذرا سی بات پر ڈراما کر لی ایٹ کرنے کی عادت ہے!“ سلمان کی بد لحاظی کنفرم تھی مگر اس وقت وہ جوش کے لیے بڑی مومل سپورٹ کا سبب بنا تھا چاہے نادانستگی میں ہی سی۔

جوش نے شکر بھری نگاہ سے سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ بھی نہیں تھا۔

”پھر جو بھی وجہ ہے خود پوچھ لو جا کر اندر پرے ہوئے ہیں بے چارے۔“

اپنی بات کے روکیے جانے کے بعد آپاگل حسب عادت برامان چکی تھیں۔

سلمان ذرا بھی پروا کیے بغیر سامنے والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے آپاگل بھی۔

”چائے بناؤ اچھی سی۔“ جاتے جاتے مڑ کر انہوں نے کہا تھا۔ زویا کے سیل فون پر کوئی فون آرہا تھا۔

جوش چپ چاپ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔

جرم کتنا بھی ناقابل معافی سی کھانا چائے سب اسی کی ذمہ داری تھا۔

جتنی دیر میں وہ چائے گوں میں ڈال کر فارغ ہوئی زویا بھی فون کال نمٹا کر وہاں آچکی تھی۔

”یہ چائے اندر لے جاؤ۔“

اس نے دھیر سے سے زویا سے کہا تو وہ کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی اندر تک شرمندہ ہو گئی۔

”سنو جوش! تم نے کوئی قصور نہیں کیا ہے اور ہم میں سے کسی کو بھی یہ حق حاصل نہیں کہ وہ تم پر پریشر ڈال کر کچھ بھی منوا سکے لہذا خود کو الزام دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ٹھیک۔“

جوش کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے بڑے قسمی آمیز انداز میں کہا۔

”لیکن وہ سب لوگ سنیں۔“ جوش نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”چھوڑو سب لوگوں کو ابو کی طبیعت خراب ہوئی تھی لیکن خدا خواستہ کوئی بہت سیریس بات بھی نہیں تھی“

ڈاکٹر دیکھ گیا ہے انہیں عام سی کھیراٹ بائی بلڈ پریشر کے مریضوں کو ہو ہی جاتی ہے اور آج کل کون ہے جو ان بیمار یوں سے خالی ہے ابو کی پریشانیوں کی وجہ کچھ اور ہی ہے سہرا حال۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ پراعتقاد قدموں سے اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔

وہ یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے جاتا ہوا دیکھ گئی۔

کوئی حرف تسلی کار گر نہیں۔

وہ شاید آ عمر کھڑو صفائی میں کھڑی رہے تب بھی کوئی اس کی سننے کے لیے تیار نہیں ہو گا۔

یکن کی سلیب پر انگلی پھیرتے ہوئے وہ اسی طرح جلا ٹکان سوچتی رہیں۔

زویا پتہ نہیں کہاں رہ گئی تھی۔

”کیا وہ بھی اس نہ ختم ہونے والی بحث کو سننے کے لیے اندر رکی ہے جس کا ہر ہر اس سے شروع ہو کر اس پر ختم ہوتا ہے۔“

تب ہی اس نے بند دروازے کے پیچھے سے زویا کو دیکھا ہوا دیکھا۔ معلوم نہیں وہ وہاں سے کیا سن کر آرہی تھی۔

اس کے چہرے پر آیا تاثر اتنا عجیب سا تھا کہ جوش بے ساختہ ہی یکن سے نکل کر باہر آکھڑی ہوئی۔

”میں نے کہا تھا نا کہ ضرور کوئی دوسری بات ہے۔“

اس کے لہجے میں آیا دبا دبا جوش اس کے چہرے پر پھیلتی پریشانی کے ساتھ بالکل بھی میچ نہیں ہو رہا تھا پھر

بھی وہ کچھ بتانے کے لیے بے چین تھی۔

”ابو کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ جو بات پہنچلے کئی جھنوں سے پریشان کیے ہوئے تھی، جو یا نے اس کی تسلی سے بڑھ کر کسی اور بات کو اہمیت نہیں دی۔

”وہ ٹھیک میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں، لیکن پریشان بہت زیادہ ہیں۔“ زویا کے لہجے میں افسردگی تھی۔
جویا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

نہیہا کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔

جویا کو دل پر رکھا بوجھ اور بھی بڑھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”میری وجہ سے نا۔“

”نہیں!“ ندیا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی پرانی انگوٹھی شروع ہوئی ہے آفس میں۔ کروٹوں کا معاملہ ہے ابو۔ کلام بھی آگیا ہے۔“

وہ اتنی شرمندہ تھی کہ تاتے ہوئے ایک بار بھی جو یا کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکی۔
اور خود جو یا بھی۔

لاؤں گے جس کھڑی ان دنوں بہنوں کے بیچ بڑا ہی بوجھل سناٹا آکر ٹھہرا۔

”اس سے تو کہیں اچھا تھا کہ وہ اس کے انکار کی وجہ کو لے کر ہی ریشانی میں مبتلا ہوتے۔“

پہلی بار اسے خود پر سب کچھ مسد جاتا، زیادہ سہل لگا۔

”اوپر کے آئینہ بھاگ دوڑ میں تو لگے ہیں، لیکن کوئی راہ نہیں نکل رہی ہے۔ ابو سخت پریشان ہیں۔“ زویا نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

انیٹینسڈ کیئر یونٹ سے یا ہر نکلتے ہوئے، یوسف کمال نے وہاں باہر کھڑے دو پولیس والوں کو تشویش بھری نگاہ سے دیکھا۔

اس ٹھنڈے سنہان کو ریڈور میں محض دو پولیس واسے

ایک آدھ شاید مین گیٹ پر بیٹھا تھا کچھ لمبے کئی دن سے۔

انہیں سوچ کر تبھی سخت کوفت ہوئی۔

شروع کے دو ایک دن تک یہاں پولیس کی بھاری نفری ضرور دکھائی دی، اس کے بعد سے سیکورٹی کا یہی حال تھا۔

”جن لوگوں نے ایک بار اتنا بھرپور حملہ کیا، وہ ناکامی پر یقیناً ”کچھ اور بیان کر رہے ہوں گے۔“

وہ اس سوچ کو لے کر مضطرب تھے، سو آج پولیس کے ہائی آفیشلز سے بات کرنے کا پکا ارادہ کر کے پارکنگ ایریا تک آ رہے تھے کہ ٹھٹھکناڑا۔

20

”کیوں، میں نہیں آسکتی، یا سالار کے سارے حقوق آپ نے اپنے نام ٹرانسفر کروا لیے ہیں۔“ زرتاج کے چہرے پر طنز کا مسکراہٹ ابھرا۔

”کاش اگر کدو الیٹا، ٹکڑے میں، آنکھوں پر تھام لیا، محبت کا روپ ڈھال لیا۔“

”! زرتاج نے بہ مشکل ہی خود کو کہنے سے روکا اپنی ساری پریشانیوں میں ایک اور کا اضافہ اپنے ہی ہاتھوں

ماہنامہ شعاع 200 دسمبر 2010

کرتا، دانش مندی نہیں تھی۔

”کچھ بھی کہیں، لیکن میرے لیے آپ ہمیشہ احترام کے قابل رہیں گے، کلو تے گئے بھائی ہیں میرے۔“ من کی سرد مہری کو نظر انداز کر کے، وہ پھر سے تعلقات کی تجدید کرتا چاہ رہی تھیں، مگر اب یہ صرف ان کے چاہنے پر منحصر نہیں رہا تھا۔

”وہ بھائی جسے تم نے،‘ نہیں جیسے تھوڑا کلاس شخص سے نکاح کرتے وقت‘ مشورہ تو کیا، مدعو کرنے کے بھی قابل نہیں سمجھا۔ اپنی دس دس لاکھ پا تم نے اسے ابھی چھو رہے کو کہا ہے“

زرتاج نے بہت دھیان سے سامنے کھڑے یوسف کمال گودیکھا اس عمر میں بھی وہ اتنے شاندار دکھتے تھے کہ کوئی بھی ان کا ٹوٹس لیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا انہیں یاد آیا کہ کسی زمانے میں وہ اپنی دوستوں کے درمیان بے اعتنا فخر

کونئی شک نہیں تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت بھی کرتے تھے۔

”میں نے ہمیشہ آپ کا ساتھ دیا ہے، اس وقت جب آپ سب سے زیادہ مشکل میں تھے اس وقت بھی میں ہی تھی۔“

انہوں نے ایک بھولے بسرے احسان کی یاد دہانی کرائی جو ایسی غمزدہ بہت تلخی سے ان کی بات کاٹ گئے۔
 ”جمہور بولتی ہو زرتاج تم اور کسی کا بھلا کر سکو..... ناممکن، یاد کرو، کتنی خوشامد کی بھی میں نے تمہاری باتیں

”حیرت انگیز“

ذرتاج نے شہر ساہو کریوسف کمال کی طرف دیکھا۔ یاد کرنے پر بھی کوئی ایک موقع ذہن میں نہیں آیا کہ
س سے پہلے کب وہ ان کی آنکھوں میں چمکتا ہوا پانی دیکھ پائی ہیں۔

”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکا اور نہ کروں گا!“ یاد دہانی تھی، یاد ہم کی۔
وہ اس کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے تھے کہ کچھ اور ضروری یاد آیا۔

”حمیدی صاحب کے بیٹوں نے ایف آئی آر کٹوا دی ہے، ابھی تک کسی کا نام نامزد نہیں کیا گیا ہے اس میں، لیکن زیادہ دیر نہیں لگے گی اس میں۔ سالار ابھی بات چیت کے قابل نہیں ہے، وہ لمبھل جائے تب ہی کچھ کہا جا

ایک مختصری بریفنگ

زرتاج کو اس آخری جملے سے پتہ نہیں کیوں پھر سے گمان گزرا کہ وہ اب بھی ان کے تھوڑے سے ہمدرد تو ہیں۔

”میں نبیل کو سمجھا دوں گی۔ یوسف بھائی! لیکن پلینز آخری بار آپ سے ملو کے لیے کہہ رہی ہوں۔ اس معاملے کو ختم کروادیں، جیسے بھی ممکن ہو، جتنا پیسہ خرچ ہو گا، میں دینے کے لیے تیار ہوں، لیکن نبیل کا نام آنے

وہ ان کے پیچھے پیچھے آئیں دھیمی آواز میں کہتی ہوئی، لیکن یوسف کمال نے ایک بار بھی ان کی طرف دیکھنے کی

ضرورت نہیں سمجھتی تھی۔

تانی کے جاتے ہی، مندر کے اس بڑے سارے محل جیسے دکتے گھر میں، ایک دم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔

کسی کسی دن بالی صاحب، ڈسکشن کا پروگرام رکھ لیتے تو فلم سے متعلق کچھ اور لوگ بھی آتے جاتے ہوئے دکھائی دیتے۔
گیتی اور عکینہ کو اوپر بیٹھے ہی نیچے کی چل پھل کا اندازہ ہو جاتا تھا، مگر یہ ان کا درد سر نہ تھا۔
نیچے براڈ ریڈ اسٹاف تھا، جوان کید رنگز کی تواضع کا ذمہ دار تھا۔
فرصت، راحت اور خوش حالی۔

عکینہ کی زندگی میں یہ سب آسانیاں اتنی فراوانی سے آئی تھیں کہ مارے بوکھلاہٹ کے کسی کسی وقت تو کچھ بھی نہ سوچتا۔
ساری عمر کو لہو کے نیل کی طرح کی جانے والی مشقت نے نہ کچھ سوچنے کی مہلت دی تھی نہ سمجھنے کی نہ اس کے انتخاب کا حق ملا نہ عزت نفس کا احساس۔ اس کی زندگی کی لگی رندھی ایکویشن ایک ہی تھی۔

ضرورت + مجبوری = پیسہ
”باقی سب باتیں محض پیسہ بھروں کے چونچلے“ گیتی ہی بار بار اس نے روانی سے یہ بات کہی تھی۔
مگر اب جب وہ خود اس کھاتے پر طے کا فروغ چکی تھی تو احساس ہو رہا تھا کہ ایکسٹرا کی صف میں کھڑے ہو کر ڈانس کرنے میں صرف ہوئی زندگی میں سے کتنا کچھ مٹ گیا ہے۔
”اور کچھ نہ سہی“ اماں جیسی ماہر فن سے ستار کی تربیت مکمل کر لیتی، آواز تو خیر میری پھٹے بانس جیسی ہے، گانا تو خاک نہیں گا سکتی تھی، لیکن ستار تو خاندان کی میراث تھا، آگے بڑھنا فرض بنتا تھا۔ ”دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے اب صرف گیتی ہی میسر تھی سو وہ اس کے پاس بیٹھی محرومیوں کی فہرست بنانے میں مصروف تھی۔

گیتی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔
”تو اب سیکھ لیجئے، کچھ سیکھنے کے لیے وقت کی قید تھوڑی ہوتی ہے۔“
”اب ہمت نہیں رہی“ اور پھر یہ انگلیاں بھی تو۔! ”عکینہ نے بات اور صوری چھوڑ کر دونوں ہاتھ سامنے پھیلانے“ ”وکیہ کتنی مونی مونی ہو گئی ہیں“ اب کہاں نازک سر چھینرنے کے قابل ہیں، یہ تو اماں ہی کے ہاتھ ہیں، دیکھا ہے کسی تکی کی انگلیاں ہیں ان کی، کس مہارت سے چلتی ہیں ستار پر، میرے ایسے بھدے ہاتھ تو سر کی بھی تو چن کر رہ گئے۔“

اس کے چہرے پر خود اپنا تسخراڑاتی مسکراہٹ آئی۔ گیتی نے بے ساختہ ہی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔
”اس طرح نہ نہیں امی“ ان ہاتھوں نے ہی سارے گھر کو سنبھالے رکھا ہے، ورنہ کیا بنتا تھا ہم سب کا۔
صندل بھی آج اس مقام پر پہنچی ہے تو صرف آپ کی محنت اور صبر کی وجہ سے، ساری دھوپ آپ نے اپنے سر لی اور ہمیں بجائے رکھا، کون اتار سکتا ہے آپ کے احسان۔“
عکینہ نے کھینچ کر گیتی کو گلے سے لگایا۔

”بس چپ کر اتنی بڑی باتیں“ خود اس کے اپنے گلے میں نمکین پانی سا نکلنے لگا۔
”کون سنبھالتا ہے، مونی مونی کتابیں یا پھر وہ ماسٹر سالار۔“
گیتی افسردگی سے مسکرا دی۔

”اب کہاں غائب ہے اتنے عرصے سے یاد آرہا ہے جی، بڑا ہی نیک بخت ہے، خاموشی سے احسان کرتا ہے اور پھر جتنا بھی نہیں، شکریہ کہو تو لانا شرمندہ ہونے لگتا ہے۔“
عکینہ کے لہجے میں سالار کے لیے بڑی گہری محبت تھی۔
”آپ کو بھی وہ یاد آرہے ہیں۔“

گیتی کو بجا طور حیرت ہوئی۔

عکینہ کی سخت مزاجی، ایسے قریبی تعلق رکھنے کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی، جس میں کسی کو یاد بھی کیا جائے اپنے سگے اکھوتے بھانجے کو، وہ جن الفاظ سے نوازی تھی ان میں سے اکثر وہرائے جانے کے بھی قابل نہ تھے۔

”کیوں، مجھے پر پابندی ہے کیا؟“
گیتی کی حیرت پر وہ برا کھل کر ہنسی ”اور ساری برائیاں سہی عکینہ میں، لیکن بیٹا احسان فراموش نہیں ہوں،“
کا تنکہ بھر احسان بھی دل پر نقش رہتا ہے اور سالار نے تو وہ کیا، جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تیری بی بی۔
”گیتی اسی کے نام لگاتی ہوں۔“

گیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
”اب تو پتہ نہیں کہاں ہیں، کب سے پلٹ کر پوچھا بھی نہیں، ہمارے پاس تو ان کا کوئی ایڈریس بھی نہیں ہے۔“

”آجائے گا، بس خدا کرے جہاں بھی ہو، خیر پتہ سے ہو۔“
”آمین!“ گیتی کے دل نے آہستہ سے کہا۔
”امی!“ اسے کچھ یاد آیا۔
”ہوں۔“

”وہ سالار صاحب نے جو برسلیٹ دیا تھا، وہ۔“
”بڑا ہی قیمتی اور حسین ہے، یاد ہے اسی روز جب تیری مبارک باد کو گلنا ز اور الماس آئی تھیں، تو کیسا منہ کھلا کر گیا تھا دیکھ کر، بس کر خاک ہوئی جا رہی تھیں، دونوں ماں بیٹی۔“
عکینہ کے لہجے میں خود بخود تازگی بڑھی۔
”پتہ نہیں زیادہ خوشی سالار کے دیے ہوئے تحفے نے بخشی تھی یا پھر الماس اور گلنا ز کے جل مرنے نے۔“
گیتی نے چند لمحے اس کے تار مل ہونے کا انتظار کیا۔

”وہ برسلیٹ آپ کے پاس ہے یا مانی کے؟“
”میرے پاس ہے، اماں نے آتے ہوئے دیا تھا کہ کسی وقت کہیں آتے جاتے تمہارا دل چاہے تو پہن لوگی۔“
”وہ آپ۔“ گیتی کو ایک چھوٹی سی بات کہنے میں ہچکچاہٹ ہوئی۔
”دوبار ماننے آئی تھی گلنا ز وہ برسلیٹ بڑا سن کے لیے، میں نے تو صاف منع کر دیا، ہم کیوں اپنا ڈیزائن کا ماس لیں، بہت برانا گلنا ز نے، اماں بھی خوب ہی گڑبڑیں، مگر میں نے بھی سنی ان سنی کر دی۔“
عکینہ اپنی دھن میں کہیں آگے نکل چکی تھی۔
گیتی کو اسے واپس لانا پڑا۔

”وہ برسلیٹ میں پہن لوں امی ایسے ہی دل چاہ رہا ہے۔“
اپنی آواز میں اتنی ہلکی سی کپکپاہٹ کو اس نے خود محسوس کیا اور مزید شرمندہ ہوئی۔
”سو بار پہن! تیری چیز ہے، پوچھنے کی کیا بات ہے۔“
وہ رکھا اور اوپر والے خانے میں، میرے کپڑوں کے نیچے، اور ایک چھوٹا سا ڈبہ ہے نکال کر لا میرے پاس۔
اٹھ کر بیٹھتے ہوئے عکینہ نے جس بے ساختہ خوشی کا اظہار کیا، وہ گیتی کے لیے بڑی دھارس کا سبب بنا۔
”مجھے تو خود یہ تیری خالی کلاسیاں اچھی نہیں لگتیں، لڑکیاں، پسنی اور دھمی اچھی لگتی ہیں اور تو تو صندل

ہر وقت پکڑے جانے کی تلواریں گردن پر۔
حلق میں اترتی کڑواہٹ کو دور کرنے کے لیے وہ معمول سے زیادہ پی جاتا تھا۔
میزبان اعتدال میں رہنے کا مشورہ دینا بھی چاہتا تو منہ کی کھاتا۔
اودھر گلنا زاس کی مستقل مزاجی پر واری صدقے ہوتے نہیں تھک رہی تھی۔
جس فراوانی سے اس نے ان دنوں میں الماس پر پیسہ لٹایا تھا وہ گلنا زاس کے لیے بڑی نیک نال تھا۔
"میری مائیں ملک جی انویسٹمنٹ شہنشاہ کر جائیں۔ کو بھی تو ماشاء اللہ ہے آپ کی بزنس بھی ہے کبھی کبھی کراچی کا چکر لگا آئے جا کر۔"

الماس اٹھ کر تھوڑا فریٹش ہوئے گئی "تو وہ بہت لگاؤ سے مشورے دینے کے لیے آئی تھی۔
حالانکہ نہ تو وہ ملک ہی تھا اور نہ ہی اس کو ٹھی اور بزنس پر اس کا حق بنتا تھا پھر بھی جب گلنا زاس اور الماس اسے
ملک جی کہتیں تو اس کا دماغ سا تیس آسمان سے باتیں کرتا۔
ہندی پشتی رئیسوں جیسی تمکنت خود بخود ہی رویہ میں آنے لگتی۔
"ہمارا خواب آپ لوگوں کو چھوڑ کر کہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا گلنا زاس! بیگم اس لیے تو۔۔۔"
کسی بہت با اختیار فرد کی طرح وہ جوابات کہہ رہا تھا سیل فون کے بجنے پر اوجھری رہ گئی۔
"دھت! اسے خود ہی غصہ آیا۔"

ابھی چند منٹ پہلے ایک ضروری فون کرنے کے لیے کئی گھنٹوں سے بند پڑے فون کو کھولا تھا تو پھر بند کرنا یاد ہی
نہیں رہا۔
سو بیچہ۔

اس نے بہت کوفت سے زرتاج کے نام کو اپنے سیل فون پر دیکھا۔
ایک نہ دو پوری تیرہ کالز ان چند گھنٹوں میں۔
"ایکسکوز می! گلنا زاس کا اشارہ سمجھ کر ہار نکل گئی۔
بے وقت کی یہ مداخلت اسے بھی کھلی تھی۔
اس وقت لوہا گرم تھا سو جوٹ مارنے کا اصل نام بھی یہی تھا۔
"تم کہاں غائب رہے ہو نیل! کچھ اندازہ ہے یہاں کیا قیامت مچی ہے؟"
فون کے دوسرے سرے پر زرتاج حلق کے بل چلائی تھیں۔
"مستقل تمہارا فون بند ہے، آفس فون کرتی ہوں تو تم وہاں نہیں، تم کرنے کیا گئے ہو، جب وہاں کی برانچ پر
نہیں بیٹھ رہے۔"

وہ بری طرح ہنسی ہوئی تھیں۔
اور اپنی صفائی میں کچھ بھی کہتا تو وہ اس وقت ذرا بھی یقین نہیں کرتیں، سو وہ چپ چاپ نے گیا۔
زرتاج نام کی مصیبت کو نالے کے لیے خاموشی کا یہی گر کار گر رہتا تھا۔
یہ اس کا تجربہ تھا۔

"سالہ کے واقعہ کے بعد بھی تم نے آنے کی زحمت نہیں کی ہے، پتہ ہے اس پر کتنے سوال اٹھ رہے ہیں۔ تم
اپنے آپ کو مشکوک بنا رہے ہو اس طرح۔ آخر اتنی سی بات کیوں سمجھ میں نہیں آ رہی تمہارے۔"
"کیا پولیس نے کچھ کہا ہے؟" وہ سنبھل کر بیٹھا۔
"وہ کوئی میرا ذاتی اسٹاف نہیں ہے، جو اگر مجھ سے مشورہ کریں گے، ان کی انکواری کس رخ پر جاری ہے؟"

فی الحال کیا کہا جاسکتا ہے، بہر حال وہ تمہارا بیان لینے کے لیے تم سے رابطہ ضرور کریں گے۔"
نیل نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

زرتاج کے کھونٹے سے رستی تڑا کر بھاگنے کے لیے یہ وقت قطعی نامناسب تھا۔

"تو تم کچھ کر کیوں نہیں رہیں، تمہارے لیے کیا مشکل ہے اس معاملے کو دوادیا راکوئی کاروباری دشمنی
کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

اپنے خشک ہوتے ہوئے نونوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے لگاوت کا وہی لہجہ اختیار کیا، جو زرتاج کی کمزوری
تھا۔

"اور مجھے تمہارے ہوتے ہوئے فکر کی ضرورت بھی کیا ہے۔ غصہ مت کرو اتنا، تم پر سوٹ نہیں کرتا ہے میرا
جان۔"

"نکو اس بند کرو تم۔ سمجھے۔"

سرولہجہ اور انداز اتنا حقارت آمیز کہ نیل کو ماتھے پر پسینہ آتا ہوا محسوس ہوا۔

"یہ جو عیاشیاں تم کر رہے میرے پیسے کے بل پر کیا سمجھ رہے ہو، مجھے خبر نہیں مل رہی، کم تو بتاؤں کہ اس
وقت بھی تم کہاں بیٹھے ہو۔"

نیل نے ایک نگاہ گھما کر اس وسیع و عریض ہال کو دیکھا جہاں اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔
مگر خزاں آنکھیں تھیں اور ہر آنکھ زرتاج کی آنکھ تھی۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ زرتاج ایک خطرناک ترین عورت ہے۔

اس نے بل کے چھوٹے سے وقفے میں سارا آتشہ ہرن ہوا محسوس کیا۔

"میں غلط فہمی ہو رہی ہے زرتاج! پتہ نہیں کون تم تک میرے بارے میں غلط سلطباتیں پھنچا رہا ہے۔ ایک
دو دن میں آ رہا ہوں میں واپس پھر ساری۔"

"تمہاری کل دن کی فلائیٹ میں واپس کی بنگ ہو گئی ہے، مجھے تمہیں یہی بتانا تھا۔"

اس نے اطلاع دی اور فون بند کر دیا۔

نیل نے خالی خالی نگاہوں سے ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو دیکھا۔

کب تک وہ ہیل ہوئی ہے اور کب کھینچ لی گئی ہے، سب کچھ زرتاج کی صوابدید پر تھا۔

خود مختاری کے اس مزے کو چکھ لینے کے بعد اپنی اوقات کو تسلیم کرنا اس کے لیے بھی مشکل ہوا تھا، لیکن
زرتاج کے سامنے کھڑا رہنے کے لیے جو حوصلہ درکار تھا وہ ناپید تھا۔

"خیر تو ہے نا ملک صاحب؟"

گلنا زاس صبر نہ ہو سکا تھا، سو واپس اندر چلی آئی۔ نیل کے چہرے پر پھیلی بد مزگی اس کی نظر پہلے ہی بھانپ
چکی تھی اور اندر ہی اندر وہ خود بھی مایوسی میں گھری تھی۔

"کچھ ضروری کام آ رہا ہے کراچی میں، جانا ہو گا۔"

نیل کے لیے کاجوش و خروش بالکل ہی ختم ہوا جادہا تھا، گلنا زاس کے دل کو دھکا سا لگا۔

مجال سے جو کوئی خوش بختی اس کے دروازے پر بھی نکلتی ہو، جب سے ٹگینہ یہاں سے گئی تھی، اپنا مقدر شاید
اس کے نام کر کے چھوڑ گئی تھی۔

مایوسیوں کا مایاں اسی کے ماضی کا حصہ تھیں، جو اب گلنا زاس کو اپنا حال بنتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔
کوئی ٹوکا، کوئی تعویذ ضرور اس کی جو کھٹ پگھاٹا ہے، شاما بد بخت نے۔"

اس کے دل کو پکارتیں ہوں۔

”ایسے ایک دم الماس تو بڑی رنجیدہ ہوگی، بلاؤں۔ خدا حافظ تو کہہ لیں۔“

دل میں چھپی مایوسی کو خوبی سے دباتے ہوئے وہ اپنی تجربہ کاری بروئے کار لائی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے نیل نے اپنی چپک بک میں سے ایک چپک کاٹ کر گلناز کے ہاتھ پر رکھا۔

”میں بہت جلد واپس آؤں گا، دس پندرہ دن میں ہی الماس کا خیال رکھنا، میں اور پیسے بھجوا دوں گا۔“

گلناز کے دل کو تسلی ہوئی، ”کچھ تو سہی گو، کبھی کی بات اگلی ملاقات پر کی جاسکتی تھی۔“

وہ نیل کو چھوڑنے کے لیے نیچے تک آئی۔

آج نہ لاہوری میزبان ساتھ تھا اور نہ ہی راجو۔

شاگرہ بیگم نے سامنے بیٹھی آپاگل کو تعجب سے دیکھا۔

”ہوش میں تو ہونا گل!“

”اس میں بے ہوشی والی کوئی سی بات ہے، سیدھا صاف یہی ایک حل سامنے ہے۔“

”پچاس ہزار کوئی معمولی رقم تو نہیں، جو آٹھ بند کر کے اس کے حوالے کر دی جائے اور سچی بات کہ اس وقت تو

میں بھی نہیں جو دینے کے بارے میں بھی سوچ سکیں۔“

شاگرہ بیگم نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

دل دکھا تھا، پچاس ہزار بڑی رقم کہہ کر۔

لاکھوں روپے ایک وقت میں ہاتھوں میں رہے تھے آخر۔

”پچاس ہزار تو میں ہی دے دوں گی، اگر آپ وہاں سے جو یا کے جینز کا سامان اٹھانے دیں، ابو کی طبیعت سے ڈر

لگتا ہے کہتے ہوئے بھی۔“

سلمان ابھی آکر بیٹھا تھا۔

آج کل وہ بڑی باقاعدگی سے آنے لگا تھا، سو خود بخود ہی محلے شکوے کم ہو رہے تھے۔

آپاگل نے اس امید پر اسے بھی مختصراً ”اپنی آفر کا قصہ سنایا کہ شاید وہی ان کی حمایت کرے۔“

”جب وہ قصہ ختم ہی کرتا ہے تو کیوں سلمان وہاں چھوڑ کر پرانا کیا جائے، میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”کئی لاکھ کا سامان، صرف پچاس ہزار میں؟“ وہ النان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا۔

”اور وہ بھی اٹھا کر پیر کرامت شاہ کو دے دیے جائیں، گل کا یہی مشورہ ہے۔“

شاگرہ بیگم کے پاس پریشانیوں کا اتنا اسٹاک جمع ہو چکا تھا کہ آپاگل بھی چیز چڑا ہٹ کی لسٹ میں آرہی تھیں۔

”اس دھونگی کو تم کیا کرے گا؟“ ابو کی انکواری بند کروا دے گا یا پھر پچاس لاکھ کا انتظام کر دے گا جن کا انتظام ابو

کو کرتا ہے۔“

وہ آپاگل پر خفا ہونے لگا، شاگرہ بیگم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”پیسوں کا انتظام کرنا تم سب کی بھی ذمہ داری ہے، خالی تمہارے ابو کے بس کی بات نہیں ہے۔“

”اسی لیے پیر کرامت کے لیے کہہ رہی ہوں، شرط یہ ایسا چاہے گا نہیں کہ انکواری وغیرہ سب ختم ہو جائے گی۔“

آپ آزما کر تو دیکھیں۔“

آپاگل کا اعتقاد رہا بچتہ تھا۔

سلمان نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”پلیز یہ جاہلانہ باتیں تو رہنے دیں۔ اتنے ہی کرامت والے ہوتے تو سب سے پہلے اپنا حال درست کرتے،

وہاں قبرستان کی زمین پر قبضہ جھا کر آستانہ بنا کر نہ بیٹھے ہوتے آپ کے پیر کرامت شاہ آدیکھے گا کسی دن بہت جوتے

کھائے گا آپ کا یہ کرامت شاہ!“

آپاگل نے دل ہی دل میں توبہ کی اس کی بے ادبی پر۔

”تو پھر تم ہی حل بناؤ اس مشکل سے نکلنے کا، آؤ مجھے نہیں رہے ہیں ابو، پورے ڈیپارٹمنٹ میں کھلبلی مچی

ہے، اپنی جان چھڑانے کے لیے کچھ تو کرنا ہے ابو کو بھی۔“

آپاگل کو زیادہ غصہ سلمان کی بے ادبی پر آیا تھا اور گھر میں تازہ در آمد ہوئی پریشانی بھی ایک تلخ حقیقت تھی۔

”وہ ان کا اپنا کیا دھرا ہے! اس نے کہا تھا ان چکروں میں پڑیں، مگر ان کی تو ساری عمر ان ہی کاموں میں گزری

ہے، پیسہ ہی بناتے رہے ہیں۔“

سلمان کے رکھائی سے کہے گئے جملے نے اس امید کی بھی تردید کی کہ اس بے حد مشکل وقت میں وہ کچھ نہ کچھ

مدد تو ضروری کر دے گا۔

آپاگل اور شاگرہ بیگم دونوں ہی نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم نے زویہ سے بات کی یا نہیں؟“ حالانکہ جو یا کی شادی کے وقت بھی وہ ہری جھنڈی دکھا چکا تھا۔

”مجھے اس گھر میں رہنا ہے آپاگل! اور زویہ آخر کس خوشی میں اس گھر کے براہلمز کو حل کرے، وہ کوئی آپ

لوگوں کی ٹھیکیدار ہے کیا جو ہر بات میں آپ کو وہی نظر آتی ہے، بھیکسا گننے کے لیے۔“

”زبان سنبھال کر بات کرو، تمیز نہ مٹی ہے کچھ یا نہیں۔“ مارے خفت کے آپاگل کی آنکھوں میں پوچھ آنسو آنے

لگے۔

اس لاڈلے اکلوتے کے کتنے ناز اٹھائے گئے تھے ساری عمر۔

”میں تو ایسے ہی صاف بات کرتا ہوں، آپ کو براہلم ہے تو مت کیا کریں مجھ سے بات۔“

وہ سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادھر اسٹیٹ ایجنسی والے کو کہہ دیا ہے میں نے، کوئی اچھا گاہک مل جائے تو اس گھر کو سیل آؤٹ کر دیں، یہی

طریقہ رہ گیا ہے، زور و غیرت تو وہ پہلے ہی بکوا چکے ہیں۔“

اس نے شاگرہ بیگم کو مخاطب کیا اور بڑے آرام سے اپنا تجویز کردہ حل گوش گزار کیا۔

”اور ہم۔۔۔ ہم لوگ کہاں جائیں گے!“ بمشکل وہ پوچھ پائیں۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں، اس نے لاہروائی سے ہاتھ ہلایا۔

شاگرہ بیگم کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

شاید وہ انہیں اپنے گھر لے جانے والا تھا۔

”بہت ملتے ہیں کراسے کے گھر، ہمیں کہیں قریب میں کوئی چھوٹا پورشن مل جائے گا، اب تو آپ کی فیملی بھی

بہت چھوٹی سی ہے۔“

اس کا ہومورک مکمل تھا۔

شاگرہ بیگم کا سر جھٹکا چلا گیا۔

سلمان نے کلائی پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”چلتا ہوں اب، ویسے بھی ابو کے آنے کا وقت ہو رہا ہے، مجھے دیکھ کر ان کا موڈ خراب ہونے لگتا ہے۔ اچھا

ہے پہلے ہی نکل جاؤں؟
شاگرہ چپ چاپ اس کی شکل دیکھ گئیں۔
آپاگل اور سلمان۔

دونوں ہی پر انہیں فخر اور بھروسہ سا کمال درجہ کارہا تھا، دونوں ہی بے حد سمجھ دار۔
اپنی زندگی کی بساط پر ہر مہم و مہارت سے سیٹ کرنے والے۔

”پھر انہیں کیوں یہ ساری سمجھ داری محض کیننگی محسوس ہونے لگی تھی؟“ انہوں نے چپکے سے آنکھیں ریز ڈالیں۔

”کم از کم یہی پوچھ لیتیں کہ ان دو کمروں کے پورشن کا کرایہ کہاں سے ادا ہو گا، جس کا مشورہ یہ دے کر گیا ہے۔“

دردانہ بند کر کے واپس آتی آپاگل نے سفاکی سے ایک اور کمرہ ڈالتا رانگروہ کچھ جواب دینے کے بجائے اٹھ کر میز ٹیبل کے پاس آکھڑی ہوئیں۔

”جویا جویا آکر روٹی پکا کر رکھ دو بیٹا!“ اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے جویا کو پکارا۔ ان کے لہجے میں بڑی واضح نری تھی۔

سعیدہ نے صحن میں دریوں پر بیٹھی عورتوں اور بچوں پر خالی خالی سی نظر ڈالی۔
کچھ بچوں کی ٹھیلیوں کو سمیٹ کر ایک طرف رکھا جا چکا تھا اور ایک لڑکی پر اسے گئے اور بغیر بڑھے پاروں کو بڑی ذمہ داری سے علیحدہ علیحدہ کر رہی تھی۔

باہر مردوں کے لیے لگوائے گئے تنگ سے شامیانے میں نواب مرحوم کے شوئم کی فاتحہ ابھی ابھی دلوائی گئی تھی

کیسی عجیب سی بات تھی۔

وہ جو اس کی زندگی میں ہمیشہ نا ہونے کے برابر ہی تھا، آج واقعی نہ رہا تو ایک دم ہی اہمیت اختیار کر گیا۔
”آسعیدہ کھانے پر بیٹھ۔“ محلے کی ایک عمر رسیدہ عورت نے اسے یوں بے چارگی کے ساتھ کھڑا دیکھا تو

کاندھوں سے پکڑ کر سامنے کچھی دری پر لٹھکایا۔

آس پاس بیٹھی سب ہی نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔

لسلی دیتے ہوئے وہی جملے جو پچھلے تین دن سے وہ سنتی آرہی تھی، ایک بار پھر اس کے کانوں سے ٹکرانے لگے۔

”صبر کر سعیدہ! اللہ کی یہی مرضی تھی۔“

”اپنے بچوں کی طرف دیکھ اب تو ہی ان کا سارا ہے، یہ اپنے قابل ہو جائیں گے تو سارا غم بھول جائے گی۔“
”تو تو بڑی ہمت والی ہے بڑی صابر۔“

”اور نواب بھائی کی بھی قسمت دیکھو اللہ نے کیسی عزت رکھی، ورنہ وہیں لاوارث لاشوں میں دفن ہو جاتے تو ہمیں کیا پتا چلتا۔“

سعیدہ نے چونک کر کہنے والے کی طرف دیکھا۔

اڑکے بریالی، زردہ کی بھاپ اڑاتی ڈشیں سامنے رکھ گئے تھے۔

*** 210 دسمبر 2010 ***

اگر ہتی کی خوشبو کے ساتھ ملی جلی سی خوشبو میں ماحول کا حصہ بننے لگیں۔

”اللہ بھلا کرے معاذ بھائی کا“ انہوں نے اور ان کے دوستوں نے تلاشا، ورنہ یہاں کون تھا جو خبر نکالتا، میرے ساجد کے بچے دوست ہیں معاذ بھائی۔“ بتول کی دی گئی تفصیلات میں، جانا بوجھا نخرانے لیے بھی تھا۔

ساری خواتین نے یک زبان ہو کر معاذ کی تعریف شروع کر دی تھی اور ایسا وہ پچھلے تین دنوں سے کر رہی تھیں۔

نواب کی غم شدگی کے بعد وہی تھا، جس نے زری کے کہنے پر اس کی تلاش میں کسر نہیں چھوڑی تھی اور بالآخر کسی مقامی اسپتال سے کفرم ہوئی گیا تھا۔

نواب نشے کی زیادتی کی وجہ سے کسی پل کے نیچے مردہ حالت میں پایا گیا تھا، جہاں سے اسے شناخت کے لیے رکھوا دیا گیا تھا۔

اگر چند دن اور گزر جاتے تو وہ یقیناً اس کی اس آخری خبر سے بھی محروم رہ جاتی۔

سعیدہ بہت دل سے معاذ کی شکر گزار تھی۔

جیسا بھی تھا، وہ اس کا شوہر تھا اور وہ اس کی وفادار بھی رہی تھی۔

دونوں بچے اس کے دائیں بائیں لاکر کسی نے بٹھا دیے تھے اور پلیٹ میں کھانا نکال کر بھی سامنے رکھ دیا گیا تھا۔

یہ سارا انتظام ان تین دنوں میں معاذ اور اس کے دوستوں کی طرف سے تھا۔

آج سوئم بھی ختم ہوا اب آگے کا اللہ مالک تھا۔ سکھر سے اس کے واحد رشتے دار چچا اور چچی آئے بیٹھے تھے، سعیدہ نے آج انہیں کسی سے کہتے نہ تھا کہ وہ سعیدہ اور اس کے بچوں کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔

بڑی کو اس کے رشتے داروں کو لے کر جانا چاہیے تھا، مگر وہاں سے کوئی دعوے دار نہیں اٹھا تھا ابھی تک اور خود وہ اور زری کیا چاہتی تھیں، کوئی ان دونوں سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کر رہا تھا۔ اس نے۔ زری کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔

نواب کی موت کا اثر سعیدہ سے زیادہ اس پر تھا، خونی رشتوں سے جزا ایک آخری حوالہ اس کے ہاتھ سے چھٹا تھا۔

کسی کی وقت تو سعیدہ کو بھی اس پر رحم آنے لگتا تھا۔

”تم کیا واقعی سکھر جا رہی ہو سعیدہ بھابی!“ محلے کی کوئی عورت اس سے پوچھ رہی تھی

”ہاں شاید!“ سعیدہ نے بچی آواز میں کہتے ہوئے پلیٹ پر سر جھکایا۔

اس کا چھوٹا بہت شوق سے چپن کی بولی کھاتا تھا سو وہ اس کے نوالے بنا بنا کر کھلا رہی تھی۔

”ہائے بہت یاد آؤ گی، سارا محلہ سونا ہوا جائے گا، میری مائیں تو یہیں رہو، پہلے بھی کون سا نواب بھائی کھاتے تھے، تم تو خود اپنے قابل ہو۔“

ایک پچھلی سی مسکراہٹ، سعیدہ کے چہرے پر پل بھر کے لیے ابھری اور معدوم ہوئی۔

کہنے والی نے اپنے سوال کا جواب پایا۔

”اور زری اس کا کیا سوچا ہے۔“

”زری!“

سعیدہ نے اس طرح حیرت سے زری کو دہرایا، جیسے زری کے لیے سوچنا اس کی ذمہ داری نہیں اس کی نگاہیں کھلے دردانے کے باہر کھڑے معاذ پر جا گر گئیں

(اگلی قسط ان شاء اللہ اکتوبر ماہ)

210 دسمبر 2010



خیام کا خلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مثالی نانی، نگینہ فلا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش سے مدد و علم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراڑ مارا سے ہوتا ہے جس سے اس کی شستہ سانی ہے۔ جو ریزہ پڑ کر کام کرتا ہے۔ ساتھ تمام معاونی امور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقبہ کے علاوہ ان کے گزیرات بھی اٹھاتا ہے۔ جہاں ہلے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کدوڑ جہاں کن ہے۔ شہر اگر کسے کئی روڈ تک بے مدد گا۔ رہنا پڑتا ہے۔ وہ باغ و ٹرکٹ کے موڑ میں قیام کرتا ہے۔ زلوٹات کے ساتھ لگتی آگ کی چوڑیل ڈرکھ خیام کو شدید جھٹکا ہے اور یہی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر پور ٹوٹ بدلے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیوہ کا خلقی مفید پوش نازاں سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار برید کرکٹ ہیں۔ جیکہ جہاں معاذ بالکل اہل پروردگار ہوں۔ میں نہ ہر چیز ہولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ ایسی پرچھائی بھی پاتا ہوں اور دلائی ہر دم معاذ اور دیوہ کے لیے ڈمگاؤں ہیں۔

دیوہ اگر انداز الہیہ کا ہے جو خدا بری خود و غنائیں انصاف سے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ مگر باری غلے میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمان سے سناٹا ماسکا پکے ہیں۔ ناندان ہر میں ان کی امداد کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بڑے سلمان کی نسبت دیوہ مگر تو باکی بات معاذ سے ملے ہوئے تھی لیکن بدست و غایت نے اس کیلئے ہر خاک ڈال ہے۔ چچا نے سلمان کی منہ کی ٹھہرے مقبول جس میں ہر فکریں کی اپنی ذوقیہ کل سے کردی جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ دیوہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو خدا اور معاذ کی ہی زندگی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



نیل کے چہرے پر ہوا میں اڑتی تھیں۔ ہونٹوں پر زبان پھیرنے ہوئے اس نے اپنی صفائی میں کچھ کھینچا۔
لیکن زرتاج نے اس کا کبھی موقع نہیں دیا۔

”تمہاری رنگ رلیوں سے میں نے جان بوجھ کر نظر اٹکی تھی نیل! میں بے خبر نہیں تھی کہ تم کہاں جاتے آتے ہو کیا خرچ کر رہے ہو؟ وہ دوہاں تمہارے میزبان بنے بیٹھے تھے میرے ہی لوگ تھے تم یہ کیوں بھول گئے تھے۔“

نیل کو اپنے لاہوری میزبان کی کرم فرمائیاں یاد آئیں تو ساتھ ہی اس کی پرفیکٹ ادارکاری پر رشک بھی آیا۔
”وہ مجھے خود اصرار کر کے لے گیا تھا اور پھر اتنے عرصے سے میری اور اس کی دوستی بھی تھی اسے شرم تلی چاہیے تھی کہ وہ تمہیں میرے بارے میں غلط فہمیاں نہ پھیلے۔“

زرتاج نے بہت حقارت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری دوستی؟“ ان کے چہرے پر زہریلی سی مسکراہٹ پھیلی۔ ”میرے اسٹینس کے بل پر دوستیاں بناتے ہوئے یاد رکھا کرو کہ وہ لوگ تمہیں نہیں جانتے ہیں ان کے مفادات مجھ سے بندھے ہیں تمہاری تو دوستی کی اوقات نہیں ہے نیل! میں نے ہی غلطی کی جو تمہیں اتنا سر پر چڑھایا کہ تم میرے سر پر خاک ڈالنے لگے۔“

وہ بری طرح آگٹ ہو رہی تھیں۔
نیل کو عاقبت اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی ہیں خاموشی سے سن لیا جائے بعد میں ان کا منہ ٹھنڈا کرنے کے لیے سوہ پیار، محبت کا آزمودہ جھکندہ استعمال کر ہی سکتا تھا کسی کا فون گنے پر وہ چند لمحوں کے لیے دوسری طرف متوجہ رہیں۔

نیل نے اتنی دیر میں ایسی عورت کی پہنچ اور خطرناکی کا ایک بار پھر سے تجزیہ کیا اور اپنا بھی۔ وہ شاید ضرورت سے زیادہ پر اعتماد و رہا ہے یا پھر بے مہربان۔

پھر وہ بے غلطی۔
”سالار پر قازمگ تمہارے کدائی تھی؟“

”اے۔“ اس نے چونک کر زرتاج کی طرف دیکھا وہ ایک بار پھر اس کے سر پر کھڑی تھیں اور اپنا سوال دہرا چکی تھیں۔

”جھوٹ مت بولنا میرے اپنے ذرائع بھی ہیں اور سارا شک سو فیصد تم پر ہی جا رہا ہے۔“

نیل نے ایک گہری سانس لی۔
اس تمام عرصہ میں کم از کم ایک بات تو وہ جان ہی چکا تھا کہ زرتاج کے سامنے جھوٹ بولنا بالکل ہی بے کار ہے وہ بات کی جڑ تک بٹائی جاتی ہیں اور جھوٹ کھلنے پر اور بھی زیادہ زہریلی ہو جاتی ہیں۔

”اس نے میری زندگی بہت برباد کر دی تھی تم بھی گواہ ہو اس بات کی۔“

نیل اس کی طرف دیکھے اس نے بے تاثر لہجے میں اعتراف جرم کیا۔
چند لمحے بڑے بوجھل انداز میں ان دونوں کے چہرے آکر رکے

جو کچھ اس نے کیا تھا کھلا راز تھا پھر بھی جب اس سے پوچھ رہی تھیں تو دل سے خواہش مند تھیں کہ وہ سختی سے اس الزام کی تردید کر دے۔

مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔
”اس کا انجام جانتے ہو نیل!“

زرتاج کا ترو توجہ عجیب سی بدشست پسینا رہا تھا وہ بڑی ہمت کر کے مسکرایا۔
”میں صرف تمہاری محبت کو جانتا ہوں زرتاج! تم مجھے ہر مصیبت سے بچا سکتی ہو۔“

وہ یوں ہی ساکت لگا ہوں سے اسے دیکھے گئیں جن میں صرف اجنبیت تھی۔

”حمیدی صاحب بارے گئے ہیں تمہارے اس بے ہودہ ایڈو سخر میں اور حمیدی صاحب کی کیا حیثیت تھی سالار کی زندگی میں وہ جب ٹھیک ہو گا تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا۔“

انہوں نے طنز انداز میں اطلاع دی تھی یاد رکھی۔
”مطلب؟“ نیل نے ابھمن سی محسوس کی تھی۔

”حمیدی صاحب کے قاتل کو سالار چھوڑنے والا نہیں ہے تم اگر اپنی بچت چاہتے ہو تو سالار سے کسی بھی قیمت پر تعلق بستر بناؤ چاہے تمہیں اس کے جوتے بھی چاہنے پڑیں یہ ہی ایک صورت ہے باقی۔“

ایکذلت بھرا مشورہ دے کر وہ باہر جا چکی تھیں۔

کمرے میں موجود سبھی نوکروں نے بڑی امید بھری نگاہ سے معاذ کی طرف دیکھا تھا۔
”تنتے بڑے شہر میں ہم تو آپ کے علاوہ کسی کو بھی نہیں جانتے اور پھر لڑکی ذات ایسے ہی کہاں چھوڑا جاسکتا ہے آپ ہی راہ نکالیں گے تو کچھ بات سنے گی۔“

نیل نے انداز میں سعیدہ نے بہت سنبھل سنبھل کرات پوری کی تھی جس کے بعد وہ سب اس طرح معاذ کی طرف دیکھنے لگے جیسے ابھی آستین میں سے کیو تر نکال کر اڑائے گا یا پھر ویسا ہی کوئی اور کرتب۔

”بس اب دوڑ لے یہاں سے بہت ہو گئی بد روٹی۔“

بالکل ساتھ بیٹھے رہنما نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی ”مگر وہ اس کے مشورے پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا سو سعیدہ کے بچا کی طرف متوجہ ہوا۔“

”میں اور دونوں بچوں کو آپ لے کر جا رہے ہیں تو زری کے لیے بھی محتاج نکال سکتے ہیں بھابھی ہیں یہ اس کی ماں کے ساتھ ہی وہ خوش بھی رہ سکتی ہے۔ ہم اس کا خرچہ دے دیا کریں گے ہر مہینے آپ کو۔“

آخری لمٹن میں اس نے اپنے طور پر بہترین حل پیش کیا تھا اور پُر امید تھا کہ بخوشی مان لیا جائے گا مگر وہاں کسی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”مگر ہم لے جاسکتے تو آپ سے گزارش ہی نہ کرتے سعیدہ میری بہتی ہے میری ذمہ داری ہے زری کے بچا کو بھی بار بار کھلوایا لیکن وہ نواب کی موت پر بھی نہیں آیا حیدر آباد سے آج بھی میں نے فون کیا مگر اس نے صاف جواب دے دیا ہے۔“

سکھر سے آیا سعیدہ کا بچا حقیقتاً ”معتول“ تو تھا اور اپنے محدود وسائل کے باوجود اپنا فرض نبھانے کے لیے تیار بھی۔

اس کی گود میں بیٹھا ہوا سعیدہ کا چھوٹا بیٹا معاذ کو دیکھ کر مسکرائے جا رہا تھا۔ معاذ کے لیوں پر بھی بے ساختہ مسکراہٹ آئی۔

”ہو سکے تو ان بچوں کو پرہائے کا ضرور۔“

”فکر ہی مت کریں ان شاء اللہ ایسا قابل بیٹا ہو گا کہ دنیا دیکھے گی میری اپنی کوئی اولاد نہیں کل کو یہ ہی سارا ایس کے نواب توبہ نصیب تھا جو اس نعمت کی قدر نہیں کی۔“

اس شخص کے لیے میں بڑی اپنائیت تھی۔ معاذ نے دست سکون سا محسوس کیا۔
سعدہ اور اس کے بچے یقیناً محفوظ ہاتھوں میں تھے دیوار سے لگی کھڑی زری چند لمحوں کے لیے پس منظر میں
ہائے نقل۔
”وہاں شہر میں فروٹ کا ٹھیلا لگاتا ہوں ہزارے لائق آمدنی تو ہوتی جاتی ہے پھر یہ آپ کی چچی بھی بہت عمدہ
سلائی کرتی ہے اللہ عزت سے وقت پورا کر رہا ہے۔“
”علا کی تلمیذ کے لیے ہی شاید اس نے اپنی آمدنی کے ہارے میں تفصیل دینا ضروری سمجھی تھی حالانکہ اس کی
ضرورت نہیں تھی۔“

ریمان نے آکٹا کر ہاتھ میں بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور یہ ملو بولا۔
معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ اب چند منٹ سے زیادہ سماں رکھنے والا نہیں ہے۔
”اچھا ہو گا جو اس لڑکی کا معاملہ ہمارے سامنے ہی منت جائے تاکہ صبح مالک مکان کو چابی دے کر کل شام کی
ٹرین سے نکل جائیں اس لیے آپ کو تکلیف دی ہے۔“
سعدہ کو بوجہ اتار کر پھیٹک دینے کی جلدی بھی سوہ بات کو کہیں اور لٹکا دیکھ کر نمٹانے کی فکر میں مبتلا ہوئی۔
معاذ کو اس نے آج خاص طور پر ساجد کو بھیج کر یہ بات کرنے کے لیے بلایا تھا۔
”زری کو وہیں اسکول میں ایک گھر سے دیں کامو غیر بھی کر دے گی اور۔“
معاذ نے بہت حیرت سے سعدہ کو دیکھا۔

”آپ ایک لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں وہ ایک خالی گھر ہے جہاں ہم رات کو تالا
ڈال دیتے ہیں آپ رہ سکتی ہیں اکیلی نہیں۔“
نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز اونچی ہوئی تھی۔ سب ہی کو معاذ کے موڈ کا یکدم ہی اندازہ ہوا تھا۔
”ٹھیک ٹھیک رہے ہیں معاذ بھائی جو ان لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنا آخر خدا خونی بھی کوئی چیز ہے یا نہیں۔“
بتول نے بڑی دانش مندی سے سعدہ کو ٹوکننا چاہا تھا لیکن اس کے اب سارے کام نمٹ چکے تھے سو اسے کسی
مزوت کسی لحاظ کی ضرورت نہیں تھی۔

”میں ہی رہ گئی ہوں بوجہ ڈھونڈنے کے لیے ساری عمر اس کے بھائی نے ایک روپیہ کما کر نہیں دیا پھر بھی ان
سب کا پیٹ بھرتی رہی چاہے محنت کی چاہے بھیک مانگی مگر اب نہیں اس لڑکی کو چاہے دارالامان میں ڈال دو
چاہے سڑک پر کھڑا کر دو چاہے بیچ دو کہیں لے جا کر لیکن۔“
جسودہ سٹرک لانداز میں بولے جلی جاری تھی معاذ کی نگاہ خود بخود ہی جا کر زری کے چہرے پر پڑی تھی۔
دبا لکل گم صم کھڑی تھی اس کے چہرے پر اتنی بے چارگی تھی کہ نگاہ جھانکنے کے لیے بھی ہمت نہ ہو رہی تھی۔
معاذ نے ہونٹ سختی سے دبائے ہوئے نگاہ ڈالی۔
”میں تو کل گھر خالی کر رہی ہوں زری کو آپ لے جائیں بتول رکھ لے یا پھر جہی خدائے جائے میرا واسطہ
نہیں۔“ سعدہ نے ہاتھ جھاڑے۔

اتنی دیر میں اس نے ایک بار بھی زری کی طرف دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
چند لمحوں کے لیے تو کمرے میں بڑی گھری خاموشی چھائی تھی۔
معاذ نے دل پر بڑا بھاری بوجھ آتا ہوا محسوس کیا۔
”تو پھر اس کا انتظام وہیں دارالامان میں ہی کرادیں میری اپنی مجبوری ہے معاذ بھائی اور نہ میں ہی رکھ لیتی۔“
بتول نے اسے اور خود کو دونوں کو ہی الجھن سے نکالا۔

”آپ چاہیں تو اسے ابھی دارالامان میں جمع کرادیں یا پھر صبح کو۔“
”جاسپنے پڑے ذال لے کسی ٹھیلے میں ویسے تو سنا ہے بہت کپڑے مل جاتے ہیں وہاں۔“
”ارے بڑی امدادیں آتی ہیں وہاں جو چیزیں ہمیں نصیب نہیں دارالامان والیوں کو مل جاتی ہیں اور پھر۔“
”قول کا کما حریف آخر ثابت ہوا تھا اور اب زور و شور سے بھڑکیا جا رہا تھا۔
یہ آوازیں اپنے فیصلے کی تائید کے لیے تھیں یا پھر کہیں اندر باقی رہ گئی شرم کی آخری ہلکی سی رمت کو بھی مٹانے
کے لیے۔“

معاذ نے ان سب کے جوش و خروش کو دیکھ کر اندازہ لگانا چاہا۔
تب ہی دلی دلی سی سسکی نے اسے متوجہ کیا تھا۔
زری اب تنگ حس دیوار کے سہارے ٹیک لگائے کھڑی تھی ٹھیک اسی جگہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ جیسے کمرے
ہونے کی سکت کھو چکی ہے۔
”گھنٹوں میں منہ دیر سکری سٹی ہوئی۔“
اس کا پورا وجود ہی طرح کانپ رہا تھا اور اونچی آواز میں بڑے ہی کرب ناک انداز میں رو رہی تھی۔
کمرے کے کھلے دروازے کے باہر صحن میں ڈھلتی ہوئی شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔
”دیکھا جاتے جاتے بھی نحوست۔ یہ دونوں وقت ملے گا روٹا پتا نہیں مجھے آگے اور کیا دکھانے والا ہے اللہ تو
ہی رحم کیجیو۔“

سعدہ نے بہت نفرت سے زری کو دیکھا۔ اور خود پر طے شدہ دہشت طاری کی۔ زری کی ہچکیاں اور بھی تیز
ہوئیں اور آواز اور بھی کرب ناک۔
ماحول پر شدید قسم کی سوگواری چھا گئی۔
اور اب جب مسئلہ حل ہونے کو تھا یہ بڑی ہی بد شگونی والی بات تھی۔
وہاں موجود ان سب کو ہی زری کا اس طرح تڑپ تڑپ کر روٹا بد شگونی محسوس ہوا تھا۔
سعدہ کی قوت برداشت مکمل طور پر رخصت ہوئی۔
”چپ ہوئی ہے یا بیس گلابا کر قصہ ختم کر دوں تیرا۔“
تیزی سے اٹھ کر وہ زری پر چھینی تھی۔
”مکی شرم والی ہے تو کچھ کھا کر مر جائیوں ہمارے لیے مصیبت بن کر بیٹھی ہے مگر ہے تو اسی بے غیرت
خاندان کی خون کا اثر۔“

ایک ہی سانس میں بولتے بولتے اس نے دونوں ہاتھوں سے بری طرح زری کو پیٹ ڈالا معاذ نے بڑی مشکل
سے سعدہ کو زری سے دور کیا تھا۔
”بس کرو۔“ وہ بہت زور سے چنچا تھا۔
”کس طرح کے لوگ ہو تم سب بے رحم بے حس۔ یہ ایک چھوٹی سی لڑکی جس کا دنیا میں اب کوئی بھی
دیس۔۔۔“
اسے یک دم ہی احساس ہوا کہ وہ کن لوگوں پر اپنے الفاظ اور وقت ضائع کر رہا ہے سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر
ادری کی طرف مڑا۔
اتنا پیٹ لینے کے بعد بھی وہ اس طرح اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔

”زری نام تیار رہتا میں کل اگر سب سے پہلے سے جاؤں گا چپ ہو جاؤں گا شام۔“
اس کا ہاتھ ایک بل کے لیے زری کے سر پر ٹھہرا۔ اور پھر وہ ہاتھ کسی کی بھی طرف دیکھے کمرے اور پھر رآمد سے
سے ہوتا ہوا تیز قدموں سے باہر نکلتا چلا گیا۔
اور اس کے پیچھے بوکھلایا ہوا رہ جان بھی۔

اور کمرے کی دیوار کے ساتھ لگی ٹیٹھی زری اب بھی ساکت تھی۔
وہ اس پتھر پتھر کی سی اتنی رفتار سے پہلے بھی نہیں نکلتا تھا۔
سڑک پر سائڈ میں کھڑی گاڑی تک پہنچنے کے پیچھے آتے رہ جان کا سانس بھول چکا تھا۔
”خدا لیا! اس اسپڈ سے چلتے ہو تم مجھے تو آج اندازہ ہوا۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے برابر میں بیٹھے
معاذ کی سرخ ہونے چہرے کو دیکھا بالکل خاموش تھا۔
رہ جان انسر دگی سے مسکرا دیا۔

”کبھی کبھی ایسا نہیں لگتا کہ سب سے بڑے گدھے ہم خود ہیں یہ جانے بوجھے بغیر کہ لوگ اس قافل بھی ہیں یا
نہیں ہم ان کی مدد کے لیے اتنا آگے بڑھ جاتے ہیں کہ جیسے ان سے زیادہ اہم کچھ بھی نہیں ہے؟“ گاڑی آگے
بڑھاتے ہوئے کچھ مایوسی سے کہہ گیا۔

”اب یہ زری کی بھانجھی کو ہی لے لو ابھی تک کیسی مسکین اور سیدھی سادی، ستم رسیدھی عورت محسوس
ہوتی تھی اور آج جو بھوکھو اس کے سارے کام نکل گئے تو اسے ہمارا ذرا بھی لحاظ نہ رہا۔“
”رفع کرو یا را!“ معاذ نے ہلکے سے سر کو جنبش دی۔ کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اب تک آپ سیٹ تھا۔

رہ جان اس کی حد سے بڑھی ہوئی حساسیت سے پوری طرح آگاہ تھا۔
”خود کو بہت زیادہ انوائٹ کیا کرو معاذ! اب کیا ضرورت تھی تمہیں زری کی ذمہ داری لینے کی یہ کوئی دو چار
دن کی بات نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔
”کہاں رکھو آؤ گے اسے کوئی جگہ ہے ذہن میں؟“
”وہ ہمارے گھر میں بھی تو رہ سکتی ہے لیا برائی ہے؟“ اس نے مڑ کر رہ جان کی طرف دیکھا۔
”اور تمہارے گھر والے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا ایک غیر لڑکی کو لا کر رکھنے پر۔“
”ہوگا بھی تو میں جو اب دے لوں گا۔“ معاذ نے ایک گہری سانس لی۔

آج ہوا میں شدت کی کائنات تھی۔
آسمان گہرے سرمئی غبار میں لپٹا اور شام وقت سے پہلے سیاہی مائل نیلا ہٹ میں ڈبل چیلی پڑتی گھاس اس
کے قدموں کے نیچے اور بھی بے جان ہوتی گئی۔
وہ احوال سے بے نیاز سیدھا چلتا ہوا اپنی مخصوص منہج تک آیا تھا۔

ساجد وہاں نہیں تھا۔
شاید اسے پہنچنے میں دیر ہوئی تھی۔
اس نے ہاتھ میں تھامے چند پکٹ پتھر کی بجھتی منہج پر رکھے اور خود بھی وہیں بیٹھ رہا۔ سامنے گھاس کا وسیع
میدان بالکل خالی تھا موسم کی شدت نے لوگوں کو اپنے گھروں تک محدود کیا تھا۔

اس نے تھان کے میدان سے پرے دکھائی دیتے بلند و بالا ٹینس کی طرف دیکھا۔
گرمیوں کے چمکتے ہوئے دنوں میں یہاں سے ان میں لٹکے ہوئے کپڑے اور بھولوں سے بھرے کیلے بھی نظر
آتے تھے لیکن آج یہ ساری بالکونیاں کمرے میں لپٹی ایک سی خاموشی اور دم مہم سا احساس دلا رہی تھیں۔
اور اندر کہیں ان سب میں زندگی بھر پور حرارت کے ساتھ رنگ کھینچی ہوگی۔
گرم کھانے گرم چائے کافی۔

دارائی فروش، کبیل، نرم گرم بستر بہت دن بعد وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔
کتنی مدت ہوئی یہ سب اس کی زندگی سے خارج ہوئے وہ بستر جن کا تصویر عینند سے پلکیں بو جھل کرتا تھا۔
آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے اس مہمان گرماٹش کو یاد کیا۔
”خیام بھائی!“ ساجد اس کے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

”سو گئے تھے کیا؟“ وہ بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھا۔ ”آج دیر ہو گئی سردی کی وجہ سے مال بھی کم پکا اور
بھرپور واسلے نے بھی مسافروں کے انتظار میں بس کھڑی رہ گئی۔“

انہی بات کرتے ہوئے بھی وہ تین بار رُک کر کھانا تھا۔ خیام نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا۔
”تم ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھاتے ہو ساجد! اتنی کھانسی ہو رہی ہے تمہیں تو مینے تو ہو ہی گئے ہوں گے۔“
”دکھاؤں گا۔“ وہ لا پرواہی سے جیب میں رکھے پیسے نکال کر گننے لگا۔

”یہ لیں یہ آپ کے ہوئے۔“ چند لال ٹوٹ نکال کر اس نے خیام کے ہاتھ پر رکھے۔
خیام نے مشکور نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ پیسے زیادہ نہیں تھے لیکن زندگی سے نا تباہائے رکھنے میں یہ
بھی پیسے معاون تھے۔

”یہ پکٹ اور رکھ لیں، کل وہیں پہنچانے ہیں رشید کو تو پہچانتے ہیں نا! پیسے ایڈوائس میں دے چکا ہے۔“
اپنے ساتھ لائے ٹیبلے میں سے پکٹ نکال کر اس نے خیام کو چھائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔
”آج جلدی گھر جاؤں گا اماں بے چاری پریشیں آتی ہیں سردی کی وجہ سے“ آپ بھی چلے جائیں۔“
”کہاں؟“ خیام نے ہلکے سے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ کچھ شرمندہ ہو گیا۔
”تم جاؤ میری فکر مت کرو۔“ خیام نے زری سے کہا۔

گھر میں جیسے مستقل ہی ایرجنسی نافذ ہوئی تھی۔
لیا گل تو خیر رہتی ہی تقریباً یہاں تھیں، آج کل سلمان بھی روزانہ آ رہا تھا۔
جس دن نہیں آتا اس روز یہاں سے فون پر فون جاتے رہتے سمودہ تھملا کر ہی سہی آتی جاتا اور خوب جھگڑت۔
”جب منع کیا ہے کہ بار بار فون مت کیا کریں، ندوہ کو برا لگتا ہے تو آپ لوگوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آتا؟“
”الگ رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ ماں باپ کا حق ختم ہو گیا ہے، ہم جب دل چاہے گا تمہیں بلائیں گے اور
تمہیں آنا بھی پڑے گا۔“

والدین کی طرف سے جواب دینا تپا گل کی ذمہ داری تھی، سمودہ پوری تیاری کے ساتھ لاؤنچ میں ٹیٹھی بجٹ کو
طالع سے رہی تھیں۔
شاکر بیگم نے اکٹا کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔
”گال ان ہوئے وہ ان میں سے کسی کی بھی طرف داری کرنا چھوڑ چکی تھیں۔“

REMAINE

صرف 15 روپوں کے اندر اور بال کرنا اور

100%

http://paktunplac

www.remaine.com.pk

"اپنے کہنے، اب آپ کا ایک بال بھی نہیں کرے گا۔۔۔ یہ وہ گڑبگڑم شیر کا وعدہ ہے"

ہے گھر دکھانے کے لیے وقت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔
وہ درحقیقت پریشان تھیں اور اظہار صاحب ان سے بھی زیادہ دن ایک کر کے گزرتے جا رہے تھے اور مسئلہ جوں کا توں۔
"اب دو دن میں تو گھر کتنے سے رہا ای! اور پھر اس طرح جلدی بچاؤں گے تو لوگ اونے پونے داموں پر خریدنا چاہیں گے اپنی کمزوری و دوسرے کے ہاتھ میں دنا سب سے بڑی بے وقوفی ہے۔"
سلمان اب کھاتے جیتے آسودہ حال لوگوں کی طرح فلسفہ بھگاتا تھا۔
"اس وقت چیدہ ہماری کمزوری نہیں مجبوری ہے عزت پر بنی ہوئی ہے اور قریب کے رشتے داروں میں بھی کوئی ایسا نہیں ہے جو اس ضرورت کے قیام کو نہ کر سکے۔"
شاہد چچی کی آواز میں کمی تھی "آج کل اسی طرح بات بات میں مطلق میں پانی سا لگنے لگا تھا۔
سلمان بے فکری سے ہنس پڑا۔
"توبہ کیا کریں خاندان ہی آپ کا اتنا پیٹنیر ہے کوئی بھی تو ڈھنگ کا شخص نہیں ہے۔"
"کیوں تم ہو اور تمہاری بیوی بھی تو ہے۔"
آپا گل نے کڑی نگاہ سلمان پر ڈالی۔
"آپ کو تو بھانا ملنا چاہیے، مجھ پر طنز کرنے کا۔ آپ بھی تو مال دار آسانی ہیں اپنی جیب کیوں نہیں ہلکی کر رہیں۔
بست چیدہ بنا رکھا ہے اکبر بھائی سنے۔"
"دیکھ رہی ہیں ای! آپ اس کی بد تمیزی۔" شاہد بیگم خاموش ہی رہیں۔
آپا گل اور سلمان دونوں ہی کی خود غرضی ان پر صحیح معنوں میں اب کھلی تھی، کبھی تو انہیں لگتا تھا جیسے دونوں کو یہاں کے مسائل سے کچھ لیدارنا نہیں ہے جس یوں ہی وقت گزاری کے لیے چپے آتے ہیں۔
"بویا کہاں ہے اتنا بھی خیال نہیں ہے کہ چاہے تن بہا سلب۔"
آپا گل نے کچھ آنکارا دھرا دھرا دھرا دھرا اور پھر زور سے پکارا۔
"بویا! بویا! تیسری بار پکارنے بھی نہیں پائی تھیں کہ شاہد بیگم نے روک دیا۔
"وہ ابھی اوپر گئی ہے سارا کھانا پکا کر سر میں دروہ اس کے بھی منج سے چائے پینی ہے تو خود بناؤ۔"
آپا گل کو جیسے شاہد سا لگا۔
انہیں تو یاد بھی نہیں تھا کہ آخری بار سناں اس گھر میں انہوں نے کب چائے بھی پٹائی تھی شاید شادی سے پہلے ہی کبھی ایسا ہوا ہو۔
"آپ یوں ہی اسے سرخڑھاتی ہیں، جب ہی تو دیکھ لیں کیسے عین وقت پر شادی سے انکار کیا ہے اس نے، ساری نخواست اسی بات کی پڑی ہے ابو پر۔"
کسی بھی بات کا برا وہ کہیں سے کہیں جوڑ سکتی تھیں سو یہ ہی کیا۔
"تو یہ آپ کے پیر کرامت شاہ کچھ نہیں کر رہے جو یا کے سلسلے میں تو ساری نخواست ختم کر سکتے ہیں ایک چلہ میں گرویں بویا کو تیار شادی پر۔"
سلمان کے طنز کو آپا گل نے صبر کے گھونٹ کی طرح چیا۔
"تم لوگ جو بھی جھجھو لیکن آج پچاس ہزار دے دیں پیر کرامت شاہ کو میوں چکی بجائے ہی سارے حالات ٹھیک ہو جائیں گے پھر تو مانو گے۔"

آپ اور آپ کی جماعت۔ مسلمانوں نے ہر کسی لحاظ سے غصہ نہ کیا اور ایک بار پھر زور سے جس پر زور
زور کے ساتھ ڈینٹس میں گزار دی جائے والی زندگی کتنی بھی تحقیر آمیز سی، لیکن اسے اتنا تو اعتماد ہے ہی جی
تھی کہ اب وہ اپنے گھر اور اپنی کلاس پر فیس سکتا تھا۔

”میں تمہارا بہت لحاظ کر رہی ہوں سلمان! درنہ۔“
”نہ کریں۔“ اس کی ہڈی دل جلاتی مسکراہٹ۔

آپاگل نے بے اختیار ہی مدد کے لیے والدہ کو دیکھا مگر آج وہ بھی لا تعلقی سے منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے
لگیں۔

”تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تم سے بات کی جائے، تمہیں زور سے ہی ٹھیک رکھتی ہے، جو تے کی نوک پر۔“
جس بات کو گھر میں منہ پر لانے سے پرہیز رکھا جاتا تھا، خاص طور پر سلمان کے سامنے، آپاگل سنا رہے غصہ
کے اس سچائی کو بھی بے نقاب کیا۔

سلمان کو کیا فرق پڑتا تھا، ڈھٹائی سے بنے گیا۔
تب ہی کسی نے بے تابی سے تیل بھائی اور کیے بعد دیکرے بجاتا ہی چلا گیا۔

”زور ہوگی زور بھی مبر نہیں ہے۔“
آپاگل سلمان کے سامنے سے ہٹنے کے لیے کسی برائے کی ہی خنجر تھیں، سو فوراً ہی خود اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”بس کرو گون پیچھے لگ گیا ہے جواتی بے تابی ہے، مگر جی سے آ رہی ہو کوئی۔“
انہیں اپنے اندازے کی درستی کا اتنا یقین تھا کہ دروازہ کھولنے سے پہلے ہی آواہ لیکر نشانا چاہا تھا، دوسری

طرف سے جیزی سے اندر آنے والے اٹھارہ چلتے۔
بیاری کی چھٹی کے بعد کچھ دنوں سے ہی انہوں نے آفس جوائن کیا تھا، جہاں بقول ان کے بچاؤ کے لیے جوڑ

توڑ جاری تھا۔
اس وقت جس بے تابی سے وہ اندر آئے تھے اس سے بڑی فطری سی سراپستگی پھیلی تھی۔

”خیر تو ہے نا۔“ شاکرہ بیگم نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔
اٹھارہ چلانے پر کوہ نگاہ ان پر ڈالی تھی۔

”یہاں جان پر سی ہے اس بے وقوف عورت کو خیر کی خبر چاہیے، سلمان!“
وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”تم ابھی اس وقت اس امیٹ ایجنسی والے سے ملو اور جو پہلی رقم اس گھر کی مل سکتی ہے اس پر سودا کرو گھر
کا ایک دن کی بھی گنجائش نہیں ہے میرے پاس سمجھ۔“

”جی جی“ آج ہی وقت۔۔۔
لاؤنچ میں کھڑے ان تینوں سمجھ دار لوگوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کاش اگر پہلے سے ان حالات کا اندازہ ہو جاتا تو کوڑیوں کے مول پر کیا یہ گھر وہ خود ہی کیوں نہ خرید لیتیں۔ آپاگل
کو بے اختیار آنے والا پہلا خیال یہ ہی تھا۔

”مگر تم اور کل دو دنوں جتنا بھی دے سکتے ہو مہربانی کر کے دے دو، میں سب کا ایک، ایک پیسہ لوٹاؤں گا یقین
کرو۔“ انہوں نے بڑی سبے چاریگی سے سلمان اور آپاگل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ لیکن کسی نے بھی ایک پل کے

لیے یقین نہیں کیا۔
”سوچیں ذرا، جب ابھی ابو کو پیسے اکٹھے کرنے مشکل ہو رہے ہیں تو بعد میں کیا انتظام ہو سکتا ہے؟“

”آپ وہ اندر آئے کمرے میں گئے تھے تو سلمان نے بڑی سمجھ داری سے آپاگل سے کہا تھا۔ ”فرض کریں کہ
ابو آپ کو پیسے بھی دیتی ہے تو کیا یہ اسے اتار سکیں گے ان حالات میں۔ کبھی نہیں، اور پھر بھگتا کچھ پڑے
کا۔“

پڑنے دن بعد آج آپاگل اس سے متفق ہوئیں۔
”ٹھیک کہتے ہو ابو کے پاس تو اتنے اچانے ہیں بیچ کر کام نکال سکتے ہیں، پھر جن دوسرے لوگوں کا نام آیا ہوا ہے
انہی میں سے بھی تو سب کو ششوں میں لگے ہوئے ہیں، اللہ کرے گا تو معاملہ سہل ہو ہی جائے گا، لیکن ہمارے

پیسے تو ایک بار گئے سو گئے نہ بابا! میرا تو خود بچپوں کا ساتھ ہے۔“
لاؤنچ میں ہوتی اس مختصر سی میٹنگ میں ان دونوں بہن بھائی نے ترجیحات بڑی تیزی سے سیٹ کیں اور
مذاہب ہو کر بیٹھے۔

شاکرہ ہر اسان نگاہوں سے ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر گھٹیں۔
”آپ کیوں فکر کر رہی ہیں، ہو جائے گا سب ٹھیک، کوئی ایسا بھی بڑا مسئلہ نہیں، ابو کو تو عادت ہے کہ۔“

آپاگل کی دی جانے والی ٹوٹی پھوٹی سی تسلی، جس پر انہیں خود بھی ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا۔ ادھوری ہی رہ
گئی۔

دروازے پر کسی بڑے بھاری ہاتھ کی دھمک گھر میں رساں سے وہاں تک گونجی تھی۔
دھر دھر دھر۔۔۔
اس آواز میں حکم تھا۔

جبر تھا۔
دہشت تھی، ان سب سے ہی دل بیٹھتے ہوئے محسوس کیے۔

بچھلے برآمدے اور احاطے میں دھوپ بڑی دیر تک رہتی تھی۔
وادی کو دھوپ میں بیٹھنا پسند تھا، سو اس وقت تک یہیں بیٹھتیں، جب تک دھوپ برآمدے کے آخری کونے
تک نہیں پہنچ جاتی، ان کی پسندیدہ کرسی دھوپ کے ساتھ ساتھ سفر کرتی، اور ساتھ میں ان کا اخبار بھی، مگر آج

انہاں دیر سے کاروبار لپٹا رکھا تھا۔
معاذ کے لائے انتہائی اختلافی مسئلہ پر ناشتے کے فوراً بعد ہی بحث چھڑ چکی تھی، اور اتوار کی چھٹی کی وجہ سے
ہلہ اہل خانہ کی حاضری بھی خیر سے پوری تھی۔

رومیہ ابھی ابھی دوسری بار چائے بنا کر لائی تھی اور سب کو دینے کے بعد اپنا کپ لیے برآمدے کی میز میز پر
ڈنہ لگی تھی۔

اس ساری بحث میں اس کی رائے کی اہمیت سب سے کم تھی، کوئی اس سبے چاری کی ایسی خاص سن بھی نہیں
رہا تھا۔

”ہر مل ہماری طرف سے صاف انکار ہے، میں کسی جوان لڑکی کی ذمہ داری نہیں لے سکتی اور وہ بھی ایک
الہیامی سوچ، اب اس کے اپنے رشتے دار رکھنے کو تیار نہیں ہیں تو کوئی بات تو ہوگی نا آخر؟“ می کے پاس ذرا
اٹھ کھڑی تھیں۔

”معاذ کے لائے انتہائی اختلافی مسئلہ پر ناشتے کے فوراً بعد ہی بحث چھڑ چکی تھی، اور اتوار کی چھٹی کی وجہ سے
ہلہ اہل خانہ کی حاضری بھی خیر سے پوری تھی۔

رومیہ ابھی ابھی دوسری بار چائے بنا کر لائی تھی اور سب کو دینے کے بعد اپنا کپ لیے برآمدے کی میز میز پر
ڈنہ لگی تھی۔

اس ساری بحث میں اس کی رائے کی اہمیت سب سے کم تھی، کوئی اس سبے چاری کی ایسی خاص سن بھی نہیں
رہا تھا۔

”ہر مل ہماری طرف سے صاف انکار ہے، میں کسی جوان لڑکی کی ذمہ داری نہیں لے سکتی اور وہ بھی ایک
الہیامی سوچ، اب اس کے اپنے رشتے دار رکھنے کو تیار نہیں ہیں تو کوئی بات تو ہوگی نا آخر؟“ می کے پاس ذرا
اٹھ کھڑی تھیں۔

”معاذ کے لائے انتہائی اختلافی مسئلہ پر ناشتے کے فوراً بعد ہی بحث چھڑ چکی تھی، اور اتوار کی چھٹی کی وجہ سے
ہلہ اہل خانہ کی حاضری بھی خیر سے پوری تھی۔

"آپ سے کون ذمہ داری لیتے کو کہہ رہا ہے؟" آپ بڑا گھر ہے وہ بے چاری بھی رونے کی ایک طرف یہ تو سوچیں کہ کتنا بڑا ثواب ہے ایک بے سار کو سارا کرنا! آپ سمجھا میں نا ہی کو۔"

آخری صوف اٹھا کابی ہوتا تھا اور بھی بات تو یہ کہ جو دعوے وہ گزشتہ روز سعیدہ اینڈ فیملی کے سامنے کر کے آیا تھا وہ آپابی کے بھروسے پر تھے۔

"خیر کسی لڑکی کو لانے کی تو میں بھی مخالف ہی ہوں جیسے بھی ہیں رشتے داروں ہی کا فرض ہے کہ اسے سنبھالیں ہمارے ہاں کس رشتے سے وہ رہ سکتی ہے؟ خاندان والوں کا روز کا آنا جانا ہے دس سوال کریں گے لوگ اسے دیکھ کر پھر کیا جواب دیں گے اور کون یقین کرے گا اس بات کو تو رہنے ہی دیں۔"

زری کے معاملے میں دادی اور امی حیرت انگیز طور پر ایک ہی طرح سوچ رہی تھیں۔

ایک سے دوسرے ایک سے تحفظات۔

"اور پھر سب سے بڑی بات کہ گھر میں ربیچہ بھی ہے میں ایک انجان لڑکی کو دن رات اس کے ساتھ نہیں رکھ سکتی، چھی بری کیسی عادتیں ہوں اس لڑکی کی۔ میں ربیچہ کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتی۔"

"صحیح کہہ رہی ہے شائستہ! دادی نے تعریفی نگاہوں سے امی کی طرف دیکھا ربیچہ کو معلوم نہیں کیا برا لگا تھا۔

"اب میں کوئی ایسی بے وقوف بھی نہیں کہ اس طرح کسی سے بھی اثر لے لوں گی میرے پاس بھی اپنی عقل ہے۔"

"شباباش! آپا اور معاذ توں ہی نہیں پڑے۔"

"تم چپ رہو ربیچہ! ہر بات میں مت بولا کرو میں نے جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔"

امی یکدم ہی کچھ زیادہ خفا ہو گئیں۔

"وہ لڑکی اس گھر میں نہیں آئے گی بات ختم۔ ان کا لہجہ حتمی تھا۔

معاذ نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

"آپ ایسا اس لیے کہہ رہی ہیں امی! کیونکہ ہم سب خدا کے فضل سے اس محفوظ پُرسکون ماحول میں رہتے ہیں اسے نا۔"

اس نے ان کے ساتھ بیڑھیوں اور احاطے میں چمکتی ہوئی زندگی کی حرارت سے بھی جیسے تصدیق چاہی۔

"تم جو چاہو سمجھو۔"

"آپ بھی سمجھ سکتی تھیں اگر آپ نے کسی کمزور کو تنہائی کے خوف سے روٹے ہوئے نہ دیکھا ہوتا کسی کے سر پر ہر طرف سے ٹھکرائے جانے کی ذلت کو بڑتے ہوئے نہ دیکھتیں۔" معاذ کی آواز نیچی تھی اور دکھ سے بوجھل۔

امی کا چہرہ سیاہی بے اثر تھا وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

"زری سے میں نے وعدہ کر لیا ہے امی! سارا تو اسے وٹائی پڑے گا اگر آپ کو اس کے انجان ہونے پر اتنی ہی اعتراض ہے تو میں اس سے شادی کر لیتا ہوں بن جائے گا رشتہ۔"

جس آسانی سے وہ عموماً مسائل کا حل نکال لیتا تھا اسی طرح سے اس نے اس الجھن کو بھی سلجھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

سب ہی کو جیسے بڑے نور کا دھکا لگا تھا۔ آپا اور ربیچہ جیسے غیر جانب لوگوں کو بھی۔

"خام خراب ہو گیا ہے تمہارا بھولنے سے پہلے سوچ بھی لیا کرو۔"

امی کو مدت بعد اتنی زور کا غصہ آیا تھا۔

"میں نے سوچ لیا ہے۔"

بتان کی طرف دیکھے اس نے مضبوط لمبے میں کہا اور پھر کسی کی بھی اگلی بات سے بغیر تیز قدموں سے برآمد ہوا کرنا ہوا اندر جاتے ہوئے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔

دادی تک نہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

"مجھے تو پہلے ہی شک ہوا تھا کہ اصل بات کچھ اور ہے کب تو ثبوت بھی مل گیا پھنسا لیا ہے اس لڑکی نے اپنے چکر میں معاذ کو۔"

اس سنجیدگی کے عالم میں بھی چائے کا گھونٹ بھرتی ربیچہ کو اس طرح ہنسی آئی کہ پھندا سا لگا۔

"کیا باؤلا پن ہے بھلا۔"

دادی نے اس کی کمر سلاتے ہوئے ٹوکا۔

ربیچہ ان ہی کے قدموں کے پاس بیٹھی تھی

"ابھی تو بہت ہنسی آ رہی ہے اس وقت پتا چلے گا جب معاذ راہ چلتی لڑکی کو ہم سب کے سروں پر لا کر بٹھائے گا دیکھنا وہ کیا حشر کرے گی اس گھر کا۔"

امی کی آنکھوں میں آنسو آنا شروع ہو چکے تھے اور وہ بڑی قطعیت کے ساتھ اگلے منظر کا نقشہ کھینچ رہی تھیں۔

دادی کے سامنے کسی کے لیے بھی معاذ کو غلط کہنا آسان نہیں ہوتا تھا مگر اس وقت تو جیسے کچھ کہنے کے لیے بھی نہیں رہا تھا۔

"میں صاف بتا رہی ہوں معاذ اس لڑکی کو اس گھر میں کسی بھی صورت میں لا سکتا شادی کر دیا ہے تو کہیں اور نہ جا کر رکھے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔" بتانے ایک گہری سانس دیا۔

بات کہیں سے کہاں پہنچی تھی۔

"اب بس بھی کرو" آخر کتنی بات برعہانی ہے؟ "نہ چاہتے ہوئے بھی ان کے لمبے میں سختی اتری تھی۔

امی نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

"میں بات برعہانی ہوں اور وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے ایک تو آپ نے خاموشی سے سن لیا۔"

"اس پر تم نے مجبور کیا تھا اور نہ نہ معاذ کا یہ مطلب تھا اور نہ ہی وہ کسی ایسی نیت کے ساتھ اس لڑکی کو لا کر رکھنے کی بات کر رہا تھا ایک سیدھی سا دوی بات کو تمہاری سبوت قونی نے پیچیدہ بنا کر رکھ دیا اور کچھ بھی نہیں۔"

آپا کا تجزیہ مکمل تھا۔

مسم سے زیادہ سکون دادی کو ہوا تھا۔

"لہذا اگر سہ ایسا ہی ہو۔"

"ایسا ہی ہے امی! اور اب کوئی نہیں بولے گا میں خود معاذ سے بات کر لوں گا۔"

وہ لہجہ کہہ رہے ہوئے اور وہ لڑکی اس کے رہنے کا بندوبست یا تو امی آپا نے کمرے میں کریں یا پھر ربیچہ! امی آپا کے ساتھ الگ جیسٹ کر لو بیٹا!"

"کیا!؟" امی ان کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ دادی نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"وہ لڑکی ابھرے گھرے میں رہے گی ربیچہ کے ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

سر لٹی لٹیاں ہو رہی تھیں۔
”عزیزت کے لیے آنے والوں کی خاطر مدارات نہیں کی جاتی، آپا گل کی سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی ہے یہ بات“

اس کی آواز بہت نیچی تھی۔

جوا سے کچھ بھی نہیں کہا گیا۔

زویا کی حالت واقعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ لوگوں کے سامنے جائے، پچھلے دنوں سے وہ مستقل اوپر ہی تھی، اور کسی صورت لوگوں کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”میں تو اب کالج بھی نہیں جاسکتی ہوں، جوا! لوگ کن نظروں سے مجھے دیکھیں گے، میری فرینڈز کلاس فیلوز، سبھی کو اب تک پتا چل ہی گیا ہو گا!“

”وہ اس سے کیا یقین دہانی چاہ رہی ہے؟“ جوا نے نگاہیں جھکائے ہوئے سوچا۔

”اور یہ رشتہ دار جو نیچے آکر بیٹھے ہیں، یہاں سے نکلنے ہی ہم پر ہنستے ہوں گے، عوام کی کمائی پر توبہ کرتے ہوئے واپس جاتے ہوں گے، سب پر ہماری قلعی کھل گئی۔“

وہ مستقل بول رہی تھی، اس کا ذہن دباؤ کا شکار تھا، جوا کو اسے نوکنا پڑا۔

”بھی غنی غنی بات ہے زویا! اس لیے شاید سب ہی حساس ہو رہے ہیں، کچھ دن گزریں گے، تو بات پرانی ہو جائے گی، لوگ بھی بھول بھال جائیں گے، کج کل یہ سب بہت عام سی باتیں ہیں، تمہارا پتا مات لو۔“

اپنے کئے الفاظ پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا، لیکن زویا کی تسلی کے لیے کہتا پڑا۔

زویا غنی سے مسکرا دی۔

”لوگوں کی یادداشت دوسرے کے عیبوں کے بارے میں بہت اچھی ہوتی ہے، جوا! جب ہمارے گھر والے لے معاذ بھائی کے ان عیبوں کی تشبیہ کرتے ہوئے نہیں ڈرے، بنوان بے چاروں میں تھے بھی نہیں تو پھر اب ہم کیسے بھٹے جاسکتے ہیں؟“

جوا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

گھر میں معاذ کا نام بہت حد تک یاد لیا گیا تھا۔

”معاذ بھائی نے ضرور بددعا دی ہوگی، ریا! انہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں، ان سب نے بڑا ظلم کمایا ہے تمہیں ان سے جدا کر کے، کسی کا ممبر بھی پڑتا تو ہے۔“

اس نے سختی سے ٹپکا، ہونٹ ڈانٹنے کے نیچے دباتے ہوئے اندر سے اٹھنوالے شور کو روکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

کوئی نیچے سے اوپر آ رہا تھا۔

”کہہ دینا میں سو گئی ہوں۔“ زویا نے پھرتی سے کبیل خود پر لیا اور غائب۔

کوئی اور وقت ہو۔ وہ ضرور ہی اس حرکت پر ہنستی۔

اس بار کوئی اور۔ اس خود آپا گل ہی تھیں۔ جوا کا خیال تھا کہ وہ زویا کے اب تک نہ آنے پر خبر لینے آئی ہیں، لیکن اب نہیں تھا۔

الہا! اے! میں ایک نظر کبیل میں غائب زویا کی طرف ڈال رہی تھی، اور تھکے تھکے انداز میں بیڈ کے قریب پڑے ہوئے تھی، لیکن وہاں ان کے ہاتھ کے اشارے پر واپس بیڈ پر بیٹھی تھی۔

”اچھی بات ہے۔“ امی دوپٹے سے آنسو صاف کرنے لگیں۔
ساری عمر ایک ہی جگہ رہا تھا کہ ان کی بات کو آسانی سے روک دیا جاتا ہے۔

سو آج بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔

”امی پلیز!“ ربیعہ نے دل جوتی کے لیے کچھ کہنا چاہا تھا کہ سامنے ہال میں بچتے ٹیلی فون نے اسے دوڑ کر وہاں جانے پر مجبور کیا۔

”ضرور کوئی رشتہ دار ہی ہو گا“ آج اتوار ہے شاید کوئی آ رہا ہو، ”ڈاڑی ہمیشہ مہمانوں کی منتظر رہتی تھیں، سو حالات کی سنگینی کو بھی بھولیں۔“

امی کے کاتھے پر تکی ٹھکیں اور بھی گہری ہوئیں تب ہی ربیعہ فوراً ہی واپس آتی ہوئی دکھائی دی۔

”ہا! امی! امی! امی! آگے کو ریڈور کی طرف جاتے ہوئے اسلام صاحب کی آواز دی۔

امی اور داؤدی دونوں ہی نے کس غیر معمولی بات کا فی الفور اندازہ لگایا۔

”ہا! اظہار چچا کو پولیس اسٹیشن کر کے لے گئی ہے، کل وہ ہر کی بات ہے۔“

ان سب نے ہی حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”اللہ رحم کرے!“ امی نے آہستگی سے کہا اور بنا کوئی تبصرہ کے معاذ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔

ربیعہ آہستہ قدموں سے چلتے ہوئے امی اور داؤدی کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔

”اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلنا گھر سے اس آیا ہے، بھلا داؤدی نے ایک گہری سانس کھینی۔

آج کا دن یقیناً کچھ الگ تھا۔

شائستہ۔ اپنی جگہ سے اٹھیں اور تیزی سے ان لوگوں کے پاس سے گزرتی ہوئی ملی گئیں۔

نیچے پھیلے بنگلہ کے برعکس اوپر سخت سناٹا چھایا تھا۔

جوا نے کمرے کے آدھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر دیکھے سے اسے تو آڑی۔

”زویا!“

”زویا! تم ابھی تک یہیں ہو۔“ وہ اسے تیسری بار بلا لے آئی تھی، ”نیچے سے کتنی بار آپا گل کی پچیاں آچکی ہیں، جا کر کچھ تولو۔“

بیڈ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے جوا نرم سے لہجے میں اصرار کیے مگر وہ اپنی جگہ سے ہلی تک نہیں۔

”میں نہیں جاؤں گی میں انہیں منع کر چکی ہوں پھر وہ کیوں با رہی ہیں بار بار!“

”مٹنے لوگ آ جا رہے ہیں، چائے وغیرہ کون بنائے گا، مجھے وہ منع کر گئی ہیں کہ کسی کے سامنے نہ آؤں، ورنہ میں جا کر تانچا، پلیز چلی جاؤ نا تم۔“

زویا سنبھلے ہوئے اس کی طرف کروٹ لی۔

”تو لوگ کسی خوشی کے موقع پر نہیں آ رہے ہیں جوا! یہ سب ہمارے ہاں الفسوس کرنے آ رہے ہیں، ہمارے باپ کے جیل جانے پر بد عنوانی کے الزام میں۔“

اس کی نواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور کمرے میں بھلی ہلکی سی مدد شنی میں بھی اس کی آنکھوں پر تیار اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیکس ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ایم کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیکس ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اچھا ہوا دنیا کو نہیں اٹھایا وہ سب تو چلے ہی گئے۔“

”کیوں؟“ جو اس نے حیرت سے تپا گل کی طرف دیکھا۔

”قرب دار کے یہ سارے رشتے دار گھر میں مستقل آنے والوں میں تھے جنہیں کھانا کھلائے بغیر بھی جانے نہیں دیا جاتا تھا۔“

”کیوں کیا؟ تماشا دیکھنے آئے تھے سو وہ کھا اور گئے انداز ایسا تھا جیسے گناہ گاروں کے حال سے عبرت پکڑ رہے ہوں ساری عمر یہاں کھاتے رہے اور اب چاہئے کو بھی پوچھا تو ایسے جلدی سے منع کر دیا جیسے زہر ملا کر ہلا دیں گے۔“

وہ سخت جذباتی ہو رہی تھی۔ جو شخص لگا جھکا کر رہ گئی۔

”دور وہ ناظم آباد والی صفین خاں، انہوں نے تو پانی بھی چٹا کر دیا نہیں کیا ہمارے گھر کا کہنے لگیں میں تو بس انہما کی خیریت معلوم کرنے آئی تھی۔“ دور از گھر انہوں نے سر کو بے زاری سے جھٹکا۔

”میں نے بھی سب سے ایک سی بات کہی کہ کسی نے دشمنی میں آپا کا نام لے دیا ہے چند دن میں تمہاری خیریت کے ساتھ۔ سب کے منہ اتر گئے، سمجھ رہے تھے جیسے ابو کو اب عرق سے کم کیا ہوئی ہے او نہ!“

وہ کم از کم اپنی کارکردگی سے تو مطمئن تھیں۔ جو اس نے جھٹکے ہوئے نگاہ اٹھائی۔

”ابو واقعی آجائیں گے کیا تپا گل؟“

”ہی! انہوں نے ایک گھری سانس لی۔ مسلمان نے بات کر لی ہے وکیل سے چند دنوں میں ساری رقم جمع کروائی ہے کورٹ میں پھر ضمانت تو ہو ہی جائے گی کیس تو ساموں چلتے ہیں یہ بھی چلتا رہے گا۔“

جو اس کی سمجھ میں کچھ تپا گل نہیں۔

”مگر یہ کہاں سے آئیں گے تپا گل؟ جھولی جھولی مولی رقم تو ڈیڑھ ہے۔“

”اس کا بھی انتظام ہو گیا ہے مسلمان کے اسٹیٹ ایجنسی والے نے گھر کا گاہک ڈھونڈ لیا ہے اس بار لاکھ کم تو دے گا لیکن اکھنڈ رقم دینا پڑی ہے رعایت تو دینی پڑے گی نا!“

جو اس کے لب ہلکے سے کھلے اور پھر ہٹا کچھ کے بند ہوئے۔ گھر کے بکنے کی باتیں اتنے دن سے ہو رہی تھیں۔ لیکن آج جب واقعی بک رہا تھا تو دل پر عجیب بے سروسامانی کا سا احساس چھایا تھا۔

آنکھ کھول کر بھی گھر دیکھا تھا یہی مانوس درود یوارہ کی سارا ماحول۔

”میں اس وقت یہی کہنے آئی تھی کہ اب تم دونوں ہمت کر کے پینٹنگ کر لو سارا قاتو فریچر تو پچھائی ہڑے گا مسلمان نے دو گھروں کا پورشن دیکھا ہے تم لوگوں کے لیے دو گلی چھوڑ کر ہے آٹا سامان وہاں کہاں سٹائے گا ظاہر ہے اور پھر تم لوگوں کو ضرورت بھی نہیں ہے۔“

تپا گل نے ہڈیوں کی اگلی قسط جاری کی مکمل میں منہ دیے لیٹی دنیا کے وجود میں بے نام سی جنبش ہوئی۔ گھر سے میں اتنی مدد ہم روشنی اور بھی ماند پڑی اور جو اس نے پوری آنکھیں کھولتے ہوئے تپا گل کے بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

اپنی باتیں سنائیں

عالمی کجاری

FIATZ AHMED

Friends Home.com

دیکھ کر

حیاء کا شعلہ اس دنیا سے ہے جہاں دن سوہنے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے مدد اور علم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بلانے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریلوے پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاشی امور سنبھالتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے رزرواٹ بھی اسی لاتا ہے۔ جن پر اسے کوئی بیٹھائی نہیں ہے۔ سالار لادائی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ڈیرہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کتے کی روڑ تک ہے روزگار نہ پاتا ہے۔ وہ بالور شہر کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ رزرواٹ کے ساتھ لکھی آرائی ڈیزائن کر کے خیام کو رشید پر چھکا لگاتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے وہ جاتے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیہ کا تعلیمی مفید پورٹ نمائندہ ہے۔ اس کے والد میراوی ٹھکے کے ایمان دار میڈیکل کلب ہیں جگہ بھائی معاذ اسکل آباد کالہ پورہ نانی واپس ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کڑائی پر حال نہیں۔ اماں اندداری ہر دم معاذ اور رمیہ کے لیے دماغ لگاتیں۔

دوسرا گھرانہ انڈیا پر تھا کا ہے جو کتا ہی نمودار تھا نانی اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری ٹھکے میں ٹھکرک ہوئے کے ہاں خود وہ انہر پر کی کمانی سے جیاداً خاصا کما پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اہلیات کی ذمہ داری ہے۔ بچپن میں بیٹے سلمان کی نسبت رمیہ جگہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چلتے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول رئیس بن پورٹ کمال کی بیٹی زومیر کمال سے کر دی، جس پر سب کو حیرت ہو رہی ہے۔ رمیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو باور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مخالفت موافقت نہیں ہیں۔

زومیر کے بچنے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیسے کی پہلی جہولت کو بہن سے عزیز عورتوں کو ملا دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، معیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے ہیں۔ بڑا عظمت اندازان بیک کی خاص ملازمہ ہے جو غریب درواز



اسے اس کو کم کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سبب ان وقت زخم زدہ ہو چکا ہے۔ اس کے زخموں کو دیکھ کر ہر طرح کی قیامتوں کا
 خیال ہوتا ہے۔ شاکر کا دل بھی اس کے لئے کھل گیا ہے۔ اس کی تمام امیدیں زور سے کھٹکتی ہیں۔ وہ اپنے
 اس کو سنبھالنے کے لئے ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 اور پریشانی کا شکار ہو چکا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 اور زخم زدہ ہو چکا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 دلدارانی کے چہرے پر بھی غم کی لہر چلی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 کرتی ہے۔ بلکہ اس کے تمام اقدار بھی ختم ہو چکے ہیں۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 پوری اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار کر رہی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 دعا سلام ہے کہ اچانک تمام نرا اختیار کے باوجود گھر سے لے کر زور زور سے پوری ہو جاتی ہے۔ یہ زور زور سے اس کے مستقبل کی ضمانت
 تھے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 زور زور سے اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 سکریٹریز کے لئے اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 جزیرہ ہوتا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔

زور زور سے اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 لگتا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 کی یاد اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 گھر میں جو اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 اور دوست سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 سلمان، زور سے اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 پریشان رہتے ہیں۔

نور، رشتہ آنا فانی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 ہم وہ کھاتی رہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 صنف کو بالی صاحب کی فلموں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔
 اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔ اس کے لئے وہ ہر ممکنہ کوشش کر رہا ہے۔

کتنی دیر سے وہ سر جھکا کے کارٹ کے مٹے مٹے سے پرنٹ کو دیکھ رہی تھی۔
 دادی نے ایک گھوڑی نگاہ وقفہ وقفہ سے اس پر ڈالتے رہنے کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔ ان کا ماننا تھا کہ وہ
 چہرہ اور اس کے تاثرات دیکھ کر لوگوں کے بارے میں بالکل درست اندازہ لگا لیتی ہیں، لیکن اس لڑکی کا معاملہ
 دوسرا تھا۔

وہ یہاں آنے سے پہلے ہی سخت ناپسندیدہ ٹھہری تھی، پہلے تو اس کا اس بھری دنیا میں تنہا رہ جانا ہی اس کے بے
 اعتبار کرنے کے لیے کافی ٹھہرا تھا۔ سہی سر معاذ کی دھمکی نے پوری کر دی تھی۔
 گویا اس کے سمجھا دینے کے بعد اس نے اپنی بات کو ایک بار بھی نہیں دہرایا تھا۔ لیکن امی اور دادی دونوں ہی کو
 یقین تھا کہ کچھ سے جو در پر وہ ہے۔
 آج سے پہلے کسی بھی لڑکی کے پیچھے معاذ نے گھر والوں سے مخالفت مول نہیں لی تھی، جو اس کے لیے بھی نہیں
 جس کے بارے میں دادی کو آج بھی پورا یقین تھا کہ وہ معاذ کے دل سے نہیں نکلی۔
 مگر اب؟

سامنے کائن کے بڑے بڑے پھولوں والے پرنٹ کا سوٹ پہنے بیٹھی ہوئی زری ان کے گھر میں سوالیہ نشان بن
 کر آئی تھی۔
 دادی نے بے چین ساہو کر پہلو بدلا۔
 وہ اس کی موجودگی سے بے چینی محسوس کر رہی تھیں، مگر یہاں اپنے کمرے میں اس کو رکھنا، بھی وہ خواہی منظور
 کر سکی تھیں۔

”سنو لڑکی کیا نام ہے تمہارا؟“
 حالانکہ جب وہ یہاں آئی تھی تب معاذ نے سب سے اس کا باقاعدہ تعارف کرایا تھا، لیکن داغ میں اتنی بہت
 ساری باتیں کہ وہ اس کا چھوٹا سا نام بھی آسانی سے بھول چکی تھیں۔
 ”جی زری!“

اس کی سہمی ہوئی نگاہ دھڑکے سے اٹھی اور پھر جھک گئی۔
 ”لڑکی خوبصورت نہ سہی، لیکن پرکشش تو ہے۔“
 بہت جانب دار ہو کر بھی انہیں اتنا تو ماننا پڑا تھا! اس کی دھمکی ہوئی رنگت، خوبصورت آنکھیں، دل کش سر۔
 کوئی بھی لڑکا اسے ناپسند نہیں کر سکتا تھا۔

سو معاذ بھی کیوں؟
 وہ جتنا بھی سوچیں، کوفت اور بھی بڑھ رہی تھی۔
 بیٹھے بیٹھے کی مصیبت۔

”یہ سامنے اسٹور ہے اپنے کپڑوں کا تھیلا وہاں رکھ دو لے جا کر۔“
 وہ تالچہ داری سے فوراً ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی، یہ پرایا سا زپ ٹوٹا ہوا ایک بھی اسے آج صبح ہی خالہ بتول نے دیا
 تھا، جس میں وہ اپنے کتنی کے چار جوڑے رکھ کر لائی تھی، اور ان کے نیچے حفاظت سے رکھے ہوئے بتول کے ہی
 دیے ہوئے پانچ سو روپے تھے، جو اس نے چلتے ہوئے خوب آنسو بہا کر زری کو دیئے تھے۔

”مجھے معاف کرو، بیو زری! میرے بس میں ہوتا تو مجھے یہیں اپنا سا رکھ لیتی، مگر میں بڑی مجبور ہوں بیٹا!“
 بتول کی مجبوری، شرابی اور سخت مزاج شوہر تھا زری کو اس سے ذرا بھی گلہ نہیں تھا، بلکہ اس سے کیا اب تو
 اسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلتی سعیدہ سے بھی کوئی شکوہ نہیں رہا تھا۔

اگر وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کی ہامی بھرتی تو وہ پھر تو شاید وہ ساری عمر معاذ کی ایک جھٹک بھی نہیں دیکھ

خوش پہنٹی کا یہ دور ٹارا نستہ ہی سہی کھڑا تو سعیدہ ہی کے طفیل تھا۔

دادی کے کمرے سے ملحقہ چھوٹے سے اسٹور میں اپنا بیگ ایک کونے میں رکھتے ہوئے سعیدہ کو کم اور دونوں

بھائی کی آخری نشانیاں! اسبہ کب انہیں دیکھے گی شاید کبھی بڑے ہو کر وہ اس سے ملنے آجائیں۔

آنکھوں میں آتے ہوئے آنسوؤں کو اس نے سختی سے رگڑا الا اور واپس باہر آئی۔

”اتنی بریکوں لگا دی اندر؟“

دادی کا لہجہ سخت تھا اور وہ اس کے منٹ منٹ پر چینگ کا فیصلہ اس کے آنے سے پہلے ہی کر چکی تھیں۔

”جی وہ بس ایسے ہی۔“ زری نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا، گھر غیر مطمئن تھیں۔

”میری دس چیزیں رکھی ہیں اس اسٹور میں ذرا احتیاط رکھنا کچھ ادھر ادھر ہوا تو پھر میں ایک منٹ بھی برداشت

نہیں کروں گی فوراً“ یہی چلتا کر دوں گی یہاں سے مجال نہیں ہے معاذ کی جو میرے سامنے کچھ بول سکے۔

انہوں نے اپنی اور اس کی دونوں ہی کی حیثیت متعین کرنا ضروری سمجھا۔

”جی۔“

”یہاں آکر بیٹھو۔“

ان کے اشارے پر وہ قریب آئی تھی۔

دادی کو یہ دیکھ کر برا اطمینان ہوا کہ وہ ان کے کمرے بنا ہی بیٹھا کر سی کے بجائے پیچھے کا بیٹ پر بیٹھی تھی۔

”دیکھو معاذ! تمہیں یہاں لے تو آیا ہے، کتا ہے کہ تمہارا دنیا میں کوئی نہیں ہے اب پتا نہیں جھوٹ ہے یا سچ،

معاذ اتنا سیدھا اور رحیم دل ہے کہ کوئی بھی اس کے سامنے مظلوم بن جائے وہ اس کی مدد کے لیے بے چین ہو جاتا

ہے، تم نے اگر اسے یوں ہی گھر کر کمانی سدا ہی ہے تو بھی وہ اسے سچ ہی سمجھے گا، لیکن ہم سب اتنے بدوقوف نہیں

ہیں۔“ سمجھیں!“

صاف صاف لہجے میں کئی گئی بات میں کوئی پیچ و خم نہیں تھا، اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی ہیں اسے کرنے میں بھی

دیر نہیں لگائیں گی، زری کوئی الجھال تو پورا پورا اطمینان ہوا تھا۔

”تم بولتی کیوں نہیں ہو“ اتنی دیر سے میں ہی اکیلے بولے جا رہی ہوں۔“ اس کے مستقل خاموشی سے وہ اب

جھنجھالنے لگی تھیں۔

زری کی بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے ان کی باتوں کے جواب میں کیا کہنا چاہیے، اصل میں تو ان کی کئی

کوئی بھی بات جواب طلب نہیں تھی، وہ صرف اسے یہاں رہنے کے اصول و قاعدے بتا رہی تھیں اور کسی بھی

خطا سے پہلے ہی ممکنہ سزا سے بھی آگاہ کر چکی تھیں۔

وہ صرف سننے اور ماننے کا اختیار رکھتی تھی۔

اعتراضات، تحفظات سب اس گھر کے مکینوں کا حق بنتے تھے۔

”مجھے ایسی گپ چپ گھنی لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں، کچھ بتائیں ہوتا کہ دل میں کیا لیے بیٹھی ہیں، ایک

زمانے میں معاذ کی ہاں جھٹی بڑی خاموشی ہوتی تھی، جب وہ نئی نئی شادی ہو کر میرے گھر آئی تھی، مجھے بڑی گھبراہٹ

ہوتی تھی اس کی عادتوں سے لیکن پھر۔“

انہیں دفعنا“ ہی احساس ہوا کہ، نووارد سے فی الحال اتنی بے تکلفی بھی مناسب نہیں کہ خاندانی حالات گوش

گزار کیے جائیں۔ سو بات اور پوری چھوڑ کر خاموش ہوئیں۔

ربیعہ چائے کی ٹرے لیے اندر آ رہی تھی۔

گرم چائے سے اٹھتی خوشبودار سی بھاپ، ربیعہ کے چہرے کا فطری سا نرم تاثر اور اس کی مہربان مسکراہٹ

اطراف کی سرد مہری خود بخود ہی فضا میں تغیل ہونے لگی۔

”چائے پوزری اسب کو میری ہاتھ کی چائے، بست پسند ہے۔ تمہیں بھی اچھی لگے گی۔“

اس کے لہجے میں وہی اپنائیت تھی، جو معاذ کے انداز کو یاد دلاتی تھی۔

زری نے شکر بھری نگاہوں سے ربیعہ کو دیکھا۔

یہاں اس گھر میں معاذ کے علاوہ وہی اس کے دل کو دھارس بندھانے کا سبب بن رہی تھی۔

”اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھنا، یہاں سب اپنے ہیں، تم بہت خوش رہو گی، کوئی ضرورت ہو، کوئی پر اہلکم ہونے بلا

جھجک مجھ سے کہنا۔“ سمجھیں۔“

زری نے پکیں جھپکاتے ہوئے ربیعہ کی طرف دیکھا اور اتنی دیر میں پہلی بار مسکرا دی۔

”گلدیہ ہوئی، نابات۔“ وہ زری سے بھی زیادہ خوش ہوئی، ”گور یہ کیچے کیوں بیٹھی ہو، تم یہاں اوپر آرام سے بیٹھو

چیزیں اس نے ابھی اس کا نیچے بیٹھنا نوٹ کیا تھا، سوا اصرار کرنے لگی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، مجھے یہ بھی بیٹھنے اور نیچے ہی سونے کی عادت ہے، آرام سے بیٹھی ہوں۔“

دادی کو زری کی اس بات سے بہر حال اطمینان حاصل ہوا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اس فکر میں تھیں کہ رات کو اس

کے لیے انگ چارپائی بھی ڈالوانی پڑے گی اور معاذ سے تو کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ اسے ان کے ہی بیڈ پر سٹلوانے کی ضد

پکڑے۔ کیونکہ خود ربیعہ بھی اکثر ان کے پاس ہی سو جاتی تھی۔

”او، چلو میں تمہیں گھر دکھاؤں۔“

چائے کا کپ رکھتے ہی ربیعہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر تیزی سے باہر نکل بھی گئی۔ دادی کو

اعتراض کا موقع بھی نہ مل سکا۔

اتنی دیر سے جو وہ اس کے دل پر اپنا رعب بٹھانے کی جو کوشش کیے جا رہی تھیں، اسے ربیعہ نے تھوڑی ہی دیر

میں بے اثر کر دیا تھا۔

مارے کوفت کے وہ خود بھی چلتی ہوئی لگے برآمدے میں آکھڑی ہوئیں۔ دونوں لڑکیاں کہیں نظر نہیں آ رہی

تھیں شاید ربیعہ زری کو اپنے کمرے میں لے گئی تھی۔ وہ واپس مڑنے لگی تھیں۔ تب ہی انہوں نے شائستہ کو

پچھلے کوریدور سے نکل کر ربیعہ کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

دادی کے لبوں سے ایک دلی دہی سی سانس آزاو ہوئی۔

”معلوم نہیں زیادہ شامت کس کی آئی تھی، ربیعہ کی یا پھر زری کی؟“ پتہ نہیں کیوں، لیکن انہیں تھوڑا سا اطمینان

ہوا تھا۔

چلی منزل میں آج صبح سے ہی افزائش پھیلی ہوئی تھی، اجنبی آوازیں بھاری قدموں کی آہٹ۔

سامان گھسیٹے جانے کا شور، کھلتے بند ہوتے دروازے۔ آواز کا۔ ختم ہونے والا تسلسل۔

ایک بار پھر وہ اپنے کمرے سے نکل کر کلاؤن میں کھلنے والی کھڑکی میں آکر کھڑی ہوئی۔

نیچے کے لاؤنج سے باہر گیٹ کی طرف کھلنے والا دروازہ اور آگے کھلا ہوا مین گیٹ سب یہاں سے دکھائی دیتا تھا۔

لاؤنج میں ڈرائنگ روم کے صوفے نکال کر لائے جا رہے تھے اور لاؤنج کے پرانے صوفے جو یا کی بے قرار نگاہیں یہاں سے وہاں تک گئی۔

کل رات وہ بڑی دیر تک لاؤنج میں بیٹھی رہی تھی۔ اپنے پرانے سیٹ اپ میں گھر کو دیکھنے، محسوس کرنے کے بس وہی آخری چند گھنٹے تھے۔

آج گھر خالی کیا جا رہا تھا، کل یا پھر زیادہ سے زیادہ برسوں تک انہیں بھی چلے جانا تھا، کسی اور ماحول کسی دوسرے منظر میں رہنے کے لیے جس کا حصہ بننے میں نہ جانے کتنا وقت درکار ہو گا۔

خالی خالی نگاہوں سے نیچے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا گلی میں کھڑے ٹرک کا یہ دوسرا چکر تھا۔

پہلے چکر میں نیچے کے دونوں کمروں کے بیڈ روم سیٹ اور لاؤنج کے صوفے جا چکے تھے اور اب۔۔۔ چند لڑکے خالی ہوئے بیڈ رومز میں سے کارپٹ کے رول بناتے ہوئے نکل کر باہر کی طرف جا رہے تھے۔

”کتنے من کا وزن ہے یا ر! میرا تو کندھا ٹوٹا جا رہا ہے۔“ اس نے ان میں سے ایک کو کہتے سنا۔

”قالین تو بھاری اور دینری ہوئے چائیں، کون سا بار بار اٹھائے جاتے ہیں لیکن ایک بار کچھ گئے تو گھر کی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

”اور کیا؟“ یہ سہنتھٹک کارپٹ تو خاندان بھر میں گھر گھر بچھ گئے ہیں ویسے بھی ہمارا اور ان کا فرق تو ہر چیز میں دکھائی دینا چاہیے تھا۔“

کھٹکتے لہجے میں کیے جانے والے ان تبصروں کو ماضی کا حصہ بنے، ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا تھا۔

”تیا گل اور شاکرہ امی کی مشترکہ کاوشوں اور ٹمک دود کے نتیجے میں جمع ہونے والی وہ ساری آسائشیں جو گھر والوں کی خوش نصیبی اور خوشحالی کی دلیل تھیں، محض چند گھنٹوں میں ان کی حیثیت صفر ہو گئی تھی۔“

”اور سے بھی سامان لانا ہے کیا؟ نیچے کوئی بڑے اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔ جو یا نے چونک کر سامنے دیکھا۔

ایک آوارہ صورت لڑکا، بڑی دلچسپی سے اس پر نگاہ جمائے کھڑا تھا۔ وہ بے ساختہ ہی جھجک کر پیچھے ہٹی۔

”کمینہ کہیں کا!“ بہت سارے آنسو بے ساختہ ہی اس کی آنکھوں میں آئے۔ گھر جیسے کسی کھلے چوراہے میں بدل رہا تھا۔

بہانت بہانت کے لوگ گھر میں اس طرح کھلے عام پھر رہے تھے، جیسے گھر والوں کی بے بسی کو پوری طرح انجوائے کر رہے ہوں۔

”اچھا ہی ہوا، جو اب اس وقت گھر پر نہیں ہیں وہاں جیل میں بیٹھ کر وہ اس منظر کو تو دیکھنے سے بچ ہی گئے۔“

پہلی بار اسے ان کا جیل میں ہونا ہی عافیت کا سبب لگنے لگا، مگر صرف چند لمحوں کے لیے۔

”کتنا رووگ! جو اب بس کر دو۔“ زویا تھکے تھکے انداز میں اس کے قریب آکر بیٹھی تھی ”اور رونے سے اگر منہ پھینک کر ہونے لگیں تو یہ یقیناً سب سے آسان حل ہو تا دنیا والوں کے لیے۔“

زویا کے لہجے میں مذاق اڑائی سی کیفیت اتری، جو یا نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، پچھلے کچھ دن سوگ منانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ نارمل ہو رہی تھی، بلکہ نارمل سے بھی کچھ زیادہ تھی۔

”تمہیں افسوس نہیں ہو رہا؟“

”کس کس بات پر!“

”یہی، جو ہوا اور جو ہونے جا رہا ہے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں، تمہارے خیال میں ان میں سے ایسا کیا ہوا ہے، جو واقعی قاتل افسوس ہے، وہ اپنی بات کے اختتام پر شاید بلکے سے مسکرائی بھی تھی۔ جو یا کو ایسا شبہ سا گزرا تھا۔

”بے کسی کی بھی حد تھی۔ جو یا کو اس پر بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔

”سارے میں ہم بیکار ہو کر رہ گئے ہیں جو یا! اب اس عمر میں جیل کاٹ رہے ہیں گھر کی چھت ہم سے نہیں رہی ہے اور کیا ہوتی ہیں تکلیفیں، اور پھر تم خود بھی تو پچھلا پورا ہفتہ بستر پر پڑی رہی ہو۔ کس چیز نے بیمار کر ڈالا تھا تمہیں۔“

تھکے اور جھنجھلاہٹ میں رہا گیا اس کا پورا بیان زویا نے پورے صبر کے ساتھ سنا تھا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔

”کہہ چکیں سب!“ جو یا منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

اتنا کچھ باقی تھا جو کہاں جا سکتا تھا۔ مگر خود اس میں بھی حوصلہ کہاں تھا وہ سب ہرانے کا۔

”اب پوری ایمان داری سے بتاؤ، جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں سے ناحق کیا ہے، یہ اللہ کی طرف سے آئی آزمائش ہے یا پھر اس کا انصاف ہم تو احتجاج کرنے کا منہ بھی نہیں رکھتے جو یا!“

دھیرے دھیرے کہے اس کے الفاظ لاؤنج کے سناٹے کو توڑ رہے تھے۔

”مخرا م پیسہ کسی کو اس نہیں آتا۔ صرف رسی دراز ہوتی ہے، اس سے لوگ دھوکے میں پڑ جاتے ہیں مزید غافل، مزید نافرمان اور نہ۔“

اس نے جیسے اپنی ہی غسی اڑائی۔

”تمہیں گھر چھوڑنے کا دکھ نہیں ہو رہا زویا!“ جو یا نے بہت نیچی آواز میں پوچھا تھا۔

”بالکل نہیں!“ وہ اتنی اونچی آواز میں بولی کہ جو یا کو اس کو ٹوکنا پڑا۔

”آہستہ بولو لوگوں میں نیچے۔“

مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

”میں تو خوش ہوں کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں اور کسی دوسرے ماحول میں، جہاں کوئی جاننے والا نہ ہو، میں نے تو کہہ دیا ہے آپا گل سے کہ کسی رشتے دار کو اس جگہ کا پتہ بتانے کی ضرورت نہیں، مجھے صرف لوگوں کا سامنا کرنے سے ڈر لگ رہا ہے جو یا۔“

”اب کوئی آئے گا بھی نہیں، دیکھ نہیں رہی ہو، سب ہی تو پیچھے ہٹ گئے ہیں کسی کو پروا ہے۔“

جو یا کا سر جھکا ہوا تھا۔

”معاذ بھائی کے لیے کہہ رہی ہو،“ زویا نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں،“ اس کی آواز ابھی بھی دھیمی تھی۔

”اُدھر دیکھو میری طرف۔“

”کیا ہے۔“

لاؤنج میں ہلکا سا اندھیرا ہر وقت ہی رہتا تھا، پھر بھی زویا نے اس کی آنکھوں میں مایوسی اترتے دیکھی۔

”نہیں اس موقع پر تو اتنا چاہیے تھا۔ مگر کوئی بھی نہیں آیا وہاں سے اور کوئی نہ سہی معاذ بھائی ایک فون ہی کر لیتے۔“

”وہ کبھی نہیں آئے گا زویا! اور میں اس کا انتظار کر بھی نہیں رہی ہوں، وہ جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پھر یہ جو اس کی آنکھوں میں چہرے پر لکھا ہے، وہ کیا ہے، زویا نے حیرت سے سوچا۔

... absorbent
..... elegant
..... & luxury

Decor
by
Hankies



Soaks up excess oil



Adds elegance



H&P
Health & Hygiene Products

hankieshlp@yahoo.com
freedankies@yahoo.com

مسالے دار ماش کی دال اور گرم گرم روٹی خیام نے پلیٹ اپنے قریب سرکائی۔
آج کل وہ اس طور سے کھانا کھا رہا تھا اور عجیب سی بات تھی کہ روزانہ ہی یہاں آکر اسے بابوشوکت کا چھوٹا سا
نفل یاد آتا تھا۔
وہاں کا ذائقہ وہاں کی اپنائیت وہاں کا محفوظ ماحول۔ وہ رشتوں کا سیر نہیں تھا لیکن کبھی کبھی دل چاہتا کہ
ایک بار پھر بابوشوکت سے جا کر ملے مگر وہ رانی اور اس کی ماں۔
نوالہ توڑتے ہوئے ان دونوں عورتوں کا خیال اس کا حلق تک کڑوا کر رہ گیا۔
گزرے سارے وقت میں ایک ہی یقین پکا ہوا تھا کہ اس کی زندگی میں سارا فساد عورت ذات کا ہی لایا ہوا ہے
ہر موڑ پر ہر قدم پر۔
سر جھٹک کر وہ دوبارہ کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔ سامنے بیوی پر کوئی بڑا ہٹ ڈرامہ سیر مل چل رہا تھا۔ عورت
کی مظلومیت کا روناروتا ہوا۔
وہاں بیٹھے زیادہ تر لوگ بیوی کی طرف متوجہ نہیں تھے یہ ان کی دلچسپی کا موضوع تھا بھی نہیں۔
کوئی سنسنی خیز فلم کوئی بھڑک دار سا ڈانس ان کی توجہ کھینچتا تھا یا پھر حکمرانوں کی بدعنوانیاں یا دہشت گردی کا
کوئی ناز و واقف۔
کسی نے بے زار ہو کر چینل بدلا تھا۔
ایک بڑے ہی خوبصورت گھر کا اندرونی منظر تھا۔ بڑا سارا لاؤنج اور سامنے سے گول میٹھوم کر آتی ہوئی میٹرھیوں
سے اترتی ہوئی وہ کوئی اور نہیں صندل ہی تھی۔
خیام کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔
”اورے دیکھو تو فلم اسٹار صندل کا گھر دکھا رہے ہیں۔“ اس کے قریب بیٹھے کسی شخص نے اپنے ساتھی سے
کہا۔
”دیکھا ہوا ہے میں نے یہ پروگرام اس ہفتے میں کئی بار چلا ہے، بڑی جلدی ترقی کی اس لڑکی نے ویسے ہے
صاف حقیقتوں والی، وہ جو ابھی اس کی نئی فلم آئی۔“
خیام نے کچھ ناگواری سے ان لوگوں کی طرف دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بیوی کے بالکل قریب والی کرسی
سنبھالی۔ صندل کا گھر! وہ بے حد حیران تھا، سو اس پروگرام کو دیکھنا چاہتا تھا ایک مسلسل بیوی کی حیثیت سے صندل کی
نئی زندگی اور خاندان کے بارے میں پروگرام کیا جا رہا تھا۔
”کیا بتائے گی وہ اپنے خاندان کے بارے میں؟“
کوئی واسطہ، لعلقی نہیں پھر بھی خیام نے اپنی ہتھیالیاں بھیجتی ہوئی محسوس کی تھیں۔
”سات انگلیاں سات چراغ۔“
ایک ایسا فنکار گھرانہ جہاں روایات کا تسلسل پوری خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا ہے، ہر صغیر کی صف اول کی
ستار نواز، محترمہ ستارہ جان کی نواسی صندل جنہوں نے تعلیم کھل کرنے کے بعد پرفارمنگ آرٹ کو ہی اپنی
شناخت بنانے کا فیصلہ کیا۔
میزبان بڑے عزت و احترام سے صندل کو اور اس کے خاندان کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا اور وہ اپنے چکا چوند
کرتے حسن کے ساتھ پورے وقار سے سراونچا کیے بیٹھی تھی۔

کوئی ٹھٹھ کوئی پردہ داری نہیں۔

وہ پورے اعتماد سے ہر سوال کا جواب بڑی روانی سے دے رہی تھی۔

اس نے پورے فخر سے بتایا کہ ناسازگار حالات میں اس کی ماں نے فلموں کے چھوٹے چھوٹے رول اور ٹیکسٹ راز کے ڈانس گروپ میں کام کیا ایک لمبے عرصے تک۔

”مجھے اپنی امی پر فخر ہے کہ انہوں نے میری اور میری چھوٹی بہن کی تعلیم اور تربیت کے لیے ہر وہ قربانی دی جو صرف کوئی ماں ہی دے سکتی تھی یا شاید یہ کوئی کوئی ماں ہی دیتی ہے ہر ایک نہیں۔“

یہ بات کہتے ہوئے صندل کی آنکھوں سے جو آنسوئے تھے اس نے ماحول کو بے حد جذباتی کیا تھا۔ وہاں جو لوگ دیکھ رہے تھے انہوں نے بھی تعریفی نگاہوں سے صندل کو دیکھا تھا۔

”کتنی سچی بات کی ہے لڑکی نے خدا کسی کو مجبوری میں نہ ڈالے۔“

”اور تاج گجگج کر رہی تو کمایا بے چاری نے یہاں خاصب کینوں سے معاشرہ بھرا ہوا ہے۔ جو غریبوں کا خون چوس کر اپنی تجوریاں بھر رہے ہیں۔ اور عزت دار بننے بیٹھے ہیں آج۔“

یہاں اس چھوٹے سے خور پر بیٹھے نیم خواندہ لوگوں کے سچ معمولی سی نگینہ جان سوسائٹی کے علم برداروں سے زیادہ معتبر تھے۔

لوگوں کے دیکھنے کا نظریہ تیزی سے بدل رہا ہے۔

خیام نے بہت کنفیوژ سا ہو کر ایک تھوکتی ہوئی نگاہ ان لوگوں پر ڈالی جو اب صندل کو بھول کر کرپشن اور نا انصافیوں کے شرمناک قصوں میں مشغول تھے ان کے کردار قطعی مختلف تھے۔

وہ بڑا پرسکون سا ہو کر دوبارہ پروگرام کی طرف متوجہ ہوا۔

کیمرہ صندل کے گھر کے مختلف حصے دکھا رہا تھا۔ ملاؤں، ٹیگن، کھانے کا کمرہ، بیڈ روم، گلاب، سونے کا پزل، یہاں کہیں بھی بانی ستارہ کے چوہارے کی جھلک نہیں تھی۔

یہ ایک گھرانے کی خوش حالی کی داستان بنا رہا تھا ایسی داستان جو اس گھرانے کی عورتوں کی ہمت اور محنت نے رقم کی تھی۔

وہ محرزہ سا ہو کر سنے گیا۔

”اور ان ہی میڑھیوں، راہداروں سے قیمتی کے قدم بھی گزرتے ہوں گے؟“

پورے پروگرام میں وہ کہیں نہیں تھکی، لیکن خیام کو دل کی گہرائی سے یاد آئی۔

”آپ کی والدہ کی ایک چھوٹی بہن بھی تھیں نا؟“ پروگرام کے خاتمے سے ذرا پہلے میزبان نے ایک اور کڑی کو ملانا چاہا۔

”جی ہاں، میری خالہ فیروزہ بہت حسین اور ٹیلنٹڈ لپائے کی کٹنگ ڈانسر تھیں۔ افسوس کہ وہ بہت نو عمری میں انتقال کر گئی تھیں۔“

صندل کا اعتماد اس کی کامیابیوں کی دین تھا۔

خیام کو سچی بات کہ اس پر رشک آنے لگا تھا۔

”ان کی کوئی اولاد جو آپ کے خاندان کی ان روایتوں کو آگے بڑھانے میں۔“

خیام کی سانس پل بھر کے لیے رک سی گئی۔ یہ سوال براہ راست اس کے بارے میں تھا اور شاید صرف اس نے صندل کے چہرے پر اتنی کیفیت کو بہت قریب سے محسوس کیا تھا۔

”خالہ فیروزہ کی کوئی اولاد نہیں تھی، وہ اولاد ہی انتقال کر گئی تھیں۔“ دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈالے پورے یقین

کے ساتھ صندل کہہ رہی تھی۔

خیام کو جیسے کسی نے بہت اونچائی سے دھکا دیا تھا۔

صبح سرد تھی، رات کسی وقت بارش ہوئی تھی، تیز ہوا کے جھوکے سبزے اور مٹی کی خوشبو کو اڑائے لیے پھر رہے تھے۔

گجڑی سے اتر کر گھر کے داخلی دروازے تک جاسکے ہوئے، انہیں موسم کی شدت کا احساس بخوبی ہوا۔

ٹھنڈے گیلے فرش پر ان کے بھاری قدم ہلکا سا نقش چھوڑتے چلے گئے۔

اندر لاؤنچ میں بیٹھی ہوئی زرتاج نے انہیں آتے دیکھ کر بمشکل ہی خود پر ضبط کیا۔

”سالار! اوپر اپنے کمرے میں ہے؟“

بناو عا سلام کے انہوں نے صرف اس سے تصدیق چاہی تھی۔

”میں نے آپ کو منع بھی کیا تھا، یوسف بھائی کہ پلینر سالار سے اتنا رابطہ مت برہائیں، آپ آخر کیوں ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دے رہے ہیں۔“

”تمہارے گھر کے معاملات گھر سے نکل کر پولیس اسٹیشن تک پہنچ چکے ہیں زرتاج! ررویسے بھی میں نے تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دیا ہے، سالار سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اور اس نے خود اپنے معاملات میرے سپرد کیے ہیں۔“

بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے میڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

زرتاج تیزی سے ان کے پیچھے آئیں۔

”آپ اس طرح اس کا ساتھ دیں گے تو نیل کے لیے اور بھی براہم کھڑے ہو جائیں گے، سمجھ رہے ہیں نا آپ میری بات۔“

”نہیں!“ انہوں نے زرتاج کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم اتنی زیادہ پریشان کیوں ہو، کیا نیل نے تمہارے سامنے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا ہے؟“

اپنی بات کہتے ہوئے وہ میڑھیاں چڑھنے لگی۔

”ایسی باتیں کرتے ہیں آپ، نیل نے کیا ہی کیا ہے، آپ بات کو کیوں بڑھا رہے ہیں اتنا۔“ وہ بے قراری سے ہو کر ان کے پیچھے آئیں۔

”میں بات گو نہیں بڑھا رہا، جو کچھ بھی ہے پولیس کی تفتیش کے بعد خود سامنے آجائے گا، میں نے صرف پولیس کو وہ بتایا ہے جو میں ایمان داری سے بتا سکتا تھا۔“

”آپ کو ساری ایمان داری صرف نیل کے لیے ہی بات کرتے ہوئے یاد آتی ہے، باقی ساری زندگی تو آپ کو کبھی ایسا مسئلہ نہیں ہوا۔“ زرتاج کا لہجہ بے حد تلخی لیے ہوا تھا۔

وہ دونوں ٹھیک سالار کے کمرے کے دروازے پر کھڑے تھے، یوسف کمالی نے ہلکے سے مسکرا کر زرتاج کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم، لیکن انسان کو جب کبھی سچ بولنے کی توفیق مل جائے تو اسے ضرور بولنا چاہیے۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے انہوں نے آدھ کھلے دروازے کو دیکھا۔

سامنے بیڈ پر سالار آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹا تھا اور قریب ہی کرسی پر بے زاری شکل بنائے ہوئے بیٹھا نیل۔

”آپ؟“ سالار نے آہٹ پر آنکھ کھول کر یوسف کمالی کی طرف دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو وہ تیزی سے آگے بڑھے۔

”بیٹھے رہو، ابھی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہے، جتنا آرام کرو گے اتنا ہی بہتر ہے۔“ انہوں نے اپنائیت سے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”لیٹے لیٹے بھی تھک جاتا ہوں کمالی صاحب اور پھر یہ صدمہ اتنا بڑا ہے کہ۔۔۔!“ وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا اور آج اتنے دن بعد بھی اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی اترنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

”صبر کرو بنا! سنبھلو خود کو۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کمالی صاحب وہیں قریب بیڈ پر بیٹھے بچلا ہونٹ دانت کے نیچے دباتے ہوئے بولے سالار نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا، وہ میری وجہ سے مارے گئے، ان کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی، کتنے سادہ اور شریف النفس شخص، میرے لیے وہ باپ کی حیثیت رکھتے تھے کمالی صاحب! کاش میں یہاں آتا ہی نہیں!“ اس آخری جملے میں بڑی بے ساختگی تھی۔

کرسی پر بیٹھے نیل اور درازے میں کھڑی زرتاج دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔

”حمیدی صاحب کا قاتل ضرور پکڑا جائے گا سالار! پولیس بہت تیزی سے کارروائی کر رہی ہے، تم فکر مت کرو۔“

کمالی صاحب کے لمبے میں تسلی بھی تھی اور ایک الگ قسم کی معنی خیزی بھی!

نیل نے پہلو بدلتے ہوئے خود کو تھوڑا سا بے چین محسوس کیا۔

”کچھ کھانے کو دل چاہ رہا ہے سالار؟“ زرتاج یکدم سالار پر سے کمالی صاحب کا اختیار ختم کرنے کی کوشش کے طور پر ہی خود آگے بڑھیں۔

”جی نہیں۔“

”کھانا تو پڑے گا اس طرح کیسے صحت مند ہو سکو گے۔“

”کتنا خون بہا ہے آخر بڑا کرم کیا خدا نے۔“ ان کی فکر مندی احساس سے اتنی عاری تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھا بھی گوارا نہیں کیا۔

”آپ لوگ پلینر باہر جائیں، مجھے کمالی صاحب سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“ بنا کسی کی بھی طرف دیکھے سالار نے انہیں فی الحال بے دخل کرنا مناسب سمجھا تھا۔

ربیعہ کی آج کل کلاسز پوری تھیں۔

صبح سویرے ہی اس کی دین والا آکر بارن بجانا شروع کر دیتا تھا وہ دوڑتی بھاگتی چائے کا آواہ اور اوروں کی پل کر نکل جاتی تھی۔

ای روزانہ اس کے بھوکے پیاسے نکلنے پر افسردہ ہوتیں۔

”بے چاری بچی، سارا دن سب کی خدمت کرتی ہے اور خود ڈھنگ سے بیٹھ کر ناشتہ بھی نصیب نہیں ہوتا۔“ میز پر گرما گرم پرائے، سنہری پیاز اور ہری مرچ کا خوشبو اڑاتا ہوا آلیٹ لگاتے ہوئے انہیں خود بخود ہی رہتہ یاد آنے لگی۔

معاذ پر سے اٹھتا تھا ابھی ابھی تیار ہو کر ناشتے کے لیے آکر بیٹھا تھا امی کی بات پر بڑی سبے فکری سے ہنس پڑا۔

”کھانا کتنی ہوگی امی! آپ پریشان مت ہو اگر میں۔ بھوک تو ویسے بھی اس سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔“

امی کے ماتھے پر ہلکی سی شکن آئی، آج کل انہیں معاذ پر بات بات پر غصہ آ رہا تھا، واوی اور ابا گرناشتے کی میز پر بیٹھ کے تھے، سوانہ ہی کی وجہ سے ہی کچھ خاموش رہیں۔

ابا کو کسی معروف چینل کے ٹاک شو میں مدعو کیا گیا تھا، وہ کچھ پریشان اور زیادہ حیران تھے۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مجھے کیوں یاد کیا جا رہا ہے، ان سب چینلز کے تو اپنے مخصوص اور پسندیدہ تبصرہ نگار ہیں، جوان کی من پسند باتیں کہتے اور سنتے ہیں، میں تو کسی بھی پارٹی کا آدمی نہیں ہوں بھائی! یہ لائن تو میری ہے نہیں۔“

”آپ کے کالم سب سے زیادہ پڑھے جاتے ہیں ابا، لوگوں پر آپ کی رائے اثر انداز ہوتی ہے، وہ آپ کی تحریر کی سچائی کو پہچانتے ہیں اچھی طرح، چینل والوں نے آپ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کا نوٹس لیا ہے اور انہیں ایسا کرنا ہی تھا۔“

معاذ کا تجزیہ بھرپور تھا۔

امی نے حیرت سے اسے اور پھر ابا کو دیکھا۔

”ساری عمر سے لکھ رہے ہیں کبھی پہلے تو کسی نے ایسا کچھ نہیں کہا اب ایسا کیا خاص لکھ ڈالا، جوئی وی والوں کو بھی خبر ہو گئی۔“

”بس، بیٹھتی جائیے، اب تو چاروں طرف سے ابا کو بلاوے آنے شروع ہو جائیں گے، بنا کسی غرض اور مصلحت کے بات کر سنا، ابوں کا قہقہہ ہمارے ہاں، کیا آپ اب تیار رہیں، گھر میں شام گزارنا مشکل ہوتا چلا جائے گا آپ کا۔“

معاذ بے حد خوش تھا۔ ابا اس کے آئیڈل تھے، ذہنی و فکری طور پر وہ ان ہی کا عکس تھا۔

انسانیت کا درور رکھنے والا، سادہ دل، مروت پسندی سے کوسوں دور اور خود دار۔

”لاکھوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ واوی بہت فخر سے ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں اسے حقارت سے دیکھنے والے آرزو خود منہ کے بل گرے ہیں، تماشا بن کر رہ گئے دنیا کی نظر میں۔

”اماں پلیر!“ ابا نے بڑی نرمی سے انہیں ٹوکا۔ ”جائے دیں اللہ ہر ایک کی مشکل آسان کرے۔“

واوی نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا، ان کے ضعیف چہرے پر گمراہی کا رنگ تھا۔

ابا نے محبت سے ان کے کندھے پر اپنا بازو پھیلایا۔

”آپ دعا کریں اظہار کے لیے، کچھ تکبک گیا ہے اور ابھی بھی سنا ہے ضمانت نہیں ہوئی، شاکر، بچیاں پتہ نہیں، ٹس طرح ایڈجسٹ کر رہی ہوں گی۔“

واوی نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”جو یا اور زویا کے لیے تو خیر میرا بھی بڑا دل دکھ رہا ہے، ان کا کیا قصور؟“ امی کی نگاہ جو یا کے نام کے ساتھ ہی معاذ کی طرف اٹھی تھی۔

وہ بڑے اطمینان سے ناشتہ کر رہا تھا۔

انہیں بڑی تسلی سی حاصل ہوئی، عمر واوی اب بھی، نادانستہی میں ہی سہی، انہیں دہلائے رکھنے کا فریضہ انجام دینے جا رہی تھیں۔

”میرا بس چلتا تو شاکر اور بیچوں کو یہاں اپنے گھر ہی لے آتی، کتنے کمرے خالی ہی پڑے ہیں، آرام سے رہ سکتی تھیں یہاں پر۔“

”یہ گھر ہے اماں! کوئی دارالامان نہیں، ہر مصیبت زدہ کو یہاں پر لانا آخر آپ لوگوں نے ہی کیوں اپنے آپ پر فرض کر لیا ہے۔“

امی کا صبر و ضبط رخصت ہونے لگا تھا، اماں کو الفاظ سے زیادہ ان کا لہجہ برا لگا۔

”اماں کا یہ مطلب نہیں ہے شائستہ! ایسے ہی ایک بات کہی ہے تم کیوں اتنی جذباتی ہو جاتی ہو۔“

”حق ہے مجھے جذباتی ہونے کا!“

ہاتھ میں تھاما ہوا پیچہ انہوں نے قدرے زور سے پلیٹ میں رکھا، ”جن لوگوں نے ساری عمر میری اور میرے بچوں کی ہنسی اڑائی، ہر طرح ذلیل کیا، آج اگر وہ مصیبت میں ہیں تو میری ہلا سے، اگر وہ خاندان سڑک پر بھی آکر بیٹھ جائے تو مجھے ان سے کوئی بہتر روی نہیں۔“

بنار کے جس طرح وہ بولے چلی جا رہی تھیں، ان کے ذہنی دباؤ کی عکاسی کرتا تھا۔

”بس کرو شائستہ! خدا خوفی بھی کوئی چیز ہے، کسی کی مصیبت پر اتنی سخت دلی کا مظاہرہ کرنا اچھی بات ہے کیا۔“

اسامہ صاحب نام طور پر غصہ میں نہیں آتے تھے، لیکن اس وقت انہوں نے بمشکل ضبط کیا۔

”اظہار کی بجائے اس طرح گھر سے بے گھر ہونا بھی اگر تمہارے دل کو نہیں دکھایا، تو جو یا اور زویا کی جگہ“

ایک بار ربیعہ کو رکھ کر سوچو اگر وہ اس طرح۔“

”خدا نہ کرے“ دادی نے تیزی سے بات کاٹی اور غصے سے ایا کو دیکھا امی زیر لب کچھ بڑبڑا کر کپوں میں چائے

والے لگیں۔

انہیں اماں کی بات سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ معاذ نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

ایک نمایاں سی تبدیلی ان میں آچکی تھی۔

طویل عرصے تک کی جانے والی ان تھک محنت کے بعد، تھوڑی سی چیز ثابت ان کا حق بنتا تھا سو وہ سب اس کے عادی بھی تھے، لیکن اب جس طرح وہ سخت دلی کے مظاہرے کر رہی تھیں، وہ بار بار چونکا رہے تھے۔

”زری نے ناشتہ کر لیا۔“

گو اس نے براہ راست امی سے پوچھا بھی نہیں تھا، لیکن انہوں نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔

وہ دانستہ دادی کو دیکھنے لگا، جیسے ان سے جواب چاہ رہا ہو۔

”دکر لیا ہو گا، شائستہ روزا سے بھی سب کے ساتھ ہی رہتی ہے ناشتہ۔“ وہ سادگی سے بتانے لگیں۔

”اسے بھی بیس سب کے ساتھ ہی بٹھا لیا کریں، جو ہم کھا رہے ہیں، وہی وہ بھی کھالیا کرے گی، اچھا نہیں لگتا

کہ وہ صرف چائے پر اٹھنا ہی ناشتے میں لے روزانہ۔“

پچھلے پورے ہفتے اس نے اس امید پر کچھ نہیں کہا تھا کہ شاید امی خود ہی اس طرف توجہ دے لیں مگر اب اس وقت سب کے ناشتہ کر لینے کے بعد بھی میز پر اتنا کچھ باقی تھا کہ وہ اسے خود بخود یاد آئی۔

”اس لڑکی نے کچھ کہا کیا تم سے کھانے یا ناشتے کے بارے میں کچھ شکایت ہے اسے؟“ امی کی نظر معاذ کے

چہرے پر جمی۔

”وہ بے چاری کیا کہے گی امی! لیکن ہمیں خود ہی۔۔۔“

”ہم خود بھی سالوں چائے اور ساہ روٹی کا ناشتہ کرتے رہے ہیں معاذ! بلکہ چائے پاپے، بھی کھا کر نکلے ہو تم اور

ربیعہ گھر سے۔“ انہوں نے جتنی تیزی سے معاذ کی بات کاٹی تھی، گلاب کو برا عجیب سا لگا۔

یہ شخص معاذ کو یاد دلانا ہی تھا یا پھر وہ ان کی کہا نیکی کو جب نہ سہی، اب جتا رہی تھیں۔

”ارے تو اس میں کیا ہے امی! سب ہی لوگ کھا لیتے ہیں یہی خوشی خوشی روز پر اٹھا کھانا اچھا بھی نہیں ہے

صحت کے لیے، آپ بھی بات کو کہاں سے کہاں لے گئیں۔“

معاذ نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”میں صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ جب اتنا کچھ بچ رہا ہے تو زری کو بھی یہی دے دیا

کریں، اچھا تو نہیں لگتا کہ گھر میں ایک شخص وہ سب نہ کھا سکے، جو ہم سب کھا رہے ہیں، اتنی سی بات ہے۔“

اس کا سیل فون بجنے لگا تھا، موبائل ایک گھونٹ میں ہی چائے کا کپ خالی کرتا ہوا اٹھ کر باہر آمدے میں آکھڑا ہوا

زری نے دادی کے کمرے کے کھلے دروازے میں سے معاذ کو دیکھا تھا۔

وہ آئس جاسٹ کے لیے تیار تھا اور اتنا فریش اور اسٹارٹ لگ رہا تھا کہ وہ تو بس چپ چاپ کھڑی اسے دیکھے مئی

اس کی ایک طرفہ محبت کا دل و آخر کی دیکھنا ہی تھا۔

”زری یہ بھی کوئی کم خوش نصیبی تو نہیں کہ آج وہ یہاں کھڑی ہے۔ اس کے گھر میں۔ اس کی پچھت کے نیچے۔

ورنہ اگر سہلے جاتی سعیدہ بھابھی ہی رحم کھا کر اسے اپنے ساتھ، پھر تو ساری عمر وہ بس ایک نگاہ کے لیے بھی ترس کر

رہ جاتی۔

اسے خود اپنے آپ پر رحم آیا۔ آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل کر آئی، تب تک

معاذ فون بند کر دیا تھا اور برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑا، کسی گہری سوچ میں مبتلا۔ محسوس ہو رہا تھا۔

”تم!“ اسے دیکھ کر وہ ملنے سے مسکرا دیا۔

”کیسی ہو کوئی پریشانی تو نہیں ہے نا؟“

زری کا دل کھل اٹھا۔

نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ بولا، ”جی، مسکرائے مئی۔“

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے یا ربیعہ سے کہہ دینا، امی اور دادی دونوں بظاہر سخت ہیں لیکن دل کی

اچھی ہیں۔ کچھ وقت گزرے گا تو تمہارے ساتھ ان کا رویہ بدل جائے گا۔ تم ان کی کسی بھی بات کا برا مت ماننا۔“

وہ لوگ تو مجھے ایسا کچھ بھی نہیں کہتیں، آپ نے سعیدہ بھابھی کا غصہ نہیں دیکھا، وہ تو ہاتھ تک اٹھایا کرتی تھیں

کبھی کبھی اور اکثر کھانا بھی نہیں دیتی تھیں سزا کے طور پر۔ یہاں تو میں بہت آرام سے ہوں، اللہ کا شکر ہے۔“

اس کے لہجے میں بڑی طمانیت تھی۔

مخرو میوں کے نہ ختم ہونے والے اس سارے سلسلے کو جھیلے ہوئے بھی، اس کے شکر میں بڑا ہی اٹو کھا خالص

پین تھا۔

معاذ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو زری!“

”معاذ!“ کھانے کے کمرے کا جالی والا دروازہ کھول کر امی نے اسے پکارا تو وہ ”جی امی!“ کہتا ہوا تیزی سے ان کی

طرف چلا گیا۔

وہ یوں ہی گم صمم سی ہوئی، برآمدے کی سیڑھیوں کے پاس کھڑی اسی جھوٹے سے جملے کی باز گشت کو سنے لگی۔

”کیا وہ واقعی اتنی اچھی ہے کہ معاذ نے اس کی تعریف کی۔“

زری کا دل بے ساختہ ہی اپنا آپ دیکھنے کا متمنی ہوا، لیکن دادی کے کمرے میں کوئی آئینہ تھا ہی نہیں۔

اپنی ٹھنڈی پڑتی ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے، وہ معاذ کے کچھوٹے سے جملے کو اپنی مرضی کے

مطلب معنی پہناتے ہوئے، بے انتہا خوش تھی۔

”آج دن انہیں اچھی لگی، کل اور اچھی گور پھر اور۔!“

دور کہیں ایک خوش کن امکان روشن ہوا تھا۔ سارے محبت کرنے والوں کی طرح۔ زری نے بھی خوش گمانی کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھا۔
راستہ کتنا ہی کٹھن اور منہیل کتنی ہی مبہم۔
محبت میں کچھ بھی ناممکن نظر نہیں آتا۔
زری نے بھی اپنے یہاں تک چلے آئے کو قدرت کی مدد گردانا اور مسکراتی ہوئی دادی کے کمرے کی طرف پلٹ گئی۔

چھوٹے سے صحن کا سینٹ کا فرش جگہ جگہ سے اڑھڑ رہا تھا۔
اس نے پانی ڈالنے میں حالانکہ بہت احتیاط کی تھی پھر بھی جگہ جگہ کھڑا ہو گیا تھا، یہاں وہاں کام نہیں آسکتا تھا، سو وہ تنکوں والی جھاڑو لے کر پھر سے پانی خشک کرنے لگی۔
”جویا! شاکرہ بیگم سے رہا نہیں گیا تھا۔“
”چھوڑو ایسے ہی کیوں خود کو تھکاتی ہو، میں نے تو منع بھی کیا تھا اس گھر کی صفائی کرو نہ کرو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اس کے قریب آکر کھڑی ہوئی۔
”آپ اندر چلیں، یہاں پانی ہو رہا ہے، خدا نہ کرے سلپ نہ ہو جائے پاؤں۔“
وہ بدستور اپنے کمرے میں مصروف رہی۔

”ہاں! احتیاط تو ضروری ہے اور اب تو ہم کسی خرچے کو برداشت کرنے کے قابل بھی نہیں ہیں۔“
ان کے لہجے کی یاسیت اب نئی نہیں رہی تھی، پھر بھی جویا مڑکر ان کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکی۔
”کیوں ہر وقت اسی بارے میں سوچتی ہیں امی! خود کو سنبھالنے کی کوشش کریں پلیز!“
اس کا کام ختم ہو چکا تھا، اپنی بات کہتی وہ جھاڑو ایک طرف رکھ کر اس چھوٹے سے واش روم میں پرہاتھ دھونے لگی، جو صحن کے ایک ٹونے میں لگا ہوا تھا۔ پانی کی پتلی سی بھاری یہاں یکساں رفتار سے ہی آتی تھی۔ معلوم نہیں کیا مسئلہ تھا، جو کھل کر پانی آتا ہی نہیں تھا۔
”شاید ان کے مقدّر سے ہر چیز ہی گھاٹے میں۔۔۔“ ہلکے سے سر جھٹک کر اس نے خود کو کسی منفی خیال سے بچایا اور واپس امی کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”چلیں!“ اس نے زری سے ان کا ہاتھ تھاما تو وہ دنا کچھ بھی کہے اس کے ساتھ چل پڑیں۔
جویا نے بڑی تشویش کے ساتھ ان کے ہاتھوں کی ٹھنڈک کو محسوس کیا تھا۔
”اپنا خیال رکھا کریں امی! اتنی مایوسی مت طاری کریں خود پر، سنبھل جائیں گے حالات بھی“ اندر کمرے میں بڈیر انہیں بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھی۔
شاکرہ بیگم نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔
”اب کچھ نہیں سنبھلے گا جویا! اتنا کچھ چلا گیا ہے جسے پوری عمر صرف کر کے بنایا تھا، وہ سب دوبارہ بنانے کے لیے پھر ایک عمر درکار ہے تو وہ کہاں سے آئے گی۔“

بڑی بے بسی سے انہوں نے ذرا رک کر جویا کی طرف دیکھا۔
”میرا سارا غور مٹی میں ملا ہے جویا! بڑی شان سے گزاری ہے زندگی، چمکتی دکھتی! کون تھا اس سارے خاندان میں، جو شاکرہ بیگم کا مقابلہ کر سکے، ساری کی ساری حسرت سے دیکھا کرتی تھیں، میرے گھر، میرے لباس، میری



اولاد کو۔
ان کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔
فخر یا سیت، محرومی ایک ساتھ کئی رنگ سیٹھے ہوئے وہ جب بول رہی تھیں تو چہرے پر چند لمحوں کے لیے وہی چمک ابھری تھی جو گزرتے دنوں کی یاد دلاتی تھی۔
ان کی باتوں میں کہیں بھی نہ شرمندگی تھی اور نہ ہی اعتراف۔ جو یا کو سب سے زیادہ بڑی رویہ دکھ دے رہا تھا۔
"گل ٹھیک کہتی ہے، کسی نے ایسا زبردست جادو کروایا ہے کہ ہم عرش سے فرش پر آگئے۔ ہمیں حاسدوں کے حسد نے کھا لیا۔ خدا غارت کرے ان دشمنوں کو، ایسے برباد ہوں کہ زمانے میں کہیں پناہ نہ ملے۔" وہ کچھ کچھ ہسٹرنگل ہونے لگیں۔

اور اس طرح جب وہ ہاتھ پھیلا کر دعا مانگ رہی تھیں تو جو یا کے دل پر سہم سا طاری ہوتا تھا۔
وہ چپ چاپ اٹھ کر کھڑکی کھولنے لگی۔ نیچی چستوں والے دو کمروں کے اس پورشن میں عجیب سا میلان تھا۔
"اگر مسلمان نے گل کی بات مان لی ہوتی تو کیا خبر سب کچھ ٹھیک کر ہی دیتے پیر کرامت شاہ، نہ ہی گھر بکنا اور نہ ہی تمہارے ابا کو جیل کا منہ دیکھنا پڑتا لیکن مسلمان نے اس بے چاری کی ایک منہ چٹنے دی۔"
"چلیں کہیں تو مسلمان بھائی نے بھی ہمارے حق میں کچھ اچھا کیا۔"
اس نے کھڑکی کھول کر ایک نظر اس تنگ سی گلی پر ڈالی اور واپس امی کے پاس آکر بیٹھی۔
"کیا مطلب ہے تمہارا؟ گل کوئی برا کر رہی تھی ہمارے لیے؟ مسلمان تو اگر اب شکل بھی نہیں دیکھتا، وہ غریب تو پھر بھی چلی آتی ہے۔"

"دس پندرہ دن بعد۔" ورنہ پہلے تو کوئی ٹانگہ نہیں ہوتا تھا ان کی آمد میں۔
وہ نہ جانتے ہوئے بھی طنزیہ اپنانے لگی۔ شاہرہ بیگم نے کچھ کہتے کہتے خود کو روکا تھا۔
"آج کیا پکنا ہے امی؟"

نا پسندیدہ باتوں سے فرار کی ایک ہی صورت سمجھ میں آتی تھی کہ جتنا بھی ہو کام میں مصروف رہا جائے، سودہ کی کرتی تھی۔
"پکا لو کچھ بھی! جو بھی وال سبزی گھر میں رکھی ہو۔ نیچے اتر کر جانے کی مجھ میں تو ہمت ہے نہیں۔" بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ نیم دراز ہو گئیں۔
"اس گھر میں تو نیند بھی ٹھیک سے نہیں آ رہی ہے مجھے۔ عجیب سی وحشت ہے، تمہارے ابو یہاں کیسے رہیں گے، انہیں تو اپنے کمرے، اپنے بیڈ کی عادت ہے یہاں اس چھوٹے سے کمرے میں کیسے گزارا ہو گا الیچ باتھ بھی نہیں ہے یہاں تو۔"
"وہ رہ لیں گے، اتنے دن میں ان کی عادت بدل چکی ہوگی۔ آپ فکر مت کریں۔" اس نے دھیمے لہجے میں کہا اور بنان کی طرف دیکھے باہر نکل آئی۔

صحن کے دوسری طرف چھوٹا سا کچن تھا اور نیچے دو سلیب جن میں ایک پر چولہا رکھا تھا اور دوسری دالیں، مسالے کے ڈبے رکھنے کے کام آ رہی تھی، ایک طرف اسٹیل کا چھوٹا سٹک اور محض دو آدمیوں کے کھڑے ہونے کی جگہ۔
فرق باہر صحن میں ہی رکھ لیا گیا تھا۔

کون سی روز روز بارش ہو رہی تھی سوئپ فریزر کی اب کوئی ضرورت ہی نہیں، سودیگر سامان کے ساتھ وہ بھی بیچ دیا گیا تھا۔

جو یا نے فرق کھول کر سبزی نکالی، آٹا تھوڑی دیر پہلے ہی گوندھ کر رکھا تھا، سبزی کی باسٹ اور اور چھری وغیرہ لے کر کٹنے کے لیے، وہ باہر کرسی پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ ڈور بیل بجنے لگی۔ کام بیچ میں چھوڑ کر اسے اٹھنا پڑا۔
"مسلمان آیا ہے کیا؟"

اس کے دروازہ کھولنے سے پہلے ہی شاہرہ بیگم نے بے تابی سے پوچھا تھا۔
جو یا نے اس قیاس آرائی کے جواب میں آگے بڑھ کر دروازہ کھولنا زیادہ مناسب سمجھا تھا۔ ہانپتی کانپتی آبا گل سامنے کھڑی تھیں۔

"دو منزلیں، ایک ساتھ چڑھنا کوئی آسان کام ہے کیا، میرے تو خواہش کم ہو جاتے ہیں اوپر آتے آتے، ہر بار توبہ کرتی ہوئی واپس جاتی ہوں یہاں سے۔" ان کے کمنٹ پر وہ پوری ہمت کر کے مسکرائی تھی۔
"مت آیا کریں جلدی جلدی۔ بس پندرہ دن میں چکر لگایا کریں۔"

"ہاں اب ایسا ہی کیا کروں گی، لیکن وہاں سسرال میں پڑے رہو تب بھی دل گھبراتا ہے، میں تو بور ہو کر رہ جاتی ہوں، چار دن میں ہی۔" اس کے لہجے پر غور کیے بنا ہی وہ لاپرواہی سے کہتی سامنے والے کمرے میں چلی آئیں، جہاں شاہرہ بیگم بیٹھی تھیں۔

"یہ لو کچھ سالن وغیرہ ہے۔" ہاتھ میں تھا ہوا ایک شاہراہوں نے مرکز جو یا کو تھمایا۔
"کوئی خاص چیز نکالی ہے کیا آیا؟" بند ڈھکنوں والے چھوٹے چھوٹے تین باکسز کو دیکھ کر وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

"نہیں خاص تو کیا وہی معمول کی چیزیں ہیں۔" وہ یوں ہی نال کرامی کے پاس جا بیٹھیں۔

"زویا کہاں ہے؟"

"کاج کھجی ہے۔"

"کیا؟" وہ حیرت سے جو یا کی طرف دیکھنے لگیں۔ "وہ تو کہہ رہی تھی کہ اب کاج کچھوڑ دے گی، پھر کیسے چلی گئی۔"

جو یا کو ان کی عقل پر سخت حیرت ہوئی تھی۔
"اس کا میڈیکل کا سال ہے آپ! اس طرح جذباتی ہو کر کیسے چھوڑ سکتی ہے، بڑی مشکل سے راضی کیا ہے میں نے اور امی نے اسے۔"

"لیکن بات تو پھیل گئی ہے، وہاں اس کی دوستیں وغیرہ پوچھیں گی تو ضرور، کتنی بے عزتی ہوگی زویا کی اس طرح۔"

انہیں پتا نہیں کیوں اس کے جانے سے مایوسی ہوئی تھی۔
"لوگوں کو اتنی فرصت نہیں ہوتی آپا! کہ کسی بھی اچھی بری بات کو اتنی دیر تک سیار رکھیں اور اگر کوئی پوچھتا بھی ہے تو ٹھیک ہے، ایک بار فیس کر لیا اچھا ہے، بجائے اس کے کہ اپنا مستقبل تباہ کرے۔"

"مستقبل تباہ ہونے میں اب اور کون سی کسر رہ گئی ہے جو زویا کی پردھانی سے اثر پڑ جائے گا؟" اکثر بھی نوکریوں کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں، زویا کی تو پردھانی کے بھی ابھی تین سال باقی ہیں۔ کتنا خرچہ آئے گا پہلے تو یہ بھی سوچنا ضروری ہے، انہوں نے حسب عادت ترجیحات سیٹ کی تھیں، کچھ بھی ہو پڑھنا تو ہے اسے، آپ پلیریز سب اس کے سامنے مت کہیے گا، اتنی مشکل سے تو اسے راضی کیا ہے کاج جانے پر۔"

جو یا نے اٹھنے سے پہلے انہیں یاد دہانی کرانا ضروری سمجھی تھی۔
جو اب انہوں نے برا سامنا بناتے ہوئے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی۔

”چائے بنا لاؤ اچھی سی کھانا تو اب تک نہیں پکایا ہو گا تم نے“ خیر اب تو ضرورت بھی نہیں ہے یہ ہی کافی ہو جائے گا تم تنوں کے لیے تو۔“

انہوں نے اپنے ساتھ لائے ہوئے ڈبوں کی طرف اشارہ کیا۔
کوشش کے باوجود بھی آج کل وہ ان کے جتائے جانے کی عادت سے نباہ نہیں کر پا رہی تھی۔

پھر بھی۔
”دکھانا تو لیا لائی ہے گل پکا کر بہت عرصہ ہو کوئی اچھی چیز کھائے ہوئے“ زبان کا ڈاکٹر ہی کھو گیا ہے۔
شاکرہ بیگم نے کئی دن بعد کھانے پینے میں اتنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔
جویا کو بہت اچھا لگا۔

”اگر تباہ گل اس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال کرنے لگیں تب بھی کچھ فرق تو پڑتا ہی ہے۔“
پل بھر پہلے کا گلہ اس کے دل سے ہی انور مٹا تھا۔ شاکرہ بیگم پہلا ڈبہ کھول چکی تھیں۔
جویا کی نگاہ اسی پر جا کر رہی تھی۔

”شاید یہ تباہ گل نے غلطی سے ساتھ رکھ لیا تھا۔“ خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے خود کو اخلاقی سارا دیتا چاہا۔

مگر لقمہ دونوں باکسز نے کھلتے ہوئے اس کے خیال کی ترقیہ لگاتے ہوئے تردید کی۔
دوبوئیوں اور تین آلو کے ٹکڑوں والا زردی مائل سالن، دوسرے میں پننے کی دال اور تیسرے میں تین کوٹنے اور ڈبے کے تلے میں لگا چھبھر شوربہ، تینوں چیزوں کی شکل بتا رہی تھی کہ وہ خاصے دن پرانے ہیں۔
جویا کا ماں سے نگاہ ملنا مشکل ہوا اور شاید ان کا بھی۔

”بچے ہوئے رکھے تھے وہاں میرے گھر میں تو بے حساب پکانے کا دواج ہے، دونوں وقت تازی ہٹریا پکانی لازمی ہے میری مندوں کو۔ اتنا اٹکا کھانا کاموالموں کو بھی تو جاتا ہے، میں نے سوچا کس۔“
”آپ ہمیں کھلا کر خواب کمائیں۔“ جویا نے تیزی سے بات کافی اور مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔ عجیب چبھتی ہوئی سی مسکراہٹ تھی۔ جس پر نہ برا مانا جاسکتا تھا اور نہ ہی خوش ہی ہونا ممکن تھا۔

عجیب سی بے چینی میں محسوس کیا تھا تباہ گل نے خود کو۔
”پلیز آئندہ یہ تکلیف مت کیجئے گا، ہمیں جو کھانا ہو گا کھایا لیں گے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ نکلتی چلی گئی۔

شاکرہ بیگم آہستہ آہستہ وہ ڈبے بند کر رہی تھیں۔
”دیکھا آپ نے، کتنی عجیب طرح سے باتیں کرنے لگی ہے جویا مجھ سے جیسے جو کچھ ہوا ہو اس میں میرا ہی ہاتھ ہو۔“ تباہ گل جویا کے رویہ پر تامل لاتی تھیں۔
شاکرہ بیگم نے سارے ڈبے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔

نو کمینٹ!
تباہ گل نے ماں اور بہن دونوں کے رویہ میں آئی دکھائی کو بڑے دل سے محسوس کیا تھا۔
”نا شکرے پن کی بھی انتہا تھی۔“

جویا تو کرنے آئی تھیں، زیادہ ضروری نہیں ہوتی تو شاید وہ تھوڑا سا گلہ شکوہ ضرور ہی کر لیتیں۔
”جویا کے سسرال والوں نے برا برا مانا ہے، ہمارے گھر بکنے کی خبر انہیں فوراً مل گئی تھی۔ اوھر کی اوھر کرنے والوں کی کمی تو ڈیڑی ہے یہاں۔“
جویا نے ان کا صرف آخری جملہ سنا تھا سو بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کس کی بات ہو رہی ہے؟“

”تمہاری سسرال کی۔“ وہ برہستہ ہو لیں۔

”میری سسرال۔“ اسے یہ لفظ بڑا ہی اچھی سا لگا۔

”ہاں نا؟ مجاز کے گھر والے بھی ان کی بات کر رہی ہوں۔“

”جب میں منع کر چکی ہوں تو میرا ان سے کیا تعلق ہے اب؟“ اسے برا لگا تھا۔

”تم نے ہمیں منع کیا تھا، ہم نے انہیں ہری جھنڈی نہیں دکھائی تھی اب تک، لیکن اب وہ خود امان چھڑا رہے ہیں کہتے ہیں کہ جیل میں رہے، سزا یافتہ کی لڑکی اپنے خاندان میں لانا ہمیں منظور نہیں ہے۔“

سرسری سے انداز میں خبری پڑھ کر تباہ گل نے اپنا اور جویا کا حساب فوری طور پر برابر کیا تھا۔
شاکرہ بیگم دوپٹہ منہ پر رکھ کر رونے میں مشغول ہوئیں۔ جویا کا رشتہ تو ایک طرح سے پہلے ہی ختم تھا، اصل تکلیف انہیں جیل والے طعنے سے ہوئی تھی۔

”ایک تو اس سلمان نے وکیل بھی ایسا بے ڈر کیا ہے جو بس پیسے لیے جا رہا ہے، ابھی تک ضمانت بھی نہیں کرائی گئی ہے اس سے، پیسے بھی جمع ہو گئے ہیں عدالت میں، آپ اس سے کہہ کر وکیل کیوں نہیں بھیج کرواتیں۔“

تباہ گل کے تعلقات گھر اور سلمان کے بکنے کے دوران سلمان سے پھر کشیدہ ہو چکے تھے، سو اسی حساب سے غصہ بھی زیادہ آیا تھا۔

”وہ یہاں آتا ہی کب ہے بس فون پر بتا دیتا ہے کہ اب کیا ہوا، یا ہو گا۔“

دبے سے آٹھ حائف کراتے ہوئے شاکرہ بیگم نے ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”آپ بھی تو اس کی باتوں میں آجاتی ہیں، کتنا اچھی تھامیں نے کہ پیر کرامت شاہ کو آزمائیں، کوئی مانا ہی نہیں۔“
جائے گا ٹھنڈی جیتے ہوئے انہوں نے جس طرح ترچھی آنکھوں سے جویا کو دیکھا تھا۔ کوئی پرانے دن ہوتے تو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورہتی

خوبصورت چھوٹی

شان بگے یون

منقبوط جلد

آفٹ جیج

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم حرقریشی	قیمت: 450 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیں	قیمت: 400 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی پبلیک اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مائیکرو ایڈجسٹڈ کیریئر ڈیوائس
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

◀▶ علامہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

◀▶ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

◀▶ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ ایک بار تو ضرور ہی ہنس پڑتی۔
شاگرد بیگم نے کوئی مبصرہ ضروری نہیں تھی۔ یہ قصہ بہت بار دہرایا جا چکا تھا اور وہ بھی جتنا افسوس کر سکتی تھیں کر چکی تھیں۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں جو یا کی ساس۔“ وہ اپنا مزید دل دکھانے کے لیے تیار رہی تھیں۔

”وہ میری ساس نہیں ہیں۔“ جو یا نے تملاکر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے، غراب عادت ہو گئی ہے اس طرح کہنے کی۔ تم کیوں برامانتی ہو۔“

”چھوڑیں اسے، اگر اس نے ہی غفلت سے کام لیا ہوتا تو یہ نوبت ہی کہاں آتی۔ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے، دیکھ لیں کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔“

کہاں سے کہاں پہنچنے میں اس کا کوئی کردار نہیں تھا۔ سو وہ جواب دینا بھی خود پر فرض نہیں رکھتی تھی، سو اطمینان سے چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

”جو یا کا سامان بھجوانے کا کام ہے انہوں نے پوچھ رہے تھے کس پتے پر بھیجیں، میں نے اپنے گھر کا ایڈریس لکھوا دیا ہے، یہاں تو انچ بھر بھی جگہ نہیں ہے۔“ آپاگل کی بات میں مسئلہ اور اس کا حل دونوں ہی موجود تھے۔

”ہو سکے تو اپنے کسی کمرے میں رکھ کر بند کر دو اور سامان، جب شادی ہوگی جو یا کی کام آجائے گا۔“ شاگرد بیگم کی سمجھ داری کو آپاگل نے بڑی حیرت سے سنا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ابھی جلد ہی زویا یا جو یا میں سے کسی کی شادی ہو سکے گی؟ بہتر ہو گا کہ ابھی پہلے اپنے حالات کو بہتر ہونے دیں، معلوم نہیں کتنا وقت لگے گا اس سب میں، سامان میں خرید لوں گی آپ سے، فکر مت کریں۔“

gest.com

ان کی دلی خواہش پوری ہو رہی تھی۔
جو یا نے یوں ہی اٹھ کر بیوی کاٹن آن کیا۔

”قلم کی حرمت کو برقرار رکھنے والے ایک ایسے دانشور جن کے مداحوں کی تعداد ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں ہے، جن کے قلم کا لکھا ایک ایک حرف لاکھوں دلوں کو ایک ساتھ اپنا اسیر کرتا ہے، ہماری خوش قسمتی ہے کہ آج وہ ہمارے ساتھ۔“

ایک بہت پاپولر ٹاک شو جو رات شاید آچکا تھا اس وقت دہرایا جا رہا تھا۔

جو یا نے بہت دلچسپی سے اس تعارف کو سنا اور سامان کی تفصیل بتانے والی آپاگل کی نگاہ بھی بے دھیانی میں وہیں جا کر رہی۔

”بہت احترام اور محبت کے ساتھ خوش آمدید کہتا ہوں جناب اسلام احمد کو جو آج ہمارے مہمان۔“

وہ نرم مسکراہٹ والا شفیق چہرہ اسکرین پر روشن ہوا۔

چند لمحوں کے لیے تو جیسے سب ہی کچھ نہیں منظر میں چلا گیا تھا۔

آپاگل اور شاگرد بیگم کے درمیان کھڑا موضوع اپنی ساری اہمیت کے ساتھ گم ہوا۔

جو یا نے چہرہ موڑتے ہوئے ان دونوں کے پیچھے پڑتے ہوئے چہروں کو دیکھا اور آنکھ کے کونے پر بکے آنسو کے قطرے کو انگلی کی نوک سے جھٹک کر گرایا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

شعبان ۱۴۳۲ھ فروری ۲۰۱۱ء

عالمیہ بھاری

دلکاشت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ شاہ باقی انگیز فلاں اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدد و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ و غم ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گراؤ سا لڑتے پڑتا ہے جس سے اس کی مشناساں ہے جو بڑی پر کام کرتا ہے۔ سارا تمام معاشرتی الفاظ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام کے علاوہ نانی کے زاریات بھی اٹھ اٹھتے ہیں۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سارا لڑائی اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کھانا خیراں کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے مدد گزارنا پڑتا ہے۔ وہ باور شوکت کے بولوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لگی آٹلی چوڑی دیکھ کر خیام کو شہ بد چشما لگتا ہے اور اپنی مرثیہ اپنے ذہن سے وہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلتے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید روشن خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری کھانے کے ایمان دار میڈیکل ہیں جبکہ بھائی معاذ بانک آباد پر ترقی پزیر کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی ماہانہ ادائیگی پر دم معاذ اور دیکھ کے لیے دے گا گئی۔

دوسرا گھرانہ اظہار چاہا کہ ہے جو ظاہری نمود و نمائش اندر سے کوسب کچھ سمجھتی ہیں۔ سرکاری فیس میں کوکب ہوسٹل کے باوجود وہ اوپر کی کرائی سے چھ لاکھ لاکھ لاکھ ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ انہیں میں بڑے بڑے سالانہ کی نسبت۔ یہ سب کچھ حجاب کی پشت پر چھوئے ہوئے ہیں۔ ایسی بدلتی حالت ہے اس لیے پر غائب ہے۔ چھلے ملان کی مٹکی تھم کے مقبول رئیس میں یوسف کمال کی بیوی زویہ مکمل سے کر دی۔ جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر خفا مطلق ہے۔ جو اپنے معاذ کی زندگی میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن طاقت موانع ہیں۔



زندان کے بچے کو شہر بھر میں حضور شہرت ماحول ہے۔ بچے کی پہلی جہالت کو ہمارے سے حزب غور کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام
لاہور مسجد مادر کوئی جی کتنی ہی غور قلم کے گھبراہٹ سے ہل رہا ہے۔ لڑا عظمت، اندلج، بچہ کی خاص ملازمہ ہے جو حرمہ درواز
سے اس کام کو منجھانے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلطان رفتہ رفتہ زندہ سبکا مارت سے متاثر ہو کر اس کے گھر پر آجائے۔ مذہبی باجی مسلمانوں سے ہر ماہ زائد باہر ہر طرح کی خواہشات خواہتی
ہے۔ انہی دھماکوں کے ساتھ ان کے گھر میں کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدنی زور پر کو بیٹے والے جگہ اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے ملکہ کے محلے پر محاذ پر قائم ہوئے ہیں۔ ان سے وہ مذہبی جو جال ہے۔ ملا صاحب کی پوری پوری شہرت کو فٹ
اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ جہاں محلے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے ملنے لگی جاتی ہے۔ ان کے ہاتھ غلامان مع سولے جوا
اور زندہ لیکھا اس معاملے سے خوب غلام تھا کہ ہے۔ جو باجی سے ہوتے ہی معاذ کے لیے کچھ نہیں ہائی۔
نظارہ نانی کے گھر بار سبک روئی دن جلتا رہتی جاتی ہے۔ جن پر غصہ آئے دن طغی کر رہتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی ایک شوا
کرتی ہے۔ گیت کی تمام آمدنی اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی دوسرے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
خیام کی یاد اس کے لیے کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے جہاں سالانہ آمدورفت کے قند سے بھرے ہیں کہ گیتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ایک جس مرد میں کہیں تو کڑی کر لیتا ہے۔ سلطان دست اپنوں سے دوری اسے بھی سناتی ہے۔ غلام کی گیتی کی
ہوئی اسے ملال کی کیفیت سے دوبارہ گیتی ہے۔ بد نانی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا عرف ابو شکر سے اس کی اچھی
دعا سام ہے کہ آجائے تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زید اس کی جوری ہو جاتی ہے۔ یہ زید اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوار نکل گیا۔

زندان کے بچے کا اس کی دیگر غور کی طرح خود غائی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ یہاں سے باہر رہتے ہیں۔ انہیں لباس کی طرح
سکرٹ پر پہننے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹ پر پہننے سے ان کا تعلق سبک داری کی نظر میں ہے۔ یہاں سے خدا خود کو کی مدد سے یہ نوکری ملی
ہے۔ نہ تان بچہ کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ لڑا عظمت اس کے لئے خودوں کی زندگی دیکھتی ہے جس پر وہ خاصا
جزیر ہوتا ہے۔ زندان بچہ کے جانی دوسرے کال انیل کی عیار غفلت کو پہچان کر انہیں غلام رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندان
بچہ چنگیوں میں لٹا دیتی ہے۔

زندان کی جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں سے تو کڑی ختم ہوتے ہیں۔ وہ پیسے بننے کو محتاج ہوتے
لگتے ہیں۔ باہر شوکت کا بڑا خیام کے ساتھ لوگوں جیسا سلوک کرنا ہے۔ انہیں دقت کی باہر شوکت اس کی قیمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ غلام طہر گیتی کی جڑیاں اسے یاد کی قند سے ہاتھ ہوتے ہیں۔
گھر میں جو بچے رہنے کی بات پہل رہی ہے جس پر جوا، آبا گل سے محبت کرتی ہے۔ آبا گل کی لایق باتوں پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے امداد کی چٹائی کا بخیرہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے
امزداروں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی امداد کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرنا ہے تو وہ اسے معاذ کی مکتبہ میں
سلطان زور بیک کے گھر میں سخت ہرچک ہے اور شاز و نادہی ماں باپ کو شکل دکھا رہے ہیں۔ جن پر شاز و بیک اور اکبر صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

جوا بکر شہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آبا گل اور شاز و بیک کی کوششیں، قتال ہیں۔ شاز و بیک کو طلاق کی دھمکی اپنا
کام دکھاتی ہے۔ وہ جوا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری باوجود بیک کے رشتے کی خرابی ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ کم کم سا
ہو جاتا ہے۔ جوا کے رشتے برطوی، چچا اظہار کے خاٹوں سے قطع تعلق کا اعلان کرتی ہیں۔ زور بیک جوا کو اس کی بے لگروہ چاہے
تو شہر ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور بیک، آبا گل اور شاز و بیک کو کچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جوا اب اس کے سے منع کر دیتی ہے۔
مندل کو اب صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ اسے اسے ماں نیک کے طور پر لیتے کھتے ہیں۔
اسے ساتھ لے جاتے ہیں ان کا ذکر کرتی ہے تو نیکیز کو دچکا لگتا ہے تاہم وہ تانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۷

سینتیسویں قسط

ماہنامہ شعاع 40 مارچ 2011

جاتی سردیوں کی نرم دھوپ آگے بچھلے اعلیٰ اور برآمدوں میں پھیلی تھی۔
دوڑی نے داوی کے کمرے کی کھڑکیوں سے پردے سرکار کھڑکیاں کھولیں تو نرم سی دھوپ کمرے کے اندر تک
اگر آئی۔

دھوپ کا حرارت بھر احساس بڑھای سکون بخش تھا۔ ذری کے لبوں پر خود بخود ہی ہلکی سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
نکی آبادی کے گھنے ہوئے تاریک ڈیڑھ کمرے والے گھر کے بعد آؤ گئی، چھوٹی اور کھلے کھلے کمرے، برآمدوں والے
اس روشن اور پرسکون گھر میں گزرنے والا وقت ناقابل بیان حد تک اس کے لیے خوشی کا باعث بنا ہوا تھا۔
کبھی نہ کہیں بھولے سے ہی سہی گولی تنگی تو اس سے سرزد ہو ہی گئی ہے جو یوں فرش سے عرش پر آئی۔
”اور جو سعید بھائی، بس ایک نظریہ دیکھ لیں کہ وہ کس ٹھانڈے سے اتنے بڑے گھر میں رہ رہی ہے تو جل کر
خاک ہی ہو جائیں، ہاں دونوں بچے بہت خوش ہوں گے، وعدا ابھی بیمار کرتے ہیں اور خاص طور پر چھوٹا!“
سعید کے جل کر خاک ہونے پر جو مسکراہٹ گہری ہوئی تھی چھوٹے کو یاد کر کے دم مہم ہوئی۔

داوی نے بہت غور سے اس دھوپ چھاؤں والے منظر کو دیکھا۔
”نکی کے دماغ کی کوئی کل تو ڈھیلی ہے ہی!“ نہیں پورا یقین تھا۔
گزشتہ رات جب معاذ ان کے پاس آکر بیٹھا ہوا تھا تو انہوں نے اس سے بھی کہا تھا۔
جواباً نہ وہ ہسانہ تردید کی، لانا بالکل سنجیدہ ہو گیا۔

”آپ کا اندر درست بھی ہو سکتا ہے داوی، اذرا سوچیں ایک لڑکی جس کے ذہن میں ماں باپ کے وجود کی
پرچھائیں بھی نہیں ہے، ان کی شفقت و محبت کا تو سوال ہی کیا؟ انٹ پینکار ڈاکٹر ساری عمر کی سستی رہی غریب،
ایسے میں ذہنی توازن کا بگڑنا سمجھ میں تو آتا ہے نا! آپ کہیں تو کسی سائیکالوسٹ کو دکھا دوں اسے؟“
وہ بڑی سنجیدگی سے ان سے مشورہ طلب کرنے لگا تھا۔ وہ جویہ ساری گفتگو طنز و ہزائے میں کر چکی تھیں، اس
کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا کہ کسی طرح معاذ کو اسے کسی ادارے یا ہسپتال میں داخل کر دے اور اسے پر راضی کر
لیں گی۔ لڑنا اور معاذ کے گھر سے میں آؤں۔

بڑی مشکل سے یقین دلایا میں کہ وہ بالکل واقعی نہیں بلکہ صرف غائب غافی کا شکار ہے، نوکوں میں رہے گی تو خود
ہی ٹھیک ہو جائے گی۔ اب پتہ نہیں اسے یقین بھی آیا تھا یا نہیں۔
”اور جو کسی وقت وہ اس لڑکی کو واقعی ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے گیا تو گھر میں ایک اور ہنگامہ اٹھ کھڑا ہو گا۔“
انہیں نئی فکر نے گھیرا۔
بات منہ سے نکل کر بعض اوقات یوں ہی بچھتا پڑتا تھا، خاص طور پر اس وقت جب بات معاذ سے کی جاتی ہو۔

انہوں نے ایک جھنجھلائی ہوئی نگاہ ذری پر ڈالی۔
”سب دہاں کھڑکی میں آخر کیا ہے؟ جو نظارہ کیا جا رہا ہے۔“
”بہت سارے لوگ داوی اعمور میں بھی اور تو ہی بھی رشتے دار ہیں شاید آپ کے۔“
یہاں تک کہ اس نے اطلاع پہنچائی۔
”کیا کو اس کر رہی ہے۔“ وہی عجیب دہل گئیں۔
”انڈے جانے کوئی غیر مرئی مخلوق، نہیں دکھائی دیتی لڑکی کو۔“ پیلا خیال انہیں بھی آیا تھا، لیکن وہ اسی دلچسپی سے
باہر دیکھ رہی تھی۔
ہلکا سا ملا جلا شور واقعی اٹھ رہا تھا۔ اور کچھ تو اذوں کو وہ پہچان بھی گئیں۔ چند قریبی رشتے دار ملاقات کے لیے

ماہنامہ شعاع 41 مارچ 2011

آئے تھے۔

مگر بہت عرصے بعد۔

انہیں زیادہ دیر حیرت میں بھی مبتلا نہ ہونا پڑا کیونکہ وہ سب سیدھے ان ہی کے کمرے میں آ رہے تھے۔
 ”بہت دل سے یاد آ رہی تھی مگر بس اس شہر میں تو کسی کو بھی فرصت نصیب نہیں جس آج کل آج کل میں
 آتا ملتا جا رہا تھا مگر اب جو اسلام بھائی کو روزانہ دیکھ رہے تھے تو سارے کام ایک طرف رکھتے پڑے ماشاء اللہ
 کیسی عزت اور نامور ہے اللہ نے آج کل تو ہر چیز پر نظر آ رہے ہیں۔
 ایک ہی سانس میں بہت ساری باتیں یاد آئی سنے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 اس چھوٹے موٹے جوم میں ہر ایک کو ہی جلدی تھی کہ وہ ان سے اپنی اس گہری محبت کا تذکرہ کر سکے جس
 میں وہ سب ابھی بدھتے قفل ہی گرفتار ہوئے تھے۔
 کونے میں کھڑی زری کا اب تک کسی نے نوٹس نہیں لیا تھا مگر جب وہ سب داوی کے گرد گھیرا بندھ کر بیٹھ چکے
 تو سب کی ہی نظر میں وہ اچانک سب کھلی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ پہلے تو نہیں دیکھا اسلام بھائی کی تو ایک سی بیٹی ہے نا!“

گزرے ہوئے سالوں میں اس گہری صرف وہی باتیں خاندان والوں کے لیے قفل توجہ رہی تھیں۔

نمبر ایک معاذ کی غیر اخلاقی سرگرمیاں اور مہرور بیچہ اور سلمان کی منتقلی کا ٹوٹا!

داوی نے کچھ بھی کہنے سے پہلے اس بات کا پورا خیال رکھا کہ اب یہاں سے کوئی تیسری بات نہ نکلے۔
 ”زری بیٹا! جا کر شائستہ کو اطلاع دو مہمان آئے ہیں۔“ انہوں نے سب سے پہلے اسے یہاں سے نکلنے کو کہا۔
 جو مستقل منہ کھولے ان نت نئے چہروں کو دیکھ رہی تھی۔

داوی کے بدلے ہوئے لہجے جیسے اس کے اندر ایک نئی روح چھوکی تھی۔

”جی داوی!“ اس نے محض اتنی ہی کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔

”زری بیٹا!“ اسے یقین کرنا مشکل اور ہاتھ کا داوی کی زبان سے اس نے یہ الفاظ سنے۔

خوشی سے دل اتنی زور سے دھڑکا تھا کہ قابو میں آنا مشکل ہوا تھا۔

گھر آنے والے یہ مہمان کم از کم اس کے لیے تو بڑے خوش بخت ٹھہرے تھے۔

”زری بیٹا!“ اس نے دل ہی دل میں دہرا کر پھر سے مزو لیا اور شائستہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

وہ پچھلے برآمدے میں بیٹھی مڑ پھیل رہی تھیں اسے اس طرح جوش و خروش میں مبتلا دیکھ کر سخت کوفت
 میں مبتلا ہوئیں۔

”بہت سارے مہمان آئے ہیں ای! اور داوی کے کمرے میں۔“ مہن کے بار بار کے منع کے باوجود وہ انہیں ای
 کہنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”ہاں آ رہی تھی تو از یہاں تک سارے کے سارے ابن الوقت، کبھی آکر جہان کا تک نہیں تھا پہلے آج اللہ
 نے اچھا وقت دکھایا تو آگئے محبت کے دعوے دارین کر، تمہیں پتہ ہے کس حقارت سے یہ میرے معاذ کو دیکھتے
 تھے۔“

مڑ کے دانوں سے بھرا ہوا ڈونگ اپنے آگے سے سرکا کر وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھتی رہی۔

”معاذ کو بھی کوئی برا کہہ سکتا ہے نا اسے سن کر بھی برا عجیب سا لگا تھا۔“

”اور آئے بھی ایسے وقت جب کوئی نہیں ہے رنجہ بھی کالج میں جو چائے پانی کر لیتی سارے کام چمچ میں

پڑے ہیں۔“

وہ بڑھاتے ہوئے اس کے قریب سے گزرتی داوی کے کمرے کی طرف جانے والے کوریڈور میں مڑیں۔

داوی اتنی سی دیر میں مہمانوں کو زری کے بارے میں ایک چھوٹی سی تفصیل دے چکی تھیں۔

غریب بے سارا لڑکی جو ان کی کسی جاننے والی کے توسط سے یہاں گھر کے کام کاج کے لیے آئی تھی معاذ کا
 سارے قصہ میں کہیں ذکر نہیں تھا۔

لیکن آج کسی نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نگاہوں سے دیکھا ضروری نہیں سمجھا تھا اور نہ ہی مزید
 کریدنے کی کوشش کی۔

داوی کی مختصر سی بات معتبر ٹھہری تھی۔

ویسے بھی آج سب یہاں اسلام احمد کے حصے میں آئے اس عزت اور احترام میں حصے دار بننے کے لیے آئے
 تھے جو ان کی دیانت داری اور سچائی کے ساتھ جھیلی گئی تلخیوں کا اجر تھی۔

”سب شان ہے میرے مولا کی!“

داوی نے چپکے سے دل میں کہا اور چشمے کے دھندلے ہوتے شیشے کو اپنی گرم چادر کے پلو سے رگڑ کر صاف کیا۔

وہاں پیچھے برآمدے میں شائستہ بیگم کے اوپر چھلے مڑوں ہی بیچ میں پڑے تھے۔

زری نے سب سے پہلے انہیں سینٹا ضروری سمجھا۔ مہمانوں کا کچھ پتہ نہیں تھا ہونگی اس طرف آجاتا تو کتنا برا
 لگتا۔

اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا۔

بچن میں ابھی وہ پھر کے کھانے کے پکے کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا، فرزند سے نکلا ہوا گوشت کا پیکٹ باہر رکھا
 تھا۔

شائستہ ای نے اسے بچن میں آنے سے منع کر رکھا تھا، وہ اس سے کوئی بھی بدلیہ لینے سے گریزاں ہی تھیں اب
 تک ان کا خیال تھا کہ ایک بار وہ اس گہری ضرورت بن گئی تو پھر مجبوری بننے میں دیر نہیں گئے گی اور وہ زندگی میں

پہلی بار آئے فراغت کے اس احساس میں اب کسی بھی مجبوری کی گنجی کو برداشت کرنے کے لیے بالکل بھی تیار
 نہیں تھیں۔

”جتنا جلد ہو اس لڑکی کا کوئی بد سرا تھا کاندھو بندو۔ میں بہت عرصے سے یہاں برداشت نہیں کر سکی۔ یہ تم
 اچھی طرح سمجھ لو۔“ اٹھتے بیٹھتے وہ معاذ کو یاد دلانے لگی تھیں۔

وہ کسی وقت برا مانا جاتا اور کسی وقت یقین دہانی بھی کر دیتا کہ وہ زری کے لیے کچھ اور مزدور ست کر دے گا، لیکن
 فی الحال وہ اسے یہاں سے بیچنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

شائستہ بیگم اس درمیانی عرصے میں اپنے رویہ میں کسی بھی لچک کو نہیں آنے دینا چاہتی تھیں اور اس بارے
 میں ان کے اور داوی کے خیالات بالکل ایک تھے۔ زری داوی کے کمرے میں ہی رہتی۔ یہیں اسے کھانا چائے

مل جاتی۔
 کبھی کبھی رنجہ سے دو چار باتیں ہو جاتیں یا پھر داوی کے بولتے رہنے کی وجہ سے تنہائی اور خاموشی کا احساس

نثار دیتا تھا۔

شروع میں اس نے کئی بار کوشش کی تھی کہ وہ گھر کے کاموں میں حصہ لے لے یہ اس کی بڑی شدید خواہش تھی کہ
 وہ اس گھر اور گھر والوں کی ایسی خدمت کرے کہ ان میں سے کسی کو مل کر پانی بھی نہ پینا پڑے۔

بس جس ہو تو اپنی ایک ایک سانس اس گہری نظر کرے، جان تک نہ بچا دے۔

ہزار بار بار
جذبہ کی اس شدت کے پیچھے دل کا چھپا ہوا چور نہیں بلکہ احسان مندی کا وہ شدید احساس تھا جو اس کسمپرسی اور دولت کی زندگی سے نکل کر اس باعزت اور پرسکون ٹھکانے کو پانے پر اس کے دل کی گہرائیوں تک اتر ا ہوا تھا۔
مگر سارے کوئی اتنی گہرائی میں جھانکنے کے لیے تیار کب تھا۔
اس نے کچن میں کھڑے ہو کر صرف چند لمحوں میں سوچا اور پھر آہستگی سے فریج اور فریزر کھولا اندر میں وہ ہاتھوں کی مدد پر پیسی کے پانی جو محفل عروج پر آچکی تھی۔
اناکو خراج تحسین پیش کرنے کے بعد اب خاندان میں ہونے والے تازہ ترین واقعات کا ذکر جاری تھا اور آج کل فحش ایک ہی بات

Talk of the town ٹھہری تھی۔

اظہار ہچا کے خاندان پر آیا ہوا زوال!
”حرام کمانی کا آخر کار یہی انجام ہوتا ہے بہت اونچی اڑتی تھی شاگرہ کسی کو بھی ہم پلہ سمجھتا باعث تو ہیں تھا“
دیکھا کسے منہ کے بل گری!“
ناظم آباد والی صدفن خالہ اظہار ہچا کے گھر رسوں اسی حرام کی کمانی کی دعوتیں اڑا کر اب سب سے اونچی آواز میں قہقہہ لگا رہی تھیں۔

اور ساتھ دینے والوں کی بھی کی نہیں تھی۔

”یہ تو ہوتا ہی تھا مکافات عمل بھی تو آخر کوئی چیز ہے۔“

”توبہ توبہ استغفار!“

”اپنے کو ٹھکرا کر غیروں سے مٹا جوڑنے چلے تھے سنا ہے جو اب کے جیز کا سامان بھی وہاں سے لایا ہے۔“

کسی کے پاس یہ نئی اطلاع بھی پہنچ چکی تھی۔

سب کی توجہ فطری طور پر اس کی طرف ہوئی۔

”تم کو کس نے بتایا مل جل تو کسی سے نہیں رہی ہیں شاگرہ بھابی!“

”مجھے تو بد بھائیوں میں کل کی ساس ملی تھیں انہوں نے بتایا کہ جو اب کا سارا سامان ان کے گھر لایا ہے شاگرہ

بھابی نے تو سنا ہے بہت جھوٹا گھڑ لیا ہے کرائے پر وہاں تو ذرا سی بھی جگہ نہیں ہے۔“

خبر لانے والی نے مستند حوالے دیے تھے۔ آئے والوں میں سے کئی کو شاگرہ بیگم نے خاص طور پر فون کر کے بلایا

اور جیز کا دیدار کرایا تھا۔

”اگھوں کا جیز تھا ایک ایک چیز بے مثال مگر دیکھ لیں کچھ بھی تو استعمال کرنا نصیب نہیں ہوا۔“

”سنا ہے اس کی شادی کے لیے اتنا بڑا نہیں کیا تھا۔“

”کہتا تو نہیں چاہیے مگر اس لڑکی کے ساتھ تو کچھ نعمت کا سلسلہ ہے ورنہ اس سے پہلے سلمان کی کیا شاندار

شادی ہوئی تھی۔“

”واقعی!“ جو اب کی بد قسمتی کفرم ہوئی۔

واوی جو مہمانوں کی آمد پر ہمیشہ بہت ہی خوش ہوتی تھیں ”راج خاموش تھیں اور دمکی بھی!“

انہیں یہ سب برا لگ رہا تھا۔

اور سب سے زیادہ برا شائستہ بیگم کا ان باتوں کو دلچسپی سے سننا۔

وہ جو بڑی رکھائے سے ان سب سے ملی تھیں اظہار ہچا کے گھر اسے ذکر پر وقتی طور پر ساری ناراضی بھول کر

اس سب کو سننے میں محو تھیں۔

”شائستہ! چائے تو بنا لو!“ واوی کو انہیں آخر کو کنارہ دار تو وہ بھی چونک سی گئیں۔

اتنے سارے لوگوں کی چائے پانی...

ربیعہ کی غیر موجودگی۔

وہ بوکھلائی ہوئی واوی کے کمرے سے نکلیں۔

جسمان اتنے ہی پائیدار تھے جتنے اظہار ہچا کے گھر والے، لیکن اس وقت نہ چاہتے ہوئے بھی وہ انہیں تھوڑا

سافو دینے پر مجبور تھیں۔

پھر یہ کہ اپنے گھر کی خوشحالی کی جھلک دکھانے کی فطری سی خواہش انہیں بھی ہر حال تھی۔

انہوں نے گوریڈور سے نکل کر کچن کی طرف جاتے ہوئے پچھلے پردے میں لگے ہوئے وال کلاک کی طرف

دیکھا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔

مہمانوں کو نما کر دہرے کھانے کو بھی دیکھتا تھا۔ معاذ شام کو دیر سے آتا تھا لیکن باقی تو سب ہی دہرے

کھانے پر ہوتے تھے۔

کبھی کبھی تو ربیعہ کو ایم ایس میں ایڈمیشن دلائے کے فیصلے پر بھی الفوس ساہو نے لگتا تھا۔

”بچیوں کے بھی بڑے سکھ ہیں۔“

وہ کچن سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کہ فضا میں اڑتی مزیداری خوشبو نے بے تاب کیا۔

وہ بڑی تیزی سے اندر آئیں اور اسی تیزی سے اپنی جگہ غم سی گئیں۔

ساتنے ٹرائی پوری طرح سیٹ تھی۔

دوڑ بھاگتے ہوئے پچھلے پچھلے چھپتے ہوئے خوشبو نے سب کچھ رکھا گیا تھا۔

زری نے چائے کھانی پر روکتے ہوئے ”مگر کرسی ہوئی لگاوان بر وال۔“

”کچھ بعید نہیں کہ وہ ابھی اس سارے اہتمام کو مسترد کر دیں جو ان کی مرضی کو جانے بغیر وہ کر چکی ہے۔ اس کا

دل بہت زور سے دھڑکا۔

وہ ان کے فریج کینٹ اور کچن میں مداخلت کا جرم کر چکی تھی اور اب سو فیصد ان کی ناراضی کی حق دار تھی۔

کچن کی صلیب پر انگلی پھیرتے ہوئے وہ سر جھکائے خطر چھی کس۔

”پتلو یہ سب لے آؤ وہیں اور پھر تھوڑی دیر بعد چائے بھی بنا لینا۔“

اس نے انہیں عقب سے کہتے سنا ان کی آواز بے تاثر تھی کہ نہ سختی نہ نرمی سو وہ انداز نہ لگا سکی کہ انہیں

اس کی کارکردگی اچھی لگی ہے یا بری لیکن کم از کم انہوں نے اسے قہل تو کر لیا تھا۔

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائی۔

وہ کب سے یہاں آکر بیٹھا تھا۔

گو ساجد کے آنے میں ابھی خاندان وقت باقی تھا مگر وہ چونکہ فارغ تھا سو یہاں آکر بیٹھ گیا۔

یہاں آنے کے لیے کچھ تو تھا کم از کم انتظار ہی سی۔

اس کا خیال تھا کہ مسجد پر کے اس سوئے سوئے وقت میں یہاں بلوغ کے اس پرسکون گوشے میں

تھوڑی سی نیند لے سکے گا نہ۔

فرصت تھی اور خاموشی نے وہ صبا کو سیدھا اسی راہ پر ڈالا جس سے وہ بچتا پھرتا تھا۔

صندل کا گھر اس کی کامیابی اور کتنی آرا اس نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔

صندل کا اس دن بلی دی پر دکھایا جانا اوروں کے لیے بے شک ایک معمول کا پروگرام تھا مگر اس کے لیے تو جیسے راستے کا آخری منزل اسٹون ثابت ہوا تھا جس کے آگے منزل کے بجائے راستہ گم ہوا تھا۔

نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبا دے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس واضح اعلانِ لا تعلقی کو یاد کیا جو صندل نے کمال پچیس سیٹی دی پر کیا تھا۔

”خالہ فیروزہ لاؤ لہہ نہیں۔“

شناخت کی یہ آخری کیل اس رشتے کے تابوت میں ٹھوکی جا چکی تھی جو اس کے لیے بیشب باعثِ شرم رہا تھا۔ اب وہ کھل کر سانس لے سکتا تھا، سراٹھا کر جی سکتا تھا۔ کسی سے بھی اپنا تعارف پورے اعتماد سے کرا سکتا تھا۔

بانی ستارہ جان اور فیروزہ کون تھیں؟

خدا جانے۔

اس کا اب کوئی بھی حوالہ ان سے نہیں ملتا تھا۔

روز قیامت وہ ضرور ماں کے نام سے پکارا جائے گا مگر اس روز کی شرمندگی اور بچھتاوے فیروزہ کی نسبت سے بھی کہیں زیادہ بڑے اور شرمناک ہوں گے شاید۔

اندرونی اندر کچھ ہوتا ضرور تھا لیکن باقی سب کی طرح اسے بھی روزِ آخر کی شرمندگی بجائے دنیا کی شرم کھاتی تھی۔

یہ آخری احسن تھا جو بانی ستارہ کے خاندان نے اس پر کیا تھا۔

ہو نا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ ان کا کم از کم اب تو شکر گزار ہوتا لیکن صندل کا اعتماد سے اٹھا ہوا سر اور بے نیاز اندازِ دل میں کسی چٹائیں کی طرح گڑا تھا۔

”بھلا ہر بار وہی کیوں؟“

پیشانی کو رگڑتے ہوئے اس نے سامنے کھلتے بچوں پر نگاہ جماتے ہوئے خود سے شکوہ کیا۔ اس کا وجود اس کی ناز و نعم میں ہوتی پرورش اس کو بے باطنی محبتیں اور اب اس کا حال اور مستقبل بھی...

یہ سب ان ہی محبوب عورتوں کا قرضِ دار تھا جن سے تعلق پر اس نے ہمیشہ شرم کھائی تھی اب اگر وہ انہیں کہیں سر راہ مل بھی گیا تو شناسائی کی کوئی ہلکی سی رمت بھی ان میں سے کسی کی آنکھ میں نہیں جا سکے گی۔

بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خیام نے اپنی جگہ ہوتی آنکھوں کو بند کیا۔

”کیا ہوا خیام بھائی! سو گئے؟“ ساجد خاموشی سے اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

”نہیں بس ایسے ہی۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”رات کو نیند نہیں آئی کیا؟“ ساجد بہت فکر مندی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت کمزور ہو رہے ہیں رنگ بھی کم ہوتا جا رہا ہے آپ کا کچھ کھلایا کریں نا!“

اسے بے ساختہ ہی مثالی ستارہ یاد آئیں۔

جب وہ ٹھیک ٹھاک چین کی بانسری بجاتا تھا اور مشقت اور سختی کی یہ کڑی دھوپ خامے فاصلے پر تھی۔ تو بھی انہیں اس کے لیے ایسی ہی تشویش رہا کرتی تھی۔

”کیا ہوا اتنے چپ کیوں رہنے لگے ہیں؟“ یارات میں بالکل نیند نہیں آئی؟“

”نیند بستر پر آتی ہے۔“

وہ ہلکے سے ہنس پڑا ساجد کی سمجھ میں اس کی ہنسی کی وجہ بالکل بھی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو خیام بھائی! ہمیں رہتے ہیں ساری رات توج کل؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ چڑھا۔ ”ارات پریشان نظر آ رہا تھا کہ خیام کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا۔“

”تم میری فکر مت کرو بتاؤ کلام کیسا چل رہا ہے؟“

اس بار اس نے دانستہ موضوع بدلنا چاہا تھا مگر ساجد نے بڑی لاپرواہی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی کوشش کو رد کیا۔

”پہلے میری بات کا جواب دیں پھر کچھ؟“ اس کا اصرار رد ہونے لگا تھا۔

خیام کو حالتِ زار بیان کرنی ہی پڑی۔

”مٹی اگال تو کوئی بھی ٹھکانا نہیں ہے یا رات گئے تک کسی محدود وغیرہ بیٹھا رہتا ہوں اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو تھوڑے سے پیسے لے کر وہیں کسی بیچ پر تھوڑی دیر سونے دیتے ہیں۔ اصل میں یہ لوگ بھی صرف اپنے علاقوں سے آنے والوں کو ہی جگہ چار پائی بستر دیتے ہیں۔ وہ بھی کسی کی ضمانت کے لیے علاماتِ استے خراب ہو چکے ہیں کہ لوگوں کا ایک دوسرے پر سے اعتبار اٹھ چکا ہے۔“ جنیوں پر اس کو بھروسہ نہیں کرتا۔ اور ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ایک بار پھر ہنس پڑا شاید خود اپنے آپ پر مگر ساجد بالکل سنجیدہ تھا۔

”ٹھیک نہیں ہے بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”چلیں آپ انہیں میرے ساتھ چلیں سلمان کہہ رہے آپ کا؟“

کھڑے ہوتے ہوئے اس نے اوڑھن کو حلقہ کھلا۔

”وہ میں نے دیں محدود والے کے پاس رکھوایا ہے اس چھوٹے سے بیگ کے بھی پیسے لے رہا ہے۔“ خیام نے اس کی انکھن دور کی۔

”چلیں پھر بس سلمان لیتے ہیں وہاں سے۔“ خیام کلبا تھ پکڑ کر وہ اسے اٹھانے میں کامیاب ہو چکا تھا وہ حیران پریشان نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ کھینچا چلا گیا۔

اس پر جوم اور رہنگامہ شہر میں ہی چھوٹا سا لڑکا اس کا محسن بھی تھا اور ہمدرد بھی۔ محدود والے سے اپنا بیگ لے کر وہ نہیں بدلتے اور کتنی ہی دیر پیدل چلنے کے دورانے میں بار بار پوچھنے کے باوجود بھی جب وہ کچھ نہیں جان پایا تھا تو آخر کار خود کو ساجد کے رجسٹر گروم پر چھوڑ کر خود بالکل ہی الغرض ہو رہا۔

پکی آبادی کی ٹیڑھی میز مین نے ختم ہونے والی گھیاں اس کے پاؤں تلے طے ہوتی چلی گئیں۔

تب لوہے کے ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے اس سفر کا اختتام ہوا۔

”یہ میرا گھر ہے۔“ حق ملکیت کا باکا سا غرور بڑا ہی فطری تھا۔

خیام نے دلچسپی سے اس چمکتے ہرے رنگ کے گیٹ کو دیکھا جس سے اشقی ہوئی پینٹ کی خوشبو جاری تھی کہ ابھی ماہِ ناز ہی گرایا گیا ہے۔

”یہ میرا گھر ہے اور اب آپ کا بھی سمجھ میں آیا؟“ کھنڈی بجاتے ہوئے اس نے پورے یقین کے ساتھ خیام کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”نہیں نہیں میں نہیں رہوں گا یہاں تو تمہارے خونخوار ابا تمہیں بھی الٹا لٹکا دیں گے۔“
ساجد کی زبانی اتنی بار وہ اس کے باپ کی کہانیاں سن چکا تھا کہ اندر قدم بھی رکھنے کے لیے تیار نہیں ہوا ساجد فوراً سے فیس پڑا۔

”کچھ نہیں ہوتا ہم بھی تو اتنے عرصے سے بھگت رہے ہیں۔ آپ بھی برداشت کر لیجئے گا اور پھر اہل بھی تو ہیں بہت پیار کرنے والی ابا کا سارا غصہ بھلا دیتی ہیں۔“
”وہ تمہاری اہل ہیں میری نہیں۔“

”اما میں سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ پیار کرنے والی اور بس۔“
خیام کو اس کی بات پر بھرے کاموں بھی نہیں مل سکا وہ وہاں کھل چکا تھا اور سامنے ساجد کی اہل کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”یہ خیام بھائی ہیں۔ میرے دوست۔“
”آج تو میا! ساجد تو تمہارا ہر وقت ہی ذکر کرتا ہے بہت پیار کرتا ہے تم سے۔“
اس کے سلام کے جواب میں سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بڑی خوش ہو کر کہہ رہی تھی۔

خیام کو پہلی نظر میں ہی وہ بڑی اچھی لگی۔
دلی پکلی چھوٹے سے قد کی سیاسی مائل رنگت والی عورت جس کے سخت اور کھردرے ہاتھ باؤس اس کی زندگی بھر کی مشقت کی داستان سناتے تھے اور کائن کا سستا سا سوٹ اور سر پر پھیلا کر اوڑھا گیا ڈھپنہ اس کی سادگی کی۔
وہ ایک کھل مائل تھی۔

خیام کے خیال و خواب میں ماں کا یہی روپ اعلیٰ اور ارفع تھا۔
خوب صورت، حسین، قیمتی بلبوسات اور زیورات میں بھی نئی خوشبوؤں میں ممسکتی عورتوں سے اسے خوف آتا تھا۔

آسیب زدہ تھی نہیں وہ۔ ساری ایک جیسی۔ ماں کے تصور سے بھی کوسوں دور۔
ساری عمر اپنا جسم قدموں تلے لیے چلتی تھکتی بھی کبھی اسے کبھی اور صندل کی مائل نہیں لگی اور نہ ہی مائل ستار کے کمرے کی دیوار پر نقش فریم میں قید حسین و جمیل فیروزہ آئی۔

پیشہ وہ اس تصویر سے نگاہ بچا کر چلا تھا۔
”ادھر ہاتھ منہ دھو لو میں چائے بنا کر لاتی ہوں کھانا تو مشام کے بعد ہی کھاؤ گے۔“
ایک روایتی سا گھر جہاں زندگی کے معمولات نمازوں کے اوقات کے ساتھ بندھے تھے۔

”ہمارے گھر میں صرف اہل نماز پڑھتی ہیں بقی کوئی بھی نہیں ابا تو کبھی عید کی نماز پڑھنے بھی نہیں کیا۔“ ہاتھ منہ دھوتے وہ بے ساجد نے سرسری سے انداز میں اظہار کیا۔

”بہن کی بات تھی باپ کے بارے میں بات کرتے ہوئے اس کے پاس نہ تو خوش گواری لہجہ ہوتا اور نہ ہی ایچھے الفاظ۔“

”خیام بھائی اب ہمارے ساتھ رہیں گے اہل اتمہ ابا کو سمجھا لیں۔“
”ابا! اہل نے حیرت سے اسے دیکھا۔“ اپنے ابا کا پتا ہے نا قیامت کھڑی کر دے گا ایک سینکڑوں میں تو سبھی ایسے ہی تھے۔ لکھنے کے لیے نہ لکھتا ہے تو اسے کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو ساجد۔“

”میں نے اسے ۱۹۷۵ء میں پہنچے چھوٹے کے پاس بھیجی تھی۔ بھول اور ساجد کی گفتگو سرگوشیوں میں تھیں۔ مگر سامنے برآمدے میں چائے پیٹے خیام کو ان دونوں کے تاثرات کوئی اچھی خبر نہیں دے رہے تھے نہ چاہتے ہوئے بھی۔“

اس کی نگاہ بار بار اسی طرف اٹھ رہی تھی۔
”میرا بھی تو حق ہے گھر برابر کا کمانا ہوں بلکہ ابا سے زیادہ کمائی ہے میری سارے گھر کا خرچ میرے ذمہ ہے تو کیا ایک دوست کو کچھ دن اپنے گھر بھی نہیں رکھ سکتا یہ تو انسانی ہے اہل۔“
ساجد جذباتی ہو رہا تھا اور اس بحث مباحثہ میں اس کی آواز بے ساختہ ہی کچھ اونچی بھی ہوئی تھی۔
”اتہستہ بول میا! تیرا دوست سن لے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا اہل! خیام بھائی کا اس شہر میں میرے علاوہ کوئی نہیں ہے یہ بات تو ابا کو میری مائیں ہی پڑے گی ورنہ میں بھی یہاں نہیں رہنے والا۔“
”کیا بکواس کر رہا ہے۔“ بھول کے دل کو دھکا سا لگا۔

”آجائیں خیام بھائی! آپ کو اپنی جلی کے لوگوں سے ملا کر لانا ہوں اتنے کھانا بھی پک جائے گا۔“ ساجد چہوڑے سے اتر کر خیام کو ساتھ لے کر کھانے میں نکل گیا۔
بھول نے بڑی فکر مند سی نگاہوں سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔



دس بجے عریض کمال ہاؤس میں معمول کا سنا تھا۔
”یوسف! جب وہ لاؤنج سے گزرتے ہوئے باہر کی طرف دالے دروازے کی طرف جارہے تھے انہوں نے عقب سے اپنی بیوی کو پکارتے ہوئے سنا۔“

”کتنی بار کہا ہے کہ جب میں جا رہا ہوں تو مجھے مت روکا کرو گوشت ہوتی ہے سخت۔“
انہوں نے بہت ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ جواباً وہ صرف ایک ٹھنڈی سانس ہی بھر سکیں۔
”نہ یہ اتنی بے بسی ہے، کچھ بات کرنی ہے اسے۔“

”معلوم ہے مجھے کیا بات کرنی ہے اسے۔“ یوسف کمال کے کمرے پر آئی ٹھکن اور بھی گہری ہوئی۔
”اور اسے میرا جواب بھی معلوم ہے اس کے گھٹو ٹاٹا کارہ شوہر کو میں مزید نہیں پال سکتا میں نے اسے اپنے آفس سے نکال دیا ہے البتہ اس کی تنخواہ کے پیسے ذریعہ کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتے رہیں گے اس سے زیادہ میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں کر سکتے اکلوتی بیٹی ہے وہ آپ کی یہ سب کچھ آخر اسی کا تو ہے اسی کو وہ گے آخر کار!“
”غلط نہیں ہے تمہاری! اس بار وہ بہت سکون سے مسکرائے۔“

”ذریعہ جیسی نا فرمان بیٹی اور اس کے شوہر کو اپنی محنت سے کمائی گئی دولت کا حق دار بنانے کے بجائے میں اس کو کسی چیری کی نذر کرنا زیادہ بہتر سمجھوں گا۔ اس سے کہو کہ وہ مسلمان کو کہیں اور جاب ڈھونڈنے کا مشورہ دے، شاید کوئی سبب و قفسا اسے رکھنے کے لیے تیار ہو جائے۔“

”ڈیڈی پلیز۔“ ذریعہ کمرے سے نکل کر باہر آ چکی تھی۔
”میری ساری فریڈز نہیں گی مجھ پر جبکہ مسلمان کو کہیں اور کام کرنا ہوا دیکھیں گی اور مجھے خود کتار اگلے گا جبکہ کہیں اور معمولی نوکری کر رہا ہو گا۔ کیا عزت رہ جائے گی میری سوچیں تو سہی۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھی۔

”انسان پر جب برا وقت آتا ہے تو اپنا سلیب بھی ڈراتا ہے۔ تمہاری سہیلیاں جتنا ہنسنا تھا ہنس چکی ہیں جب تم نے مسلمان سے شادی کی تھی اور تمہاری جو تھوڑی بہت عزت میری وجہ سے بنی ہوئی تھی وہ تمہارے سر کی شہرت کی نذر ہو چکی ہے سو اب یہ داؤد بھی بے کار ہے۔“

وہ زندہ یہ کو بے تاثر سے انداز میں دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
”تمہیں پتا ہے جتنے لوگوں نے تمہارے شادی میں شرکت کی انہوں نے فن کر کے مجھ سے کفرم کیا ہے
مسلمان کے باپ کے بارے میں۔ لوگوں کی یادداشت دھروں کی خامیوں کو یاد رکھنے کے بارے میں ہمیشہ بہت
اچھی ہوتی ہے۔“

”میں ان لوگوں سے نہیں ملتی ہوں ڈیڈی! میں نے انہیں کبھی منہ نہیں لگایا اور اب تو مسلمان بھی تقریباً
چھوڑ چکا ہے جانا آتا۔“
وہ ان کے بالکل قریب آکر کھڑی ہوئی۔
اس کے چہرے پر دھمتی ہوئی عمر کے اثرات کے ساتھ تھکاوٹ کا احساس بھی پوری طرح قدم بچا تھا۔ وہ
بالکل اپنی ماں کی کالی تھی۔

اوسط سے بھی نیچے آئی ہوئی جسے ہنسنے لگا اور اکیلا جاسکتا تھا۔
”کیسے سے بھی تو وہ ان کی بیٹی نہیں لگتی تھی
ان کی فطری حسن پرستی کسی کسی وقت دل کو رہائی دے سکتی تھی۔
”آپہ جو کہیں وہ نہیں کرتی ہوں مگر مسلمان سے طلاق لینا۔“
انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تو وہ بات بھی ادھوری ہی رہ گئی۔
”جو بھی فیصلہ کرو سوچ سمجھ کر کرنا“ اگر خود کو سنبھال سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اب اس عمر میں کوئی مناسب
فصل ملنا اور مشکل ہی ہو جاتا ہے۔“

”مگر تم تو سالار میں انٹرنل ہو زبونی کی شادی اگر اس سے ہو جاتی ہے تو پھر تو بات ہی کیا ہے“ آج ہی اس
منحوس مسلمان سے چھٹا چھڑا لیتے ہیں؟
”مسز مکمل نے تپ کر انہیں کچھ یاد دلانا چاہا۔
”زندہ یہ نے فکر بھری نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔
”بڑی بھول ہوئی ہے مجھ سے ڈیڈی! مسلمان سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی لکھی ہے میں اسے بھا
بھی لیتی لیکن وہ اتنے نکلے درجے پر جا چکا ہے کہ۔“
”سالار نہیں کرے گا زندہ یہ سے شادی۔“

ایک بار پھر وہ اس کی بات کاٹ چکے تھے اور سرد لہجے میں کہی گئی یہ بات دونوں ماں بیٹی کا حوصلہ توڑنے کا سبب
بنی تھی۔
”کیسے نہیں کرے گا۔ کیا خرابی ہے زبونی میں صرف ایک شادی ہی تو ہوئی ہے پہلے سوہو بھی کون سا کنوارا پھر
رہا ہو گا سالوں غائب رہا ہے۔ پتہ نہیں کتنی کر کے چھوڑ چکا ہو گا“ اب تو صورت شکل کا بھی خاص نہیں صرف
ہیہ شاید ہم سے کچھ زیادہ ہے۔“

”مسز مکمل سے اپنی دانست میں برا منصفانہ تجزیہ کیا تھا۔ مگر اتنی دیر میں وہ پہلی بار مسکرائے۔
”ہیہ نہوڑا نہیں کافی زیادہ ہے ہم سے۔ اتنا کہ تم انداز بھی نہیں لگا سکتیں یا شاید لگا بھی سکتی ہو۔“
”تو پھر کیا برائی ہے اگر وہ ہیہ زبونی کی قسمت بن جائے آخر تمہاری بہن بھی تو آج تک سالار کے باپ کی
ہی دولت پر عیش کرتی تھی ہیں۔ اور اب تو سالار تمہارے بہت قریب آچکا ہے بہت اچھے تعلقات ہیں تمہارے
اور اس کے“ تھوڑا سا بھی زور دے گے تو مان جائے گا اسے بھی کسی سرپرست کی ضرورت ہے آخر کوشش تو کرو تم
یوسف۔“

”وہ کبھی بھی زندہ یہ سے شادی نہیں کرے گا میں صرف اتنا جانتا ہوں۔“
انہیں دیر ہو رہی تھی سوہو جھنجھلا کر واپس مڑے۔ عورتوں کو سمجھنا اور سمجھانا دونوں ہی مشکل ترین کام
”کیسے جانتے ہو؟ کوئی مثال لکھوائی ہے یا زانچہ بنوایا ہے سالار کا؟“
”مسز مکمل بیڑہ دھرتے ہوئے ان کے پیچھے دروازے تک آئیں۔

”وہ کسی اور سے محبت کرنا ہے۔ گہری اور جی پھر کیسے شادی کرے گا زندہ یہ سے“ آیا سمجھ میں۔“
”تپے ہوئے لہجے میں انہوں نے آخری پتہ بھی شو کیا۔
”مسز یہ اس کے زائچے میں نہیں“ آنکھوں میں لکھاؤ دکھایا۔ میں نے گہری بھی تپاری سمجھ سے اوپر کی بات
ہے صرف وہ سمجھ سکتا ہے جس نے زندگی کے کسی دور میں کسی سے واقعی محبت کی ہو۔“

دروازہ کھول کر وہ تیزی سے بیرونی بیڑھیاں اترتے چلے گئے۔
اس بار وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے اپنی جگہ پر جمی کھڑی رہ گئیں۔
”کھن یوں ہی ہوا میں چلایا ہوا تیر نہیں تھا۔ یوسف مکمل کی اپنی زندگی سے جڑی سچائی تھی۔
”کیا وہ اب تک اسے نہیں بھولا؟“ اتنی مدت بعد بھی۔ ایک بڑا سا سوالیہ نشان اور کھلے دروازے کے بیچ آ
کھڑا ہوا۔

سامنے بڑے سارے گیٹ سے نکلتی گاڑی میں بیٹھے یوسف مکمل نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کرنا
چاہا۔
”گن جمل میں کوئی اور ہی دروازہ جا گا تھا۔

”باہر سڑک پر دوڑتے بھاگنے لوگ گھاڑیاں لپڑا جو ہر دنیا۔
اور ہم اس ہجوم کا ایک غیر محسوس غیر اہم حصہ اور اس ہجوم میں کہیں نہ کہیں وہ بھی تھا۔
انہوں نے اپنے مستقبل بچنے کو بادل کو بند کیا۔
اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔



”شام آہستہ آہستہ ڈھل۔
آسمان پر پھیلی سرخی سیاہی مائل بنلاہٹ میں بدلنے لگی۔ شام نے اگلے برآمدے کی لائٹس جلانے سے پہلے
یوں ہی بالکونی میں کھڑے ہو کر مکملے کا جائزہ لیا۔ ایک ساتھ سرو جوڑے کھڑے، چمچے، گیلریاں اور درتے شام کے
اس بالکل آخری پیر میں کیسے دیر ان اور ماں کی دکھائی دیتے تھے جیسے یہاں کے مکین اپنے آپ میں ان محنت ان
کئی کہانیاں سینے سینے ہوئے۔ رازداری کا بحر میں رہتے ہوئے۔
کلف لگے کالر اور پڑیوں کی عزت بچاتے ہوئے خود کو کوچہ ملامت میں چاروں طرف سے پڑتے پتھروں کی زد
پر رکھ کر۔

”کہ اب اپنے گریبان میں جھانکنے کا دور بھی کب کا وقت کے دھند لکوں میں گم ہوا۔
اب پہلا دوسرا تیسرا چوتھا پتھر مارنے والوں کی کوئی کمی نہیں۔
لوگ اپنے ماتھے پر گہرے ہوتے سجدوں کے نشان اور عمر کے حج کی تعداد گناتے ہوئے اپنے جنتی ہونے کی
بشارت خود اپنے آپ کو اور ہر ملنے جلنے والے کو خود اپنے منہ سے دیتے ہیں۔
ان کے گرد قائم اگر حق کے معطر حصار کے باہر ہر شخص گناہ گار اور حقارت کی نظر کا مستحق۔ در کہیں مسجدوں

سے اذان مغرب بلند ہو رہی تھی شام نے ادب سے دوپٹہ سر لپیٹا۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر استغفار پڑھی اور بے محابا کرتے آنسوؤں کو رگڑ کر صاف کرتے ہوئے لائٹس جلا کر اندر جانے کے لیے مڑی ہی تھی کہ نیچے گاڑی رکھنے کی مخصوص آواز پر تیزی سے دوبارہ نیچے جھانکا۔

بڑی سی گاڑی میں سے ٹھیکہ اترتی ہوئی نظر آئی۔ ڈرائیور ادب سے دیوانہ کھولے کھڑا تھا۔
"باجی ٹھیکہ! ایسی!"

مارے خوشی کے وہ اوپر سے ہی چلائی۔

ٹھیکہ نے اسے بالکلونی میں کھڑے ہاتھ ہلاتے ہوئے دکھا اور مسکرا دی۔

شام پھرتی سے ٹائی ستارہ کے کمرے کی طرف دوڑی۔ سب سے پہلے انہیں اطلاع دینا ضروری تھی۔
ٹائی ستارہ فیونہ کی تصویر کے آگے کھڑی تھیں "آج کل فرصت کا وقت وہ ان ہی کے ساتھ راز و نیاز کرتے ہوئے گزارتی تھیں۔"

شام نے کئی بار انہیں برباد کرتے ہوئے سنا تھا۔

"ٹائی! باجی ٹھیکہ آئی ہیں منیر سے اتنی بڑی گاڑی میں بیٹھ کر"

"یہ کوئی وقت ہے ہزار بار کہا ہے کہ آتا ہوں دن میں چکر لگایا کرے" اس وقت محلے میں لوگوں کی تعداد رفت شروع ہو جاتی ہے سب ہی کو پتہ ہے کہ یہ صندل کا گھر ہے میں نہیں چاہتی کہ اب لوگوں کے دل میں یہ تاثر رہے کہ وہ اب بھی یہاں آتی جاتی ہے مگر ٹھیکہ۔
"وہ آج تو گیتی بھی ساتھ ہے۔"

اس نے ڈرتے ڈرتے دو سری خبر بھی بریک کی! محض اس لیے کہ جو ڈانٹ کچھ دیر بعد ٹھیکہ کو پڑنی ہے اس کا پہلا حصہ خود ہی جھیل لے ٹائی نے بے ساریتہ ہی ہاتھ کو چھوا۔
"میں نے ہی اصرار کیا تھا۔ جب سے گئی تھی ایک بار بھی نہیں آئی تھی بہت یاد آ رہی تھی قسم ہے۔"

لجابت خوشام۔

شام کو ٹائی ستارہ کو منانا اچھی طرح آتا تھا اور ٹائی کو اس کی بے لوث محبت کا لحاظ مجبور کرتا تھا۔ اپنا صفائی نامہ پیش کرتے ہی وہ ایسے دوڑی تھی مگر اس وقت تک وہ دونوں ہی اوپر آچکی تھیں۔
شام اذکر گیتی سے لپٹی۔

"بڑی بے وفا ہے گیتی! پلٹ کر دکھانک نہیں مثلاً جیتی بھی ہے یا مرنی۔"

"چھاپس! بے درامد نہ کر میری فرمائش پوری کرنے پر ابھی اہل سے کتنی باتیں سننی ہیں پھل اندر چل۔"

ٹھیکہ نے ہمارے جھڑکا اور گیتی کی طرف مڑی۔

"گیتی بیٹا! پہلے استاد ہی کو سلام کر لو۔"

"وہ سوئے ہیں باجی! ابھی کچھ دیر پہلے ہی ڈاکٹر دیکھ کر گیا ہے بخار آ رہا ہے کئی دن سے۔"

شام کے فوراً ہی کہنے پر ٹھیکہ کو رگڑا۔

"پہلے سے کیوں نہیں بتایا مجھے" میں کسی اسپیشلسٹ کو دکھا کر لاتی استوحی کو غیر کل خود لے کر جاؤں گی سارے ٹیسٹ کرواؤں گی ان کے۔"

وہ یکدم ہی فکر مند نظر آنے لگی۔

شام نے بڑی فوریہ مسکراہٹ کے ساتھ ٹھیکہ کو دکھا۔

"کیسا پیارا سچا دل ہے باجی ٹھیکہ کا" کتنے بڑے گھر میں رہتی ہیں صندل جیسی اشاری میں ہیں مگر نہ غور نہیں

بالکل وہی کی وہی ہیں اور نہ یہاں تو ذرا کسی کون پھرے ہم نسب فوجو سب بڑا پلک جھپکتے ہیں۔
ٹھیکہ اور گیتی کے پیچھے چلتے ہوئے چپ چاپ یہی سوچے گی!
اندر ٹائی خنجر تھیں۔

گیتی جس طرح ان سے لپٹ کر رہی تھی۔ اس نے انہیں غصہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔
"خدا نہ کرے کوئی ایسی ہنسی بات ہے۔"

انہوں نے پریشان ہو کر بچی کو ازم میں ٹھیکہ سے پوچھ بھی لیا مگر وہ بے فکری سے ہنس پڑی۔

"آپ کے بغیر رہنے کی عادی نہیں ہے اس لیے گھر آ رہی ہے وہاں اور نہ سارا دن میرے ساتھ ہوتی ہے۔
اکیلا نہیں چھوڑتی اسے میں۔"

اس نے مناسب الفاظ میں ان کی تسلی کروائی تو وہ کچھ مطمئن ہوئیں۔

"پھر بھی گیتی کو یہاں ملانے سے پہلے مجھ سے پوچھ ضرور لیا کرو میں نہیں چاہتی کہ یہاں اب زیادہ تم لوگوں کا آنا جاتا ہو۔"

جب وہ کمرے سے باہر گئی تو ٹائی نے ایک بار پھر تاکید کرنا ضروری سمجھی۔

"آپ کے بغیر دل بھی تو نہیں مانتا اہل! امیر ابس چلے تو روز چکر لگاؤں میں آپ کے ڈر سے دل مار کر بیٹھ جاتے ہیں اب صندل بھی مارشس گئی ہے۔ کو شہر پر گھر میں ایسا ساٹا ہے کہ وقت گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ اوپر سے یہ پتی۔"

"کوئی سلسلہ تائیدی کا؟" جو ٹھیکہ ٹائی ستارہ کو دن رات کھاری تھی پہلا سوال بنی۔

"ہاں اہل! بلی صاحب نے بتائے ہیں دو چار رشتہ دوستوں زمین دار خاندان کے ہیں تیار چچا ایم این اے ایم بی اے ہیں پیچھے سے سیشن کی پہلی آ رہی ہیں۔ شرمیں کو بھی اور جیب خرچ منہ مانگا دینے کو تیار ہیں۔ مگر ٹھیکہ کے چہرے پر تو وہ کے آثار آئے تھے۔
"مگر کیا علی تو ہوتا تم ان دونوں سے؟"

"جی ہاں ہوں! پر دل نہیں مل رہا اہل! شکل سے ہی ابوباش شوقین مزاج مرد نظر آتے ہیں۔ عادی شرابی تو وہ بیویاں پہلے سے گاؤں کی حوٹلی میں بلی صاحب کا اصرار ہے کہ ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لینا چاہیے۔"

تفصیل گوش گزار کر کے وہ ان کی طرف اس طرح امید بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی جیسے وہ مذکور امیدواروں کے حالات و حرکات میں کسی تبدیلی کی پیش گوئی کر سکتی ہیں۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

"ہمارے ہاں تو ایسے ہی لوگ آئیں گے ٹھیکہ! ایک شریف سید حاساوا الاکانہ تو آئے گا نہ ہی ہمیں قبول ہوگا" ایسے لڑکے تحفہ نہیں دے سکتے ہمارے ہاں کی لڑکی کو نیکی اور شرافت کے ساتھ خاندان اور معاشرے کا دم چھلا ضرور لگا ہوتا ہے فیونہ ان ہی کے ہاتھوں بھری جوانی میں خاک کا رزق بن گئی۔ اب ہمت نہیں ہے وہی سب دہرائے کی۔
"ان کی آواز بتدریج نیچی اور اونچی ہوئی۔"

آخری جملہ محض ایک خوف زدہ سی سرگوشی کی صورت ہی ٹھیکہ نے سنا۔

خوف کی ایک سردی لہر اس نے اپنے سارے وجود میں دوڑتی ہوئی محسوس کی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ)

عالمیہ بخاری

دلدار شہسباز

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ فخرہ اور دلدارہ ثانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تعلقہ بغیر نکل آتا ہے۔ سڑتے میں اس کا گھروڑا مارا دے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریدہ پور کا کم کرتا ہے۔ سالار تمام معاشرتی امور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ دانی کے دیورات بھی کھٹا آتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار لادی یہ جہان کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالورنوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ دیورات کے ساتھ گئی آرٹن چوڑیل نیکو خیام کو شہر پر چھٹکا لگتا ہے۔ اسے سلی مر شہر پر چھٹے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا حکم ہوتا ہے۔

ریدہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد مرگادی گھر کے ایمان دار میڈیکل کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا لا پروردانی کا بول میں وہ ہر چیز بھولے رہتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریدہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبھار چا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور عیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک۔ ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمانی سے چھانٹا کھا پیتے ہیں۔ خاندان بھر میں اس کی امارات کی دعوے ہیں۔ بچپن میں بڑے بیٹے ملان کی نسبت ریدہ جبکہ جوہا کی بات معذرت سے ملے ہوئی تھی لیکن بدیہ حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے ملان کی ملکی شہر کے مقبول ترین مین یوٹھ کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریدہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوہا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرنار: بچکے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچپن کی پہلی جماعت کو یہاں سے مزید عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خاندان افروز اس عید اور بولی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر میں امداد کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ رونا عظمت، اندام، بیک کی تھیں ملازمہ ہے۔ جو حرم و دار



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔

دلدارانی کے جو اس کے رونق دار بدن پر توجہ دیتے تھے، ان کی طرف سے بھی یہی بات کہی جاتی تھی۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔

زندانی کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خاتم کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بیکھرے ہوئے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بچا خاتم کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرنا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی باد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوریاں اسے یاد کی دھند سے اندھے ہوتی ہیں۔

گھر میں جو بکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو بھائی آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں آپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ادا دل کی تمنا کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اٹھ دو سو روپے سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرنا ہے تو وہ بے معاذ کا ہم تختہ ہیں۔ سلمان رفتہ رفتہ زندگی میں ایک ایسا آدمی بن گیا جس کے بارے میں اس کے بڑے بھائی نے ہرگز سوچا ہی نہیں تھا۔

جو باہر بڑے آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار و بجا آگاہی اور شکرہ بیک کی کوششیں ہوتی ہیں۔ شکرہ بیک کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ اور جو باہر کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور بیک کے رشتے کی جڑ ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جو بیک کے رشتے پر دلدی "جھا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کرتی ہیں۔" دوسری طرف آپاگل کو اس کی بے کراہہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ دوسری طرف آپاگل اور شکرہ بیک کو بچا اظہار کی سی ہے۔ تاہم جو باہر ایک اسے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر غور کرتی ہے۔ دیکھتے ہیں اسے ماں گیتی کے طور پر بچے کھتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکار کر دیتی ہے تو گیتی کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ اپنی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نبیل سالار پر قاتلانہ حملہ کر دیا ہے جس پر روز آج بیگم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ روز آج بیگم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ روز آج بیگم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرنا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ بالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی گیتی بانی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کر دیتی ہے۔ مانی ستارہ شاما کے ساتھ رہنے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو گیتی کے ساتھ گیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ گیتی سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی گیتی کے لیے پریشان کن ہے۔

صندل "انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خاتم ایک لمحے کو سکتا رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خاتم کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جو باہر کا رشتہ نونا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پر خاندان کا شیرازہ بکھر جاتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آپاگل اور سلمان کی تو آج بھی شکرہ بیک کو گم غم کر دیتی ہے۔ سیدہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شائستہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گاہی پر زری کو ہر گز اُٹا ہے تو سب کا ماتھا ٹھکا ہے۔ واوی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زری تل میں معاذ کے لیے خاص بند باندھ رکھی ہے۔

(اب آگے پڑیے)

۳۸ اڑتیسویں قسط

خود تو امان کے مقابلے میں دس فیصد بھی نہیں ہمت میں۔

ہمیں ان ہی میں سے کوئی دھونڈنا پڑے گا گیتی کے لیے پوری ہوشیاری کے ساتھ اپنا سارا تجربہ صرف کر کے یہ سمجھ لے گا اور تیسرا کون بتایا ہے بالی نے؟ مانی خود کو پھر سے سنبھال کر بڑی مسرت سے پوچھ رہی تھیں۔ گیتی نے ہمیشہ کی طرح ان ہی سے ہمت پکڑی۔

"تیسرا ٹیکسٹائل مل والا ہے مگر تھوڑی زیادہ ہے پر یہی میری چوکی ہے۔ امان! اس کی رو پھر کہیں اور کو بھکی۔

"اس ماسٹر کا تو کیا کوڑا کا توں بھی ہمت بھلا ہے۔ گیتی کو پسند بھی کرتا تھا۔ کہاں چلا گیا آخر؟" "سالار! مانی کے منہ سے اس کا نام ایک آنکھ کی صورت میں نکلا۔

"کتنے ماہ ہوئے اسے غائب ہوئے، دیکھتی ہوئی تو کوئی تو رابطہ کرنا گیا پتہ شادی بھی کر لی ہو۔ اب تو افسر میاں بھی ٹرانسفر کر آکر واپس کراچی چلے گئے ہیں۔ مجھے تو پوری ناامیدی ہو گئی ہے سالار کی طرف سے۔" اندر آتی گیتی نے دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس کیا۔

اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔

پتنگ پر بیٹھے خاتم نے بڑی محویت سے اس جگہ گاتے منظر کو دیکھا۔

پتنگی چھٹی والی اس آبادی میں آسمان دور دور تک نظر آتا تھا اور جیسے جیسے رات گہری ہوتی ستاروں سے بھرتا چلا جاتا۔

خیام یوں ہی خاموشی سے اس روپے غبار کو دیکھے جاتا جو صرف اور صرف گیتی کی یاد دلاتا تھا۔ اسے ستاروں کو چمکتا دیکھنا پسند تھا۔

وہاں ثانی ستارہ کے محلے میں جہاں بڑھتی ہوئی رات میں ایک ساتھ اتنی ساری روشنیاں بکھری رہتیں کہ آسمان کا سیاہی مائل رنگ بھی مدھم پڑتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ستاروں کا وجود معدوم رہتا مگر کبھی کبھی جب اچانک لائٹ چلی جاتی یا کسی نہ ہی تہوار کی رعایت سے یہاں کی سرگرمیاں بند ہوتیں اور پورا محلہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا رہتا تھا تب اچانک ہی سارا منظر کا ایک بدل جاتا۔

چوہارے پر کھلنے والے اس کے کمرے کے دروازے اور کھلی کھڑکیوں پر رات کا فسوں پوری طرح جاگتا اور آسمان پر اتنے ڈھیر ستارے ایک ساتھ جبرگاتے نظر آتے کہ شمار کرنا بھی چاہو تو ناممکن۔

گینتی ساری پر دھانی وڑھائی بھول کر حرزہ سی ہوئی دروازے کی چوکت میں کھڑی رہتی اور وہ اس وقت کتنا بے زار ہوتا تھا۔

نگاہ اٹھا کر بھی نہ اس کی طرف دیکھتا اور نہ۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے خیام نے سر کے نیچے رکھے ٹکیے کو ٹھیک کیا۔

سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ ابھری تھی۔

اسے پتا تھا کہ کون ہے سواٹھنے کا تکلف کیے بغیر یوں ہی چپ چاپ لیٹا رہا۔

سامنے سیڑھیوں پر سے ساجد کا سر نمودار ہو رہا تھا۔

”کھانا کھالیں خیام بھائی! وہ خوشبو اڑاتی رہے لیے سیدھا اس کی طرف آیا۔

”آج تو کافی دیر ہوئی برس روڈ چلا گیا تھا“ آپ کے لیے پائے لینے آج اماں نے صرف مسور کی دال پکا کی تھی

ساتھ چاول بھی نہیں میں نے سوچا۔“

”کیا حرج تھا دال روٹی سے اچھا بھی کوئی اور کھانا ہے کیا؟ اور پھر رات کو اتنی دور جانا۔ پوچھ تو لیتے مجھ سے۔“

خیام اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ناراض ہونے لگا۔

”آپ سے پوچھتا تو آپ کبھی نہ جانے دیتے۔“ وہ ٹپکے سے ہنس پڑا۔ ”آئیں شروع کریں۔“

”کھانے کا مطلب پیٹ بھرنا ہوتا ہے اور حلال رزق کی چٹنی روٹی بھی بہت بڑی نعمت ہے۔“

پہلے اس نے ایک مزید نصیحت کی۔

اس بار ساجد کی مسکراہٹ پھٹکی پڑی۔

”ساری عمر سے چٹنی روٹی ہی تو کھا رہے ہیں خیام بھائی! وہ بھی اپنے گھر کی منیر کے اماں گھروں میں کام کر کے جو

بچا ہوا کھانا لاتی تھیں ہم نے تو آنکھ کھول کر وہی کھایا توگوں کا جھوٹا بانی۔ کبھی بھی تو خراب بھی ہوتا تھا مگر

اماں بھلا پھسلا کر کھلا دیتی تھیں مجھے یاد ہے ایک بار اتنے زور کا پیٹ میں درد ہوا تھا میرے کہ اسپتال لے جانا پڑا

تھا بس جب سے ضرور اماں نے احتیاط کر لی تھی کہ خراب ہوئی چیز نہ کھائی جاتی تھی اور نہ۔“

خیام کو اپنی کسی بات کا واقعی انسوس سا ہوا کوئی بھی بات نہ تھی اچھی اور بھی ہو کبھی کبھی سیاق و سباق میں

فٹ نہیں بیٹھ پاتی۔

”زبردست پائے ہیں مزہ آگیا۔“ تندوری روٹی کے نواسے کو شور بے میں اچھی طرح سے ڈبو کر منہ میں رکھتے

ہوئے اس نے اپنی بات کا ازالہ کرنا چاہا۔

”مجھے پتا تھا کہ آپ کو پسند آئیں گے۔“ ساجد خوش ہو گیا۔

”سب کے لیے لائے ہوئے۔“

”P ور کیا اماں کی دال فرنیچ میں رکھ دی ہے کل دوپہر کو اس کے ساتھ چاول پٹالیں گی۔“ اس نے مزید اطمینان

دلیا۔

”ویسے خیام بھائی! ایک بات کہوں، برامات مانے گا۔“

”میںوں کہوں۔“

جھوٹا سا نوالہ توڑتے ہوئے اس نے فراخ دلی سے اجازت دی تو ساجد کی ہمت بندھی۔

”آپ کی نیت اتنی بھری ہوئی ہے کچھ عجیب سا نہیں لگتا۔ میرا مطلب ہے کہ نہ آپ کو کھانے سے فرق پڑتا

ہے نہ ہنترے نہ سردی گرمی سے عجیب سا نہیں لگتا میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”کیا پوچھتا چاہتے ہو؟“ اس بار اس نے ساجد کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

”یہ ہی کہ۔“

وہ کچھ چپ سا ہوا شاید فیصلہ نہیں کیا رہا تھا کہ کچھ کہنا بھی چاہیے یا نہیں۔

”ادھوری بات نہ لگائیے جتنی ہے جب تک مکمل نہ ہو اور ہم تم میرا خیال ہے دوست بھی ہیں۔“

خیام نے ٹپکے سے مسکرا کر اسے خانا چاہا تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”یہی خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے؟ تم جیسا محبت کرنے والا دوست ملا چھوٹا بھائی اس لیے نہیں کہتا

کیونکہ رشتوں پر میرا اعتماد اچھا چلو چھوڑو کیا بات ہے اصل۔“

”یہ ہی تھی جو آپ گھما گئے پھر سے!“ ساجد نے ٹپکے سے منہ بنایا۔ ”اتنی بے جسی کہاں سے آئی ہے خیام

بھائی! کہ انسان کا کسی بھی چیز کے لیے دل نہ چاہے یہ تو تب ہی ہو سکتا ہے تاکہ یا تو انسان نے کوئی ہلکا سا بھی سکھ

کوئی محبت نہ دیکھی ہو اسے ذائقہ ہی نہیں پتا ہو ان باتوں کا۔ تب ہی اسے طلب بھی نہیں ہوتی یا پھر اس نے اتنا

کچھ دیکھ لیا ہو کہ زندگی بھر کے لیے مل بھر گیا ہو حالانکہ یہ بھی ناممکن سی بات ہے۔“

”تم نے اتنی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ خیام کا نوالہ ہاتھ میں ہی رکھا تھا۔

”یہ تو میری اماں ہی کہتی ہیں کہ جب تک کسی چیز کا مزہ ہی نہیں پتا ہوتا تب ہی تک خیر ہے جو ایک بار منہ کو

چاٹ لگ جائے تو پھر تو بندے کی خیر نہیں اسی لیے تو انہیں میری بھی فکر ہو جاتی ہے کبھی کبھی کہ میرے منہ کو

پیسے کی چاٹ لگ گئی ہے۔“

وہ لا بروائی سے کہتے ہوئے کھانا کھا تا رہا۔

”لیکن میرا شمار دوسرے گروپ میں ہوتا ہے وہ جنہیں نہ مزے کی جانکاری نہ طلب۔ تسلی ہو گئی تمہاری۔“

خیام نے دھیرے سے کہتے ہوئے اپنے آگے سے پلیٹ سرکائی۔

”نہیں۔ کیونکہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں لیکن میں آپ سے سچ کہنے پر اصرار نہیں کروں گا میرے لیے

صرف آپ اہم ہیں آپ کا سچ یا جھوٹ نہیں۔“

وہ برتن سمیٹ کر سنجیدگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”چائے لے کر آتا ہوں۔“

خیام کی اگلی بات سننے بغیر وہ نیچے اترتا چلا گیا۔

اپنی سیاہ کتے کے گھرے پکے کبھی ختم نہ ہونے والے یقین کے باوجود ایک بات تو ماننی ہی پڑتی تھی کہ ان

تاریک سنسان راہوں میں بہت جھوٹا سا ہی سی کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی دیپ روشن ہو ہی جاتا تھا۔

اس غریب الوطنی میں پہلے باوجود شوکت اور اب۔ ساجد!

ایک گرمی سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا خیال تھا کہ تھوڑا سا ٹہل ہی لے، لیکن یہاں گھبراتے چھوٹے اور آپس میں اتنے ملے ہوئے تھے کہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں اپنی حد ختم ہو کر دوسرے کی شروع ہو جاتی ہے ساری چھتیں پوری طرح آباد تھیں۔

عورتیں کڑیاں پہنے ہوئے تھیں۔ اب موسم بدل رہا تھا، نیچے کے کمروں میں ٹھنڈی ہونے لگی تھی، سو اب اگلے آٹھ ماہ یہی سلسلہ رہنا تھا۔ وہ تین منٹ بعد ہی تھک کر واپس پلنگ پر آ بیٹھا۔ نیچے ایک دیبا سا شور اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ شاید ساجد کا ابا گھر آچکا تھا۔

”لو میل سے پیدل چل کر آ رہا ہوں، جیب میں کچھ نہیں، جو کوئی بس ہی پکڑ لوں، یہاں گھر میں دعوتیں اڑائی جا رہی ہیں، بے غیرت اولاد ہے ساری، ساری باپ کو دیتے ہوئے جان نکلتی ہے، دوسروں کا برا لاؤ اٹھتا ہے خبیثوں کو۔“

خیام نہ چاہتے ہوئے بھی کان لگانے پر مجبور ہوا۔ ”سارے پیسے دیتا ہوں لیا تمہیں، جھوٹ مت بولو اور اگر خیام بھائی کے لیے ایک لفظ بھی کہا تو میں کہہ چکا ہوں کہ ان کے ساتھ میں بھی گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا، کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا تم لوگوں سے۔ یاد رکھنا۔“ اوپر موجود خیام کے خیال سے یہی ساجد بچی آواز میں کہہ رہا تھا۔ خیام نے نیچے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

آج یہاں آئے چھٹا دن تھا۔ اور ساجد کے ابا کی ناراضی کوئی ڈھکی چھپی بات بھی نہیں تھی، پہلے ہی دن سے وہ اپنی ناراضی کا اظہار کرتا آ رہا تھا اور خیام کو اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ اسے زیادہ دیر برداشت کرنے والا بھی نہیں ہے۔ ”شاید اسے یہاں آبادی نہیں چاہیے تھا اور اب آگیا ہے تو رکنا نہیں چاہیے۔“ کتنی ہی بار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، مگر ساجد کی محبت ہر راہ بند کیے دے رہی تھی۔ ”اگر آپ میرے ساتھ نہیں رہیں گے، تو پھر میں آپ کے ساتھ رہوں گا، چاہے سڑک کے کنارے ہی سہی۔“ میٹر جیوں پر ساجد کے قدموں کی چاپ ابھر رہی تھی۔ سو وہ کچھ سنبھل کر بیٹھا۔ ساجد کو سمجھایا بھی جاسکتا تھا، اور اگر وہ نہیں سمجھتا چاہتا تھا تو بھی کیا مشکل تھی۔

اتنا بڑا بڑنگا نہ شہر یہاں کھوجا گیا مشکل تھا؟ اور وہ تو ویسے بھی اس کام میں مہارت حاصل کر چکا تھا، ایک تلخ سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی تھی۔

موسم میں روز بہ روز حدت بڑھ رہی تھی۔ چھوٹا سا بچہ کھلے صحن میں تھا، سارا دن دھوپ سے بھرا رہنے لگا تھا، ایسے میں سارے صبر و شکر کے باوجود اسے وہ لالچ میں کھلنے والا بڑا بچہ نہ چاہتے ہوئے بھی یاد آتا تھا، جہاں بڑی بڑی دعوتیں بھی بات آسانی منت جاتی تھیں۔

آسانوں اور آسانوں سے بھر پور وہم و گمان سے دور رہے بھی کبھی ایسا کچھ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ سب جو پیدا کنشی حق کی طرح حاصل ہے اس

طرح چھن جائے گا کہ خواب و خیال بن کر رہ جائے گا۔ آخری روٹی ہاسٹاٹ میں بند کرتے ہوئے خواہنے دل میں ایک بار پھر توبہ کی۔ بے شک انسان کمزور ترین درجہ پر ہے۔

اس نے باہر نکلتے ہوئے خود کو یاد دلایا اور اندر کمرے میں چلی آئی۔ ”پچھلے میں اگر بیٹھ جاؤ بیٹا، یہ بچن تو سارا دن تھکتا ہے۔“ شاگرہ بیگم نے رحم کھاتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور سرک کر اس کے لیے جگہ بنا دی۔ ”گھر دیو یوں ہی کھڑی رہی۔“ کھانا لے آؤں آپ لوگوں کے لیے۔

”کیا کیا ہے؟“ ”مجھے کسے ٹھیک نیچے کرسی ڈال کر بیٹھی آپاگل نے پہلے پوچھ لینا مناسب سمجھا۔“ ”تین گن کا بھرتہ اور موٹیک کی دال۔“ ”کل تمہیں لوٹی پکائی تھی اور پرسوں۔“

”بھندری کی بھینجا۔“ ”سوچ میں پڑنے لگیں تو جو یا نے ان کی مشکل آسان کی۔ آپاگل کے ماتھے پر آئی شکنوں میں ایک اور کا اضافہ کیا۔

”کم از کم ابو کے لیے تو کچھ اچھا پکا لیا کرو، کتنے دن بعد گھر آئے ہیں خیرے، صحت کتنی گر گئی ہے ان کی اور یہ دال سبزیاں تو انہوں نے کبھی شوق سے کھائیں بھی نہیں ہیں۔“ ”تو اب کہاں سے لائیں مرغ مسلم ان کے لیے، تمہیں اتنی محبت آ رہی ہے باپ کی، تو پکا کر کیوں نہیں لے آتیں اپنے گھر سے، کس چیز کی کمی ہے وہاں۔“ شاگرہ بیگم بری طرح جھنجھلا گئیں۔

”میں سسرال میں رہتی ہوں امی، وہاں سے کھانے پکا کر لاؤں گی تو دس باتیں بنیں گی، پہلے ہی کیا کسر رہ گئی ہے ہماری بے عزتی میں اور ویسے بھی جب اس دن لائی تھی تو آپ لوگوں کو کتنا برا لگ گیا تھا، جو یا نے تو صاف منع کر دیا تھا، پوچھ لیں اس سے۔“ انہوں نے اپنی اس دن کی دریاوی یاد دلائی۔ جو یا نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”اسپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ دے گل! ہم نے اپنے اچھے دنوں میں کوئی کسر چھوڑی تیری خاطر داری میں دینے لینے میں جواب میں کیا مانگا اور آج جو وقت پڑا ہے تو کیا۔“ آپاگل نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بروقت یاد دہانی کو بیچ میں ہی روکا۔

”برامت مائے امی! سب ہی لوگ بیٹیوں کے لیے کرتے ہیں، لیکن آپ لوگوں کی طرح ختاتے نہیں ہیں، پہلے تو صرف جو یا اور زویا کا منہ بناتا تھا، مگر اب تو آپ بھی طعنے دینے لگی ہیں، صاف کہہ دیں کہ میں نہ آیا کروں یہاں۔ میں سمجھ لوں گی، میرا سبک ختم ہوا۔“

خود پر رقت طاری کر کے وہ اپنی چادر سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئیں تو شاگرہ بیگم اور جو یا دونوں ہی نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا یہ مطلب نہیں تھا آپا! جو یا نے ہاتھ پکڑ کر نرمی سے کہا تو انہوں نے ایک جھٹکے سے اس سے ہاتھ چھڑایا۔

”رہنے دو بس، مجھے کیا پتا نہیں کہ تمہیں اور زویا کو ہمیشہ شکایتیں ہی رہی ہیں، مجھ سے میرے خلاف ہمیشہ امی

75 روپے والا نہیں

صرف 35 روپے میں

مہینے بھر کا شیمپو

میڈی کیم شیمپو



میڈی کیم شیمپو کرے بالوں کو گھنا۔ چمکدار اور سیاہ۔

کے کان بھرتی رہی ہوئی تو میں ہی ہوں جواب بھی تمہاری بھلائی کے لیے ہلکان ہوتی پھر رہی ہوں مگر یہاں احسان ماننا کون ہے۔

معلوم نہیں وہ کس احسان کی بات کر رہی تھیں۔ جو کوزہ بن پر زور دینے کے باوجود بھی یاد نہ آیا۔
”اور ای بیہ جو سب آپ مجھے جانتی ہیں، سلمان کو کیوں نہیں کہتیں، بیٹا ہے اکلوتا سب سے پہلے تو اس کا فرض ہے اتنے بڑے بنگلے میں رہتا ہے، ساتھ لے جا کر رکھنا چاہیے تھا اسے، نہیں رہنے دیتی اس کی بیوی تب بھی خرچا تو دینا چاہیے نا اسے آپ لوگوں کا۔“ اپنی روانگی ملتوی کر کے وہ دوبارہ بیٹھیں۔
شاکرہ بیگم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجبور ہے وہ غریب!“

”مزدات اور مجبور۔ اونہ۔ بیوی کا غلام ہے سلمان۔ جوتے کی نوک پر رکھے ہوئے ہے وہ آپ کے اکلوتے لڑکے کو سڈیل ہو کر رہ رہا ہے، زویہ کے ساتھ۔“

ایک کھلی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے وہ اور بھی سبے رحم ہو گئیں۔
”اب ہم کیا کر سکتے ہیں جو قسمت میں لکھا ہے سب ہی کو بھگتنا ہے، میری تو خرچ کی فکر میں غینہ اڑی ہے، پاس رکھا ہوا کتنے مہینے کھا میں گے۔ کرایہ الگ دینا پڑا رہا ہے، اوپر سے تمہارے ابا کا مقدمہ، ہر تارخ پروکیل کی فحشی گرم کرنا پڑتی ہے اس نے بھی ڈراؤرا کر جان نکال رکھی ہے۔“
ذرا رک کر انہوں نے پاس رکھے گلاس میں سے پانی کا گھونٹ لیا۔

”پانی بھی گرم، ٹھنڈے پانی کو بھی دل ترس کر رہ گیا ہے۔“ انہوں نے برا سامنہ بنایا۔ ”کسی سے برف ہی منگوائی ہوتی۔“ محرومیوں کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔
اس علاقے میں بارہ بارہ گھنٹے کی لوڈ شیڈنگ جاری تھی، ڈولج آتا بھی تو برائے نام۔
”وکیل کیوں ڈرا رہا ہے؟ آخر اتنی بھاری ضمانت تو ادا کر دی ہے اب اور کیا رہ گیا ہے باقی۔“
آپا گل کو باقی باتوں میں دلچسپی نہیں تھی۔

یہاں پانی ٹھنڈا پیا جاتا ہے یا گرم، پتکھا چلتا ہے یا نہیں، یہ مسائل تو سارا شہر فیس کرتا ہے، کون سی نئی بات ہے۔

شاکرہ بیگم نے طنزیہ سی نگاہ آپا گل پر ڈالی۔
”ضمانت ہوئی ہے، کیس تھوڑی ختم ہوا ہے، وکیل کہتا ہے جب تک تاریخیں پلٹتے رہیں گے بچت ہے، ورنہ کچھ سال کی قید تو جرمانے کے باوجود بھی ہو کر ہی رہے گی۔“
”ہائے میرے اللہ!“ آپا گل نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”اب یہ رات بھی باقی ہے میں نے تو سب میں کھدوا ہے کہ ابور جھوٹا الزام تھا، قیامت نہیں ہو تو وعدہ اللہ نے معافی مانگی ہے، ان سے۔“

”آپ کے کہنے سے کیا ہوتا ہے، لوگوں کو سب عقل ہے، صحیح غلط کا فیصلہ وہ خود بھی کر سکتے ہیں۔ اتنا بڑا کیس تھا اخبار میں بھی تفصیل آچکی ہے۔“ جو کوان کے اس طنز جن سن کر بات کرنے سے اور بھی کوفت ہوئی تھی۔
آپا گل نے کھا جانے والی لگا ہوں سے جو کوان کی طرف دیکھا۔

”چلو ہم جھوٹے ہی سہی عزت کی خاطر انسان کو کیا نہیں کرنا پڑتا، تم بھی اگر سسرال میں رہیں تو پتا چلا کہ کیا کیا سننا پڑتا ہے، تم لوگ تو یہاں ایک طرف مندے کر بیٹھ گئے ہو مگر مجھے تو سارے خاندان کا سامنا کرنا پڑتا ہے، کسی کو اس نئے پتے کی خبر نہیں دی۔ یہ ہی کہا ہے کہ۔“

ابن ہی کوئی آواز نہ لڑکی پکڑ لایا ہوگا ان کا لفظ جینا۔ ست شرافت نے جو سن مارا تو نکاح پر دھوا دیا ہوگا کوئی اچھے ناند ان کی لڑکی تو طے سے رہی اس بد بخت۔
ٹھک سے کوئی پتھر جیسے اس کے ماتھے پر آکر لگا۔
جویا نے بے ساختہ ہی اپنے ماتھے کو چھوا۔
کچھ بھی نہیں تھا۔



کمرہ نیم تاریک اور ٹھنڈا تھا۔
انہوں نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے پیچھے سے سوچ کر دھڑکنے لگا دیا تو ایک دم ہی پورا کمرہ روشن ہوتا چلا گیا۔
بند کی پشت سے نیک کا کرپٹے سے سا! رنے ایک دم ہی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
”کیسے ہو؟“ وہ آئے بڑھ آئے۔
”آپ!“

”ہاں اور نکل ہوئے پر ہرگز بھی معذرت نہیں کروں گا کیونکہ اتفاقاً تو حق ہے بہر حال مجھے۔ تم مانو نہ مانو۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑے ہوئے۔
سارا رنگ سے مسکرا دیا۔
”بچے یا کھڑے کیوں ہیں۔“

وہ اٹھنے لگا تھا مگر انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کیا۔
”ہمارے درمیان اس طرح کے تکلفات مجھے غیرت کا احساس دلاتے ہیں سارا پلیز زامت کیا کرو ایسے۔“
”آپ کی محبت سے کمال صاحب!“

”پھر وہی اگر انکل کو کوئی نقصان نہیں ہوگا تمہیں اور میں تھوڑا سا خوش ہو جاؤں گا بس۔“ اس بار وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔
”چلیں آئندہ انکل ہی کہوں گا۔“ بہت دن سے وہ جس خلوص سے اس کے ساتھ ساتھ تھے اس کے بعد لحاظ مروت خود ہی آڑے آنے لگا تھا ورنہ رشتوں کے سلسلے میں اس کی زندگی پر جو مفلسی ہمیشہ سے طاری تھی وہ اب اپنا نیت بھرے الفاظ سے عجیب سی غیر مانوسیت کا احساس دلاتی تھی۔
”کیا سوچنے لگے؟“ وہ اس کے قریب بڑی کرسی پر آرام سے بیٹھے۔
”کچھ نہیں، بس ایسے ہی اصل میں تو اب کمرے میں بند رہتے ہوئے گھبراہٹ ہونے لگی ہے سوچ رہا ہوں واپس لاہور چلا جاؤں جلد سے جلد۔“

اس کے کنبے کی بے تابی اور چہرے پر لاہور کے نام پر پھیلتی روشنی دونوں ہی نمایاں ہوئیں۔
کمال صاحب نے ایک دلی دلی سی آواز سے کہا: ”کیس دہائی۔“
کیا تھا اس شہر بے مثال میں خود دروہ کر بھی کسی کو اپنی طرف اس قوت سے کھینچتا تھا۔
”آپ جانتے ہیں لاہور ویسے ہی کبھی کسی کام سے؟“ وہ ان ہی سے پوچھ رہا تھا۔
کمال صاحب نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اب نہیں جاتا کسی زمانے میں ضرور گیا، بلکہ رہا ہوں وہیں، مگر اب نہیں، تیس چوبیس سال کو ہو ہی گئے ہوں گے آخری بار گئے ہوئے۔“

”وہ کس نے منع کیا ہے اور کون سا بہت عزت دار ہے جو ہم پر انگلیاں اٹھائے گا سارا کا سارا فقیروں کا خاندان ساری عمر میرے دروازے پر بیٹھ کر کھانے والے، نمک حرام کوئی کچھ کہہ کر تو دکھائے اوقات یا دولا دوں گا سالوں کی۔“
”اظہار پچا زور زور سے بولتے ہوئے اندر چلے آئے ان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوا جا رہا تھا اور لمبے میں الفاظ میں کہیں بھی اپنے کیے پر کوئی ندامت احساس تک نہیں جاگتا تھا۔
وہی غور و غیور رہی رعونت۔

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی۔
جویا نے بہت شرمندگی سے شاگرد پیگم اور تپا گل کے چہروں پر چھائے ہوئے اطمینان کو دکھا، انہیں ایسی باتوں سے بڑی مودل سپورٹ حاصل ہوتی تھی۔

”میں تو خود چاہتا ہوں کہ وہ سب لوگ آئیں، آج اگر کچھ عرصے کے لیے یہاں رہنا پڑ رہا ہے تو کوئی قیامت نہیں آئی، میں تو خواب گھر بننے کی فکر میں تھا، دیکھنا بہت جلد ڈیفنس میں گھر نہ سہی اپنا ٹمنٹ تو ضرور ہی لے لوں گا۔“

”اب شاء اللہ!“ تپا گل اور شاگرد امی دونوں ہی نے بڑی عقیدت سے ان کی کئی بات پر سو فیصد یقین کیا۔
”نکالنے کا کوئی یہ ہی ایک طریقہ نہیں رہ گیا، لعنت بھیج دی اس نوکری پر بھی اور اس جھگے پر بھی اظہار احمد کو سمجھا کیا ہے اس خبیث خاندان نے۔“

آج بہت دن بعد وہ اپنی پرانی فارم میں تھے ورنہ جیل سے ضمانت پر رہائی کے بعد دونوں انہیں چپ لگی رہی تھی ورنہ اسے رکھنا بھی ہوتا تو بری طرح چونک چوکے پڑتے۔
”جیسا ہے ابو! آج کل خاندان والوں کا قبضہ تو اسلام پور کا گھر بنا ہوا ہے، انہیں سلام کرنے تو چیتے ہیں سارے کے سارے، حالانکہ وہ تو کسی کو منہ بھی نہیں لگاتے ہیں نہ پہلے اور نہ اب۔“

تپا گل کا جوش و خروش بڑھنے لگا۔
جویا چپ چاپ نکل کر باہر آ بیٹھی۔
کمرے کے آگے نکلے چھٹے کے نیچے ذرا سارے تھے۔ کرسی چھیٹ کر وہ وہیں بیٹھی رہی گواندر سے کئی آوازوں کو یہاں تک پہنچنے میں بھی کوئی روک ٹوک نہیں تھی مگر یہ ہلکا سا روہ بھی غنیمت تھا۔
”کسی کو کھلانے پلانے کے لیے دل بھی چاہیے، اسلام بھائی کے ہاں ہے کیا، خالی خالی پائیں ٹی وی پر آجانے کا یہ مطلب نہیں کہ جیب میں مال بھی آگیا ہوگا ساری عمر تو شائستہ نے سلائی کر کے دال روٹی چلائی ہے۔ باب بیٹے دونوں کتے میں سدا کے۔“

ماحول میں دیکھی گری۔ جو گزرے دنوں کا خاصا تھی۔ جویا نے اظہار اب سے پہلو بدلا۔
”حالات تو سنا ہے بہتر ہو گئے ہیں اب گھر میں فل ٹائم ملازمہ تک رکھ لی گئی ہے سارا گھر سنبھال رہی ہے، ربیعہ ایم اے کر رہی ہے کل تک تو اتنی بڑھنوالی نہیں تھی۔“ اس بار تپا گل کی آواز دھیمی تھی۔
”تمہیں کس نے دی ہے اتنی اندر کی خبر؟“

”اچھن ہاموں آگئے تھے کہیں سے پھرے پھرے۔“ تپا گل نے میرے گھر۔ اتنی دیر بیٹھے، دو دفعہ فرمائش کر کے چائے پی میں نے باتیں سننے کے شوق میں تھوڑی دیر بٹھایا، مگر کھانے سے پہلے رخصت کر دیا، وہ تو سدا کے مفت خورے ہیں جانتی ہوں۔“

”ضرورت نہیں ہے اس اچھن بد بخت کو منہ لگانے کی۔ اور وہ اسلام بھائی بھی کیا کھا کر ملازمہ رکھیں گے“

بات کرتے کرتے ان کی آواز قدرے نیچی ہوئی تھی۔
 ”تتا عرصہ! مصروف بہت رہتے ہیں شاید اس لیے۔“ اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب بھی بخونڈ لیا۔
 یوسف کمال نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔
 ”فرصت تو تھی مگر بہت نہیں تھی اب بھی نہیں ہے۔“ ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر ابھرا تھا۔ سالار نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
 اس درجہ شگفتگی۔

اتنی ٹوٹ پھوٹ اور وجہ نامعلوم۔

وہ حج سنبھالیا۔
 ”بہر حال تمام بھی کہیں جانے کا پروگرام مت بناؤ، ڈاکٹرز نے تمہیں چلنے پھرنے کی اجازت نہیں دی ہے کم از کم دو مہینے کا اور ریست ہے۔“
 وہ اس ایک کمزور لمحے سے گزر کر اب سالار کا اگلا پروگرام میٹ کر رہے تھے۔
 ”اور سب سے اہم بات یہ کہ فی الحال تمہارا یہاں سے جانا بالکل ہی مصلحت کے خلاف ہے حمیدی صاحب کا قافلہ ابھی پکڑا نہیں گیا ہے تم چلے گئے تو یہ کیس یوں ہی التوا کا شکار ہو جائے گا۔“
 ”ایسا نہیں ہو سکتا بالکل! میں ہونے نہیں دوں گا اگر کسی نے چاہا بھی ایسے۔“
 سالار نے مضطرب سا ہوا کر پلو دیا۔

”جو چاہتے ہیں وہ اصل میں انتظار ہی صرف تمہارے جانے کا کر رہے ہیں۔ تم گئے اور معاملہ ختم۔“ انہوں نے بڑی بے ضروری ہلکے میلنگ شروع کر رکھی تھی جو سالار کو آسانی سے روکتی تھی۔
 ”اور سے تم نے کسی بر شک کا بھی اظہار نہیں کیا ہے پولیس کے سامنے اب جب ثبوت ملیں گے تب ہی کچھ آگے بڑھنے کی امید ہوگی ورنہ تو۔“
 دروازے پر بڑی بے تابی سے دستک ہوئی تھی۔

”آجائیں۔“ وہ منتظر نگاہوں سے اس طرف دیکھنے لگا۔ زرتاج بڑی تیزی سے اندر آئی تھیں۔
 ”تم نے ٹیل کو ہر آفس سے الگ کر دیا ہے نگار ڈزاسے گیٹ پر روک رہے ہیں پوچھ سکتی ہوں کیوں؟“ اس نے بات کرتے ہوئے یوسف کمال کو قطعی نظر انداز کیا تھا۔
 ”نہیں میں نے انہیں سب آفسز سے الگ نہیں کیا ہے آپ کے آفس کو ابھی بھی وہی پلار رہے ہیں اور چلا تے رہیں گے جب تک خدا نے چاہا۔“

”میں مائی کی کہانی کی بات کر رہی ہوں میں ماں ہوں اس کی اور میرا قانونی شری ہر لحاظ سے حق ہے اس کی ہر چیز پر۔“ زرتاج کی آواز قدرے اونچی تھی ”اور میں جیسے چاہوں اس کو شیئر کر سکتی ہوں“ اسے اجازت دے سکتی ہوں کہ وہ آفس کو سنبھالے۔“

”غلط فہمی ہے آپ کی کسی ایسے شخص کو جو خود قانون کی بجائے محکوک ہے آپ کیسے میرے بھائی یا باپ کے جیسے کامیاب بناسکتی ہیں وہ بھی میری موجودگی میں۔“ وہ غصے میں آیا نہ ہی اس کی آواز اونچی ہوئی۔
 پھر بھی بیگم زرتاج کو اس کے لہجے کی مضبوطی خوف زدہ کرنے لگی تھی۔
 ”وہ نیل کسی طرح بھی محکوک نہیں ہے حمیدی صاحب جب مارے گئے تو وہ کراچی میں تھا ہی نہیں ان کے انتقال کے بھی کئی دن بعد آیا۔“

سالار نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے حمیدی صاحب کا تو نام بھی نہیں لیا ہے آپ کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں یہ تو نیل پر مختلف لوگوں اور اداروں کی طرف سے چھوٹے موٹے دھوکہ دہی کے کیس ہیں جنہوں نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے آپ کے علم میں بھی ہوں گے۔“ جیسے جیسے اس کی بات مکمل ہوئی زرتاج نے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت بحال ہوئی۔
 ”وہ سب یوں ہی چھوٹے تھے ہیں نیل کو کیا ضرورت ہے ایسی حرکتیں کرنے کی ہمیں کوئی کمی نہیں ہے۔“
 پیسہ کسی کے بھی پاس ضرورت سے زیادہ نہیں ہوتا یا اس کے لیے کچھ ضرورت گنجائش سے آگے ہی چلتی ہے زیادہ تر۔“

”بہر حال میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ جھجکا کر اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئیں۔

سالار نے نظر بھر کر اس زہر میں بھی عورت کی طرف دیکھا۔

”مخفی انجی ویسٹ میت کریں بچا کر رکھیں بہت جلد آپ کو اس کی ضرورت پڑنے والی ہے۔“
 ”وہ تمہیں دے رہے ہو۔“
 ”نہیں مشورہ۔“

”مجھے پتا ہے کہ یہ سب کس کی شہ پر ہو رہا ہے تمہاری پشت پناہی کرنے والے مجھ سے اپنے پرانے حساب چکانے کی کوششوں میں ہیں اسٹین کے سانپ۔“

آخری جملہ انہوں نے بڑے واضح طور پر یوسف کمال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا۔

جس کے جواب میں انہوں نے محض کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی اور مسکرا دیے۔

”سانپ آپ کی اسٹین میں نہیں ہے سر پر بیٹھا ہے کب کہاں آپ کو بھی ڈس لے اس وقت سے ڈریں آپ بھی۔“ سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں وارننگ جاری کی اور کمال صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔

”انکل! ذرا آپ اٹھنے میں میری مدد کریں گے میں دو چار قدم چلنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کیوں نہیں مگر بس دو چار ہی قدم اس سے زیادہ نہیں۔“ کمال صاحب تیزی سے آگے بڑھے تھے پاؤں پر زور دیتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”مجھے اس کھڑکی تک لے چلیں میں کھلی فضا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔“

”تمہارے لیے اچھا بھی ہے کہ تو میں وہیں کر سی بچھا دوں۔“ تھوڑی دیر وہاں بیٹھو گے تو اچھا لیل کرو گے۔“ سارا دیتے ہوئے وہ اسے اس طرف لے جاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

چند لمحوں کے لیے تو زرتاج کو ایسا ناگہانہ سا ہوا ہی نہیں۔

کمال اور سالار دونوں ہی شاید انہیں جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے۔

انہیں زرتاج بیگم کو۔۔۔

کتنی عجیب سی بات تھی کہ وہ بھی اس طرح نظر انداز کی جاسکتی تھیں۔

اور وہ بھی کتنے کے ہاتھوں۔۔۔

ایک وہ جس کو فالٹو سالانہ کی طرح ٹھوکر لگا کر ہمیشہ پرے کیا اور دوسرا۔

ان کی نفرت بھری نگاہ یوسف کمال پر جا کر رکی۔

”چلی گئیں۔“ چند لمحوں بعد سالار نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا تو یوسف کمال نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں مگر اس سے ہو شیار رہنا سالار! بہت کمینہ پرور عورت ہے بڑا پکا حساب کتاب ہے اس کا۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“

English

SHAMPOO

CONDITIONER

بال پریشانی

go fresh...

English

BLACK SHINE

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

Black Shine Hair Treatment

go fresh...

go fresh...

”یاد دل رہا ہوں۔“

”بے فکر رہیے میں کینہ پرور تو نہیں، لیکن یادداشت ضرور اچھی ہے اور یادوں میں اگر تلخیاں ہی رقم ہوں صرف تو وہ کچھ زیادہ ہی اچھی رہتی ہے۔“

سامنے لان میں کچھ موسم بہار کے پھولوں پر نگاہ جماتے ہوئے وہ آہستہ سے بولا۔

”ایک بات پوچھوں انکل!“

”جی ہاں!“

”وہ آپ کی بہن ہیں، مہنگی بہن اور میں ہمیشہ یہ ہی سمجھا رہا کہ آپ دونوں کے تعلقات بہت ہی زیادہ اچھے ہیں اور ظاہر ہے یہ بڑی فطری سی بات ہے، میری بھی کوئی بہن ہوتی تو شاید میں اسے اپنی جان سے زیادہ پیار کرتا۔“

ذرا دیر کے لیے بوجھل سی خاموشی کمرے میں آکر رکھ کر سالار کی کمرے میں اس بات تصدیق یا تردید کی منتظر تھی۔

”شاید میں کچھ زیادہ پرستل ہو رہا ہوں۔“ اس نے معذرت کے لیے الفاظ ڈھونڈنے چاہے تھے مگر وہ اپنائیت سے مسکرا دیے۔

”پھر وہی تکلف الی باتیں۔“

”جھکیا جو بوجھا اب پتا نہیں میں تمہیں اپنی بات سمجھا بھی پاؤں یا نہیں، لیکن حقیقت یہی ہے کہ خون کے رشتے اگر اپنی کشش کھودیں تو اس سے زیادہ بے رنگ اور تکلیف دہ رشتے کوئی اور نہیں ہو سکتے یہ دشمنی سے بھی زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں، میرا اور زرتاج کا بھی کچھ ایسا ہی سلسلہ ہے۔“ اپنی بات کرتے کرتے وہ کچھ چونک سے گئے۔

”ارے یہ۔۔۔ یہیں ہے اب تک۔“

”کون؟“ ان کی نگاہ کے تعاقب میں سالار نے بھی نظر دوڑائی۔

”یہ ڈرائیور پتا نہیں کیا نام ہے اس کا؟“

”راجو!“ سالار نے انہیں یاد کرنے کی زحمت سے بچایا۔

”ہاں، راجو پرانا ڈرائیور ہے زرتاج کا، لیکن اب تو بہت کم کام کرتا ہے، بلکہ شاید گاڑی لے لی ہے اس نے اس سے۔“ انہوں نے کیاری کے پاس کم صم بیٹھے راجو کو دیکھتے ہوئے سالار سے تصدیق چاہی۔

”شاید ویسے بھی ذہنی طور پر بے چارہ بہت بری طرح ڈسٹرب سے گاڑی روڈ پر نکالے گا، کسی تو نقصان ہو سکتا ہے، خاص آدمی ہے ان لوگوں کا اس لیے شاید علان جو غیور کرار ہے ہوں۔“

”تم اب بھی ان لوگوں کے لیے خوش گمانی رکھتے ہو، یہ حیرت کی بات ہے۔“ وہ بہت کم ہنستے تھے مگر اس وقت ہنس پڑے۔

”مطلب!“ سالار نے الجھے ہوئے انداز میں یوسف کمال کی طرف دیکھا۔

”اس لڑکی کے غائب ہونے کے بعد سے اس کا حال خراب ہوا ہے، شادی ہونے والی تھی اس کے ساتھ۔ روزی یاد ہے تمہیں بہت چھوٹی سی آئی تھی یہاں!“

”یہیں ملی تھی عظمت بوا کے پاس میں بہت کم آتا تھا یہاں، مگر اس وقت وہی دونوں تھیں، جو میرے آنے پر خوش ہوتی تھیں، ان دونوں کے جانے کے بعد تو اس گھر میں صرف ویرانی ہے۔ پتہ نہیں کیوں چھوڑ دیا دونوں نے یہ گھر، میری تو ان سے ملاقات ہی نہیں ہوئی ہے، آنے سے پہلے ہی جا چکی تھیں۔“

”سالار نے شدت سے اس وقت ان دونوں کو یاد کیا تھا۔

یوسف کمال کے چہرے پر تذبذب کے آثار ابھرے۔

”عظمت بواگھر چھوڑ کر گئی تھیں، روزی کے بعد لیکن روزی کو جاتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا، راتوں رات لڑکی غائب ہوئی ہے سالار!“

سالار نے ان کے لہجے کی پراسراریت کو جیسے بہت قریب سے نوٹ کیا۔

”کہنا کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”سوچنے کی بات ہے، ایک کم عمر لڑکی جس کا آگے پیچھے کوئی بھی نہیں۔ اس گھر سے زیادہ دنیا میں کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ راجو سے شادی کے بعد بھی اسے ساری عمر یہیں رہنا تھا۔ کیسے جائے گی یہاں سے اور کیوں؟“

سالار بنا ملک جھپکائے ان کا چہرہ دیکھ گیا۔

”مگر یہ لوگ اسے دھوڑ رہے ہیں، راجو نے مجھے خود بتایا تھا کہ خیل لاہور اسے لے کر ہی اس لیے جا رہا ہے کہ روزی کو دھوڑ سکے۔“

”اسے راجو کا وہ خوش و خوش یاد آیا، جسبہ خیل کے ساتھ لاہور جا رہا تھا۔“

”وہ دھوڑ نہیں رہا، دھوڑنے کا ڈراما کر رہا ہے اور راجو کو اس لیے اپنے ساتھ رکھتا ہے، مگر وہ اس کے بارے میں کسی سے بات نہیں کر سکے اور تم دیکھ لینا، کسی بھی وقت وہ اس راجو سے جان چمڑا لے گا یا پھر یہ خود ہی پاگل ہو جائے گا، تم پاگل تو ہے۔“

چو کھٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”اتنا کچھ ہو رہا ہے یہاں!“

”شاید اس بھی نہیں زیادہ جو میں نے سمجھا ہے، کاش میں اس وقت اس بات پر دھیان دے لیتا جب روزی غائب ہوئی تھی، مگر صاف بات ہے کہ میں زرتاج اور خیل دونوں کی شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔ یہ تو تم ہو جس کی وجہ سے۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”اول ہوں! بہت حساب کھلتے ہیں مجھ پر شاید کہیں اور ایک چھوٹا سا الزام کرنے کی کوشش ہے یہ۔“

اس بار وہ خاموش رہا۔

ان کے لفظوں کی طاقت اس پر آہستہ آہستہ کھل رہی تھی۔

”روزی کے معاملے کو تمہیں خود دیکھنا چاہیے سالار! وہ تمہارے گھر کا فرد تھی، اس کے معاملے میں خیل اور زرتاج پر بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں ہے، بلکہ کسی بھی معاملے میں آنکھیں بند مت رکھو!“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

”جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ بہت عجیب ہے اس پر یقین کرنا۔“

”اور اگر یہ سچ ہے تو بہت ہی خوفناک، ناقابل معافی!“

وہ ایک سیکی کئی امکانات میں گھبراتا اور ان میں سے ہر ایک بہت ہی دل برداشتہ تھا۔

”اور اگر کچھ ثابت ہو گیا۔ تو پھر آپ دیکھیں گے گا کہ میں۔“

سالار کے لہجے چہرے الفاظ سب ہی پریشانی پھیلاتے تھے۔

رات محلے میں معمول کا وہ ہنگامہ رہا تھا۔ کتنی ہی درگاہیں بدلیں جب کہیں جا کر نیند آئی، وہ بھی اس وقت جب آس پاس ہوتا ہنگامہ تھا، وہ بڑے رشک سے، نانی، گھینہ امی اور شاما کو دیکھ گئی، جو گہری نیند کے مزے لے

رہی تھیں۔

”اسی شور بنگامے کے ساتھ زندگی گزری تھی، سوان کے لیے تو وہ محض لڑکی کی سی ہی حیثیت رکھتا تھا اور وہ بھی پہلے آخر سوتی ہی تھی، مگر اب عادت بدل رہی تھی، یہاں نیند نہیں آتی تھی، کمرے کے دروازے کھڑکیاں ملا کر کے بھی بے چینی رہتی تھی۔“

”کیس نہ کیس سے پھر بھی دلی بوائی آوازیں اس کے کمرے تک آتیں تو وہ کس بری طرح جھنجھلا کر ناکل رات نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار خیاں یاد آیا۔“

”یاد نہیں صرف خیال!“

دوسری طرف کدوٹ لیتے ہوئے اس نے کچھ میں منہ دے کر اپنی بات کی خود ہی تردید کی۔

”اب پتا نہیں کہاں، کسی محل میں رہتا ہو گا، جہاں پر نہ بھی چول نہ کرے۔“

کل رات جب وہ سب درگاہیں کیے جا رہی تھیں، شاما کو بھی کسی بات پر خیاں کا خیال آیا تھا۔

”ایسی دلی جگہ پر اس کا کہاں گزارا تھا۔ یہاں کے عیش و آرام کو ٹھوکر مار دی تھی آخر!“

”ٹھوکر اس نے آرام کو نہیں، ہمیں ماری تھی شاما! کیوں بھولتی ہے تو یہ بات۔“

نانی کے چہرے پر اداسی اتری۔

گھینہ نے ٹھوکر شاما کو دیکھا تھا۔

”بڑے بھروسے پر فخر کریں، ہمیں کون سی کمی پڑ رہی ہے اماں! اللہ کا فضل ہے خاص ہم پر بھی، کوئی بھوکے ننگے تو ہم بھی نہیں، دنیا دیکھ رہی ہے، صندل کی شان اس کا عروج۔“

”سدا کی منہ پھٹ گھینہ کا نالی ستارہ کے سامنے لب و لہجہ اکثر سنہل رہتا تھا۔“

”اور خیاں کا کیا ہے، اگر محل میں بھی رہتا ہے تو کس کو خبر، جنگل میں مورنا چا کس نے دیکھا، خود ہی خوش ہو لیتے ہوں گے خیاں بھائی!“

جوابات شام نے اپنی دانست میں سب کو خوش کرنے کے لیے کسی تھی، ایک بار پھر دل پر بوجھ بڑھا گئی۔ گھینہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا!

وہاں صندل کی کو بھی میں گزرے وقت گزرے لوگوں کی پرچھائیں تک نہیں گزرتی تھی۔

”مجھے تو سچی بات یہ کہ کبھی صندل، گیتی کا مرحوم باپ بھی یاد نہیں آتا اور اسے یاد کر کے کرنا بھی کیا، جو سوائے ذمہ داریوں کے کچھ بھی نہیں چھوڑ کر گیا تھا میرے لیے۔“

گھینہ ایک بار پھر بات کا رخ موڑنے میں کامیاب رہی تھی۔

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کو دیکھا تھا۔

ساری عمر تپتی دھوپ میں سفر کرنے والی گھینہ کا دل اپنوں کے لیے کس طرح حساس ہو کر سوچتا تھا۔ بہت سوچ کر بھی اسے کوئی بات یاد نہیں آتی تھی، جب گھینہ نے اسے یا صندل کو کسی بھی بات کے لیے پریشانی کرنا کیا ہو، اس کے اکھڑ پڑنے اور سخت لب و لہجے کے پیچھے وہی مستابھرا دل تھا۔

”سو پھر کیسے وہ اب بھی اس کے لیے کچھ ایسا سوچے گی جو خود اپنے اندر تکلیف دہ ہو۔“

متوقع امیدواروں کی تفصیل جاننے کے بعد بڑھنے والی پریشانی میں تھوڑی سی کمی بھی سوچ کر ہوئی تھی اور پھر غنیمت ہو کہ ابھی تک وہ بارہویہ ذکر پھر چھڑا بھی نہیں تھا۔

”گیتی! گیتی!“

شام نے اس بار باقاعدہ اس کا کندھا ہلایا تھا، وہ کب سے اکٹھی تھیں، بس یوں ہی عادتاً رات کی باتوں کا اعادہ ہو رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایسٹ لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈبڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی کیپرینٹنگ والی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety1

”کیا ہے؟“
وہ بھی اٹھنے کے مؤذ میں نہیں تھی رات کی سستی ابھی تک سوار تھی۔
”اٹھ جاؤ دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔“
”کون سی نئی بات ہے دن تو روز ہی چڑھتا اور ڈھلتا ہے۔“
اٹھتے اٹھتے اس نے دوبارہ تکیہ میں منہ دے کر چاہا تو شام نے اس پر پہلے سے بھی زیادہ زور سے آواز دی۔
”گیتی! اٹھ جاؤ دیکھو، نالی دوبارہ کچھ اونچکی ہیں اور دیر مت کرو۔“
اس کی آواز میں بڑی واضح گھبراہٹ تھی۔
گیتی نے ایک دم ہی آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھی۔
”خیر تو ہے ناشاما!“

”ہاں تم ذرا تیار ہو جاؤ جلدی سے یہ کپڑے میں نے نکال کر رکھ دیے ہیں۔“
جلدی جلدی گیتے ہوئے وہ واپس ہونے لگی تھی کہ گیتی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک دیا۔
”کیوں تیار ہو جاؤں؟ کہاں جانا ہے صبح ہی صبح امی اور نانی نے کیا پروگرام بنالیا اچانک رات کو تو کچھ نہیں کہا تھا۔“
شام کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا جو معمول سے ہٹ کر تھا۔
”رات کو پتا کب تھا کہ وہ لوگ یہاں آجائیں گے، مگر وہ تو بس آدھ گھنٹے کا نوٹس دے کر سر پر آپہنچے۔ اب اتنے بڑے لوگ۔ منع تو نہیں کیا جاسکتا تھا؟“
گیتی کی نگاہ سامنے صوفے پر رکھے کپڑوں پر پڑی اور وہیں ساکت ہوئی۔
جو کچھ شام کے تیز تیز بونے میں سمجھ میں نہیں آیا تھا وہ اس ذرق برق جوڑے نے سمجھایا تھا۔ مگر پھر بھی سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔
”کیا بکواس ہے شاما! تمہارا داغ چل گیا ہے کیا یا پھر زیادہ ہی بد تمیز ہو گئی ہو۔“
پہلی بار وہ اتنی زور سے شام پر چیخی۔ شام کے چہرے کا رنگ لمحے بھر کے لیے پھیکا سا پڑا۔
”غصہ نہ کر گیتی! شاباش کپڑے بدل لے اور زور سے نہیں بیٹا! اندر ہال میں آواز جائے گی۔ بے کار میں ناشا خراب ہو گا۔“

اس کے انداز میں ذرا سا بھی شائبہ نہیں تھا کہ وہ گیتی کی بد تمیزی پر برا مانے ہو۔
الٹا خوشامد محبت چاچا پوسی!
”دیکھ تو کتنا پیارا سوٹ ہے، پس کر بالکل شنزادی لگے گی جلدی سے منہ دھوئے، مین تیار کر، میں مدد کروں گی دس منٹ بھی نہیں لگیں گے۔“

گیتی نے خالی خالی نگاہوں سے شاما کو دیکھا۔

یہ سارے جملے بڑے ہی مالوس تھے۔

ہزار بار کے سنے ہوئے!

یہاں کے درو دیوار میں ان جملوں کی بازگشت بلند آواز کو بجتی تھی۔

خاص تاریاں!

حسین لگنے کی خواہش اور حسین تر کھانی دینے کی جستجو! تازہ برادریاں خوشامد۔

کون سی لڑکی بھی جوان باتور سے نامانوس تھی مگر ایک حد نہیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیے گئے ہیں

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ☆ سپر ہیرو، انارکلی، نمبر ون، کوالٹی اور عمران میریز از مظہر تعلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آن لائن اور آف لائن سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



tuitten.com/paksociety1

کچھ چونک کر وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔
”اس شام کا یقیناً ”مناغ“ ہی خراب ہوا ہے، معلوم نہیں کس کے لیے نانی نے کہا ہو گا، آخر ہمیشہ یہاں لڑکیاں پر قیام کرنے آتی رہی ہیں، کن ہی میں سے کسی نے پھر رکھ لیا ہو گا اپنا پروگرام یہ بے چاری کچھ لڑائی سمجھ بیٹھی ہے۔“

وہ پورے یقین کے ساتھ اٹھ کر واش روم چلی گئی، واپس آئی تو شاما کیڑوں کے پاس کھڑی تھی۔
”تو جلدی سے پھن لو، لگا سا بھی میک اپ کر لو، تو وہ پلک جھپکنا بھول جائیں گے، کانوں میں یہ بہن لو، خاص نانی کے ہیں۔“

شامانے اس کے نکلنے ہی بدایت ونا شروع کی تو باوجود کوشش کے وہ اپنا ضبط کھو بیٹھی۔
”جسٹ شٹ اپ، شاما! سمجھ میں نہیں آ رہا تمہیں، جا کر پوچھ کر آؤ، کس کے کپڑے ہیں یہ، امی کہاں ہیں انہیں بلاؤ، ہو کیا رہا ہے یہاں آخر؟“

تیز تیز بولتے ہوئے وہ کمرے سے نکل کر آمدے میں آئی۔
”امی! امی! کہاں ہیں سب لوگ!“ وہ چند قدم آگے بڑھتی چلی آئی۔
تب ہی اس نے آخری سرے پر ہال میں سے گھینے کو آتے دیکھا۔

”کیوں شور مچا رہا ہے، گیتی! سہان آئے بیٹھے ہیں، اندر تک تو آ رہی ہے۔“
وہ بے دبی سے لمبے میں خفا ہوتی، وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً ”کھینچتے ہوئے اسے کمرے تک لائی۔
”اور اب تک تیار بھی نہیں ہوئی ہو، شاما! کیا کتا تھا تجھ سے کہ گیتی کو جلدی سے تیار کروادے، اتنی بلا پروائی تو

تجھ میں کبھی نہیں رہی، کب سے انتظار کر رہے ہیں ملک صاحب، سارا دن یہیں تو نہیں بیٹھے رہیں گے، بڑے آدمی ہزار کام لگے ہیں جان کو!“ حسب عادت ایک ہی سانس میں اس معاملات پر اظہار خیال۔
گیتی نے صاف ٹوٹ کیا تھا کہ وہ اتنی دیر میں اسے ایک بھی لفظ کہنے کی سہلت نہیں دے رہی تھی۔

”میں کسی کے سامنے نہیں جاؤں گی اور کیوں جاؤں، ایسے ہی خواہناؤ۔“
ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا۔
گھینے نے بہت غور سے اس کے پنرے کو دیکھا، جہاں پہلی بار بغاوت کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔

سو کون سی نئی بات تھی۔
یہاں بڑے بڑے اڑیل سدھارے تھے، یہ تو پھر اپنی ہی بیٹی تھی اور کون سا دھانس کے لیے کچھ برا کرنے جا رہی تھی۔

”ساری زندگی میری شکر گزار رہے گی، عزت کی زندگی چاہیے تھی، ہاتھ پائی مل رہی ہے، گیتی! ملک صاحب باقاعدہ رشتہ مانگنے اہل کے پاس آئے ہیں، کبھی سوچا بھی نہیں تھا میں نے، اتنا بڑا آدمی میرا دام بٹے گا۔“
گھینے کے چہرے پر بڑی مدہوشی سی تھی۔

”میرا سودا امی!“ گیتی کے لب کھلے اور زند ہوئے۔
”نکاح کر رہے ہیں تیرا شادی ہوگی، سارے حقوق دیں گے، آگے تیرے بچوں کو بھی شناخت ملے گی اور کیا چاہیے تجھے۔“ گھینے کو مکمل اطمینان قلب حاصل ہوا تھا۔

(باقی آئندہ اعلان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری

دلدار شیخ

جیسا کہ اتفاق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں، سنا وانی گیت غزل اور دلہائی نے اس کی پروا نہیں کی۔ وہ اپنے گھر سے نکلتی ہے۔ پھر بھی وہ اس دنیا کی سے سخت کبیرہ فطرت، شیخ کی ایک دہائی گھر سے کسی کو تانے بستر کی آواز سے۔ اس نے اس کا گھر ڈال دیا۔ لاریت ہو گیا ہے جس سے اس کی شہ ساری ہے۔ جو پھر پور کا مگر تانے۔ سارا رقام معطلی انور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے قیام رقبہ کے ملاوہ والی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سارا دل لڑا فتنے تک خیال کو چھوڑتا ہے۔ قیام کے لیے رات کو پور جہان میں ہے۔ شہباز کے گھر سے کئی روز تک بے روزگار۔ بنا پڑا ہے۔ وہ باغی ٹوٹ کے ہو گیا۔ قیام کو تانے۔ رات کے ساتھ شیخ کی ایک پوری لڑکھ کر خیر مگر نہ بچھکا گیا ہے اس کی پہلی مہر اپنے دیکھنے وہ بانے والی کا پھر و سار لوٹ جانے کا دکھ ہو گیا ہے۔

رہو کا اتفاق سفید پوش عالمیہ سے ہے۔ اس کے والد مرحوم شیخ کے اہل خانہ فارمید کلک میں جیکو ہائی معاذ بالکل انا کا رتور وانی اور اس میں وہ ہر جہیز خوب لے رکھا ہے۔ شیخ کی اپنی بڑھالی بھی۔ آسان اور دانی پر وہ ادا و بوس کے لیے وہ آگیا۔

دوسرا گھرا۔ اہل خانہ بھی لایا ہے جو خا بری خود کو لائے اور بیت کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ نہ کہ کوئی شے میں کو رکھ بوسے باوجود وہ اور بر کی کمان سے اچھا خاصا کیٹے ہیں۔ فائدہ ان پھر میں ان کی رات کی دھوم ہے۔ ان میں بڑے بے صبری کی نسبت۔ بعد تک جو ان کی بات معذرت سے مونی بھی نہیں بدلے حالت کے اس شخص پر غصہ ڈال ہے۔ چلتے مکہ کی مکمل شہر کے مقول نہیں ہیں یوسف مکہ کی بیٹی زویہ مکہ سے کر دی۔ جس پر سب کو ہر ہوتا ہے۔ یہ وہ اس اقدام پر نہیں مطمئن ہے۔ جو با اور معاذ کی دل میں ایک دوسرے کو پہنچا کر ہے جس میں مکہ کی موت واقع نہیں ہیں۔

زونا کی رقبہ کے پھل کو شہر پھر بھی خیر می شہر سے مل ہے۔ بیٹے کی پہلی عورت کو یہاں سے خیر می خور وانی کو معاذ کی جانی ہے۔ نہ کہ افرو، معیدہ اور بچوں کی کسی بھی عورت کے گھر میں اس کے سہارے میں رہتے ہیں۔ جو عفت اور زونا کی نامی مٹا رہے ہیں۔ جو عرصہ دراز



میں نے اس کے ساتھ ہونے سے روک لیا۔ تو اس نے کہا:

حضرت غفرانہ نے مذہب کی حاکمیت سے غفلت فرم کر اس کے جوہر نہ اجاگر کیے۔ مروجہ دنیا ایسی مملکتوں سے رہا جو دنیا باہر سے پہلے ہی ختم ہو چکا ہو۔

اسکوئی کہتے ہیں کہ ہمارے بچے جو عادی ہو جائیں تو ان کے دل میں موت ہے جس سے وہ اُمید ہو سکی ہو یا نہ ہو۔ سلام سے عیب کی پرہیز یعنی شہید گونٹ اور پریشانی کا شکار نہ ہوں گے۔ یہ دھرمی جملے کے جدا جدا قسم کے انکوائری کے حاملین سے ملنے کی کیا کریں گے۔ انھیں بھی غارت خانہ میں جمع کرانے پر کیا اور وہ بلکہ ان کو اپنے ساتھ خوب جملہ اشیائے آہستہ ہو جائیں جس سے بھی مواضع کے لیے کھڑے نہیں پاتی۔

[illegible]

قیامِ نوبت بعد ہی ایک برس سردی میں پہلی ٹوٹی ہوئی کڑی لڑائی ہوئی تھی۔ نزل و زلزات اپنی سی سے توڑی تھے۔ اسی مقامی بے قرار میں کسی کی
یہ روزی اُن کے نزل کی کیفیت سے دعا چاہ رہی تھی۔ بڑا بڑا کہ خوف اسے کسی کے فریب میں نہ جتا۔ وہ باوجود شوکت سے اس کی اچھی
ذہانت سے دیکھتا تھا۔ وہ اُن کے اندام کے باوجود گھر سے نکلنے کی کوششیں کر رہی ہو جاتی تھیں۔ یہ نزل و زلزات اسی کے تعقیب کی گزشتہ
تھیں۔ اس کے بعد مستنیر و اکبر میرا لی نزل میں لگے جاتا تھا۔

[illegible]

زیورات کی جو ری کے بعد تہ خیام کے برسوں شروع ہو جاتی ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہوتی ہے وہ پیسہ جسے کو فٹار ہونے لگتا ہے۔ بالبوٹوکت کا بیٹا خیام نے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں باجوٹوکت اس کی جہت بندھاتی ہے۔ جسکی ٹھہر کی یاد اسے بے چینی دھتی ہے۔ تاہم طو۔ پڑھین کی پوریاں اسے یاد کی دُور سے بانٹے ہوئے ہیں۔

گھر میں عمو بلکہ رشتے کی بات پہل رہی ہے جس پر جو یاہ کا یا مغل سے بحث کرتی ہے۔ آپا مغل کی مائیں باتوں پر براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداؤں کی تنجانی کا بخندہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آپا کو اسے شوہر کے گھر پر رہنا دوسرے سے معاذ کو شیفہ زانی کی کسی اور کو دلوں ہوتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندر کر اپنے والد سے کہتا ہے تو وہ اسے حوالہ دے کر کہتی ہیں سلطان زادہ کے گھر میں شیفہ ہو چکا ہے اور شاد زادی ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاد کہہ کر اور ان کا بار صا صاحب پریشان رہتے ہیں۔

تو یہاں یہ شہ آقا خانائے ہوجا تا ہے جس میں انبیاء و اچھا آپاقل اور شرفورہ بیگم کی کوششیں و تلاشیں ہیں۔ شاہکار بیگم کو حلقائی و محلی اپنا ہم نوائی ہے۔ وہ جو ایک تمام مزاحمت و کم توڑ مافی ہے، مہمدا کی نوکری اور جو ایسے شے کی جو ایک جہاد منہی ہے تو وہ کم فہم سا ہوجاتا ہے۔ جو اپنے رستے پر طوطی چھا اظہار کے حقائق سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ مدویدہ انجوا کو انسانی سب سے کہ از روہ پات تو دشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور یہ آپاقل اور شاہکار بیگم کو پیدا دکھانا ہے۔ انجوا جو ایسا کہنے سے منہا کر دیتی ہے۔

مصلحت کو بالی صواب کی نظر دونوں میں شہادت کی شدت یوں ہے چھائی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیکمنے طور طریقے کھینے ہیں جو اسے سابقہ ملنے سے انکار کر دیتی ہے تو نیکمنے کو دھمکا دیتے ہیں۔ انجوا کو دھمکا دیتا ہے۔ انجوا کو دھمکا دیتا ہے۔

نعلی مسافر پر قاتلانہ حملہ کیا تا کہ جس پر رات گئے تکمیل عورت بھی دلی گمرو جاتی ہیں۔ مسافر کے قتل کے بعد
ماضی موقع پر جان بچا جاتے ہیں۔ زرا تان حکم کے گودبانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف
نعمان کے بچائے مسافر کا مانتے دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ اسے والد وقت چیل اور زرا تان حکم کو اپنی
اچھی خبر کی نوید نہیں بنا رہا۔ یوسف کھانہ کی بھی ذمہ داری اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سارا کی طرف لگ چکا ہے۔

228 مئی 2011ء

یوسف کمال است تا وہیتے ہیں کہ سارا رکنی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو علم الہی بینی سے عربوں کی جانب سے لیا جاتی ہے۔
 ہالی صاحب کی کو غشی میں غشی ٹھیکہ ہالی کے خاندان کو زندگی کے سبب سے آٹنا لروانی ہے۔ ہالی سارا وٹھلما کے ساتھ
 ان کے بچے دیتی ہیں۔ سارا کی سہول فیروزہ ہوئی تھی جسے بے شک کن ہے۔

نہیں یہ جو زائد آخر کار ساجد قرین کھیا اور اس سے یہاں اس کے آگے نہ بڑھا۔

ہاتھ دھو جاتے ہیں۔ ان کے ہاتھ اور سولہاں کی تو تاج شمس شکرہ عظیم کو کم صوم لڑتی ہے۔ یہ نہیں مہا اور اسلام
صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں۔ اس پر شمس عظیم (مہاوی وانہ) کے سوا سب کو دیکھتے۔ مہا صاحب کی موت
کے بعد معدہ کی بے گانی سرزری کو کھلے آگے تو سب کا مٹا کر دیا ہے۔ باوی اس پر کبھی فکر نہ تھی جس زندگی میں
مہا کے لیے خاص عبادات نہ تھیں۔

(۱) آپ کے

۳۹

انتالیسویں قینڈہ

”بھیر بڑی کو بھی نکاح کے ساتھ تیرے نام نکلیں گے کوپڑ سے دو لاکھ مین خروپے کا نوکر چاکر، راج کرنے میں
بڑی بڑی“۔ مہینہ کی خوشی کا اندازہ نہیں تھا۔

لیتی ہے ابھی رکتی ہوئی سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔

”بدفائل مت زکحل مند سے“ فیروز کا لڑکھائی اور اس کے عوض خوف تھوکتے ہوئے مر گئیں!“

خوب صورت ڈالیں اور اس کے بال کھول کر برش کرنا شروع کیا۔ "فیروزہ نے تو اپنی من مانی کی کھیا ماماں کی ایک فیصد مرنی نہیں تھی مگر وہ بھر بھی۔"

کے لئے میں فیروزہ کے لئے دوبارہ اس شخص سے سال بعد بھی ابھرتا تھا۔

انکارے بیٹے کی عورت کو نافرمانی داس نہیں آتی، لکھ کر رکھ لے یہ بات، جس نے بھی اپنی راہ بدلنے کی کوشش کی، منہ کے بل ہی گری ہے۔ بڑے دعووں سے لے کر جانے والے ہاتھ برہا کر مٹی میں سے نہیں اٹھاتے، ٹھوکر مار کر مٹی میں مل جانے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں، ہمارے ہاں مضبوطی عورت ہے، جس کے پیچھے ہم خود کھڑے ہوتے ہیں۔ (حجی!)

مخالی خالی نگاہوں سے اسی اجنبی لب و لہجہ والی عورت کو دیکھتے گئے۔

اما اللہ!"

”دیکھنا کیسا روپ آیا ہے، میں نہ کہتی تھی باجی کہ اپنی بیٹی لاکھوں میں ایک ہے، یہ تو یوں ہی اپنی قدر کھو رہی ہے اور نہ صندل ہے کم نہیں۔“

نے بہت فخریہ انداز میں غمیتہ کی طرف دیکھا مگر اس کا چہرہ بے تاثر ہی تھا۔

بدولی دعا کرتا تھا: ہمارے خاندان میں حسن کی نہیں نفیس کی کمی رہی ہے۔ خدا کرے کہ یہ ملک صاحب

کھل میں ایسی اترے کہ ساری زندگی وہ اس کی طرف سے نگاہ نہ بھیڑ سکیں۔

"ایسا ہی ہو گا اللہ نے چاہا تو۔" شاما کی وفاداری میں کیا شک تھا۔

"لب کپڑے خود لوٹی یا وہ بھی میں۔" مار سے کوفت کے غم سے بابت اور عورتی چہرہ لڑکی۔

کتنی کونہ چاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا، سر پر کھڑی ہوئی دو دونوں فرائض اس وقت جس موڑ میں تھیں میں سے کچھ

بعد بھی نہیں تھا۔ وہ کپڑے بدل کر نکل تو وہ دونوں بالکل مستعد کھڑی تھیں۔

"ای پلینز اخذ اسکے لیے نہیں کریں اس طرح مجھے نہیں کرنی ہے شادی وادی منع کر دیں آپ انہیں! سارا بوجھ

کی حد تھی کہ وہ اب بھی ٹگینہ کی طرف پر امید نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"تو پھر اس نفوس خیاں کا سوگ منائے کی ساری عمر بے وقوف! تیری کچھ میں کیوں نہیں آ رہا! کھانا ہے!

سارے زمانے کو کہ تیری بھی کوئی پوزیشن کوئی اہمیت ہے، چل اب دیر نہ کر۔"

کتنی کے بازو پر اس کے ہاتھ کا دباؤ اور بھی سخت ہوا اور وہ تقریباً اسے کھینچتی ہوئی برآمدہ میں آئی۔

کتنی نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ٹگینہ کو دیکھا اس کے چہرے پر غصہ کی چٹخ اور انداز میں دیکھی ہی سر

جھری۔ غصہ کا لاشعور ہو کھینے والے کے دل پر سہم سا طاری کرنا تھا۔

کتنی نے دوسرے ہی لمحے 88 چرائی تھی۔

آج پہلی بار اسے اپنی بل سے خوف آیا تھا اور آج پہلی بار ہی اس نے اپنی ماں کی حقیقت کو بھی جانا تھا۔

کہاں سے غلط تھی وہ!

ثانی دہرے اور خالہ گل کا، ثانی ستارہ ٹگینہ ای۔ ایک خون، ایک براہوی، ایک فطرت۔

وہ ستارہ سال کی عمر میں لباس کی طرح نچلی جاتی یا پھر یا میں سال کی عمر میں کسی عیاش رئیس کے حوالے کی

جاتی بات ایک ہی تھی۔

صرف حالات اور مصلحت کا امت بھیج رہا تھا اور کچھ بھی نہیں۔

ایک آخری کوشش کے طور پر اس بڑے سارے آرائشی ہال سے چند قدم پیچھے پر اس نے اپنا ہاتھ ایک بار پھر

ٹگینہ کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

"آپ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتیں اور نہ ہی میں۔"

"کہو اس نہیں کتنی۔! اوقات میں وہ چپ کر کے اندر چل، ابھی رخصت نہیں کر سکتے ہیں تجھے، صرف

ایک نظر دیکھنا، ملک صاحب کو آخر اتنا پیہ خرچ کر رہے ہیں تو اپنا طینٹن تو کریں گے نا!"

ٹگینہ کی زہر بھری سرکوشی سن کر بالکل قریب سنائی دی، کتنی کے قدم کو روک رکھی ہوئی تھی۔

خجارت سے دیکھتی، ہنسی اڑاتی، دلی۔

ثانی ستارہ نے بہت فخر سے اندر آتی کتنی کی طرف دیکھا۔

"ہاں اللہ! ایک بھاری اجنبی آواز سے چھلکا ہوا اشتیاق اس کی قسمت کافی انور فیصلہ سنا رہا تھا، ٹھل ہوتے

ہوئے اعصاب کے ساتھ وہ ہلکے طور پر ٹگینہ اور شاما کے چہرے دیکھی۔

"قواب کرو کتنی آرا! ثانی ستارہ نے کہا شاما ٹگینہ ای۔

"اہم شرمیلی ہے، لوگوں کے سامنے اتنا بھی بند نہیں کرتی یہ تو آپ ہیں پہلے شخص۔"

"میری خوش قسمتی بہت خوش ہے۔"

"لیا ہے فرسٹ کلاس پاس۔"

"اللہ! یہ پختہ عورت کی تو بات ہی کیا ہے، مجھے تو دب بالی صاحب نے برا بکھ نہیں آرا ایم اسے اردو ادب کر رہی

ہیں تو۔"

بہت کچھ بڑی جی سے غلط لفظ ہوا تھا۔ وہ ثانی ستارہ کے قریب بیٹھی ان کی جلی تو انہوں کی گونگ میں گھڑی تھی

"ایک ایک بات کتنی بار وہرانی جاری تھی آخر کیا وقت ہوتے ہوئے نہ بن کے ساتھ اس کے آخری بات شاید

یہی ذہن میں آتی تھی۔

"یقینی یقینی آرا!"

سب سے پہلے شاما اس کی غیر سہمی سلامت کو دیکھ کر اس کی طرف لپکتی تھی۔

"ارے یہ تو گھر ہی میں! کوئی ڈاکٹر کو بلاؤ! بندہ ہوتی آنکھوں سے پانی نے ایک کر دت چہرے کو خوب جھٹکتے

ہوئے دیکھا۔

ایک اجنبی ہاتھ اس کے چہرے کو تھپک رہا تھا۔

~ ~ ~

گھر پر جیسے کسی بھی قریب سے سحر کا ملیہ ہوا تھا۔

چہرے پر قہقہے سے اپنی بگڑ اور ہر کام وقت سے بھی کہیں پہلے سراپا جام یا جاتا، صبح سویرے کی وہ روایتی سی

چھلکات، جوانی اور ریچ، دونوں پر طاری رہتی تھی سرے سے غائب ہو چکی تھی۔

راج کی چائے الٹ الٹ و فٹوں پر کیا جانے والا باشت۔ استری شدہ کپڑے، سب ہی کچھ ترتیب سے طے پاتا پڑا

جاتا۔

وہ ہر ایک کی سموات اور بندہ کا خیال رکھتی۔

کب سے وہ سب کی اتنی مزاج آشنا ہوئی؟

اگر اس کی ماں آدھ کے ہفتے گئے جاتے تو بھی انکلیوں کی بو روں پر با آسانی گئے جاسکتے تھے۔

وادی نے اس کے مہارت سے ملتے ہاتھوں کو تشکر بھری نگاہوں سے دیکھا۔

"کتنی زہری! بہت آرام آیا ہے، اب بس کروے!"

اتنی دیر میں شاید انہوں نے اسے جو بھی بار "بس" کرنے کو کہا تھا، ٹھروہ "بس" تھوڑی دیر اور "کہہ کر ان

کے چہروں اور پنڈلوں کی بالمش کیے گئی اس کی انکلیوں میں بڑی پریلش سی مہارت تھی۔ ان دونوں میں یہ تجربہ

وادی کو بار بار ہو رہا تھا، ٹھٹھتے ہوئے چہروں کو راحت کا ایسا احساس ملتا کہ آنکھیں خود بخود بند ہونے لگتیں۔

زری کی خدمت کا دورانیہ ہمیں ختم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ان کے سر میں ہلکا ہلکا تل لگاتی اور بیرونی دھڑکے

کتنی ہی دیر دلاتی رہتی۔

دونوں نیند کی گولی کھا کر بھی بے خوابی کا شکار رہتی تھیں۔ آج کل بڑے سکون سے سو تیں۔

"جادو ہے، دلی کے ہاتھوں میں میرے توبل سے اس کے لیے دعا نکلتی ہے۔" اپنی تمام تر سخت مزاحی کے

باوجود کسی کسی وقت بے ساختہ کہہ جاتیں تو زری کی آنکھوں میں آنسو آنے لگتے۔

اس کے لیے دعا کرنے والے لب کب کے خاموش ہوئے تھے، سعیدہ کے ساتھ گزری زندگی میں ساری

خدمت اور محبت کے جواب میں سوائے پڑھنا اور لکھنے کے کچھ نہیں تھا۔

"تم بھی زری سے ملالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے لی اور خیزد بھی اچھی

www.paksociety.com

آنے لگی۔

اس روزِ دواوی نے امی کو بڑے خلوص سے مشورہ دیا تھا۔

زری بیچنے کا ریت پر چادر بچھائے گل صبح کے لیے سب کے کپڑے استری کر رہی تھی اپنی تعریف پر شہرہ کار مسکرا دی۔ امی نے ہنسا "زری کو قبول کیا تھا اور مسئلہ اس کی خدمت گزار کی کو لیکن اس کو سہانا تو در کی بات نہیں یہ قبول کرنے میں بھی تامل تھا کہ وہ گھر کے اور گھر والوں کے لیے کسی قسم کے سکون و آرام کا باعث بھی بن چکی تھیں۔

ایک خاص قسم کی چیز جو پہلے ان سے تھی سو تھی۔ اس وقت زری کا مسکراتا ہوا ہی کو فٹ پر مٹا جانے کا سبب بنا تھا۔

"میرا در دیوں بنی بالٹوں سے ختم ہونے والا نہیں ہے اماں ساری زندگی کی مشقت جھیلی یہ دل غلے آنکھوں نے یہ تو اب ساتھ ہی جاتے گا یہ بالٹس تو خواہنا کا سہارا ہیں کچھ نہیں ہونا ان سے۔"

کچھ بات تو یہ کہ انہوں نے خود کو خاصا کنٹرول بھی کیا تھا زری پر دواوی کی مصیبتوں کا اعتماد چھایا تھا۔ "آپ کروا کر تو دیکھیں آئی تب کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا ساری محنت مشقت بھول جائیں گی ہمارے پردوس والی خالہ بول تو دس گھروں کا کام کر کے آتی تھیں پھر اس کے بعد۔"

کپڑے استری کرتے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے چلی گئی یہ بھی نہیں دیکھا کہ شائستہ امی کے ہاتھ پر بڑا ہی گھرا ہوا ہے۔

"زیادہ مت بولا کر جب ایک بات کو منع کر دیا تو کیوں بکواس کیے چلی جا رہی ہے ہمیں نہیں چاہئیں تیری مصیبتیں اپنا نہیں کب تک کا بوجھ ہے ہمارے سر پر۔"

زری اپنی جگہ ہی تھکی رہ گئی۔ اتنی بھی بہت تھ ہوئی کہ پلٹ کر ان کی طرف ہی دیکھ سکے زری سے تو خیر وہ اس سے کبھی بھی بات نہیں کرتی تھیں لیکن انظر انداز کیے رکھنے کی جویا ایسی انہوں نے اختیار کی تھی وہ بھی خاصی عافیت بھری تھی اس وقت کوئی بری کھڑی ہی تھی۔

"میں تو معاذ سے تنگ ہوں پھونکا تھا تو جھلی کے ملی کتے سمیٹ کر گھرا آتا تھا اب خیر سے جاتی کوئی ہے تو جھروں مسکینوں کا در و پاگ اٹھانے نہ پتا نہ معلومات اللہ معاف کرے۔"

آخر میں وہ کچھ کماؤ کا قابل اعتراض تھا کہ وہ خود ہی صرف بڑا کر رہ گئیں۔ دواوی نے بہت حیرت بھری ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ سنی طرف متوجہ تھیں۔

سر نہ کھڑکی کی طرف موڑے باہر اس کے اماں نے پر نگاہ نہائے ہوئے۔ "زری! میرے لیے ایک کپ چائے تو بنا کر لاؤ۔" بڑی معقولیت سے دواوی نے پہلے اسے منظر میں سے غائب کر دیا تھا۔

وہ بڑی پچھتی ہے انھی اور ایک لڑ بھی تھے بغیر باہر نکل گئی۔ "اس طرح تو بیل کرتے ہیں کسی کو؟" ان کے لیے میں دواوی کا سنا تھا۔

امی نے سر کر ان کی طرف دیکھا۔ "اگر یہ ذلیل کرنا ہے تب بھی مجھے اپنے بچے پر کوئی شرمندگی نہیں بہت بات تو پھر نکال رہی ہے یہ لڑکی مجھ اس کی دخل اندازی سے اب نفرت ہونے لگی ہے۔"

"کیا دخل دے رہی ہے وہ غریب تمہارے سارے گھر کا کام ان نے اپنے سر پر لے لیا ہے کھانے اور ایک

چھت کے خوش آہنی بہت سے پرچہ کر آرام دہست رہی ہے غریب پھر بھی غریب نہیں ہو۔"

"کس لیے کر رہی ہے وہ یہ سب کچھ۔"

دواوی نے طرح سے دواوی کی طرف کھوم کر نہیں۔

"کس نے کہا ہے کہ وہ یہاں سب کی خدمتیں کرتے آیا ہو کتنے ہمارے ہاں کھانا نہیں دوتا آ رہا تھا آپ

خود بتاویں کہ دن رات سناٹا کر کے باہر ہو کھی کھی میں نے کئی کوشاکیت کا موقع دیا اور اب تو کئی سال سے

رہی ہے سب کچھ کر رہی ہے ہمیں کھی کی خدمت کی کوئی ضرورت نہیں تھی سید لڑکی پوری پلاننگ کے

ساتھ یہاں آئی ہے اماں۔! مجھے مولوی کی طرف سے فکر ہے بولان لڑکی کے ساتھ اتنی ہمدردی کیا معنی رکھتی

ہے۔"

دواوی کو ان کے پردے پر سے پھر انراٹ سے کوئی اختلاف نہیں تھا سوائے اس آخری بات کے۔

"میرا سنا دیا نہیں ہے۔"

"کسی کو اپنے سے غلط نہیں لگتے انراٹ ایک وقت آنے پر سارے انداز سے غلط ثابت ہوتے ہیں اس وقت

کے پہچانے کے لیے پتا چاہتی ہوں اماں! یہ لڑکی ٹھیک نہیں ہے بہت چالاک اور ہوشیار ہے۔"

وہ اپنی پائنت پر کھی کھی دواوی نے بے زاری سے سر کو ہلکے سے ہلکا۔

بہت دیر سے انہیں خود شک ہوئے تھے کہ شائستہ ذات خود کسی نفسیاتی عمارت میں مبتلا ہو چکی

ہیں پھر آپ کو شے کی نگاہ سے دیکھنے کی عادی اور کسی پر بھی رتی بھر بھی اعتبار کرنے کے لیے تیار نہیں

ہوئے اور معاذ اللہ شے ختم ہونے میں وہ خود بہت قصور وارا نہیں بھی مانتی تھیں۔

"چالاک بھی ہے تو بے بس ہے بے چاری! سر حال اتنا ضرور کموں کی آڑ کوئی ہے جس پر ہر تہما سے

دواوی نے آئی پڑا اب تو اللہ کے واسطے اپنا دل بڑا رکھو اللہ نے تمہیں نوازا ہے تو زری اور شہرہ گزاری اختیار کرو۔"

غور اور تخی کو تو رب نے بھی ناپسند فرمایا ہے۔ "دواوی کے لیے میں ہلکی سی سختی تھی۔

ای قائل تو نہیں ہو میں لیکن چپ ضرور ہو گئیں۔"

"انہیں اس سے کام کروانا اتنا ہی برا لگ رہا ہے تو میں اسے سختی سے منع کروں گی کہ وہ اپنے یا میرے لیے

کچھ نہ بنائے نہ تو کوئی ضرورت نہیں ہے کسی بھی کام میں جھٹکی۔"

پرچہ نے اندر آتے ہوئے دواوی کا آواز دھمکنا اور تفصیل نشہ ہی بے دم سی ہو کر دواوی کے قریب پہنچی کر سی

پر بیٹھ گئی۔

"آپ بھی نا پس ای! اتنا آرام دہا ہوا ہے بے چاری نے مجھے بھی بڑھنے کے لیے لاکھڑا ہوا ہے اور نہ کہاں

اوتی ہے یہ ذلیل ڈیولی اور یہ زری بے چاری تو بہت ہی مسکین سی لڑکی ہے اس کو تو نکالنے کا سوچے گا بھی نہیں

جب تک ہے قیمت ہے۔"

یہاں سب کے سب ہی ہم نوا تھے۔

ای صحنہ کراٹھ کھڑی ہوئیں۔

"بے فکر رہو دواوی میں ساری عمر قیام کے ارادے سے آئی ہے۔ پہلے کھانا پکا کر تمہاری عقلیں تو خطا کر لے

اس کے بعد پوچھوں گی۔"

بنا کسی کانٹھی جواب سے وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

ردیہ نے تاحف سے دواوی کی طرف دیکھا۔

"بہت بری طرح جی رہی ہے شائستہ۔ بے چاری لڑکی تو اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی۔"

ہی پریشان ہو جاتی وہ، "کچھ دیکھیں بھی کیوں خیام بھائی!"

ساجد نے پراعتادہی مسکراہٹ کے ساتھ خیام کو دیکھا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔

"میں آپ سے جھوٹ نہیں، لوگوں کا خیال! اس بیک میں واقعی بڑی قیمتی چیز ہے، خدائے کرے اگر کھو گئی تو میں اور آپ تو کیا کوئی بھی اس نقصان کو پورا نہیں کر سکتے، ایسے ہی تو میں اس کو ساتھ لیے لے نہیں چھڑا ہوں۔"

وہ دوسرے ٹکڑے صاف الفاظ میں حقیقت بیان کر رہا تھا۔ ساجد اور دونوں نے چوتھ کر خیام کی طرف دیکھا تھا۔

"ایسا کیا ہے بیٹا! بتول کی زبان لڑکھائی۔"

"کوئی بہت قیمتی چیز ہے خیام بھائی، میرے ہوا ہوا ہے۔" ساجد نے اپنے طور پر سب سے بیش قیمت چیزوں کا اندازہ لگایا۔

"شاید اس سے بھی زیادہ مالیت کی چیز ہے، میں نے کہا تھا اس کا نقصان کوئی پورا نہیں کر سکتا!" وہ نہیں دیکھو یا تھا۔

ساجد نے غور سے خیام کے چہرے کو دیکھا۔

"شاید خیام بھائی، کچھ زیادہ ہی دہی ہو گئے ہیں، اتنے عرصے سے بالکل ایسے رہتے ہیں آخر وہیں پر اثر تو پڑتا ہی ہے۔" اس نے بڑی گہری ہمدردی خیام سے محسوس کی تھی۔

"چلیں اچھا ہو گئے، اماں کے پاس رکھو اور پھر ہم اس کے لیے کچھ اور جگہ محفوظ سی دیکھیں گے۔" تو عمر سے ساجد کے لبے میں بزرگوں جیسی حقیقت پختی بالکل ایسے جیسے اس نے کسی بچے کو ہلایا تھا۔

طریقہ تو اب خوف زدہ تھی۔

"میں نہیں رکھ سکتی بیٹا! اتنی بڑی ذمہ داری کیسے لے سکتی ہوں، تم یہ اپنے ساتھ ہی لے جایا کرو، اتنا بڑا بھی نہیں ہے اس سے بڑے بیکس تو بچے اسکول لے کر جاتے ہیں، آن کل!"

وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ ہاتھ لگانے کو بھی تیار نہیں تھی۔

"ہم جلد جگہ کیسے اٹھائے پھر اس کے اماں! تم بھی کمال کرتی ہو چند کمپنوں کی تو بات ہے، ہم ابھی اس کے ہیں کام سے واپس پھر تمہاری اپنی ختم!"

ساجد کو اماں کے رویے پر جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔ مگر تول سب ہاتھ لگانے کو تیار نہیں تھی۔

"میری توبہ! اگر مجھے پتا ہو گا کہ ایسا کچھ ہے تو میں تو ایک دن کے لیے بھی نہیں رہتی، اُنہ جیانا پرانی امانت سے بڑا کوئی اور وجہ نہیں اور وہ بھی جس بیک کو دیتا رہا ہے کہ۔ مجھے حاف کر میری بہت سے باہر ہے یہ سب۔"

وہ قطعاً انصرض ہوئی۔

اس وقت تو اس کو ساجد کا ابابھی تھوڑا تھوڑا حق بجانب لگنے لگا تھا، جو خیام کے یہاں رکنے پر سخت معترض تھا۔

کل لاکھ اچھی سی مقرر حلیہ سے آوارہ گرد دیکھنے والے اس لڑکے کے پاس اتنا مال آیا تو کہاں سے میں بھی ساجد کی محبت میں آنکھیں بند کیے اختیار کر کے بیٹھ گئی، کچھ بھی سہی ہے تو بچہ تو۔"

وہ بہت مٹ پٹائی تھی اور خیام چند منٹوں میں اتنا مشکوک نظر آنے لگا تھا کہ فی الوقت تو اس کا ساجد کے ساتھ باہر جانا بھی ممکن رہا تھا۔

"آج کام کو چھوڑ دیتے ہیں اس کا کوئی ہندوستان کرو۔" بین الطور اس کا مطلب صرف ایک ہی نہیں خیام بھی

تھا۔ "خیر، ابابو، کھٹک بھی پر گئی تو یہ نہیں کیا کرے گا؟"

اس نے اس بار کوئی پروہ داری بھی ضروری نہیں سمجھی۔

"ابابا، ذرا امانت دے، ابابو سب پتہ ہے کیا کریں گے!" ساجد نے سب سے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

ذرا سی بات کا جھگڑا۔

"اور اصل میں تو یہ خیام بھائی ہی سبوقوف تو ہی ہیں، مگر کیا کروں، سنبھالنا تو مجھے ہی ہے۔"

محکم میں کھڑے تینوں افراد میں اس نے خود کو بھی سب سے بڑا اور معتبر تصور کیا۔

"یہ بیک ابھی یہاں رکھا ہے، کیس نہیں جا رہا۔" اس نے برآمدے کی انداری پر وہ پھوٹا سا بیک بے فکری سے

بالا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

تول آواز میں یہی ہوئی جیسے تک آئی۔

"آج آکر کریں گے اس کا بھی مسئلہ حل۔ اماں را ابھی جانے دو کام کو دیر ہو رہی ہے۔"

یہ سنا کر دیکھے اس نے زور سے کہا اور خیام کے ساتھ آگے بڑھتا پڑا گیا۔

تول کو ناچار اندر آنا پڑا۔

آن کی بنا پر اس نے اندر آتے ہی سب سے پہلے کندی لگائی اور برآمدے میں چلی آئی۔

جھوٹا سا بیک انداری کے اوپر رکھا تھا اور محکم برآمدے میں کھڑے ہوئے والے کسی بھی شخص کو پہلی نظر میں ہی دیکھائی دیتا تھا۔

سب سے پہلی فکر اسے چھپانے کی ہی لاحق ہوئی۔



اس کے رخسار پر کسی جگہ انکار سے کی موجودگی کا انکشاف دیا حساس تھا۔

اوجھل آنکھوں کے ساتھ کھینچی کا ہاتھ اپنے چہرے کو بار بار جھوڑ رہا تھا۔

"کچھ نہیں ہے بیٹا، وہ ہم ہے تمہارا اماں نے کتنی بار عرق گلاب لگایا ہے، جان کم نہیں ہو رہی کیا۔"

ثانی ستارہ مستقل اس کے سرانے بیٹھی تھیں، ایک بار پھر اس کے رخسار پر عرق گلاب میں پھیلی ٹھنڈی مسکنی ہوئی روئی کا پھینکا پھیرنے لگیں۔

ٹھنڈک کا یہ معطر احساس بھی اس کے لیے سکون کا باعث نہ بن سکا۔

"نہیں لگا میں اور جلن ہو رہی ہے۔" اس نے ثانی کا ہاتھ پرے کیا اور آنکھیں دوبارہ بند کیں تو ایک بار پھر

کتنے ہی رگے آنسو چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

ثانی ستارہ نے تشویش سے تینٹی آرا کو دیکھا۔

آج تیسرا دن تھا اسے بستر پکڑے ہوئے، ڈاکٹر ابھی دیکھ کر گیا تھا، کچھ دوا میں تبدیل کی تھیں۔

"شدید ذہنی صدمہ!" اس نے بلا تامل تشخیص کیا تھا۔

دو یہاں کاروائی سامع تھا اور اس طرح کے ذہنی ٹھنڈے اور ان کی وجوہات کوئی نئی بات بھی نہیں تھی۔

مگر یہ مریضہ کچھ زیادہ حساس تھی۔

"کو شش کریں کہ ماحول بدل میں، اچھا ہو گا کہ کچھ عرصے کے لیے کسی جگہ جلی جائیں، کسی بھی ایسے پر فضا ممتام

پاکستانی کو یہ مشورہ زیادہ پسند آیا۔

”محبہ صاحب سے نکاح پڑھا کر رخصت کر لیں اماں اور خود ہی سنبھل لیں گے، مار پیٹیں، مٹا دیکھیں اور کیا کرتے ہیں؟ وہ سبیز لینڈ ان کے لیے تو کچھ بھی مٹا کر رکھیں۔ دیکھیں، عکاشی جلدی کھل جائے گی، چپے میں بڑی طاقت ہے، یہ سارا روٹا دھوٹا کھلے گا ہی جوتا ہے۔“

۱۱) بہت سے بڑے امکانات کھلے ابھی۔

”اپنی بدنصیبی پر روئے کی سادگی، مگر ملک صاحب جیسے ارشد پوری برادری میں کسی لڑکی کو نہیں ملا ہے، بابی صاحب جیسے باروؤں پر سر کے پیچھے بکھرا ہوا ہے ملک کے۔ اس کو ماراؤں کرنے کا مطلب تو آپ بھی سمجھتی ہیں نا، عبدال کا لیر پر بھی قسم ہو جائے گا ابھی ہے۔“

تکلیف کی زندگی ان تجربات کا پھر زخمی بنو خالصتا اس کے اپنے تھے بدترین حالات میں کیے جانے والے

کسی کسی وقت توانائی کو خود سے زیادہ غلیظ کی افش پر بھروسہ کرنے لگتا تھا۔

وہ دنیا کو ان سب سے زیادہ دیکھ کر رہتے ہوئے تھی۔

”یہ خواہہ اللہ کرے کچھ اچھا وقت آیا ہے“ میں، پچیس سال بعد اس کو ایک تیسری بار وقوف کی نذر نہیں کیا جاسکتا تھا۔“

یہ دونوں مسہری سے اٹھ کر فرقہ دے فاصلے پر ہنر صوفی پریشانی تھیں۔

نئی دکانوں کے ذریعہ اثر بھی بار بار غنہ کی شیں بکنا ہو رہی تھیں۔

”وہ تو بے ہوش کیسی کا خیال آ رہا ہے اس کے لیے آسان نہیں ہے ملک کو قبول کرنا وہ اور طرح اور مزاج کی لڑکی ہے پھر ہم نے اس کی تربیت پر بھی دھیان نہیں دیا پتھر بڑھ گیا اس کے حال پر کچھ تفتی برتی ہوئی تو وہ شاید کچھ فحش ہی ہو جاتی نہ پاؤں میں لشکر و بندھے نہ ہی سرنگاں کی خبر ہوئی اسے پاس پڑوس میں کوئی سکی ملک تو بنی نہیں اس کی۔“

جنگوں سے انداز میں مافی ستارہ نے ایک ایسی ہی سائنس پر

”خیر مجھے پڑوس میں تو کوئی ایک اس قابل بھی نہیں لگاں! باہر سے دیکھتے والوں کو شاید یہاں سارا فاسد لگے۔ یہاں خراب کھانا بیٹا ہوگا، ٹکڑے ہاں بھی درج درج جو فرق ہے وہ تو رہنے والے ہی جانتے ہیں۔“

فرصت اور معاشی بے فکری، تنگدستی کو بھی صاحب الرائے بنادیتی تھی۔

تالی کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ملی بھر کے لیے ابھری اور غائب بھی ہو گئی۔
 ”صل میں تو ہم اس خیام کے آسرے برقی کی طرف سے بے فکر تھے اب اس چاکر کا لڑکھٹا اور کچھ نہیں
 کرے گا تو چلا ایک لڑکی ہی ٹھکانے لگے گی کچھ تو لگا کر کھلا ہی دے گا“ باہر سے کہیں سی بارش آ کر آسنے والی تھی
 یہاں لٹکرا اس نے تو ایسی آنکھیں دی گئیں کہ بات نہ ہو۔ ”آج بھی جب خیام کو کچھ لگا جاتا تو اتنی ستارہ لٹوایا ہی لگتا
 جیسے ان پر ہی فرد جرم نامہ کی جارہی ہو، ہو کچھ بھی ہوا لیکن یہی کا تصور تھا۔
 لیتی اور خیام غیام اور لیتی۔

ایک بہت برونیشنل زمانہ ساز فکر رہا جو کہ بھی ناموں نے بھی چھیلو عورت کی طرح تو ایک تمنا پالی تو وہ ان ہی دو کے پیشہ ساتھ کی تھی۔ خیام کے بڑے بوجھ پر خالص بھی کرتے تب بھی۔

اس کا اس مبارکے پانچوں اور ان مبارکے رشتوں سے کھلا نفرت کا اظہار۔ دل و کھانا تب بھی۔

و خود غرض ہوتی تھیں تب ہی اس کھیاں میں لیتی آرائام کی دینے والے حل تھیں۔

شعبان 1438ھ مئی 2011ء

”بھول گئی ہے۔ ہوا قسمی کے روکے ہوئی ہے اور نہ مٹا ہوا پانی نہ ساکن ہو گیا ہے۔“

تھی کہ اس کی طرف نہ گیا۔

وہ وار کے ساتھ گلی میں بھی شامل ہے بہت دھڑکتے ہوئے ہائی سٹارٹر کو دیکھا۔

پس میں ہوتا تو کھٹن سے چڑ کر لاتی نہیاں بھائی کو اور مانی کے قدموں میں ڈالتی۔ بڑا غلم کمایا تم نے۔“

پھر ایسا وہاں تم سے کہے کہ:

فصل دوم در بیان کلیات و اصطلاحات

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ زہرہ کو راجہ جت کے رستم، تختہ کر کے تو اپنے پاس لے آئے۔

”ابے غور سے چہرے ہمارے خاندان کو دیکھیں آستے اٹل لپٹے کی دکان پر مار موشم ٹھیک کر رہے ہیں فیض کو بلا کر دکان پر بھاڑا دیا تھا آپ نے ایک بار جو کوئی سال بھی پوچھا ہو چپ کر کے ساقی کیے تھے دکان تارے پر لٹکا ہوا تھا اٹل اس رشتے میں۔ ان دو لڑکیوں کی ذمہ داری اور بھائی کی مشقت چھوڑ کر مر گیا تھا پندرہ سالوں میں ہی مقدر کا کٹنا سمجھ کر ہی قبول کیا تھا تا تو پھر یہ کیوں نہیں؟“

تھیں۔ کی بڑی بڑی نیلے آبی شدت پرست ہوئی آتھیں گلابی ہو رہی تھیں اپنے آنسوؤں کو دہ پورن کو شش کے روکنے کی کوشش ہمیشہ کرتی تھی۔ کبھی کامیاب ہو بھی جاتی اور کبھی نہیں بھی۔

ابھی یہ ساجراور بہت میرے گھرانے میں اور کس کا ہے گھینہ! مجھے کچھ پر فخر ہے میٹا! "نانی کی آواز بھٹی ہوئی

اگر آپ کسی دوست اور صبرِ ماں! اس پر پڑتی ہے تو سب ہی کر لیتے ہیں! میں نے کون سا کارنامہ کر پایا۔ یہ کیسی بد رو

اور لیتے تھے۔ لیکن تو اس سے انتہاء شدت ملنا مشکل ہے اسے عزت کی زندگی مل جائے گی، ہمیں بڑھاپے کا تجربہ
شدل کو اعلیٰ فلوں کا فائبر ہلکا بہت اصرار ہے اس رشتہ پر رات بھی اس کا فون آیا تھا خاص طور پر یہ

نستارہ نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا۔

لب آوت ہیں وہاں سندھ اور شونگ سے

اور روز بعد۔

نیک سچ پھر انکا بعد رکھ لیتے ہیں انکا یہاں ہمارا کوئی تعلق کو بھی صبر آجائے۔

تکے اصول قائدوں میں اب کسی کمزور کی گنجائش باقی نہیں رہی۔

فرزندِ ناز و ہے گی ساری عمر صندوق سے زیادہ شان سے زندگی گزارے گی البتہ ایک مساجد پر رہے۔

ہیں آیت لوگوں کی سخاوت اور طور طریقے آن کل کے لودستہوں بیٹے نہیں ہوتے ان کا تو کوئی مقابلہ ہی ہمارا خوش قسمتی سے کہ ہے۔

2011 239

تھمکے چہرے پر خوشی کی دھندلی روشنی پھیل رہی تھی، جیسی صندل کو اپنی صاحب — کی ظلم کا چانس ملے پر پھیلی تھی۔

”شاما! لا کر من توڑ کر لیا کرالیں گا۔“
”بھی مائی بائی!“

شاما نے بڑی محبت سے تھمکے کو دیکھا اور مستعدی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
باہر برآمدے میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

”ڈرا پیلے دیکھ لے کون ہے؟“ نام کا آوی ہو تو بات کرا اور نہ مل دے۔“ وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اسے اپنے پیچھے تھمکے کی آواز سنائی دی۔

شاما کو ایسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی کہ اسے اچھی طرح پتا تھا کہ کیا کرنا ہے کیا نہیں۔

مائی کے کمرے کا فون آن فٹ پر پڑ رہا تھا سو مائی پچھلے برآمدے میں رکھے سیٹ سے ہی کام چل رہا تھا۔ زیادہ تر ہر ایک اپنا اپنا سیل فون استعمال کرتا تھا، خود شاما اپنے کانٹیکٹس کے لیے موبائل ہی استعمال کرتی تھی۔
برآمدے کے آخری سرے تک پہنچتے پہنچتے فون آگئی بارن کچا تھا۔
”ہیلو۔“

اپنی پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اس نے انتہائی کماؤد ساری طرف کسی کو اس کی آواز پہچاننے میں وقت کا سامنا تھا۔

”ہیلو کون؟“ کون بول رہا ہے؟“ لہجے کی بے تابی بڑی ہی معنی خیز تھی۔
”کون تمہاری؟“ شاما نے ذہن پر زور ڈالا۔

فطرت اور تربیت اسے دونوں ہی ذہنی طور پر بے حد جو کس رکھتے تھے، ہر گھڑی ہر لمحہ۔
”ہیلو، ہیلو، دیکھیں۔ مجھے مائی ستارہ سے بات کرنی ہے۔“ شاما نے ایک کرا سانس لیا۔
کیسے بے وقت یہ کھل آئی تھی۔

وہ سارا اچھا اچھا سلجھنے کو تھا پھر اسے الجھ جاتا تھا اس کی فطری دلداری نے سانس تک روکنے پر مجبور کیا۔
”دیکھیں، مائی سے جا کر کہیں میں سالار رول رہا ہوں، پلیز میری ان سے بات کرا دیجیے بہت ضروری ہے۔“
شاما نے پہلے بھی نہیں تھا اب نہیں اور بھی کمر ہوا، شاما نے دھیرے سے فون کے پیچھے لگا کر کھینچ کر نکالا۔
”فون کا فون تھا شاما،“ تھمکے کمرے کے دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”کوئی نہیں یا جی، رائف نمبر تھا۔“ اس نے پورے اعتماد سے کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی مچن میں چلی گئی۔
”ہو پوچھ اس نے کیا وہی ٹھیک تھا۔“
اسے پورا یقین تھا۔

سالار نے حیرت سے ہاتھ میں تھے ریپور کو دیکھا۔ کون تھا جس نے اس کی بات سنی بھی جو انہیں کی اتنی تو ہرگز بھی نہیں۔

اور اس کی بات کیلوی کیا وہ صرف وہ جو دی بھی کیسے نہیں پہچان پاتا۔
”کوئی نئی لڑکی ہوگی شاید۔“ اس نے اندازہ لگاتا تھا۔

صندل کی کامیابی کا باب اس کے منہ سے ہی کھلا تھا، بلکہ کسی حد تک وہ خود اس جرم میں شریک تھا۔ کیتی تو

باقاعدہ خفا تھی۔ وہ یاد کر کے ہلکا سا مسکرا دیا۔ لیکن دل پر تیار ہو بھڑکا کاٹھنہ سا ہی تھا، وہ کرسی کی پشت پر زور دے کر وہیں قریب بیٹھا ایک بار دوبارہ تین بار۔

کیتی ہی بار اس نے فون ملایا، مگر اب دوسری طرف دیکھی ہی خاموشی تھی، جو کیتی ہی بار پہلے موصول ہوئی تھی، یہاں اب کون ہو سکتا ہے۔

”کیا خبر دو سب لوگ صندل کے کمرے ہی شغف ہو گئے ہوں۔“ اسے بڑی حد تک اب ایسا ہی لگنے لگا تھا۔ ”یہ نہیں سننے کوئی اطلاع نہ قریب۔“

کیتی اپنے پاس موبائل کی ضرورت ہی نہیں سمجھتی تھی اور کمرے کا فون۔ اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔
جتنا نہیں وہ بھی اسے بھی یاد کر لی ہوئی کہ بھولیں بھلاں چکی ہوئی، کیتی مینے گزر گئے آخر۔

کاش وہ فون کی زندگی میں آتی ہی نہیں جس نے میدی صاحب جیسے ہمارے انسان کو موت سے بچا کر کیا اور خود وہ مینوں حرکت کرنے کے بھی قابل نہ رہا اس شام کی فلاسٹ سے اس کی دلچسپی کفرم ہوئی تھی۔
میسام کی تلاش اور اس کا جواب لینے کی کوشش اسے یہاں لے کر آئی تھی، ورنہ وہ کب آئے الا تھا یہاں۔

”صرف یہ دیکھتا تھا،“ اس نے خود اپنے آپ کو تسلی دی تھی آتے ہوئے کمرے میں جیسے وہ سب مٹھ رہا تھا جس کی بد توقع تھی۔
”فون سے قیادہ تو ان کون کچھ اور نہیں۔“

اور انسان سے بڑھ کر بے بس اور مجبور۔
سالار نے انگلیوں سے پیشانی کو مسلتے ہوئے خود کو لپوڑ کھنا چاہا۔

مائی بن سے دوسرے پینچا نہیں چھوڑ رہے تھے، کیا شاید اسے بن ستر کر زار کر دے، اندر سے کمزور پڑ رہا تھا۔
اگر وہ نہیں کرے گا تو وہاں سے بھی کسی نے اس کی خبر لینے کی ضرورت کب سمجھی تھی اس پر ہونے کا تدارک نہ ملنے

کی خبر وہاں تک پہنچی ہو، پر بھی وہ کھائی ہوئی تھی، پھر بھی کسی نے غیرت کا فون نہ لگایا شاید کیا ہو؟
کیتی کے لیے دل میں بڑی رعایت تھی سوائے مورد الزام ٹھہرانا بھی ناممکن ہو تا تھا، ٹھیکہ بانی اس کا فرض بنتا تھا،
کیتی کا نہیں۔

”افسر بھائی!“ اس نے سیل فون پر افسر کا نمبر لار لکھا تھا۔
”کیا ہوا؟“ آپ نے صندل کے کمرے کیا کیا؟“

”ہاں سالار، وہاں کوئی نہیں ہے، شوٹنگ پر باہر گئے ہوئے ہیں۔ صرف ملازم ہیں، گھر پر اور وہ بھی سارے نئے۔“

”وہاں کمرے کا فون بھی شاید ڈیٹ ہو گیا ہے، مائی ستارہ سے کوئی رابطہ۔“
”نہیں، جب سے کراچی آیا ہوں کوئی رابطہ نہیں، کمرے کو شش کر کے کہیں سے نمبر حاصل کرتا ہوں، اصل

میں وہ آج کل کچھ رنگارنگ وغیرہ بھی نہیں کروا رہی تو کسی سے بھی کانٹیکٹ ہی نہیں ہے، صندل اتنا اونچا اثر رہی ہے کہ اسے اب ہم جیسوں سے بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہوگی، سب وقت کا ٹھیک ہے، جیسا کہ خبر گھر کا فون جان بوجھ کر بند کر دیا ہوا۔“

اپنی بات کہہ کر اس نے حسب عادت زور کا قہقہہ لگایا۔
سالار سے جواب ”نہیں بھی نہیں کیا۔ افسر بھائی کی بات سناؤ نہیں تھی۔“

اس نے خود کسی کو دوسری طرف سے ہیلو کہتے سنا اور پھر فون کو ڈسکنٹ کرتے ہوئے بھی وہ بھی اس وقت جب وہ اپنا نام اور تعارف دے چکا تھا۔ افسر بھائی کا فون بند کر کے بھی وہ وہیں بیٹھا رہا، اسے جان بوجھ کر نظر انداز کیا گیا



تھا۔
بات بکلی تھی۔
نہیں کرنے کو ال بھی نہیں چاہتا تھا۔
نکلیج کی تھا۔
سالار نے اضطراب سے پرہیز کیا۔
کوئی تھا جو اسے دور رکھتا چاہتا تھا۔
مائی ستارہ کے گھر سے بلکہ یہی تھی۔

اس کا پرہیز خیال خیال کی طرف ہی گیا۔ کیا خبر وہ وہاں پہنچا گیا ہو۔
کوہ نور تخت ترین الفاظ میں اس کا انکار سن چکا تھا پھر بھی اور بہت سارے ناممکنات کے ممکن ہو جانے کی
طرح یہ بھی کوئی ایسی ناممکن بات نہیں تھی۔
زندگی میں بہت کچھ اپنے اصل کی طرف پلٹتا ہے۔ اس نے تکی کی خوشی میں خوش ہونا چاہا۔

”دھند!“ اسے فروغ دل ہونے کے بارے میں اس کی ساری خوش فہمی نے اس ایک مقام پر اس کا ساتھ
پھوڑا تھا۔ اس کے پُر آسائش چہرے پر روم میں ٹھنکنا کا احساس بڑھنے لگا تھا۔

بڑی بہت کر کے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور دیوار کے سارے آہستہ آہستہ چلتا ہوا دُعا میں آیا۔ یہاں سنا ہوا تھا۔
ذرات اور ٹیل آن کل اسے کم ہی نظر آتے تھے۔ ذرات آتے آتے اسے ساتھ ساتھ صبح آفس لے جا رہی تھیں۔
ایک طرح سے اس طرح وہاں کا اور سالار کا سامنا ہونے کا امکان صدمہ کرتی تھیں۔

تب ہی اس نے پورے کمال کی گاڑی اندر آتے ہوئے دیکھی۔ بڑے سے گیت اندر لا کر دو گاڑی کو لاؤنج کی
گھڑکی کے نیچے گھڑی کر رہے تھے۔ سالار نے تھکے تھکے سے انداز میں ان کو دیکھا تھا اس وقت کسی کو بھی ایجنڈا
کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

یہاں آن اپنے سو دریاں کا ٹھکانہ اور وہ طلب تھا۔

”سالار!“ وہ بڑے پر خوش انداز میں آئے تھے۔ اسے مروا ہی سہی من کی بات پر حیران رہتا تھا۔
”میں نے آن بنا کر لیا ہے۔ روزی کی لکھنوی کی روم پر شبیہ قاعدہ طور پر رہ رہی نہیں کرائی گئی تو گیس کے ریکارڈ
میں کوئی اندراج نہیں ہے۔ اس کا ٹیل نے خواجہ کو کا ڈرامہ دجایا تھا۔ ہمیشہ یہاں سب کو مطمئن کرنے کے لیے
دیکھنا آئے۔ میرا شک ٹھیک تھا۔ اب ہمیں جلد ہی کچھ کرنا ہو گا۔ اس سلسلے میں۔“
ان کے پاس بہت ساری معلومات تھیں۔

سالار نے انہیں ایک سیار بھی منج میں نہیں لیا۔ روزی کی لکھنوی کی روم پر رہ رہی نہیں کرائی گئی تو گیس کے ریکارڈ
میں کوئی اندراج نہیں ہے۔ اس کا ٹیل نے خواجہ کو کا ڈرامہ دجایا تھا۔ ہمیشہ یہاں سب کو مطمئن کرنے کے لیے
دیکھنا آئے۔ میرا شک ٹھیک تھا۔ اب ہمیں جلد ہی کچھ کرنا ہو گا۔ اس سلسلے میں۔“
ان کے پاس بہت ساری معلومات تھیں۔
”میرا آپ آگے کیا کرتا ہے۔ میرا خیال ہے سب سے پہلے کایس آئی کر لیا جائے باقاعدہ طور پر۔ تم تو ابھی
پولیس اسٹیشن جانے کے قابل نہیں ہو۔ میرا خیال ہے کہ میں۔“
”میں بلا ہو رہا ہوں۔ اب میری کل کی بکنگ کروا دیں۔“
اس نے شاید ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔
یوسف کس کا منہ حیرت سے کھلا۔

”قلعی ناممکن ابھی تم سفر کے قابل نہیں ہو سارا۔“

”میں ہوں۔“ بڑے سے لاؤنچ میں اس کی تواضع کو سختی ملی تھی۔

”میں ہوں، پلیز آپ مجھے جانے دیں، صرف کچھ دن کے لیے۔“ میں واپس آکر دیکھتا ہوں، یہ سب ٹراہی نہیں پلیز انکل! اچھے جانا ہوگا ورنہ پتا نہیں۔

آج سے پہلے انہوں نے اسے اتنا پریشان پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

کوئی بات۔

فیل یا زرتاج کا کوئی گھنٹا نہیں۔

انہوں نے اندازہ لگا لیا تھا۔ مگر وہ اتنا کمزور کب تھا۔

انہیں اپنے خیالات کی خود ہی غی کی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے، لیکن ابھی کل نہیں کچھ دن اور دو دن بعد تمہیں ڈاکٹر چیک آپ کے لیے بلا رہے ہیں وہ فنانس دیکھو کیا کہتے ہیں، میرا خیال ہے ابھی بڑھ دو ہفتے اور لگیں گے انہیں اجازت دینے میں، بے وقوفی نہ کرو سالار خاندان کی زندگی یہی ہے تمہیں۔ قدر کرو اس کی میں تمہیں فوراً نہیں جانے دے سکتا۔“

سالار نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

گورشتہ داروں کو گھر کا نیا پتا بتانے سے مکمل پرہیز کیا جا رہا تھا، پھر بھی معلوم نہیں کیسے سب میں خبر ڈالنی تھی۔ کہ اظہار صاحب اینڈ فیملی، کسی بہت سی چھوٹے سے خستہ محل گھر میں رو رہے ہیں اور بڑی کمپری کے عالم میں دن بسر کر رہے ہیں۔

کئی لوگوں نے جا کر پتا گل سے باقاعدہ اس بات کے لیے اظہار افسوس بھی کر دیا تھا جس پر وہ ان سب کا مرتے دم تک منہ نہ دیکھنے کا باقاعدہ اعلان کر چکی تھیں۔

”غضب خدا نکال۔“ ان کے جملے عموماً اسی طرح شروع ہوتے تھے۔

”اتنے سالوں میں کبھی کوئی میری سسرال میں آکر نہیں پہنکا اور اب جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے اور وہ آپ کی بامیوں زاد بہن، شکار پور سے آئی تو وہ بھی خاص طور پر مجھ سے آپ کی خیریت دریافت کرنے کے لیے میرے سر پر آچکی ہیں، بھند تھیں کہ آپ کا ایڈریس لے کر ہی تھیں، لیکن میں نے بھی دے کر ہی نہیں دیا، کہہ دیا کہ آپ لوگ تو گرمیاں گزارنے مری گئے ہوئے ہیں منہ کھلے کا کھلا رہ گیا، بڑی مایوسی ہوئی تھی سب چاری کو۔“

”بہت اچھا کیا، تمہاری ساس تو کچھ نہیں بولیں؟“ شاکر عظیم اور اظہار صاحب دونوں ہی کو بڑی سادہ سپورٹ ملی تھی۔

”ان کے سامنے تھوڑی کماتھا میں نے، اتنی قتل تو ہے مجھ میں، لیکن پھر بھی کبھی تو یہ برائے بھی ختم ہو ہی جائیں گے تب۔“ آپا گل کی کوازد جی پڑی۔

”اس سے پہلے ہی ہم یہاں سے شفٹ کر جائیں گے۔ میں نے سلمان سے کہا ہے کہ وہ کم از کم اتنا ضرور کہنے اس کے سر کے کتنے ہی پارٹنٹ خالی رہے ہیں، اگر کبھی دے دیں گے ہم۔“

اظہار بچا کے لیے میں اب بھی وہی ٹھوکہ بجا کر کیا جانے والا دعوت تھا۔ جو ان کے اچھے دنوں کی دین تھا۔ مگر اب جواب دہانوں کا جو صلہ جواب دینا جا رہا تھا۔ شاکر عظیم اور آپا گل دونوں ہی نے ایک دوسرے

شعبان 244 مئی 2011

سے بے ساختہ نگاہ چرائی۔

”زویا کے کالج کا فریڈ ریو رہا ہے، کتابیں نہ سہی، لیکن نوٹس تو فوٹو کاپی کرانے ہی پڑتے ہیں، اتنا جانا، اوپر کا خرچہ اگلے ماہ امتحانی فیس بھی جانی ہے۔“ شاکر عظیمی تو انہیں پتا گل کی بھارتی تھیں۔

اظہار بچا تھوڑے فاصلے پر بیٹھے تھے، مگر وہ جہان میں نہ تھا۔

”آپ لوگوں نے بھی زویا کو اتنی سستی دھائی میں ڈال دیا، ابھی تو مہلا پروڈیشن ہے، آگے کے تین امتحان اور آئیں گے۔ کہاں سے ہوگا یہ سب۔“ اعلیٰ کی کوئی صورت نہیں، رکھا ہوا بیٹ بھرنے کے کام آئے گا، یا پھر لکھی بھرتے رہیں گے تپت۔

آپا گل کو اپنی حقیقت پسندی پر پتا نہ تھا، مگر کبھی کبھی یہ دوسروں کے لیے ناقابل برداشت ہونے لگتی تھی۔

”زویا کا شوق تھا بہت لکھنے سے بڑھ رہی ہے، کئی ویسے بھی تو انہوں نے ہزاروں خرچ ہوئے ہیں، یوں ہی خالتو بھی، زویا نے تو آگے بڑھنے کی جگہ بھی نہیں کی، گھر کے حالات دیکھ کر اب زویا کو بھی۔“ مارے رنج کے انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تو ہے ای۔“ آپا گل نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”آپ بھی لکھنے کی بات کو کہیں ملائی ہیں، وقت و وقت کی بھی تو بات ہوتی ہے اور سچ تو یہ کہ اپنا اپنا نصیب، جن کی قسمت میں ہزاروں لاکھوں خرچ ہونے تھے، ہو گئے، اب اگر فیس کا مقدمہ دینی سخت ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“

ان کے لہجے میں بے اعتنائی تھی۔

شاکر عظیم کے دل پر چوٹ سی بھی پڑی۔

”خدا نہ کرے جو زویا اور جویا کی قسمت خراب ہو، ہماری اپنی ممانعت انہی ہے، چار پیسے اگر ان کے لیے ہیں، پکار کر رکھے ہوتے تو ان کی اس طرح حق تلفی تو نہیں ہوتی۔“

”زویا اور جویا تم تھیں، جو آپ بھی طعنے دینے لگیں، یہ ہی مطلب ہے، ناکہ سارا پیسہ مجھ پر اور سلمان پر خرچ ہو گیا، ہم دونوں نے چھوٹی بہنوں کا بھی حق کھلیا، من رہے نا ابو آپ بھی۔“ جو بات ابھی تلسلی ہوئی آواز میں ادھوری تھی، انہوں نے سنی انور پر محال۔

”اس عورت کا تو داغ چل گیا ہے، تم کہاں اس کی باتیں سننے بیٹھ گئیں، یہ تو میں اور تم تھے، بیٹا، جو کمر کو کہاں سے کہاں لے گئے، یہ تو صرف منہ کی منہی بھر کر خرچ کرنا ہی، کبھی ہے زندگی میں نہ سلیقہ نہ رکھ رکھاؤ۔“

وہ بری طرح بگڑے۔

”ایسا کیا خلا لکھا، جتنا پیسہ تھا گل اور سلمان پر ہی لگا دیا، باقی وہ کاشی تو حق تھا آخر اب اگر ایک پتی پر ہر دی ہے تو بھی اس پر اعتراض۔ کیا پڑھائی پڑھاؤ اگر بھلاؤں اس کی۔“

شاکر عظیم کو اس وقت زیادہ غصہ آپا گل پر کیا تھا، ایک ذرا سی بات پر اتنا فساد۔

”کیا کرے گی ڈاکٹر، میں کر بھی، ایم بی بی ایس کی تنخواہ پتا ہے، آپ کو امارت گھر کا تو ایک دن کا بھی خرچ نہیں چل سکتا تھا، اتنے پیسوں میں اس دالے گھر میں بے کار میں خرچ سر پر لے لیا ہے، اب اتنی ہی کماتھا میں نے، ہی خفا ہونے لگیں۔“

صاف ظاہر تھا کہ انہیں زویا کے میڈیکل بنوائن کرنے پر تکلیف تھی یا شاید ہر اس بات پر تکلیف تھی جس میں خرچ کا سوال اٹھ رہا تھا۔

”خیر، اب زویا کی پڑھائی تو نہیں چھڑائی جا سکتی، وہ ڈاکٹر بنے گی تو اس میں ہماری ہی عزت بڑھے گی۔“

شعبان 245 مئی 2011

www.parksociety.com

We Are Anti Waiting WebSite

twitter.com/paksociety

جو اب انورانی دور سے دستک آئی۔ اس سلسلہ کے نام اور گھرانہ سلسلہ انورانی سن میں القریٰ ہوئے۔
(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

عالمیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ متعلقہ دنیا ایک ذلیل و لالچانی ہے اس کی پرورش بے صدا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محنت کمینہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلسے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو گھراؤ والا راستہ ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاملاتی امور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ذلت کے زیورات بھی اکٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پیمانی نہیں ہے۔ سالانہ ادائیگے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کو قدر چیزیں کم سے شہر اکڑتے کئی روز تک بے روزگار رہتا رہتا ہے۔ وہ بالورثت کے ہوئی میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرزو پوریں دیکھ کر خیام کو شہید بدھشتا لگتا ہے اور سبلی مرثیہ پڑھتے پڑھتے رو جائے والی کا بھر دسا لوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید پوش نمازن سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ حال معذالک بابا کا پروردگار کا مول ہیں وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ آٹاں اور داق پر دم معاذ و بعد کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اقبالیہ کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کو سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کمزور ہونے کے باوجود وہ ادب کی کرائی سے چھاؤں کا کپڑے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی عزت کی ڈھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دوسرے جویا کی بات معاذ سے ملے سورتی تھیں لیکن بڑے حالات نے اس فیصلے پر غائب الہ ہے۔ چھٹے سلمان کی ملکی شہر کے مقبول رئیس ہیں برص ماں کی جی ڈوب کرل جسے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ بعد اس اقدام پر نبیائے معنی ہے جو یہ وعدہ ذلیل ہی دل میں ایک دوسرے کو لہر کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زندہ ناز کے ہونے کے لیے کو شہر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ہینے کی پہلی جہالت کو یہاں سے عزیمت ہو کر وہاں دی جاتی ہے۔ خالد افروز سعیدہ اہد بول چال میں ہی جہالت کے گہرائیوں کے ساتھ مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زندگی، ہم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفعت زور سے کہا مارت سے ممتاز ہو کر اس کے برابر آ جا تا ہے۔ زندگی میں یہاں سے ہر جہاز و باجہ مزاج کی خواہشات سوا ہیں۔ انہماک، شاکر، بگ، اندھا پاگل سوائے کھانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور سے کھانے والے ہونے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سجاد کے معاملے پر معاذ پر قابض تھا ہوتا ہے جس سے وہ قہر مند ہوتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شہرت کو فتنہ اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ وہی معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ انہماک، خالدان مع سوائے حویا اور زندگی کے اس مارتے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نالی کے چور ہونے کے بعد دن بدن رنج و غم میں جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن طعن کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ شامہ نالی کے یہاں سالانہ آمدورفت سے قلم سے لے کر ہینے کے گئے ہیں۔ خیام کی طرح جوڑی اسے مزل کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد متعلق برائے سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ ناز بگ اپنے لاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ جیسے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح نکھر کر بڑے دل کی عادت ہے۔ عالیہ میکر شری میں سے ان کا تعلق ہے کسی کی نظر میں ہے۔ یہی ہے وہاں جوڑی کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندگی بگ کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے توروں کی زندگی میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جبریز ہوتا ہے۔ زندگی بگ کے بھائی زور سے کمال، ہینے کی عیاد فطرت کو بھی نہیں کرا نہیں محتاط رہنے کا سہرا دیتے ہیں جسے زندگی بگ جنگیوں میں ادا کرتی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پھر سے کو خراج ہوئے۔ نگینہ ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی بادا سے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی جوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوتے ہیں۔

گھر میں جو ایک رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر حویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی پٹائی کا بخیرہ یعنی ہے۔ دوسری طرف آبا گل سے بھی اپنے اڈیو رومن سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا زہم سمجھتے ہیں۔ سلمان، زور سے گھر میں ٹھٹھ، ہو چکا ہے اور سارا زور ناوہی ماں باپ کو شکل دکھا تا ہے جس پر حویا، بگ اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جواباً رشتہ آنا فاناٹے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، حویا، آبا گل اور شاکر بگ کی کوششیں خراب ہیں۔ شاکر بگ کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جواب کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور حویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم ہضم سا ہو جاتا ہے۔ حویا کے رشتے پر طوی، حویا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا بیان کرتی ہیں۔ زور سے، حویا کو اس کی بے کراہہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور سے، آبا گل اور شاکر بگ کو جواب دینا پڑتا ہے۔ تاہم حویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو مالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر بخیرہ رہتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بچے کھینکے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھمکا لگتا ہے۔ تاہم وہ انی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نیل سالار پر قابضانہ حملہ کرنا ہے جس پر زور سے بگ جی عورت بھی دہلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زندگی بگ، حویا کے کوہانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، ہینے کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور زندگی بگ کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنا رہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زور سے کادل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرنا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ مالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ مالی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ مالی ستارہ شام کے ساتھ پرانے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ بھتی کو بھی دیکھا جاتا ہے۔ تاہم نگینہ سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی بھتی کے لیے پریشان کن ہے۔

صندل، انڈیو میں خالد فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کے لیے حویا کے لیے پریشان ہو جاتا ہے۔ وہ بدوری نے خیام کا چچا نہیں چھوڑا۔ آخر کار سجاد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

حویا کا رشتہ ٹوٹنا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھوا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر تپا گل اور سلمان کی توہم نشینی شاکر بگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شاکر بگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گانگی پر زور کی گھر سے انکار ہے تو سب کا ہاتھ اٹھتا ہے۔ راوی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زوری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

چالیسویں قسط

اس بازار میں سے ضبط نہ ہوا، دو ڈکروہ ازے تک گئی تھیں۔ چو کھٹ کو تھا ہے پریشان حال سلمان سامنے کھڑا تھا۔

حویا خیر! شاکر بگم کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اندر آیا تھا اور اگر تپا گل اسے سارا نہ بچیں تو شاید وہ گھر میں ہی گر پڑتا۔

تپا گل کے سارے چلتے ہوئے گھر میں آکر بیٹھا اس وقت تک کسی نے بھی کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ آیا گل اسے بٹھا کر خود پانی لینے کے لیے دوڑیں چند کھونٹ پی کر اس کے اوسان بحال ہوئے تو وہ وہیں تخت پر گر کر کے انداز میں لیٹ گیا۔

تپا گل، اظہار صاحب اور شاکر بگم تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔

سلمان کی آنکھیں بند تھیں اور حالت اتنی خستہ کہ بیان سے باہر۔

”ہو اکیا ہے آخر؟ کچھ تو بتایا؟“ شاکر بگم کا ضبط رخصت ہونے لگا۔ یہ چند منٹ جو خاموشی کے گزارے تھے وہ بھی پتا نہیں کیسے۔

”کوئی واردات ہو گئی گھر میں کسی نے دھمکی دی ہے؟ خدا نہ کرے طبیعت خراب ہے حیرتی؟“

روستہ حوٹے انہوں نے وہ سارے امکانات گنوانے شروع کیے جو فوری طور پر ذہن میں آ رہے تھے۔

اظہار صاحب نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”بند کرو یہ جاہل عورتوں کی طرح رونا دھونا اتنا ہی خیال کر لو کہ اب ہم کسی دوسرے کے گھر میں رہ رہے ہیں“

”بچے ساری آواز جاتی ہے۔“

بات ختم ہو گئی مگر حویا تھی۔

گھر کا زور جیسے دھمکی رگ تھا۔ شاکر بگم نے ایک سرد آہ کھینی۔

”کب سوچا تھا کہ یہ وقت بھی آئے گا میرا محلوں جیسا گھر۔“

”سب کچھ تمہاری سبہ وقوفی کی نذر ہوا“ سمجھ دار ہوئیں تو یہ نصیحت ہی نہیں آتی لاکھوں روپے برباد کروالے تمہاری فضول خرچیوں نے۔ جاہل عورت بھی بڑا عذا سب سے۔“
اظہار صاحب اب اٹھتے بیٹھتے ان ہی کو ہی مورد افرام ٹھہراتے ”تپا گل“ سلمان اور جویا کو۔ شاہ جی اظہار چچا اور تپا گل کو۔

اپنی اپنی ناکامیوں کو دوسرے کے کھاتے میں درج کر کے خودی الزمہ ہونے کا وہی فطری سارویہ! کچھ بھی الگ نہیں تھا۔

”ان لوگوں کو عقل نہیں آنے والی کوئی کسریاتی شمس دہائی بربادی میں سارے میں تماشابن چکے ہیں، مگر کچھ لیں۔“

کراہنے کے انداز میں سلمان نے تپا گل کو مخاطب کر کے کہا تو وہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔

”میں نہیں چھوڑو، یہاں تو روز کا یہ ہی قصہ ہے، تم بتاؤ آخر ہوا کیا ہے، کیا حال بنالیا ہے، جیسے برسوں کے مریض ہو۔ ضرور اس زوبیہ نے ہی کوئی پریشانی کھڑی کی ہے۔“

اظہار چچا اور شاہ گردونوں کو ہی حالات کی نزاکت کا احساس کرنا پڑا۔

”خیر تو ہے، کیا عدالت نے پھر سے طلب کر لیا ہے تمہارے ابو کو؟“ شاہ جی کو عدالت مقدمے بازی کا یہ طویل سلسلہ بہت خوف زدہ کرچکا تھا سو وہ بن اسی طرف گیا۔

اظہار چچا نے ایک بار پھر کھا جانے والی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا اور بمشکل ہی ضبط کر پائے۔

”بول تو سہی بچے ہوا کیا ہے؟“ بے تابی تھی کہ چھلکی جاتی تھی۔

سلمان نے ایک سبب زار نگاہ ان سب پر ڈالی۔

”گھر سے نکال دیا ہے زوبیہ نے مجھے، ڈیفنس سے پیدل چل کر آیا ہوں یہاں تک۔ ایک پیسہ بھی باقی نہیں چھوڑا میرے پاس اس نے۔“

کمرے میں موجود ان تینوں لوگوں پر برہمکنگ سے زوبیہ کے بعد والا سناٹا چھایا۔

کچھ بھی تھا ان بدترین حالات میں بھی سلمان کا ڈیفنس میں رہنا اور امیر کبیر بوی، مہرل سپورٹ کا باعث تو بنتی ہی تھی۔ چھپ چھپا کر وہ کچھ مدد بھی کر دیتا تھا اور جب اس کی شان وادار گاڑی چاہے کوئی گھنٹہ کے لیے ہی دروازے پر آکر کھڑی ہوتی تھی تو دیکھنے والوں پر دھاک تو بیٹھتی ہی تھی۔

زندگی سے جڑے اتنے اعزازات کے ساتھ اب یہ تمدن و امتیاز بھی جیسے ہی دلا تھا شاید۔

”ہمت ہی بد ذات ہے یہ زوبیہ، میں تو پہلے ہی سمجھتی تھی کہ اتنا سر پر ہمت نہ چھاؤ مگر تم نے تو اسے آکا ہٹا کر رکھا ہوا تھا؟“

سب سے پہلے تپا گل ہی طیش میں آئیں۔

”کیا کرتا پھر میرے پاس رکھائی کیا تھا؟ جو میں اسے دیکھ کر کھانا یوسف کمال کی بیٹی ہے وہ۔ اور وہ۔“ یاد دہانی کرواتے ہوئے وہ مزید کچھ کہنے سے پہلے خاموش ہو گیا۔

”ہر وقت ذلیل کرتی ہے وہ مجھے، جب سے ابو کیڑے گئے ہیں اس کے ماں باپ الگ شرمندہ کرتے ہیں۔ کہتے ہیں ہماری شہر میں عزت ہے تو گدس سوال کرتے ہیں کہ زوبیہ کے سر کے کیس کا کیا بنا۔“

”کون سوال کرتا ہے، میرے سامنے آکر پوچھے، نا ناں ٹھیک کردوں گا ایک ایک کا سب بیٹھ بیٹھ باتیں بناتے ہیں، ہمت ہے تو سامنے آکر بات کریں۔“ اظہار چچا بری طرح تپتے تھے۔

آواز آج بھی اونچی تھی، مگر الفاظ اور لہجہ اور الفاظ اتنے کھوکھلے کہ وہ سب ہی ایک دوسرے سے نگاہ چراگئے۔
”باتیں پیچھے ہی بنتی ہیں ابو! منہ پر سج کہنے کی ہمت ہی کس میں ہے، اب ہر ایک اسلام چچا جیسا تو نہیں ہو سکتا۔“ سلمان اونچی سے مسکرایا۔

”ان کا کیا ذکر اور مت دل جلاؤ اب خدا کے واسطے، یہ سب ان ہی کے کرائے گئے تعویذ گنڈے چل رہے ہیں۔ صاف کہا تھا میرے پیر صاحب نے کہ قرہی رشتے والوں کا کام ہے رشتے نہ ملنے پر دشمنی باندھ رکھی ہے۔“

تپا گل کا چہرہ تہمتا رہا تھا۔

یہاں کسی زمانے میں ان کا کہا بنا کسی تردید تصدیق کے پھر بریکر سمجھا جاتا تھا، مگر اب ایسا نہیں تھا۔

وقت الٹی چال چل رہا تھا۔

اور بدلتے وقت کے ساتھ بدلتے بدلتے کاتال میل پرانا ہے، سو ہے۔

”کب سے سن رہے ہیں تمہارے پیر صاحب کی کرامتیں، ڈھونڈی نمبر ایک، کتنا پیسہ کھا گیا میرے مقدمے میں۔ بنا کچھ بھی نہیں۔“

”کیوں نہیں جانتے تھے آپ عزت سے اپنے گھر میں بیٹھے ہیں تو ان ہی کی وجہ سے ورنہ کوئی امید نہیں تھی۔“

سلمان نے اپنے بڑا رکی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔

”نہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہو رہا تھا اور نہ ہی کسی نے ہمدردی کا ہی ایسا کوئی اثر انگیز اظہار کیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح جست کمیس سے کہیں جا رہی تھی۔“

”اب چپ بھی ہو جاؤ تپا گل! سچی بات تو یہ ہے کہ نہ تو یہ گھر ہمارا ہے اور نہ ہی اب کوئی ایسی عزت باقی رہ گئی ہے جس پر فخر کیا جائے، تم اپنے کرامت شادی کی کرامتیں وہیں ان کے ڈیرے پر ہی چھوڑ کر آیا کرو ورنہ مت تپا کرو یہاں۔“

سلمان بڑی بدلی غلی پر اتر اٹھا۔

تپا گل جو ابھی اس کی ہمدردی میں چار آنسو بہا کر اور زوبیہ کو برا بھلا کہہ کر خاصا حق ادا کر چکی تھیں۔ بڑی طرح مددے کا شکار ہوئیں۔

”تم کون ہوتے ہو منع کرنے والے دس بار آؤں گی تمہاری طرح منہ چھپا کر نہیں بیٹھی کبھی، کہنے میں باپ کا ہمیشہ ساتھ دیا ہے، اچھے برے وقت میں تم نے تو صرف اپنی پروا کرنا سیکھی ہے، آج بیوی سے جوتے پڑے تو ماں باپ یاد آگئے۔“

ایک سالس میں انہوں نے سلمان کی طبیعت صاف کی تھی۔ شاہ جی بیکم اور اظہار صاحب دونوں ہی ”ہیں“ کرتے رہ گئے مگر ان دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تپا گل اتنی تیز آواز میں چیخیں، جواب تک صرف سسرال والوں کے لیے مخصوص تھی اور سلمان نے زوبیہ کے ہاتھوں اٹھائی گئی ساری ذلت کے بعد اپنا دل اسی طرح ہٹا دیا۔

جویا اور زوبیہ میڑھیاں چڑھ رہی تھیں، جب انہوں نے تپا گل کو آنسو صاف کرتے چادر سنبھالنے نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔

”کیا ہوا تپا گل؟“ دونوں ہی نے پریشان ہو کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ مگر انہیں جواب دینا بھی گوارا نہیں ہوا۔

”زوبیہ! جویا! ذرا روکنا تو بس کو۔“ اوپر سے شاہ جی نے پکار کر کہا بھی، مگر وہ کسی کے روکے اب نہ کہنے والی نہیں تھیں۔

”میلو کم از کم اب پہننے بھر کا تو سکون ہوا۔“ انہیں سامنے رکشہ میں بیٹھتا دیکھ کر زویا نے ہلکے سے جویا سے سرگوشی کی۔

جویا تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی، سامنے شا کرہ امی کھڑی تھیں۔
 ”مسلمان آگیا ہے واپس، ندبیہ سے لڑائی ہو گئی ہے۔ اور یہاں آیا تو گل سے ناراضی ہو گئی۔“
 انہوں نے اپنی طرف سے قصہ مختصر کیا تھا، مگر ہاتھیں کیوں ہاتھ بے ساختہ نہیں آگئی۔
 ”عجیب ہو، بھائی بے چارہ کس مشکل سے یہاں تک آیا ہے، ایک پھولی کوڑی جیب میں نہیں تھی، اوپر سے
 آتے ہی، ہن صاحبہ لڑ پڑیں۔“
 شا کرہ امی کو جویا کا ہنسنا برا لگا تھا۔
 جویا نے وہیں سے سر گھما کر کمرے کی طرف دیکھا، مسلمان ہیڈ پر آزاد تر چھال دینا نظر آ رہا تھا۔

پولیس کے کسی اعلیٰ افسر کی مگاڑی تھی۔ زرتاج اور نبیل دونوں ہی داخلی میڑھیوں پر ٹھٹکے تھے مگر میں کون آیا ہوا تھا؟

دونوں ہی نے سوالیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر پوچھ کی طرف کھڑی اس بڑی سی گاڑی کو۔

”نکر مراد کون آیا ہوا ہے؟“

زرا ج نے سامنے سے آتے ملازم سے جاننا چاہا۔

”یو ایس کے بڑے آفسر ہیں جی! اپنے سالار صاحب سے ملنے آئے ہیں۔“

”اچھا، کتنی دیر ہو گئی؟“

”وہاکی، تمیں گھنٹے تو ہو ہی گئے ہیں۔“

اس پر ہونے والے قاتلانہ حملے کے سلسلے میں کوئی نہ کوئی تفتیش کے لیے بھی آجاتا تھا۔ سو کوئی تشویش میں ڈالنے والی بات بھی نہیں تھی۔ پھر بھی۔

”معلوم تو کو؟ کون ہے؟ کیا کر رہا ہے اتنی دیر سے۔“ نبیل کے دل کا چور مٹھا پڑے پر مجبور کرنے لگا تھا۔

”اب اس وقت! ہم پہلے ہی لیٹ ہو رہے ہیں۔“

ایک ایوارڈ فنکشن میں پہنچنا ضروری تھا خود رتاج بھی ایوارڈ دینے والوں میں شامل تھیں، سو وہ انکی مزید لیٹ نہیں کی جاسکتی تھی۔

”صبح بات کروں گی سالار سے“ اس وقت خواجہ خواہ ان کی خواہ لکھنا مفضل ہی ہے کیا خبر کچھ بھی نہ ہوئیوں ہی کوئی ملے آیا ہو۔“

زردی کی خود اعتمادی آج تک سب سے زیادہ تھکاوٹ ہوئی تھی، بہت سے مشکل ترین حالات سے بھی اسی کے بل پر نکلی چلی آئی تھیں۔

”اور تم بھی ذرا اذرا سی بات بولیں پھر سے ہوائیاں مت دوڑا لیا کرو، جب ہمت نہیں ہے تو پھر کیوں بہادری کے جلوے ڈراے کرتے ہو جوڑیاں بہن کر گھر میں بیٹھا کرو۔“ ساتھ چلتے ہوئے گاڑی کی طرف جاتے ہوئے

حقارت بھرے لہجے میں کیا گیا تب فروا تنی پنچی آواز میں تھا کہ صرف وہی سن سکا۔
فیل نے غلا لب بے ساختہ ہی دانتوں تلے دھایا۔

”کبھی نہ کبھی اس عورت کا قتل اسی کے ہاتھوں ہوتا ہے۔“ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اس بات کا یقین اور بھی بڑھتا ہوتا جا رہا تھا۔

”نہیں! نہیں!“

خاصہ فاصلے پر گیت کے سامنے تم صم بیٹھے جاؤ گے یہاں سے چلا کر پکارا تھا۔

”کتابد تمیز شخص ہے پاگل ہو گیا ہے تو اسے کسی مستقل اسپتال میں داخل کروادو یا پھر نکال باہر کرو۔ خود دھکے کھا کر مر جائے گا۔ کتنی بار کہہ چلی ہوں تم سے۔“

”نمیل! نمیل! نمیل۔“

راجو کی پکار میں شہر سے آری تھی۔

اس کی حالت پر ہی غم پھیل گیا اور ہی تھی، کبھی دنوں خاموشی میں گزر جاتے اور کبھی بولنے پر آتا تو۔
 ”بیل“ وہ آگے جس سب کو پڑ کر لے جائیں گے کوئی بھی نہیں بچے گا! سب کا ہاتھ چلا لیا ہے انہوں نے۔“

شب کے اس بالکل ابتدائی پہر میں راجو کی آواز میں ایک عجیب سی کھنگ گونج رہی تھی۔

ایسی عورتیں پر کس قسم طاری کرتی تھی۔

دوسرے میں کہیں بھی نکال باہر کروں گی اس کے ساتھ۔ پتا نہیں کیوں سر پر چھوڑا رکھا ہے اسے!'' اورو گرد کھڑے

”میں کا کیا آج رات ہی اسے باہر کر دوں گا، تم فکر مت۔“ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ پچھسی پچھسی سی

آواز میں جرتلی ہوئے رہا تھا وہ ابھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی۔

”ایک کیو زی؟“ ایک بھاری آواز ان دونوں کے عقب میں گونجی تھی۔ سودا بارعب پولیس آفیسرز نظر آئے۔
عقب میں کھڑے یوسف کمالی۔

اور ان سے دو قدم پیچھے اسٹب کے سہارے کھڑا سالار

زرتاج نے فوری طور پر کسی غیر معمولی احساس کو اطراف میں اترتا ہوا محسوس کیا اور اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”جی! ان کی وہی فطری خود اعتمادی۔“

”ہم آپ دونوں سے کچھ جاننا چاہتے ہیں“ آپ لوگ آئیے پلیز۔“

ایک پولیس آفیسر نے شائستگی سے کہا تھا، ہم راس شائستگی میں بھی درخواست کے بجائے حکم نامہ تھا۔

”بھیس! اس وقت ایک ضروری فنکشن اٹینڈ کرنا ہے، کمٹ منٹ ہے ہماری، آپ پھر کسی وقت“

”میں نے کہا تھا“ تب کارکنوں نے ضرور ہی ”آئے۔“ وہ اشارہ کرتے ہوئے واپس مڑا۔

”سہارا! تم بتاتے کیوں نہیں، تمہارے مقدمے میں ہم لوگ اپنا بیان لکھوا چکے ہیں پھر کیوں ہمیں پریشان کیا جا رہا ہے۔“ زرنج کاموؤ بڑی طرح ہنگڑا ہوا تھا۔

”یہ سالار صاحب کا مقدمہ نہیں ہے میم۔ یہ آپ کی ملازمہ روزی کی گمشدگی کا کیس ہے۔“ اسی تحکم بھری آواز نے پھر اطلاع دی۔

زرتاج پر حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔ ”دوڑی۔۔۔“
وہ چونہ کسی گنتی شمار میں تھی اور جسے اس طرح بھلا دیا گیا تھا جیسے وہ کبھی یہاں کا حصہ ہی نہیں بنی تھی۔
”سالار صاحب نے اس کی ایف آئی آر درج کرائی ہے آج سے اس کیس کی باقاعدہ گفتیش شروع کی جا رہی ہے اور اس وقت یہاں گھر میں صرف آپ ہی تھے مسٹر نیل!“
نیل نے پولیس آفیسر کی چستی ہوئی نگاہ اپنے اندر اترتے ہوئے محسوس کی تھی۔

داوی نے چشمہ لگا کر ہاتھ میں پکڑی تصویر کو غور سے دیکھا۔
لڑکی اچھی تھی خوب صورت بھی کہہ سکتے تھے۔
ای کو پوری امید تھی کہ داوی تعریف میں کچھ تو کہیں گی۔
مگر یہ خاموش تھیں۔
نہ تعریف نہ تنقید بس ایک لہندی سانس لے کر تصویر سائیڈ نیل پر رکھ دی تھی۔
”ہوگ بہت اچھے ہیں شریف اور خاندانی بہت لڑیا پیے والے نہیں ہیں بس ہماری طرح لمل کلاس ہیں۔“
ان کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد امی نے خود ہی بات کا آغاز کیا۔ ”دوڑی جب ہی چائے لے کر اندر آئی تھی۔“

”میں نہیں بیوں گی۔“ امی نے رکھائی سے منع کر دیا۔
”دوڑی کی خدمات کو وہ آج کل اپنے لیے قبول نہیں کر رہی تھیں بات چیت پہلے ہی بند تھی۔“
”ہوئی معاذ کے ساتھ بالکل سوٹ ابل ہے اماں! ڈاکٹر سے سب سے بڑی بات اور اتنی سادہ طبیعت اور خوش مزاج کہ پہلی بار ہی مل کر دل خوش ہو گیا رہیہ کو بھی بہت پسند آئی ہے۔“

امی کا پاس نامہ ابھی جاری تھا اور وہ اتنی خوش تھیں کہ دوڑی کو لگا جیسے معاذ کی برات اب بالکل دور اڑنے پر چلنے کے لیے تیار ہے۔
اپنے کانپتے ہاتھوں کو اس نے بمشکل قابو میں کیا۔ سائیڈ نیل پر چائے رکھتے ہوئے اس تصویر کا بھی جائزہ لے لیا گیا جو اچانک ہی سکون غارت کرنے کا سبب بن چکی تھی۔
ای پر آج کل معاذ کی شادی کی فکر سوار ہوئی تھی اور ابھی اس شدت سے کہ سارا دن اسی مصروفیت میں گزرتے لگا تھا۔

وہ بہت غور غور سے اس باری سی لڑکی کی تصویر کو دیکھ گئی جو اسے تو کسی چھپ چھپ سے کم نہیں لگ رہی تھی۔
”اس اتوار کو انہیں بلا لیتے ہیں یا پھر جیسے آپ نہیں میں جا رہی تھی آپ بھی ایک نظر لڑکی کو دیکھ لیں معاذ سب سے زیادہ آپ کی منتاہ ہے اسے سمجھائیں اماں! اپنی زندگی کو جسک سے گزارنے کی فکر کرے اب۔“
امی کو معاذ سے داوی کی بے حساب محبت کا پورا اندازہ تھا، شادی ان ہی کی تھا۔
ای کو یقین تھا کہ جس لڑکی کو داوی شرف قبولیت دیں گی معاذ بھی اس کے لیے ہائی بھرے گا سو بڑی لمبا جت سے انہیں اس لڑکی کے لیے کوئی نہیں کرتے ہیں صرف انہیں جو ان کے خیال میں حلوہ آخر قرار پائے والی تھی۔

”آپ کریں گی نا بات معاذ سے؟“ وہ امید بھری نگاہوں سے داوی کو دیکھ رہی تھیں۔
داوی نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

دوڑی بڑے غیر محسوس طریقے سے کمرے سے نکلتی چلی گئی تھی۔

گیتی نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔
باہر جو بارے پر اب تو دل سے ہر چھائی تھی۔ وہ خاموشی سے کھڑی تھی۔
اس دلیت یہاں کوئی بھی نہیں تھا چاروں طرف سناٹا مگر کسی کی شدت کسی کو بھی بچھے اور اسے سی سے ہٹنے نہیں دیتی تھی۔

اس وقت بھی بڑا دم گھوٹا جس جلا ہی تھا۔
اس نے تخت پر بیٹھتے ہوئے نگاہ اٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا، بادلوں کا گہرا سرمئی خبار ایک ہی جگہ جما ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
چند دن سے یہ ہی موسم ہماری تھا نہ ہی کھل کر رہا تھا اور نہ ہی چھٹنے پر آتا ہوا ایسی رند کہ سانس لینے کی بھی ممانعت نہیں۔

کیسا دم گھوٹا کیسے۔
بالکل ایسی جیسی اس کی زندگی پر چھائی تھی۔
”محض بولن اور۔“ اس نے سر جھکا کر بے چارگی سے سوچا۔ ”اس کے بعد اسے ساری عمر اپنی ملاش کے ساتھ ہی زندہ رہنا ہو گا ہے نا عجیب بات۔“

مگر نہیں عجیب بھی کہاں۔
یہاں کتنے ہوں گے جو ایک زندگی میں بار بار موت کا زائتہ بچتے ہیں گے اور پھر پوری بھٹائی کے ساتھ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جیتے ہیں مہنتے ہیں اور جواباً ”حوصلے اور صبر کا سرٹیکٹ“ بھی پاتے ہیں۔
مسکراتے لب اور دیران آنکھوں والی زندہ لاشیں۔
پھر محض یہاں اسی محلے، اسی سیٹ اپ کا رونا کب تھا یہاں تو کئی محلی مگر گھر کتنے ہی سادہ معصوم دل سب سے بس اور جبر کی کہانیوں کا عنوان بنتا۔

یہ کہانیاں جنہیں کہنے اور سننے کی کسی نے زحمت بھی نہیں اٹھائی تھی۔
”گیتی، گیتی آرا!“ شاما کھلے ہوئے دروازے میں سے اسے پکارتی ہوئی آ رہی تھی۔
”یہاں اتنی گرمی میں بیٹھی ہو میں سارے میں ڈھونڈتی آ رہی ہوں! چلو اندر ناںی بلارہی ہیں۔“
شاما کی گہری سائلی رنگت اور ختمنا کی ہوئی محسوس ہو رہی تھی گرمی سے یا پھر خوش جذبات سے۔
”اتنے پیارے زبور اور کپڑے آئے ہیں ملک صاحب کے ہاں سے کہ آج تک کسی نے نہیں دیکھے ہوں گے پوری برادری میں! اتنا بھاری زبور ہے کہ قیمت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہے بڑی مقدروالی ہے گیتی کوئی اتنی چاہ سے لے کر جا رہا ہے تجھے! آشاماش اٹھ چل کر دیکھ۔“

اسے سس سے مس نہ ہوا دیکھ کر شاما نے بات کے اختتام پر اس کا کندھا ہلایا۔
گندہ یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”بہی بات ایسے نہیں کرتے نا شکر اپن ہوتا ہے خوشی کو قبول کرنے کے بجائے منہ پھیرنا اچھی بات نہیں“
اللہ کو بھی برا لگتا ہے پتا ہے گناہ سے یہ بھی۔“
شاما کے محدود علم میں گناہ و ثواب کی حدود بڑی مختلف تھیں، جیتی تخی سے مسکرائی۔

”ایک جیتی جاگتی زندگی کا اس کی مرضی کے خلاف زبردستی سودا کر دینا اللہ کو اس سے بھی زیادہ برا لگتا ہے گناہ ہے وہ بھی ناقابل معافی۔“

”توبہ توبہ استغفار۔“ شاما نے بے ساختہ ہی کان کی لو کو چھوا۔ ”سودا کرن کر رہا ہے خدا خواستہ یہ لفظ تو آئندہ زبان پر بھی مت لانا“ ثانی اور باجی ٹھکینہ کے کان میں یہ لفظ پڑ بھی گیا تو بہت دکھ ہو گا انہیں عزت سے نکاح کر کے لے جا رہے ہیں ملک صاحب پورے حق دیں گے ملکائی کھلائے گی اور سب سے بڑی بات کہ فی الحال ان کی کوئی دوسری بیوی بھی نہیں ہے سمجھ داری سے کام لوگی تو مکمل کنٹرول میں آجائیں گے کسی دوسری عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں گے ساری عمر اتھارائی راج ہو گا۔“

راج جھلا کس پر وہ عیاش فطرت گھناؤنا انسان۔ اسے بڑے زور سے ابکائی آئی۔
”کیا ہوا۔“ طبیعت تو ٹھیک ہے؟

شاما نے اسے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”کہاں ٹھیک ہے چہرے کا رنگ کچھ بالکل بیلا پڑ رہا ہے اتنی سخت گرمی میں بیٹھو گی تو طبیعت تو خراب ہو گی ہی چلو بس اندر۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ کھینچتی ہوئی اندر چلی آئی۔

”ہاتھ تو چھو نہ“ کہتی نے جھنجھلا کر اپنا ہاتھ شاما کی گرفت سے چھڑایا۔ چھوٹی بڑی کسی بھی بات میں اس کی مرضی مفر تھی۔ ”ہر ایک اسی پر حاوی شاما تک۔“

برآمدے میں یہاں سے وہاں تک چلیں ڈلی تھیں۔ ٹھنڈا انیم تارک ہمراہ اس کا ہر قدم جیسے جیسے اڑکھوں پر پڑا تھا۔ ثانی کے بڑے سارے کمرے میں ”جنگل کا نامہ لکھا ہوا ہنگامہ جاگ رہا تھا۔“

گیندے اور بیلے کے پھولوں کی بڑی بڑی ٹوکریاں سیزن فلاورز کے پوکے اور کتنے ہی قیمتی ملبوسات جنہیں وہ چند لڑکیاں بڑے سلیقے سے سیٹ کر رہی تھیں جو یہاں روز کی آنے والی تھیں۔

”ارے جیتی!“

”یہاں آؤ نا۔“

”دراؤ کھو تو سہی“ کتنے حسین سونڈ۔“

اس کے اندر قدم رکھتے ہی کتنی آوازیں ابھریں مگر وہ ان سب کے درمیان سے اس طرح گزرتی چلی گئی جیسے کوئی مطلب نہ واسطہ! اور گرو کچھ بھی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کے قابل نہیں۔

”آپ نے بلایا ثانی؟“ وہ ٹھیک ان کے سامنے جا کر کھڑی ہوئی۔

”ہاں“ اس نے اپنے سامنے کھلی زیورات کی دکان پر سے سر اٹھا کر انہوں نے جیتی کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرائیں۔

”کہاں تھیں اتنی دیر سے؟ کب سے بلوار بنی ہوں؟“ کھو یہ سب کچھ کہا ہے ملک صاحب کے گھر سے اتنا بھاری زیور کہ پرانے زمانے کے رئیسوں کی یاد تازہ ہو گئی بہت ہی خاصہ والی شخص ہیں انہوں نے ثابت کر دیا ہے۔“

وہ محض خالی خالی نگاہوں سے ثانی ستارہ کی شکل دیکھ گئی۔

”او“ بیٹھو میرے پاس اب یہ سب تمہیں ہی سنبھالنا ہے بہت دھیان اور توجہ سے چلنا ہے اب بڑے دل والے انسان ہیں تو پھر۔“

ثانی کی ساری توجہ ان قدیمی انداز و انداز کے شاہکار نظر آتے زیورات پر تھی سو انہوں نے جیتی آرا کے خالی

پن پر ایسی کوئی توجہ بھی نہیں دی۔ مگر الماری میں سے کچھ نکالتی ہوئی ٹھکینہ نے پیٹھ موڑے موڑے بھی اس کی عدم موجودگی کو محسوس کیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں اماں! سن کیوں نہیں رہی ہو۔“ الماری بند کرتے ہوئے اس نے پلٹ کر جیتی کو ٹوکا۔
”لڑکیاں تو کھلی جاتی ہیں مسرال سے آنے والی چیزوں کو دیکھ کر تمہارے ایسی سو گواری کیوں طاری کر رہی ہے۔“

جیسے پتا نہیں کون لڑ گیا ہے۔
”خست لہجے میں بولتی ہوئی وہ قریب چلی آئی۔“

ثانی ستارہ نے بہت ناگواری سے ٹھکینہ کو دیکھا مگر کچھ بدلا۔ ایک شرابی لائن سے نکل کر صندل جیسی ٹاپ کی ہیروئن کی ماں کھلائی جانے لگی مگر ٹھکینہ ٹھکینہ ٹھکینہ۔

”زبان ہے کہ دودھاری تلوار!“

انہوں نے سب سے پہلے ہٹائے۔ ان سب لڑکیوں کو رخصت کیا جو جیتی کے لیے آیا سامان دیکھنے کے شوق میں اکٹھی ہوئی تھیں۔

”اب چاؤ شام میں ملا میں ذرا آرام کرو گی گرمی کے مارے سر میں درد اٹھ گیا ہے۔“ سوکس کی مجال تھی کمرہ سینکڑوں میں خالی ہوا تھا۔

”تیرا راج خراب تو نہیں ہو گیا ٹھکینہ! چار پرانی لڑکیاں موجود اور تو یوں ہی اناپ شاپ جو منہ میں آیا بولے چلی جا رہی ہے۔“ جیتی نے متوجہ ہو رہا وہ بھی جیتی کی حالت کا جائزہ لینے کھڑا ہو جائے گا اتنا بھی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

ثانی ستارہ نے ٹھیک ٹھاک خبری مگر ٹھکینہ کی پیشانی پر آئے بلوں میں کوئی کی نہیں آئی۔
”جیسے ہی کہہ رہی ہیں اب بھی یہ جو اپنا تماشا خوبانے پر کھلی ہوئی ہے اسے ایک لفظ بھی نہیں کہا آپ

سے پوچھیں تو ذرا کس کا سوگ منا رہی ہے آخر ناشکری کہیں کی۔“ ثانی ستارہ نے ہاتھ بڑھا کر ٹھم ٹھم کھڑی جیتی کو پاس بٹھایا۔

”جیسے پتا ہے کہ تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا، لیکن اگر پوری سچائی سے حقیقت کا جائزہ لوگی تو اندازہ ہو گا کہ ہمارے حالات میں اس سے بڑی خوش قسمتی تمہارے حصے میں نہیں آسکتی تھی۔ عزت سے محفوظ مامون زندگی

گزار دو گی خود کو سنبھالو جیتی آرا! اپنی نئی حیثیت کو قبول کرنے کے لیے تیار کرو اپنے آپ کو۔“
ان کا مخصوص نیا تالا انداز جس میں نقطہ اعتراض اٹھانے کی بھی گنجائش نہیں مگر پھر بھی نہ رہ سکی۔

”میں آپ کے پاس بھی تو رہ سکتی ہوں ثانی!“ کسی ڈوبتے ہوئے شخص کی طرح اس نے سر اٹھا کر سانس لینے کی کوشش کی۔

”سن لیا آپ نے؟ اسے عقل نہیں آنے والی اماں! ساری زندگی مصیبت بنی رہے گی لے بھی گئے ملک صاحب تو کچھ ہی دن میں واپس دھکا دے جائیں گے تیار رہیے گا آپ یہ نہیں سمجھنے والی کہیں بھی ہمارے سر پر

بوجھ بنی رہے گی بیٹھ۔“
ثانی نے ہاتھ بڑھا کر نہ روکا ہوتا تو یقیناً ”ٹھکینہ اس کے ایک آدھ لگا دینے والی تھی۔“

”میں حاب کر لوں گی ثانی! آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میرے بارے میں میں اپنا آپ سنبھال سکتی ہوں۔ اگر آپ بھی نہیں رکھیں گی تو کسی ہاسٹل میں رہ لوں گی۔ مگر یہ شادی نہیں کروں گی۔“

اس کے رویہ میں خاموش سا بدلہ لاؤ چونکا لے والا تھا۔
ثانی ستارہ نے غور سے جیتی کا چہرہ دیکھا۔

اس جیسی فرماں بردار سے بغاوت کی ایک فیصد بھی توقع نہیں کی جاسکتی تھی مگر ان کی زندگی میں بہت کچھ

خلاف توقع ہی ہوتا کیا تھا۔
فیروزہ کا عین عروج کے عالم میں چھوڑ کر چلے جانا۔

پھر اس کی واپسی اور موت۔
محبت کی مشقت تلے دلی زندگی۔

خیام کا زندگی کے مظہر نامے سے غائب ہو جانا۔ کچھ بھی تو حسب توقع نہیں ہوا تھا۔
وہ سر جھکائے کتنی ہی منزلوں سے گزریں۔

کتنی نے اس ایک چھوٹے سے لمحے میں نانی ستارہ کو کمزور پڑنا جاننے کی لفظی کی تھی۔

”مجھے جو کہتا تھا کہ وہ نہیں کرنی ہے مجھے شادی وادی۔ پتا نہیں کیوں آئی یہاں اس سے تو وہیں صندل کے گھر پر ہی ٹھیک تھی آپ واپس بھیجوا دیں یہ سب آج ابھی فوراً!“

بڑے بڑے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ نانی ستارہ کا ہاتھ پوری قوت سے اس کے گال پر پڑا۔

اس بڑے سے ہال نما کمرے میں چند لحوں کے لیے تو ہر شے جامد ہوئی تھی۔

گر جتنی برستی محبت کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑا اور شام۔

لرزتے کانچے قدموں سے اس نے سب سے پہلے دروازہ پر آکر دے میں کھلنے والے دروازے کو بند کیا تھا۔

کھانے کی ٹرے جوں کی توں واپس آئی تھی۔

”پہلے ہی کیا زندگی بہت آسان تھی جو یہ نواب صاحب بھی آگے ہمارا دل جلائے کے لیے در بدر ہو چکے ہیں مگر باغ ابھی بھی ساتویں آسمان پر ہے۔“

کچن کی سلیب پر ٹرے رکھتے ہوئے زویا مستقل ہی بولے لگی۔

”خدا کے لیے ذرا اچکے، کسی نے بھی سن لیا تو ایک نیا ہنگامہ شروع کیا کہہ رہے ہیں سلمان بھائی؟“ برتن دھوئی

ہوئی جو یا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”کہتا کیا ہے وہی روز کے غرے بھنڈی نہیں کھائی، وال توکل کھائی تھی، مرغی کیوں نہیں پکتی باہر سے کچھ

منگوالو۔“ یہاں کوئی خزانہ رکھا ہے جس میں سے نکال نکال کر خرچ کیا جا رہا ہے، بے جسی کی بھی انتہا ہوئی ہے

کوئی۔“ زویا نے سالن واپس پہنچی میں ڈالا اور تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔

جو یا نے بے بسی سے سر ہلایا اور اس کے لائے ہوئے برتن بھی اٹھا کر سبک دھوئے کے لیے رکھے۔ شاہر

ہانچتی ہوئی کچن کی طرف آ رہی تھیں۔

”آپ کیوں دھوپ میں بار بار نکلتی ہیں، ویسے ہی بی بی ہائی رہ رہا ہے“ مستقل ”جو یا نے فکر مندی سے ان کی

طرف دیکھا۔

”کیا کروں، سلمان نے آفت چار کھی ہے، ذرا دوائیوں کا آئینہ تو بنا دے بھائی کے لیے اس کا کھانا تو مسئلہ ہی

بننا جا رہا ہے۔“ وہ بھی سلمان کا مسئلہ بنے ہوئے آئی تھیں۔

”اتنی گری میں اڑے، صبح بھی ناشتے میں اڑا ہی کھایا تھا سلمان بھائی نے۔“

”ہاں تو پھر اور کیا رکھا ہے یہاں، کل تو وہاں اسیا قیمہ منگالوں کی۔ تو پھر کوئی فتنے بن جائیں گے، سلمان کو پسند بھی

بہت ہیں، میرے بچے کو تو سال بھی کوئی ڈھنگ کا کھانا نصیب نہیں ہو رہا ہے، اگر بھی پریشان ہو گیا ہے۔“

وہ بڑی رشتی الغلب ہو رہی تھیں۔

سلمان سے بچھلے سارے شکوے، جب سے وہ آیا تھا، خود بخود ختم ہوئے تھے اور آج کل وہ پھر سے صرف سلمان کی امی بنی ہوئی تھیں۔

”تو کس نے ہلا ہلا تھا؟“ ختمے مرے سے وہیں رہ رہے تھے ابھی بھی رشتے، لکڑیہ بھابھی نے دھکے دے کر تھوڑی نکال دیا تھا، مانگ لیتے معافی! پیارا پھیلے ہوئے وہ قلعی ہوئی کہ ابھی خود ہی لویا کو منع کر رہی تھی۔ بولنے سے تو اب نیچہ بھگتا ہی تھا۔

”تم سب کیوں پیچھے پڑ گئی ہو سلمان کے؟“ اس مدد کی کئی ہوئی وہ کل اب تک نہیں آئی ہے، زویا ہے تو وہ جب سے بھائی آیا ہے منہ دینے ہوئے ہے اب تم رہ گئی تھیں، تمہیں بھی اس کا ذرا سا کام چل جاتا ہے، ہٹ جاؤ میں خود نکلتی ہوں، ہاتھ پاؤں سلامت ہیں میرے۔“ جہذا بی ہو کر خود کمر بستہ ہو گئیں۔

جو یا نے بمشکل ہی انہیں ہٹایا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا امی! آجائیں آپ اندر جائیں پلیز یہاں بہت گرمی ہے!“

گرمی واقعی غضب کی تھی، سووہنا مزید بحث کے اندر چلی بھی گئیں۔

جو یا آئینے اور مدلی ٹرے میں رکھ کر لائی سب تک سلمان ابھی خاصی زور دہی میں جھٹلا ہو چکا تھا۔

”کیسی زندگی ہے میری، من پسند کھانا بھی پیٹ بھر کر نہیں کھاتا میں تو ہر طرح سے آناٹش میں گھرا ہوں، ایک

ایک پیسے کے دو سروں کا منہ دینا پڑتا ہے۔“

شاہر امی کے کھنٹے سے لگ کر تخت پر لیٹا، اپنی ناکام زندگی کی تصویر کشی میں مصروف تھا۔

”میں تو سمجھا تھا نہیں کیا کیا کر لارہی ہو، جوانی دیر ہو گئی ہے۔“ ایک نگاہ آئے ہوئے کھانے پر ڈال کر وہاں سے بولا۔

جو یا کے چہرے پر ایک پھٹکی سی مسکراہٹ نکلی۔

جو یا ”بہت کچھ کھا جا سکتا تھا کھانا۔“

”زندہ میں اور دس پرائیاں سی مگر کھانا بہت اچھا پکواتی تھی، ایک وقت میں کئی چیریں میز پر نہ رکھی ہوں تو

اسے تسلی ہی نہیں ہوتی تھی بعد میں بیٹھا بھی ضروری!“

کھانا کھاتے ہوئے وہ مستقل اس بھرے ہوئے ستر خان کو یاد کیے گیا، جہاں سے بھوکے پیٹ اٹھ کر آیا تھا۔

جو یا نے نوٹ کیا تھا کہ سلمان کا وزن بری طرح بڑھ چکا تھا، پچھلے چند ماہ میں۔

”نہ جو سڑکی کی، نہ آکس کریم کی، جو چاہو کھاؤ پیو تو کر، سے بھالو، سچی بات ہے کہ بے چاری نے آرام تو بہت دیا

شاید میں ہی قدر نہ کر پایا۔“

وہ اعتراف جرم کے موڈ میں آئے لگا تھا، اگر شاہر امی بروقت نہ لو کتیں۔

”کوئی احسان نہیں کیا زندگی نے، تم جیسا لڑکا اسے ملتا نہیں تھا سارے شہر میں ایک سوائے پیسے کے اس میں

خوبی کیا ہے، جو اس قدر آپ سے باہر ہو رہی ہے، کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی کمزور پڑنے کی، جب تک زندگی خود

آکر سر قدموں میں نہ رکھ دے۔“

وہ اس بد حالی میں بھی اپنا پرانا غور کسی طرح بحال کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

لوہا اندر آ رہی تھی۔ ابتدا کی پیرا گراف تو نہیں سن پائی تھی، پر آخری جملہ ضرور کان میں پڑ گیا تھا۔ شاہر امی کی

خوش فہمی پر بے ساختہ ہی کھکھلا کر فٹن پڑی۔

”بس پھر تو بیٹھے رہیں گے ساری عمر سلمان بھائی آپ کے پاس ہی۔ بے فکر رہیں، ندیہ نہیں آنے والی“
قد مول میں سر رکنے کے لیے۔
زویا کے منہ پھٹ ہونے کا تجربہ سب ہی کو تھا، سو اس کی بات کو ان سنا بھی کر دیا جاتا تھا۔
”اگل کتنے دن سے نہیں آئی، کوئی اس کی خبر تو لو۔“ شاگرد ای سے دانستہ موضوع بدلایا۔
”کوئی ضرورت نہیں ہے، خاص طور پر جب تک میں ہوں یہاں اچھا ہی ہے وہ نہ آئیں!“ سلمان ٹرے آگے سے سر کا کر خود رو بارہاں لیٹ گیا۔
”ندیہ بھابی کا کوئی فون آیا؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی، حویا نے روز کا سوال پوچھا تو اس نے لیٹے لیٹے نفی میں سر ہلایا۔

”ندیہ کی ممی کو خاص جڑ ہے مجھ سے، وہ میرے اور زویا کے تعلقات کبھی ٹھیک نہیں ہونے دیں گی، ورنہ ندیہ کی مجال نہیں تھی کہ وہ اس طرح میرے ساتھ پیش آئی۔ ایک تو اتنی گرمی ہے یہاں اسے سی تک نہیں چلی، آخر اتنی بھی کیا سنجوسی ہے۔“
اوپر کا گھر گرمی کی شدت۔ وہ اسی طرح دن میں کئی بار بات کو کہیں سے کہیں لے جاتا تھا۔
”پیسہ خرچ کرنے کے لیے ہی ہوتا ہے، آدمی گرمی میں ہانپ ہانپ کر رہ جائے، مگر اپنے اوپر خرچ کرنے کا نام نہ لے۔ تفسیر ایسی زندگی پر۔“

”پیسے ہوں گے تو خرچ ہوں گے سلمان بھائی!“
زویا سخی سے مسکرائی، ”ہمارے ہاں سنجوسی نہیں، غربت نے ڈیرہ ڈال لیا ہے، فوراً نہیں کر سکتے ہم یہ سب، آپ نے بڑی غلطی کی جو یہاں چلے آئے، وہیں معافی طلبی کر لیتے ندیہ بھابی سے۔ بچت ہو جاتی آپ کی۔“
جو مشورہ خالصتاً ”اس کی بھلائی کے لیے دیا جا رہا تھا“ اسے بے حد برا لگا۔
”صاف کہو، تم لوگوں کو میرا اتنا برا لگا ہے، مہمانے مہمانے سے ہر ایک ذلیل کرتا ہے۔“
”ذلیل آپ کو صرف ندیہ نے کیا ہے۔“

”یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے، کسی کو بولنے کی ضرورت نہیں۔“
”تو پھر اس معاملے کو اپنے گھر تک رکھتے، ہماری پریشانیاں پہلے ہی کم نہیں۔“
زویا دن بدن بد لحاظ ہوتی جا رہی تھی۔
آپاگل، ”سلمان، شاگرد امی، تینوں ہی اس سے یکساں خفا رہنے لگے تھے۔
”ڈاکٹری پڑھنے جا رہی ہے، اسی کا غور ہے سب، آپ اس کی پرہیزی کیوں نہیں چھوڑتی ہیں، اس میں بھی تو مجھے خرچ ہو رہے ہیں، کیسے ہوں گے یہ چار سال پورے ان حالات میں۔“ سلمان اور آپاگل میں غصہ کی ممانگت تھی۔

”بے فکر رہیں، آپ سے مانگنے نہیں آؤں گی، بلکہ آنے کا اپنا سوال، آپ تو خود ہمارے گھر آچکے ہیں۔“
زویا ریموٹ سنبھال کر قریب ہی کرسی پر بیٹھ چکی تھی، ”سو یہ جنگ، پھٹنا چاہے طول پکڑ سکتی تھی۔“
شاگرد امی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ کوئی بھی ملن کے کہنے میں نہیں تھا نہ اولاد نہ شوہر۔
ہاتھ میں ریموٹ لیے زویا نے ٹھک ٹھک کئی چیزیں بدل ڈالے۔
گزشتہ رات آئے، ٹاک شو، ریڈیو، ہور، سب تھے۔

شاگرد چچی نے بہت حقارت سے اسکرین پر آنے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔
”خدا کی شان ہے، جوان کے بھی دن پھرے، ورنہ ساری عمر کان پر پنسل لگائے بمبوں میں ہی لگتے پھرتے تھے۔“

آج کی دیوی پر اگر نیٹھے ہیں مستحیون کر۔
”لی دی پر آنے سے کیا ہوتا ہے ای، میں تو دی کے دی، حلیہ دیکھا ہے، اتنا بھی احساس نہیں ہے کہ لی دی پر آنے کے لیے ہی کوئی ڈھنگ کا کپڑا پہن لیتے۔“ سلمان کے لیے میں مذاق، لڑائی کیفیت تھی۔
”ایسا کریں، ابو کے چند سوٹ بھیج دیں، اسلام چچا اور معاذ دونوں کے کام آجایا کریں گے۔ غریب رشتہ داروں کا تو ویسے بھی پہلا حق ہوتا ہے۔“ انی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسنا۔
جوا اور زویا نے بے اختیار ہی ایک دوسرے کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے نگاہ چرائی۔
کیا تھا، جو عبرت پکڑنے کے لیے ابھی دیکھنا باقی تھا، یہاں!

نیم گرم ہوا صبح سے ہی چل رہی تھی۔
زویا نے حسب معمول شام کی بنا کر، اگلے پچھلے برآمدے بیڑھیاں، صحن دھوئے۔ برآمدوں اور کمروں میں فنا کل میں بیٹھا صاف، سترا پوچھا کر، چھین اور پردے برابر کے تو سارے گھر میں نیم تاریک سی ٹھنڈک اتر آئی۔

معاذ کی کام سے تھوڑی دیر کے لیے اٹھ کر گھر آیا تھا۔ باہر کی صوب میں سے اندر آتے ہی آنکھیں، برآمدے کی نیم تاریکی سے ماؤس نہیں ہو سکی تھیں، ”سو فوری طور پر تو وہ اسے دیکھ ہی نہیں سکا، مگر کچھ اور ایسا تھا جو اسے چونکے پر مجبور کر گیا۔“

ہاتھوں کی تھنی تھنی سی آواز۔
”جیسے جیسے کوئی اپنی سسکیاں روکنے کی پوری کوشش کر رہا ہو اور نہ روک پارہا ہو۔“
”ون ہے بھلا۔“

اس نے آنکھیں پوری طرح کھول کر انداز لگانا چاہا تب وہ اسے نظر آئی گئی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرح قرب سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے	☆ دردی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جنیں	قیمت: 400 روپے	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے		

لکھوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

دیوار سے ٹیک لگاتے، میرا دم سے کے انتہائی کونے میں گھنوں میں سر دیے وہ اس انہماک سے رونے میں مصروف تھی کہ اسے معاذ کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔

”زری!“

”جی!“ سے ٹیک سر پر کھڑا دیکھ کر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”میں نہیں جانتا!“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

مگر اب تک اس نیم اندھیرے میں دیکھنے کے پوری طرح قابل ہو چکا تھا اور اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور افسردہ چہرے سے خاصی تشویش میں جھٹلا ہوا تھا۔

”میں نے کچھ کہا ہے یا پھر وادی نے؟“

”کسی نے بھی نہیں!“

”بھر بھا بھی اور بچے یاد آ رہے ہیں یہی بات ہے۔“ اپنے خیال میں اس نے دو سرا بالکل درست انداز لگایا تھا۔

زری کو اسے ہی قبول کرنے میں عافیت نظر آئی، سو ہلکے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”جا کر مل کو ایڈریس تو ہے میرے پاس، کل ہی کسی کے ساتھ روانہ کر دیتا ہوں تمہیں۔“ پیک کر لو سامان“

خوری طور پر اس کے ملنے کا حل نکال کر نہ موبائل پر کسی کا نمبر دھونڈنے لگا تو زری کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔

ایک بار پھر معیہ کے پاس جانا کسی طور بھی اسے منظور نہیں تھا یہ تو یوں ہی بات ٹالنے کے لیے کہتا رہا تھا،

ورنہ اس بڑے سے تر سکون گھر میں گزر دالا یہ وقت اس کی زندگی کا خوشگوار ترین دور تھا۔ معاذ کی امی کی بخشی ہوئی

گھر واپس کے باوجود بھی۔

اس نے نگاہ بھر کر قریب کھڑے معاذ کو دیکھا۔ وہ ایک چمکتے کیچے تھے۔

دن رات میں بلا روک ٹوک وہ کتنی ہی بار اسے دیکھتی تھی اس سے بڑھ کر خوش قسمتی اور تھی۔

”مجھے نہیں جانا کہیں!“ اس نے بے ساختہ ہی معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر نمبر ملانے سے روکنا چاہا تھا۔

”مطلب؟“ اس نے چونک کر زور کو دیا۔

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی اپنی تمام تر صاف دل کے باوجود وہ پہلی بار زری کے انداز سے کہیں

اندرا لکھ سا گیا تھا۔

”پھر یہاں اس طرح بیٹھ کر روئے کا مطلب کیا ہے؟“ اپنا ہاتھ زری کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے اس کے

لبے میں رکھائی آئی۔

”تمہیں اگر یہاں کوئی تکلیف ہے تو ہٹاؤ، میں تمہارا کہیں اور نہ دیر بہت کر دوں گا۔“ وہ خود بخود ہی تھوڑا سا

پیچھے ہٹ کر کھڑا ہوا، زری کی اس پر جی گہری نظر نے بخوبی لوٹ لیا تھا۔

”مجھے کہیں نہیں جانا میں یہیں رہوں گی ساری عمر یہ لوگ نکالیں گے بھی تو کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی

میں!“ اس کے لبے میں عجب بے قراری تھی۔

”کوئی نہیں نکال رہا تمہیں، آ رہے ہو پھر یہ نشان نہیں کرو اس طرح رو دھو کر۔“

آج وہ اس کے انداز پر بے ساختہ چڑکا تھا، تھوڑا سا غصہ آئی رہا تھا۔

وہ مڑنے لگا تھا تب ہی وہ اس کے پیچھے آئی۔

”وہ آپ سے تصویر کھلی اس لڑکی کی؟“

”کس کی؟“ معاذ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔

”وہی جس سے رشتے کی بات چلی ہے، آنٹی دیکھ کر آئی تھیں آپ کے لیے۔ آپ کو اچھی لگی کیا؟“ وہ گھوم

کر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

ابھی ابھی اگر وہ اس کے دبیے سے نہ ٹھٹکا ہوتا تو ضرور اس کی اس انگوٹری کو ایک بے کار کا تجسس سمجھ کر

ہنس پڑتا، مگر اب وہ چونکا ہوا تھا۔

”اس لیے کہ وہ لڑکی بالکل بھی اچھی نہیں، آپ کے ساتھ تو اور بھی بے کار لگے گی، رنگ بھی صاف نہیں ہے

اور آنکھیں بھی چھوٹی چھوٹی ہیں، شکل سے منظور بھی لگ رہی ہے۔“ ایک سانس میں وہ کتنی ہی خامیاں گنوائے

گئی۔

معاذ نے بمشکل ہی خود پر ضبط کیا۔

”بہت بری بات ہے، ہم جانتی ہو، کسی کی شکل و صورت میں خامیاں لگانا کتنا بڑا گناہ ہے اور اس بے چاری نے

تمہارا بگاڑا ہی کیا ہے۔“

وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑائی۔

”اور اس طرح بے سوچے سمجھے امی کے سامنے کچھ مت کہنا۔ سمجھیں، وہ ست سختی سے پیش آئیں گی ورنہ!“

زری کی پیشانی پر آیا بل ابھی بھی برقرار تھا۔

”معاذ!“ سامنے گھرے کا دروازہ کھول کر امی نے پکارا تھا۔

”جی آیا!“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

”کتنا برا لگا ہے، میری سچی بات سننا بھی گوارا نہیں ہوئی، ضرور پسند آگئی ہے، ابھی سے کتنی سائیڈلے رہے ہیں!“

آنسو بھری آنکھوں سے بندر دروازے کو کھورتے ہوئے اس نے اس انجالی لڑکی کو کتنی ہی بددعا میں دے ڈالیں۔

”قدم رکھنا نصیب نہ ہو خدا کرے اس گھر میں پاؤں کی دھول بھی نہیں ہے معاذ کی چلی ہے دلہن بننے جو اللہ

نے چاہا تو حسرت ہی رہ جائے گی دل میں!“

اگ تھی جو اندر رہا ہر بھڑکتی ہی جا رہی تھی۔

اندر کمرے میں امی نے بہت غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی؟“

”کون؟ زری؟ کچھ بھی نہیں!“

”جھوٹ مت بولو!“ وہ جیسے گھٹکیں۔

”نوجھلے گھٹنے بھر سے کونے میں منہ دیے روئے جا رہی تھی اب تم آئے تو کیسے اٹھ کھڑی ہوئی جلدی سے۔“

معاذ نے ذرا سا سر پھیر کر دوسری طرف دیکھا۔

”چاہتی کیا ہے یہ؟“ آج کل بڑا منہ پھولا ہوا ہے، مجھے اس کے انداز کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں!“ ان کا اس

کے بارے میں وہی ایک جزیہ تھا، سو تھا۔

آج بھی متفق تھا۔ مگر صرف دل ہی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی سائڈل کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety1

”چھوڑیں اسے، ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھے واپس آفس جانا ہے آپ بتائیں۔ کیا کہہ رہی تھیں!“

”اس لڑکی کی کتھا تو بہت سحر سے سن رہے تھے، میری باری آئی تو ہمیں جلدی پڑنے لگی۔“

”آپ بھی کمال کرتی ہیں، بات کو کہاں سے کہاں لے لیں۔ اچھا کہیں کیا بات ہے!“

اس نے پہلے امی کو کندھے سے تمام کر صوفے پر بٹھایا اور پھر خود اس انداز میں ان کے پاس بیٹھا جیسے بہت فرصت سے ہو۔

”جیتے رہو!“ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیں۔

”مجھے زری سے کوئی پر خاش نہیں ہے معاذ اللہ! لیکن زمانہ بہت نازک ہے بیٹا! یہاں کسی کا بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا ایک جوان لڑکی کا گھر میں رہنا، کوئی بھی نیا قصہ کھڑا کر سکتا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو تا میری بات؟“

اس نے پوری سنجیدگی سے آپسنگلی سے سر ہلایا تھا۔

”میں نہیں چاہتی کہ اس حوالے سے کوئی بھی ایسی ویسی بات اٹھے کوئی بھی تم پر انگلی اٹھائے بہت مشکل سے ہمارے حالات سنبھلے ہیں۔“

معاذ نے آج خود کو سو فیصد ان کے ساتھ متفق پایا تھا۔

پولیس کی تفتیش خاصی تیزی سے شروع ہوئی تھی۔

گھر کا تفصیلی جائزہ رہا کبھی حصہ، سرنوٹ کو اٹھانے کو نہ چھاننا گیا تھا۔

ملازمین سے پوچھ کر کچھ خاص طور پر ان سے جو روزی کی کم شدگی والے روز ہیں موجود تھے۔

زرتاج چونکہ ملک سے باہر تھیں اور واقعہ کی اطلاع ملنے پر واپس پاکستان آئی تھیں کسی قدر کم سوالات کی اند میں تھیں سب سے زیادہ کم سختی، نیل کی آئی ہوئی تھی، تقریباً روزی بلایا جا رہا تھا اور عارضی طور پر شہر چھوڑ کر جانے پر بھی پابندی تھی۔

زرتاج کی ساری کوششیں ناکام جاری تھیں۔ اس بار کوئی بڑا ٹکڑا ہاتھ پس پشت تھا۔

”دو کوڑی کی عزت باقی نہیں رہی میری، اس طرح پیش آتے ہیں وہ جو پولیس والے، جیسے میں ہی مڑم ہوں۔“

ایک ہی بات کو بار بار پوچھتے ہیں انسان کنفیوز نہ ہو تو کیا ہو۔

نیل کے بیانات میں تضاد آ رہا تھا جس کو لے کر وہ سب سے زیادہ خودی گھرایا ہوا تھا۔

”اپنے اعصاب پر قابو رکھو نیل! تم خود اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کر رہے ہو، تم جیسا حق انسان آج تک نہیں دیکھا، میرے تو اپنے مسئلے تمہاری وجہ سے بڑھ رہے ہیں۔“

زرتاج کے لہجے میں اس کے لیے کوئی بھی رعایت نہیں تھی اور اپنی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک بار بھی نیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ وہ لگاؤ نہ سمجھتے تھے جس میں وہ سر پاپا بھنگی تھیں تیزی سے ماضی کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

کبھی کسی وقت تو نیل کو لگتا تھا کہ جیسے اب وہ اسے وہاں سے نکال کر بھیجتے ہی والی ہیں اور اگر واقعی ایسا ہوا تو۔!

اسے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں زرتاج! تمہارے ہر مسئلہ کو حل کرنا میری ذمہ داری ہے، تم کیوں فکر کرتی ہو۔“

”دوڑی کی تم شدتی کے وقت جو آپ کی ایک پرانی ملازمہ گھر میں موجود تھیں ان کے بارے میں ابھی تک ہم کوئی پتہ نہیں چلا سکے ہیں اس سارے واقعہ میں وہ سب سے اہم ہیں کیونکہ وہ لڑکی ان ہی کے ساتھ رہتی تھی زیادہ وقت۔ کہاں ہیں وہ اب ہم وہ ایڈریس لینا چاہتے ہیں۔“

پنجاب کے کسی دور دراز گاؤں کا پتہ کسی دراز کی ڈائری میں یقیناً محفوظ تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھیں۔

”عظمت بہت پرانی ملازمہ تھی لیکن اس کے آگے پیچھے کوئی سگارشتہ نہیں تھا وہ ایک آدھ بار چند دن کے لیے کسی سے ملنے ضرور گئی تھی مگر کس سے؟ ہم نے پوچھا تو رنہ اس نے بتایا۔ ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”تو کوئی تصویر ہے ان کی؟“ پولیس آفیسر نے بہت تحمل سے دو سرا سوال کیا تھا۔

”وہ بھی نہیں، عظمت پرانے خیال کی عورت تھی۔“ ٹھوک بجا کر بات کرنے کا وہی انداز۔

نیل نے کچھ تو سکون محسوس کیا ہی تھا۔

ثانی دروازہ کا سامنا کنندہ آیا بیٹھا تھا۔

کمرے سے بار بار اسی کاغذ سا پھوٹا اور سارے میں پھیلتا چلا جاتا۔

شاما کا ایک قدم کچن میں اور ایک تالی کے کمرے میں تھا۔ خاطر داریوں کی حد نہیں تھی۔

مٹھائی، ٹیک، مسمو سے مہباب پھولے، وہی بڑے۔

کتنی ہی بار وہ رڑے بھر کر پھینا چکی تھی۔

تکینہ حیرتہ مول سے چلتی ہوئی کچن میں آئی۔

شاما پھر سے کباب تلنے کے لیے فراخی پین رکھ چکی تھی۔

”اپنے گھر میں کھانے کو نصیب نہیں ہے، کبھی ڈھنگ کا پکا ہو تو کھایا بھی جائے جب دیکھو بازار سے شاپر لکا چلا آ رہا ہے یہاں ہر چیز پر رال پٹی بڑی ہے۔“ وہ بولتی ہوئی اندر آئی تھی۔

شاما نے مسکراتی نگاہوں سے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”تجھے کس حکیم نے کہا تھا کہ تو ان چٹوریوں کے سامنے یوں رڑے بھر کر نعتیں سجا۔“

وہ کچھ چڑ کر شاما کی بھی خبر لے گئی۔

”تو میری کیا غلطی؟ مجھے تو ثانی نے کہا تھا کہ مبارک باد کے لیے آنے والوں کی خاطر میں کوئی کمی نہ رہ جائے اور پھر تو ہیں بھی خاص الخاص اپنی تالی کی جانشین۔“

ایک غلط لفظ استعمال کر کے وہ پھر مار کھا گئی۔ تکینہ نے بڑی خونخوار نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیوں میں مر گئی ہوں کیا قاتلہ پڑھ لی تو نے میری بھویہ نئی جانشینی مقرر کی ہے تو نے؟“ وہ راہوش میں رہ کر بولا کہ شاما! آئی بڑی اردو دان۔“

”ہائے خدا نہ کرے تو بے کریں باقی تکینہ! یوں ہی منہ سے ایک بات۔“

”غلطیوں تو کر تو بہ میں کرتی رہوں یہاں کفارے نہیں ادا ہوتے پتہ نہیں کیا بنے گا۔“

بڑبڑاتے ہوئے اس نے ایک کباب اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”مغزے کے ہیں؟“ جب ہی تو گل ناز نے پورے چار کھالے اہلی کی چٹنی کے ساتھ تھیرے ہاتھ کے ذائقہ پر تو

”میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔“

”تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں یقیناً بے فکر ہوتی۔“

جواباً وہ بہت سرد مہری سے بولی تھیں۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ لا جواب سا ہوا اور ہر ادھر دیکھے گیا۔

”ایسا کرو، تم کسی طرح مجھے شہر سے باہر بھجوا دو۔ اتنے تعلقات ہیں تمہارے یہ پابندی تو اٹھوا ہی سکتی ہو کسی کو بھی فون کرو۔“

اس کا شاطر ذہن اپنے بچاؤ کے راستے ڈھونڈنے میں مصروف تھا۔

”کہاں جاؤ گے؟“ اس بار وہ کچھ نرم پڑی تھیں۔

نیل کو نگا جیسے وہ کچھ نہ کچھ راہ نکال ہی گئی۔

”لاہور چلا جاتا ہوں وہاں کا آفس بھی دیکھ لوں گا اور کوئی نیا پروجیکٹ بھی۔“

”کون سا بنا پروجیکٹ؟ وہی جہاں تم ایک کھٹے میں لاکھ روپیہ اڑاتے رہے ہو اس کی یاد ستا رہی ہے نا؟“ بڑی برجستگی سے انہوں نے نیل کے دل کا چور پکڑا۔ اس عورت کے آگے مزاحمت نہیں کی جاسکتی تھی وہ بھی بری طرح ہنگامہ کیا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو زرتاج!“

”پتہ نہیں کیوں مگر مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے کہ تم میرے لیے بہت بڑی مصیبت کھڑی کرنے والے ہو تم سے شادی کر کے میں نے یقیناً غلطی کی ہے نیل!“

زرتاج کی سرد مہری دن بہ دن بڑھ رہی تھی اور پچھلے ماہ سے وہ یہ بات برملا کہنے لگی تھیں کہ نیل ان کے لیے

درد سون چکا ہے۔

خطرے کی ایک نہیں کئی گھنٹیاں ٹائٹن اس کے سر پر بچ رہی تھیں۔

”یہ سب اس سالار کا کیا دھرا ہے پتہ نہیں کہاں سے نکل کر آگیا ہے؟“ ورنہ پچھلے پورے سال اس کی خبر نہیں تھی۔

نیل کو اپنی شادی کا پہلا سال اور اس کی بے فکری اور عیش و عشرت بھلائے نہیں بھولتے تھے۔

تب بھی بھولے سے خیال نہیں آتا تھا کہ اس سب میں کوئی ذرا سا بھی غفل پڑنے والا ہے۔

”سالار کو روکنے والے بھی تم ہو نہ تم نے اس پر حملہ کروایا ہوتا اور نہ ہی وہ اتنے بلند پایا شہرنا۔“ زرتاج

بہت زور سے چلائی تھیں۔

”خدا کے لیے زرتاج! آہستہ کسی نے سن لیا تو۔۔۔“ دروازے پر ہلکی سی دھتک ہوئی تھی۔

”دیکھا!“ نیل کا چہرہ خوف سے زرد پڑا۔

”دروان کھولو!“ زرتاج نے خود پر قابو پاتے ہوئے اشارہ کیا تھا کہ سالار گھر میں با آسانی کھوتا پھرتا نہیں تھا پھر بھی پہلا دھیان اسی کی طرف کیا تھا اور اگر وہی تھا تو پھر یقیناً ”زرتاج کا کہا اس نے سن بھی لیا ہو گا۔“

”آپ کو بلا رہے ہیں!“ دروازے پر کھڑے ملازم نے اطلاع دی تھی ”وہ لاؤنج میں بیٹھے ہیں مجھ کو کہا کہ آپ کو بلا کر لاؤں۔“ نیل نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے خود کو کپڑا کیا۔

”چلو!“ زرتاج بے ساختہ ہی اٹھ کر پیچھے آئی تھیں۔

”مسٹر نیل!“ اس نے سامنے بیٹھے پولیس آفیسر کو کہتے سنا۔

جان بوتا ہے خالہ ولد ار کا خاندان۔“
 شاما کے چہرے پر بڑی فخریہ مسکراہٹ آئی۔
 سارے محلے میں اس جیسی بیکانے والی نہیں تھی ہزار گل باز اور ولد ار جان نے کوشش کروالی کہ وہ نالی ستارہ
 کی چوکھٹ چھوڑ کر ان کے ہاں آجائے مگر اس کی وفاداری نے ذرا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
 یہی جو بارہ اس کی پہچان اس کا نام بتا رہا۔
 ”بڑی خوشی کا موقع آیا ہے باجی تمہیں! میرا تولد چاہ رہا ہے کہ سارے شہر میں مٹھائی بانٹنی پھروں“ آپ بھی دل
 مت جلا میں دیکھ رہی ہیں نا تمہارا اپنی گنتی کا سامان دیکھ کر باجی گل باز اور نالی ولد ار دونوں کا ہی رنگ اڑا تھا میں تو
 جب کے جب ہی باہر آکر گنتی پر سے پیسے اتار کر نیچے فقیر کو دے کر آئی۔“
 ”بہت اچھا کیا“ نالی ولد ار کی نظر تو ویسے بھی مشہور ہے ”اللہ بچائے اور یہ گل باز پوری جا دو گرنی! کیا میرے
 مولائے میری شان برحقائی ساری عمر میری ذلت کرتی آئیں ہاں بیٹیاں سب کیسی پھٹکار برس رہی ہے چروں پر۔“
 تمہیں سکول کو بڑی ٹھنڈک سی پڑی تھی۔
 اندر سے پھر سے ہسی پھولی تھی۔

”اوند! ساری ڈرامے بازی۔“ شاما کی بڑے پھر سے تیار ہو گئی تھی۔
 ”میں لے جاتی ہوں تو ذرا گنتی کو دیکھ“ انھی ہو تو کچھ کھلا دے نوالہ نہیں اتر رہا ہے لڑکی کے حلق سے۔“
 تمہیں نے تشویش سے کہتے ہوئے بڑے اٹھانا چاہی مگر شاما نے فوراً ہی روک دیا۔
 ”آپ چل کر بیٹھیں بڑے میں لے کر چلوں گی“ صندل اور گنتی آرا جیسی بیٹیوں کی ماں ہیں کوئی مذاق نہیں
 ہے۔ کیا سارے جیسا داماد آ رہا ہے گل! اپنی ویلیو کو پہچانیں باجی! یہی تو شان دکھانے کا موقع ہے۔ اس وقت کے
 لیے میں نے گنتی دعائیں کی ہیں میرا اللہ جانتا ہے۔“ شاما کی آواز بھٹکتے لگی۔
 قیمتی لباس اور خوشبوؤں میں ڈوبی بد مزاج منہ پھٹ تمہیں کے دل کو عجیب سے احساس نے گھیرا۔
 ”تیری تو بات ہی کیا ہے شاما! اس دھوپ بھری زندگی میں ایک تو ہی تو میرے لیے چھاؤں بنی رہی ساری عمر میرا
 گھر میری بچیاں خدا کے بعد تیرے ہی حوالے۔ تو نے ہی پال پوس کر انہیں۔!“
 ”خدا کے لیے باجی! شاما نے ہاتھ جوڑے تھے۔
 ”ساری عمر تیری احسان مند رہے گی یہ تمہیں!“
 آنسوؤں سے بھاری ہوتی آواز کے ساتھ تمہیں نے پسینے میں ڈوبی اس گہری سیاہ رنگت والی شاما کو کھینچ کر گلے
 سے لگایا اور سسکیوں کے ساتھ روتی۔
 شاما کے لیے اسے سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔
 ”حد ہو گئی اتنی بڑی ہو کر روتی ہیں“ ابھی کسی نے دیکھ لیا باجی گل باز! اللہ اسے نوان کی تو خوشی کی انتہا نہیں
 رہے گی فوراً ہی کوئی الٹا سیدھا اندازہ لگائیں گی۔“ جتنی دیر میں تمہیں نے اس کا لایا ہوا پانی کا گلاس ختم کیا وہ
 موہل سپورٹ کے لیے ایسی ہی باتیں کیے گئی۔
 ”ٹھیک کہا تو نے۔“ اس نے فوراً ہی اپنے آنسو خشک کیے تھے۔
 ”چلیں سب کے ساتھ اندر چل کر بیٹھیں میں گنتی کو بھی کچھ کھلا دوں گی“ فکر نہ کریں۔“ تمہیں نے ایک
 ٹھنڈی سانس لی۔
 ”ویسے اماں نے زیادتی تو کی زبان سے کچھ باتیں ایسا جلال!“

”آہستہ باجی! شاما کے چہرے کا رنگ پھر سے اڑا تھا۔“ نالی کے غصہ کی تو کمائیاں مشہور ہیں محلے میں سالوں
 نہیں آتا اور پھر جب آتا ہے تو۔۔۔!“
 ”میں نے تو ایک بار فیروزہ پر ہاتھ اٹھتے دیکھا تھا“ جب اس نے خیاں سے سارے شادی کی ضد پکڑی تھی یا پھر
 اب جب گنتی نے شادی سے انکار کیا تب۔۔۔ موقع ایک ہی مگر کتنا مختلف ہماری زندگیوں میں کچھ بھی سیدھا
 سیدھا نہیں ہوتا شاما ہماری مصالحتیں ہمارے راستے کا تعین کرتی ہیں دل کی چاہ کا ہمارے ہاں کام نہیں ہے۔
 گنتی کی سمجھ میں بھی کبھی نہ بھی یہ بات آئی جاسکے گی۔
 ”آپ دل پرانہ کرتے باجی! جو ہو رہا ہے اچھا ہے ہو رہا ہے قسمت جاگ رہی ہے ہماری گنتی کی گنتے امیر آدمی
 کی بیوی سب کی تو سب کچھ بھول جاسکتی ہے میں برس طاقت ہے۔“
 شاما اس کے ساتھ ہی نکل کر صحن میں آئی تھی۔
 تمہیں نے نگاہ اٹھا کر اوپر باروں بھرے آسمان کو دیکھا ہوا بالکل رند تھی۔
 ”بس آج کی رات اور کل عصر میں نکاح باجی صاحب اور صندل بھی دوہر تک پہنچ جائیں گے یہ کام بھی خیر
 سے ہو جائے گا بس دعا کر گنتی خوش رہے! بڑی فکر ہے اس کی طرف سے۔“
 وہ دونوں برقعے میں آئی تھیں۔

چند قدموں کے فاصلے پر نالی ستارہ کے کمرے سے باتوں اور غصے کی ملی جلی سی آوازیں خوشگوار ساہنگامہ جگا
 رہی تھیں گنتی نے گنتی کے نیم اندھیرے کمرے کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے گنتی میں فیروزہ دکھائی دیتی ہے شاما! وہ بھی ایسی ہی خاموش دل کی دل میں رکھنے والی تھی کیا ہوا۔ بن گئی
 مٹی کا رزق بھری جوانی میں مجھے ڈر لگ رہا ہے میری بچی بھی کہیں۔!“
 ”بڑی بات منہ سے نہ نکالے گا اب بس چپ!“ تمہیں کے چہرے پر ایک سایہ سا آیا۔
 ”وہ ماسٹر بھی شاید اسے پسند آگیا تھا“ پیسے والا تھا بھی یا پتہ نہیں۔ خیر۔ بھرا ب تو مہینوں سے غائب ہے۔
 عجیب پر اسرار!“
 شاما نے بے اختیار ہی داخل تارے زبان دہائی۔
 ”اب فائدہ بھی کیا ویسے بھی گنتی کی باجی تمہیں کی۔ سب ہی کی بھلائی اسی میں ہے خبردار چپ خاموش!“
 اس کی روح میں رچی بسی وفاداری نے اسے بڑی سخت سی تنبیہ کی۔۔۔ تمہیں کے پیچھے پیچھے۔ نالی ستارہ کے
 کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ بڑے بھرپور انداز میں مسکراتی تھی۔



دور بہت دور۔
 سالار کی غیند ایک جھٹکے سے ٹوٹی۔
 گھوڑا سیاہ تاریک رات!
 اس نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا تھا مگر منظر سے سب ہی کچھ معدوم ہوا تھا۔
 اس کا دل بہت ہی غیر معمولی انداز میں دھڑک رہا تھا۔
 دیکھا تھا جس نے اسے اس طرح خوف زدہ کیا؟ چو نکایا! ایک بڑا سا سوالیہ نشان جواب طلب تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری



خیام کو تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے سدا نواز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاہدہ فی الغورہ سچہ جاتا ہے۔ گھر سے نکلنے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی ہیشمالی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ہدیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرڈر خریدیں دیکھ کر خیام کو شدید جھک لگتا ہے اور وہی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیکھ کر تعلق منفی پوش نازان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری ٹیکس کے ایمان دار، میڈیکل ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو نانی کا ہونا میں وہ ہر چیز بخیر لے لیتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیر بعد کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبیا چاکا ہے جو بلا ہری نمود و نمائش اس پیسے کو مہم کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری ٹیکس میں کوٹک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کٹائی سے احتیاطاً کمایا چکے ہیں۔ فنانڈن بھر میں ان کی امارت کی دعوے ہیں۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت۔ دیر بعد جبکہ حوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ پچھلے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیر بعد اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔

زور تاج، ٹکے جگے کو شہر بھر میں حضور شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی بہن جعفرات کو یہاں سے مزید عورتوں کو املا دیتی پتی ہے۔ خالہ افزو، سعید اور بھول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سبب سے مل رہی ہیں۔ بوا عظمت، زور تاج، بچم کی خاص ملازمت ہے جو عرصہ دراز



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سلمان رفتہ رفتہ ذہنی کمزوری کا شکار ہو گیا ہے۔ نہایت بڑا اثر آتا ہے۔ نہایت اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائتی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکرہ بیگم اور اچھی سولہ لکھ لکھنے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدین زور کو ملنے والے جنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
 اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ یہ معاملہ اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولہ لکھ جویا اور ذیل کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔
 دلدار نانی کے جو باپ سے دنوں دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن جلتی کر رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدین اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پردہ خانی کی دہرے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت سے قدرے بے چین کرنے لگی ہے۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس مردوں کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقل پر ایک سولہ لکھ نشان لگ جاتا ہے۔

زد تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ مبالغہ سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹریز بدلتی کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نہیں سے ان کا "تعلق" سہرے کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دُرا غور ہو کر مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زد تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا غفلت اسے کھانے پینے کی چیزیں ملتی ہیں جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زد تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیارِ فطرت کو پہچان کر انہیں خطا دے گا مٹورہ دیتے ہیں جسے زد تاج بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُود سے باز نہیں ہوتی ہیں۔
 گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر خویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لاپرواہی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے اٹروں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم سمجھتے ہیں۔ سلمان، زور بیگ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاہزادہ دوسری ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، چچا، آبا گل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجیوں کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم حتم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر برادری، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور بیگ، جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور بیگ، آبا گل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نیل سالار پر قاتلانہ حملہ کرواتا ہے جس پر زد تاج بیگم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابلِ اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زد تاج بیگم معاملے کو جانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، بہن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور زد تاج بیگم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنا رہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زور بیگ کا دل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ بالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ بالی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتا ہے۔ نانی ستارہ شام کے ساتھ راتے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ کیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ کیتی سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیج دیتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی کیتی کے لیے پریشان کن ہے۔

صندل، انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کو ساکت رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جویا کا رشتہ ٹوٹنا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آبا گل اور سلمان کی تو تا چشتی شاکرہ بیگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شائستہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گامی پر زری کو گھر لے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ وادی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۱ اکتالیسویں قسط

رات کا آخری سہرا بھی باقی رہتا تھا مگر نانی ستارہ کے چوبارے تلے، خوشگوار سی گہما گہمی جاگ اٹھی تھی۔ گاڑی سے اترتی دیکھیں۔

مردوں کے اونچا بونے کی آوازیں۔

سلمان رکھنے اٹھانے کا شور!

شام نے کمرے کا دروازہ ذرا سا کھول کر اندر جھانکا، اندر نیم اندھیرا چھایا تھا، معطر خوشبوؤں میں بسا ہوا۔ فوری طور پر اسے کچھ بھی نظر نہیں آیا۔

”آ جاؤ شاما! کیا بات ہے؟“

کیتی کی دھیمی سی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ مسکراتے ہوئے اندر چلی آئی۔

”اٹھ گئیں!“ قریب آ کر اس نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”سوئی کب تھی۔“ اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔ شاما نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا چاہا، آنکھیں اب ماحول سے بالوں ہونے لگی تھیں۔

کیتی کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا اور آنکھیں اتنی پوری ان کسم۔

شاما کے دل کو عجیب سے وہم نے گھیرا۔

”سونے کی کوشش تو کرو، خیر سے بڑی دور جانا ہے، سفر کی تھکان بھی ہونا ہے۔ لاؤ ہمیں سردیاتی ہوں ابھی نیند آجائے گی۔“

”نہیں رہنے دو!“ شاما کا ہاتھ اس نے اپنے سر پر سے ہٹایا۔

”جائے بالاولاں! کیا کوئی شرموت، جو دل چاہ رہا ہو!“ وہ اس کی دل جوئی میں کوئی کسر نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

”نہیں!“ اس نے دوسری طرف کروٹ لی۔

اس کے نرم گھنے بال تکیے پر بکھرے تھے کل رات اسے پیلا جوڑا پہنایا گیا۔ اٹن لگا، مہندی لگی، سارا وجود

خوشبوؤں میں بسا۔

مندی سے سجا ہاتھ اس نے چہرے پر رکھا تھا، شاما کو لگا جیسے وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی، یا پھر کسی کا بھی نہیں۔

”بہت خوش رہو گی اللہ نے چاہا تو سارے دکھ سارے شکوے ختم ہو جائیں گے۔ اپنے گھر پر راج کرنے کی شان ہی کچھ اور ہوگی۔“ اپنی فطری وفاداری سے مجبور وہ گیتی کے کندھے، کمر دھیرے دھیرے دباتے ہوئے ملک صاحب کا قصیدہ پڑھے گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ مت کرو!“

ایک بار پھر اس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

نیچے سے آتی آوازیں ادھ کھلے دروازے میں سے یہاں تک آرہی تھیں۔

”نیچے کیا ہونے لگا ہے شاما؟“

”خیر سے دیکھیں چڑھانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ظہر تک ساری برادری میں باٹ کر فارغ ہو جانا ہے، نانی کی سختی سے ہدایت ہے کہ عصر تک باہر سے دھو دھلا کر ساری صفائی ہو جائے، پھولوں کا گیٹ بنے گا دروازے کے ساتھ۔ پتا بھی ہے!“

بے زاری سے سر جھٹک کر وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتی۔

”مجھ سے کچھ کہا؟“ شاما نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”جب چار لوگ ہی آنے ہیں تو دروازے سجانے کی کیا ضرورت ہے، چوروں کی طرح آنا ہے اور لوٹ کا مال لے کر جانا ہے، اتنی خوشیاں کس حساب میں منانی جا رہی ہیں شاما!“ اس کی آواز قدرے اونچی ہوئی۔

”پھر وہی!“ شاما نے بے ساختہ ہی ایک بار پھر اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ان چند دنوں میں کتنی ہی دفعہ اسے ایسا کرنا پڑا تھا۔

”خیر کے ساتھ اپنے گھر جاؤ کیوں اتنے بڑے الفاظ منہ سے نکالتی ہو، بدشگونی ہوتی ہے!“

”جب قسمت ہی خراب ہو تو اچھے برے الفاظ سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور میں نے کچھ ایسا غلط بھی نہیں کہا ہے، مسجانی تو یہی ہے نا!“

”ہا!“ شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”سچائی صرف یہ ہے کہ تمہیں ایک عزت دار زندگی مل رہی ہے اور تمہیں اس بات کا احساس اس وقت ہو گا جب تم ملک صاحب کے گھر میں راج کر رہی ہو گی۔ دیکھو مندی کا رنگ کتنا گہرا آیا ہے، محبت کرنے والا۔“

”بس کرو نا شاما!“ گیتی نے اپنا ہاتھ تیزی سے شاما کے ہاتھ سے چھڑایا، ”گھن آتی ہے مجھے ان باتوں سے۔ پلیز مت کرو، مجھے پتا ہے وہی ہو گا جو تانی اور امی نے ہمیشہ چاہا تھا، پرانا پلان تھا ان کا۔“

شاما نے ہکا بکا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو، خدا نہ کرے، وہ کیوں پلان بنانے لگیں، ملک صاحب نے تمہارا عزت سے رشتہ مانگا۔ مناسب لگا تو ظاہر ہے قبول کرنا ہی تھا۔“

بچھلے سارے دنوں میں یہی ایک بات کوئی بھی اسے نہیں سمجھا پا رہا تھا نہ شاما اور نہ گیتہ۔

”تم جاؤ شاما! یہاں سے پلیز!“

وہ اتنی بیزار تھی کہ شاما کو لگا جیسے وہ نہ گئی تو گیتی آرا اسے ہاتھ پکڑ کر بھی باہر کر سکتی ہے، سو اصولاً ”اسے اٹھ ہی

جاا ہا۔“ یہ تھا، گمروہ ڈھیٹ بنی وہیں بیٹھی رہی۔

اس کی وفاداری آج کے دن ہمیشہ سے کہیں زیادہ آزمائش میں پڑی تھی۔

”گیتی کے ساتھ سائے کی طرح رہنا شاما! جب تک وہ رخصت نہ ہو جائے، یہ تیری ذمہ داری ہے!“

گیتہ نے اسے خاص طور پر کہا تھا، ”اور وہ تعمیل حکم میں کوئی ذرا سی بھی کی چھوڑنے والی نہیں تھی سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ پھر سے اس کے پیر دبانے لگی۔“

سر جھٹکائے، خاموش،

گیتی کو خود ہی اس پر رحم آیا تھا۔

”تم جاؤ شاما! میں تھوڑی دیر سوؤں گی!“ اپنے پیر کھینچتے ہوئے اس نے اس بار کچھ نرمی سے کہا۔

شاما نے لمبے کی تبدیلی کو محسوس کیا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

ایسا ہی ہوتا ہے۔

روپیٹ کر ناراضی دکھا کر بھوک ہڑتالیں کر کے، آخر کار سمجھوتا۔ اور آخر کار۔؟

اس کے آگے وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی، مسودہ روزانہ بند کر کے باہر آمدے میں نکل آئی۔

رات کے اس آخری پہر میں بھی بلا کا جس تھا اور محرابوں کے دوسری طرف گہرے سرمئی بادلوں کا غبار جھکا ہوا تھا۔

برسات کے مہینوں میں یہی ایک منظر کئی کئی دن کے لیے ٹھہرتا اور پھر کسی وقت اچانک ہی بادل موسلا دھار برس پڑتے۔

”بس خدا کرے آج بارش نہ ہو، ورنہ تو بڑی ہی گڑبڑ مچے گی!“ برآمدے کی آخری محراب سے نیچے جھانکتے

”اس نے بڑے دل سے دعا کی۔“

لائسن سے رکھی ہوئی دیکوں کے لیے مسالے کو لے جا رہے تھے اور چولہوں کی آگ روشن کی جا رہی تھی، شاما نے تازہ مسالوں کی محک سانس کے ساتھ اندر اترتے ہوئے محسوس کی۔

استاد فراغت بیگ نہ جانے کس وقت اتر کر نیچے جا چکے تھے اور اس سارے کام کی نگرانی خود اپنے ذمہ لے کر ہوش خوش ایک چارپائی پر بیٹھے تھے۔

پچھلے کئی ماہ سے بیماری جھیلنے کے باوجود آج ان کی ہمت قابل داد تھی۔

شاما نے انہیں بڑے فخر سے دیکھا اور تانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

مہسری پر گیتہ اور تانی کے درمیان دلچسپ ساموضوع چھڑا تھا۔ آج یہاں کوئی بھی نہیں سویا تھا۔

”اس بار تو بہت بڑا دل کیا، خالہ دل دار نے جو گیتی کے لیے اتنا بھاری سیٹ لے آئی، ورنہ صندل کی پہلی فلم کے پیر تو جیسے سانپ ہی سو گتہ گیا تھا ساریوں کو۔“

”خیر، جب گیتی نے لی اے پاس کیا تھا تب بھی کافی دے دلا کر گئی تھیں دلدار اور گل ناز۔ ویسے بھی کبھی ہاتھ نہ نہیں کیا ان لوگوں نے دینے دلائے میں تو۔“

تانی ستارہ کی یادداشت شاید گیتہ سے زیادہ بہتر تھی۔

”جیسے بھی اس سال میں چار نئے جوڑے دیے ہیں باجی گل ناز نے، بڑے اچھے ہمہ تنے والے۔“

شاما کو حسب عادت بے موقع ہی گل ناز کی مہربانیاں یاد آئیں۔

”ساری زندگی تیری ان ہی چار جوڑوں میں ہی تو گزرے گی۔ بیٹھ گئی گل ناز کا ترانہ گانے۔ ارے الماس کا

صدقہ نکالتی ہے تو تیرا نمبر آتا ہے اتنا بھی نہیں سمجھتی۔“
خالہ ولد اور گل ناز کے لیے کہا گیا کوئی تعریفی جملہ سچا بھی ہو تب بھی ناقابل قبول۔
شاما کو اس وقت بھی گھینے نے خاصا جھاڑا تھا۔

ثانی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے تاسف سے دیکھے گئیں، گھینہ کا ہلکا پن، آج بھی کم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا۔

”خود کو بدل گھینہ! اللہ نے تجھ پر کتنے کرم کیے ہیں۔ صندل کی کامیابی دیکھ لی، خیر سے آج اونچے مرتبے والا داماد بھی تیرا ہوا، دل بھی بڑا کر، شکر گزار بن، معاف کرنا سیکھ لوگوں کو معاف کرنے کا بڑا اجر ہے۔ صبر اور شکر دونوں گنا جاتا ہے، بیٹی رخصت ہو رہی ہے آج اپنے نصیب پر فخر کر، شکرانہ پڑھ!“

گھینہ کا سر خود بخود ہی جھکا تھا ثانی اور شاما کو لگا تھا جیسے وہ بہت غور سے جو کچھ کہا جا رہا ہے سن رہی ہے۔
”بات بات میں گل ناز سے اپنا موازنہ کرنا کب چھوڑے گی آخر اس سے کہیں آگے نکل آئی ہے۔ یہ کیا کم مقام شکر ہے چھوڑ بھی دے اسے یہ ہلکا پن!“

”کیسے چھوڑ دوں اماں! انسان اپنی فطرت سے کسے ہٹ سکتا ہے۔“ اس نے سراٹھا کر ان کی طرف دیکھا، گھینہ کا چہرہ بھیگا ہوا تھا ”میں بھی مجبور ہوں، نہیں نکال سکتی اپنے اندر کی سچ عورت کو۔ اپنے خدا اپنے کینہ کو۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو اپنی برائی کو کامیابی سے چھپا لیتے ہیں مگر تجھ سے تو یہ بھی نہیں ہوا، اندر آگ بھڑکتی ہے تو بولے بغیر نہیں رہا جاتا، میرا رب مجھے معاف کرے۔ میں تو اس کے آگے نگاہ اٹھانے کے بھی قابل نہیں، ساری عمر سجدے میں بڑی رہوں تب بھی۔“

گھینہ کی آواز میں بڑی نمایاں لرزش تھی اور بات کے اختتام پر جب اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے تھے تو اس کا پورا وجود کپکپا رہا تھا۔ شاما نے اپنا دل کھتا ہوا محسوس کیا۔

”اللہ تیری ندامت کو قبول کرے گی! یہاں کون ہے جو گناہ گار نہیں، مگر توبہ کی جوش بھی ہر ایک کو نہیں ملتی جب اتنا اچھا دل اللہ نے دیا ہے تو زبان کو بھی بیٹھا کر، یوں ہر وقت انگارے چبانا!“ گھینہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے جو کچھ بھی وہ سمجھا رہی تھیں سچ میں ادھورا چھوڑ کر شاما کو دیکھا۔

”شاما! جا کر چائے بنا لا!“
”جی!“ وہ مستعدی سے اٹھی۔
”ایک منٹ، ذرا لپکتی کو بھی دیکھ لے، اٹھ نہ گئی ہو!“ ہتھیلی سے آنسو خشک کرتے ہوئے گھینہ نے اسے روکا۔
شاما نے مڑ کر گھینہ کی طرف دیکھا۔

اس کے چہرے پر تازہ آنسوؤں کے نشان تھے اور آنکھوں میں عمر بھر کی جھیلی محرومیوں کی اداسی!
”اور کچھ نہ سہی تو وہ اس کے چھوٹے چھوٹے غم کو چھپائے رکھتی ہی ہے، سو یہ بھی غنیمت ہے!“
کمرے کی دہلیز پر کھڑی شاما نے سوچا اور ہلکے سے مسکرا دی۔
”گیتی تو سو رہی ہے۔ گری نیند، شاء اللہ آرام سے ابھی دیکھ کر آ رہی ہوں، آپ فرمت کریں۔“ اپنی بات کہتے ہی وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

گھینہ کے چہرے پر اتنی دیر میں پہلی بار مسکراہٹ آئی۔
”شکر ہے اللہ کا، اس لڑکی کے دل کو کچھ تو قرار آیا میرا تو دل کٹ رہا تھا اسے دیکھ دیکھ کر اماں! قریب بھی نہیں جا رہی اسی لیے کہ کہیں نرم نہ پڑ جاؤں۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔
”کیسی قسمت ہے اماں! اپنی بچی کو گھر سے وداع کرتے ہوئے، کوئی تسلی، کوئی پیار بھی نہیں دے سکتی، ماں کی کیا یادیں رہیں گی گیتی کے ساتھ، سخت دل بد زبان، بے حس، یہی سمجھتی رہے گی، ناساری عمر مجھے۔“
گھینہ کے لفظ لفظ میں سے درد بھری حسرت نے جھانکا تھا۔

ثانی ستارہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔
”اپنی جذباتیت پر قابو پا گھینہ! ساری عمر جس حوصلے سے کائی ہے، اب اس نازک وقت میں اس کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ گیتی کو جو سمجھنا ہے، سمجھتی رہے، اپنے کسی ایک غم سے بھی اسے نرمی کا تاثر نہیں دینا، آج وہ رخصت ہو جائے، اس کے بعد کمرہ بند کر کے، جتنا روٹا ہے، رو لیتا۔ میں بھی آج تک روٹی ہوں فیروزہ کو، مگر کسی کو خبر نہیں ہوتی۔“
ثانی ستارہ کے لہجے میں بڑا پتھر یلا سا تاثر تھا۔

”جس دن فیروزہ نے یہ جو بارہ چھوڑا تھا، میرے لیے وہ اسی دن مر گئی تھی، قبر بن گئی تھی اس کی میرے دل میں حالانکہ اس کے بعد وہ خیام کو گود میں لیے واپس آئی مگر زندوں میں کب شمار تھا اس کا، ایک سایہ تھا محض، پھر وہ سایہ بھی معدوم ہوا۔ اور یہاں کتنی ماؤں نے بیٹیوں کو سایہ بننے اور مٹنے دیکھا ہے، ہا! عورت کا نصیب۔ اور یہ اسی گلی کا روٹا بیس، باہر کی ہستی کھیلتی دنیا میں بھی کہانی مختلف سہی، مگر روٹی شدت ہی ایک۔“
بولتے بولتے ان کی آواز دھیمی پڑی۔
وہ شاید تھک گئی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں اماں! ہو گا وہی جو آپ چاہیں گی، بس میری بچی کے اچھے مقدر کی دعا کیجیے گا، بڑی غریب طبیعت ہے، اپنے باپ پر گئی ہے، صابر، خاموش، خود دل پر سہنے کے لیے تیار، وہ بھی تو ایسا ہی تھا۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے	خوبصورت مرد
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے	خوبصورت چھپائی
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 400 روپے	شان ہو گئے ہیں
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے	مضبوط جلد
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے	آفٹ بھی

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

فیض علی کے اس دنیا سے جانے کے بعد شاید نگینہ نے اسے پہلی بار اچھے لفظوں میں یاد کیا۔
شاما چائے لے آئی تھی، آج بارہ ایک بجے تک صندل اور بالی صاحب کو بھی آجانا تھا اور پھر عصر کے بعد ملک صاحب کے چار لوگوں کے ساتھ۔

”قاضی گواہ سب ان کے، اپنی طرف سے استاد فراغت بیگ، دلدار اور گل ناز، یہ گھر کے ہی لوگ ہیں، ملک صاحب کا منشی سختی سے منع کر کے گیا ہے، لوگ اکٹھے کرنے سے۔“ ثانی نے ایک طے شدہ بات کا اعادہ کیا۔
نگینہ کے ماتھے پر ہلکا سا بل آیا۔

”میرا تو دل تھا کہ بڑی دھوم دھام سے شادی کرتی، صندل کی کوٹھی میں بارات آتی، شہر کے بڑے بڑے لوگ انوائٹ ہوتے، میری کیتی کا دل بھی خوش ہو جاتا۔“

”پھر وہی کیتی، کیوں بھولتی ہے کہ یہ شادی اس کا دل خوش کرنے کے لیے نہیں ہو رہی، وہ یہاں سے رخصت ہوتی یا وہاں سے؟ اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا!“

ثانی ستارہ نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے بڑی کوفت سی محسوس کی تھی، ایک بات سمجھاتے سمجھاتے کتنے ہی دن گزر گئے تھے مگر نگینہ۔۔۔!

شاما نے بڑی رحم بھری نگاہوں سے نگینہ کے چہرے پر آتی شرمندگی کو دیکھا۔
”کتنی عجیب سی بات ہے نا، پہلے کبھی تو ایسا پیار نگینہ باجی کو کیتی پر آنا دکھائی نہیں دیا، ہمیشہ ہی اس سے نالاں،

صرف صندل کے گن گاتی رہیں، کیتی تو ہمیشہ ثانی کے قریب، ان ہی کی چیتا رہی، مگر اب تو کاپا پلٹ ہے!“
”ہمارے ہاں سمجھوتے کی اہمیت ہے صرف اور یہی نہیں، اس بھی آتے ہیں، دل کی خوشی کا ہمارے پاس کام

نہیں ہے نگینہ! بڑی بڑی ہے، دل کے پیچھے بھاگنے والوں کی!“
مشہور تھا کہ ثانی کی کئی بات حرف آخر بنتی ہے۔ خود شاما نے کئی بار اس کا تجربہ کیا تھا، مگر یہاں اس ایک

معاملے میں ان کا انداز خوف زدہ کر رہا تھا اس جیسی معمولی نوکرائی کو ہی نہیں نگینہ جیسی دنگ عورت کو بھی۔
”اٹھالے یہ رے شاما!“ نگینہ نے ہاتھ میں تھما کپ واپس رے میں رکھا، پیالی میں آدھی ٹھنڈی چائے ابھی

باقی تھی۔
”اور لے آؤں باجی!“ اس نے اٹھتے ہوئے نگینہ کی طرف دیکھا تو نگینہ نے بلکے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

آج بسکٹ پکڑوں سے بھری پلیٹ بھی یوں کی یوں ہی رکھی یہ گئی تھی، ثانی ستارہ تو خیر علی الصبح کچھ کھاتی ہی نہیں تھیں، مگر نگینہ کے حلق سے خالی چائے مشکل سے ہی اترتی تھی۔

”فجر کا وقت ہوا چاہتا ہے، اٹھ کر نماز پڑھ لو!“ اپنے پیچھے اس نے ثانی ستارہ کو نگینہ سے کہتے سنا تھا۔
آج مدت بعد ثانی ستارہ جان نے ریاض کا ناغہ کیا تھا۔

باہر آمدے میں نیچے سے آتی بڑی مزے دار سی خوشبو اڑنے لگی تھی، دوپہر تک لمبے چوڑے کام نمٹانے تھے، روزمرہ میں آنے والی کچھ لڑکیاں مدد کے لیے سویرے سے آنے والی تھیں۔ ناشتے میں حلوہ پوری، چھوٹے، بلے

حلوائی کے ہاں سے آئے تھے۔
آج کا سب سے بڑا کام نیچے پکتی ہوئی دیگوں کی تقسیم کا تھا، جو وہ ہمیشہ ہی بہت شوق سے کرتی تھی۔

آسمان سے جھٹکا ہوا بادلوں کا غبار اور بھی گھنا اور بھی میلا ہو رہا تھا۔
”خدا کرے کہ بس آج اور بارش نہ ہو، جھلے کل سے شروع ہو کر پورے ہفتے بھر بھی نہ رکے مگر آج نہیں اللہ

میاں!“
کیتی کو واقعی نیند آگئی تھی یا پھر اداکاری کا کمال تھا۔ صندل شنزادی کی پورے کروفر سے آمد کا شور بھی نیند

توڑنے کے لیے کافی نہ ہوا۔
بالی صاحب ساتھ تھے، مگر سچی بات، اب گلی محلے کے سارے درپچے ساری بالکونیاں، انہیں دیکھنے کے لیے نہیں بلکہ صندل کو دیکھنے کے لیے تیزی سے بھری تھیں۔

صندل شو بیز کی دنیا کا جگمگانا نام۔
ملک کی نمبرون ہیروئین، جسے پڑوسی ملک سے بھی آفر آنے لگی تھیں۔

سو اس کے حسن کی آب تاب قابل دید تھی، جس کسی نے بھی دیکھا، سحرزدہ سا ہوا دیکھے گیا۔ دیگوں سے اترتے کھانے کی تقسیم کا کام بیچ میں چھوڑ کر شاما کو صندل کے استقبال کی فکر پڑی تھی۔

مگر وہ اب لوازمات سے بھری ٹرائی سے بے نیاز تھی۔
”شاما! میرے اور بالی صاحب کے لیے صرف گرین ٹی بغیر شکر کے!“

بہت دل و جان سے تیار کی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔
شاما کے دل کو تو تھیں لگی مگر ساتھ میں جن لڑکیوں نے لگ کر سارا اہتمام کیا تھا، وہ اور بھی زیادہ مایوس ہوئیں۔

”کیا تھا، جو باجی صندل ڈرا سا ہی چکھ لیتیں، رات ہی سے وہی بیٹوں کی دال بھگو کر رکھی تھی، صبح ہی پیس کر تیار کیے۔“ شاما نے اپنی مایوسی چھپا کر مصنوعی سی حلقی اختیار کی۔

”داغ خراب ہوا ہے تیرا، صبح شام شوٹ پر ہوتی ہے صندل۔ گلا دلا خراب ہو گیا الٹی سیدھی چیزیں کھا کر تو پتہ ہے پروڈیوسر کا لاکھوں کا نقصان ہونا ہے، وہ عام لڑکی نہیں ہے تمہاری طرح، الا بلا کھانے کے لیے ہر وقت تیار

میری بھی عقل کبھی کبھی کہاں گم ہو جاتی ہے۔ جانتی ہیں!“
گرین ٹی کا ڈبہ سب سے اوپر کے خانے میں رکھا تھا۔ شاما کا ہاتھ نہیں جا رہا تھا، اچھل پھاند کر وہ بھی اتارا۔

”اور یہاں مجمع مت لگاتا۔ ثانی کے کمرے کے سامنے۔ جاؤ نیچے، جا کر باٹھنے کا کام نمٹاؤ، میں ابھی آئی دس منٹ میں۔“

وہ ساری خاموشی سے نیچے اتر گئیں۔
”اب کیوں کھائے گی ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا، یورپ امریکہ کی سپرس کر کے آرہی ہے، داغ ساتویں آسمان پر ہے،

ایک بار اتنا بھی نہ پوچھا کہ شاما کیسی ہے تو؟ کتنی کتنی منتیں مانی تھیں اس کے ہیرو میں بننے کی، آج تک اتار رہی ہوں!“

بہت سے خاموش گلے، دل سے لپٹے تھے بنا ایک لفظ کہنے اس نے چائے پہنچائی۔
صندل کے نخرے ٹھیک سپر اشار زوالے تھے، گرمی کی شکایت، شور کا گلہ، بے چینی ہی بے چینی۔ ابھی تک

ایک بار بھی اس نے کیتی کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو گھر کے آخری سرے والے کمرے میں سے کتنے دن سے نہیں نکلی تھی۔

اس کی ساری دلچسپی، اپنی شکایتوں میں تھی یا اپنی فتوحات منوانے میں۔
کیتی کا نکاح محض ایک سرسری سی چیز تھا، جیسے اس میں مجبورا ”شرکت کرنا پڑ رہی تھی۔

بالی صاحب جلدی میں تھے، نکاح کے وقت ملک صاحب کے ساتھ ہی آنے کا کہہ کر رخصت ہوئے۔
”اگر ملک کے ساتھ بالی صاحب کی پارٹنرشپ نہ ہوتی تو شاید اس وقت وہ واپس آتے بھی نہیں۔ برا سخت

مصروف شیدول ہے، بڑی ذمہ داریاں ہیں۔“ اس کے پاس صرف اپنا ہی ترانہ تھا۔
”وہ مستقل دہرا کر بھی بور نہیں ہو رہی تھی۔

کمرے میں رش بڑھنے لگا تھا۔

ثانی دلداری کا کتبہ، ثانی ستارہ کی خاص ملنے والیاں، صندل جیسی سپر اشار سے اپنا اپنا تعلق جتانے کے لیے بے قرار تھیں۔

آج کا دن گیتی کا نہیں صندل کا تھا۔

غور، غور، حیرت، رشک اور بہت سارا حسد!

ثانی ستارہ کے اس ہال نما کمرے میں ہر چہرے پر الگ ہی کیفیت رقم تھی!

ایک طرف بالکل پیچھے کوہو کر بیٹھی نگینہ نے خالی خالی نگاہوں سے ہر ایک چہرے کو دیکھا۔

اس وقت کے لیے اس نے ساری عمر انتظار کیا تھا۔ صندل کی بلندیوں کو چھوئی کامیابیاں۔

گیتی کے لیے ایک باعزت زندگی۔

آج وہ دلداری جان، گل ناز اور الماس کے حسد سے متھے ہوئے چہروں پر جتنا دل چاہے ہنس سکتی تھی، انہیں اسی

حقارت سے دیکھ سکتی تھی جس سے ساری عمر اسے دیکھا گیا۔

”سب شان میرے مولا کی!“

دل کی گھرائیوں سے ایک آواز اٹھی مگر نہ غور، بھری نظر نہ حقارت بھری ہنسی۔

اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست رہے اور آنکھوں میں ہلا کی جلن۔

اس کے نصیب میں وہ دونوں راحتیں آج بھی نہیں تھیں۔ بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ کمرے سے نکل

آئی، کسی کو بھی اس کے باہر جانے کا پتا نہیں چلا۔ برآمدے کی محراب کے نیچے شاما کی مصوفیت بھی اب آخری

مراحل میں تھی۔

نگینہ نے پیشانی پر آتا پینہ یوں ہی ہاتھ سے رگڑ کر خشک کیا۔

ہوا اتنی ساکت تھی کہ سانس لینا مشکل! کیسا دم گھونٹا موسم۔

برآمدے کی محرابوں کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ ٹھیک گیتی کے کمرے کے سامنے جا کر رکی، پتا نہیں کیا کر

رہی تھی وہ اندر۔

نگینہ کا شدت سے دل چاہا تھا اندر جانے کو۔

جب سے ثانی ستارہ کا ہاتھ گیتی پر اٹھا تھا، وہ چپ چاپ کمرہ بند تھی۔ کل جب تھوڑی دیر کے لیے اسے مہندی

لگانے کے لیے ثانی کے کمرے تک لایا گیا تھا تو وہ لمبا گھونٹ لے کر آئی۔ بے حس و حرکت بیٹھ کر ساری

رسومات پوری کروا میں اور بنا کسی کی بھی طرف دیکھے واپس اندر اپنے کمرے میں!

نگینہ تو گوشش کے باوجود اس کی شکل تک نہ دیکھ سکی تھی۔

اور آج بس چند گھنٹے اور! پھر تو وہ یہ چہرہ جانے کتنے مہینوں سالوں میں دیکھا کرے گی، جب ملک صاحب مہران

ہوں ورنہ تو۔

آنکھ کے کونے پر آکر کا ایک آنسو نگینہ نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔

ثانی کی سختی سے ہدایت تھی نگینہ کو۔

”دل پر پھر رکھ لے چند دن کے لیے، سمجھ لے اسی میں گیتی کی بھلائی ہے، بالکل دور رہ۔ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی

ضرورت نہیں ہے، اسے تیری کمزوری کا احساس ہوا تو بس۔!“

شرشر کر ادا کیے سرد لہجے والے اس اوہورے بیان میں کھلے معنی تھے اور نگینہ بڑی تابعدار بیٹی تھی، مگر پھر بھی۔

گیتی کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے اسے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا بھی، مگر اب دیر

ہو چکی تھی۔

سامنے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی گیتی دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

بکھرے ہوئے بال اور سوچی ہوئی آنکھیں۔

وہ یقیناً ”ان دنوں زیادہ وقت رونے میں ہی صرف کر رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو نگینہ کی نگاہ اس پر سے ہٹنا بھول گئی۔

اتنا حسن، اتنی تمکنت،

وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

آج سے پہلے اسے کیتی بھی اتنی حسین لگی ہی نہیں تھی یا پھر وہ کبھی اسے غور سے دیکھ ہی نہیں پائی، شاید اسے

صندل کی آرٹی اتارنے سے ہی فرصت نہیں ملی تھی، ورنہ وہ اس کے لیے بھی ممکن تھا کچھ اور سوچ پاتی۔

”امی!“

”ہوں!“ نگینہ کہیں دور سے جیسے واپس آئی۔

”کہاں تھیں آپ، میں کب سے۔!“ وہ بڑی بے قراری سے جو کچھ کہنے جا رہی تھی، نگینہ کے لیے سننا ممکن

نہ تھا۔

”بہت سارے کام باقی پڑے ہیں، صندل آگئی ہے، میں اسے بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“

نگینہ وہیں سے کہتے ہوئے واپس مڑی تھی۔

”امی پلیز!“ بڑی ہی درد بھری اپکار تھی، گرزتی ہوئی۔

نگینہ کا قدم دہلیزا کرنے کے بجائے زمین پر جمنا تھا۔

”امی! ادھر دیکھیں میری طرف۔“

نگینہ کا دل بری طرح کانپا، گیتی کی آواز میں بڑا گہرا خوف تھا۔

کاش! وہ اسے اپنے سینے میں چھپا کر دور کہیں دوڑ چلی جاتی، ہر خوف ہر آزمائش سے بچا کر نچلے لب کو سختی سے

دانتوں تلے دباتے ہوئے نگینہ نے پہلی بار زندگی کی سب سے عجیب آرزو کی۔

”امی! امی!“ ایک گردان تھی۔

کمزور کرنے والی، دھوکے میں ڈالنے والی۔

وہی، جو پیچھے مڑ کر دیکھنے والوں کو پتھر کا کرتی ہے، نگینہ کو یاد تھا۔

مگر وہ تو کب کی پتھر بن چکی تھی۔

مدتوں پہلے ہی۔

زمانے کے سرد گرم سہ لینے کے بعد شکستہ دراڑوں سے پر۔

اب تو ذرا سی بھی ٹھیس سے چورا چورا ہونے کے لیے تیار!

یہاں اب بھی زندگی سے جڑے کچھ اور کام بھی منتظر تھے۔

”میں صندل کو بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے اپنی ہی بات کو دہرایا اور باہر نکل آئی۔

شاید اس نے پھر کارا تھا۔

بند دروازے سے ٹیک لگائے نگینہ کو ایسا ہی لگا مگر اب وہ دروازہ کھولنے کی غلطی نہیں کرنے والی تھی۔

برآمدے کے اس آخری انتہائی گوشے میں صرف وہی اکیلی تھی، بمشکل اپنے قدموں پر کھڑی۔

آنسوؤں سے بھیگا چہرہ لیے دیوار کا سہارا لے کر وہ سامنے والی محراب کے تلے آکر کھڑی ہوئی۔ نیچے دیکھیں

ہٹانے کا کام تیزی سے شروع تھا۔ آنے والے معزز مہمان کے لیے صفائی اور سجاوٹ ہونا تھی۔ شام، فراغت بیگ، کچھ اور مخلص شناسا چہرے۔

”محبت کرنے والوں کا دم کتنا غنیمت، مگر پھر بھی نہ اس کی خوش قسمتی میں شک اور نید قسمتی میں۔“
ریڈنگ برکے ٹگینے کے ہاتھ پر ٹپ ٹپ پانی کے قطرے گرے تھے۔ وہ ٹھیک سے سمجھی بھی نہیں تھی کہ نیچے یکدم سراسیمگی سی پھیلی۔

نارمل انداز میں کام کرتے ہوئے لڑکوں میں ایک دم ہی پھرتی کا احساس جاگا تھا۔
چوبارے کی کچی منزل میں خالی دکانوں کے شر آج اٹھے ہوئے تھے، تیزی سے وگیوں کو وہاں اندر کیا جانے لگا۔
پانی کی ایک تیز بو چھاڑنے لگی تھی، چہرہ اور کپڑے بھگوئے تھے۔

”بڑا زور کا مہندہ برسنے والا ہے، جلدی جلدی سب اندر کرو۔“ آسمان کی طرف منہ اٹھائے استاد فراغت بیگ کہہ رہے تھے۔

گہرا سرمئی غبار نیچے اور نیچے جھلکا چلا آ رہا تھا اور مٹی کی خوشبو لیے کہیں دور سے اڑ کر آتی ٹھنڈی ہوا۔
بادل جھوم کر برسنے شروع ہو گئے تھے۔ ٹگینے نے الجھن بھرے انداز میں اس بھیگتے ہوئے منظر کو دیکھا۔
”پتا نہیں اب کیا ہونا باقی ہے۔“



وہ لوگ ابھی ناشتے کی میز پر ہی تھے کہ زوسہ کی آمد ہوئی۔
ٹیشے کے بڑے سے دروازے کے دوسری طرف سے انہوں نے اسے آتے ہوئے دیکھا۔
”یہ اتنی صبح کیسے؟“ یوسف کمالی نے جھپٹتے ہوئے انداز میں سامنے بیٹھی بیوی کی طرف دیکھا۔ ”ہر دوسرے دن یہیں موجود ہوتی ہے، لگتا ہے اپنا گھر نہیں بلایا جا رہا ہے۔“
زوسہ لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی، اور ابھی ڈائنگ ٹیبل سے اتنی دور تھی کہ ان کے اس جلتے کٹے بھرے کو سننے سے محفوظ تھی۔

”پتا تو ہے آپ کو سب، پھر بھی۔“ وہ بیٹی کے استقبال کے لیے کھڑی ہو چکی تھیں، سو جھنجھلا کر ادھوری سی ہی یاد دہائی کروا کر آگے بڑھ گئیں۔

وہ پھر سے اپنے ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔
زوسہ ماں کے ساتھ سامنے ذرا فاصلے پر صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔
”السلام علیکم یاربنا! اس نے وہیں سے پکار کر کہا تھا۔“

پتا نہیں انہوں نے سنا بھی یا نہیں، زوسہ چند لمحوں منتظر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی بھی رہی۔
”دل برا مت کرو، اپنے باپ کی عادت پتا ہے تمہیں، کبھی یوں ہی کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی ناراض رہتے ہیں۔“ ماں نے اس کی دل جوئی چاہی تھی۔

”نہیں می! میرے ساتھ وہ پہلی بار ایسا کر رہے ہیں، اس طرح تو وہ تب بھی ناراض نہیں ہوتے تھے جب میں نے سلمان سے شادی کا فیصلہ کیا تھا، مجھے اچھا برا ضرور سمجھایا تھا، مگر سختی سے مخالفت نہیں کی تھی انہوں نے۔“
لاکھوں روپیہ خرچ کیا، کسی چیز کی کمی نہیں چھوڑی مجھے دینے میں، اب اگر یہ شادی نہیں چل پاری تو۔“
”وہ اس قابل تھا ہی نہیں لاپچی مکار، ناکارہ کاش، یوسف نے اس وقت تمہاری بات نہ مانی ہوئی۔ میں تو شروع سے ہی مخالف بھی، اگر یوسف میرا ساتھ دیتے تو یہ شادی ہوتی ہی نہیں۔“

بیگم کمالی نے زوسہ کی بات کاٹی تھی۔

زوسہ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس وقت جتنی سلمان کے پیچھے پاگل ہو رہی تھی، آپ کی مخالفت کی ذرا بھی پروا نہیں کرنے والی تھی۔ کورٹ میرج بھی کر سکتی تھی، یہ بات سمجھ لی تھی می! انہیں میری ضدی طبیعت کا آپ سے زیادہ اندازہ ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
وہ بڑی بھٹی بھٹی سی دکھائی دے رہی تھی اور اس کے کپڑے بھی ٹٹکن آلود تھے۔
بیگم کمالی کا دل آج کل اس کی طرف سے مستقل ہی دکھی رہتا تھا۔

پیسہ گاڑی، گھر، کچھ بھی تو زوسہ کی خوش گوار زندگی کا ضامن نہیں بن سکتا تھا۔
”بند بخت کہیں کالج خاندان۔“ پہلے دن سے ہی اس کی ماں اور بہن گل، زہر لگے تھیں مجھے۔ شکر ہے کہ تم نے ان کو سر پر نہیں چڑھایا، ورنہ آج تمہارے گھر پر قبضہ کیے بیٹھی ہوتیں، میں ان کا سارا پلان سمجھ رہی تھی اور اب یہ اس کے باپ کے غبن کا معاملہ۔

”ہم تو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے، وقفے وقفے سے کتنی ہی ہینوں سے یہ باتیں دہرائی جا رہی تھیں ہر بار سوائے کو وقت اور بچھتاؤں کے کچھ بھی حاصل نہیں۔“
”نہ فون کر رہا ہے می! معافیاں مانگ رہا ہے۔“

”تم کیا چاہتی ہو، پہلے خود سے کنفرم کرو۔ اسے چھوڑنا یا اس کے ساتھ رہنا۔“ کمالی صاحب قریب آکھڑے ہوئے تھے۔
”ایک بار فیصلہ کر لو گی تو سب کچھ آسان ہو جائے گا، گریبا ریا خود کو تماشا مت بنانا۔ آگے زندگی پڑی ہے، اچھا برا کچھ بھی ہو سکتا ہے، کوئی گارنٹی نہیں اور کوئی دے بھی نہیں سکتا۔“

ان کا لہجہ بے تاثر تھا، بالکل ایسے جیسے کسی دور پر سے کے جانے والے کو کوئی سرسری سا مشورہ دیا جا رہا ہو۔
زوسہ خاموشی سے ان کی شکل دیکھنے لگی۔
”غیر ہم تو اپنی بیٹی کی اچھی زندگی کی ضمانت دے سکتے ہیں، کوٹوں کی جائیداد کی مالک ہے، کس چیز کی کمی ہے اس کے لیے۔“

بیگم کمالی کو نہ ان کی لاطعلقی اچھی لگی تھی اور نہ ہی صاف گوئی۔
”پیسے میں بڑی طاقت ہے یوسف اور آپ کب سے ٹڈل کلاس والے وہمپالنے لگے۔“

ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے اس بے حد معمولی نقوش والی عورت کو دیکھا، جو اس وقت بھی بے حد قیمتی جیولری اور لباس کے باوجود ذرا بھی قابل توجہ نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ ساری عمر ساتھ گزارنے کے باوجود بھی ایک کبھی نہ ختم ہونے والے فاصلے پر کھڑی، اجنبی عورت۔
”تم نہیں سمجھو گی، مگر میں جانتا ہوں کہ قسمت کروڑ پتیوں کی اولاد کو بھی لاوارثوں کی طرح چھڑواتی ہے، پیسہ دوش بختی کی دلیل نہیں ہے، قسمت کا بھید کچھ دوسرا ہی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ سیل فون پر کوئی نمبر ڈرائی کر رہے تھے، سوان دونوں ماں، بیٹی، خاموش ہونا پڑا۔
”معلوم نہیں کہاں ہے، صبح سے چار پانچ بار ڈرائی کر چکا ہوں۔“
ہلکی سی پریشانی کے ساتھ انہوں نے شاید خود ہی سے کہا تھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں؟“
”ہوں۔“ انہوں نے چونک کر ایک بار پھر اس کی طرف دیکھا، جس سے نگاہ بچاتے ہوئے زندگی گزارتے چلے آ رہے تھے۔
”سالار کی بات کر رہا ہوں، معلوم نہیں کہاں ہے، مل ہی نہیں رہا، مستقل فون بند ہے۔“

زوسہ کی مستقل جی ٹکاہ سے خائف ہو کر ہی وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر بیٹھیں۔
وہ پھر بھی ان کی ہی طرف دیکھ رہی تھی۔



آج چھٹی نہیں تھی۔
مگر دن ہزار چھٹیوں سے بھی زیادہ آرام دہ، مطمئن، مزے والا۔
نبیل نے بڑے اطمینان سے کٹے ہوئے سیب کی ایک — قاش اٹھا کر منہ میں ڈالی اور ہاتھ میں بکڑے ریموٹ سے چینل بدلا۔
لاؤنج میں عجب سی بے ترتیبی پھیلی تھی۔
یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برتن اور گلاس جن میں ادھ کھایا کھانا بھی بچا ہوا تھا۔
اس کے کچھ قریبی دوست ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔ آج بڑے دن بعد وہ انہیں اندر بلانے اور یہاں لاؤنج میں بٹھانے کی ہمت کر سکا تھا، بلکہ وہ خود بھی آج بہت دن بعد یہاں آکر بیٹھنے کی جرات کر پایا تھا۔
”چلے گئے تمہارے دوست۔“ زرتاج سامنے آکر کھڑی ہوئیں۔
”ہوں!“ اس کی ساری توجہ بیوی کی طرف تھی۔
”اور یہ کیا حال بنا رکھا ہے برتن تک نہیں اٹھائے ہیں ملازموں نے۔“
زرتاج کی نفاست پسند طبیعت کو گوارا نہیں ہوا تھا۔
”رہنڈو میں نے ہی منع کیا ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیں۔
”آج بہت خوش ہوں۔“
”تم نہیں ہو کیا۔“
”جیوں تو سہی، لیکن تھوڑی سی فکر مند بھی۔“ قریب گرے کشن کو اٹھا کر اس کو قریب صوفے پر رکھتے ہوئے وہ زوسہ بھی بیٹھیں۔
”اوں ہنہ!“ نبیل نے بیزاری سے سر کو جھٹکا۔ ”کم از کم آج کوئی بدشگونی کی بات نہیں، آج میں بہت خوش ہوں، ورنہ اب تو بس مرنے کی کسر رہ گئی تھی۔“
گزشتہ دنوں کو یاد کرتے ہوئے اس نے ایک ہلکی سی جھرجھری لی۔
”بہر حال اب جو بھی ہوا اچھا ہوا، گارڈز وغیرہ میں آج بدل رہا ہوں، آئندہ کبھی اگر وہ واپس آیا بھی تو یہاں گھسنے نہیں دیا جائے گا۔“ لہجے میں وہی غرور جو گزرے ہوئے اچھے دنوں کی دین تھا۔
”بے وقوفی کی باتیں مت کرو، وہ صرف گیا ہے، مرا نہیں اور اسے یہاں آنے سے کوئی بھی نہیں روک سکتا، کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا تم ہم پہلے ہی بہت کچھ بھگت رہے ہیں۔“ زرتاج مضطرب تھی۔
”سالار کے جانے میں کوئی تو راز ہے، ابھی تو وہ زری کی ایف آئی آر کھلوا کر بیٹھا تھا، یا وہ اس روز پولیس آفیسر نے کتنے مشکوک انداز میں تفتیش کی ہے ہم سے۔“
”تم بہت فکریں پالتی ہو، تمہاری خوب صورتی ماند پڑنے لگی ہے شاید اسی لیے۔“ چینل پر چینل بدلتے ہوئے وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔
”سب سے بڑی میری فکر تو تم ہو نبیل، جسے میں پال رہی ہوں۔“ زرتاج کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔
”وہ اپنے اوپر کیے ہوئے طنز بربری طرح برا ماننا تھا، مگر آج خلاف توقع ہنستا چلا گیا۔“

”زرتاج آئی سے فون کر کے پوچھ لیجیے، انہیں تو خبر ہوگی۔“ زوسہ کے لہجے میں اتنی دیر میں پہلی بار کچھ دلچسپی کا جھلکی۔
”نہیں، میرا خیال ہے مجھے خود جانا چاہیے، ہو سکتا ہے ابھی سو رہا ہو، تھوڑی دیر بعد اس سے اٹھ کر اس کی طرف جاؤں گا، زرتاج اور اس کا وہ شوہر، کبھی بھی سالار کے بارے میں صحیح جواب نہیں دینے والے۔ چلتا ہوں میں۔“

تیز قدموں سے چلتے ہوئے وہ دروازے کی طرف بڑھے اور پیچھے پیچھے۔
”زوسہ کے ساتھ کچھ دیر تو بیٹھ جایا کریں، وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے، مشورہ کرنا چاہتی ہے تسلی سے۔“
بیرونی دروازے سے باہر نکل کر جب وہ پورچ کی طرف اترتی سیڑھیوں پر تھے، بیگم کمالی ان سے کہہ رہی تھیں۔
”مشورہ میں اسے دے چکا ہوں، تم نے بھی سن لیا ہوگا، پہلے بھی وہ خود مختار تھی، آج بھی ہے۔“ ذرارک کر انہوں نے ناگواری سے مڑ کر دیکھا۔
”اگر اپنی زندگی سے اس نے کچھ سبق لیا ہے تو شاید بہتر فیصلہ کر ہی لے گی، ورنہ۔“ ہاتھ سے ایک خفیف سا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا اور نیچے اتر گئے۔
”سارے زمانے کا ورد آج کل دل میں سا گیا ہے، ورنہ تو کسی طرف دیکھنا گوارا نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ اپنی اولاد سے زیادہ سالار کی فکر ہے۔ میں کہتی ہوں آخر ہمارا کیا واسطہ، صرف بہن کی سوئی اولاد اور بہن خود دوس سوتیلوں کے برابر۔“
غصہ میں تیز تیز بولتے ہوئے وہ زوسہ کے پاس آکر بیٹھیں، وہ کسی گہری سوچ میں تھی چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”سالار ہونہ ہو، یہ ہمارا مسئلہ کب ہے، صاف جواب دے چکا ہے کہ وہ تم سے شادی نہیں کرنے والا، پھر بھی ان کی محبت ہے کہ بڑھتی جا رہی ہے اس سے اب دیکھو، کیسے بے تاب ہو کر نکلے ہیں اور یقیناً تھوڑی دیر بعد ضرور زرتاج کے گھر بھی پہنچ جائیں گے۔“
جب سے کمالی صاحب نے صاف لفظوں میں ایسے کسی امکان کو رد کیا تھا، زوسہ کی سالار کے ساتھ وابستگی کی طرف اشارہ کرتا تھا، ان کی دلچسپی یکسر ختم ہو چکی تھی۔
”سالار کا پیسہ زرتاج کھائے یا پھر کوئی اور۔ ہمیں کیا فائدہ ہو رہا ہے جو۔“
بیزاری سی بیزاری، غرور سے تنی گردن، زوسہ آنکھوں میں الجھن لیے ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

”پاپا نے کس کروڑ پتی کی اولاد کو لاوارثوں کی مانند چھوٹے ہوئے دیکھا ہے می؟“
اس نے دفعتاً ہی ان کی بات کاٹی، بیگم کمالی نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”مطلب!“

”وہ ہی تو آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“ اس کی آنکھیں ان کے چہرے پر جمی تھیں۔
”مجھے کیا پتا۔“ ان کی آواز لڑکھرائی اور الفاظ گم۔

”آپ کو کیوں نہیں پتا ہوگا، سب سے پہلی بیوی ہیں آپ ان کی۔“ وہ اپنا مسئلہ اس وقت مکمل طور پر بھولی تھی۔
”بیوی ان کی صرف میں تھی اور تم ان کی اکلوتی اولاد اور جو کچھ پوچھنا ہے، وہ اپنے باپ سے پوچھنا۔“

”محبت میں انسان ایسی ہی غلطیاں کرتا ہے زرتاج! ایسے ہی تو محبت کو اندھا نہیں کہا گیا ہے۔“

”تو کیا صرف میں نے ہی تم سے محبت کی؟ خود تم کیا کر رہے ہو؟“
”میں۔۔۔ وہ شاید ان کے سردار کے پرچہ پر چڑھ گیا تھا، مگر آج اتنے موڈ میں تھا کہ کوئی بھی بات ٹھہرنے والی نہیں تھی۔“
”میں بھی کرتا ہوں، ورنہ یہاں کیوں ہوتا؟ اب چھوڑو نا ان فضول باتوں کو! آج بوقت کو انجوائے کرو۔“

زرتاج یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں۔
نبیل کی لاپرواہی پر انہیں حیرت نہیں ہوئی تھی، وہ اسی طرح بے فکر رہتا پسند کرتا تھا اور آج صبح جب اسے سالار کی گھر میں غیر موجودگی کا علم ہوا تب سے تو جیسے عید کا سماں تھا۔

گھر آفس، حمیدی صاحب کے بیٹے جواب ان ہی کی پوسٹ پر سالار کے آفس میں تھے سب سے ہی تقدیق کی گئی۔

مگر کسی کو بھی کچھ علم نہیں تھا۔ بنا کسی کوتاہی۔ کچھ کے سنے بغیر وہ آدھی رات کو گیا تھا۔
جس کے گواہ گارڈ اور گن مین وغیرہ تھے اس نے اپنی گاڑی کے بجائے فون کر کے کوئی گاڑی منگوائی تھی۔
مگر وہ کیا کہاں؟

یہیں شہر میں تھا یا پھر کوئی لمبی اڑان۔
زرتاج کا ذہن ایک بار بھی اس فکر سے دور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی وہ سالار کی روانگی پر ہی ایسی احمقانہ خوشی منا پاری تھیں۔

”مجھے پورا یقین ہے کہ وہ راتوں رات جو بھاگا ہے تو ضرور کوئی اس کا اپنا ہی ریزن ہے، کچھ خطرہ ہو گا یہاں یا پھر کوئی پیسوں کا چکر۔ بہر حال! اب میں ایسا بندوبست کروں گا کہ وہ اس گھر میں داخل نہیں ہو سکے گا یہ لوگ جو میرے پاس آئے ہوئے تھے بڑے کام کے ہیں۔ بات ہو گئی ہے میری ان سے۔“
اس کی دی گئی تسلی زرتاج کے لیے کارگر نہ تھی۔ نبیل کا حلقہ احباب اب ان سے چھپا نہیں تھا شہر کے معمولی درجے کے چور اچکے سڑک چھاپ۔

”وہ کن لوگوں کے بل پر سالار سے ٹکر لینے کی سوچ رہا ہے۔“ اس پریشانی میں بھی زرتاج کو ہنسی آگئی۔
”تم صرف روزی والے کیس سے بچنے کی فکر کرو سالار نے تمہارے لیے یہ بڑی مصیبت کھڑی کی ہے وہ چلا ضرور گیا ہے، لیکن تمہارے لیے کیس کھل چکا ہے وہ اب بند ہونے والا نہیں۔“

”سب بند ہو جاتے ہیں۔ پیسے سے جس کا منہ بھردو وہ ہمیشہ کے لیے بند اور یہ کیس کھلوانے والا بھی یوسف کمالی ہے سالار کی حالت تو ابھی بھی ٹھیک نہیں ہے، مگر وہ تمہارا بھائی، تمہارا ایک خبیث کا۔“
دروازے سے اسی ”خبیث“ کی آمد ہوئی تھی۔

”کیا شیطانی خصوصیت پائی ہے۔“
وہ اتنی ہلکی آواز میں بڑبڑایا کہ صرف زرتاج ہی سن سکیں۔
”قابور کھو خود پر وہ ضرور سالار کے بارے میں کچھ بتائے آئے ہیں۔“

گو آپس کے تعلقات میں انتہائی درجے کی سرد مہری آچکی تھی مگر آج کی یہ غیر معمولی صورت حال کچھ اور ہی تقاضا کرتی تھی۔

زرتاج نے اٹھ کر بڑے تپاک سے بھائی کا استقبال کیا۔
”بیٹھے تو سہی کھڑے کیوں ہیں۔“
جواباً ”کچھ بھی کہنے سے پہلے یوسف کمالی نے ایک بھر پور نظر لاؤنج کی بے سرو سامانی پر ڈالی۔

”یہ تمہارا گھر ہے، یقین نہیں آتا۔“

”وہ بس۔۔۔ ابھی صفائی کروانے والی تھی۔“ وہ شرمندہ ہونے والی عورت نہیں تھیں، لیکن اس وقت کٹ کر رہ گئیں۔

”لگ رہا ہے تمہارے گھر میں خاصا بڑا جشن منایا جا چکا ہے۔“
ہلٹنوں میں پڑے کارپٹ پر گرے بروسٹ کے اودھ کھائے ٹکڑے، فضا میں بریانی کی مہک، سلاوا کی پلیٹیں اور میز پر کھلی شراب۔

گو یہ سب نیا نہیں تھا، مگر پھر بھی، بھرم توڑنا ہی تھا۔
”یہ کس قسم کے لوگ تمہارے گھر میں آتے ہیں زرتاج؟“
”آپ تھوڑی دیر پہلے آتے تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے ہمارے مہمانوں کو۔“ نبیل جواب تکالہ دیکھائی دے رہا تھا، اٹھ کر یوسف کمالی کے سامنے آکھڑا ہوا۔ ”مگر یاد رکھیں یہ میرا گھر ہے اور یہاں جو بھی ہو، اس میں آپ کو کسی اعتراض کا حق نہیں ہے۔“

سنی پلی گئی شراب کا نشہ تھا یا سالار کے جانے سے ملی بے فکری، وہ یوسف کمالی کو سمجھنے میں ایک بار پھر غلطی کر گیا۔

”تمہارا گھر!“ وہ ہلکے سے ہنسنے لگا۔ ”زرتاج! تم نے ابھی تک اس کے دماغ کا علاج نہیں کروایا کیا؟ اس کا مرض تو بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“

یوسف کمالی کے سردار کے میں حقارت کی وہ مار تھی جو پچھلے سارے دنوں میں سالار کے ہاتھوں سہی گئی ذلت سے بھی کہیں زیادہ تھی، سو وہ بالکل ہی آوٹ ہوا۔
”تم۔۔۔ غلط ترین زبان استعمال کرتے ہوئے وہ جس وحشیانہ انداز میں یوسف کمالی پر جھپٹا تھا، وہ محض لمحوں کا قصہ ٹھہرا۔“

اس کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی گرفت میں تھا۔
”تمہاری یہ جرات۔“

زرتاج نے اپنے بھائی کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھا۔ ان کی قد آور شخصیت کے آگے نبیل بالکل ہی۔۔۔
یوسف کمالی کا ہاتھ پوری قوت سے کھوما اور نبیل کے چہرے پر پورا نشان چھوڑ گیا۔ آواز پورے لاؤنج میں گونجی تھی۔

”میرے سامنے ہوش میں رہنا آئندہ۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے پیچھے کی طرف دھکا دیا تو وہ ہٹا مزاحمت کے صوفے پر گر گیا۔
خود زرتاج نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

”میں صرف سالار کے بارے میں معلوم کرنے آیا تھا، اگر سچ بتا سکتی ہو تو بتا دو۔“
وہ اس وقت اتنے پراثر تھے کہ اگر زرتاج کو سالار کے بارے میں پتا ہوتا تو شاید بتا ہی دیتیں، لیکن وہ سچ مچ لاعلم تھیں۔

”مجھے بالکل نہیں پتا یوسف بھائی! کارڈ بتا رہے ہیں کس۔۔۔“
”ان سے میں پوچھ چکا ہوں، وہ کہاں گیا ہے، معلوم یہ کرتا ہے۔“
”مجھے واقعی نہیں معلوم، آپ بیٹھیں تو سہی۔“
”تمہارا گھر اس قابل نہیں رہا ہے زرتاج!“ انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے ایک نفرت بھری نگاہ

نبیل پر ڈالی۔

”بہر حال سالار کا تو میں معلوم کر ہی لوں گا اور اگر نہیں تو اس کی گمشدگی کی ایف آئی آر بھی کتنے میں دیر نہیں لگے گی۔ اپنے اس ”پالتو“ کا جو بچاؤ کر سکتی ہو، کر لیتا۔“

ایک کھلی دار ننگے دے کر وہ واپس پلٹ کر باہر نکل آئے تھے۔
زرتاج جانتی تھیں کہ پیچھے جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”تم نے میرے گرد مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے کر دیے ہیں نبیل! کیا ضرورت تھی اس طرح ری ایکٹ کرنے کی؟ یوسف بھائی کی طرف سے آج آخری امید بھی ختم ہوئی، صرف تمہاری وجہ سے۔“

ایک بڑا ہنگامہ برپا کر لینے کے بعد وہ خاموش بیٹھا تھا۔ چھوٹے سے جوڑے سے بڑی مچھلی کا شکار کرنے کا خواہش مند، پچھلے سے بھی نچلے ترین درجے پر گر کر اپنا مفاد اپنی ہوس اپنی غرض پوری کرنے والا۔

سوسائٹی کے ”کنفرم کینوں“ میں سے ایک۔

زرتاج کے بڑے سارے گیٹ سے باہر نکلتی ہوئی گاڑی ایک لمبے لمبے لیے رکی تھی۔ یوسف کمالی نے شیشہ نیچے کرتے ہوئے گیٹ پر کھڑے گاڑی کی طرف دیکھا۔

”راجو کہاں ہے؟“

”سراوہ سالار صاحب کے ساتھ گیا ہے۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ ٹیکسی میں بٹھایا تھا۔“ وہ سوئب سا ہو کر آگے آیا۔

”ہوں۔“ ایک برائوٹ بطور بخشش لے کر گاڑی ڈوب سے سڑھکایا تھا۔

”چلو!“ انہوں نے اپنے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔

”سواگر راجو بھی ساتھ ہے تو کیا واقعی یہ نبیل کا ہی کچھ کیا دھرا ہے۔“

وہ روزی کے کیس میں اچھے تھے، موٹو ہیں، کیس ہی گھومتا تھا۔

”لیکن ابھی تو وہ ٹھیک سے چل بھی نہیں پا رہا۔ ڈاکٹر سے بھی کچھ دنوں بعد پائٹنٹ منٹ تھا۔“ وہ فکر مندی سے پھر کوئی نمبر مانے لگے۔

”کوئی تو سرا ملے آخر۔“

آسمان سے ٹوٹ کر پانی برساتا تھا۔ بارش ہی بارش، جیسے آج کے بعد پتا نہیں کپ برسنے کا موقع ملتا تھا۔ پانی کی آنکھوں کے آگے تنی چادر، چند فٹ سے زیادہ کچھ دیکھنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔

سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر جگہ جگہ کھڑی بند گاڑیاں اور پانی میں شپا شپ نہاتے بچوں کے غول۔

آسمان پر بادل تھے کہ تہ در تہ جھکتے ہی چلے آ رہے تھے۔ گہرے سرمئی اندھیرے میں ڈوبتی ہوئی سہ پہر اور بھی خاموش ہوئی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اس وقت منزل پر پہنچنا بڑا مشکل ہو گا، اچھا ہوتا ہم کچھ دیر کہیں رک کر انتظار کر لیتے اب دیکھ لیں ایر پورٹ سے نکلے کتنی دیر ہو چکی ہے ورنہ یہ راستہ پندرہ بیس منٹ سے زیادہ نہیں تھا۔“

”ہوں۔“ اتنی دیر سے وہ جیسے صرف اس کی تسلی کے لیے کسی کسی بات پر ہوں ہاں کر رہا تھا۔

”آپ پہلے بھی بھیلا ہو رہے ہیں؟“ اس بار سوال ایسا تھا کہ جواب دینا لازمی ہوا تھا۔

”آتا رہتا ہوں۔“

”اچھا تب ہی۔۔۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

شاید عام حالات میں وہ اس کی مسکراہٹ پر اچھا خاصا براہمان لیتا، مگر اس وقت محض ایک گہری سانس لے کر بیٹ کی پشت سے سر نکالیا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔“

”ہوں۔“

”کوئی ایکسیڈنٹ وغیرہ۔“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“

اس نے مختصراً قصہ تمام کرنا چاہا تو چند لمحوں کے لیے واقعی خاموشی چھا گئی۔

سڑک پر کھڑے پانی کی وجہ سے گاڑی کی رفتار کم تھی۔ باہر نیم اندھیرے میں چپ کھڑی کتنی ہی عمارتیں قریب سے گزرتی چلی گئیں۔

”کراہیے تو آپ ڈبل ہی دیں گے نا؟“ گو مسافر کی شرافت پر اب تک اسے بھروسہ ہو چکا تھا، لیکن پروفیشنل ازم کا بھی کچھ تو تھا ضابطہ۔

”جو تم سوچ رہے ہو اس سے بھی کہیں زیادہ، مگر پلیز اپنی اسپید تو بردھاؤ۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”آپ فکر ہی مت کریں، بائیس سال ہو گئے ہیں گاڑی چلاتے ہوئے۔ بس ابھی پہنچے۔“

اس بار اس کا پاؤں ایکسیلیٹر پر دباؤ بڑھا رہا تھا۔

”ایسی برساتیں اور ایسے مسافر روز بھی آئیں تو پھر بردا ہی کیا۔ کیوں بھائی؟“ اس نے ہنس کر برابر میں بیٹھے کو سرے شخص سے کہا، جس کے منہ سے اتنی دیر میں ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔

اس بار بھی اس نے جواب دینے کا کلف نہیں کیا۔

”کیا یہ شخص بول نہیں سکتا؟“ وہ پوچھتے بغیر نہیں رہا۔

”نہیں۔“

”اور سن بھی نہیں سکتا کیا؟“

”وہ بھی نہیں۔“

”اوہ! کیا کوئی اور بھی خرابی ہے؟“

”ہاں۔ غصے میں جلدی آ جاتا ہے، خاص طور پر جب کوئی زیادہ بولے تب۔“ اس نے اپنے لمبے میں دانستہ تھوڑی سی فکر مندی شامل کی۔

”کمال ہے اور آپ ایسے خطرناک آدمی کو ساتھ لیے بھرتے ہیں۔“

اس بار اس کی آواز میں شکستگی کے بجائے خوف نمایاں تھا۔

”خطرناک کی کیا بات ہے، میں نے بتایا نا کہ اگر کوئی مستقل ہی بولتا رہے تب اسے غصہ آتا ہے ورنہ کسی کو کچھ نہیں کہتا، سکون سے رہتا ہے، اب دیکھ لو، تمہیں کچھ کہا اس نے۔“

”تو پہلے سے بتانا تھا نا آپ نے، میں خواجواہ میں اتنی دیر سے۔“

اس بار اس نے اپنی بات پوری کرنا بھی ضروری نہیں سمجھی۔

بڑی دیر بعد اسے خاموشی کی نعمت نصیب ہوئی۔ آگے بیٹ پر بیٹھا راجو بہت دن بعد چپکے سے مسکرایا۔

بانے پہچانے راستے نظر آنے لگے تھے، آگے چند موڑ اور بس۔

اس نے اپنی بڑھتی ہوئی بے چینی کو دلاسا دیا تھا مگر کچھ کارگر نہیں۔

وسو سے وٹہم برے سے برا مکان۔

اسے نہیں یاد تھا کہ وہ اپنی ساری زندگی میں کسی بھی وقت اتنا زیادہ پریشان تھا اس وقت بھی نہیں جب زرتاج کے خوف سے محض تیرہ سال کی عمر میں گھر سے پہلی بار راہ فرار اختیار کی تھی۔ پھر آج کیا۔

”خدا یا خیر۔“ اس کے لب دھیرے سے ملے۔

زندگی کی ساری محرومیاں، سارے گلے، کسی ایک انتہائی خوف نے بھلائے تھے۔ گاڑی کسی جگہ میں مڑی تھی۔

موڑور موڑ۔

یہ وقت دیر سے بھی یہاں سناٹے کا ہوتا تھا۔ آج موسلا دھار برستے پانی میں کچھ اور بھی زیادہ سارے درتچے ساری گیلیاں بھیگی ہوئی نیم اندھیرے میں لپٹی ہوئی، اس کی پانی ان پر سے یکساں رفتار میں بہہ رہا تھا۔

اس نے شیشہ ٹھوڑا سا نیچے کیا۔ بھیگی ہوئی ہوا میں لکڑی اور رسات کی مخصوص مہک تھی۔

ایک تیز بو چھاڑنے اس کا سارا چہرہ بھگودیا، لیکن اس نے شیشہ اوپر نہیں کیا۔

”بس یہیں روک دو۔“

”یہاں!“ ڈرائیور نے بہت متاثر ہو کر اس دروازے کو دیکھا، جہاں تین چار بیش قیمت گاڑیاں پہلے ہی کھڑی تھیں۔

”ضرور کوئی بہت خاص گھرانہ ہے۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”یہ لو۔“

اس کی طرف برہائے غمے نوٹ توقع سے واقعی کہیں زیادہ تھے۔ بارے خوشی کے اس کے لب کپکپا رہے تھے۔

”چلو!“ راجو نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔

قدم پوری طرح جماتے میں ٹھوڑی سی مشکل ابھی بھی تھی، مگر وہ یہاں پہنچا تو سہی۔

سامنے کھڑی گاڑیاں اجنبی تھیں اور انھیں کو برہانے والی اور پھولوں کی بگھری ہوئی پتیاں، یہ کس حساب میں اب یہاں کون رہتا ہوگا؟ میڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے اندازہ لگانا چاہا، کہیں کوئی اور رہی تو نہیں۔

پہلی بار آنے والا یہ خیال پریشانی کو برہانے کی بھی مہلت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ سامنے برآمدے کی پہلی پہلی محراب کے نیچے استاد فراغت بیک کھڑے تھے ”سالار بیٹا!“

شناسائی کا پہلا احساس۔

”اب شاید اطمینان کی ایک سانس تو وہ لے ہی سکتا ہے۔“

ان کے گلے لگتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”کہاں تھے اتنے عرصے سے؟ بڑا یاد آئے کوئی اتنا نہ پتا۔“ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے، لیکن محبت کا وہ ہی عالم۔

”اوہ ہوا کیا خیر تو ہے نا؟“ اس کی حالت زار بڑی حد تک اب بھی ابتر دکھائی دیتی تھی۔ ”کوئی بڑا الیکسپڈنٹ ہوا کیا؟“

”اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی تسلی کے لیے بمشکل مسکرایا۔ یہاں اس کو نے میں بے شک خاموشی تھی، لیکن

آگے نانی ستارہ کے بڑے آرائشی بال میں جاگتا خوش گوار بنگامہ معنی خیر تھا۔

اس نے فضاؤں میں مستکی خوشبوؤں کو اپنے اندر اترتے محسوس کیا اور ذرق برق کپڑوں میں ادھر ادھر جاتی

لڑکیوں کو انھیں بھری نگاہ سے دیکھا۔ ”ایک منٹ صاحب!“

راجو نے کسی کے بھی کچھ کہنے سے پہلے تیزی سے سالار کو مخاطب کیا ”تو وہ بنا کچھ کہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں یہاں آیا ہوں، ان کے برابر والے گھر میں، نیل کے ساتھ۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

فی الحال یہاں کھڑے ہو کر اس کی تفصیلات لینے کا وقت نہیں تھا، سو اس نے محض سر کی جنبش سے اس کے احساس وفاداری کو قبول کیا۔

”آج بڑے اچھے وقت پر آئے ہو۔“ استاد فراغت بیک اس کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھے ”گھر میں بڑی خوشی کا وقت ہے، اللہ کا بڑا کرم ہوا ہے ہم پر۔“

ایک سانپنی سی مسکراتی ہوئی لڑکی بھاگتی ہوئی قریب آئی۔

”آپ کا انتظار ہو رہا ہے اندر استاد جی! نکاح میں دیر ہو رہی ہے۔ گیتی کے وکیل تو آپ ہی ہیں نا؟“ وہ جیسے اپنی جگہ پر ہی ساکت ہوا تھا۔

سامنے بال میں دلہن کے حسین روپ میں گیتی اور اس کے برابر بیٹھا ہوا شخص۔

جو خیام بھی نہیں تھا۔

نچلے لب کو دانتوں تلے سختی سے دبا کر اس نے صرف ایک بار اسے یاد کیا۔

”بوی پوزیشن والے ہیں ملک صاحب، بچی عزت سے اپنے گھر۔“

استاد فراغت بیک اپنی جیب سے کوشیا کی سفید ٹوپی پہنتے ہوئے جو کچھ بھی کہہ رہے تھے اس نے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔

ایک قدم دو قدم۔

مالوس اور اجنبی چہروں سے بھرے ہوئے اس بال میں کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ بھی نہیں، جس پر اس کی نگاہ بنا چکے جھپکے جمی تھی۔

تب ہی کولڈ ڈرنکس کے گلاسوں سے بھری ٹرے لے کر برآمدے میں آتی شانائے اسے دیکھا۔

بال کے دروازے پر وہ بے حس و حرکت کے دیکھ رہا تھا، وہ جانتی تھی۔

”ماسٹر!“ اس کے ہونٹ کانپنے اور ہاتھوں سے جان سی نکلی۔ گلاسوں کے ٹوٹنے کا چھٹکا کا ایک گونج کے ساتھ سارے گھر میں پھیلتا چلا گیا۔

سب ہی نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا، تب ہی گیتی کی جھپکی ہوئی نظر ذرا سی اٹھی۔

”کیا غضب ہے کہ وہ اب بھی اسے اس طرح نظر آتا ہے جیسے یہیں موجود ہو۔“

اس نے اپنے دل میں کہا، مگر نگاہ ہٹنے سے انکاری تھی۔

”جو یوں ہے تو یوں ہی سہی۔“

دل میں اترتی ایک گہری خوشی، اگر سراب تھی تب بھی عافیت دہ چلتے ہوئے قریب اور قریب آیا۔

نانی ستارہ، نگینہ، صندل، گل ناز اور بھی کون کون۔

ایک کے بعد ایک سب کی گردنیں اس کی طرف مڑتی چلی گئیں۔ آنے والے معزز مہمان کو بھی اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن نظر آیا، تب ہی اس کے ماتھے پر شکن سی آئی۔

گیتی کے دو سری طرف بیٹھی نانی ستارہ کے ہاتھ کی گرفت گیتی کی کلائی پر خود بخود مضبوط ہوئی۔ ان کی زندگی میں

آئی ایک اور مشکل ترین گھڑی، مگر انہیں اپنے اعصاب پر بلا کا قابو تھا۔

”آؤ سالار بہت دن بعد آئے۔ بیٹھو، گیتی کے نکاح کی مبارک تقریب ہے۔“

ان کے انداز میں ”حداد ب ملحوظ“ رکھنے کی ڈھکی چھپی سی وارنگ تھی۔
 سالار کی نگاہ اتنی دیر میں پہلی بار گیتی کے چہرے سے ہٹ کر نانی ستارہ کی طرف اٹھی۔
 ”آپ ایسا نہیں کر سکتیں کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا کسی کو بھی حق نہیں ہے کہ وہ گیتی کو مجھ سے جدا کرے۔
 اس لیے کہ قدرت نہیں چاہتی کہ ایسا ہو۔“
 ایک ایک لفظ پورے یقین کے ساتھ اس کے لبوں سے نکلا اور کمرے کی فضا میں جا رہا تھا۔ ایک بھید بھرا سا
 سناٹا پورے کمرے میں بھیل گیا۔
 ”یہ کیا تماشا ہے بالی صاحب! عین وقت پر اس طرح بد مزگی؟“ ملک کے ساتھ آئے کسی خیر خواہ نے بالی صاحب
 جیسے دوسرے معزز کی طرف دیکھا تو جیسے سب ہی اپنے حواسوں میں داپس آئے۔
 ”سالار وہ ہی ماسٹرنا جو گیتی کو پر دھانے آتا تھا؟“
 ”ہاں وہ ہی، مگر اتنے عرصے بعد آج کے دن؟“
 ”بڑا خرچا ہوا ہے جی، اب ایسی بے عزتی۔“ ہال میں یہاں سے وہاں تک پھیلی سرگوشیاں اور تبصرے۔
 نگینہ کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔
 ”جو اب تک نہیں آیا تھا تو آج بھی نہ آتا سالار۔“ اس نے بڑی بے بسی سے سالار کو دیکھا۔
 بالی صاحب کے اشارے پر کچھ لوگ سالار کو باہر نکالنے کے لیے آگے بڑھے تھے۔
 ”ایک منٹ!“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا۔ وہ اکیلا تھا اور یہاں بھی، مگر آج کچھ خاص وجہ تھی۔
 ”میں چلا جاؤں گا، لیکن گیتی کو ساتھ لے کر۔ چل رہی ہو تم؟“ وہ بالکل اس کے قریب آیا۔
 ”تم سے پوچھ رہا ہوں، چل رہی ہو میرے ساتھ؟“
 ایک طلسم کا خاتمہ ہوا۔
 ایک دم گھونٹے جس کا انتہام۔
 نانی ستارہ کی مضبوط گرفت سے ہاتھ چھڑا کر وہ اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔
 وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔
 سالار نے بہت نرمی سے اس کے منہ ہاتھ کو تھاما۔
 ”یہ کیا بے ہودگی ہے؟ تم اس طرح کیسے لے جاسکتے ہو اسے؟“ نانی ستارہ کا جلال عروج پر پہنچا۔ ”آکر اپنی جگہ
 پر بیٹھو گیتی! نکاح کی رسم ہونا ہے۔“
 نانی کی قبر آلود نگاہ گیتی پر جمی۔
 وہ ہی نظر جس کے آگے ابھی اچھوں کا دل بیٹھ جاتا تھا، گیتی نے آج ان کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھا۔
 ”میں یہ شادی نہیں کروں گی نانی۔“
 ”کیا؟“ وہ باغ خراب تو نہیں۔
 وہ ایک اشارہ کرتی تو سالار کو گھر سے کیا، گلی سے بھی نکالنے والوں کی کمی نہیں تھی، مگر۔
 ”بس بات ختم۔“
 ملک پھولوں کا ہار اپنے گلے سے اتار کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”میں نکاح کرنے آیا تھا یہاں۔ اور یہی وہی اچھی
 لگتی ہے جس کے دل پر کسی دوسرے کی چھاب نہ ہو۔ مزا نہیں ہے ایسے ساتھ میں۔“
 اس کے دل میں کتنا غصہ تھا، اندازہ کرنا مشکل تھا، مگر اس کی بات معقولیت لیے ہوئے تھی، مگر رنگ میں بڑا
 بھنگ پڑا تھا۔

بالی صاحب جیسا آدمی بوکھلا کر ملک کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔
 اس کا بڑا پیسہ لگا تھا۔

نانی ستارہ نے اپنی ذاتی ذلت، آج سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اس روز بھی نہیں جب فیروزہ چو بارہ
 ہونے لگی تھی۔

نانی دلدار جان کا خاندان، صورت حال کا مزالینے کے لیے قریب چلا آیا تھا۔

”ہائے سارا زور سارا کچھ ہی داپس جائے گا، چچ۔“ نظر لگی ہے صاف صاف۔

اوپر آوازیں آہستہ آہستہ ہلکی پڑیں اور پھر خاموشی۔ ملک صاحب اور بالی دونوں نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے
 نیکوں کو بے یقینی سے دیکھا۔

”بس یا کچھ اور۔“ سالار نے سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

ملک جیسے شخص نے اپنے خشک ہونے لبوں پر زبان پھیری اور انکار میں سر ہلایا۔

کسی نے بھی انہیں وہاں سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بالی خاموش سا ہو کر سالار کے قریب آکھڑا ہوا، اس
 کے انداز میں بڑی مرغوبیت تھی۔

”ہماری جو ذلت ہونا تھی، ہو گئی۔ اب تم چلے جاؤ یہاں سے اور خبردار جو کبھی۔“ نانی کے غنیض و غضب کے

آگے نگینہ ہاتھ جوڑ کر کھڑی تھی۔

”گیتی کا نکاح سالار سے ہونے دیں اماں! میں نے بڑی دعائیں مانگی تھیں اس کی خوشی کے لیے۔ مجھ گناہ گار
 کی سنی گئی۔“

روتے روتے اس کی ہچکی بندھ گئی، نانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ استاد قراغت بیگ نے کانپتے ہاتھوں سے گیتی
 کو اٹھایا اور پھر سالار کو اس کے برابر۔

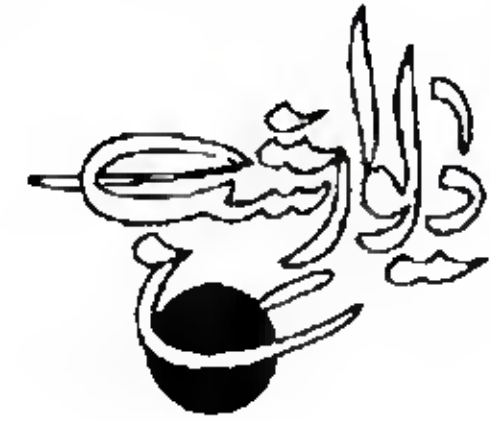
”بسم اللہ کیجیے قاضی صاحب!“ نگینہ نے پہلی بار ماں ہونے کا حق استعمال کیا۔

(بقیہ آئندہ ماہ)

دارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خواہش رت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

نویسنہ: عمران ڈائجسٹ، 67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، لگتے غلا احد و لحد نانی ہے اس کی پرورش ہے عذاب و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ و غافل ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ مالاوار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریلوے پر کام کرتا ہے۔ مالا تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ دانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ مالا دانی آتے تک خیام کو چھوڑ رہا ہے۔ خیام کے لیے رات بھر کی جہان کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے ہنگام رہنا پڑتا ہے۔ وہ باور نکرت کے مول میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ شہر آ کر وہیں دیکھ کر خیام کو شہر میں جھٹکا لگتا ہے۔ ادا اہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

مید کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار بیڑ لاکر ہیں جبکہ بھائی اسوڈ بالکل اناکار تو رہا ہوا۔ اس نے وہ ہر چیز بھولے رکھا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی سماں ادا وادی ہر دم معاذ احد و بعد کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انڈیا کا ہے جو خاہری نمود و نمائش ادا ہے۔ کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہر سنے کے باوجود وہ لوہر کی کمانی سے سچا خاصا کیپنگے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی ہدایت کی رسوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت مدید جکڑ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی۔ لیکن بڑے حالات سے اس لیے پر ناک ڈال ہے۔ چھلے سلمان کی ٹنگی شہر کے قبول بڑے یں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کی سے کرتی رہی جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ مدد اس اقدام پر نسبتاً متفق ہے۔ جو ادا معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات موافقت نہیں ہیں۔



دو سو سال قدیم، محرابی دروازوں والے اس چوہارے کے باہر یارش ایک بار پھر بہت ترس سے برسا شروع ہوئی تھی۔ شرر، شرر، شرر!

خراہوں کے اوپر سے جتے ہوئے پانی کا شور، بادلوں کی گھن گرج، آس پاس دیہی زبانوں میں ہونے والے تبصروں کو اس تک پہنچنے میں حائل ہوئی تھی۔

سالار کے ساتھ دو طویل برآمدے کرتے ہوئے قیمتی سنے چند ہاتھوں کو اپنے سر پر بار سی بار اڑا محسوس کیا اور ہر بار آنسوؤں کے قطرے چہرے سے پھسل کر فرش میں جذب ہوئے۔

کون کون تھا ان میں !
 شاما، خالہ گل، ناز، ثانی، دل، داریا پھر شاما کے پاس آئی بیس پڑوس کی وہ لڑکیاں بچن کا کوئی رستہ مہربہ بھی نہیں مگر
 وہ ان سب کی دلی سے مقروض ہوئی۔ دعا سے بڑھ کر کسی کو دینے کے لیے کوئی قیمتی تحفہ کسی سے اپر دل سے دعا دینے
 والے سے بڑھ کر کوئی نئی نہیں۔

سو اس کی خوش قسمتی میں کیا کام!
اپنے پیروں پر نظر جمائے اس نے یہاں سے وہاں تک کا راستہ طے کیا۔
”میری بچی کو رخصت کیجئے ناں!“
پہلی سیڑھی اترنے سے پہلے ٹمکنے نے اسے نانی ستارہ کے سامنے کھڑا کیا۔
آس پاس چند لمحوں کے لیے جیسے سناٹا سا چھایا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔
اب معلوم نہیں وہ کس طرح کے رد عمل کا اظہار کرنے والی تھیں گھر آنے کی تاریخ جس پر ہر کام تھا، جو ان کی مرضی کے خلاف ہوا تھا۔

نہیں شاید دوسرا!
 پہلا خالہ فیروزہ کا جانا تھا۔
 تھمہ تو چکے سے چلی گئی تھیں یوں علی الاعلان نافرمانی تو اسی کے حصے میں آئی تھی۔
 بلکہ سی گیلیا ہسٹیلیٹی کے سارے وجود میں اتری۔
 اس روز جب محض زبانی انکار پر ان کا ہاتھ اس پر پہلی بار اٹھا تھا تب اس نے بجا طور پر یہ جانا کہ ثانی سہارے کے
 چاہ و جدال کاؤنکوں ہی نہیں بجتا تھا۔

برادری کی لڑکیاں ان کے سامنے کھڑا ہونے کے خیال سے ہی کا پتی تھیں تو حق بجانب تھیں۔
اس کی انجی نگاہ فرش پر جمی تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے جس خود اعتمادی کا مظاہرہ وہ کر چکی تھی اسے پر
دستخط کے ساتھ ہی پھر سے زیر پر آچکی تھی۔
ایک انتہا سے دوسری ابتدا کے بیچ کا راستہ جیسے فضا میں معلق تھا۔

”کیسے کو اپنی دعا کے ساتھ رخصت کیجئے اماں!“
 جگمگنے نے خاموش کھڑی تانی ستارہ کو پھر سے یاد دلایا تو انہوں نے چونک کر جگمگنے اور پھر کسی کی یاد کیا۔
 ”ہی اماں اللہ!“
 الفاظ ان کے منہ سے بنا کسی تاثر کے نکلے اور ان کی انگلیوں نے گنتی کے سر کو چھونے کا فرض سراوا کیا اور

بس۔
برآمدے میں جمع اس چھوٹے سے مجمع میں باقی ستارہ کے لیے راستہ بنانے میں ہلکی سی کھلیا جی۔
ہنا کسی اور کی طرف دیکھے وہ سیدھی اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”ہائی، پلیز“ سالار نے بے چین سا ہو کر انہیں پکارنا چاہا مگر نگینہ نے اشارے سے منع کیا۔
”فکر مت کرو، میں دیکھ لوں گی۔“ اس کے کنبے میں بڑی سی نرمی اور مٹھائیں تھیں ”تم خیر سے اپنے گھر کو
سدا رہو!“

یہ لب و لہجہ گھینے کا نہیں تھا۔
خود گیتی نے چونک کر گھینے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھی۔
چہرے پر غضب کا سکون اور پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشنی کے کپالے میں مقید
اتنی روشن اتنی اجلی اتنی حسین اور منفرد
گیتی کی نگاہ اسی پر سے بہتا بھول گئی تھی۔

یہ وہ چہرہ لب بھانے ہوئے سنبھالنے سے اب تک صحن جیسے بھانے ہوئے ایسا دکھاتا تھا۔
 پیروں تلے جلتی آگ کی تپش پورے وجود اور زبان پر انگارے برساتی تھی۔
 نالی ستارہ جان کے معروف گہرائی میں سے نکلے درجے پر کھڑی انگلیزہ جان۔
 یہ وہ کب تھی!

”شکر ہے اس مردِ مجاہد کا جس نے مجھے میری اپنی نظر میں سرخ رو کیا۔“ تیتی کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں قلم کر اس نے پورے سکونِ قلب کے ساتھ کہا اور محبت سے اس کی پیشانی چومی۔

”ایم ای“
الفاظ سکیوں کی طرح اس کے لبوں سے ادا ہوئے اور چہرہ آنسوؤں سے بھینکا چلا گیا۔
تھکینہ کے پورے وجود میں ٹھنڈک کا ایسا سکون بخش احساس جاگا جس کے لیے وہ آج تک ترس تھی۔
نہ صندل کے سپر اشار بننے میں

”بس کر مینا! خوشی کے موقع پر روتے ہیں کیا؟“

”جیل بیٹا سالار! سنبھال اپنی امانت!“

اس نے لیٹی کا ہاتھ سالار کے ہاتھ میں تھمایا اور خود جیسے ہر فرض سے فارغ ہو کر پیچھے ہٹی۔

ایک قدم پیچھے اور ایک قدم۔

لو! لو! لو! جو جیتی کو رخصت کرنے پہنچے تک گیا تھا۔ لیکن وہ وہیں کھڑی تھی، تب ہی اس نے پیچھے کھٹی کھٹی سسکیوں پر اس نے مڑ کر دیکھا، وہ اس سے نیک لگا لگا کھڑی گل تاز کی آنکھیں روتے روتے سرخ تھیں۔

”لے پاگل ہوئی ہے، رو رو کر برا حال کر لیا، بھانجی عزت سے رخصت ہوئی ہے، اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہے سیرا بھی جواب نہیں گل تاز!“

میں نے لک لڑوئی ہوئی قلم بازی پر اسے زندگی میں پسلی با رہنا ہی پیا رہ گیا۔

مگر عجیب سی بات تھی وہ خود جو زندگی بھر بات دل بھر کر آنسو بہاتی آئی تھی۔ آج اس کی آنکھ میں آنسو کی بوند بھی نہیں چمکی تھی۔ گل ناز نے اس کے خوشی سے جھپٹتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔
 ”اللہ تجھے جیتی کی بہت خوشیاں دکھائے نگینہ! بڑی کنکھن محنت ہے تیری ان بچیوں کے پیچھے۔“ گل ناز نے آہستہ سے کہا۔

آج کا دن خاص تھا دعاؤں اور برکتوں والا۔

”جیل آئیہاں اوپر سے دیکھتے ہیں۔“

گل ناز کا ہاتھ پکڑ کر وہ برآمدے کی محراب کے نیچے آکر کھڑی ہوئی۔

اوپر سے تسلسل کے ساتھ پستے ہوئے پانی کے دوسری طرف کا منظر دھندلائے جا رہا تھا مگر بے حد خوشگوار تھا۔ کسی مہربان نے چھتری تان دی تھی۔

سالار نے بڑی مشکور نظروں سے دیکھا۔

بالی صاحب اور صندل نے انہیں جھوڑنے چاہنے کی ذمہ داری از خود سنبھالنا چاہی تھی۔

”آپ چاہیں تو ہوں میں یا پھر میرے گھر پر۔“

بالی صاحب اب تک اس سے بے حد متاثر ہو چکے تھے اور ان کی ایک جھوڑو نئی قیمتی گاڑیاں قریب ہی کھڑی تھیں۔

”آپ کا بے حد شکریہ بالی صاحب! اگر میرے پاس جانے کا انتظام ہے! سالار مسانت سے مسکرایا۔

دکان کے شید کے نیچے کھڑی نیکی کے ساتھ کھڑا ہوا وہ باتونی ڈرا سیور مسکرا رہا تھا۔

”اس میں۔۔۔ اس میں جائیں گے؟“ بالی سے زیادہ صندل کو عجیب سا لگا۔

”ہوں گے! حرج ہے اور یہ برات آئی بھی تو اسی میں ہے کیوں راجو؟“

اس پھیل گئی آپنے ساتھ ساتھ چلتے راجو سے سالار نے تائید چاہی تو اس نے مسکرا کر فوراً ہی سر ہلایا۔

معاذ اللہ لب پوری طرح نہ سہی کچھ کچھ تو سمجھ میں آئی رہا تھا۔

نیکی ڈرا سیور نے مستعدی سے نیکی کا ورد اذہ کھولا۔

”جارت! وہ ان سب کی طرف مڑا۔

”جیتے رہو! استاد فراغت بیگ کا کاہتا ہوا کمزور ہاتھ کسی سائبان کی مانند ان دونوں کے سروں پر چھڑا۔

اور صندل نیکی کو گلے لگاتے ہوئے بڑے دل سے دیکھی ہوئی۔

”کیا جھوٹ اور کیا حقیقت؟ نیکی کا نصیب بھی جانے کہاں کھلا ہے۔“ وہ ابھی تک مشکوک تھی۔

”نہیں! آپ لوگ ابھی کہاں جائیں گے میرا مطلب ہے کون سے ہو گئے۔“

سالار کی اوقات جاننے کے لیے اسنی الحال یہی طریقہ سوچا تھا۔

وہ گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا صندل کا سوال سن کر ایک لمحے کے لیے رک کر مسکرایا۔

”میرا گھر ہے۔۔۔ وینس میں اس کا ایڈریس آپ کو ٹیکسٹ کر دوں گا۔“

صندل کا منہ ہلکے سے کھلا۔

”اور یہ آپ کی ٹانگ کوئی چوٹ لگی تھی کیا؟“ اتنی دیر میں پہلی بار بن کوا۔۔۔ سہواً کہ اسے چپنے میں دقت ہو رہی ہے۔

”جی ہاں چھوٹا سا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا۔“

وہ مختصر وضاحت دے کر نیکی میں رہنے چکا تھا۔

سامنے برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑی نگینہ اور گل ناز کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔
 ”کیسی نرالی شان ہے نیکی کی برات کی!“ آج نگینہ کی نگاہ میں براؤ کو دلا سب سے صاف ہوئی تھیں۔
 نیکی۔۔۔ دائیں بائیں گھومتی گلی میں اب غائب ہوتی جا رہی تھی اور آسمان سے برسات پانی جیسے نہ رکنے کا تیرہ کر چکا تھا۔

”آپ تو بہت ہی کمال کے آدمی نکلے صاحب! میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ یہاں ۴۴ وقت ۴۴ موسم میں شادی کرنے آئے ہیں۔ حد ہو گئی یہ تو ہمیں نے تو اپنی ساری زندگی میں نیکی ایسی شادی نہیں دیکھی تھیں ہی نہیں آ رہا ہے جج مانے گا۔“

نیکی ڈرا سیور کی زبان پھر چل پڑی تھی اور اتنی دیر میں جتنا وہ حیرت زدہ ہو چکا تھا اب اتنا بولنا اس کا حق بنتا تھا۔
 ”زندگی میں بہت کچھ ہم پہلی بار ہی دیکھتے اور سنتے ہیں بھائی! اس لیے اب اگلی بار جب تم ایسی کوئی شادی دیکھو گے تو بالکل بھی حیرت نہیں ہوگی بلکہ کہو گے کہ یہ کون سی خاص بات ہے ہم تو پہلے بھی دیکھ چکے ہیں!“

”ہاں تو ہے!“ وہ سالار کے جواب سے فوراً ہی متفق بھی ہوا۔ ”ویسے لوگ بہت مہمان نواز تھے مجھے بھی اصرار کر کے کھانا کھلایا اور بڑی مدت بعد اتنا لذیذ کھانا کھایا کہ مڑا آگیا میں نے تو ابھی ابھی فیصلہ کیا ہے کہ اپنے بیٹے کی شادی بھی بس اسی طرح کروں گا کوئی جھنجھٹ کوئی بڑبڑنگ نہیں اور براتی بس اس نیکی کی سواریوں سے زیادہ نہیں آج ہی یہ فیصلہ کھولوں کو سناؤں گا جسے اعتراض ہو ہو جا رہا ہے۔“

اس تازہ ترین واقعہ سے سخت متاثر تھا اور ایکسانٹمنٹ تھی کہ ختم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔

سالار نے ایک لمحہ نیکی سانس لے کر قریب بیٹھی نیکی کی طرف دیکھا وہ بیٹھ کچھ اس طرح تھا کہ چہرے کی بس ایک جھلک ہی دکھائی دیتی تھی سو وہ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھا۔

نیکی والا ابھی تک اپنے بیٹے کی شادی کے جھگڑے میں الجھا ہوا تھا۔

”ناراض تو مذہب بھی سادگی اختیار کرنے کا حکم دیتا ہے۔ بس جی بس ابتدا آپ نے کی آگے میں لے کر جاؤں گا میرا بیٹا۔“

”کیا عمر ہے آپ کے بیٹے کی؟“ سالار کو تو کنا پڑا۔

”اس کی۔۔۔ جی سات سال اور ساڑھے چار ماہ!“

”کیا!“ سالار کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

تب ہی اس کے کانوں میں بلی بلی سی ہنسی گونجی تھی۔ ایک ہاتھ سے ہنسی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ بیٹے ہی بے ساختہ انداز میں ہنس رہی تھی۔

باہر دھواں دار برستے پانی کے پس منظر میں اس پرانی نیکی میں کتنی ہی رنگ اترے۔ وہ بڑے دھیان سے است دیکھے گیا۔

نیکی کو شاید اس کی خود پر جی نگاہ کا ہی احساس ہوا تھا جو اس نے جھینپ کر پھر سے سر جھکا لیا، لیکن وہ پھر بھی اسے ہی دیکھنے جا رہا تھا۔

جو کچھ بھی ان چند گھنٹوں میں رونما ہوا خود اس کے لیے بھی ناقابل یقین تھا ابھی جب وہ یہاں آ رہا تھا تمام تر پریشانی اور بے چینی کے باوجود وہ گمان میں نہیں دور دور بھی ایسی صورت حال نہیں تھی جو کہ پیش آئی۔

وہ جو کچھ کہنے کا ارادہ ہی باندھنے سے گھبرا اٹھا تھا آج سارے معاملے کو نگاہی بنیادوں میں نمشا گیا۔

سب کچھ جیسے خود بخود ہوتا چلا گیا تھا۔

”اگر ویزا سا بھی لیٹ ہو جاتا تو؟“

گلاب سارے برے امکان ختم ہو چکے تھے پھر بھی۔

اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر جیسے کچھ رو کیا۔

آگے بیٹھا اور بڑے اعتماد سے گھر کا ستا سمجھا رہا تھا۔

سالار کو یاد آیا کہ وہ نیل کے ساتھ یہاں آکر رہ چکا ہے۔ گیٹ پر کھڑے گاؤں نے احترام سے گیٹ کھولا تھا۔

شام مکمل طور پر دھل کر رات میں تبدیل ہو رہی تھی جب وہ گیت کو لے کر گھر کے اندر آیا تھا۔

”یہاں کوئی بھی نہیں ہے، جو تمہارا استقبال کر سکے“ ویسے تو میرا اپنا کوئی ہے بھی نہیں، جو تمہیں اس محبت کے ساتھ خوش آمدید کہہ سکے گیتی اجواب تمہارا حق بنتا ہے، مگر مجبوری ہے، یہ میرے تم زیادہ محسوس نہیں کر سکتی۔“

بڑے سے بڑے جب وہ لیک ڈا کر بیٹھی تھی تب سالار نے پہلی تفصیلی بات کی۔

گیتی نے جھکی جھکی نظر سے سالار کی طرف دیکھا۔

ایک ہلکی سی مسکراہٹ اب بھی اس کے چہرے پر تھی۔

مگر وہ تھوڑا سا اس بھی تھا۔

گیتی کا دل اسے بہت ساری تسلی دینے کو شدت سے چاہا۔

مگر۔

دونوں کے بیچ خاموشی کا سکون بھرا سا وقفہ آیا۔

مکمل شکوے، خوشی، شکر اور اعصاب کو توڑتا ہے یقینی کا طویل دور۔

سب ہی کچھ آپس میں گڈمڈ ہوا جا رہا تھا اور وہ اس سے بچا نہیں کیا کیا کہنے کے لیے بے تاب تھی اب سخت

کنفیوژن کا شکار۔

بات شروع بھی ہو تو کہاں سے؟

جب وہ اسے اس طرح چھوڑ گیا تھا کہ پیچھے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا اس شدت بھرے گھٹے۔

یا پھر اس مہمان لہجے کے شکریہ سے، جب وہ اس مہمانوں سے بھرے ہال میں اپنا فیصلہ بنا رہا تھا اور وہ خود زندگی

کی طرف واپس آئی تھی۔

اس نئی زندگی کا شکریہ تو واجب تھا۔

لگا ہی لگا کائے دامن کے خوب صورت روپ میں، کسی سوچ میں گم اتنی گم کہ شاید اس کی یہاں موجودگی بھی

بھولی ہوئی ہے۔

سالار نے گیتی کے چہرے کو تکتے ہوئے کچھ ایسا ہی محسوس کیا اور بے چین سا ہو کر اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے ساختہ ہی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”کچھ نہیں! وہ میں تمہارے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں یہ تمہارا ایک تیار ہے کپڑوں کا بیج کر لینا۔“

وہ کہہ کر مڑنے لگا تھا کہ نگاہ بالکل سامنے ڈیرنگ نیل کے شیشے پر رکھی۔

گیتی کا حسین چہرہ اس کا پورا وجود کسی خوب صورت پینٹنگ کی مانند وہاں قید تھا اور اس کے ساتھ خود بھی

سادہ سے کپڑے پہنے، سانولی رنگت، عام سے نقوش، عام قدم و قامت والا سالار احمد گیتی آرا سے بالکل ہی مختلف۔

بچھلے دنوں ہونے والے حادثے کے بعد سے اب تک وہ سنبھلا نہیں تھا سوہ موت کو چھو کر پلٹا تھا جس کے

اثرات چہرے اور وجود پر ابھی بھی باقی تھے۔

دونوں کی شخصیت کے بیچ آیا تضاد پہلے بھی اندر نہیں چھین پیدا کرتا تھا مگر آج تو کچھ زیادہ ہی۔ مگر وہ کیسے

دستبردار ہو سکتا ہے۔

سالار نے بمشکل ہی خود سے نگاہ چرائی۔

”ابھی آتا ہوں!“ اس بار وہ اس کا جواب سے بغیر ہی باہر نکل گیا۔

وہ کچھ حیران سی ہوئی وہیں کھڑی رہ گئی۔

ساتھ آیا کپڑوں کا بیگ وہیں کسی نے صوفے پر لا کر رکھ دیا تھا۔

وہ چپ چاپ صوفے پر آ بیٹھی۔

یہ خاصا بڑا بیڈروم تھا قیمتی سامان سے آراستہ مگر تاثر میں سالار کی اور اندر آتے ہوئے وہ دیکھ چکی تھی کہ یہ

خاصا بڑا اور شان دار گھر تھا، صندل کی کوٹھی سے بھی بڑا اور خوب صورت۔

اس نے نالی ستارہ کے چوہارے کے علاوہ لکیسی گھر دیکھا تھا اور اب یہ دوسرا۔

”وائی ان ہی کا ہے یا پھر۔“ دل میں اسے خیال پر وہ فوراً ہی شرمندہ ہوئی۔

سالار کے لیے تو کچھ ایسا ایسا گمان بھی رکھنا سخت بے ادبی میں شمار تھا اب۔

ایک شرمیلی سی مسکراہٹ گیتی کے دہن پر آئی۔

دل پر چھایا اضطراب اب سکون میں بدل رہا تھا۔ زندگی میں اتنی اچانک آئی تبدیلی کو قبول کرنے کے لیے جو

وقفہ چاہیے تھا پورا ہوا۔

اند اس پر سوال ہے، سوال ہے وہی عطا ہوا جس کی ہلکی سی امید بھی باقی نہیں رہی تھی اور جس کے قابل وہ تھی

بھی نہیں!

ایک ایمان دار سی بھرا تجزیہ، صرف اور صرف شکرگزاری کا اظہار تھا، سوا اب وہ آگے جیسے بھی اور جس حال

میں رہے، حرف شکایت زبان پر کسی صورت نہیں لانا تھا۔

وہ بڑی کم سن سی خود سے عہد باندھ رہی تھی، جب ہی سالار کی واپسی ہوئی۔

”ارے تم نے کپڑے چھینج نہیں کیے پریشانی ہو رہی ہو گی!“

چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ سادہ سے لہجے میں کہتا ہوا خود ذرا ہٹ کر بیٹھا۔

”جی۔ بس جا رہی تھی۔“

”ہوں۔ بارش بند ہو گئی ہے۔“

”جی!“

”آج تو کچھ زیادہ ہی پانی برس رہا ہے۔“

اس نے تائید چاہی تھی سو گیتی نے ہلکے سے سر ہلا دیا۔

”چائے کیسی بنی ہے؟“

”اچھی ہے۔“

”ہوں۔“ اس کے پاس سوالوں کا ذخیرہ اتنا ہی مختصر تھا۔ ”اور بھلا یہ خود کوئی بات کیوں نہیں کرتی۔ شاید اپنی

جلد بازی پر بچھتا رہی ہو۔“

گیتی نے جھکی جھکی نگاہ سالار کی طرف اٹھائی۔

”بھلا اپنی نئی ٹوپی دامن سے کرسنے کے لیے یہ ہی باتیں رہ گئی ہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ ابھی یہ حضرت اتنی جی

داری کا مظاہرہ کر چکے ہیں جس کی مثال کم ہی ملتی ہے۔ مگر وہ اکیلا تو نہیں، گمانی کا رخ موڑنے میں اس کا اپنا بھی تو

برابر کا ہاتھ تھا۔

قاضی صاحب کے پاس سے اٹھنا سب کے سامنے اقرار کر لینا وہ اندر ہی اندر شرم سے کٹی۔

شہر میں آج اچانک ہی ہڑتال شری۔
سڑکوں پر سے پبلک ٹرانسپورٹ دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح غائب ہوئی جیسے کبھی تھی ہی نہیں۔ وہ تھا بھی گھر سے
دور پشور کے دو سرے سرے پر اور ساتھ میں وفاداری سے ساتھ بھاٹی اس کی اپنی بد نصیبی۔
سو میلوں پیدل چل کر گھر پہنچا تھا۔
ساجد باہر ہی کھڑا مل گیا۔
”کہاں رہ گئے تھے آپ مارے فکر کے جان بھائی تھی۔“ اس کی محبت سچی اور کھری تھی۔ ”پتا ہے اس
پاس کا سارا علاقہ چھان کر آ رہا ہوں، موبائل بھی نہیں رہے، اپنے پاس یہ اور بھی غلط بات ہے۔“
خیام کو دیکھتے ہی وہ ہٹاؤ کے بولنا شروع ہوئے۔
خیام تھکے تھکے سے انداز میں گھر کے ساتھ بنے چوتھے پر بیٹھا۔ ہمت بالکل ہی جواب دے چکی تھی۔
فوری طور پر تو ساجد کے شکایت ماننے کے جواب میں ایک لفظ بھی نہیں تھا۔
اس کے برائوں بالوں پر گھر کی سڑک پر الی سولہویں میں سے جھانکتے ہوئے اس کے پیر بھی مٹی میں
اٹ رہے تھے۔
ساجد کو خود ہی خیال آ گیا۔
”اب اندر چل کر آرام کریں، پھر جلدی کھانا کھا کر سو جائیے گا۔ میں بھرت پر بستر لگاتا ہوں۔“
”بھوک تو بالکل نہیں ہے ساجد، تم کھا لو کھانا میں اور ہی چلا جاتا ہوں۔“
”تھوڑا سا آرام کریں تو بھوک بھی لگ جائے گی۔“ وہ اسے لیے اندر چلا آیا۔
”توکل صحن میں ہی چوتھے پر بیٹھی تھی، چو لے پر کچھ پک رہا تھا، جس میں وہ بڑے اہتمام سے چمچ چلانے میں
مضروف تھی۔
خیام کو آنا دیکھ کر اس کے چہرے پر بھی اطمینان اترتا تھا۔
”شکر ہے جو ساتھ خیریت کے واپس آ گئے تم میرا تو مارے فکر کے دل پریشان تھا، اوپر سے یہ ساجد اور بھی ہولا
رہا تھا۔ کہاں چلے گئے خیام بھائی، کہاں چلے گئے رشتہ گار کھی تھی۔“
وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔
کوئی وقت تھا جب اس کی آمد و روانگی کے محنت منٹ کیا سینڈ بھی گئے جاتے تھے اور فکر کرنے والوں کا کوئی
ٹھکانہ نہ تھا۔
مگر اب؟
”غسل خانے میں پانی بھرا ہے بائی میں جا کر نہالو تب تک میں چائے بناتی ہوں، پھر تھوڑی دیر آرام کر کے
کھانا کھا لیتا۔“ بتول کے لہجے میں اتنی محبت ہوتی تھی کہ وہ اسے کبھی کسی بھی بات کے لیے منع نہیں کر پاتا تھا۔ سو
اس وقت بھی چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔
اس کا بیگ برآمدے میں رکھی الداری کے اوپر پڑے سامان کے ڈھیر میں ہی پڑا تھا۔
خیام نے ہاتھ بڑھا کر اسی طے جے سامان میں سے اپنا بیگ کھینچ کر نکالا تو فوراً ”ہی ایک عجیب سا احساس ہوا۔
بیگ کی زپ کڑھی کھلی تھی۔
بالکل ایسے جیسے کسی نے جلدی میں بند کرنی چاہی اور ہونہ سکی۔

”اب پتا نہیں یہ مجھے کتنی بے شرم لڑکی سمجھ رہے ہوں گے۔ سوچتے ہوئے کہ ماحول کا اثر لیا ہے میں
نے۔“ اندر کا کنیکس پرانا تھا۔
”اور کہیں اسی بات پر تو نہیں پہنچتا رہی کہ خیام جیسے حسین لڑکے کے بعد مجھے یہ معمولی شکل کے انسان کے
ساتھ بندھ گئی ہے۔“
کنیکس یہ بھی پرانا ہی تھا۔
”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار۔“
”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار بھی۔“
دونوں نے ایک ہی احساس سے موہل سپورٹ حاصل کرنے کی کوشش کسے ہوئے ایک ساتھ ہی ایک
دوسرے کو دیکھا۔
”تم۔“
”آپ۔“
”چھ، تم کو پہلے۔“
”واو، میں کیسے کہوں۔ لڑکیاں بولتی ہیں کیا ایسے موقعوں پر۔“ اس کی ناراضگی اتنی بے ساختہ تھی کہ وہ ہنستا ہی
چلا گیا۔
”میری بھی تو پہلی شادی ہے اور وہ بھی اتنی ہنگامی کہ تیاری کا تو موقع ہی نہیں ہے، تاہم تمہاری تعریف میں کوئی
لطم غرض نہ سہی، کوئی دو چار شعر ہی یاد کر لیتا۔“
”یوں آپ کو تو فیض اور غالب زبانی یاد ہیں۔“ وہ محذرت قبول کرنے سے انکاری تھی۔
”چھ، پتا نہیں اس وقت کیسے بھول گیا۔“
”ماتھے کو شہادت کی انگلی سے مسلتے ہوئے وہ شرارت سے مسکرایا۔
”چھوڑیں کیا فائدہ، یاد کر کے سنایا جائے۔“
وہ تھوڑی سی دل شکست ہو کر اٹھنے لگی۔
تب ہی سالار نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھاما۔
یوں سجا چاند کہ جھانکا تیرے انداز کا سر
یوں فنا مہکی کہ بدلا میرے ہراز کا سر
سایہ چشم میں حیراں، رخ روشن کا
سرخ لب میں پریشان تیری آواز کا
وہ اس کے بالکل قریب تھا۔
”کیا اب پوری ہی سنو گی؟“
سالار کے انداز میں بے ساختہ سی بے بسی تھی۔
”یقینی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
سالار کی آنکھوں میں محبت کا وہی دل چھوٹا احساس جاگ رہا تھا، جو اسے خاصہ ٹی سے اسیر کر گیا تھا۔
اس بار وہ ہنسی نہیں
شرمائی تھی۔

تو کوئی تھا جو اس کے اس واحد سرہائے تک پہنچا تھا۔ خیام کے دل کی دھڑکن ایک دم ہی تیز تر ہوئی۔ کانٹے ہوئے ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کے ڈھیر میں چھپی ان دو چوڑیوں کو ڈھونڈتے ہوئے وہ صبح سے اب تک کی جھیلکی ہوئی تھکان بکسر بھولا تھا۔

ردیال میں گرہ کی صورت باندھی ہوئی وہ دونوں چوڑیاں کہیں بھی نہیں تھیں۔ خیام نے سارے کپڑے فرش پر ڈھیر کیے، ٹیک کو اٹھا کر جھاڑ لیا، مگر بے سود۔ "کیا ہوا خیام بھائی؟"

ساجد دودھ لینے جا رہا تھا، دروازے سے واپس آکر اس کے قریب کھڑا تھا۔ "وہ۔ وہ۔" خیام کچھ بھی کہنے سے قاصر تھا۔

چوہے کے پاس بیٹھی بتولی نے کچھ حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ "کیا ہو گیا، کوئی سانپ، کیرا گھس گیا یا کپڑوں میں۔" خیام نے بے بسی سے بتولی کی طرف دیکھا۔ "کچھ کھو گیا ہے خیام بھائی؟"

ساجد نے بالکل درست انداز لگایا اور اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکا۔

"اس میں سونے کی دو چوڑیاں تھیں ساجد! کسی کی امانت۔" پچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے وہ کچھ یاد کر کے کمزور پڑا تھا۔ "کیا سونے کی؟" ساجد کی آواز مارے حیرت کے اتنی بلند تھی کہ چوہے پر بیٹھی بتولی بھی اتر کر نیچے کھڑی ہوئی۔

"جج سونے کی؟" بتولی کے انداز میں دبا دبا سا جوش تھا۔ "ارے دکھا تو دیتا مجھے۔ سچ کبھی ہاتھ میں لے کر نہیں دیکھیں اصلی سونے کی چوڑیاں۔"

دونوں ہاتھوں میں نقلی سونے کی چوڑیاں پہنے بتولی کے پاس بڑی فطری سی حسرت تھی۔

ساجد نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ "کمال کرتی ہوا ماں! خیام بھائی نے کہا نہیں ابھی کہ امانت ہیں کسی کی۔ پھر کیسے وہ انہیں چھین رکھتے؟" اس نے خیام کے زرد پڑتے چہرے کو ہمدردی سے دیکھا۔

"فکر مت کریں، میں وہ چوڑیاں کہیں سے بھی واپس لاؤں گا اور اگر نہ لاسکا تو آپ کو ان کی قیمت ادا کروں گا" جن کی تھیں، انہیں دے دیجئے گا۔

اس چھوٹے لڑکے کی خود اعتمادی غضب کی تھی۔ "ویسے آپ کو اتنی قیمتی چیز گھر میں نہیں رکھنا چاہیے تھی یا کم از کم مجھے ہی یاد دہانی کہیں حفاظت سے رکھواریا۔"

"میں خود حفاظت نہیں کر سکا ساجد! ایک ہی تو قیمتی شے تھی میرے پاس جس سے بھی نہیں سنبھال سکا۔" نیچی آواز میں اس نے ساجد سے کہا تھا یا خود سے۔

ساجد کو تو لگا تھا جیسے وہ اب رونے ہی والا ہے۔ "شاید کچھ زیادہ قیمتی ہوں گی۔" اسے اور بھی افسوس ہونے لگا۔ "خیام بھائی بھی بے چارے سیدھے ہی ہیں۔ کیسے خاموش، سر جھکائے اپنے کام سے کام لے رہے تھے، ان کی دلیلی کو اس کے کھونٹے کے بعد سمجھے ہیں، سوتا ہو بھی تو کتنا مزگا آیا ہے۔" اس نے اپنے طور پر خیام کے دکھ کی گہرائی کو ناپا۔

مگر یہ قصہ اتنا سیدھا سا وہ نہیں تھا۔ خیام کی حالت بہت رومی تھی۔

"مجھے وہ چوڑیاں چاہئیں ساجد! اگر میں وہ واپس نہ کر سکا تو ساری عمر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا، سارا سامان ہٹا کر دیکھتے ہیں الماری کے اوپر ابھی صبح تو میں نے کپڑے نکالے تھے، جب تک تو تھیں اسی میں۔" ساجد نے چونک کر بتولی کی طرف دیکھا۔

"صبح سے گھر میں کون آیا ہے یاں ہم گھر پر ہی تھیں، یا کیا کہیں محلے میں جا کر بیٹھ گئی تھیں۔" تعقیب بتولی سے شروع ہوئی تھی۔

"میں تو گھر پر ہی تھی بیٹا! بس دروازے میں کھڑی ہو کر مڑی لی تھی، اب سعیدہ تو ہے نہیں جس کے پاس جا کر گھڑی دو گھڑی بیٹھ کر آدمی دل ہلکا کر لے۔" بتولی کو اپنی ذمہ داری کی یاد بے موقع آئی تھی۔

"خالہ سعیدہ کو چھوڑ دو جو چھوڑ رہا ہوں میں اس کا جواب دو۔"

ساجد جھنجھلایا، گھر میں اب اس کی حیثیت کاٹنے والے کی تھی۔

"کہہ تو رہی ہوں کوئی نہیں تھا گھر میں، بس تیرا ابا تھا۔ آج سارا دن بیٹھائی وی دیکھتا رہا، چھتیس بار چائے بنوائی، بالکل ہی نارغ ہو گیا ہے لگتا ہے اس کا کام ہے۔" ساجد کے ماتھے پر شکنیں ابھری۔ "ابا!"

تب ہی صحن کا دروازہ کھول کر وہ اندر چلا آیا۔

"کیا ہو رہا ہے اوہ کوئی یا تمنا تھا گایا ہے کیا تم لوگوں نے۔" اس کی گرج دار آواز نے ان سب کو مڑنے پر مجبور کیا۔

"کیا ہوا ہے، ہاں تو یہ کیا گند پھیلارکھا ہے یہاں۔" اس نے خیام کے گرے ہوئے کپڑوں کو حقارت سے دیکھا۔

"خیام بھائی کی سونے کی چوڑیاں کھو گئی ہیں اب! یہاں اس بیک میں سے۔" بنا وقت ضائع کیے ساجد نے اسے انداز اطلاق دی۔

"کیا۔" اس نے چونک کر ان لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

"مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ تجھ میں مردوں والی کوئی بات نہیں، کوئی غیرت، کوئی دبدبہ نہیں، اب یہ چوڑیوں کا قصہ، اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے ہنسنے کی تیاری میں تھا کہ خیام ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"وہ چوڑیاں میرے پاس کسی کی امانت تھیں خالو! اگر آپ کو کچھ پتا ہے ان کے بارے میں تو بتا دیجئے۔" اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

"کیا مطلب ہے تیرا؟" میں کوئی تیرے سامان کی تلاش لیتا ہوں جو مجھے خبر ہوگی، اپنی چیز خود سنبھال کر رکھ۔ ہم کوئی تیرے باپ کے نوکر ہیں، گھر میں بھی رکھیں، کھانے کو بھی دیں اور تیرے سامان کی چوکیداری بھی کریں۔ واہ بھی واہ۔"

ایک ہاتھ سے اس نے خیام کو دھکیلنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ اپنی جگہ رہ جاتا تھا۔

ساجد کسی غیر معمولی صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے آگے بڑھا تھا، مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

"خالو پلیز! میں آپ کے ہاتھ جوڑتا ہوں، مجھے جو چاہے کہہ لیں، لیکن وہ چوڑیاں۔"

"ارے ہاگلی ہوا ہے کیا، مجھے چور سمجھ رہا ہے، ایسا ہاتھ دوں گا کہ سب چوڑیاں دوڑیاں بھول جائے گا، دفع ہو یہاں سے، نکال ابھی کہاں سے آیا ہے پتا نہیں۔"

اس کی زبان اتنی گندی تھی کہ خیام کی نگاہ خود بخود جھکنے لگی مگر ساجد اس کا بیٹھا تھا۔

"ایک لفظ مت کہنا اب! خیام بھائی کا زیور واپس کرو! ابھی لے کر چلو مجھے! اگر کہیں دے کر آگئے ہو! ورنہ سمجھ لیتا کہ میں بھی اب کیا کر سکتا ہوں۔"

بتول نے سم کر جان ہوتے بیٹے کی آنکھوں میں خون اترتے دیکھا۔

"مگر تو اس بد بخت کی خاطر میرے منہ کو آئے گا تو سمجھ لے اولاد نہیں ہے میری معلوم نہیں کس کا خون۔"

ساجد کا باپ بے حیائی کی ہر حد کو پار کر رہا تھا۔ بتول کو لگا جیسے وہ زمین میں گڑی ہی چلی جا رہی ہے۔ گلی گلوچ! الزامات کچھ بھی نیا نہیں تھا۔

مگر اس لڑکے کے سامنے جو اس کے بیٹے جیسا ہی تھا اس نے سامنے کھڑے خیام کی طرف دیکھنا چاہا، مگر نگاہ نہیں اٹھ سکی۔

"نہیں دول! گاب تو! اگر میرے پاس بھی ہیں تو رکھ اس کہنے کو اپنے گھر میں! میں جا رہا ہوں! یہ ہی باپ ہے تیرا! نکاح پر مہوارے اپنی ماں کا۔"

مزید ایک سیکنڈ کی بھی دیر کے خیام اس گھر سے نکلا تھا۔

تیز اور تیز اور تیز! داس باپ اس نے اپنے پیچھے ساجد کو پکارتے سنا۔

"خیام بھائی! خیام بھائی! مگر اس نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا! وہ بھول چکا تھا کہ آج وہ کتنا زیادہ چل چکا ہے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک قدم بھی اٹھانے کی ہمت کھو چکا تھا! اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا تھا۔

"خیام بھائی! قسم ہے آپ کو۔"

وہ اس کے پیچھے چل چکا تھا اور بری طرح ہانپ رہا تھا۔

"اس طرح مت جا میں! نہیں جانے دول! گاب میں آپ کو۔ وہ تو ہیں اتنے گندے آدمی کہ باپ کہتے ہوئے شرم آتی ہے! مگر کیا کریں مجبوری ہے میری بھی اماں کی بھی۔"

پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ وہ اسے جس بات کے لیے منا رہا تھا خیام کے لیے قطعی ناقابل قبول شہری تھی۔

"میری بھی مجبوری ہے ساجد! مجھے بھی شرم آ رہی ہے اتنی کہ ڈوب مرنے کو دل چاہ رہا ہے۔" اس کی آواز پنی تھی اور دکھ سے بوجھل۔ "اب ساری زندگی میں خالہ بتول کا سامنا نہیں کر سکتا! کبھی اپنی شکل نہیں دیکھاؤں گا! نہیں! یہ میرا خود سے عہد ہے۔"

اس کے انداز میں قطعی لٹھلے والا گھبراتا تھا۔ ساجد گم صم صم اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"مگر اس طرح اس وقت کہاں جائیں گے آپ؟ ابھی تو آپ کے کپڑے بھی دوپٹے ہیں اور وہ چوڑیاں۔"

چند لمحوں کے وقفے کے بعد وہ خیام کو کونوٹس کرنے کی دوسری کوشش میں مصروف ہوا۔

"ارے بھائو! میں گئے کپڑے اور چوڑیاں۔ ان ہی کی وجہ سے اتنی گرمی ہوئی! بھائی! زور لڑ کر اس نے خود کو کپڑا کیا! اور میں کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہوں جو اس شہر میں کھو جاؤں گا! بہت بڑی غلطی کی تھی میں نے تمہارے گھر آکر۔"

"اور اب اس طرح اسے شہر میں نکل کر کوئی عقل مندی کر رہے ہیں! حالات دیکھیں! شہر کے۔"

"مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو ساجد! جاؤ پلیز واپس جاؤ۔ وہ پھر سے تیز چلنا شروع ہو گیا! لیکن ساجد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

"چھا! ٹھیک ہے۔ مت چلیں میرے ساتھ۔" "چاہے ہی ساجد اس کے ساتھ متفق ہوا۔" مگر میں جہاں لے کر چل رہا ہوں وہاں ضرور چلیں پلیز۔"

"کیا۔" اسے جیسے شاگ سالگ۔ "میں کیوں سمجھ رہے ہو کہ ہر بار تم مجھ سے کچھ منوالو گے۔ مجھے کہیں نہیں جانا سمجھ

تم اور جاؤ خدا کے واسطے! میرا بچھا چھوڑو تم۔"

"بس صرف ایک بار چلیں! آپ کا دل نہ چاہے تو مت رکھیے گا! مگر مل کر دیکھ لیں! صرف ایک بار خیام بھائی! آپ کو میری جان کی قسم۔"

"قسم صرف اللہ کی کھانا جائز ہے اور وہ بھی کوئی ایسی پسندیدہ بات نہیں ہے۔ سمجھو! بات بات پر قسم نہیں کھائی جاتی۔"

"چلیں! آئندہ نہیں کھاؤں گا! وعدہ مگر اب بھی ہاں لیں! تا میری بات یہاں سے تھوڑا سا ہی فاصلہ ہے۔"

"میں کسی کے بھی گھر میں نہیں رہوں گا! مجھے گھر واپس نہیں آئے گا۔"

"وہ گھر نہیں ہے! میرا مطلب ہے کہ گھر جیسا نہیں ہے وہاں کوئی عورت نہیں ہے۔"

روانی میں وہ شاید سب سے قیمتی پتاشو کر گیا تھا۔ خیام پچھتے چلتے رکا۔

"کوئی آفس ہے۔"

"آفس ہی سمجھ لیں! بلکہ صحیح کہہ رہے ہیں! آفس ہی ہے! مگر ذرا چھوٹا اور وہاں کوئی رہتا بھی نہیں ہے! بس دن میں کھتا ہے۔" ساجد نے جلدی جلدی ہنسی کی تفصیل دی۔ "بس چلیں! ابھی دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔"

"شاید نہیں! گارڈیاں اور چیلنگ میں کی تو گڑبی ہو سکے۔" اسے کچھ ایسا ہی لگا۔

ساجد امید بھری نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلکہ اسے اثبات میں سر ہلا کر وہ اس کے پیچھے چل پڑا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا! کیا! ایک بار پھر۔

"میں ساجد! اب کوئی گنجائش نہیں! میں اس زری کو ہی رکھ کر اب تک بچھتا رہا ہوں! اب کوئی دوسری نیکی ملے گی! میں باندھوں گا! سوری! دیکھو! ہاتھ جوڑ رہا ہوں! تمہارے۔" سامنے کھلا رجسٹر بند کر کے اس نے واقعی دونوں ہاتھ باندھے تھے۔

"ان میں اور زری باقی میں بہت فرق ہے! معاذ بھائی! یہ بے چارے تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے! بالکل اکیلے ہیں! کوئی بھی نہیں ہے ان کا تو۔"

ساجد نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کا زرا بھی اثر نہیں لیا تھا! سوائی ہی کہے گیا۔

"سنو! زری کے معاملے میں بھی میں اسی غلط فہمی میں پیرا گیا تھا۔ تم تھے نا! اس کے معاملے میں مجھے ڈالنے والے اور وہ بھی اس وقت اتنی بے چاری اور بے ضرر لگی تھی کہ میں فوری طور پر اسے اپنے گھر لے گیا اور اب بھگت رہا ہوں! اچھی طرح! سارا گھر ناراض ہے مجھ سے۔ پتا ہے۔"

"زری باقی ایسی تو نہیں تھیں! معاذ بھائی! اوہ تو بے چاری! سارا دن اپنی بھابھی سے ڈانٹ کھاتی تھیں۔" ساجد نے ایک بار پھر بات کرتے ہوئے پیچھے کھلے دروازے کی طرف دیکھا! جہاں برآمدے میں وہ خیام کو بٹھا کر آیا تھا۔

"لے جاؤ! ان بے چاری کو اپنے گھر! مہربانی ہوگی! تمہاری۔" پچھلے دنوں پے در پے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ وہ خود سوچنے پر مجبور تھا۔

"مگر یہ بے چارے آپ کو پریشان نہیں کریں گے! اور انہیں تو آپ یہاں بھی رکھ سکتے ہیں! زری باقی کا پرالم بہم بعد میں سلجھائیں گے! مل کر۔"

"سدا! ہر جاؤ ساجد! تمہارے ورنہ۔" معاذ کی بات ادھوری رہ گئی۔

"میرا نام خیام ہے۔" وہ دروازے کی جھکٹ میں آکر کھڑا تھا۔

”ہوں اندر آؤ۔“ کچھ تھا جس نے معاذ کہہ لیں، مجھ پر مجبور کیا تھا۔

گرمی کی شدت بڑھ رہی تھی اور ساتھ ہی مساکل بھی، سلمان کا واپس آجانا بذات خود ایک بڑی ٹینشن تھی۔ اس میں اور بھی بڑھاوا اس کا بگڑا ہوا رویہ کر رہا تھا۔ ”خیرے آرام طلبی اور ساری غد متیں لینے کے باوجود جواباً“ حرف تشکر کے بجائے، محض شکایتیں، شکایتیں اور شکایتیں۔

”نویسہ کے ساتھ رہ کر وہ مکمل طور پر بگڑ چکا ہے۔“

جویا اور زویا کی مشترکہ رائے تھی اور اس بار آپا مکمل بھی مکمل طور پر متفق تھیں، وجہ زویا اور جویا کی طرف سے آیا کوئی نرم گوشہ نہیں تھا بلکہ سلمان کے ساتھ تیزی سے بڑھتا ہوا اختلاف رائے تھا۔

ہزاران کی آمد پر خود بخود ہی طبل جنگ بج اٹھا اور شاہرہ بیگم کی ساری کوششوں کے باوجود ان کے پرانے اور عزیز از جان اتحادیوں میں غصہ کا معرکہ چھڑ گیا۔

اور انجام کار آپا مکمل ”آئندہ قدم نہ رکھنے کی“ دھمکی کے ساتھ رخصت ہو جاتیں اور سلمان رات گئے تک موڈ خراب کیے، ہر ایک سے لڑے جاتا، زویا، جویا جیسے سے اپنے کمرے میں بند ہو جاتیں اور شاہرہ بیگم جب تک ہمت ہوتی ستنیں، پھر منہ لپیٹ کر اپنے بستر پر جا لیٹتیں۔

گھر پر عجیب سی خاموشی طاری رہی۔

”میری سب سے بڑی بے وقوفی یہاں آنا ہے، مجھے چاہیے تھا کہ کسی طرح بھی زویا کو مناکروں وہیں صلح کر لیتا، یہاں تو میری زندگی جہنم بن کر رہ گئی ہے۔“

صبح جس وقت جویا نے اس کے سامنے چائے پر اٹھا رکھا، وہ حسب معمول شکوہ کنان تھا۔

اظہار صاحب کی آج پیشی تھی، سو وہ بھی اپنی تیاری میں مصروف تھے، سلمان کی بات پر خاموش نہ رہ سکے۔ ”تمہاری اور ہم سب کی سب سے بڑی بے وقوفی“ اس زویا سے تمہاری شادی اور پھر اس پر پانی کی طرح پیر لانا تھی، جسے سب آج بھگت رہے ہیں۔“ سلمان کے چہرے پر بڑی حقارت آمیز مسکراہٹ اتری۔

”آپ نے اتنا پیسہ دیکھا ہی کب ہے، جویا کی طرح بھایا جاسکتا تھا، وہ تو لوگ ہی اور ہوتے ہیں، خود سب میں ملاکہ خرچ کر کے تو نگاہ بھی نہیں اٹھا کر دیکھتے، ہمارے ہاں تو ایک شور مچ کر رہ گیا ہے، ابھی تک اس شادی کو یاد کیا جا رہا ہے۔“

کوئی شک نہیں تھا کہ اب وہ گھروالوں کو خود سے بہت نکلے مقام پر دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔

اظہار صاحب جو ابھی ابھی ناشتے کے لیے آکر بیٹھے تھے، انہوں نے ہاتھ میں تمباکو پرانے کا ٹکڑا واپس پائٹ میں رکھا تھا۔

قریب بیٹھی شاہرہ چچی نے حالات میں آئی سنگینی کوئی الفور محسوس کیا تھا۔ ”آپ ناشتہ کریں، دیر ہو رہی ہے، کہاں بحث میں الجھ رہے ہیں۔“

مگر انہوں نے سنا ہی نہیں تھا۔ چند لمحوں پہ چپ چاپ سلمان کے چہرے پر آئی طنز مسکراہٹ کو دیکھتے رہے۔

”اس شادی کو اس لیے یاد کیا جا رہا ہے کہ اسے میں اور میرا تھا، ان اب تک بھٹ رہا ہے، اس عمر میں ہمیں کورٹ کچہریوں کے چکر لگا رہا ہوں اور تم بے غیرتوں کی طرح گھر میں پڑے روٹیاں توڑ رہے ہو، بڑی غلطی کی میں نے، جو تمہیں اس گھر میں واپس قدم رکھنے دیا۔“

جوش جذبات میں ان کی آواز اتنی اونچی ہوئی تھی کہ جویا کچن سے گھبرا کر نکلی اور کمرے کے دروازے میں آ کھڑی ہوئی تھی۔

”کورٹ کے چکر آپ اپنی غلطیوں کی وجہ سے لگا رہے ہیں اور صرف مجھے الزام مت دیجئے، سارے گھر نے پیش کیے ہیں آپ کی بیوی بیٹیاں، کس طرح پیسہ اڑاتی تھیں۔ آپ ان سے کیوں نہیں حساب مانتے۔ یہ بیٹھی ہیں سب سے بڑی قصوروار اور وہ جو سب کچھ سمیٹ کر لے گئیں۔ جویا کا جینز تک اٹھوا لیا انہوں نے ان کا کھانا کھولے۔ میری شادی کو بھول جائیں گے۔“ وہ نہ ان کے غصے سے مرعوب ہوا تھا اور نہ ہی ان کے دیر ہوئے طعنوں سے شرمندہ۔

اور اس کی بات میں اتنی سچائی تو بہر حال تھی کہ شاہرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کو ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوا۔

”تم سب کے سب خود غرض اور کہنے ہو، بڑا کر کے رکھو مجھے، سب کو نکال باہر کروں گا میں اپنے گھر سے، دفع ہو جاؤ۔“ شکل نہ دیکھوں کسی کی بھی۔“

”آپ نہیں نکال سکتے بھول رہے ہیں یہ، آپ کا گھر نہیں کر سکتے۔“

وہ بڑے اطمینان سے پرانے کے نوٹس کو دیکھتا تھا، اظہار صاحب نے ایک نظر سامنے لگی گھڑی پر ڈالی، وقت تنگ ہو رہا تھا۔

اپنے آگے سے ناشتے کی ٹرے سرکا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ جویا نے دیکھا، انہوں نے چائے کا ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔

”ابو! ناشتہ تو کر لیں!“

گوہ اس سے کم ہی بات کرتے تھے، مگر وہ کہہ بغیر نہ رہ سکی۔

”کر لیا ناشتہ! جیسا تم جیسی نافرمان اولادیں مل رہی ہوں وہاں منحوست آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتی، میری کمانی کی ساری خیر و برکت ختم کرنے کی ذمہ داری تم سب پر ہے، برابر کے شریک ہو سب!“

وہ کونجی آواز میں بول رہے تھے۔

”اتنا سلمان کی شادی سے ہوا اور آخری کیل اس لڑکی کے انکار نے ٹھوکی، دفع ہو جاتی یہ شادی کر کے تو کچھ لکھوں گا سانس شاید میں لے لیا، مگر انہوں نے تو مل کر ٹھانی ہے کہ مجھے برباد کرنا ہے۔“

”اب بھی کوئی کسر رہ گئی ہے گویا ان کی بربادی میں!“ سلمان منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

خیر ہوئی جو اظہار صاحب کا سیل فون بج اٹھا، سوا انہیں وقفہ دے کر ہر صحن میں لکنا پڑا۔

اور سال کمرے میں چند لمحوں کے لیے جو جھل سی خاموشی چھائی۔

”ذہنی مریض ہو چکے ہیں اب یہ اسی طرح دماغی اور پڑتے رہے تو کہیں کسی کو یا خود اپنے آپ کو نقصان نہ پہنچالیں، کسی ماہر نفسیات کو دکھانا چاہیے انہیں اب!“ سلمان نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے اطمینان بھرا تبصرہ جاری کیا۔

جویا کی آنکھوں میں ضبط کے باوجود آنسو آرہے تھے، رگڑ کر صاف کرتے ہوئے مڑنے لگی تھی کہ پیچھے سے اسی کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

”خیر بات اتنی بھی غلط نہیں تمہارے ابو کی، اگر جویا کی شادی اجازت سے ہو ہی گئی ہوتی تو شاید اس طرح کے حالات پیدا نہ ہوتے، ناشکرے بن کی سزا سب نے جھیلی ہے۔“

”ہو سکتا ہے!“ سلمان کو کوئی اعتراض نہیں تھا، سوا اطمینان سے چائے پیے گیا۔

جویا نے اس بار مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس کے اور زویا کے مشترکہ کمرے میں اس وقت کوئی نہیں تھا، زویا کل لگی ہوئی تھی۔ سونی الوقت یہ گوشہ تنہائی

بھی غنیمت تھا۔

بہتر پر بیٹھ کر وہ نولیا تھوں میں منہ چھپائے وہ کتنی ہی دیر بیٹھی رہی۔

کیسی عجیب بات تھی کہ یہاں اس کے علاوہ ہر ایک بالآخر بری الذمہ ہو جاتا تھا۔

وہ بھی جن کے دامن پر چیخت نہیں بلکہ سارا دامن ہی داغ دار تھا اس کی ایک نافرمانی کے آگے سر نہ گھٹاتا اور نافرمانی بھی کیا صرف ایک جائز حق کا استعمال! کسی کسی وقت تو اس پاس پھیلا اندھیرا اور بھی گھٹا نہ پوتا اور اس میں وہ تنہا کھڑی رہ جاتی۔

باہر دن چڑھنے لگا تھا۔

اور وہ سارے کام جو خاموشی سے معمول کے مطابق انجام پاتے رہتے تھے، آج جوں کے توں پڑے دکھائی دینے لگے تو شاہرہ بیگم اور سلمان کو مجبوراً اسے یاد کرنا پڑا۔

”آج تو صبح سے بس ایک ہی کپ چائے ملی ہے، آپ کی بیٹیوں کو تو کم ہی فرصت ملتی ہے، خود ہی سنا دیتے ہیں۔“ سلمان نے بڑا سامنے کھول کر جمائی لی۔ ”سخت سستی سوار ہو رہی ہے چائے پیوں تو پھر سووں گا ایک تو مٹی صبح ابونے موڈ آف کر کے رکھ دیا۔“

سامنے کھلے ٹی وی پر نگاہ جاتے ہوئے وہ وہیں صوفے پر نیمہوار اڑا ہوا۔

”اور اب کچھ تو اچھا پکالیں صبح بھی چائے پرائے پر اڑا دیا۔“

شاہرہ بیگم کو اٹھنا پڑا ”بے چارہ بچہ ہر ایک ہی کی سستا ہے، کسی کو بھی اس کی بربادی کا احساس نہیں۔“ سلمان سے ان کے سارے گلے اس کی واپسی کے بعد مٹ چکے تھے اور زویا اور جویا کے لیے جو تھوڑا سا آرام گوشہ بننے لگا تھا اب اتنا بھی نرم نہیں رہا تھا۔

بچن میں سارا کام جوں کا توں تھا۔ سلمان کی فرمائش چائے ناشتے کے برتن، وہ پھر کے کھانے کی تیاری، مٹائی صفائی انہیں ایک ساتھ کتنی ہی فکروں نے گھیرا۔

”جویا! اے جویا!“ بجائے کسی ایک کام کو بھی ہاتھ لگانے کے انہوں نے جویا کو پکارنا ہی ستر سمجھا۔

آج اس کا روزانہ فوری طور پر نہیں کھلا تھا۔

”جویا! جویا!“ اس بار انہوں نے ساتھ ہی زور سے دستک بھی دی تھی۔ اسے چند منٹ شاید خود کو سمجھنے دے دیں گے تھے۔

”سوچتی تھیں کیا؟ اور یہ کوئی وقت ہے کمرے میں بیٹھنے کا، بھائی کب سے چائے کے لیے تڑپ رہا ہے، کیا غریب یہاں آکر ذرا تو خیال کر لیا کرو۔“

جویا کی سرخ ہوتی آنکھوں پر ذرا بھی دھیان دے بغیر وہ تھا ہوئے گئیں۔

سلمان اور آپاگل، دونوں ہی کی محبت ان سے نا انصافی کرواتی تھی اور وہ اس کی عادی بھی تھی۔

مگر آج دل کچھ اور ہی انداز میں دکھاتا تھا۔

وہ بنا کچھ کے کمرے سے نکل کر بچن میں چلی آئی تو شاہرہ بیگم اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔

”برتن بعد میں دھونا، پہلے سلمان کو چائے بنا دو اور باں۔۔۔ شہزادی پوچھن کے کچھ پیسے ملے کل؟“

”جی، دو ہزار ملے تھے بیگم میں پڑے ہیں۔“

”یہ بہت اچھا ہوا، میں سوچ ہی رہی تھی کہ کچھ مرغی گوشت، چاول منگو والوں۔۔۔ بریانی پکالیتا، بہت دن ہو گئے کوئی اچھی چیز کچھ نہ ہوئے۔“

وہ کہتی ہوئی اس کے کمرے کی طرف چلی گئیں اور چند لمحوں بعد واپس نکلتی ہوئی نظر آئیں۔

جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر چائے کا پانی چوڑھے پر رکھا، وہ میں چائے کی تیاری بھی قریب الختم تھی۔ سلمان جس طرح دن بھر میں اس بارہ کپ پینے کا عادی تھا وہ چائے، چینی، دودھ، کیک، خربزہ، گراف، ہر وقت بلند رکھتا تھا، زویا گھر میں کئی بار اس بات کو سنے کر خاموش جھنجھکی تھی مگر نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

شاہرہ بیگم کی آواز بچن میں سنائی دے رہی تھی وہ نیچے مالک مکان کے بیٹے کو پکار رہی تھیں، جویا زار سے سامان لا کر دے سکتا تھا۔

چائے کا پانی پکاتے پکاتے اس نے دو چار برتن دھوئی لیے اور جب چائے کے کرائندر کمرے میں آئی تو شاہرہ بیگم اور سلمان دونوں ہی خوشگوار موڈ میں تھے۔

”نیچے والوں کا لڑکا ابھی لا کر دے جائے گا سلمان، میں پھر فوراً ہی پکالیتا۔ اچھا ہوا جو تمہارے پاس پیسے نکل گئے ہیں، کچھ اور سامان بھی منگالیا ہے، دو دروازوں کی سے کتنا بھی اچھا نہیں لگتا ہے۔“

”کوئی کولڈ ڈرنک ضرور منگوانا کریں، برقی طلب ہوئی ہے اس موسم میں۔“

”منگوالی سے میں نے بے فکر ہو۔“ وہ کھکھلا کر منہ دیں۔

”واہ! دل خوش کروا آپ نے، غیبی را اچھی سی پکنا بریانی، نہیں سارا کیا ڈال ہی کر دو۔“

چائے کا ہونٹ لپٹتے ہوئے سلمان نے ایک ہدایت ضروری سمجھی تھیں ہی بیٹھیوں پر بڑی مانوس سی ہلچل ہوئی۔ جویا نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”جویا! جویا!“

”نیچے آئیں، جویا! بریانی کی خوشبو سو گھنتی۔“

سلمان نے طنز نہ لگا ہوں سے شاہرہ امی کو دیکھا تو وہ بڑے لاڈ سے۔۔۔ اوں نہ۔

”جی، ہوئی باہر نکل گئیں۔“

آپاگل کے پیچھے ہی بڑوس کا لڑکا تھا۔

”یہ لیں، جویا باجی! خالہ نے منگوا دیا تھا!“

اس نے دو شاہرہ جویا کو پکڑا لے اور یہ باقی پیسے ایک سو پینتیس روپے۔ ”باقی حساب اس پرچے پر لکھا ہے۔“

آپاگل ساتھ ہی چلتی ہوئی صحن میں آئی تھیں۔

”آج تو بہت اہتمام ہو رہا ہے! اکبر کو بھی فون کرو۔ یہیں کھانا کھالیں گے، کتنے دن سے آپ لوگوں نے انہیں کھانے پر نہیں بلایا ہے۔“

جویا کو ہدایت اور شاہرہ بیگم سے شکوہ کرتی ہوئی وہ اندر چلی گئیں۔

صحن میں اتری تیز دھوپ میں وہ اکیلی کھڑی تھی۔ منہ میں دبے ایک سو پینتیس روپے اور سامان کے شاپر۔

اندر سے ملی جلی آوازوں کا شور ابھر رہا تھا۔

پتہ نہیں خیر سگالی کا مظاہرہ ہو رہا تھا یا محبت کا اس کا سننے کو بھی دل نہیں چاہا۔

بے حسی اور خود غرضی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا اور انسان اپنی فطرت سے کب بنا ہے؟ شاہرہ بیگم نے محض آج کی دعوت کا اہتمام نہیں کیا تھا اس کے علاوہ بھی گوشت، قیمرہ وغیرہ منگوا لیا تھا۔

سلمان کے حلق سے دال اور سبزی کا اترنا مشکل ہوتا تھا، سوا گھنٹے چند دنوں کے لیے یہ پیشگی انتظام تھا۔

وہ جب تک فارغ ہوئی ان میں کسی نے بھی آکر نہیں جھانکا تھا اور جب بچن سے نکل رہی تھی تب زویا کی کال سے واپس ہوئی۔

ہوئے سوچے گئی۔

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تب ہی قریب میں ایک سانوس ی آہٹ ہوئی سانس زری کھڑی تھی۔

شوخ سے رنگ کا سوٹ پہنے آنکھوں میں کاجل اور بھی شاید میک اپ۔ وہ میک اپ کی تفصیلات سے اتنا زیادہ آگاہ نہیں تھا لیکن ایک ہی نظر میں وہ اسے بہت تیار تیار سی ضرور لگی تھی۔

”کیا ہے؟“ معاذ نے اب اپنا رویہ اس کے ساتھ خاصا ریزرو کر لیا تھا۔ اسی کو زری سے زیادہ اب اس سے شکایت تھی سو اس لیے ضروری تھا۔

”کچھ نہیں بس آپ اکیلے بیٹھتے تھے مجھے اچھا نہیں لگا۔“ وہ بے تکلفی سے وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔

”اور بیٹھ جاؤ۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے گناہاڑا۔

”جی اچھا۔“ وہ خوش ہو کر فوراً ہی اس کے بالکل قریب والی کرسی پر بیٹھی معاذ نے تجلک کر اپنی کرسی ذرا پیچے کی۔

”جائے باکرلاؤں آپ کے لیے؟“

”نہیں تمہیں کچھ کام تھا مجھ سے؟“ وہ اسے جلد سے جلد سرا سے چلتا کرنا چاہ رہا تھا کم از کم اسی کے آنے سے پہلے۔

”نہیں۔ میں تو آپ کو تسلی دینے کے لیے آئی تھی بہت سی صدمہ لیا ہے آپ نے مجھے لگتا ہے۔“ وہ ذرا اس کی طرف جھک کر بیٹھی تو معاذ کو بتا چلا کہ وہ رادی کا مخصوص عطر بھی لگائے ہوئے ہے۔

”سیدھی طرح بیٹھو زری اور مجھے کوئی صدمہ وومہ نہیں ہے کس نے کہا ہے تم سے؟“

اس لڑکی کے انداز اب ہوشیار رہنے پر مجبور کرتے تھے سو وہ محتاط تھا۔

”سب ہی کو افسوس ہو رہا ہے خاص طور پر آپ کی امی کو تو بڑا ہی صدمہ ہوا ہے ان کے خیال میں آپ کے رشتے کو انکار کر کے ان لوگوں نے آپ کی بڑی ہی بے عزتی کر دی ہے۔ آپ کو بھی برا تو لگا ہی ہو گا۔“

”تم اب تک اپنے ٹیوشن سینٹر جانے کے لیے تیار نہیں ہوئیں۔“ اسے دیکھ کر وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”بچکے دو ماہ سے اس نے پچھلی گلی میں واقع ٹیوشن سینٹر میں بڑھانا شروع کر رکھا تھا اور زویا کی دوست کی بیٹی بہن تھیں۔“

”تین سے چھ تک کی کلاسز تھیں فی الحال اور پانچ ہزار تنخواہ۔“

”اور یہ کیا شاہی دسترخوان لگنے والا ہے۔ جو تم اب تک کچن میں کھڑی ہو۔“ اس نے ڈمکن ہٹا کر باری باری ساری چیزیں چیک کر لیں اور ناراضی سے جواب کی طرف دیکھا۔

”بس جاری ہوں، تم کپڑے وغیرہ چینج کر کے ذرا کھانا لگاتے۔“ اس نے نرمی سے محض اتنا ہی کہا مگر حسب عادت غصہ میں آپکلی تھی۔

”وہ جو اندر بیٹھے ہیں سب اتنی تکلیف تو دے ہی سکتے ہیں تا خود کو کہ کھانا نکال لیں تو نکال لیں مگر تم فکر مت کرو۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے کی طرف چلی گئی۔

جواب کو مجبوراً تیار ہونے کے لیے جانا پڑا، محض آدھ گھنٹہ رہ گیا تھا اس کی کلاس میں۔

”میں جاری ہوں امی! مجھے بہت دیر ہو گئی ہے!“ بھاگتے دوڑتے بیک سنبھالتے اس نے دروازے پر رک کر شاہرہ بیگم کو اطلاع دی تو ان سب نے ہی چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب، کھانا کون لگائے گا یہاں!“

”مجھے بہت دیر ہو رہی ہے سلمان بھائی! اور سب کچھ تیار ہے کوئی بھی نکال لے گا، ڈمنٹ کا کام ہے۔“

”یہ لیں اور مصیبت اس سے تو انسان اپنے گھر سے ہی کھا کر آجاتا اب تو آپ کے ہاں آکر سکون کا سانس بھی نہیں نہیں ہوتا ہے کھانا پینا تو دور کی بات!“

”تپاگل کا موڈ ایک دم ہی خراب ہوئے لگا تھا۔“

”سب کچھ تیار ہے آپاگل! میری کلاس نہ ہوتی تو میں۔“

”ارے تو کس نے کہا ہے کہ خواری کے لیے گھر سے نکل جاؤ، دو چار ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک وقت کے کھانے پر نکل جاتے ہیں اتنے پیسے تو صاف بات ہے امی! میں تو لڑکیوں کی نوکری کے حق میں ہی نہیں ہوں صرف میرے پانے کی نیت سے نکلتی ہیں مگاہوام کا تو بس برانا ہے۔“

ان کا بیان اور لہجہ دونوں ہی بدعتی پر مشتمل تھا جو یا تو بہت دن بعد بڑے زور کا غصہ آیا تھا مگر۔

”میں جاری ہوں امی!“

آپاگل کو کھل طور پر نظر انداز کر کے وہ شاہرہ بیگم سے مخاطب ہوئی اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”دیکھا دیکھا آپ نے ذرا بھی عزت ہے میری اس کی نظر میں!“ آپاگل کی آنکھوں میں ٹپکی آواز اس کے پیچھے آئی تھی۔ سارا غصہ اسی منحوس معاذ کے لیے ہے میں نے ہی تو سب سے زیادہ مخالفت کی تھی جب ہی سے سو کن سمجھنے لگی ہے بات بات میں ذلیل کرتی ہے اور۔۔۔!“

جواب کے قدم ایک لمحے کے لیے تھمے اور پھر وہ تیزی سے سیر چلیاں اترتی چلی گئی۔

باہر گلی دھوپ سے بھری تھی۔

اس نے آہستگی سے انگلیاں اپنی آنکھوں پر پھیریں۔ آنکھوں میں اتنی ہی انگریزوں پر آئی تھی۔

”پیچھے وہاں کمرے میں آپاگل ابھی بھی جو منہ میں آیا کہہ رہی ہوں گی۔“ اس نے سانسے رستے پر نگاہ جماتے ہوئے سوچا۔

”کیسی عجیب بات ہے کہ وہ اسے قتل کر چکی ہیں اور پھر بھی النادیا وہی کرتی ہیں!“ دھوپ بھری گلی کو پار کرتے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- ☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 225 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر بک مسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور ایجنٹس پرشٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ جدید ڈیجیٹل فائلنگ، آپریٹنگ سسٹم
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک ایک لفظ کو جا کر ادا کرتے ہوئے وہ کیا جتنا چاہ رہی تھی۔
 معاذ نے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”یہ کیا دیکھ رہے ہیں؟“ وہ کچھ شرانگٹ۔
 ”کچھ نہیں اور تم یہاں کہاں بیٹھ گئی ہو جاؤ وادی کے کمرے میں جا کر نہ کھو، کہیں انہیں کوئی کام ہو۔“
 وہ تھوڑا سا جھنجھلائی گیا۔
 یہ لڑکی حد سے بڑھ رہی تھی اس میں کوئی شک نہیں رہ گیا تھا۔
 ”میں سارے کام کر چکی ہوں اور وادی تو ویسے بھی اب اپنا وظیفہ پڑھ رہی ہیں، رہیہ کالج لگتی ہے۔“ وہ رپ آج
 کتنے دن بعد گھر پر ہیں، آفس نہیں گئے۔“
 ”غلطی ہو گئی جا رہا ہوں۔“ وہ چکر اٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس طرح کھکھلا کر ہنسی جیسے دونوں کے بیچ سے ہی بے
 تکلفی کا رشتہ ہو۔
 ”آپ تو ناراض ہو گئے ویسے ناراض ہو کر آپ۔“
 ”ذری!“ معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی بات کاٹی۔
 ”خود کو سنبھالو مجھے نہیں بتا کہ میں نے کہیں یہاں رکھ کر اچھا کیا ہے یا غلط، لیکن اس وقت جب میری تہیں
 لایا تھا اس وقت میں نے صرف خدا خوفی میں کہیں سہارا دیا تھا، وہ سب تمہیں دارالامان بھیج رہے تھے، جو
 میرے دل نے گوارا نہیں کیا، مگر اب مجھے لگتا ہے کہ میں نے کوئی بڑی غلطی کر لی ہے۔“
 وہ اتنا سنجیدہ تھا کہ ذری سے فوری طور پر تو کچھ بھی جواب نہیں بن رہا۔
 ”ہو سکے تو ای اور وادی کو شکایت کا موقع نہ دو ورنہ میرے لیے مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔ اور تمہارے لیے
 بھی۔“
 ”مگر میں نے تو۔“ وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر معاذ باہر کی طرف کھلے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔
 ”معاذ جی!“ اس نے اگلے احاطے کی سیڑھیوں پر اسے روکنے پر مجبور کیا۔ ”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“
 ”میں نے کچھ نہیں کہا تھا انہوں نے جھوٹا میرا نام لگایا ہے جی، مجھے کیا پڑی تھی ان سے اتنی سیدھی بات
 کرنے کی۔“
 اس کی جھڑپٹ خود اس کے خلاف گواہی دے رہی تھی، معاذ نے مشکل خود کو کب بڑ کیا۔
 ”میرا کوئی انٹرنسٹ نہیں تھا وہاں شادی میں، بلکہ میں نے اٹھل شادی کرنا ہی نہیں چاہتا، لیکن کسی
 گھرانے کو میری وجہ سے تکلیف پہنچے یہ بھی میری برداشت سے باہر ہے، وہ جہاں رکھنا۔“
 اس نے بغیر ذری کی طرف مڑ کر دیکھے اپنی بات پوری کی اور اپنی اس چھوٹی سی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔
 اس کے استعمال میں بھی ذری وہیں کھڑی تھی۔
 معاذ کے لیے کی سرد مہر اور اس سے بھی بڑھ کر یہ اطلاع کہ وہ اتنے بھی بے خیر اور بے ضرر نہیں ہے۔
 گاڑی گیٹ سے نکل کر فلی اور پھر سڑک پر آ رہی تھی اس کا رخ اپنے چھوٹے سے اسکول کی طرف تھا تو جہاں
 ایک اور نیکی اس کی منتظر تھی۔
 ”کہیں ایک بار پھر وہ کوئی حماقت بھری ہمدردی کے لیے تیار ہے؟“ اس نے خبر سے سوال کیا۔
 (باقی آئندہ ماہ ار۔ شوال اللہ)

دلدار ہے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوچتا اور راتیں باگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ ملا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بعد از دہم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکالتا ہے۔ راستے میں اسی کا گراؤ سالار سے ہو جاتا ہے جس سے اس کی شہنائی ہے، جو دیر پور کام کر رہا ہے۔ مالا تمام معاطراتی انفرادی کو جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رات کے علاوہ نانی کے زلیلات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار اللہ اللہ اتنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار اللہ اللہ جیوں کی ہے۔ فہر کا کر سے کوئی وعدہ نہ کیا، وہ بالورٹ کے بوسوں میں قیام کرتا ہے۔ زلیلات کے ساتھ گیتی آگلی چڑھتی روک کر خیام کو شدید جھکا دکھاتا ہے اور جلی مرتبہ پتے پتے جلتے والی کا پھر دس لوٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہیں، مگر وہی جیکو جانی معاذ بالکل بابا کا پرتو نقاشی بہنوں میں بہرہ برچسبز جھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ساتاں اور داری ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر از انظار چھا لاپے خطا ہری نمود غنائیں اہد پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہوئے کے باوجود وہ اپر کی کافی سے اچھا خاصا کھانکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی بات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جیکو جیا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر شک ڈال ہے۔ چھانے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بڑے میں یوسف کمال کی بیٹی اویس کمال سے کر دی، جس پر سب کو ہر ہر تلم ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن واقعہ نہیں ہیں۔



عموماً وہ کچھ بھی کرنے سے پہلے اتنا سوچنے کا عادی نہیں تھا۔ لوگ اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں، بے غرضی کے ساتھ کیے جانے والے ہر عمل کی کس طرح اسی اڑائی جاتی ہے۔ اس نے کبھی ایک پل کے لیے بھی رک کر نہیں سوچا تھا۔

بہت بچپن میں آیا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک قول بار بار سناتے تھے کہ ”نیکی کا کام کرنے میں ہمیشہ جلدی کرو۔“ یہ وہی عمر تھی جب اس نے ابائی کئی ہرات اور ان کے طرز زندگی کی پیروی کرنا شروع کر دی تھی، سوان کی بہت سی باتوں کے ساتھ یہ سنہری قول بھی فطرت کا حصہ بنا تھا۔ اب کبھی کبھی اسے لگتا تھا جیسے وہ کچھ کچھ تو دیہاتی بننا ہے جیسا کہ اپنے اسے بنانا چاہا۔

اپنی سابقہ ساری نا اہلی اور غیر ذمہ داری کے باوجود رعبہ کو چھوڑ کر گھر کا فیورٹ بچہ۔

اور اگر وہ سب اس کے پیچھے نہ کھڑے ہوتے تو کیا وہ یہاں تک پہنچ سکتا تھا۔

اسکول کی چھوٹی سی عمارت کے آگے گاڑی روکتے ہوئے اس نے فخر سے سامنے دیکھا چاہا، تو نگاہیں جی رہ گئیں۔

خیام دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں پائپ لگا کے پانی دے رہا تھا، سو جو مسئلہ لیے وہ گھر سے نکلا تھا، خیال کی رو کہیں سے نہیں پہنچے تھے اب بھی نتیجہ خیز نہیں ثابت ہوا تھا۔

”کیا کرنا تھا اس لڑکے کا؟“

اشیرنگ پر انگلیوں کو حرکت دیتے ہوئے اس نے ایک بار پھر خود سے سوال کیا۔

”کون تھا کہاں سے آیا تھا، کہیں کسی واردات میں ملوث نہ ہو یا پھر آگے کچھ اور کر گزرنے کا پلان رکھتا ہو۔“ کل سے کئی سوال تھے، جو جواب طلب تھے اور مشکل یہ تھی کہ وہ اپنے بارے میں کچھ بھی بتانے کے لیے تیار نہیں تھا، بقول ساجد کے وہ تھا ”مضبوط زہ تھا، لیکن اس کی صورت مشکل رکھ رکھاؤ اور تیور کچھ بھی ایسا نہیں کہتے تھے۔“

صرف اس کے کپڑے پرانے تھے اور آنکھوں میں بے حد اداسی، سو یہ ایسی بڑی افتاد بھی نہیں۔

شہر میں کتنے ہی اداس چہرے

اور کپڑے تو خیر وہ خود بھی بڑی مستقل مزاجی سے پرانے ہی پہنتا چلا آیا تھا۔

خیام نے اس کی گاڑی دیکھ لی تھی، سوا بے حد دل بند کر کے پائپ لپیٹ رہا تھا۔

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور گاڑی سے نکلا۔

”اب جو بھی خدا کو منظور۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔

”السلام علیکم!“ خیام قریب آیا تھا۔

”وعلیکم السلام، ارات کیسی گزری، پریشانی تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں! کچھ میں پریشانی کیسی بہت حد تک بعد میں سکون سے سو سکا ہوں۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

معاذ سے جواباً ”مسکرایا نہیں گیا تھا۔“

ساجد کی بات اتنی غلط بھی نہیں تھی۔

”تو جوانی کے اس دور میں اتنی تھلی پسندی۔“ اس نے بہت غور سے خیام کے چہرے کو دیکھا، تو تھوڑا سا کنفیوژ ہوا۔

”آپ کی گاڑی صاف کروں۔“ اس نے معاذ کی خود پر جی نگاہ سے بچنے کے لیے ہی ایسا کیا تھا، مگر معاذ نے

دردناک، کم سے کم کچھ بھروسہ نہ ہو سکتا تھا۔ جسے کی بھی بغضت تو یہاں سے غریب اور غریب تر بن جائے گا۔ انروز، معاذ کا وہ بھائی بھی کئی ہی عرصے کے گھر اس امداد کے سہلے پل پر رہے تھے۔ بڑا عظمت، انداز، کم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

مسلمان روزِ روزه، بیگیا، مارت سے منازہ کر کے اپنا رزق آتا ہے۔ اندر باہر مایوسوں سے ہر ماہ روزانہ جائزہ ہر خرچ کی خواہشات مزاحمتی ہے۔ انھار، چھا، شاکر، اوٹا، پاگل، سولے ملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدیں زور کو ملنے والے ہلکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پرنا طائر قلم ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری مٹی شہر کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے جھلک کر چاہتی ہے۔ انھار، چھا، خاندان مع سولے جوا اور زور کے اس منوٹے سے خوب خط آتا ہے۔ جوا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس کے رونق دن، دن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگہ آنے والی مٹی کی مٹی رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹی کرتی ہے۔ گھنٹہ کی تمام آمدیں اپنی بڑی مٹی منڈل سے وابستہ ہیں، رجحانی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کا آواز دیتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سلاطین کی آمد و رفت اسے قد سے بے ہیں کرنے لگتی ہے۔

خیام کو طبعاً بعد ہی ایک لمبی سردی مٹی کی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ فام کی گھنٹی کی جھڑی اسے سلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا، صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سہم ہے کہ اپنا کچھ تمام تر اعتبار کے باوجود گھر سے لے کر زیادات کی چوٹی ہو جاتی ہے۔ یہ زیادات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

ندناج، بچہ اپنے لڑائی کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستانی ہوا کرتی ہے۔ جاسوسی سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکبر مزاجی کی عادت ہے۔ عالیہ سیکرٹری جیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ یہ جیل جسے دُرا، ٹوٹا، ٹوٹا ہوئی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ ندناج، بچہ کی دی معاملات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی دیتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ ندناج، بچہ کے بھائی یوسف کمال، جیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں، جسے ندناج بچہ، جیلوں میں آزاد جی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بھی کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا پنا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی جنت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گھنٹی کی چڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوتی ہیں۔

گھر میں جو بچے رشتے کی بات ہیں وہی ہے جس پر خویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں اب سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ادا دل کی تنہائی کا بھٹہ بھٹہ ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شہر انہیں اپنے ارد گرد سے معاذ کو ٹھنڈی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو معاذ کا وہ بھائی مسلمان، زور سے گھر میں ٹھنٹا ہو چکا ہے اور شاد و نادیدی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بچہ اور انھار صاحب پریشانی دیتے ہیں۔

جوا کا رشتہ آنا ناٹا ہے، ہوتا ہے جس میں انھار، چھا، آپاگل اور شاکرہ بچہ کی کوششیں، شاکرہ بچہ کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جوا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جوا کے رشتے کی خرابی کے ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جوا کے رشتے پر طردی، چھا انھار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور سے جوا کو آگاہی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور سے آپاگل اور شاکرہ بچہ کو بچاؤ کی ناپاکی ہے۔ تاہم جوا ایسا کلمے سے منع کر دیتی ہے۔ منڈل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں کی گھنٹے کی طرح لگتے ہیں جو اسے ساتھ لے جاتے ہیں، ان کا ذکر کرتے ہیں تو گھنٹہ کو دھچکا لگتا ہے۔ اہم ذہن نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نورانی صبح سویرے۔
 ”نہیں شکریہ تم نے صبح سے کچھ کھایا یا نہیں ہوگا۔ پہلے جا کر کچھ کھاؤ، یہاں اس طرف سڑک پر ایک چھوٹا سا ہوٹل ہے۔“ انہی جیب سے والٹ نکال کر معاذ اس کے لیے پیسے نکالنے لگا تھا کہ نورانی بول پڑا۔
 ”میں نے کھانا کھالیا تھا معاذ بھائی! یہاں تالا لگا کر چلا گیا تھا، دھڑسا منے ہوٹل پر۔“
 ”اچھا کیا۔“ معاذ کو اطمینان ہوا۔ ”لیکن یہ پیسے تم رکھو اپنے پاس۔“ ہاتھ میں تھامے پیسے وہ اس کی طرف برہانے لگا تھا، لیکن خیام نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچا تھا۔
 ”میسے میرے پاس ہیں ابھی۔“

”لیکن جب تک تم یہاں ہو، ہمارے مہمان بنو۔“ معاذ کا اصرار بڑھنے لگا۔
 ”فی الحال تو میں آپ کا مہمان بھی نہیں ہوں معاذ بھائی! زبردستی کا سودا کئے میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ آپ مجھے رکھیں گے بھی یا نہیں اپنے پاس، ایسے میں آپ سے کیسے کچھ لے سکتا ہوں۔“ معاذ نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

یہ لب و لہجہ، کسی تہذیب یافتہ گھرانے کی تربیت کی دین تھا، رات وہ ہوں ہاں سے زیادہ بات نہیں کر رہا تھا، تھا کہ ہوا تھا اور ذہنی حالت بھی اچھی نہیں تھی، مگر اب گفتگو پر آمادہ محسوس ہو رہا تھا۔
 ”مذہر آؤ!“ وہ اس سے کہتے ہوئے چھوٹا سا ادھ کھلا گیت دھکیل کر اندر داخل ہوا تو صحن میں قدم رکھتے ہی ٹھنک گیا۔

صحن پر آمد، سب دھلا دھلایا شفاف، ترتیب سے مٹی کرسیاں اور میزوں اور دیوار کے ساتھ قطاریں رکھے گلوں میں موسمی پھولوں کے تروتازہ رنگ، روزانہ پھیلی ہوئی ابتری کا ناموشان نہیں۔

لگتا تھا کہ صبح سے اب تک وہ ایک منٹ کے لیے بھی فارغ نہیں بیٹھا تھا، معاذ کو فطری طور پر سب بہت اچھا لگا۔

”تم نے تو زبردست کام کیا خیام! پتا ہے آج کل یہ سب کرنا ہمارے لیے بڑا مشکل ہو رہا ہے، نیچے بھگتے ہیں، ان کی کتابوں، کامیوں کا انتظام رکھنا مشکل ہونے لگتا ہے، کبھی کبھی ہم کسی ملازم کو افورڈ نہیں کر سکتے، اس لیے ہم دوست کو شش کر کے سب کچھ خود ہی کرتے ہیں، مگر ایسا تو بالکل بھی نہیں ہو پاتا، جیسے تم نے کیا ہے۔“
 وہ کہتے ہوئے اندر آدے میں آیا، خیام ساتھ تھا۔

”بہت شکریہ کہ تم نے خیال کیا۔“ معاذ نے شکر گزار لہجے میں اس سے کہا، تو وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔
 ”قاسم ہی تو بیٹھا تھا معاذ بھائی! اور ایسا میں نے کیا بھی کیا ہے، آپ کی مدد ملی ہے جو آپ نے مجھے یہاں ایک رات سرچھپانے کی جگہ دی۔“

”بیٹھو!“ معاذ نے ایک کرسی کھینچتے ہوئے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا، تو وہ کچھ جھجکتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا۔

ابھی پڑھنے کے لیے آئے والے بچوں اور اس کے ساتھیوں کے آنے میں تھوڑا وقت تھا۔
 معاذ نے گھڑی دیکھ کر وقت کا اندازہ لگایا تھا۔

”مسنو خیام! اگر تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے کسی کام آسکوں تو پلیز اپنے بارے میں مجھے سچ بتاؤ، اتنا اعتبار تو تمہیں مجھ پر کرنا ہی پڑے گا۔“

بتا کسی تمہید کے معاذ اصل بات برتیا تھا۔

”میں نے آپ سے رات ہی کہا تھا کہ میرے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے، میں اس

معاذ نے ایک بار پھر پورے محل سے اس کی بات سنی۔

”اس کا مطلب ہے تم مجھ پر اعتبار نہیں کرنا چاہتے ہو، ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“

”یہ بات نہیں ہے معاذ بھائی! لیکن میری سچائی یہ ہے۔“ وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھا۔

”انسان درختوں پر نہیں اگتے خیام! ہم میں سے ہر ایک کا کوئی نہ کوئی حوالہ ہے، چاہے وہ خاندان ہو یا یتیم خانہ، پلنے بڑھنے کے لیے کوئی ٹھکانا تو اللہ بنا ہی ہے۔“

”ہر ایک اتنا خوش قسمت نہیں ہو تا خیام بھائی! کہ اس کے پاس یتیم خانے کا ہی حوالہ ہو۔ مگر آپ نہیں سمجھیں گے کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔“

اس بار اس نے بات کرتے ہوئے نگاہ اٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا، اس کی آنکھوں کا سنہرا پن دھندلا رہا تھا اور چہرے پر بے بسی اتر رہی تھی۔

معاذ کی نگاہ ایک لمبے لمبے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔

”کچھ تو تھا جو اس لڑکے کے لیے اتنا تکلیف دہ ہے کہ وہ اس تک نہیں پہنچ رہا۔ یا پھر اسے جاننے کی کوشش بھی نہیں کرنا چاہیے۔“

اپنی فطری نرم دلی کے ہاتھوں وہ ساری احتیاط پسندی ایک طرف رکھنے پر مجبور ہو رہا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ میں چلا جاتا ہوں، ساجد تھوڑی دیر میں میرا بیگ دینے یہاں آئے گا، میں باہر بیٹھ کر تھوڑی دیر انتظار کر لوں، اگر آپ اجازت دیں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

اگلے بہت سے پریشان کن امکانات اس کے چلے جانے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتے تھے، معاذ نے شدت سے زری کے ساتھ کی گئی ہمدردی کے ثمرات کو یاد کرنا چاہا۔

ایک بار پھر یوں ہی اندھا دھند کی گئی غلطی۔

تھیں چند منٹ خاموش رہنے ہی کی تو بات تھی، محض چند قدم اور وہ اس دروازے سے باہر چلا جاتا اور قصہ ختم۔

”اس اتنے بڑے شہر میں آخر تو ہر ایک ہی کھب جاتا ہے، گون سا وہی ہر ایک کا ٹھیکہ دار ہے۔“

معاذ نے خود کو سمجھانے کی ایک آخری بھرپور کوشش کرنا چاہی۔ مگر

”خیام!“ معاذ نے بے تابی سے اسے پکارا۔

اسے لگا تھا جیسے وہ چلا گیا تو شاید وہ خود کو ساری عمر بھی معاف نہیں کر سکے گا۔

خیام کو توقع نہیں تھی کہ وہ روکا جائے گا، سو حیرت زدہ تھا۔

معاذ انہی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”پتا نہیں کیوں، لیکن میرا دل کہہ رہا ہے کہ میں تمہیں جاننے نہ دوں یہاں سے اور میں نے ہمیشہ اپنے دل کی ہی مانی ہے۔“ وہ ذرا رک کر مسکرایا۔ ”تم رہ سکتے ہو یہاں، جب تک تمہارا دل چاہے۔“ معاذ نے ملنے سے خیام کا کندھا تھپکا۔ ”امید ہے کہ تم میرے بھروسے کو نہیں نہیں پہنچاؤ گے، تم نے نہ سنی، لیکن میں تم پر اعتبار کر رہا ہوں خیام۔“

اس بار خیام کا سرا احترازا ”جھکا تھا۔“



صبح بے حد روشن اور اجلی تھی۔

آسمان پر ابھی بھی گہرا سرمئی غبار جھکا پڑتا تھا، مگر اس برے سے خوب صورت گھر میں جو روشنی اتری تھی، آنکھوں کو چکا چوند کرتی تھی۔
گیتی کے دل نے پل پل شکرانہ ادا کیا تھا۔
سالار کا پروگرام تھا کہ وہ اسے لے کر وہاں تک ثانی ستارہ کے پاس جائے گا، لیکن صندل کچھ زیادہ ہی جلد باز ثابت ہوئی۔

بالی صاحب کو ساتھ لیے صبح ہی آموجود ہوئی۔
سالار سے زیادہ گیتی اس کی آمد پر حیران تھی۔ جبکہ اشار نہیں بنی تھی تب بھی اس کی صبح ایک بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی اور اب تو خیر سے اس کے غرے ہی الگ تھے۔
”بھال ہے جو رات ایک بجے کے لیے بھی مجھے نیند آئی ہو“ بس یہی دل ہو رہا تھا کہ صبح ہو اور تم سے جا کر مل لوں۔ بڑی مشکل سے وقت کٹا ہے۔“
اور اب وہ آراستہ دہراستہ ڈرائنگ ہال کے ایک گوشے میں بیٹھی گیتی کو اپنی بے چینی کا حال سنارہی تھی۔
پچھلے کافی عرصے سے دونوں کے مابین کوئی ایسا خاص ربط مضبوط نہیں رہ گیا تھا پھر بھی گیتی اس کی محبت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔

”کون کتا ہے کہ صندل میں اشار بننے کے بعد بڑی لا تعلقی آگئی ہے“ اس کے لیے تو وہ آج ہمیشہ سے زیادہ فکر مند ہے۔

”رشتے یوں جھٹ پٹ کب ملے ہوتے ہیں تمہاری جلد بازی نے کچھ بھی لکھوائے متوائے کاموقع نہیں دیا“ ہم سے زیادہ تو وہ ملک ہی فائدے میں رہا جو اتنی بھاری رقم کا چیک سالار سے لے کر رخصت ہو گیا، وہی اصل وقت تھا جب تمہیں بھی کچھ شرائط رکھوائی چاہیے تھیں“ مجھے تو امی پر حیرت ہو رہی تھی اتنی spoken out (منہ بھٹ) اتنی زمانہ ساز ہونے کے باوجود بھی انہوں نے ایک لفظ بھی تو منہ سے نہیں نکالا ورنہ سادری طر تو پیسے پیسے پر جھگڑتی چلی آئی ہیں۔“

اس کے ایک ایک لفظ سے تشویش جھلک رہی تھی، لیکن جب وہ ذرا سانس لینے کو رکھی تو گیتی بڑی طرایت سے مسکرائی تھی۔

”تم میری بالکل فکر مت کرو صندل! میں بہت خوش ہوں۔ سالار بہت اچھے ہیں اور مجھے ان کے ساتھ کے علاوہ کچھ اور درکار بھی نہیں ہے۔“

”پھر وہی فضول کتابی باتیں“ تم سدا بے وقوف ہی رہیں گیتی! اور اب بھی عقل پکڑنے کو تیار نہیں ہو۔“ صندل نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔ ”شروع کے چار دن سب ہی اچھے ہوتے ہیں، وہ ملک سالار سے بھی زیادہ اچھا ثابت ہوتا، بالی کی طرح پیسہ بھاتا تم پر اصل میں تم نے غرے اٹھائے والے دیکھے ہی نہیں ہیں اور یہ ملک تو سنا ہے کہ اتنا شوقین مزاج ہے کہ۔“
گیتی کو لگا جیسے اسے ابکالی سی آ رہی ہے۔

صندل نے اس کے چہرے کے بدلے ہوئے رنگ کو دیکھ کر ہی بات ادھوری چھوڑی۔
”اب یہ مت کہنا کہ تمہیں سالار سے محبت ہو چکی ہے کوئی بھی جو تمہیں دیکھے گا اور پھر اسے اس بات پر کبھی یقین نہیں کر سکتا“ ایسے ہی جیسے میں کہوں کہ مجھے بالی سے محبت ہے تو یہ سب سے بڑا جھوٹ ہو گا۔“ اس کا لہجہ پریشان تھا۔

کامیابی نے اسے خود ہی نتائج اخذ کرنے اور پھر ان پر سو فیصد یقین کر لینے کی اضافی کوالٹی بخشی تھی، سو گیتی نے

اس کے خیال کی تردید یا تصدیق کی ضرورت ہی نہیں سمجھی مگر سالار پر کیا گیا تبصرو اسے بے حد برا لگا ضرور تھا۔
ڈرائنگ روم کے دوسرے گوشے میں سالار بالی صاحب کے ساتھ منگھٹوں میں مصروف تھا۔
”اور معلوم نہیں وہ اس سے کس قسم کی باتیں کر رہے ہوں گے۔“

اس نے ذرا فکر مند ہو کر اس طرف دیکھا تب ہی سالار نے بھی اچانک ہی اس طرف دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔
گیتی نے شرما کر نگاہ چرائی۔

بنا ایک لفظ بھی کہے وہ اس کے دل کی سب سے بڑی تسلی تھا اور پچھلی رات سے اب تک خود کو محفوظ و مامون پانے کا جو سکون بخش احساس اس نے حاصل کیا تھا وہ انمول تھا۔

ملازم لوازمات سے بھری مثالیاں لیے سرو کر رہے تھے، یہاں اتنا کچھ انتظام بغیر کسی عورت کی نگرانی کے ہونا خوش گواری حیرت میں مبتلا کر رہا تھا، گیتی کا خیال تھا کہ شاید یہ سلسلہ سامنے نظر آتے ڈاکٹنگ ایریا میں چلے گا۔
لیکن سالار بالی صاحب سے معذرت کر کے منٹ کے لیے اس طرف آیا تھا۔

”تم اور صندل ہمیں اطمینان سے چائے پو“ میں اور بالی صاحب وہیں ٹھیک ہیں، صندل بہت مصروف رہتی ہے، پھر شاید کئی مہینے اسے تم سے ملنے کا موقع بھی نہ ملے۔“

یقیناً ”ساری زندگی وہ اسی طرح چھوٹی سے چھوٹی بات میں بھی اس کی خوشی و سکون کا خیال کرنے والا تھا۔
گیتی کی محبت بھری نگاہ سالار کے چہرے پر جا کر جمی تھی، آنکھوں میں وہی مہربان، نرم سا احساس، جو اسے کچھ سے کچھ بناتا تھا۔

بھلا کون تھا اس جیسا کوئی بھی تو نہیں۔

”ابھی بھی بڑی مشکل سے وقت نکالا ہے، ورنہ اگلے چار ماہ تو مراٹھانے کی فرصت نہیں ہے، ابھی چار دن یہاں کا کام ہے اور آگے پھر پچیس دن کا مارشش کا شیڈول ہے، پھر اس کے بعد۔“

صندل کے ہاتھ من پسند موضوع آیا، سو وہ چند لمحوں کے لیے وہ سب کچھ بھولی سالار نے پوری توجہ سے اس کا صندل نامہ سنا اور پھر واپس بالی صاحب کے پاس جا بیٹھا۔

”اس اتنے بڑے گھر میں اور کون رہتا ہے۔“ صندل کی نگاہ بار بار اطراف میں الجھ رہی تھی۔

یہ گھر اس کے اندازے سے زیادہ بڑا اور شان دار تھا۔ قدیم طرز کا انداز آرائش جو بڑا ہی منفرد اور قیمتی سا احساس دیتا تھا۔

”سالار بتا رہے تھے کہ یہاں صرف ملازم ہی ہیں۔“ چہرے پر آنی لٹ کو کان سے پیچھے کرتے ہوئے وہ سادگی سے بتانے لگی تھی تب ہی صندل کے چہرے پر بڑی طنز مسکراہٹ اتری۔

”اس نے کہا اور تم نے مان لیا، ایک بار بھی یہ نہ سوچا کہ اگر وہ ایسا ہی امیر رئیس شخص ہے تو پھر اتنے سالوں سے وہاں ایک کمرے کا گھر لے کر کیسے رہتا تھا، چھوٹی موٹی ریڈیو کی نوکری کیوں کرتا تھا، سخت پراسرار آدمی ہے یہ، کیس سے اچانک پیسہ ہاتھ لگا ہے، پتا نہیں کس ذریعے سے۔“

”سالار شریف آدمی ہیں، یہ مجھے پتا ہے۔“ وہ اب تک خاصا برامان چکی تھی۔

”تم نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے گیتی! یہ تو چار لوگ، برامت ماننا، مگر تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بالکل واجبی سی ہے، تمہاری زندگی میں صرف وہ شخص آئے، مہلا خیاں اور دسرا یہ۔“

اس نے ہاتھ سے ہلکا سا اشارہ سالار کی طرف کیا۔ ”اور تم دونوں پر ہی باری باری نذا ہو چکی ہو، سب سے وقوفی کی بھی حد ہوتی ہے۔“

”نہیں۔ میں اب چلوں گی، کچھ دیر بعد میری فلائٹ ہے اسلام آباد کی، پھر ہمارے تم سے کب ملاقات ہو نہ ہی چند باتیں تم سے کرنا ضروری تھیں، ابھی شروع کے دن ہیں، ذرا عقل سے کام لو، جو کچھ اپنے نام کرا سکتی ہو کرو، اگر سالار سچا ہے تو تمہاری بات ماننے میں دیر نہیں لگائے گا اور اگر یہ سب صرف دکھاوا ہی ہے تو اس کی اصلیت کھانے میں بھی دیر نہیں لگے گی ایسی صورت میں جلد ہی علیحدگی۔“

ساتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ اس نے بے ساختہ ہی اس طرح میز پر رکھا کہ چھتا کے کی آواز سارے میں گونجتی چلی گئی۔

سالار اور بالی صاحب دونوں ہی نے مڑ کر اس طرف دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی۔“ صندل نے کھڑے ہوتے ہوئے ان کی تسلی کروائی اور پھر تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان دونوں کی طرف چلی گئی۔

گیتی کو چند لمحے خود کو سنبھالنے میں لگ گئے۔

”میرا خیال ہے ابھی ہم تھوڑی دیر اور بیٹھ سکتے تھے۔“ بالی صاحب نے صندل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

انہیں سالار پسند آیا تھا اور اس کے بیک گراؤ بند اور رکھ رکھاؤ سے جھانکنا ہوا پسند اس سے بھی زیادہ۔ اور ابھی ابھی وہ اس سے فلم پروڈیوس کرنے کے بزنس کے بارے میں ابتدائی بات چیت شروع کر چکے تھے مگر صندل اب رکھنے کے موڈ میں نہیں تھی اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور شاید تھوڑی بہت پیکنگ بھی۔

گیتی نے صاف محسوس کیا تھا کہ اب بالی جیسا ونگ فکس صندل کے سامنے دبے نکلتا تھا۔

وہ چاروں ایک ساتھ چلتے ہوئے باہر تک آئے تھے اور اس تھوڑے سے وقفے میں سالار نے کتنی ہی بار گیتی کے چہرے کو دیکھا تھا۔

صبح سے چھائی شرمیلی مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی نے لے لی تھی یا شاید پریشانی۔

وہ اندر ہی اندر بے چین ہوا تھا۔

صندل نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے ایک گہری نگاہ سامنے پوری شان و شوکت سے پھیلے اس گھر پر ڈالی جس میں اس کی کوٹھی جیسی چار کوٹھیاں سما سکتی تھیں۔

”اور اگر کہیں یہ سب واقعی گیتی کی قسمت میں لکھا گیا ہے تو؟“

اندر سے ایک کمزور سی آواز ابھری جسے اس نے فوراً ہی رد کیا۔ ”ناممکن۔“

بالی صاحب اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑے تھے۔ گیتی اور سالار نے ایک ساتھ کھڑے ہو کر دوڑ جاتی اس گاڑی کو دیکھا اور پھر واپس اندر آنے کے لیے مڑ گئے۔

”کیا ہوا جو تم اتنی پریشان ہو گئی ہو؟“ بنا کسی تمہید کے سالار نے اندر آتے ہوئے اس سے پہلی بات یہی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کہا یا پھر دن کے اجالے میں میری شکل دیکھ کر تمہیں اپنے فیصلے پر افسوس ہو رہا ہے۔“ گواں نے بڑے لائٹ سے موڈ میں کہا تھا مگر پھر بھی گیتی کے دل کو دھکا لگا تھا، آج شاید سب نے ہی اسے تکلیف دینے کی ٹھان لی تھی، اندر آتے آتے اس نے سچی سے اپنی آنکھوں کو مرگڑا۔

سالار کو اصل بات بھول کر پہلے اپنے گتے کی معذرت کرنی پڑی۔

”مذاق کر رہا تھا، اتنا بھی نہیں سمجھتیں، بے وقوف ہو بالکل۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی تھی۔ ”رات بھی آپ نے ایسا کچھ کہا تھا، مجھے تب بھی بہت برا لگا تھا۔ اتنا گرا ہوا سمجھ لیا ہے کیا مجھے یا پھر خود آپ کے اندر ہی کوئی پچھتاوا۔“

سالار نے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھا تھا۔

”ایک لفظ اور نہیں۔“ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔

”اور جن حالات میں ہماری شادی ہوئی ہے اس کے بعد ہمیں خود کو ثابت کرنے کے لیے ایک لفظ کی بھی ضرورت نہیں ہے گیتی! اللہ نے ہم پر ہر کام کیا، کسی بھی ناقابل تلافی نقصان سے پہلے ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا، میں ساری عمر بھی شکر ادا کرتا رہوں تو کم ہے۔“

”میں بھی۔“

سالار نے محبت سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما۔ ”ہمیں خود کو دوا ہوں، دوسو سوں سے بچانا ہے گیتی! اگر ہم ایسا نہ کیا ہوتے تو وہ کچھ ہو سکتا ہے جس کا اس وقت گمان کرنا ناممکن ہے۔“

”اس بات کو یاد رکھئے کی ضرورت آپ کو ہے مجھے نہیں۔“ اس کے لہجے میں بڑا بے نیازی بھرا یقین تھا۔

چند لمحوں کے لیے سالار بالکل خاموش سا اس کے چہرے کو تنگے گیا۔

”اتنا یقین ہے خود پر؟“

”خود پر میں اپنے رب پر۔ اسی نے میرا ہاتھ تھاما، جب میں منہ کے بل گری تھی۔“

دھیمے انداز میں کہتے ہوئے وہ بیڈ پر آکر بیٹھی تھی۔ سالار نے دیکھا۔ گیتی کے چہرے پر بڑی تمکنت بڑا وقار تھا۔

اور اب یہ پوچھنا کہ وہ صندل کی کس بات پر ہرٹ ہوئی تھی، محض اپنی شرمندگی بڑھانے والی بات تھی۔

کان کی لو کو چھوتے ہوئے سالار کے چہرے پر ایک جھینپی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔

”چھا چلو، تمہیں مگنہ آنٹی سے ملو، لاؤں انتظار کر رہی ہوں گی تمہارا واپسی میں کچھ شاپنگ وغیرہ کر لیتا یا پھر وہیں کراچی میں کرو گی؟“

سوال جواب مشورہ سب ہی کچھ حاضر تھا۔

گیتی نے مڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”پوچھتا ہے کیا آپ اب بھی وہاں جانا چاہتے ہیں یا صرف میری وجہ سے چلنے کا کہہ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ واقعی نہیں سمجھتا تھا۔

”میرا گھر کسی نیک نام محلے میں نہیں ہے، آپ نے بے شک کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا، مگر جو حقیقت ہے سو ہے۔“ گیتی کی آواز تندرین کو دھیمی پڑی ”اور میں نہیں چاہتی کہ آپ محض اپنی شرافت اور نیکوئی کی وجہ سے اس شرمندگی میں مبتلا ہوتے رہیں جس میں آپ کو نہیں ہونا چاہیے۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بالکل قریب آکر کھڑا ہوا۔

”میرے لیے وہ جگہ کبھی شرمندگی کا باعث نہیں بنی گیتی! میں وہاں ہمیشہ پوری محبت اور پورے خلوص کے ساتھ گیا ہوں، اس وقت بھی جب میرے پاس اپنی تمام تر آرزو کے باوجود تمہیں پانے کی ایک فیصد بھی امید نہیں تھی اور اب تو میں اس گھر کا ساری زندگی کے لیے مقروض ہوں، میں نے تمہیں وہیں پایا ہے، میرے لیے بہت مبارک ہے وہ گھر۔“

اس کے دل کی سچائی الفاظ اور لہجے کو عطا کرتی تھی، نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنا بھی محال ہوا۔

”اور سچی بات یاد رکھنا جلد کوئی بری بات نہیں ہوئی ہمارا نظریہ ہمارے حالات ہماری جبرائیاں سے پرے کے خاکوں میں ہمیں بانٹتی ہیں ہمارا المیہ ہے کہ ہم کسی کی طرف ایک انگلی اٹھاتے ہوئے ان تین انگلیوں کو بھول جاتے ہیں جو خود ہماری طرف اشارہ کرتی ہیں۔“

”ٹپ ٹپ ٹپ“ کی آہٹوں سے کتنے ہی آنسو گرے اور چہرے کو گیلا کرتے چلے گئے۔ سالار نے نرمی سے اسے اپنے کندھوں سے لگایا اور ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا۔ واہموں! دوسو سوں سے بچنے کی مجھے ضرورت ہے تمہیں نہیں۔ اتنی جلدی بھول گئیں؟“

”میں واہموں میں مبتلا نہیں ہوں سالار! میں نے اپنا سب سے بڑا کمپلیکس دور کرنا چاہا جو آپ نے کر دیا اب میرے دل پر کوئی بوجھ نہیں۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے پورے یقین سے سالار کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

”میں تیار ہو جاتی ہوں۔“ وہ مرکز ملحقہ ڈسٹنگ مدم میں جا چکی تھی۔

”کاش وہ بھی ایسا ہی کر سکتا۔“ سالار نے سامنے آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”مگر شاید گیتی زیادہ بہادر ہے۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا۔



اندر کمرے میں نہ جانے کیسی چیخ پکار مچی تھی۔ جو یا ذرا بھی دھیان دیے بغیر اپنے ساتھ ٹیوشن سینٹر سے لائی کاپیاں چیک کیے گئی تھوڑی دیر پہلے اس نے رات کے کھانے اور چائے سے فراغت پائی تھی سو اب رات گئے تک بیٹھ کر کاپیوں کا یہ ڈھیر بھی نہ مٹایا جاسکتا تھا۔

ایک کے بعد ایک اس کے قریب رکھی چیک ہوئی کاپیوں کا ڈھیر بڑھنے لگا تھا۔ تب ہی اندر کوئی دست زور سے چیخا۔

جوا کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رکا۔

”الو کا پٹھا بے غیرت! کہینہ۔“

ابرار صاحب کی آواز باہر تک آرہی تھی اور یہ سارے القاب و کس کو دے رہے تھے اب کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جوا پھر سے کام میں محو ہونے لگی تھی تب ہی زویا نے کمرے سے باہر جھانک کر دیکھا۔

”کیا تم شاہو رہا ہو؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

جوا نے جواباً ”صرف اشارے سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔ زویا چلتی ہوئی باہر آئی۔“

”آپ کو تو صرف میری بے عزتی کرنا آتی ہے“ آپ کا بیٹا ہونا میرا جرم من کر رہا ہے ارے میں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے آپ کی پریشانیاں دور کرنے کا جب دیکھا ایک ہی رٹ ہے۔“ اندر سے اب سلمان کی آواز آرہی تھی زویا نے بے اختیار ہی ہاتھ کو چھوا۔

”ہر وقت کی کٹ کٹ پتیا نہیں اور کیا رنگ لائے گی یہ نحوست۔“ جوا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ کمرے کے ادھ کھلے دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔

وہاں اب ابرار صاحب کی باری تھی۔

وہی تھے بچے تھے جن کو اب سے سوئی ہوئی میں چاہتا تھا۔

”تو کیا میری پریشانیاں دور کرے گا تو تو خود میری مددیاں توڑنے آگیا ہے اس زویا سے جو تے کھا کر۔ جان چھڑائی اس نے اپنی تجھ سے عقل مند تھی سمجھ گئی کہ زندگی بھر کا بوجھ ہے تو دور نہ سیکڑوں لوگ نوکری کر رہے تھے اس کے باپ کے پاس مگر تجھ ٹالاق کو تو بھی کہیں نہیں کھپا سکے دیکھ لینا کسی بھی دن آکر رہے گا اس کے نام خلع کا نوٹس۔“

ابرار صاحب کمرے کے بیچ میں کھڑے تھے اور سامنے بسو نے ہاتھ پاؤں پھیلائے بیٹھا سلمان اور دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں۔

زویا چند لمحے یوں ہی چپ چاپ انہیں دیکھ گئی۔

بد زبانی اور بد لحاظی میں یہ کھر شاید حرف آخر نہرا تھا اس نے باپ اور بھائی کے بگڑے ہوئے چہرے دیکھے اور دونوں کے درمیان شٹل کاک کی مانند گھومتی ہوئی شاگردی۔

عجیب بات تھی کہ اسے ان تینوں میں سے کسی پر بھی رحم نہیں آیا۔

”میرا ٹیسٹ ہے کل آپ لوگ اتنا شور مت۔ اس کی آواز ان تینوں کی آوازوں کے بیچ میں کھو گئی۔

”کل میرا ٹیسٹ ہے ابو سلمان بھائی پلیز۔“ اس بار وہ کوشش کر کے زور سے بولی تھی پھر بھی اس کی آواز صدا بہ صحرائی قرار پائی۔

وہ اپنی جنگ لڑنے میں اتنے مصروف تھے کہ ان میں سے کسی نے اس کی موجودگی کو نوٹ بھی نہیں کیا تھا۔

زویا نے بڑی بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”زویا زویا۔“ صحن میں سے جوا اسے پکار رہی تھی زویا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آجاؤ کوئی فائدہ نہیں۔“

زویا نے کچھ کستا چاہا مگر اس بار وہ خود نا کام رہی بہت سا نمکین پانی حلق میں اچانک ہی اٹکنے لگا تھا۔

وہ اس طرح جذباتی نہیں ہوتی تھی اور جوا کی نسبت خود کو ہر وقت حساسیت کی زور پر بھی نہیں رکھتی تھی مگر اس وقت دونوں ہاتھوں سے آنسو صاف کرتی پیچھے ہٹی تھی۔

”زویا زویا!“

جوا نے اسے پکارا بھی لیکن وہ تیزی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی اسے کمرے میں چلی گئی تھی۔

جوا نے بڑی افسروگی سے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ زویا کا یہ غیر متوقع رویہ خود اس کا حوصلہ ختم کرنے لگا تھا۔ ہاتھ سے چہن ایک طرف رکھ کر وہ زویا کے پاس جانے کے لیے اٹھنے لگی تھی تب ہی کچھ کرنے کی زوردار آواز رات کے سانے میں گونجتی چلی گئی۔

ابرار صاحب نے کوئی بھاری چیز اٹھا کر اسی لمحے سلمان کو۔

”بد بخت شرم آتی ہے تجھے اپنی اولاد کہتے ہوئے بھی نکل جا ابھی اسی وقت میرے کمرے ایک بل ایب نہیں نکلے دوں گا یہاں چلا جا ورنہ دھکے دے کر میں خود نکال دوں گا تجھے۔“ ان کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ اور ساتھ ہی سلمان کا دواؤں اور شاگردی کی چیخیں۔

جوا نے اپنے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوتے محسوس کیے۔

ابرار صاحب سلمان کو دھکیلتے ہوئے کمرے سے باہر نکال رہے تھے اور چلاتی ہوئی شاگردی اس کے پیچھے۔

”کیا غضب کر رہے ہو جوان اولاد ہے کہاں جائے گا اس رات میں چھوٹا اسے قلع خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”تو بھی دفع ہو جا اس کے ساتھ سب تیرا ہی کیا وھرا ہے نکل جا میرے گھر سے ابھی اسی وقت اپنی اس منہوس آوارہ اولاد کے ساتھ۔“

وہ حلق کے بل چلا رہے تھے مگر کوئی اور تھا جو ان سے بھی زیادہ بلند لہجہ رکھتا تھا۔

”ابرا صاحب ابرا صاحب۔“

نیچے سے مالک مکان کی کڑک دار آواز ابھری تھی۔

”شریفوں کا محلہ ہے کچھ تو خیال کیجئے ہر وقت طوفان بد تمیزی چارتا ہے میں تو گھر کراے پردے کر بچتا رہا ہوں۔“

اس ایک آواز میں حقیقی طاقت اور دہذبہ تھا۔

اس پر ہنگامہ منظر لمحوں میں خاموشی کا طلسم طاری ہوا تھا۔ ابرا صاحب کی گرفت سلمان کے گریبان پر ڈھیلی پڑی اور وہ ایک جھٹکے سے خود کو ان سے چھڑا کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے شاگرد ای۔

”خمن میں اب۔۔۔ صرف اظہار صاحب کھڑے رہ گئے تھے یا پھر ایک طرف سمٹ کر بیٹھی جو یا۔“

”ہتا نہیں زو اس وقت کیا سوچ رہے ہیں۔“

اس نے اپنے باپ کے جھٹکے ہوئے سر کو دیکھ کر بہت تکلیف محسوس کی تھی۔

کتنا کچھ بھگت چکے مگر نجات کا در کھلتا نظر نہیں آتا مال اولاد بیوی سب ہی ایک ایک کر کے ان کی آزمائش بنے تھے مشکل تھی کہ آسان ہونے میں نہیں آتی تھی۔

کسی کسی وقت تو اس کا شدت سے دل چاہتا کہ وہ انہیں بہت سی تسلی دے بتائے کہ وہ اکیلے نہیں ہیں وہ ہے ان کے ساتھ جو ان کے لیے فکر مند رہتی ہے بہت ساری دعائیں کرتی ہے اور ایک محبت بھری نگاہ کے لیے منتظر بھی۔

مگر ایسا کچھ بھی کرنا ناممکن تھا۔

وہ ان کی گڈبک میں کبھی بھی نہیں رہی تھی اور اب تو خیر کہیں بھی نہیں تھی۔

”یہ لڑکی میرے لیے مر چکی ہے اس سے کو میرے سامنے مت آیا کرے۔“

اس نے کتنی ہی بار انہیں یہ جملہ کہتے سنا تھا مگر اس بالکل چھوٹے سے پورشن میں وہ ان کی اس ایک خواہش کو پورا کرنے سے بھی قاصر تھی۔

سمٹ کر دیوار کے ساتھ بیٹھتے ہوئے حویا نے انہیں اپنے کمرے میں جاتے دیکھا۔

گھر میں بڑائی پر ہول سا شانا چھایا تھا۔

زویا اتنے ہنگامے میں بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی حویا نے ساری کاپیاں پیٹ کر اٹھائیں اور اندر چلی آئی زویا لاسٹ بند کر چکی تھی لیکن باہر سے آئی رو سنی کمرے کی تاریکی کو دور کر رہی تھی۔

”زویا۔ زویا۔“

اس نے ٹکیوں میں منہ دے لیٹی زویا کو آواز دی مگر وہ میں ہی ساکت لیٹی رہی۔

حویا نے اسے بلانے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر پھر فوراً رگ سی گئی۔

سوئے ہوئے کو تو اٹھایا جاسکتا ہے مگر جو پہلے ہی جاگ رہا ہو۔

اگر وہ اس وقت اکیلا ہی رہتا چاہتی تھی تو اسے یہ رعایت تو ملنی ہی چاہیے تھی۔

مزید کچھ بھی کہے حویا اس کے قریب آگئی۔

آنکھوں میں ہمہ وقت جلن سی رہنے لگی تھی جس کا احساس آنکھیں بند کرتے وقت زیادہ شدت سے ہوتا

تھا سونے سے پہلے ہی بار آنکھیں کھولتی اور بند کرتی۔ اور اسی تکلیف دہ دھن میں وہ اس طرح آسوجوں ہوتا جیسے کبھی کیا ہی نہیں تھا۔ اس کی طرف کی ہر کھڑکی دروازہ روزانہ بند ہونے کے باوجود۔

کروٹ لپٹی ہوئی حویا نے سختی سے آنکھیں بند کر کے خود اپنے آپ سے نگاہ چرائی تھی۔

نک نک نک۔

رات لحو لحو کر کے بستی چلی گئی۔

صبح نیم گرم اور زرد تھی۔

زویا کا پراسنٹ علی الصبح ہی آتا تھا اور گھر میں ان دونوں کے علاوہ کوئی بھی سحر خیز نہیں تھا۔ زویا کا ناشابنا کردہ

کمرے میں ہی لے آئی تھی۔

”مجھے بالکل بھوک نہیں ہے حویا! بس چائے ہی لوں گی۔“

وہ بالوں میں ہیر بند ڈالتے ہوئے نرمی سے منع کر رہی تھی۔

حویا نے دیکھا اس کی آنکھوں پر ہلکی سی سوچن آ رہی تھی شاید وہ بہت زیادہ روٹی تھی گزشتہ رات اور اپنی اس

کنزوری پر شرمندہ بھی تھی جب ہی وہ اس سے نگاہ ملانے سے بھی گریز کر رہی تھی۔

حویا کو اس پر بہت پیار آتا تھا۔

ایک وہی تھی جو گھر میں صبح کو صبح اور غلط کو غلط کہنے میں ایک ہل نہیں لگاتی تھی اور خود اس کے آگے تو ہر

وقت دیوار بن کر کھڑی رہی تھی۔

گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کے باوجود سب سے با حوصلہ اور سمجھ دار۔

”ناشابنا کردہ ناشابنا“ اور کوئی ضرورت نہیں ہے دل پر لگانے کی ایک نہ ایک دن تو سب ٹھیک ہو ہی جائے گا

ان شاء اللہ۔ اس نے قریب آ کر بہت محبت سے زویا کو سمجھانا چاہا مگر وہ اسی طرح دل گرفتہ رہی۔

”تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے حویا! ہمارے حالات بری طرح بگڑ چکے ہیں اور یہ لوگ

سنبھلنے کچھ سبق سیکھنے سے اب بھی قاصر ہیں مزید کیا ہونا باقی رہ گیا ہے جس کے انتظار میں یہ اس طرح جانوروں

کی مانند لڑ رہے ہیں ابو کے مقدمے کا اس ہفتے فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ اور دیکھ لینا وہ بجائے اسے قبول کرنے کے

آگے اپیل پر جاتیں گے جن چند پیسوں میں شاید کھینچ تان کر اگلے سال کا کرایہ ہی نکالا جاسکتا ہے وہ عدالت

دیکھو کے چکر میں چند ماہ میں ٹھکانے لگ جائیں گے۔“

تھکے تھکے سے انداز میں وہ اسے اگلے منظر نامے تک لے آئی اور اس کی کسی کسی ایک بات کی بھی تردید نہیں

کی جاسکتی تھی۔

حویا چپ چاپ اس کی شکل دیکھنے لگی۔

اور اب تو میں یہ ہی سوچتی ہوں حویا کہ تمہاری شادی انجاز سے ہو ہی جاتی تو شاید اچھا رہتا اس جنم سے تو

تمہاری جان چھوٹ جاتی آرام سے اپنے گھر میں رہتیں تپا گل کی طرح عیساں کی اس لا حاصل مشقت سے تونج

جاتیں نا۔“

”تپا گل کی طرح!“ مایوسی کے اس چار سو جھائے کمرے کے باوجود بھی حویا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ

ابھری۔ ”اب تم مجھے ایسی بد دعائیں تو نہ دو کم از کم جو ہوا بالکل ٹھیک ہو اور اگر وہی صورت حال دوبارہ بھی آتی

ہے تو میں پھر سے وہی کدوں کی حویا میں نے پہلی بار کیا تھا۔“

بات کے اختتام پر اس کے انداز میں پھر سے وہی مضبوطی جھلکی جو اس کے دل کا حال سناتی تھی۔

”اور وہ جن کے لیے تم نے ہر خوشی خود پر حرام کر لی ہے، انہیں ذرا سی بھی پروا ہے تمہاری ان حالات کی انہیں سب خبر ہے پھر بھی کبھی پلٹ کر پوچھا معاذ بھائی نے کہ تم کس حال میں ہو۔“
”جب ہمارا کوئی تعلق ہی نہیں تو کسی کے پوچھنے نہ پوچھنے کا کیا سوال اور تم سب نے یہ کیوں فرض کر لیا ہے کہ میں نے معاذ کی وجہ سے شادی سے انکار کیا ہے مجھے نہیں کرنی تو نہیں کرنی بس۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جھنجھلائی تھی۔

”تمہاری یہ جھنجھلاہٹ یہ غصہ خود گواہی دیتا ہے کہ تم جو کہہ رہی ہو وہ سب جھوٹ ہے۔“ زویا کے دل کا بوجھ اتنی گفتگو میں تھوڑا سا ہلکا ہوا تھا سو وہ اپنا ناشتا شروع کر چکی تھی۔
”مجھے کوئی غصہ نہیں آ رہا اور یہ تم سب نے کیا مل کر معاذ کے نام کو میری چیز بنا لیا ہے، کیا مل بھی ہر بات کو کھینچ تان کر ہمیں لاتی ہیں آج تمہیں بھی۔“

”ویسے اللہ معاف کرے آج ہم دونوں کو ہی صبح کپا یاد آ رہی ہیں، کہیں آئی نہ جائیں تھوڑی دیر میں۔“ زویا نے مسکراتے ہوئے بات کالی تھی۔

”میں نہیں آنے کے لیے کسی کے یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ آئیں گی اور ضرور آئیں گی بچتا ناممکن ہے میں تو خود سوچ رہی ہوں کہ صائمہ باجی کو کہہ کر صبح اسکول کی جانب بھی لے لوں، صبح اسکول سے پھر پھر ٹوشن کافی وقت کٹ جائے گا عافیت میں۔“

جویا اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھی۔
”وہ تو ہے! زویا نے کچھ سوچتے ہوئے نیم رضامندی ظاہر کی۔

”لیکن بہت کام بڑھ جائے گا تم پر جویا! پہلے ہی کیا کمزور داریاں ہیں، سارا گھر سنبھال رکھا ہے، اور سے سلمان بھائی کا قیام بھی طویل ہونا نظر آ رہا ہے اور وہ تو مروتا بھی کوئی کام کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں، کچھ بھی نہیں چھوڑیں گے تمہارے پاس اور کوفت ہوگی۔“

وہ جلدی جلدی کر کے ناشتا ختم کر چکی تھی۔
اور جویا کے لیے فی الحال اتنی ہی اطمینان کافی تھا۔
”میسے رکھ لو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”ہیں ابھی میرے پاس۔“ وہ اپنی چیریں سنبھالتے ہوئے تیزی سے اترتی چلی گئی۔
کم از کم یہ تو ہوا کہ اوہراوہر کی باتوں میں وہ اپنی اداسی کو ساتھ لے کر نہیں گئی۔
جویا مطمئن ہو کر واپس کچن میں آگئی۔
روز کے کام اس کے فتنہ تھے۔

چائے، ناشتا، صفائی اور ابھی تھوڑی دیر میں ان سب کو اٹھ جانا تھا، بوزرات کے جھگڑے کو نمٹنا کر اب چیمین کی نیند سو رہے تھے۔

جویا نے فریزر کھول کر دیکھا، پچھلے دنوں کا آیا گوشت، قیمہ سب ختم۔
سلمان کا چنور اپن اور شاہرہ امی کا لاڈ، کچھ بھی بچے نہیں رہتا تھا سو آج پھر وال مہزی۔
اور نتیجتاً سلمان کا خراب موڈ۔
وہ فکر مند ہو کر چائے کا پانی رکھنے لگی۔
کبھی کبھی سوچتی تو صاف لگتا تھا کہ گھر میں ہمیشہ ہی ناگوار رہا، جب ایک وقت میں دس چیریں بنا سوچے

کچھ پکا لیتی تھیں تب بھی کھانے پر سب کے منہ ہی بنا کرتے تھے، سوچ کر بھی نہیں یاد آتا کہ کبھی کوئی شکر کا کلمہ بڑھ کر دسترخوان سے اٹھا ہے، گھر صرف غرور، بھرے قہقہوں سے گونجتا تھا اور اپنے سے پیچھے رہ جانے والوں کو تحقیر بھری نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔

کتنے ہی مل، کتنی باتیں۔
پتا نہیں کس کی بددعا لگی تھی۔

معاذ کی اکل نہیں وہ تو اتنا بے نیاز کہ بددعا دینے کی بھی فرست نہیں اور باقی رہ گئیں دادی، تو وہ ضرور آج بھی دکھی ہوں گی۔

ابھی کچھ ہی دیر پہلے اس نے زویا کے سامنے جو اعلان ملا تعلق پوری شدت کے ساتھ کیا تھا، ایک بار پھر خاموشی سے پس پشت ہوا تھا۔

کچھ یادیں، جو وہ خود سے بھی چھپائے رکھتی تھی، تنہائی میں آج پھر سے ساتھ بھانے چلی آئی تھیں۔
سب زویا کا کیا دھڑکا، نہ وہ نہ ہی صبح معاذ کا ذکر چھیڑتی اور نہ ہی یہ کم گشتہ جھونکا پھر سے اسے چھو کر گزرنے لگتا، سر جھٹک کر اس نے زویا کو ذمہ دار ٹھہرایا اور باہر نکل آئی۔

سامنے کمروں میں سیداری کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے، لیکن بستر چھوڑنے کے لیے ابھی بھی خاصا وقت درکار تھا۔
گھر میں بیڈنگ کی علت رائج تھی۔

ابھی محض دس ہی بجے تھے، جب اس نے مالک مکان کی بیوی کو اوپر آتے دیکھا۔
شاہرہ امی کی صبح اتنی جلدی نہیں ہوتی تھی، ہڑ ہڑاہٹ میں کسی دوسرے سوٹ کا دوپٹہ اوڑھ کر وہ مہمان کے استقبال کو تیار ہوئیں اور سلمان اپنے چائے پانے کی ٹرے اٹھا کر جویا اور زویا کے کمرے میں گیا۔

”ایک تو گھر بھی اتنا چھوٹا لیا ہے کہ جہاں کوئی ایک کونا نہیں ملتا بیٹھنے کے لیے۔“ جویا نے اسے کہتے سنا تھا۔
”پتا نہیں یہ کونا اسے وہاں زندگی کے اس بڑے سے گھر میں کیوں میسر نہیں آسکا، جو وہ یہاں اپنی خواری کوانے کے لیے چلا آیا ہے۔“

جویا کا دل چاہا کہ پوچھ لے، مالک مکان کی بیگم، مختصری بات کرنے کے لیے ہی آئی تھی، سوہندہ میں منٹ میں چائے پھر بغیر ہی رخصت ہوئیں۔

آپا مل کا ان سے سامنا سیر ڈھیوں ہی پر ہوا تھا۔
”یہ کیوں اتنا منہ پھلائے گئی ہیں، سلام کا جواب بھی نہیں دیا، دل تو چاہا تھا کہ ابھی اچھی طرح شادوں میں ضبط کر گئی۔“

بنا کسی دعا سلام کے، وہ شاہرہ امی کے کمرے میں بولتے ہوئے داخل ہوئیں۔
وہ ابھی ابھی موصول ہوئی تھی، الجھن میں گرفتار تھیں، چڑی گئیں۔

”بڑی مہربانی کی ہمارے حال پر جو تم ان سے نہیں الجھیں، ورنہ ابھی جو مینے کانٹوں ان کی طرف سے ملا ہے گھٹ کر بیٹھنے کا بھی نہیں رہتا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بری طرح چو نکیں۔
”گھر خالی کروا رہے ہیں ہم سے مالک مکان، یہ جو آفت مچی رہتی ہے، اس سے عاجز آگئے ہیں، کہہ رہی تھیں کہ ہم نے تو شریف لوگ سمجھ کر دے دیا تھا، کرائے پر اب بھلے خالی پرار ہے، وہ منظور ہے۔“

کہ ہم نے تو شریف لوگ سمجھ کر دے دیا تھا، کرائے پر اب بھلے خالی پرار ہے، وہ منظور ہے۔“

شاگرد امی رو دینے کو ہوری تھیں۔
زندگی میں سوائے اپنے میاں کے انہوں نے کسی کی الٹی سیدھی نہیں سنی تھی، آج ایک عام سی عورت
کی لالچلانی بے عزتی کر کے چلی گئی۔
تاکل کو ان سے بھی زیادہ غصہ آ رہا تھا۔
”تم بھی بھر کر کر ایہ دیتے ہیں اس پھینچنے سے گھر کا پھر بھی اتنے خرے، اس گھر کو تو کوئی مفت میں بھی نہ لے۔
بالکل کھنڈر تو ہو رہا ہے۔“

”آہستہ بولیں تاکہ اگر انہوں نے سن لیا تو پھر تو ہمیں آپ کو اپنے ہی گھر لے جانا پڑے گا۔“
جویا نے دھیمے دھیمے لہجے میں یاد دلایا تو وہ ٹکر مندی ہو کر واقعی خاموش ہو گئیں، شاگرد امی نے انہیں رات کا تانہ
بجھڑانا شروع کر دیا تھا، مسلمان ابھی تک دوسرے کمرے میں تھا سو کہنے سننے کی تھوڑی سی آزادی تھی۔
”میری مائے تو مسلمان کو ابو سے کہہ کر کہیں کام پر لگوائیں، گھر بیٹھ بیٹھ کر بالکل ہی نکما ہو جائے گا، اب اگر
زور سے اس کی صلح نہیں ہو رہی ہے تو کیا عمر بھر گھر میں ہی بیٹھا رہے گا؟ آخر پہلے بھی تو نوکری کرتی رہی تھی۔“
بڑے عرصے بعد تاکل نے کوئی دھنگ کی بات کی تھی۔ شاگرد امی نے یو سی سے نفی میں سر ہلادیا۔
”نہ گاڑی نہ موٹر سائیکل تو کوری ڈھونڈے گا کہاں دس چکر لگانے پڑتے ہیں آفسوں کے، کیسے آرام سے رہ
رہا تھا وہاں بٹینس میں دشمنوں کی نظر کھا آئی میرے بچے کو۔“ انہیں مسلمان کا غم اب بھی چین نہیں لینے دیتا تھا۔
تاکل نے ناگواری سے ہاتھ ہلایا، ”اب دشمنوں کا مونا چھوڑ دیں، ان کے تو خوب مزے آرہے ہیں، باپ بیٹا
دونوں ہاتھوں سے کمارہے ہیں، کل اچانک ہی مل گئیں شائستہ چچی، زبیر ماموں کے گھر، معاذ کے ساتھ گاڑی میں
آئی تھیں اور پہلی بار سونے کی چوڑیاں بھی ہاتھ میں تھیں، میری توجہ ان ہی جل کر رہ گئی ان کے ٹھانڈے دیکھ
کر۔“ کمرے میں سے باہر صحن تک ان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی، باہر کھڑی جویا کا دل بہت زور سے
دھڑکا۔

”سونے کی چوڑی! شاگرد امی کی نگاہیں ساختہ اپنے خالی ہاتھوں پر گئی، ایک سو دو پوری بارہ چوڑیاں۔“
انہیں اپنی چوڑیوں کے ساتھ کتنا ہی کچھ یاد آیا۔
”آج کل معاذ کے لیے لڑکیاں دیکھتی پھر رہی ہیں، پچھلے دنوں سنا ہے کسی ڈاکٹر لڑکی سے رشتہ طے ہو رہا تھا، بلکہ
طے ہو ہی چکا تھا، مگر اچانک ہی ختم ہو گیا۔“
ابھی تک وجہ بتا نہیں چلی ہے، مگر کب تک چھپی رہے گی، پتا تو چل ہی چکا ہے، اصل میں تو جو لڑکی معاذ نے گھر
میں لا کر رکھی ہے اس کی وجہ سے بدنامی ہو رہی ہے اسلام پچا کے گھر کی۔ کچھ لوگ تو کہہ رہے ہیں کہ معاذ نے
نکاح کر رکھا ہے اس سے۔“
”نکاح تو شرعی کام ہے اس لڑکے کے اطوار تو اللہ محافل کرے، پتا نہیں کیا کروا کر چھوڑیں گے، شکر ہے کہ
ہم تو بال بال بچ گئے۔“

شاگرد چچی کی آواز میں آج ہمیشہ جیسی کھنک نہیں تھی۔ معاذ کے حوالے سے سب کچھ کہا اور سنا جا چکا تھا اور وہ
یہ سب سننے کی عادی تھی، مگر آج ایک چوٹ اضافی تھی۔
”تو تم اب شادی کر رہے ہو، ٹھیک پتا تھا میں نے، بڑے بڑے کو ایک طرف رکھ کر اس نے بہت بہادری
سے اس اطلاع کو جھیل لیا، چاہا کہ بہت عرصے سے ایسا کچھ متوقع تھا مگر بے یقینی کے اس طویل دور سے گزر جانے
کے بعد بھی شاید وہ ہیں کھڑی رہ گئی تھی۔“
”جویا اسے جویا! اندر سے تاکل بے تاب سے پکار رہی تھیں۔ اس نے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنی آنکھیں خشک

کیں۔

”جویا ارے کہاں چھپی بیٹھی ہو، بات تو سن لو۔“
حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ کہاں کہاں ہر لفظ، کچن تک بھی جا رہا ہے، لیکن وہ ایسی ہی تھیں۔
پوری طرح توڑ پھوڑ مچا کر تمنا شاد دیکھ کر لطف اندوز ہونے لگی۔
وہ کم از کم انہیں یہ خوشی بخشنے کے لیے تیار نہیں تھی۔
”آ رہی ہوں۔“ اس نے قدرے اونچی آواز میں کہا اور خود کو کمپوز کرتی ہوئی اندر چلی آئی۔
”کیا ہوا اب بہت غور سے اس کی نظر دیکھ رہی تھیں۔“
”کچھ نہیں۔“ آپ نے ہی تو آواز دے کر بلایا ہے۔“ اس کا لہجہ بالکل نارمل تھا اور جہرہ بالکل بے تاثر۔
وہ جو کچھ دیکھنا چاہ رہی تھیں دیکھنے کو نہیں ملا تو بد مزہ سی ہو گئیں۔ ”اگر فارغ ہو تو میرے ساتھ بازار چلی چلو،
بہت ساری شاپنگ کرنی ہے مجھے اپنے اور بچیوں کے لیے، تم ساتھ ہوئی تو ذرا آسانی رہے گی۔“
”کس میں، سامان اٹھانے میں؟“ اس نے برکتہ کہا اور ہنس پڑی، وہ حسب عادت براہمان گئیں۔
”میں تو یہ سوچ کر کہہ رہی تھی کہ ایک آدھ جوڑا تمہیں اور زویا کو بھی دلا دوں، کب سے کوئی نیا کپڑا نہیں دیتا ہے
تم لوگوں کا، آٹے سے آٹے ہفتے میرے ہاں قرآن خوانی ہے، وہاں کے لیے کوئی دھنگ کے کپڑے تو چاہئیں، نام
دونوں کے لیے۔“

”آپ فکر نہ کریں ہمارے پاس ابھی تک دھنگ کے کپڑے باقی ہیں، پھن لیں گے کچھ نہ کچھ! ویسے قرآن
خوانی کس خوشی میں ہوتا ہے؟“ آج سے پہلے اس نے ان کے ہاں سوائے ساگرہ کے اور کچھ نہیں سنا تھا، سو
تھوڑی حیرت سے پوچھنے لگی۔ تاکل بڑے خرے مسکرائیں۔
”اوپر کے دھکرے بنے ہیں بچوں کے لیے اب پوری طرح سیٹ بھی ہوئے ہیں، ایک بڑا سالانہ منجہ بھی ماشاء اللہ
پوری طرح فرشتہ جو بھی دیکھ رہا ہے، تعریف کرتے نہیں ٹھک رہا۔ سوچ رہی ہوں ایک ساتھ سب ہی کو بلا
لوں۔“

”تعریف کرنے کے لیے۔“ وہ ایک بار پھر بولی تھی۔ مگر اس بار تاکل پر اماننے کے بجائے ہنس پڑیں۔
”یہی سمجھ لو اکبر تو حیران ہیں کہ اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے ہو گیا، میں نے کہہ دیا کہ شکر کریں مجھے جیسی سمجھ
دار بیوی ملی اور نہ اپنے دونوں بھائیوں کی طرح ابھی تک بچوں کے ساتھ ایک ایک کمرے میں ہی پھنسے رہ
جاتے۔“
”یہ وہی سامان ہے جو تم نے جویا کی سرال سے اٹھوایا تھا۔“
شاگرد امی نے تاکل سے بڑا بے وقت پوچھا تھا۔
”ہاں دی ہے امی! اب دیکھ لیں، وہاں بڑا رہا جاتا تو پتا نہیں کیا حشر ہو چکا ہوتا، کب کام میں تو آگیا اور مجھے دیے
بھی آپ نے بہت سی چیزیں نہیں دی تھیں، اب کچھ تو حساب برابر ہوا۔“
شاگرد امی کا منہ حیرت سے کچھ کھلا۔
”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں تھیں۔
”بمب میسے ہوں گے دے دیں گے ابھی تو آپ کی ہی سارے میں عزت بڑھی ہے نا۔“
”اور یہ تم اب تک بیٹھی ہو، چلنا ہے تو تیار ہو جاؤ، مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے جویا کی طرف ذرا
بگڑتے ہوئے مڑتے دیکھا۔
”نہیں آتا، مجھے رہنے دیں۔ ابھی سارا کام پڑا ہے اور ابو مسلمان بھائی دونوں ہی کو وقت پر کھانا چاہیے ہوتا

”وہ میں خود ہی چائے بنا کر لے آتا ہوں سر، بھابی کو کیوں۔“ راجو کو عجیب سا لگا تھا مگر سالار کے ہاتھ کے اشارے نے بات کو ادھوری چھوڑنے پر مجبور کیا۔

”وہاں بیٹھے ہیں۔“ اس نے سامنے پڑی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں مجھے تم سے“ نیل کے بارے میں۔ ”بنا کسی تمہید کے سالار نے بات شروع کی تھی۔

”جی!“ راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

سالار بہت پرسکون انداز میں بیٹھا تھا۔ ”گھر آؤ نہیں راجو اب یہ میرے لیے ضروری ہے کہ میں یہ سارا قصہ شروع سے جان لوں، تب ہی ہم کسی ٹھیک نتیجے پر پہنچیں گے، تم نے کل کہا تھا کہ وہ وہاں بھی جاتا رہا ہے، جب یہاں لاہور میں تھا۔“

”جی!“ راجو نے دھڑکے سے سر ہلایا ”وہاں برابر والے چوہارے پر۔ ان کا زیادہ وقت وہیں گزرا تھا“ ان کا جو میزبان تھا یہاں وہ یکم زرتاج کا ہی آدمی ہے وہ ہی نیل کو۔“

آہستہ آہستہ وہ اسے سناری تفصیل سنائے گیا۔ چائے بن کر آچکی تھی اور چائے ختم ہونے کے ساتھ ہی نیل کی لاہوری تفصیلات بھی۔

”کو کچھ ایسا نہیں تھا پھر بھی جاننا ضروری تھا۔“

سالار نے راجو کا چہرہ دیکھ کر اسے بولا۔

”نیل ہمارے محلے میں ہی رہتا تھا سر! اسے میں نے ہی زرتاج میڈم کے پاس نوکری دلوائی تھی، اور یہ بات کسی کو بھی نہیں پتا ہے، زرتاج میڈم کو بھی نہیں۔“

”کیا؟“ اس بار وہ واقعی چونکنے پر مجبور ہوا تھا۔

”اور۔ اور کیا جانتے ہو اس کے بارے میں اس کا خاندان اس کا بیک گراؤنڈ۔“

سالار کو یکایک ہی بہت گہری دلچسپی اس نئی کہانی میں محسوس ہوئی تھی۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے	☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 400 روپے	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امر نیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے		

مکھانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”بہ۔“ وہ سکون سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہ جاؤ تمہارے ہی بھلے کے لیے کہا تھا، نیکی کا تو زیانہ ہی نہیں۔“

وہ ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی باہر نکل آئی تھی۔ عجیب بات تھی۔

آپا گل یا سلمان دونوں ہی طرف سے ہونے والا خود غرضی کا کوئی بھی نیا مظاہرہ دل کو تکلیف سے زیادہ خوش پہنچانے لگا تھا، اس بات سے قطع نظر کہ وہ بقیہ گھروالوں کے لیے کیا ثابت ہو رہا ہے۔ شاید وہ ان کی اصلیت کو سامنے آتا دیکھنے کی کب سے خواہش مند تھی۔

بھلے کوئی فرق پڑے نہ پڑے، آج ایک پرت اور اتری تھی۔



آسمان پر ستاروں کا وہ پہلا غبار پھیلا تھا اور شہر گہری ہوتی رات کے سحر میں مکمل گرفتار۔

سالار نے گھر کی طرف جانے والے آخری سوڈر گاڑی کو موڑا اور گیتی کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

”پتا ہے گیتی! مجھے ہمیشہ ایسا لگا تھا جیسے میری اور تمہاری شادی کی سب سے زیادہ مخالفت گھینے آنٹی کی طرف سے آئے گی میں ان سے ہمیشہ بہت ڈرتا رہا اور وہ بھی مجھے کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھیں، مطلب مجھے کچھ ایسا ہی لگا ہمیشہ۔ ثانی کی مخالفت کے بارے میں تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا، مگر یہ کیوں بالکل الٹ ہوا۔“

”لوگ عموماً توقع کے برعکس ہی نکلتے ہیں، آپ بھی تو میری امید کے بالکل برخلاف ہی کراچی سے چلے آئے“

ورنہ میں تو مایوس ہی ہو چکی تھی مکمل طور پر جا کر ایک بار بھی خبر نہیں لی تھی آپ نے اتنے مہینے۔“

سالار صرف مسکرایا تھا۔

”بہت کچھ ہے ایک دوسرے سے کہنے سننے کے لیے ہمارے پاس۔ سناؤں گا اپنی مجبوریوں کی داستان بھی تمہیں، بلکہ اپنی زندگی کی کہانی کراچی پہنچنے سے پہلے تمہیں بہت کچھ جاننا ہوگا گیتی یہ ضروری ہے۔“

گاڑی گھر کے گیٹ پر تھی اور گارڈ نے مستعدی سے دروازہ کھولا تھا، سالار تیزی سے گاڑی اندر لیتا چلا گیا۔

برآمدے کی میز چیلوں کے پاس بیٹھا ہوا راجو انہیں دیکھ کر اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

سالار نے صبح گیتی سے ملازمت کی باقاعدہ رسم تعارف بھی نمٹا دی تھی، سوا ب اپنا بیٹ کا احساس نمایاں ہو رہا تھا، وہ گیتی کے ہاتھ میں ”شاپنگ کا شاہرہ دیکھ کر آگے بڑھا تھا۔“

”لایئے بھابی! میں کمرے تک پہنچاؤں سامان۔“

سالار نے زور دے کر کہا تھا کہ وہ یا کوئی بھی گیتی کو یکدم صاحبہ کہنے کی غلطی ہرگز بھی نہ کرے۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا، حالانکہ یہ راجو مجھے منع کرنے کے باوجود سالار صاحب ہی کہتا ہے۔ مگر تمہارے معاملے میں سختی کرنے والا ہوں۔“ اس نے مصنوعی سارعبو کھلایا تھا تو وہ سب ہی ہنس پڑے تھے۔

گیتی کے لیے یہ سب اس خواب کی تعبیر تھا جو ڈر کے مارے اس سے کبھی نہ کھٹا بھی نہیں گیا تھا، بس یوں ہی دور دھندلے میں لپٹا ہوا کوئی منظر۔

”آپ تکلیف مت کریں راجو بھائی! آپ کا سا شاہرہ ہے۔“ نزی سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے لگی، تب ہی سالار نے پیچھے سے آواز دی تھی۔

”ہم لوگوں کے لیے ذرا چائے بنا کر بھجوانا گیتی! مجھے راجو سے کچھ بات کرنا ہے۔“

”جی!“ اس نے مسکرا کر اتنا ہی کہا اور اندر مڑ گئی۔

[illegible]

"مجھے لگتا ہے کہ اللہ نے میرے کچھ قصور ضرور معاف کر دیے ہیں۔"

"جی ہاں! معاف لے چوک کر اس کی طرف نہ بھاؤ اور مسکراؤ۔"

"لگتا ہے" خاصے صاحب نظر ہو، بولیں اندازے بھی لگا لیتے ہو۔"

"اگرے تیرے کیجئے میں گناہ گار کہیں کا صاحب اظہار" اس نے انگہ ری سے اپنے کان کی لو کو پھسوا۔ "سنا تھا کہ جب انسان کے جائز کام ہٹا کی بڑی رکاوٹ کے ہونے لگیں گے اور زندگی میں سکون کا چاہے بہا ساقی احساس جاگنے لگے تو کچھ لیتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے اور آپ سے میں انسان واپسی شکر گزار ہی ہوتا ہوں۔"

کمرے کے بند دروازے سے پار نظر آتی ہر پانی پر نگاہ نہا کے نہ کسی اور دھیان میں تھا۔

"کس سے سنا تھا۔" معاف نے ہاتھ کھلی کالی کو جیب کرتے ہوئے کوسوں میں سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔

"اپنی مائی سے۔" رینے قہقہہ لے کر سنا تھا کہ کالی نے معاف نے کچھ چوک کر اس کی طرف دیکھا۔

"بہت اچھی بات تھی انہوں نے تمہیں کا سر پر ہونا باعث رحمت ہوتا ہے اور ان کی قدر کرنے والے بالخصوص۔"

خیام کا دل بڑے خوش گوارانہ آواز میں بھر کا تھا۔ اسے لگا جیسے اب سوا کا انکا سوال کافی کے بارے میں ہی ہو گا۔

"شکر اور صبر دونوں ہی کامیاب درجہ ہے خیام! صبر مصیبت کو ہالتا ہے اور شکر نعمت کو برجاتا ہے۔ تم اپنی زندگی میں اس بات کا ضرور تجربہ کر کے دیکھنا ہیٹھ کامیاب رہو گے۔" معاف کی نگاہ کالی پر تھی اور ہاتھ تیزی سے ہٹ رہا تھا۔ اس نے کافی کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پھر بھی خیام کا سر شرمندگی سے جھکا۔

انہوں پر بہت زور ڈالنے کے باوجود بھی یاد نہیں آتا تھا کہ وہ بھی اپنی تقدیر سے جڑے فیوژن جان ٹائی رکھ پر صبر کر رہا ہو یا پھر پانی ستارہ کے زیر سایہ گزر رہا ہو یا اپنی انتہائی آرزو سے زندگی پر شکر گزار ہو سکا ہو۔

اس کے پاس صرف غصہ، نفرت اور حقارت کا تھی گھانا کھلا رہا۔

دوسروں کے حساب میں بھی اور اپنے میں بھی۔

وہ سب جو اس سے بے حد محبت کرنے کے باوجود آج بھی معذرت تھے۔

"مجھ کو سوجھ رہا ہے۔" معاف نے آخری کالی بند کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے لٹی میں سر ہلایا۔

"اے خاموش مت رہا کہ خیام! یہاں اتنے بچے آتے ہیں۔ یہ بھان وغیرہ ہوتے ہیں۔ سب سے تھلنے ملنے کی کوشش کرو۔ بہت سارے دوست من جا میں گئے تمہارے۔"

"میں نے کبھی کوئی دوست نہیں دیا معاف بھائی! مجھے نہیں یہاں دوست کیسے بنائے جاتے ہیں۔"

اس کے لئے میں وہی اعتراف جرم والی شرمندگی جس کے پیچھے درگاہ معلوم کون سا گہرا سلسلہ تھا۔

معاف نے جو اس روز مزید کچھ نہ پوچھنے کا تہیہ کیا تھا۔ اس پر کارند تھا سولہ میں اٹھتے سوال کو ہٹک کر مسکرا دیا۔

"دوست تو تم اب تک باقی چکے ہو ایک مہاجر اور ایک میں پھر بھی کہتے ہو کہ۔ کوئی دوست نہیں۔"

کچھ چوک کر مسکرایا۔

"آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے ہیں؟"

"کیوں کیا میں اس قابل نہیں لگتا تمہیں کہ مجھے اپنا دوست کہہ سکو۔" سوا خوش دلی سے ہنسا۔

"نہیں نہیں کیسی بات کرتے ہیں۔" وہ بری طرح چھینپا۔

روزانہ کھانے کے بعد کچھ گھر پر ہی خصوصی شہرت حاصل ہے۔ یہی پہلی جگہ ہے کہ بہت سے طوفانی کو بھرا دی جاتی ہے۔ خانہ افزہ مسجد اور بڑی بستی میں کئی کئی عرصے کے گھراؤں کے سلسلے ہیں۔ یہی وہ جگہ ہے کہ کئی نامور مذہبی اور علمی ادارے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہیں۔ وہ جگہ اس وقت ہے۔

مسلان روز بروز نو بجے کی حالت سے منظر کشی کر رہا تھا۔ اندھ بھائی میں بھائیوں سے ہر روز ہر روز کی خواہشات سوا لیتی ہے۔ انہوں نے شکر اور کام اور کمال کے لئے کچھ نہیں کر پاتا۔ ان کی تمام اہلیں ذریعہ کو سامنے رکھنے والے تھے اور سب سے دلہن ہیں۔

مکمل کی کچھ تھیں سب کے معاملے پر معاف پر قافانہ تھا۔ جیسے ہی وہ شہر میں ہوتا ہے۔ تمام صاحب کی لڑکی بھائی شہر کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہی وہاں کے بعد معاف کے اصول کے احاطہ سے نظر آتا ہے۔ انہوں نے انہوں کے ساتھ جوا اور زندگی کے اس معاملے سے خوب خطا اٹھا کر ہے۔ جو چاہتے ہیں بھی معاف کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلداران کے جو اس کے۔ دلداران میں ہر قسم کی برائی ہے جس پر لگنے کے لئے وہ اپنی کوشش کرتی ہے۔ شہر پر ہر طرح کی اس کی ایک شہر کی طرف سے۔ لگنے کی تمام ہندوؤں اپنی بڑی جیٹھوں سے وابستہ ہیں۔ یہی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی ہوتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کا دنیا کا یاد رکھتی ہے۔ ستارہ والی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی تھی۔

خیام کو کچھ بھی نہیں سمجھتا تھا۔ وہی تو کڑی کر لیتا ہے۔ دلداران اپنی دوری سے بھی متاثر ہے۔ خیام کی کوششیں جو شہر سے ملنا لگتی ہیں۔ وہی وہاں کے دور دور کی ہے۔ دنیا کو خوف کے کوسوں سے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بارشوں سے اس کی آجی دھماکا ہے کہ یہاں تک تمام تر امتیاز کے باوجود گھر سے لائے۔ زبردستی کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زبردستی ہی کے مستقبل کی ضمانت تھی۔ اس کے بعد یہی سب سے زیادہ سوال تھا۔

دنیا کے بچے کا یہاں کی دیگر بھائیوں کی طرح خود غامی اندر دوستی کا شکار ہیں۔ یہاں سے بے باک رہتے ہیں۔ انہیں اپنی ہی طرح سکر بڑھانے کی عادت ہے۔ مہاجر بھائیوں میں سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ یہی ہے انہوں کی مدد سے۔ یہی ہے ان کے۔ انہوں نے ان کی ری معاف سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ وہ عظمت اسے کوششوں کی یاد میں رکھتی ہے۔ جس پر وہ خاصا بڑبڑاتا ہے۔ انہوں نے ان کے بھائی کو صرف کمال نہیں کی عین غفلت کو بھان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ یہی ہے ان کے۔

زیادت کی جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دی شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیر پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بارشوں کے کا بلٹا خیام کے ساتھ نوکریوں جیسا ملوک کر رہا ہے۔ ایسے وقت میں بارشوں سے اس کی بہت بے حساسیت ہے۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چینی رکھتی ہے۔ خاص طور پر کچھ کی چوڑیاں اسے یاد دلاتے ہیں۔

گھر میں جو اس کے لئے کی بات ہیں وہی ہے جس پر بڑا ہوا چاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لہجہ کی انہوں پر وہ براہ راست اپنے ہاں اس سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاف کے ارادوں کی تجویز کا پختہ فیصلہ ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شہر پر کچھ وقت اور دوسرے معاف کو ملنے والی نوکری کسی اور کو روک دیتی ہے۔ معاف اس بات کا اندازہ نہیں دے سکتا کہ وہاں سے ملنے والی کچھ نہیں ملے گی۔ مسلمان نوکری کے گھر میں شہر میں ہو چکا ہے اور ناز و نادمی ہاں باب کو شکل دکھا رہی ہے۔ جس پر انہوں نے کچھ اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جوا کا دشت آنا فانی ہے ہوتا ہے جس میں اظہار چھا آپاگل اور شکر و پیچ کی ہشتیوں میں۔ شکر و پیچ کو خلاق کی دھماکا کا ہوا تھا۔ وہ جوا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاف کی نوکری اور جوا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ انہوں نے سنا ہوا ہے۔ جوا کے رشتے پر ہادی۔ جوا اظہار کے خالق سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور یہ جوا کو کسائی سے کہہ رہا ہے۔ خود شہر نغمہ کھلتے ہیں مدد کر سکتی ہے۔ زور یہ آپاگل اور شکر و پیچ کو کچھ دکھا چکا ہے۔ جوا کو ایک کسے سے کہہ رہی ہے۔ منسل کو ہادی صاحب کی فلم دونوں میں شہر کی بلندیوں پر چھلک رہی ہے۔ ایسے میں اسے مان لگنے کے طور پر تھکے ہوئے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکا کر رہی ہے کہ کچھ کر دیا جائے۔ تمام وہ مانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۴

چوالیسویں قسط

”میں تو خود کو اتنا خوش فہیب نہیں سمجھتا تھا کہ آپ مجھے دوستوں کی لسٹ میں شامل کر لیں گے۔“
 ”اب اتنی بھی انکساری مت برتنو۔ اتنے ہنسنے اور بلاشبہ خوب صورت لڑکے ہو۔ کبھی ٹی وی یا فلم کا منظر کرنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچا خیام! تجربہ تو ٹھیک ٹھاکہ ہیرو آسکتے ہو کسی فلم میں۔“
 ”کیا ہاں سیٹ کر الماری میں رکھتے ہوئے جو بات معاذ نے محض یوں ہی اسے خوش کرنے کے لیے کی تھی بد قسمتی سے اس کا سرا بھی خیام کے اس پرانے گھر کے کیلیکس سے تھا مگر وہ جواباً نہیں بھی نہیں سکا۔“
 ”پھر کچھ غلط کہہ گیا میں۔“ معاذ اس کے اترے ہوئے چہرے کا نوٹس لیے بغیر نہیں رو سکا۔
 ”لوے نہیں! وہ اٹھ کھڑا ہوا۔“ اس چائے بنا کر لاتا ہوں آپ کے لیے۔“ اس بارہ معاذ کا جواب سننے کے لیے رکنا نہیں تھا۔

معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے جیسے تھکن سی اتاری۔ بچے بڑھتے جا رہے تھے۔ ابتدائی حساب کتاب اور ارد گرد لکھنا دیکھنا سیکھ کر میرٹ سے واپس اپنے کاموں پر واپس ملنے جاتے تھے اور کچھ آگے بڑھائی جاری رکھنے پر تیار ہو جاتے جو بھی قحط ملک میں شرح خواندگی کے انتہائی پگھلے ہوئے گروپوں کو تھوڑا سا بہتر کرنے کی ایک پھولی سی مثبت کوشش کامیاب ہوئی تھی۔

”کاش ایک مستند جھوٹا سا خاصہ سب سے ذرا دل نکالیں تو کیا بہتری نہیں ملانی جاسکتی۔“ وہ عادتاً ایسی فکریں ہی کرتا تھا جو خود اپنی طرف توجہ جانے سے بڑی خوبی سے بچا لیتی تھیں۔ خیام چائے بنا کر لا رہا تھا تب ہی پچھونے سے گیت کو کھول کر ساجد اندر آنا ہوا دکھائی دیا۔
 خیام اسے دیکھ کر آدھ میں ہی روک گیا۔

ساجد کے گلے میں بسکٹ ”ٹافیل“ کا وہی خزانچہ لٹکا ہوا تھا جو وہ لے کر سارے شہر میں گھومتا تھا۔
 ”چائے پوگے۔“

”اے دیکھتے؟“ اپنے گلے سے بوجھ اتارتے ہوئے اس نے فوری ہائی بھری تھی۔
 خیام معاذ کے سامنے چائے کا کپ رکھ کر دوبارہ بچن میں چلا گیا۔ واپس آیا تو ساجد سینہ پکڑے بری طرح کھانسی رہا تھا اور معاذ بہت شورش سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”چلو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلا ہوں، کتنی بڑھ گئی ہے تمہاری کھالسی اور بخار بھی کتنا تیز ہو رہا ہے۔“

”میں دوائے رہا ہوں معاذ بھائی! دکھایا تھا ڈاکٹر کو۔ انہوں نے کہا ہے تھوڑے دن لگیں گے ٹھیک ہونے میں۔“ وہ بمشکل سانس پر قابو پا سکا تھا۔
 مگر معاذ مطمئن نہیں تھا۔

”خالی دوائے کچھ نہیں ہوگا۔ تمہارا بلڈ ٹیسٹ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ ایسی دکان داری بھی کچھ دن کے لیے بند ہی کر دو تو اچھا ہے۔ فی الحال تمہاری صحت اتنی محنت کی اجازت نہیں دے رہی ہے۔ آرام کرو گھر پر۔“
 ساجد کئی سے مسکرا رہا۔

”آرام کے لیے ہی تو میں گھر سے باہر جاتا ہوں۔“
 ”مطلب؟“ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اس کچھ دینے آیا تھا۔ ”اس نے خیام کو مخاطب کیا تھا اور ساتھ ہی شرٹ میں اندر کی طرف خصوصی طور پر لگائی گئی دھب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا اعتدال کے ساتھ بندھا ہوا اشارہ نکالا۔ گہور گہور گہور معاذ اور خیام دونوں ہی نے جبر سے ان گہروں کے کھلنے کا انتظار کیا تھا۔

”یہ نہیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ خیام کے ہاتھ پر رکھا۔

سونے کی دہائی دناڑک سی چوڑیاں خیام کے ہاتھ پر جھگڑا رہی تھیں بچن کی اسبہ اس تک پہنچوڑ کا تھا۔
 ”یہ کہاں سے نہیں نہیں ساجد؟“ اس کے لہجے میں بڑا اطمینان آیا تھا۔ معاذ نے بہت غور سے خیام کے چہرے پر اتنی جذباتیت اور ان دو جھگڑاتی چوڑیوں کو دیکھا۔

دونوں کے بیچ کچھ سا مال میل تھا۔ بنا پتھر کے پتھر کے بھی سمجھ میں آ رہا تھا مگر اس سے آگے کی انگوٹھی ممکن نہیں تھی۔
 ”میں مل ہی نہیں۔ آپ سے وعدہ کیا تھا میں نے، پھر کیسے نہ لاتا، چاہے جان بھی دینا پڑ جاتی مگر آپ ساجد کو وعدہ خلاف نہ پاتے۔ یہ مڑکی زبان ہے۔“

اس کی آواز میں بڑا انوکھا سا جذبہ تھا جو متاثر کرنے کے بجائے لیوں پر فنی لا رہا تھا۔
 معاذ نے ایک ہاتھ ساجد کے کندھے پر جمایا۔

”اتنی سی عمر میں اتنی بڑی باتیں۔“
 ”اب اتنی ہی عمر میں بڑے کام کر رہے ہیں تو باتیں کرنے میں کیا حرج ہے معاذ بھائی! معاذ کی بات کا جواب دیتے ہوئے چائے کا آخری ٹھونٹ ساجد نے محض سے نیچے ڈال دیا اور اٹھ کھڑا ہوا ”چلتا ہوں۔“
 ”روک جاؤ! تھوڑی دیر آرام کر لو! جلد ہی کیا ہے۔“

معاذ نے فست روکنا چاہا تھا مگر اب بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔
 ”تھوڑا سا مال باقی رہ گیا ہے، وہ بھی بیچنا ہے، پھر فاسٹ ہو کر ہی گھر جاؤں گا، سالان کم کچھ تو مالک غصہ کرتا ہے۔“
 ”کتنا ہے حرام خوردی کی مدت ہے تم سب لوگوں کو۔“ کریں تو کیا کریں۔ ”اتنی بات کہہ کر وہ اس بڑا تھا لیکن ان دونوں میں سے کوئی بھی اس کا ساتھ نہ دے سکا۔ وہ تینوں پر کدو سے نکل کر اب محض میں آچکے تھے۔
 ”آپ کا اسکول تو ماشاء اللہ اب بہت اچھا لگتا ہے معاذ بھائی! پھر چیز بڑی سنگین میں آگئی ہے۔“

اس نے ایک سرکاری ٹکا، اس سارے منظر پر ڈالی۔ ”جہاں اب واقعی قاعدے قریب کا دور دور تھا۔ ترتیب سے رکھی گریزیں میز ریک پر آتیں، ٹکوں میں کھٹے خوش رنگ پھول اور دھلا دھلا فرش۔“
 ”اب یہ سب خیام کی بدولت ہے۔ اس نے بڑی فکر سے ہمیں آؤ کر دیا ہے۔ اس بار تمہارے ہمیں دانی کام کا آدمی رہا ہے۔ ساجد! مجھے تو تمہارا بابا قاعدہ شکر یہ ادا کرنا ہے۔“ خیام اور ساجد دونوں ہی اس تعریف پر مسکرائے تھے۔

”خیام بھائی کو اپنے پاس رکھنا، اب کا مجھ پر ذاتی احسان ہے معاذ بھائی! ساجد کچھ جذباتی ہوا۔“
 ”اوپں ہوں! معاذ شرارت سے مسکرایا۔ ”مگر ایسا کر تمہیں ذاتی احسان کا اتنا ہی شوق ہے تو اسے زردی کے کھانے میں ڈالو خیام کے نہیں۔“

”مجھ پر تو آپ دونوں ہی کا احسان ہے۔ ساجد لاکھ دے مجھے آپ تک لایا اور آپ کا کہہ آپ نے مجھے اپنے پاس رہنے کی اجازت دے دی اور نہ پتا نہیں۔“

اتنے لمبے عرصے دھکے کھانے کے بعد وہ اچھا خاصا راف اینڈ لف ہو چکا تھا مگر کبھی کبھی بل پر چرٹ بھی کسی نے ڈالنے سے پڑتی تھی۔

”اچھا! اب یہ باہمی تعریف کا سلسلہ بند کرو۔ ساجد کو دیر ہو رہی ہے۔“ معاذ نے اسے خواہ مخواہ گلے میں لٹکائے کھڑا کچھ کراہی کی تکلیف کا احساس کیا تھا۔

”سب ساجد! تم کچھ دن کے لیے یہ سالان مجھے دے دو میں بیچ آیا کروں گا۔ تم یہاں آکر صاب کر لیا کرنا، پندرہ دن

اور آرام لیں۔ خیام نے ساجد کی پریشانی اور رستے کا ایک برا بھلا نہ مل نکال ہی لیا تھا، معاذ نے تعریفی نظموں سے خیام کو دیکھا۔

”بات کچھ ایسی تھانہ بھی نہیں ہے۔ چند کشت کے لیے خیام کام کر سکتا ہے۔“

خیام نے بتا دیا تھا کہ دو چند ماہ یہ کام ساجد کے ساتھ مل کر کر سکتا ہے۔ اور حلال روزی کے کسی ذریعے میں۔ حاد کے نزدیک کبھی بھی کچھ بھی باعث شرم نہیں تھا۔

”اور تم ہی کیوں میں بھی بدو کر سکتا ہوں۔“

”غیر آپ تو نہیں۔“ ساجد اور خیام دونوں ہی سنے اتنی تیزی سے کہ معاذ ہنستا چلا گیا۔

”اچھا لیکن زیادہ دیر مست جائے گا اور بس قین چار دن اس سے زیادہ نہیں۔“

یہ اپنا خواہجہ واپس رکھتے ہوئے خیام سے کہہ رہا تھا۔ خیام اور معاذ دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے باہر نکلے۔

دوٹ کی بس سڑک کے دوسرے طرف آئی تھی، سبز تیزی سے سڑک پر اس کر رہی۔ بس سامنے سے آ رہی تھی۔ اور بس میں چڑھتے ہوئے وہ ایک بار پھر بری طرح کھانسی رہا تھا۔ معاذ اور خیام نے ایک دوسرے کو توجہ دینے سے روک دیا۔

سائیکل کے پاں ہونے والی قرین خوالی، آہستہ آہستہ ایک بڑے فنکشن میں تبدیل ہو رہی تھی۔

قرین خوالی کے جلد دریں بھر گیا۔ حاد نے ان کے کسی بچے کی سانکریا بھی اگلے چار ماہ تک بھی نہیں تھی، مگر آج سب ہونے کے بعد حرف آخر کے طور پر انیس ساگرہ بھی یاد آ رہی تھی۔

”اچھا کھانا پکوا رہی ہوں تو پھر ایک کیک کی ہی تو ہی رہ جاتی ہے۔ ساگرہ، جی تو سارا خرچہ نکال کر بھی خالص نفع سے جائے گی۔“

انہوں نے داد طلب نہ ہوں سے سب کی طرف دیکھا۔ ”دوڑا اور جویا کے لیے ان کی بات غیر متوقع نہیں تھی پھر بھی تمہارا اسانسوس تو ہوا ہی تھا، لیکن شاگرہ امی نے خوب بیٹھ بٹھو کی۔“

”اتنی سنگینی میں اسی طرح چلنا چاہیے۔ ہاتھ کے ہاتھ حساب برابر ہو جائے گا اور ساتھ میں داد داد بھی ہو جائے گی۔“

”کوئی داد نہیں ہوگی۔ سب ہی جیسے بات کرتے ہیں اور آپا آپ کے بارے میں تو ویسے ہی خاندان بھر میں مشہور ہے کہ صرف لیوا ہی لیا آتا ہے آپ کو رچی دلائی کچھ نہیں ہیں کسی کو خواب پکیر لوگوں کو اپنے اوپر ہٹنے کا موقع دیتے ہیں۔ قرین خوالی ترنا ہے کریں۔ لوگ سٹھائی کے ذبے تو لے ہی آئیں گے آپ کے لیے۔“

لیوا عادتاً بولتی تھی سچ میں۔ کیا کل اور شاگردانی دونوں ہی کو برا لگا۔

”جیسے کیا سٹھائی کی دکان کچھ دنا ہے شہر کے بچے۔ میرے تو بچے تک ٹھکانا نہیں کھاتے۔ ماری سسرال والوں کے ہنٹ میں جائے گی، موریہ کون میرے بارے میں لاپ شاپ بولتا ہے جس کا تیرے حوالہ دیا ہے، نام بتاؤ پھر دیکھو میں کیسا ٹھیک کرتی ہوں۔“ وہ نام جاننے پر مصر ہوئیں۔

چاند شعل 234 اکتوبر 2011

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ چار ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سازوں میں اپ لوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایٹل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ چار ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سازوں میں اپ لوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایٹل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نویا کو جان پہچانی مشکل ہو گئی۔

"ابھی یاد نہیں آ رہا اس نے کہا تھا۔ جب یاد آئے گا بتا دوں گی۔" وہ ہل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

تپاگل ہمیشہ کی طرح ناراض ہو کر رخصت ہوئی تھیں۔

"سب باتا ہے مجھے کوئی غیر نہیں میرے اپنے بہن بھائی دشمن بنے ہوئے ہیں میرے نو سروں کا نام لے کر تو مذاق اڑاتے ہیں۔"

شاگرہ امی بیڑیوں تک ان کے پیچھے گئی تھیں۔ مالک مکان کی طرف سے ہی نازدہ محل کے بعد گھر میں اور بھی نازدہ بولنے سے آگے کل پر تیر لیا جا رہا تھا۔

سو نوروں تپاگل کا ناز بھی دھیرا رہا تھا۔

"مٹھائی کا پانچ کلو ڈاڑیہ لے کر آئے گا۔ ویسے تو ہم سب کے جوازے بھی لائے جا رہے تھے آپ کو، لیکن اب آپ کے حالات ہی اتنے بگڑ گئے ہیں کہ میں سے کریں گی۔ جو حالانکہ باب کر رہی ہے مگر اتنے بھی احساس نہیں ہے کہ سنوں کے ہاں کس طرح دلیا جاتا ہے۔"

آخری بیڑی تک اترتے ہوئے ان کی بدلتی ہوتی تھیں۔

شاگرہ امی گھر بندی سے واپس آ کر اپنے گھرے میں بیٹھ گئیں۔ پانچ کلو مٹھائی اور ساگرہ کا قندہ۔ دونوں کی حالت اتنی ہی ہوش اڑا رہا تھا۔

میتے کا آخری ہنستا ہوا لہجہ تھا کہ کان مشکل بولنے لگتا تھا۔ ہاتھ پاؤں ہوز کر مالک مکان سے ایک اور موقع لے لیا گیا تھا اور نہ۔

انہوں نے ایک پریشان نگاہ اس معمول سے جگہ جگہ سے جھرتے گھر والی بھانیاں آتے ہوئے انہوں نے ہزار۔ منہ نہایت تھکے مگر اب وہی کوئی عافیت تھا۔

دن میں کتنی ہی بار انہیں اپنا وہ آسائشوں سے بھرپور منظر گھرا دیتا تھا جسے بتل خود ان کے دشمنوں کی نظر کھا گئی تھی۔

کسی اور کے سامنے اکر کر بھی فضل تھا۔

نہ سکران نہ زویا اور نہ اظہار صہ سب۔

انہوں نے آپاگل کی قرآنش جو یا کے سامنے دہرائی تو وہ کچھ چپ سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگی۔

"اتنے کچھ تو دیا جا چکا ہے آپاگل کو۔ ابھی بھی مزید ضرورت ہے انہیں۔ آپ نے سانس منع کیوں نہیں کر دیا۔" سب رو بات کر رہی تھی تو تھوڑی سی سیخ ہوئی۔

"بہنوں کو تو ساری عمر دیا جاتا ہے۔ ایک نئے اور منہائی کی حیثیت ہی کیا ہے۔ تم کسی سے ادھار لے لو پھر تنخواہ ملنے پر واپس دے دو۔ آپ میں لیکن بہن تو ملتا ہی ہے۔"

شاگرہ امی کو اس کا منع کرنا بڑا لگا تھا مگر حوا کے نزدیک چند اور باتیں تھیں جو تپاگل کے ہاں کے لککشن سے زیادہ ضروری تھیں۔

"نویا کی کہانی میں ہیں۔ فیس جمع کرانا ہے۔ کہاں ہے۔ آپ کے پھر بہن۔"

"میں نہیں کسی سے لے کر بھی پڑھی جا سکتی ہیں اور فیس اگلے ماہ جانا ہے۔ اب اتنی سی بات کے لیے شادی شدہ بیٹی کا سسرال میں سوچو تو نہیں کیا جاسکتا۔ بہن کا تھکا نل کمال کا تھا۔"

جودا نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ اتنی سی بات کے۔

"نویا کی پر معافی اتنی سی بات ہے امی؟ گھر میں کیا کیا فضول خرچیوں ہو چکی ہیں بہن کا کچھ حاصل بھی نہیں تھا۔"

نویا کی پر معافی پر اس کا چہرہ لکیر منحصر ہے، کتنی سخت پر معافی ہے میڈیکل کی دوا، کتنے مشکل حالات میں پڑھ رہی ہے۔ آپ کو نازدہ نہیں ہے کیا؟"

بہت عرصے بعد وہ اس طرح جھنجھلائی۔ شاگرہ امی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

"مجھے لکچر دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب باتا ہے مجھے، لیکن گل کے ہاں کے لککشن کو تو ٹھناتا ہے۔ چاہے تھوڑا لویا پھر بہن۔"

"آپ پانچ سو روپے دے دیں ان کے ہاں۔ مٹی الحال یہ بھی بہت ہیں اور آپاگل کو اس سے زیادہ توقع بھی نہیں کرنا چاہیے۔" اس نے اپنے طوط پر مناسب ترین گل کوش گزار دیا، مگر انہوں نے شدت سے نفی میں سہلایا تھا۔

"میں کر لیا گی نوڈ کچھ نہ کچھ۔ تمہیں اپنے پیسے بہن پر خرچ کرتے ہوئے تکلیف ہو رہی ہے تو بے شک چاہ کر کر کھو اپنے پیسے۔ یہاں کسی کو ضرورت نہیں ہے۔"

سب دینی سے اپنی بات کہہ کر شاگرہ امی نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

یہاں رشتوں میں توازن کا بڑا ہی دل دکھانا تھا۔ جودا نے دل پر بھاری بوجھ سا پڑنا ہوا محسوس کیا تھا مگر ان جودہ بجائے انہیں منانے کے خاموشی سے اٹھ کر گیا ہر چلی گئی۔

"کیا ہوا؟" نویا نے اس کی بات کی ہوئی شکل رکھ کر فوراً ہی پوچھا تھا۔

"کچھ نہیں۔" وہ یوں ہی الماری میں منہ دیکھ کر رہی۔

"کسی نے کچھ کہا کیا؟"

"نہیں۔"

"تو پھر یہ ایک کپڑوں میں ایسی کیا دیکھی ہوئی ہے جو تمہاں سے ہٹنے کا نام نہیں لے رہی ہو۔" وہ کچھ اتنے بے گنے پر سے بولی کہ جودا بے ساختہ ہی ہنس پڑی۔

"اب صبح اسکول بھی شروع ہو رہا ہے۔ کپڑوں کی زیادہ ضرورت پڑنے لگے گی۔ بس وہی دیکھ رہی تھی۔" نرمی سے کہتی ہوئی وہ الماری بند کر کے ہٹ آئی۔

نویا کو ہر بات بتانی ضروری نہیں تھی اور خود اس کا اپنا خیال تھا کہ تکلیف دہ باتوں کو دہراتے رہنے سے صرف انسان کی تکلیف اور برہمستی ہے۔ اور جو صلہ ختم ہوتا ہے۔ یہاں گھر میں سب سے باحوصلہ ایک ندیا ہی تھی سو کم از کم اسے تو پچا کر رکھنا ہی تھا۔

"ساری زندگی ساری تم ہی اٹھو گی؟ یہ لوگ آخر کچھ کرتے کیوں نہیں؟ سلمان بھائی نے کیا سوچا ہے گوئی پوچھتا نہیں ہے ان سے۔ کو حوا وقت سونا اور باقی کو حوا وقت کھانے اور لڑنے میں ضائع ہوتا ہے۔ یہ وہ ہیں باہر لککشن۔"

نویا نے تو لگتا ہے کہ اب علیحدگی کی ٹھان لی ہے ان سے اور وہ تپاگل لاکھوں کا سامان ہضم کر گئیں۔ ایک دیکھتے تک دیا گوارا نہیں کیا یہ ہمارے بہن بھائی ہیں سکے۔ شرم آتی ہے مجھے تو۔" ندیا کی توازن بھی ہوئی مٹی گئی۔

جودا نے ایک جھکی جھکی سی سانس لی۔

وہ کہیں بار بار بھولتی تھی کہ گھر میں سب سے زیادہ باحوصلہ ہونے کے ساتھ ندیا سب سے زیادہ باخبر اور انصاف کی بات کرنے والی بھی ہے۔

اگلے چند دنوں میں بھل سے انداز میں آگے بچھے گزرے۔ ندیا ایک سے بے زاری بھر جان دانت۔

شاگرہ امی کی ناراضی شاید جاری رہتی، لیکن تپاگل کے ہاں سے خود ہی سا لگہ ملتوی ہونے کی اطلاع آگئی۔ ان کے ماس سسر نے اس بے وقت سا لگہ کے پروگرام کا سخت برا مانا تھا مگر ام محترمہ کو قرآن خوانی اور میلاد

تکلیفی محدود ہو گیا تھا۔

کچھ بھی تھا جو اوروں نے اس کے سامنے لیا تھا اور شاید شاکیں ہی نے بھی۔
بڑے عرصے بعد وہ لوگ آپاکی کے گھر آئی تھیں۔

نیکی سے اترتے ہوئے باہری سے آپاکل کے اوپر کی منزل پر بنے پورشن کی شان و شوکت کو ان لوگوں نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

"بشاء اللہ! بشاء اللہ! امی کی آواز مارے خوشی کے بھینکنے لگی تھی۔ دنیا کے ساتھ قدم اٹھاتے میٹ کی طرف جاتے ہوئے مسلمانوں میں ہی شامل ہو گئی تھیں۔ جو اب کچھ منٹ دکاندار۔

نیکی ڈرائیور کے پاس پہلے پیسے نہیں تھے، مگر آگے تھوڑی دور گھڑی دوسری نیکی سے پہنچ لینے چاہتا تھا۔
جواب میں ہی آتے جاتے ہوئے مسلمانوں کو دیکھنے لگی۔ شام سا شکلیں گئی تھیں۔

آپاکل کی سرکاری رشتے دار اور دیگر مسلمان خواتین بڑی تعداد میں تھیں۔ لگتا تھا کہ ان کا ملکہ احباب اب کافی بڑھ چکا تھا۔

دوبلوں ہی چند لمحے دیکھے مگر پھر شاید نیکی ڈرائیور کو دیکھنے کے لیے سڑی تھی کہ جیسے سارا منظر ہی بدلا تھا۔
محض چند قدم کے فاصلے پر معذور گھر تھا۔

خواب تھا یا گمان مگر چند لمحوں کے لیے تو اس پر ہنگام سڑک پر موجود ہر شے ہی گویا کسی بحر میں گرفتار ہوئی تھی۔

ساکت اور خاموشی۔ کوئی تہمت تک نہیں۔

جوانے اپنے دل کی ہر حرکت کو صاف سنی تھی۔

وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور شاید پلنگ بھی نہیں جھپکی تھی، نعل و حیان۔

اور سچ میں آیا "خیر ترین" اور مکمل طور پر گم۔

"نیکی ہو گیا؟" وہ قدم اور آگے آیا تو جوان کو گاہ بھگا اپنی۔

"ٹھیک ہوں۔"

"گت بھی رہی ہو۔" وہ طنز انداز میں اس کے زور چہرے اور کمزور و خور کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔

وہ جواباً خاموش رہی۔

"تم نہیں پوچھو گی میں کیسے ہوں۔"

"ٹھیک ہیں بشاء اللہ! جوان نے اس کے بے حد فریض عسوس ہوتے چہرے پر نگاہ جمائی۔

"تھیں ایسے ہکا کہ میں ٹھیک ہوں۔" وہ اس چھوٹی سی ملاقات کو محض ایک بل میں ختم کر دینے کے لیے توجہ بھی تیار نہیں تھا۔

"تم بھی لگ رہے ہو؟"

وہ ہلکے سے مسکرائی تھی اور تب ہی اچانک اسے خیال آیا تھا کہ وہ ماں ہوں جگہ محلہ کے قریب گھر سے ہو کر کتنی خطرناک غلطی کر رہی ہے۔

سارا خاندان مدعو تھا اور سب ہی کو ان دونوں کے اس ٹوٹے پھوٹے تعلق کی پوری کہانی کا علم تھا۔ سو کہیں سے بھی سزا پکڑا جاسکتا تھا۔

"وہ نیکی والا بچہ نہیں کہاں رہ گیا ہے۔"

اس نے معاذ کو نظر انداز کرنے کی ناکام سی کوشش کرنا چاہی اور مڑنے لگی تھی کہ تیزی سے سامنے آیا۔

"ڈرائیور رہی ہو مجھ سے تم؟"

"نالا لٹی ہے تمہاری۔" میں کیوں ڈرائیور کی تم سے۔"

ان چند لمحات میں اس نے اپنا کھڑا ہوا احتکار بھال کیا تھا۔ لیکن معاذ کے گھر کی رکاوٹ نہیں نہپاتی تھی۔

"نالا لٹی غیبت ہے جو اب کچھ تو ہے جو ہمارے سچ رہ گیا ہے۔"

اس کی آواز بہت نیچی تھی، لیکن جوان نے اسے بہت دماغ انداز میں کہتے سنا۔

اس بار وہ اس کی طرف دیکھتے بغیر تیزی سے اندر جاتے مسلمانوں میں شامل ہو گئی تھی۔

معاذ کی نگاہوں نے اسے ہجوم میں بھی اس کا پیچھا اس وقت تک کیا جب تک وہ نظر آتی رہی۔

اندر اوپر کے پورشن میں ہڑپکا چوندا تھا۔ آپاکل کی سمجھ داری سے تخلیق کر دیا۔

اور ہوا کے ساتھ سسرال سے آئے ہوئے چیز کے عالی شان سامان کی مڑوہ منہ۔

لوگوں کا کافی بڑا تھا اور یہیں قرآن خوانی کا مقام کی گئی تھی۔ دنیا نے دور سے ہی اس کے اترتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور صبر نہ کر سکی تو اٹھ کر قریب چلی آئی۔

"تھیں کیا ہوا۔"

"مجھے کیا ہونا ہے۔"

"مگر بائیں غیبت تو ٹھیک ہے۔" زونا نے بہت تشویش سے اسے دیکھا۔

"ہاں ایسے ہی غیبت ہوئے لگی تھی شاید اسٹے ہوگوں کی عادت نہیں رہی۔"

بڑی ہی عجیب سی وجہ تھی مگر یہاں بحث کا موقع نہیں تھا۔ آپاکل کو آج اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ فالتو باتوں کی طرف توجہ دے لیکن پھر بھی وہ ان کے کپڑوں کا نوٹس لے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں۔

"کہا بھی تھا کہ کوئی نیا سوٹ پہنو لیکن تم لوگوں کو ضد سی ہو جاتی ہے، کتنی بار پہنے ہوئے پگڑے ہیں تم دونوں کے۔"

کون کی آواز نیچی تھی مگر زونا اور جوان دونوں کو بے حد برا لگا تھا۔

"اور اوپر ہائی کے پاس جا کر بیٹھو۔ یہاں سارے خاندان والے جمع ہیں، ہوا کو دیکھ کر سب کو اس کی شاوی کا ٹوٹ جانا یاد آجائے گا سب کا رہا میں باتیں نہیں کی اور پھر میری ساس نے شائستہ چچی کو بھی انوائٹ کر لیا ہے وہ دیکھو۔"

انہوں نے ان کی انگلی کی سمت میں دیکھا، معاذ کی امی سر جھکا کے پیارہ پڑھ رہی تھیں۔ پتا نہیں انہوں نے دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

جوانا خاموشی سے اٹھ کر لاؤنج کے دوسرے سرے پر بیٹھی شاکیں امی کے پاس آئی تھی۔

"یہ لو تو پورا کر دو!"

انہوں نے جواباً کوئی کھینچتی سی پارہ اس کے ہاتھ دے دیا اور خود قہقہہ جانتے میں مصروف ہو گئیں۔

فریج بلاشبہ قیمتی اور خوب صورت تھا ساتھ میں فریج کی ویڈیو کی سائز۔

کبھی یہ سب کچھ اتنا قافس و ساقی تھا اور اب دیکھو تو فریج سے اتنا دور کہ تمنا کرنے کی بھی بہت نہیں پڑتی۔ "کتنی ہی فحش سی سائیں شاکیں امی کے سینے میں گھسی رہیں۔"

آج اس قریب میں انہوں نے خود کو سب سے کم تر محسوس کیا تھا، خاندان کی دوسری عورتیں جو کل تک انہیں اس طرح عقیدت سے گھیرے بیٹھی رہتی تھیں کہ جیسے وہ ان کی رعایا ہوں، آج سب ہی کٹھنی کٹھنی کی تھیں۔

بہنوں ہی سرسری سی سلام دعا کر کے غاص صلا سے پرچا بیٹھی تھیں۔

www.pakistanisocieties.com

”آئی نہیں!“ ان کی نگاہوں کا مقابلہ ہمدردی سے کر رہی تھی۔

”جی! اس بار اس نے جگے سے صرف سر ہلایا تھا۔ ان کی جھپٹ ہوئی نگاہوں کے سامنے کھڑے رہتا آسمان نہیں تھا۔“

”تم خوشا بے پردہ خانے لگی ہو مگر یہی پرہیزگاری بیوقوفی ہے۔“
وہی سوال نہیں کا آج اس نے یہاں کتنی ہی بار جواب دیا تھا کہ یکساں ہر پھر۔
”جی“

”کیوں؟“ کسی کوئی کہنے کا مزہ لیتے تھیں۔

بہاؤں پر مشرور نہ آیا کل جیتے ہی ہوتے ہیں ہمیں درجات کا فرق ہوتا ہے پھر کم ہر کچھ زیادہ۔

ابن شامتہ اپنی ساری عمر حالات کی پہلی میں سرگھٹائے پستی میں غم و غصہ برداشت کرتا رہا۔ تو خود بھی کبھی تیزی سے

میں نے بھی وہی جواب طلب کیا اس پر تم نے طعنیہیں۔ میرے اس امکانی کوئے میں قدرے

۱۰ "عجب کیا کر رہی؟ شائستہ بی بی راضی رہت کے لیے بھی ہمارے مقصود کے لیے بھی ہونا چاہیے۔ کام تو کرنا ہی ہے۔"

”شاید وہ اندر سے مضبوط ہوتی جا رہی تھی اور لوگوں کے سامنے کھڑا ہونا اب قدرے آسان تھا۔“

اور اس کے منہ سے نمنجا جاتی تھیں، لیکن اس کی بات پر یقین بھی کرنے والی نہیں تھیں۔
جواب کے چہرے پر پہلے ہی مسکراہٹ آئی۔

”جس بات پر آپ کا دل رہا ہو، وی کی سمجھ لیتے۔“

”اتنی دیر کر دی اب تک کوئی لینے نہیں آیا، حالانکہ گھر میں گاڑی کھڑی ہے۔“

نہیں کہتا، بلکہ یہ کہتا ہے کہ: "میں نے جو کچھ دیکھا ہے، وہ سب تمہاری طرف سے ہے۔"

جواباً کہہ کر اس نے کہا کہ میں نے اسے اس کے پاس سے لے کر دیکھا ہے۔ اس کے پاس سے لے کر دیکھا ہے۔ اس کے پاس سے لے کر دیکھا ہے۔

”ان کا رویہ فطری طور پر ایسا ہی ہونا چاہیے تھا‘ سو دیکھ کس بات کا۔“ تکلیف کے ایک اور لمحے کو اس نے ہماری سب غلامی سے لقمے کا ڈنوں اور لوگوں کا ملا جلا سا شور تھا اور اس سارے بنگانے کے سچ کہیں وہ بھی گمراہ تھا۔

... ..

وہ اپنے اس خستہ حالی کے پوجور ایک اور لگاؤ کی شدت سے تمنا کی تھی اور وہ اس دھنپائی پر اتنی شرمندہ کہ

خود سے بھی نگاہِ مازِ شرار۔

"دعوت" وہ بھی خود سے بھی تھا ہر گزری پر ہم کر جیسی سب ہی نوا اس کے پاس چلی آئی۔
 "کیا کہہ رہی تھیں مٹا سکتی تھیں تم سے۔ خاصی دیر بات کر کے کئی ہیں تم سے تیس دیکھ رہی تھیں مگر جان بوجھ کر
 نہیں آئی سوچا کہ شاید کچھ غلط نہیں ہو رہا۔"

"نوا! امی سے پوچھو اب ہمیں کتنی دیر ہے چلنے میں۔" مارے جھنجھلاہٹ کے اس کی آواز تھوڑی بلند ہوئی
 تھی۔ رویا نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

"تھل رہے ہیں میں بلانے ہی تو آئی تھی۔"

"چلو پھر! دوپہی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔"

شاہد امی چادر اوڑھے میز چیلوں کے پاس ایک کرسی پر بیٹھی تھیں۔

"جس رہے ہیں۔ وہ گل کچھ کھانا بھجوا دیتی ہے اب اور سلمان کے لیے تو۔"

ان کی توڑی اور پوری بات کو سنتے ہی شاہد سلمان بنی تھیں۔

"اب کیا آپ پاگل سے کھانا مانگیں گی اگر انہیں بھیجنا ہو تا تو خود دے دیتیں اب انہیں بس اور گھر میں
 کھانا پانا ہے۔"

نوا نے دے دے میں انہیں سمجھا چاہا تھا مگر پھر بھی مضمر رہیں۔

"بغیر کھانے چلے گئے تو کل بھی پرانے کی اور سلمان کا بھی دل خراب ہو گا۔"

"دوسری بات سناجے صرف آپ کی! زویا پر پڑتے ہوئے سامنے سے آئی آپ گل کی طرف متوجہ ہوئی۔

وہ مسلمانوں کو خدا کا نام لے کر میں مصروف تھیں ہار ہار میز چیلوں تک آئیں اور جو اس قاتل ہوتے انہیں نیچے
 تک بھی پھونکنے چلی جاتیں۔

اس وقت نیچے سے اور آ رہی تھیں۔

"آپ! امی جارہے ہیں جس سے ٹیکسی منگوا دیں۔"

"ارے تم لوگ اب تک ہو میں تو بھی کہہ جا چکے۔" وہ انہیں دیکھ کر راتھی چوکی تھیں۔

جویا اور زویا کو نگاہا بھی مشکل ہوا تھا۔

"اور اب ٹیکسی لینے کون جائے گا؟" غلی سے مڑ کر سڑک سے وہاں تک چل جائیں فوراً یہی ٹیکسی مل جائے گی۔"

وہ اس بار شاہد امی سے مخاطب تھیں۔ "دیر مت کریں مڑ لیاں ساتھ ہیں آپ کے۔"

شاہد امی کو اٹھنا پڑا۔

"تمہارے ابو اور سلمان کا کھانا۔" انہیں نے اٹھتے ہوئے یہ سوچ کر یاد دلایا کہ شاید وہ معمول رہتی ہیں۔

مگر وہ بھولی نہیں تھیں صرف غفلت میں تھیں۔

"کل صبح لے کر آؤں گی" ابھی کون نکالے گا پتا نہیں کیا چیز کتنی بچی ہے اور پھر بھی اکبر کے سبب دشتے دار بھی

کھڑے ہیں۔ آپ کو دیا تو پھر سب کو ہی دینا پڑے گا۔" انہوں نے اپنی آواز میں اپنی سمجھ داری کی ایک اور دلیل
 دی۔

اس بار جویا شاہد امی کا ہاتھ پکڑ کر نیچے اترتی چلی گئی تھی۔



رات بہت لمبی تھی اور بے خواب۔

صبح وہ صبح سے پہلے اپنے کمرے سے باہر آیا۔

پچھلا برآمدہ ۲۱ سالہ سب سے بڑی صبح کی ہلکی نیلی روشنی پھیلی تھی۔ ہر شے خاموش۔
 وہ چلتا ہوا اچھلے اچھلے کی میز چیلوں تک آیا پھر وہاں سے اتر کر چھپا کے درختوں کے جھنڈ کی طرف مڑتی ہوئی
 اپا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے آ بیٹھا۔ کھڑکی کے نیچے نی پینڈر اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ چھپا کے پھولوں کی دال
 فریب سی خوشبو اور تھلائی۔ اسی دوبارے ٹیک لگا کر اس نے زندگی کے چھوٹے بڑے خواب دیکھے وہ بھی جو
 تعبیر پائے اور وہ جس کی راہ آج بھی آنکھوں میں چلتی جھپکتی تھی۔

اس نے اپنی آنکھوں پر دھاتی تھک رکھ کر بلکے سے دیکھا تو احساس ہوا کہ کتنی جلن تھی۔

اگلے ہی لمحے اسی طرح ماحول سے بے گناہ ہو کر گزرے۔ بند آنکھوں میں ہوتی جلن کا سبب آنکھوں میں سی
 قید تھا تو زور پڑتا چہ اور اس کا پھیکا پن۔

یہ وہ جویا کھیاں تھی جس کا خیال آج بھی بھری مصروفیت میں کبھی کبھی اس طرح چونکا تھا کہ وہ اگلے کئی دن
 کے لیے بھرے مہم ہوتا تھا۔

یہ تو کوئی اور ہی تھی بے چین اور سہمی ہوئی۔

نہ وہ پسنا سا سرد بھرا اعتماد اور نہ ہی کسی کی بھی پروا نہ کرنے کا علاوہ عوامانہ خود کو چھپانے کی کوشش اب
 بھی تھی جو چند بے ضرر باتیں وہ شخص اپنے دل کی جلن کو مٹانے کے لیے کہہ گیا تھا انہیں بھی کہنے پر آمادگی
 شرمندگی نے گھیرا تھا۔

انہماک بچانے کے گھرانے کے اداؤں فال کی خراب پرانی ہو چکی تھی۔

مسلمان کی زندگی سے طبیعت کی ابرار چھپا کے فہم کا پس اس پر خاندان بھر میں سیر حاصل تھوڑی توڑی رقم
 بچتا تھا۔ مگر اس سارے عرصہ میں خود جویا کہاں تھی اس پر کیا گزری تھی اس نے شدید خواہش کے باوجود بھی
 بھی۔ جاننا نہیں چاہتا تھا۔

بے خبری بھری لاشعلی کو یہ دور خاصا طویل تھا اور اب جب کہ پوری طرح فرائض کیا یا پکا تھا کہ اس کی طرف
 باقی چہ راہ معدوم ہو گئی ہے تو وہ پھر ت اپنی موجودگی کا احساس دلانے آٹھری ہوئی۔

وہ بھی اس طرح کہ نہ غصہ نہ نارمانی کا رنگ۔

اس سے تو شاید بہتر ہو تاکہ وہ اسے اٹھا کے ساتھ ایک خوش و خرم زندگی گزار سکتے دیکھ لیتا تو اس تکلیف دہ
 انسان سے بچ جاتا کہ وہ اسے دنیا کے سرور گرم میں اکیلا پھوٹے ہوئے ہے۔

اس نے اپنی انگلیوں پر لمبی سی محسوس کی تو آنکھیں بہا رہی تھیں رگڑ کر خشک کیں۔

"یہ لہجائے!"

ساتنے آیا کھڑے تھے ہاتھ میں بھاپ اڑا تا چائے کا کپ لے۔

"ارے آپ مجھے کہتے ہیں جتنا رہا۔" وہ شرمندہ ہوا۔

"اویں ہوں ابھی کبھی مجھے بھی کچھ کرنے دیا کہ وہ ہم سب لوگوں نے تو مل کر مجھے بالکل آرام طلب کر دیا ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب بیٹھے۔ "ایک کپ تسماری امی کو بھی بنا کر دیا ہے بہت خوش ہو گئیں۔"

"امی! ماشاء اللہ بہت گلی ہیں کہ انہیں آپ نے!"

"ہاں شاید مسو چنے کے انداز پر منحصر ہے کیا خیرہ خود کو خوش قسمت نہ سمجھتی ہوں۔ ویسے جس کی طرف سے

شادی ہوگی اس کی خوش قسمتی میں تو واقعی کلام نہیں ہو گا۔"

اپنی بات کہہ کر وہ خورسی خوشگوار انداز میں ہلکے سے ہنستے تھے مگر دیوں ہی غاشوش سر جھکائے جانے کے کپ

سے اڑتی ہوئی بھاپ پر نگاہ دے دیتا رہا۔

"ایسا برا معاذ!"

ابا نے اس کی غیر معمولی خاموشی کا توش لے لی۔ "بہت خاموش ہو گئی بات ہوئی ہے کیا!"

اس نے غصے میں سر ہلایا۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے آنکھیں بھی سرخ ہو رہی ہیں، جاگے ہو یا روئے ہو۔"

ان کا تجزیہ ہمیشہ کی طرح درست تھا، شہدہ چاہتا بھی تو جھنڈا نہیں سکتا تھا۔

"خیر نہیں آئی بھی رات میں شاید اس لیے آپ کو ایسا لگ رہا ہے۔"

"کوئی خاص وجہ!" وہ اب بھی مطمئن نہیں تھے۔

"تجسس بھی خیر انداز ہی جانی ہے ابا! آپ پریشان نہ ہوں۔"

"تساوی امی سے ہوں گا کہ اب وہ تمہاری شادی میں دیر نہ کریں۔ جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ لیں، مگر

تمہاری تنہائی کا ازالہ ہو سکے۔"

"میں شادی نہیں کروں گا ابا! آپ امی کو منع کریں پلیز۔" وہ بے چینی مابہو کراٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا! واچے تک سے گئے۔"

کچھ عرصہ پہلے وہ اس سلسلے میں اپنی رضامندی دے چکا تھا اور گھر میں اس حوالے سے خاصے پرچے بھی تھے۔

اب کچھ بہت بڑبڑا تھا۔

"کیوں نہیں کرو گے۔" وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔

"تمہاری مانی اس سلسلے میں تم سے بات کرنے کے بعد ہی تمہارے لیے رشتہ دیکھنے کے لیے گئی تھیں۔ سوا اب

ایسا کیا ہوا ہے۔"

"کچھ نہیں ہوا ہے، میں میں نہیں کروں گا اور ابھی امی نے کچھ ملے دے تو کیا نہیں ہے، سوا اس بات کو ہمیں

ختم کر دیں میں آپ سے بہت سیسلی کہہ رہا ہوں۔" وہ بہت رنجیدہ تھا، آگے ایک بات تو کہی تھی۔

ابا نے بہت غور سے اس کے سر پر ہاتھ چڑھ کر دیکھا۔ امی کچن کی کھڑکی میں سے ٹائٹے کے لیے بلاری

تھیں۔

"آرے ہیں!" انہوں نے پکار کر کہا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"بہتر سمجھو تو مجھے وجہ ضرور بتانا، ابھی یا کچھ دن بعد زندگی کے فیصلے اتنے اچانک کیے جائیں تو غلطی کا امکان

نہیں فیصلہ تو ضرور ہی ہوتا ہے۔"

وہ اس کے سامنے چلے ہوئے اپنے دھمے اور براثر انداز میں سمجھانے لگے۔

سوا خاموش سے نے کیا اور جب خاموش ہوئے تو۔

"جو فیصلہ غلط تھا، وہ میں نے پہلے کیا تھا ابا! یعنی شادی کرنے کا۔ اب غلطی نہیں کر رہا، شادی خوشی کے لیے

کی جاتی ہے، میں کسی اور لڑکی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا! یہ تو ظہیم ہوا نا، دوسرے پر بھی۔"

وہ دونوں پر اندے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اندر آئے۔ اندر ٹائٹے کی میز پر ان دونوں کا ہی انتظار تھا۔

"تو جس کے ساتھ خوش رہ سکتے ہو اس سے کرلو شادی، کوئی تو ہوگی نا! آخر پہلے بھی تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں

تھا، جب اتنے عرصے حیا سے رشتہ ملے رہا۔" اندر جاٹے سے پہلے کہا نے رک کر اس سے کہا۔

وہ کچھ جواب دے بغیر جیڑی سے اندر چلا آیا اور پیچھے متھکر سے ابا۔

"دیکھنے والی شکل بھی شاکہ بھابھی کی نہیں ہے تو ایک بار بھی ان کی تو از نہیں سنی، بالکل چپ لگی ہوئی تھی،

سارا وقت ایک کونے میں بیٹھی رہیں، دیر نہ خاندان کی ہر تقریب میں کیا کیا جلتے نہیں کستی تھیں، دوسروں پر اب

جب خود پر بڑی ہے تو کیا منہ اترتا ہوا تھا۔"

شائستہ بیگم کے لیے میں بڑی انوکھی اور اطمینان بھری کھٹک تھی۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا وہاں جانے سے، جب ہمارا اگلا ہمارے خاندان سے تعلق ختم ہو چکا ہے تو کل کے

اہل جلنے کی ضرورت کیا تھی۔" ابا کو پچھا نہیں لگا، سوا ٹوس کے بغیر نہیں رہ سکے۔

"کیوں نہیں جاتی، مجھے کل نے نہیں بلایا تھا اس کے سوا سر سے انوائٹ کیا تھا مجھے اور وہ ہمارے عزیز ہیں۔"

شائستہ خود کو حق بجانب سمجھنے میں اب سو فیصد کامیاب تھیں اور اپنی رائے اور اس کے اگلا میں وہ سو فیصد۔

"وقت کبھی کسی کا نہیں رہا، جو انسان دوسروں پر حقارت سے دس سکتا ہے، اپنی باری آنے پر کسی رعایت کا

حق نہیں ہوتا، شاکر اور اگلا بھائی انتہائی سنگدل لوگ ہیں۔"

گرم پرانے لاتی ہوئی زری کا سار دھیان اس گفتگو پر تھا، یہ سارے نام اب اس کے لیے سناؤں تھے۔

دادی، رچیہ اور امی تینوں کے درمیان یہ لے لے بار بار دہرائے جاتے تھے، اور وہ اس انوکھی لڑکی جو بار بار غصہ کھاتی

باپ پر رشک کرتی۔

تھرآن کل اس کے لیے زبان بندی کا دور تھا۔

دور نے معاذ نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس کی بھابھی سعیدہ کے حوالے کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں

لگائے گا۔

"اللہ! سب پر رحم کرے، کبھی کبھی تو لگتا ہے کہ اگلا کے گھر کو میری ہی آگ لگ گئی۔ بڑی تکلیف دی ہے

انہوں نے مجھے، انہیں کچھ کوئی ہوں کہ ایسا تو میں نے بھی نہیں چاہا تھا کہ وہ اتنے پرے جاں کو پہنچے۔"

دادی نے بڑی رقت سے کہا تھا۔

انہیں بچپن محبتوں کا پڑاؤ تھا اور ان کی سخت زبان اور لہجے کے پیچھے بڑا ہی تباہی تھا۔ ابا نے بڑی محبت

سے انہیں دیکھا۔

"خیر اماں! آپ اور آپ کے بیٹے تو دونوں جانی دشمن کو بھی صاف کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں، مگر میرا اتنا بڑا

دل نہیں ہے اور سچی بات ہے کہ جو ہم نے مساتہ تو پھر ہمیں بھی حق ہے۔"

بجیب سے کہے ہیں سے انہوں نے بات میں بات جوڑی اور آئیٹ کی پلیٹ معاذ کی طرف برساتی۔ "خالی پلیٹ

کیوں لے بیٹھے ہو، ناشتہ شروع کرو۔"

"جی! اس نے آہستگی سے پلیٹ میں ایک بالکل چھوٹا سا ٹکڑا لیا۔

"بس!" وہ کچھ حیرت سے ہوئے۔

زری کی آنکھ بھی اسی طرف گئی تھی، دل تو چاہا کہ ابھی لایا ہوا سب سے گرم پر اٹھا کسی کی بھی پرواہ کیے بغیر لے جا

کر سوا کی پلیٹ میں رکھ دے، مگر انجام بخیر نہ ہوا!

"نی! اللہ کافی ہے۔"

"جو یا کسی سے امی! بہت دن ہو گئے اسے دیکھے ہوئے۔" رجبہ دیر سے جو سوال پر چھٹا چاہ رہی تھی اس وقت

بے ساختہ بوجھ بیٹھی۔

"ہاں ملی تھی مجھے، کیا تھا سلام اس نے، میری پرانگ تھلک بیٹھی تھی، سب یہ کہو گی تو پہچان بھی نہیں سکو گی،

تی زرو کمزور چپ لگی ہوئی ہے لڑکی کو۔ ظاہر ہے شادی ہوتے ہوئے ختم ہو گئی، گھر بار بیک گیا تو کرسی کر کے گھر کا

فرہا ہوا اور یہی ہے "ناکارہ باب بھائی کو پانے کے لیے سرودی گرمی میں رکھے کھاتی پھر رہی ہے" اب تو گھر میں ساٹھ سال کی تھیں رہی ہے ان کے "بھیس میں مقدر میں یا پھر خود ہی جوتے چکاتی پھرتی ہوگی۔"

"حاذیے ایک تختے سے گرمی پیچھے کی گئی۔ فرش پر گرمی کے ڈور سے کھینچے جانے پر بڑی ہی چھیتی ہوئی آواز نکالتی چلی گئی۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"حاذیہ کا چہرہ مسخ پڑا ہوا تھا اور نچلا لب اس طرح دائروں تلے دبا تھا جیسے ضبط کی آخری حد کو چھو رہا ہو۔

"ایسا ہوا آخر تو ہے!"

شائستہ اس کی شکل دیکھ کر بری طرح کھرائی تھیں۔ وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہ رہا تھا مگر ایک دم ہی مڑ کر تیزی سے باہر اٹھ گیا۔

"حاذیہ! حاذیہ!" اسی آواز دیتے ہوئے اٹھنے لگی تھیں مگر ابانے ہاتھ کے اشارے سے انہیں رکنے کے لیے کہا تھا۔

"بغیر ناشتہ کیے نکل جانے کا آفس کے لیے اور پھر سارا دن۔"

"تم۔ تم شاکتہ۔" مارے جھٹکلا ہٹ کے ان سے بات پوری نہیں کی گئی۔

"ارے ہویہ پر رحم نہیں کر سکتیں تو اپنے بیٹے پر تو کدو حالت دیکھی تھی اس کی مگر تمہارے پاس تو وہی ایک مونس ہے۔"

ان کی آواز اونچی تھی اور لہجہ اتنا تلخ جو پہلے بھی نہیں سنا گیا تھا۔

واہی اور ریحہ نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا تو کیا اب بھی جواب سے۔

شائستہ نے بے حد کنفو زہو کر سوجھا تھا۔

"نہیں! کبھی نہیں۔" انہوں نے اپنا سر میں نفی میں ہلایا۔

تو وہی کی نگاہ اس طرف جمی تھی جہاں سے حاذیہ نکل کر گیا تھا۔

شام گھنٹہ ہو رہی تھی۔

سڑکوں پر مخصوص اوقات والا بے برائٹ لٹک۔

یوسف کمال نے ایک آفتابی ہوئی نگاہ سامنے اور اطراف میں پھیلے ٹریفک پر ڈالی۔

وقت کا دنیا بھر روز کا معمول تھا۔

تب ہی ان کے میل فون کی بیل ہوئی تھی۔

ڈنیش پورہ سے فون اٹھاتے ہوئے انہوں نے سالار کا نمبر دیکھا اور مسکرا دیے۔

"کہاں ہو بھئی! کتنے دن لگا وے!"

"میں آ رہا ہوں سال صاحب! دو عین دن اور ساتھ میں ایک بڑا سرراہہ اور چند نئی کمائیاں۔"

انہوں نے اس کی آواز میں ایک نئی کھٹک اور ایک ہلکی سی مگر ایک ساتھ محسوس کی۔

"خیریت تو ہے سالار! کوئی فہم بات!" وہ کچھ چوٹے تھے۔

"خیریت تو ہے مگر کمال صاحب! ماش کی تلخ کھچھتیں! اب کھل کر سامنے آ رہی ہیں! مجھے آپ کی سخت ضرورت ہو گئی۔" کچھ تھا جو اسے افسردہ کرنے لگا تھا۔

"تم مگر مت کہ سالار! میں پیشہ ہمارے ساتھ ہوں تم مجھ پر ہمیشہ اعتماد کر سکتے ہو کوئی بھی بات چاہے کتنی

ہی عین ہو۔"

"دوسری طرف سالار چند لمحے کے لیے خاموش ہوا تھا۔ شاید وہ ان کی بات کی سچائی پر یقین دلا رہا تھا یا نہیں! میں صا د ب کو ایسا ہی لگا۔

"سالار! سالار! پلو!" انہیں لگا جیسے لائین منقطع ہو گئی ہے مگر وہ موجود تھا۔

"اور اگر اس بات کی زد! آپ کے کسی خولے رشتے پر پڑتی ہو تو سب کمال صاحب!"

"تب بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" وہ بہت تیزی سے بے ساختہ بولے۔ "مجھے بناؤ کیا نیل کے خلاف کوئی دہشت ہے یا زرد مانج کے۔"

"کوئی ثبوت نہیں ہے کمال صاحب! مگر سچائی خود سنہ سے بولتی ہے! میں دو تین دن میں آ رہا ہوں! پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔"

"اچھا اور! تمہارا سرراہہ! انہیں اس کی دوسری بات یاد آئی تو سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔

"وہ کبھی ساتھ ہی ہو گا! مگر مت کہیں۔"

"چلو تھکے سے پھر جلد ملاقات ہوئی ہے! من شاء اللہ!" انہوں نے فون بند کر کے ڈنیش پورہ پر ڈالا۔

سامنے گاڑیوں کی لائن آہستہ آہستہ چلنا شروع ہوئی تھی سب ہی اچانک ان کے سامنے آیا۔

یوسف کمال کے ساتھ اسٹیرنگ پر زندگی میں پہلی بار کھپکپائے تھے۔

واہی رکت ہوئی خدا خذ فلی! وہی سنہری آنکھیں۔

اتنا انوس چوہو جو ایک عمر گزرنے کے بعد بھی یاد ہو ان کے ساتھ ساتھ تھا۔

ان کی نگاہ اسی ایک پر جمی۔

کون تھا!؟ اتنی مشابہت۔

گاڑی کا شیشہ انہوں نے بے قراری سے نیچے کیا۔

"اے! اے! لڑکے!" وہ اسے ادھکی آواز میں پکارے تھے مگر پیچھے سے گاڑیوں کے ان اس وقت سے بچے تھے کہ ان کی آواز دب کر رہ گئی۔ وہ بے بسی سے اسے اپنا خواجہ نگلے میں ڈالے سڑک کے دوسری طرف جانا دیکھتے رہے۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

There are many ways to use the data. For example, you can use it to see how the data changes over time, or you can use it to compare the data to other data sets. You can also use the data to see how the data is related to other factors, such as the location of the data or the time of day.

[illegible]

وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "یہاں ایک بڑا سا گھر ہے جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی ہے"۔

[illegible]

جہاں جہاں

2012年11月21日

[illegible]

(۱) اگر کسی نے اپنے گھر میں ایک سو روپے کا مالک بن کر بیٹھ جائے تو اس کے لئے ایک سو روپے کی ضمانت دینی پڑے گی۔

[illegible]

۱۔ تہا جیو پور کھڑے ہوئے، نہ گھر چلا
سب کو کہہ آؤں گا، میں نے جو خبر سنا ہے

[illegible]

وہاں پہنچ کر انہوں نے ایک اور عجیب و غریب منظر دیکھا۔ وہاں ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ایک بڑا سا گڑھا تھا۔ گڑھے میں پانی تھا۔ پانی کے کنارے ایک بڑا سا کھجور کا درخت تھا۔ کھجور کے درخت کے نیچے ایک بڑا سا گڑھا تھا۔ گڑھے میں پانی تھا۔ پانی کے کنارے ایک بڑا سا کھجور کا درخت تھا۔

[illegible]

فہرست

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ الْمَسِيرُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا فَلَمَّا بَلَغَ مَقَامَ قَارُونَ قَالَ لَهُمْ هُنَا مَقَامُكُمْ فَانْزِلُوا فَبِئْسَ الْمَقَامُ قَالَ بَلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنَّا نَحْمِلُ الْوِزْرَ اثْنًا ثُمَّ لَا يُغَايَرُ لَنَا وَاحِدٌ أَفَلَا تُفَكِّرُونَ وَلَا تُبْصِرُونَ

مجلس شورای اسلامی، تهران، ۱۳۵۷، ص ۱۰۰.

۱۰-۲۰ سالہ لڑکیوں کی شادی کے خلاف فیصلہ

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا رسول سمجھے اور اس کی بات مانے نہ لے، وہ ملعون ہے۔

تاریخ و تہذیب

* ۱۳۸۴/۱۲/۱۵

چونکہ یہ ایک ایسا ہیرو ہے جس نے اپنے ملک کی خدمت میں اپنی جان قربان کر دی ہے۔ اس لیے اس کی یاد میں ایک سڑک بنائی جائے۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
والبركات على من اتبع الهدى
آمين

[illegible][illegible]

— ۱۱۰ —

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے بسی ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ سوچا کہ اس کی زندگی میں کیا ہو گیا ہے۔ وہ سوچا کہ اس کی زندگی میں کیا ہو گیا ہے۔ وہ سوچا کہ اس کی زندگی میں کیا ہو گیا ہے۔

1571. 21. 10. 1900

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

221

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Abstract

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے ایک شخص کو قتل کیا تو اس کے لئے عذاب ہے۔

[illegible][illegible]

أحمد رقم 230 وعبري 119

[illegible][illegible][illegible]

2013 231 (2013)

پاک سوسائٹی ٹاٹ کالم کی پیشکش
یہ حصہ پاکستان سوسائٹی ٹاٹ کالم کے لئے نقل کیا گیا ہے

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

۱۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۲۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۳۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۴۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۵۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۶۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۷۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۸۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۹۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔
 ۱۰۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنی رحمت سے لبرک فرمائے۔

[illegible]

உதவி: $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Politician

$\mu^* = \frac{1}{2} \frac{\partial \ln Z}{\partial \ln V}$. In equilibrium



• **How a "What" can cause another**

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔ اس کے لئے میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔ اس کے لئے میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتا تھا۔

[illegible]

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اود دلدل نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناساٹی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے موٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آوازی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شرمیدہ جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ فاقی کالوں میں وہ ہر چیز بھونے رکھتا ہے۔ سچی کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اود دادی ہر دم معاذ اور دیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و چا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اود پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کامیاب ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچنے سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اود معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زرتاج بیگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز، سعیدہ اور بنو بیگم ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلطان رفتہ رفتہ ذہنی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زرتاج اپنی من مہانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ انڈیا چھا، شاکرہ بیگم اور پاگل سوائے تلملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زرتاج کو ملنے والے بنگلے اور بیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائمانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ریوچاس معاملے کے بعد معاذ اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ انڈیا چھا خاندان مع سولے گویا اور ذریعہ اس حادثے سے خوب حفاظا ہے۔ جو یا جانتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چور بار سک، رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اٹک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چینی کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے صلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری نہیں ملے ان کا "تعلق" برکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرائیور لاکو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کرٹے، تھوڑوں کی زوئیں رکھتی ہے، جس پر وہ غاصا جزبز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو بچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں آزادتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چینی رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو ایک رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو روخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھٹکتے ہیں۔ سلطان، زرتاج کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شان و نادر ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انڈیا صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو یا، رشتہ آنا فاناٹا ہو جاتا ہے جس میں انڈیا چھا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ در جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر داوی، چھا انڈیا کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زرتاج، جو یا کو انسانی سے کراہہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زرتاج، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر بیچے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۶

پچھلیاں سویریں قلیل

گیت کی جواب طلب نگاہ سالار کے چہرے پر جمی تھی۔
"یقین مانے مجھے بالکل بھی برا نہیں لگے گا اگر آپ۔۔۔" ارد گرد بڑھتے ہجوم کی پروا کیے بغیر سالار نے بڑی نرمی سے گیت کے لبوں پر ہاتھ رکھا اور مسکرا دیا۔
"کیا کرتے ہیں؟" وہ جھینپ کر پیچھے ہٹی۔

"تم بھی تو بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو!" اب کیا ہر بات بچوں کی طرح مجھ سے پوچھ پوچھ کر کر دگی اور نانی ستارہ کا حوالہ میرے لیے باعث شرم نہیں ہے، یہ بات دس بار کہہ چکا ہوں تم سے اور اب سارے زمانے سے بھی کہوں گا ہاں، یہ الگ بات ہے کہ اب جہاں ہم جا رہے ہیں وہاں موجود لوگوں کو صرف اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ تم میری بیوی ہو، سمجھیں!"

وہ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا اور اس سے بڑھ کر کچھ بھی اہم نہیں تھا۔ راجو ٹیکسی کا دروازہ کھولے غنکھتا تھا۔ راستہ خاموشی سے کٹا، وہ پوری محویت سے باہر تیزی سے بھاگتے مناظر کو دیکھے گئی اور سالار اسے۔
"کراچی بہت بڑا شہر ہے، میرے اندازوں سے بھی کہیں زیادہ، یہاں تو اگر کوئی کھو جائے تو اس کا ملنا بھی مشکل ہے۔"

جب وہ گھر سے کچھ ہی دور رہ گئے تھے، گیت نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔
اس کے انداز میں بچوں کا اشتیاق اور حیرت تھی، مگر وہ کچھ سمجھ سکا گیا۔

"شاید وہ خیام کے بارے میں سوچ رہی ہے۔" دل میں بڑا بے ساختہ سا خیال آیا تھا۔
گیت اپنی بات کہہ کر پھر سے باہر متوجہ تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلا اطمینان سالار کو شرمندگی میں مبتلا کرنے لگا۔ مگر اندر کہیں اندر چھین سی باقی رہتی ہی تھی۔

گیت پر کھڑا گارڈ نیا تھا، مگر سالار کے محکم بھرے انداز پر گیت فوراً کھلا تھا ٹیکسی گھر کے بڑے سارے کھلے گیت میں داخل ہوتی چلی گئی۔

رات گہری ہو رہی تھی اور لان اور پورچ وغیرہ کی ساری لائٹیں روشن تھیں۔
گیت نے اترتے ہوئے ایک سادہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی، یہاں آنے سے پہلے مینوں کا جو تعارف اسے سالار کی زبانی حاصل ہوا تھا۔ وہ دل پر باکاسا سم طاری کر رہا تھا۔ ملازمین میں ایک دم ہی سرگرمی سی جاگ اٹھی تھی۔
زیادہ تر لوگ ان تھوڑے دنوں میں ہی پھر سے بدلے گئے تھے، مگر ان میں جو اکاد کا پرانا بانی تھا، وہ یہاں سالار کا تعارف دے چکا تھا۔

راجو سامان لے کر اندر جا چکا تھا۔
زرتاج کالی بی تھوڑی دیر پہلے ختم ہونے والی نیل کے دوستوں کی پارٹی کے صدمے، تیزی سے ہائی ہوا تھا، دل پر لپٹنے پانے کے بعد وہ ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے اپنی دوائے کریشی تھیں کہ لاؤنج میں سے لوگوں کے چلنے پھرنے کی آوازیں نے دخل اندازی شروع کی۔

"ابا باغ خراب ہو گیا ہے ان لوگوں کا کون ہے اس وقت۔" بڑے ہی کرخت لہجے میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کمرے کی طرف چلی۔
"نیل، تم آرام کرو، شاید ملازم ہیں۔"

"ابا، ابھی یہی اوقات رہ گئی ہے کہ تمہارے سڑک چھاپ دوست اور نوکر چاکر ہی بے تکلفی سے کمرے میں آجائیں۔"

نیل کو عافیت اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ بغیر کچھ کے کمرے سے نکل جائے۔

نبیل نے کوئی تبصرہ نہیں کیا، زرتاج کے لیے اس کی خاموشی بھی ناقابل برداشت تھی۔
”تمہیں کیسی لگی یہ لڑکی؟“
”ٹھیک ہے بس!“

”ٹھیک بھی کہاں؟“ معمولی سی شکل و صورت ہے، چالاک ضرور ہوگی، جو سالار جیسے پیسے والے کو پھانس لیا۔
”ہوں!“ ایک ٹھنڈی سانس نبیل کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
”کیتی کارکشش چہرہ اب تک نگاہ کے سامنے تھا۔
”مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے دوسری طرف کروٹ لیتے ہوئے لائٹ آف کی تھی۔



خیام نے ایک جھجکتی ہوئی نگاہ معاذ پر ڈالی، وہ اب بھی کسی گہری سوچ میں تھا۔
”سامنے کھلی کالی کب سے چپک ہونے کی منتظر تھی۔
”چائے پی لیں معاذ بھائی!“

کپ سامنے رکھتے ہوئے اس نے دانستہ معاذ کو مخاطب کیا تھا۔
”کیا؟“ اس نے چونک کر خیام اور پھر آگے رکھے چائے کے کپ کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرایا۔
”مگر یہ مسکراہٹ بھی اس کے چہرے پر نمایاں ہوتی فکر مندی کو کم کرنے میں ناکام تھی۔
”پہلے ہی میں کوئی بہت کارآمد شخص نہیں ہوں تم اور بھی کامل بنارہے ہو مجھے۔“
انداز میں وہی اپنائیت بھری بے تکلفی مگر اس کی مخصوص شگفتگی کئی دن سے کھوئی ہوئی تھی۔
خیام نے بہت فکر مندی سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو، کچھ تبدیلی آگئی ہے کیا مجھ میں؟“ خود پر جمی خیام کی نگاہ کو نوٹ کر کے وہ ہلکے سے ہنسا بھی، مگر خیام اس بار بھی سنجیدہ تھا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ چائے کا کپ منہ سے لگاتے ہوئے معاذ نے اشارہ دیا۔
”پریشان کیوں ہیں اتنے دنوں سے؟“ اتنے دنوں سے ساتھ رہنے کے بعد اب وہ کچھ کھل کر بات کرنے لگا تھا،
مگر اتنا ذاتی سوال!۔
معاذ کو حیرت سی ہوئی۔

”کیوں پوچھ رہے ہو؟“
”پہلے بتائیں۔ اپنی پریشانی کی وجہ ٹھیک ٹھیک!“ خیام کا اصرار بردھنے لگا۔
”ارے کچھ بھی نہیں، یوں ہی وہم ہے تمہارا۔“ پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسے ٹالے گیا، جو کچھ بھی پریشانی کا سبب تھا، اتنا ذاتی تھا کہ خیام یا کسی اور کو بھی بتانے لائق نہیں تھا۔
”تو یہ کہیں کہہ دیتا ہوں نہیں چاہتے ہیں شاید میں اپنی اوقات سے زیادہ بڑی بات پوچھ رہا ہوں۔“

خیام کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔
”اف!“ اب یہ ایموشنل بلک میلنگ!“

معاذ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔
خیام رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھ رہا تھا، اسی طرح دیکھے گیا۔
اتنے دنوں میں پہلی بار وہ کچھ خفا سا محسوس ہوا اور اپنا اپنا سامنا بھی۔

معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”اچھا یہ بتاؤ، جب پہلی بار تم یہاں آئے تھے تو تم نے مجھ سے کیا کہا تھا؟“
اس نے ذرا مڑ کر معاذ کی طرف دیکھا، مگر شاید اسے اپنی کسی بہت ساری باتوں میں سے وہ ایک بات یاد نہیں آئی تھی۔

”یہی کہ تم سے کوئی ذاتی سوال نہ پوچھا جائے اور نہ ہی کسی بھی ذریعے سے تمہارے بارے میں کچھ جانا جائے سو میں نے مانا تھا۔“

بنا اس کی طرف دیکھے خیام نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا، ”مگر مجھ میں اور آپ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“
آپ کے پاس اپنے تعارف کے لیے بہت کچھ ہے معاذ بھائی!“

اس کی نظر جھکی تھی اور برسوں پرانا کمپلکس آج بھی فارغ نہیں کرتا تھا۔
معاذ کی فطری سادہ دلی اور حساسیت خود ہی شرمندگی میں مبتلا کرنے لگتی تھی۔

”اچھا چلو چھوڑو، کچھ اور بات کرتے ہیں!“ پوری خوش دلی سے اس نے خیام کو واپس موڈ میں لانا چاہا۔ ”یہ بتاؤ کبھی کسی سے محبت کی ہے۔ یہ تو پوچھ سکتا ہوں نا۔“

ماحول کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے اپنی بات کہہ کر وہ جس طرح مسکرایا تھا، خیام کو بھی سب آلتو فالٹو چند لمحوں کے لیے جھٹکنا پڑا۔

”مجھے دیکھ کر لگتا ہے آپ کو کہ میرے حالات نے مجھے محبت کرنے کی اجازت دی ہوگی۔“
”محبت حالات کو کب دیکھتی ہے یا ر! بلکہ خراب حالات میں تو اور بھی وائرس کی طرح پھیلتی ہے۔“
”لگتا ہے ذاتی تجربہ ہے آپ کا!“ وہ ایک بار پھر معاذ کی شخصیت میں دلچسپی لینے سے خود کو نہ روک سکا۔
”اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ لڑکی بہت خوش قسمت ہوگی، جس سے آپ محبت کرتے ہیں۔“
وہ اتنا پر یقین تھا کہ معاذ کے لیے تردید بھی ناممکن ہوئی۔

”محبت ہمیشہ خوش قسمتی کا سبب نہیں بنتی خیام! بہت سے لوگوں کو بڑی بھاری قیمت چکانی پڑتی ہے اس کی۔“
چائے کا کپ رکھتے ہوئے اس نے دانستہ کالی پر نگاہ جمائی۔ ”ویسے چائے بہت اچھی بناتے ہو تم۔“

”اور آپ بات بہت خوبی سے بدلتے ہیں!“ معاذ کا موبائل بجنے لگا تھا۔
زیشان کا فون تھا اور اس کی بات تھوڑی سی لمبی ہوئی جاتی تھی، معاذ اٹھ کر باہر آمدے میں چلا گیا۔ خیام الجھا ابا سا وہاں بیٹھا رہا۔

”سو کوئی تو دکھ ہے معاذ بھائی کے ساتھ بھی!“ سامنے میز پر ادھ کھلی کالی رکھی تھی۔
وہ یوں ہی بے دھیانی میں صمٹے پلٹنے لگا۔

ابتدائی حساب انگلش اور اردو۔
بہت اچھا کام کر رہے تھے مگر درست کی ضرورت، سہر حال باقی تھی۔

معاذ کا چھوڑا ہوا اپن اٹھا کر وہ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہوا۔
”اب کتنی مدت بعد ہاتھ اور نگاہ اس بے حد مانوس مصروفیت میں گھرے، جو کبھی اس کی زندگی کا سب سے

”ایک کے بعد ایک کالی۔“
”ایک کے بعد ایک کالی۔“

”ایک کے بعد ایک کالی۔“
”ایک کے بعد ایک کالی۔“

نہیں تھا۔

”کہاں تک پڑھے ہوئے؟“

جب وہ آخری کاپی میز پر رکھ رہا تھا، معاذ نے ہاتھ برسھا کر کاپی اس کے ہاتھ سے لی۔

خیام کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل پایا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کہ کہاں تک پڑھا ہے تم نے خیام؟“ معاذ اچانک ہی بے حد سنجیدہ ہوا تھا اور لہجے میں دہلی دہلی سی سختی نمایاں ہوئی تھی۔

”وہ میں۔۔۔“

الفاظ خیام کے حلق میں اٹکے۔ مگر معاذ کے پاس فی الوقت کوئی رعایت نہیں تھی۔

”بی کام!“ سر جھکاتے ہوئے خیام نے جیسے اعتراف جرم کیا۔

معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھے گیا۔

”چھپایا کیوں تھا مجھ سے؟ کتنی بار پوچھا میں نے تم سے؟“

”میں بس ایسے ہی۔“

”پھر جھوٹ!“ وہ کرسی کھینچ کر بالکل اس کے قریب سامنے بیٹھ چکا تھا۔ ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب حقیقت سے فرار کا ہی حصہ ہے، مخالف سمت میں اس طرح سر ہٹ دوڑ رہے ہو کہ تمہیں اپنے کسی نقصان کا احساس تک نہیں رہا ہے۔“

وہ بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول کر رہا تھا، ورنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ خیام کو ایک آدھ تو ضرور ہی کس کر لگا دے۔

”میرے لیے نفع نقصان برابر ہے، کوئی فرق نہیں پڑتا ہے مجھے، مگر آپ نہیں سمجھیں گے، اس لیے رہنے دیں!“ معاذ کے غصے نے ہی اسے صفائی دینے پر مجبور کیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے بسی ٹوٹا، والہجہ، کچھ بھی ایسا نہیں تھا جو معاذ کے لیے قابل قبول ہوتا۔

”میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا، تمہارے ساتھ جو بھی حالات رہے، چاہے وہ کتنے ہی تکلیف دہ ہوں، لیکن ایسے ضرورت تھے جن میں تم نے گریجویشن کر لیا، آگے بھی پڑھ سکتے تھے اگر گھر سے نہ بھاگتے۔“

اپنی بات کہتے ہوئے اس نے ذرا رک کر خیام کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

خیام نے بے ساختہ ہی سرخ دوسری طرف موڑا۔

”اتنا درست اندازہ!“

معاذ کی ذہانت پر اسے ویسے بھی کوئی شبہ نہیں تھا اور اب یقیناً ”اگلی بات اس کے آبائی حوالے سے ہی متعلق ہوگی۔ جو اسے ویسے بھی ہمیشہ ہی اپنے ماتھے پر لکھا محسوس ہوتا تھا۔ خیام نے اپنی ہتھیلیاں پسینے میں بھگتی ہوئی محسوس کیں۔

”کسی لڑکی کا چکر تھا کیا، جو گھر چھوڑا ہے۔“ معاذ کا ہوا میں چھوڑا ہوا تیر، اس بار خطا ہوا تھا، خیام نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”میں آپ سے کہہ چکا ہوں، میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ آپ کو یقین نہیں آ رہا تو آپ کی مرضی، آپ کو برا لگا ہے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا، آپ ٹینشن مت لیں۔“ وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔

”سچائی تک پہنچنے کے لیے شاید کچھ اور انتظار!“

معاذ نے اس کے بے تاثر چہرے کو دیکھا۔

اپنی باری آنے پر وہ اسی طرح بے مروتی کا مظاہرہ کرتا تھا اور کچھ بعید نہیں تھا کہ اب مزید کچھ کہنے پر وہ واقعی اپنا بوریا ستر سمیٹ کر رخصت بھی ہو جاتا۔

”اچھا اب بے کار کی جذباتیت مت پھیلاؤ، لیکن یہ بی کام کی ڈگری اگر تمہارے کسی کام کی نہیں ہے تو نہ سہی،“

”سروں کو ہی اس سے فائدہ اٹھانے دو۔ سمجھے!“

”مطلب!“ خیام واقعی کچھ نہیں سمجھا تھا۔

”مطلب یہ کہ آج سے تم بچوں کو بڑھاؤ گے، ان کی آدمی سے زیادہ ذمہ داری تمہاری ہے، تاکہ تھوڑی سی فرصت مجھے بھی مل جائے!“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا، ”سمجھ لو، مجھ پر ذاتی احسان ہو گا تمہارا۔“ اس نے کمرے میں سے نکلے ہوئے بات ختم کی۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں معاذ بھائی!“ خیام کی ساری لا تعلقی رخصت ہوئی، معاذ سے ملی ساری محبت کے جواب میں، ایک دراز اس کی سرد مہری میں بھی پڑی ہی تھی۔

وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر راندے میں آیا۔ سامنے ساجد کا خانچہ ابھی بھی رکھا تھا۔

”اور یہ خانچہ اب تم نہیں لے کر جاؤ گے۔ سمجھے! ساجد آ کیوں نہیں رہا آخر اسے لینے۔“

معاذ مڑ کر پوچھنے لگا۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے معاذ بھائی! اب تو تین دن سے پیسے بھی لینے نہیں آیا ہے، بخار اتر ہی نہیں رہا ہے۔ کل اس کے محلے کا لڑکا پیسے لینے آیا تھا، اس نے بتایا تھا۔“

”کب سے بیمار ہے یہ لڑکا، مگر ماں باپ کو ذرا ہوش نہیں ہے۔“ وہ فکر مند ہوا، ”بہر حال تم نہیں جاؤ گے اب یہ لے کر ساجد کو جتنے پیسے دیتے ہو روزانہ وہ مجھ سے لے کر دے دیا کرو۔“

”وہ نہیں مانے گا معاذ بھائی! اور اس کے باپ کو پتا چلا تو اور بھی ہنگامہ کرے گا، وہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔“

”مجھے پتا ہے!“ معاذ ملنے سے مسکرایا۔

سر کے پچھلے حصے میں لگی پرانی چوٹ، ساجد کے باپ کی خطرناکی کی گواہ تھی، مگر وہ تفصیل بتانے سے گریز ہی کر گیا۔

”کل دل ساجد کو دیکھنے چلیں گے، آج سے تم اپنی نئی جاب شروع کرو بس!“ اس بار وہ خیام کی کوئی بات سننے کے لیے بھی نہیں رکا تھا۔

داوی کا تامل بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”اصل میں تو آپ خود نہیں چاہتے، اماں! ورنہ معاذ کو راضی کرنا آپ کے لیے مشکل نہیں ہے، سب سے زیادہ آپ کی سنتا ہے۔“

”ساتھ اٹھتے بیٹھتے گلے کرنے لگی تھیں، مگر داوی کے نزدیک سب ان کی غلط فہمی تھی۔

”میں صرف زبردستی کے سوئے کی مخالف ہوں، ورنہ کب کا اس سے کہہ چکی ہوتی، لیکن کیا کروں دل نہیں لگتا،“

”اس لیے اس طرح کا ظلم توڑنے کے لیے۔“

”اللہ! الٹ پھیر کے ساتھ وہ اس طرح کے کئی بیان دے چکی تھیں۔

”میں اب اس سے بات نہیں بھی ہے معاذ سے، مگر ماں سمجھتی ہیں کہ میں اس کا بھلا نہیں چاہتی، دشمن ہوں اس

ک۔

رہیہ کچن میں کچھ پکادی تھی تب یہ سلیب کے پاس اسٹول پر بیٹھی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔
 ”بھلا بتاؤ کوئی ماں اپنی اولاد کا برا کیسے چاہ سکتی ہے۔“ ان کی بیٹھی ٹال پر مل تھا۔ ”میں بھی تو یہی چاہتی ہوں کہ اب وہ اپنی زندگی میں سبیل ہو جائے۔“

”دادی کا اب کیا کوئی مطلب نہیں ایسا بھی مرنا ہی چاہتی ہیں کہ جو بھی ہو معاذ کی مرضی سے ہو اور ہے بھی ٹھیک سیات۔“ رہیہ کی توجہ سائن پر بھی گئی۔ لیکن ایسی کوئی نہ تھی۔
 ”اصل میں تو ہم معاذا اور ماں بیٹیوں ہی کی ایک متعلقہ رائے سن جاتی ہے کسی بھی معاملے میں دو سزا چاہے پھر سزا کر مر جائے مگر محال ہے۔“

ذری اندر آ رہی تھی غمی نے اپنے خراب موڑ میں بھی اس بات کا خیال رکھا کہ وہ کچھ سن نہ لے۔
 ”کیا بات ہے؟“ ذری کے ساتھ وہ زیادہ تر اسی طرح اکٹھے کھے میں بات کرتی تھیں، غم کو دل نہ ہوا اتنی دھیرت ہوئی جا رہی تھی۔ کچھ بھی کہہ لو کوئی فرق نہیں۔

”رہیہ باقی کی غم د کرنے لگی تھی میں نے سوچا ان کی بدعنوانی کا حرج ہو رہا ہے۔“
 ای کو اس کا احساس زندگی بھی تھا۔
 ”پڑھ لے گی کہ سے خود بھی خیال ہے اور یہ باقی کب سے ہو گئی وہ تمہاری عمر میں دو چار سال پہلے ہی ہے تم سے رہیہ۔“

”جھا لگی نہیں ہے اسی لیے سوچا کہ“ رہیہ بے ساختہ ہی ان پر پڑی۔
 ”کوئی بات نہیں ذری! تمہارا جو دل چاہے کہہ لیا کہ وہ چار سال تم ہی ہو باقی کیا فرق پڑتا ہے۔“
 ”اتنے میں سے یہاں رہ رہی ہے آپ اس پر اپنی کم عمری کا انگشتاں ہوا ہے۔“

ای بڑھانے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 کچن میں ذری کے کرنے لائق کام تھا ”آج کل ان کی اپنی طبیعت تھوڑی خراب تھی، سو مصلحت پسندی سے بھی کام لیتا پڑ رہا تھا۔“
 ”برتن جو کر رہا تھا پکا لیتا۔“

”جی اجیائی۔“
 وہ اس طرح خوش ہوئی جیسے کوئی دنا مراد پوری ہوئی ہو۔
 ”اور تم۔“ انہوں نے سرگرمی کی طرف دیکھا۔

”جو میں نے کہا ہے کوراؤ لیتا۔“ ذری نے سامنے کہہ کی اہم باتیں سن سکس کرنے پر وہ ہاتھ پابندی لگا چکی تھیں اور سب سے زیادہ خود ہی اس پر عمل کر رہی تھیں۔
 ذری نے ابھی بھرے اندر میں رہیہ کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر سوچ کا تاثر تھا اور فکر کا بھی۔ وہ ابھی کچھ پوچھنے والی تھی کہ رہیہ جب لہانہ کر کے باہر نکل گئی۔

”سب لوگ کچھ زیادہ ہی پراسرار ہو گئے ہیں۔“ ذری نے برتن دھوئے ہوئے خود سے قیاس آرائی کی۔ اگر شائستہ ای سے نکراؤ کا خطرہ نہ ہو تا تو یہ یقیناً ”رہیہ کے پیچھے ہی جالی۔“
 ”معاذ! اندر وال میں سے رہیہ کی آواز یہاں تک آ رہی تھی۔“
 ”معاذ! آواز کی کے کمرے میں آتا۔“

آج معاذا کھیر تھا اور اصل میں تو وہ صبح سے اسی پر اپنی کارکردگی ثابت کرنے کے لیے سرگرداں تھی۔

”مگر اب جب وہ دادی کے کمرے میں ہوگا تو برتنوں کا یہ اتنا بڑا چمکتا ہوا ڈھیر کون دیکھے گا۔“
 زری کا دل اس ساری محنت پر برا ہوا۔

باقی بچے ہوئے سارے برتنوں پر اب صرف جھاگ میں ڈوبی ہوئی جالی ہی رسمی طور پر پھیرنی تھی۔
 ”پتا نہیں کیوں دادی کے کمرے میں لے کر گئی ہے ربیعہ؟“

فطری جیسے بے قرار کیے دے رہا تھا، سو وہ نلکا بند کر کے چند منٹ کے لیے کچن سے باہر نکل ہی آئی ہال اور کوریڈور خوش قسمتی سے خالی تھے۔

زری اطمینان سے چلتے ہوئے دادی کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔
 گھر میں کوئی بھی عادتاً ”جیسے انداز میں بات نہیں کرتا تھا“ نارمل سی ٹون شہی بہت کچھ بنا کسی کوشش کے یوں ہی سن لیا جاتا، سو اسے امید بھی نہیں تھی کہ معاذ کو دادی کے کمرے میں لے جا کر جو باتیں ہو رہی ہیں وہ سننے سے محروم رہ جائے گی مگر اس وقت دادی کے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔
 ”نہیں نے بھلا کون سے راز اڑا لینے تھے۔“

وہ سخت بد مزہ ہوتی وہاں سے واپس ہوئی، شکر ہے، جو امی سے سامنا نہ ہوا۔
 اندر دادی کے کمرے میں وہ تینوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرنے کے باوجود اس وقت مخالف کیسیوں میں تھے۔

”بہت سی باتوں کو ہمارا دل نہیں چاہتا مگر روشت کر رہی لیتے ہیں، تم بھی تھوڑی سی گنجائش پیدا کرنے کی کوشش کرو بیٹا! تو شاید بہتری کی کوئی صورت پیدا ہو ہی جائے۔“ دادی کو تھوڑا سا اصرار کرنا ہی پڑ رہا تھا، مگر انداز اب بھی ڈھیلا ڈھالا ہی ساتھ تھا۔
 معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”آپ جو کہہ رہی ہیں اس پر خود بھی یقین نہیں ہیں دادی! اور نہ بتادیں بہتری کی کوئی ایک بھی صورت۔“
 ”گھر بس جائے گا تمہاری ماں خوش ہو جائے گی اور کیا چاہیے۔“

دادی نے دانستہ اس سے نگاہ چرائی۔
 ”گھر تو خیر نہیں بتا اور جب گھر نہیں بے گاتوامی کی خوشی بھی بس چند روزہ ہی ہوگی۔“
 وہ اتنا پریشان تھا کہ ربیعہ نے بھی چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”خدا نہ کرے، کیوں اتنی بری بات منہ سے نکالتے ہو، ماں سنے گی تو کتنا دل برا ہوگا اس کا۔“
 ”اس لیے ان سے نہیں، آپ سے کہہ رہا ہوں، مناسب لفظوں میں آپ سمجھا دیں انہیں، سمجھ گئی تو سب کا بھلا ہوگا۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اب بھی مسکرایا تھا، پر عرصہ ہوا اس کی آنکھیں ساتھ دینا بھول چکی تھیں۔

ربیعہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔
 ایک اچھے کیریر کی شروعات اب اس کے حلیے سے ظاہر ہوتی تھی۔
 اچھے کپڑے، معاشی تحفظ کی بے فکری۔
 مگر وہ بے ساختہ مسکراہٹ، روشن پہلکی خواب دیکھنے والی آنکھیں اسی پرانی جینز اور تھکی ہوئی شرٹ پہننے والے معاذ کی شخصیت کا حصہ تھیں۔

یہ تو کوئی اور ہی تھا۔
 جس کی آنکھوں میں کمر جی ہوئی تھی اور مسکراہٹ پر بس مسکرانے کا شائبہ سا پڑتا تھا۔

پتا نہیں کیوں مگر شدت سے اس کا دل سامنے بیٹھے، معاذ کے گلے لگ کر رونے کو چاہا۔ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ربیعہ نے نگاہ جھکا لی تھی، دادی اور معاذ کی بات چیت کہیں سے کہیں جا رہی تھی۔

”مجھے تو تم سب معاف ہی رکھو، جو کہنا سننا ہے، آپس میں خود بیٹھ کر کیا کرو، تمہاری ماں کو ویسے ہی یقین ہے کہ میں تمہیں شادی کرنے سے منع کر رہی ہوں، پتا نہیں کیوں اس کے دل میں یہ وہم بیٹھ گیا ہے، ورنہ میں نے تو جو یا کا نام لینا بھی۔“

روانی میں وہ اسی طرف آئیں، جو ممنوعہ راستہ تھا۔
 ”یوں ہی منہ سے نکل گیا خیال مت کرنا۔“ ڈرارک کروہ وہیمی آواز میں بولیں۔
 معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کیوں شرمندہ ہوتی ہیں دادی! ادب مرنے کا مقام تو اب میرے لیے ہے۔ لیکن یہ آسانی بھی میسر نہیں آ رہی فی الوقت!“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مزید کچھ کہنے سے بغیر باہر بھی نکل گیا۔
 ”یہ کیا کہہ کر گیا ہے ربیعہ؟“ دادی نے حیرت سے اتنی دیر سے بالکل خاموش بیٹھی ربیعہ سے پوچھا تھا۔



لاؤنج کی گلاس وال کے دوسری طرف وسیع سبزہ زار نظر آ رہا تھا۔
 موسم سرما کے خوش رنگ پھولوں سے لدی، قطار در قطار کیا ریاں۔
 مگر کچھ بھی کارگر نہیں۔

وہ آج بھی بہت دیر گیٹ پر آکر بیٹھا رہا، گارڈز نے اسے دھکے دے کر نکالنا چاہا، مگر وہ پھر بھی جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”بڑی مشکل سے ہٹایا ہے اسے تب کہیں جا کر میں گھر سے نکل سکی۔“
 صوفے پر پاؤں اوپر کر کے بیٹھی زویہ نے پریشانی سے سامنے بیٹھی ماں کی طرف دیکھا۔
 وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی یہاں آئی تھی، اور وہی روز کا رونا تھا۔

”مجھے تو اس بات کی فکر کھا رہی ہے کہ اس پاس کے گھروں پر کیا اثر پڑتا ہوگا، اس روز کے تماشے کو دیکھ کر ایک زمانہ تمہارے باپ کو جانتا ہے، اور یہ سلمان نہ اس کی خود کوئی عزت اور نہ ہی اس کے خاندان کی، ہمیں تو لوگوں کا سامنا کرنا مشکل ہو گیا ہے، تمہاری اس شادی کے بعد، یوسف نام نہیں سننا چاہتے ہیں سلمان کا اب۔“
 ان کے پاس زویہ کے لیے ہمدردی کا ایک لفظ نہیں تھا، صرف اپنے تحفظات تھے۔ ”ہم سب مخالف تھے، مگر تم نے جو کرنا تھا، سو کیا۔ اب بھگتو۔“ بہت دن زویہ سے ہمدردی کرنے کے بعد اب وہ قطعی بیزار تھیں۔ زویہ انہیں طرف سے پہلو بدلا۔

”نالی میں کیوں بھگتوں، آپ لوگ کس لیے ہیں؟ میرے مسائل میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی ہیں آپ مجھے،“
 ”نالی اولاد ہوں آپ کی میں۔“

”نالی نے اندر آتے ہوئے اسے کہتے سنا۔“
 ”نالی نے اب تم ہم سے زویہ۔“ کہنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ سیدھے اس کی طرف آئے، ان کے ساتھ رہنا چاہو، یا پھر اس سے علیحدگی ہو، ہم کسی فیصلے میں آڑے نہیں آ رہے، پھر کس بات کا۔“

ان کا لہجہ بے تاثر تھا شفقت یا فکر مندی کا کوئی شائبہ تک نہیں۔ زویہ کے دل کو دھکا سا لگا۔
”بس اتنا ہی تعلق ہے آپ کا میرے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے میرے لیے آپ کے پاس۔“
”تمہیں تسلی کی ضرورت تہ ہوتی جب تم نے ہمارے مشورے کو اہمیت دی ہوتی۔“

”میری شادی آپ کی مرضی سے ہی ہوئی تھی ڈیڈی!“
”غلط بات!“ انہوں نے انگلی کے اشارے سے اسے تنبیہ کی۔ ”مرضی سے نہیں بلکہ ہماری رائے لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی تم نے، تم نے فیصلہ کر کے سنایا تھا اور تمہاری ماں ہمیشہ کی طرح تمہاری حمایت پر تھی، میرے لیے اس شادی کو ارجح کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا سو میں نے وہ کر دی تھی۔“
زویہ نے لا جواب سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں تمہارے ڈیڈی۔“

زویہ کی دیرینہ حمایت سے اب وہ بھی دستبردار تھیں۔

”اگر میں سلمان سے خلع لے لوں تو پھر آگے میرے لیے کیا راستہ رہ جاتا ہے۔ اس بارے میں ہی بتادیں کچھ۔“ ماں باپ کی لاتعلقی اسے طنزیہ موڈ میں لے آئی۔

”وہ بھی تمہیں خود ہی سوچنا ہوگا اب اس عمر میں کوئی اچھا رشتہ ملنا مشکل ہے یہ بات ذہن میں رکھنا۔“ ان کی سرد مری برقرار تھی زویہ کی شکایتی نگاہیں اب دونوں پر باری باری پڑی تھیں۔

”اب ایسے بھی نہ کہیں زویہ اتنی بڑی جائیداد کی اکلوتی وارث ہے کوئی بھی اچھا شخص مل سکتا ہے اسے بلکہ سرکل میں ہیں دو ایک اگر آپ واقعی کوشش کریں۔“ وہ ماں تھیں اس لیے رہ نہ سکیں۔

”جس اچھے لڑکے کی طرف تمہارا اشارہ ہے وہ شادی کر چکا ہے اور ہفتے کو میں نے اسے کھانے پر بلایا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر بریک کی۔



گھر میں پھیلے غیر معمولی سنائے کو اس نے بیڑھیوں پر قدم رکھتے ہی محسوس کر لیا تھا۔

ہر وقت بہار بننے والا وہ شور جس سے سب سے زیادہ مالک مکان نالاں رہتے تھے آج سرے سے مفقود تھا۔
نہ ہر وقت اونچی آواز میں چلتا ہوا ٹی وی کھلا تھا اور ہی سلمان، شاہد امی یا اظہار صاحب کے اونچی آواز میں ہوتے شکوے، جھگڑوں کا ہی تسلسل تھا جو یا کو لگا جیسے وہ سب یا ان میں سے ایک دو لوگ ضرور خوش گوار اور

پر سکون موڈ میں ہیں مگر اس کے لگائے ہوئے بیشتر غلط اندازوں کی طرح یہ بھی ایک غلط اندازہ ہی تھا۔

”ابو کی ضمانت منسوخ ہو گئی ہے پولیس نے انہیں عدالت سے ہی دوبارہ حراست میں لے لیا ہے۔“

زویا آج گھر پر تھی اور جو یا کو یہ خبر اس نے اس کے اوپر پہنچتے ہی سنا دی تھی۔

جواباً ”وہ بنا کوئی لفظ کہے اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھے گئی۔“

جو کچھ ابھی سنا وہ غیر متوقع بھی نہیں تھا پھر بھی وہ سب ہی سر پر لگی اس تلوار سے نگاہ چرائے ہوئے تھے۔
”ابو کے وکیل کا فون آیا تھا انہوں نے ہی گھر پر اطلاع دی خود تو شاید ابوبات کرنے کے بھی قابل نہیں تھے“

ہمت تو وہ بہت پہلے ہی کھو چکے ہیں۔ ”زویا کے لیے میں گہری افسردگی تھی۔“
”صحن میں دیوار کے ساتھ لگی کرسی پر جو یا تھکے تھکے انداز میں بیٹھی۔ قدموں میں کھڑے رہنے کی سکت ذرا دیر کے لیے تو زائل ہی ہوئی تھی۔“

”سلمان بھائی کیوں نہیں گئے تھے ان کے ساتھ جب پتا بھی تھا کہ آج ضمانت کی درخواست کا فیصلہ ہے۔“

”سلمان بھائی!“ زویا ہلکے سے سر جھٹک کر لمحے بھر کے لیے خاموش ہوئی۔
”سلمان بھائی نے تو اس اطلاع کے بعد بھی جانے کی تکلیف نہیں گوارا کی، ابو کا ضروری سامان بھی وکیل صاحب نے کسی لڑکے کو بھیج کر منگوایا تھا۔ ورنہ میں خود جا کر دے کر آتی۔“
”مخض چند جملوں میں بے حسی کی داستان رقم تھی۔“

زویا کے چہرے پر گہری اداسی تھی اور وہ جس طرح خود کو سنبھالنے کی کوشش میں تھی جو یا کی سمجھ میں آ رہا تھا۔
یہ اعصاب شکن آزمائش ان ہی دونوں کے حصوں میں کیوں آئی تھی؟ فی الحال یہ بھی سمجھنا دشوار تھا۔

”تم نے مجھے فون کیوں نہیں کر دیا اسکول میں میں جلد ہی واپس آ جاتی سب کچھ اکیلے ہی۔“
”کیا قائدہ کون سی خوش خبری تھی جو سنائی جاتی اور یہ فیصلہ تو صبح ہی آگیا تھا میرا خیال تھا کہ سلمان بھائی اور آپا

گل تھوڑا بہت تو سنبھال ہی لیں گے۔“
”آپا گل آگئی تھیں۔“

جو یا نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

زویا نے دھیرے سے لٹی میں سر ہلایا۔

کوئی بھلائی، کوئی امید نہیں پھر بھی رشتوں سے بندھی فضول توقعات کے بار بار ٹوٹنے کا درد بھرا سلسلہ! وہ دونوں ابھی تک اسی دھوپ بھرے صحن میں تھیں۔

”میں امی کو دیکھتی ہوں ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ وہ اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

”پتا نہیں ٹھیک ہے بھی اور نہیں بھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ جاتے جاتے رکی مگر زویا مزید کچھ کہنے کے بجائے اس کا ہاتھ تھام کر اندر کمرے میں چلی آئی۔

باہر کی تیز دھوپ کے مقابلے میں کمرے میں اس وقت بھی نیم تاریکی سی تھی۔ بند دروازے، کھڑکیاں اور ان پر گرے بھاری پردے۔ جو یا کو فوری طور پر کچھ دکھائی نہیں دیا۔

”امی!“ وہ انداز سے ان کے بیڈ کی طرف بڑھی تھی۔ شاہد امی کی سسکیاں سنائی دیں۔

زویا نے لائٹ آن کر دی تھی۔

وہ لٹے پئے انداز میں بیڈ پر نیم دراز تھیں اور آنکھوں پر آئی سو جن ان کے مستقل روتے رہنے کی گواہی دے رہی تھی جو یا کو دیکھ کر وہ جس طرح پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع ہوئی تھیں ان دونوں کے لیے انہیں سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔

”ہم کہیں کے نہ رہے جو یا! برباد ہو گئے، جیل ہو گئی، پھر تمہارے ابو کو پولیس ہتھکڑی ڈال کر لے گئی کورٹ سے۔ کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہیں اب ہم لوگ۔“

آہوں، سسکیوں کے درمیان ان کا تفصیلی بیان خاصی بلند آواز میں تھا۔

سلمان برابر والے کمرے میں سے سخت جھنجھلایا ہوا اندر آیا۔

”اور زور سے چلائے، تاکہ جو دو چار لوگ ہمارے گھرانے کی بدنامی سے اب تک ناواقف ہیں انہیں بھی اطلاع مل جائے کہ ہمارے باپ کرپشن کے الزام میں جیل کی ہوا کھا رہے ہیں، جہالت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“

اس واقعہ کی تنبیہ کچھ بھی کارگر نہ ہوا۔

شاہد امی اور بھی زیادہ بے قراری سے روئے گئیں اس بار صرف اظہار صاحب کا دکھ ہی وجہ نہیں بنا تھا۔

”آپا ابو کی تکلیف کا خیال نہیں آ رہا سلمان بھائی، صرف لوگوں کی فکر ہے۔“ زویا نے افسردگی سے اس کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ کتاب پاکستانی ڈاٹ کام نے پیش کی ہے ہم خاص کیوں ہیں :-

• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا
• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا	• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا

We Are Anti Waiting WebSite

• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا

• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا

• ہمارا ایک کتاب کا انٹرنیٹ ایڈیشن حاصل کرنا

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Facebook Ro.com/paksociety



http://www.paksociety.com

طرفہ نہ تھا۔
"ہاں تو اور کیا۔" اس کی سب سے اب حیرت میں مبتلا نہیں کرتی تھی۔ "اب تو پہلے بھی کہتے دن دیکھتے ہیں جیل میں ٹھادی ہیں وہاں کے اول سب اس بار انہیں تکلیف نہیں ہوئی وہاں ڈاٹ کام کو دوبارہ اس سارے قصے کو یاد کر کے کل کے اخبار میں چھپوا دی خبر ضرور لگے گی اور جیل بند جو سارے خاندان میں کوئی ایک بھی چوک جائے اسے پڑھنے سے زلزلہ کروا کر رکھ دیا انہوں نے تو سارے دنیا پر یہ بنا رہی ہے اگر کوئی پکڑا نہیں جاتا سب اپنے اپنے صاف رکھتے ہیں انہیں اپنی بھی عقل نہیں ان کی رشوت کھاتے ہوئے۔"

خزام کی کمائی سے پوری طرح فیض باب ہونے کے بعد وہ پوری ذمہ داری سے بے لاک تھم کر رہا تھا۔

جواب نے نیکو لب قیاسے راتوں رات دیا تھا۔

"خیر ہو جاؤ سہیل اپنا جا میرے سامنے سے۔ کچھ کر نہیں سکتے تو زخموں پر نمک بھی نہ چھڑکے۔"

شاگردانی نے بے ساختہ ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ ہر چلنے ہوا با ہر چلا گیا۔

"مجھ سے کوئی بامدست رہ گئیں اور ویسے بھی نہانت مفسوخ ہوئی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اب اگلی پیشی پر مراد بھی سنائی جاسکتی ہے۔"

ایک اطلاع دینے والے نے جانے سے پہلے دیا ضروری سمجھی۔

"کیا کہہ رہا تھا یہ؟" شاگردانی نے ہر اس ہر کر رہا اور زبوا کو دیکھا۔

وہ کچھ نہیں ایسی آج شام میں دیکل صاحب سے ٹھیل کی جا کر۔ تب فکر مت کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

گوا سے اپنے گئے آخری پہلے پر خود بھی ذرا بھر نہیں نہیں غلام کر شاگردانی کی تسلی کے لیے کہتا رہا تھا۔

"مگر شام میں تو تیرا مشن منسوب۔"

"دیکھنی کر لوں گی وہاں سے یہ کام زیادہ ضروری ہے۔"

"بھرا بھی فون کرنا تمہاری بہن کو کئی اتنی مہربان خاتون بھی نہیں ہیں؟ چھی خاصی سنا نہیں گی تمہیں۔" ڈیرا نے

یاد دلایا۔

سلمان پھر سے دروازے میں آکر زبوا تھا۔

"آج صبح سے رونا پیٹنا چاہا ہے کچھ بھی نہیں پکا ہے پیسے دو میں کچھ کھانے کے لیے لے کر آتا ہوں"

بھوک سے دم ٹکنا جا رہا ہے۔

بڑا ایک لفظ بھی کہے جو اپنے پیسے نکال کر اس کے ہاتھ میں تھماتے اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"ہیں آج ہی۔" اس نے اپنے پیچھے سلمان کو باؤ سے کہتے سنا تھا۔

"میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔" ڈیرا اس کے ساتھ ہی اندر و آئی تھی۔

"کیا نامک ڈاٹ کام کی ہو کر رہی ہے وہاں جا کر۔"

"پھر بھی کہا کہ تم آگئی تو نہیں ہو گی نا وہاں اسنے رش میں۔"

کھڑے نکال کر اس دم کا رخ کر لی ہوئی جواب نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"آگئی۔"

اندرا ترے منانے میں اس ایک لفظ کی گونج بھیلی تھی۔

کھلی کھریں سے نرم گرم سی دھوپ کمرے میں اتری تھی۔ زری نے بڑی سعادت مندی سے واہی کے پیر

”ہا آ“ دادی نے ایک لمبی سی سانس لی۔ ”میری جویا ایسی ہی تھی صابر، محبت کرنے والی، خدمت گزار، اس سے اچھی لڑکی معاذ کو نہ مل سکتی ہے اور نہ ملے گی۔ چاہے شائستہ کتنا ہی ڈھونڈے۔“

”مگر وہ بات تو کب کی ختم ہو چکی دادی! اس کا کیا ذکر۔ اب امی تو نام بھی سنتا گوارا نہیں کرتی ہیں اس لڑکی کا۔“

اس کا بیٹا بنایا موڈ غارت ہوا۔

دادی نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”اور معاذ جویا کے علاوہ کسی اور کا نام سننے کو تیار نہیں، یہ بھی سچ ہے۔“

زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”کیا وہ بہت خوب صورت ہے دادی؟“

”میں نے کہا نا کہ معاذ کے لیے اس جیسی کوئی اور۔“ ان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

”اماں۔“ اسلام صاحب تیزی سے کمرے میں آئے تھے۔

”آپ نے آج کا اخبار پڑھ لیا۔“ وہ پریشان تھے۔

”نہیں، ایسے ہی دیکھا ہے سرسری، یہ لڑکی بار بار باتوں میں لگاتی ہے۔ خیر تو ہے نا۔“

”خبر تو اچھی نہیں ہے اماں! اظہار دوبارہ پکڑے گئے ہیں۔ ضمانت منسوخ ہو گئی ہے، بہت ہی افسوس ہوا ہے، پتا نہیں شاکرہ اور بچوں پر کیا گزر رہی ہوگی۔“ بات کرتے ہوئے وہ قریب پڑی کرسی پر بیٹھے۔

زری دانستہ پیچھے کو سرکی۔

خبر تازہ تھی اور اس کی باخبر رہنے کی عادت، اسے ان سب سے بھی متعارف کرا چکی تھی، جن کو اس نے اب تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

”الٹی خیر! رحم کر دے اظہار اور اس کے بیوی بچوں پر، سارا پیسہ بھر دیا تھا اس نے، پھر بھی سزا ختم نہیں ہوئی تھی کیا۔“ دادی کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔

”جرمانہ بھرا تھا اظہار نے اماں! اتنا کمایا نہیں ہو گا ان چکروں میں، جتنا ادا کرنا پڑا ہے، خدا کرے کہ سزا کم سے کم ہو، کوئی اچھا دکیل کرنا پڑے گا، نفیس، مقدے کے اخراجات۔“ وہ آہستہ آہستہ تفصیل بتا رہے تھے۔

ایک ایک کر کے سب ہی دادی کے کمرے میں جمع ہونے لگے۔

ربیعہ امی۔ اور معاذ۔

دروازے کے بالکل ساتھ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر وہ بالکل خاموش کھڑا تھا، کمرے میں ہوتے ہوئے بھی کسی ہنسنے میں اس نے اب تک حصہ نہیں لیا تھا اور جب سے وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ زری کو اس پر سے اپنی نگاہ ہٹانے کی بڑی شعوری سی کوشش کرنی پڑ رہی تھی۔

انی نے حسب عادت زری کو وہاں سے خست کیا۔

”میں اس وقت شاکرہ اور بچوں کی خبر گیری کرنی چاہیے، سارا خاندان جانتا ہے کہ وہ اس وقت کتنی بڑی مالی پائنتالی سے گزر رہے ہیں، کم سے کم اتنا تو کر سکتے ہیں نا کہ۔“

اسلام صاحب کی نیک نیتی سے کی گئی بات میں بھی اختلاف کا پہلو ڈھونڈا جا رہا تھا۔ شائستہ امی کا خیال بلکہ ان کے اظہار چچا کا خاندان آج بھی ان کا دشمن نمبر ایک ہے اور جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس پر ہمدردی کا ذرا بھی

انہیں نہیں ہے۔ اور اپنی رائے کے اظہار میں انہوں نے نہ تو دادی کی پروا کی تھی اور نہ ہی خاموش کھڑے معاذ

انہیں ہمارا ہر تعلق ختم ہوئے مدت سیٹ گئی، پھر بار بار یہ ذکر ہی ہمارے گھر میں کیوں ہوتا ہے، ان کے ساتھ جو

دباتے ہوئے ایک بار پھر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا کہنا چاہ رہی ہے آخر، کہہ بھی دے۔“ وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، مگر خود پر بار بار اٹھتی نگاہ سے بے خبر نہیں تھیں۔

”پیسے چاہئیں یا پھر بھانج یا د آرہی ہے! معاذ سے کہہ کر بھو ادیتی ہوں سکھر۔“

”ارے تو بہ کریں! ہلکی سی جھڑپ جھڑپ لے کر اس نے بے ساختہ کان کی لو کو چھوا۔

سعدہ کے پاس بھیجے جانے کی دھمکی خون خشک کرتی تھی، دل کو لگی معاذ نام کی لگن کے ساتھ اب اس بڑے سے کھلے کھلے رسکوں گھر میں گزرنے والی زندگی سے دست بردار ہونا بھی آسان نہیں رہا تھا۔

”میری کیا شامت آئی ہے جو میں سکھر کی ٹرین پکڑوں، آپ اگر مجھ سے تنگ آجائیں تو بے شک دارالامان ہی بھیج دیجئے گا دادی! میں انہیں نہیں کروں گی۔“ اس نے سوچی سمجھی سی مظلومیت خود پر طاری کی۔ سوداوی کا رد عمل فوراً ہی سامنے آیا۔

”خدا نہ کرے جو ہم تجھے دارالامان بھیج دیں، ایسے ظالم بھی نہیں ہیں، بس ذرا اپنی زبان اور عادتوں کو کنٹرول میں رکھ، اللہ نے چاہا تو کوئی مناسب لڑکا دیکھ کر تیری شادی ہی کر کے رخصت کریں گے۔“

زری کی جلد از جلد شادی کا تذکرہ اب وہ اکثر چھیڑے رکھتی تھیں، سو وہ اور بھی جلتی۔

”اتنا مناسب لڑکا گھر میں موجود ہے اور مجھ میں بھی سوائے تعلیم کی کمی اور غربی کے کیا نقص ہے۔“

دادی کو اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی ناگواری کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اب کیا ہو گیا لڑکیاں! اپنی شادی کی بات سن کر خوش ہوتی ہیں تو کیوں منہ بنا کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”مجھے نہیں جانا یہاں سے کہیں اور۔“ مارے کوفت کے چند لمحے تو اس سے اور کچھ کہا بھی نہیں گیا۔ دادی کی توجہ پھر سے اخبار کی طرف ہونے لگی تھی۔

جوابات وہ اتنی دیر سے پوچھنا چاہ رہی تھی غیر متعلقہ باتوں میں الجھ کر کہیں پیچھے ہی رہ گئی تھی۔

”دادی۔“

”ہوں۔“

”وہ معاذ کے لیے جو لڑکی امی کو پسند آگئی ہے، اس کا کیا ہوا؟ آپ تو اب تک بھی نہیں گئی ہیں اسے دیکھنے۔“

”میرا کیا دیکھنا، شائستہ کو پسند آگئی ہے تو ٹھیک ہی ہو گئی، آگے معاذ کی مرضی ہے۔“

دادی کا انداز لا تعلقی لیے ہوئے تھا۔

زری کو یہ ہی بات اچھی لگتی تھی کہ دادی کو معاذ کے لیے پسند کی جانے والی لڑکیوں میں ذرا بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”آپ کی کتنی اچھی عادت ہے، کسی بھی بات میں دخل نہیں دیتیں، درنہ چاہیں تو خود اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرویں معاذ کی۔“ ایک شرمیلی سی مسکراہٹ خود بخود اس کے چہرے پر آئی اور دادی کی ٹانگیں دباتے ہوئے ہاتھوں کی رفتار اور بھی تیز۔

”میری پسند کی لڑکی۔“ افسردگی سے کچھ کہتے کہتے انہیں کچھ اور یاد آیا ”اور یہ معاذ، معاذ کیا لگا رکھی ہے، دس بار کہا ہے کہ معاذ بھائی کہا کرو۔“

”جی اچھا! اس نے ہر بار کی طرح فوراً سر بھی ہلا دیا۔

”تو کیا کہہ رہی تھیں آپ پسند کی لڑکی کے متعلق میری مائیں تو سیدھی سادی خدمت گزار دیکھیے گا۔“ گھر کو جنت بنا دے گی۔“ زری کا دل اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی امید بھرے انداز میں دھڑکا تھا۔

کچھ بھی در بات اس سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہمارے اپنے مسئلے اپنے کام ہیں دو کسی بھی اور سنی بات سے زیادہ اہم ہیں۔

اب وہ ٹونگ ہمارے بات کرنے کی تحسین اور کسی کی بھی مخالفت کو نہ طریق میں لاتی تھیں۔

مگر اور خاندان کے لیے ساری عمر کا کچھ کرنے کے بعد وہ بجا طور پر اس کا حق بھی رکھتی تھیں۔ مگر کبھی کبھی۔

لب و لبہ خست کو اٹ میں بھی جٹا کر تھا۔

"کون سا مسئلہ؟ وہی معذرت کی شادی تھی یہ ایک بات تمہارے سر پر سوار ہے شائستہ! جب وہ کہہ چکا ہے کہ فی الحال وہ نہیں کرے گا پھر کہیں بھیجے نہ ہی وہ آخر۔"

ابا اظہار بچا کے معاف کرنے کے گراؤ حد پر نشان تھے اس لیے وقت کی راتھی پر ہن کی برہی نظری سی تھی۔

ای کے چہرے پر نہ کسی مسکراہٹ تھی۔

"میں پیچھے ہٹوں گی اگر یہ اسے من سے کہہ دے کہ یہ میری پسند کی دینی لڑکی سے شادی کرے گا چاہے دس سال بعد ہی سہی مگر اظہار اور شاکر کی بیٹی کا نام بھی نہیں لے گا۔"

بات ختم کرتے ہوئے انہوں نے مزے کر چکے تھے معذرت کی طرف دیکھا تو سب کی نگاہ اس کی طرف اٹھی۔

وہ بانٹیں خوش تھا لیکن اس کے چہرے کی رنگت لڑی تھی۔

ان سب نے ہی دیکھ کر کسی انتہا کو چھو ا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے شائستہ! اور اسے شرطیں رکھتی کی اتنی سخت دل۔" ابا نے انہوں کی بیگنی کو شاید کم کرنا چاہا مگر شب ہی معاف نے لڑکی باران کی بات کالی۔

"مجھے آپ کی بات منکر ہے ابا جو آپ چاہیں گی وہی ہو گا مگر بات کا اصرار نہیں ہو گا لب آپ کے پاس بھی۔"

واہی نے سب سامنے ہی دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

"تم بھی جس بات کو لے کر سب بے ہو رہے سناؤ یہ تو یوں ہی جذباتی ہو رہی ہیں بات کیا ہو رہی تھی اور کہاں پہنچ گئی ہے۔"

ابا نے بھاری دستانہ لمحات میں اس کا ساتھ نبھانے کی ایک اور کوشش کی۔

"نہیں ابا! اس بات کوٹ ہو جائے ہی دس نہیں عام لڑکی گھٹس جھٹکا۔"

وہ بات کرتے ہوئے ذرا کا اس اذیت کو کم کرنے کے لیے جو وہ سب کہتے ہوئے سر رہا تھا۔ "لیکن تجوزی سی انسانی ہمدردی کہہ دیں ابا کچھ اور برا ہو گیا تو ہم میں سے کوئی بھی خود کو معاف نہیں کیا ہے۔"

شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر کہ نہ سنا کر کے میں بڑا اعصاب شکن سنا چھایا تھا۔



صبح سے ہوتی بھاگ دوڑ کے اختتام پر ایک شاندار ذکا کا انتظام مکمل تھا۔

مسٹر کمال نے ایک گہری نگاہ اس سارے اجتماع پر سارا دل رکھی تھی ابو یوسف کمال نے خاص طور پر اپنی ذرا غرا کر لیا تھا۔

ڈاکٹنگ فیل اور ڈرائنگ روم میں تازہ پھولوں کی آرائش ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوئی تھی اور ایک اور قریب سی مسک لب سارے میں ڈھری تھی۔

"بہت زیادہ پروا کوئل نہیں دینا چاہا ہے ہمارے گھر والوں کی یہی کو۔"

اور یہ نے دیکھتے ہوئے لمحے میں تبہ دیا تھا۔

وہ اب ہمیں رہ رہی تھی وہاں گھر بار بار مسلمان کی آمد سے بچنے کے لیے اس نے یہی مناسب سمجھا تھا۔

"میں سف کا بہت اچھا تعلق ہے سالار سے اس لیے وہ کوئی بھی نہیں چھوڑنا چاہتے اس دعوت میں۔"

ایک ٹینڈی سانس لیتے ہوئے مسز کمال نے اسے نظمیں کرنا چاہا۔

"پہلے تو کبھی انہیں سالار نظر نہیں آتا اور نہ اس کی اچھائی میں ذرا توجہ دینی کی محبت میں ہی ہاؤس رہتے تھے تو زیادتی کرتی تھیں وہ اس لیے چارے پر گھر کسی کو بھی اس پر نرم نہیں آتا تھا۔ حالانکہ پہلے ہی تھا کہ اوصی سے زیادہ جائیداد کا وارث وہی ہے۔"

ذاتی زندگی میں ناگاہی اٹھانے کے بعد زمانے بھر پر تنقید کا حق زور سے خود بخود حاصل ہو گیا تھا۔

مسز کمال اس کی کیفیت کو سمجھ کر بھی انہوں نے رہنے میں ہی عافیت محسوس کر رہی تھیں۔

"وقت وقت کی بات ہے نعلی ابو۔ ہ دل کے اچھے ہیں پہلے تو طبیعت بھی نرم تھی بعد میں حالات ای کچھ ایسے ہوتے چلے گئے کہ۔"

ایک دست ہی گڈنڈ ہوا اوقات کا مجموعہ تھا۔ جو خود ان کے لیے بھی برسوں تکلیف کا سبب بنا رہا تھا۔

"آپ دونوں بھی اچھے والدین ثابت نہیں ہوئے کسی نے بھی میرے بارے میں اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کی تو دونوں ہی ضد پرانے رہے یہ نہ باقی اس با۔"

وہ اپنے سے آگے دیکھنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

"تم کچھ بدل کر یا اور چاؤ وہ لوگ آنے ہی والے ہوں گے۔ مسز کمال نے سنی ان سنی کر کے کہا۔

"پہلے ہی ضرورت سے زیادہ اجتماع کیا جا چکا ہے اب مزید تیار کی کچھ تلاش نہیں ہے ٹھیک ہوں میں ایسے ہی۔" اسے مکمل سے پٹے ہوئے کپڑوں پر اس نے ایک نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔

”مختدمت کرو زوی سالار کی بیوی پہلی بار ہمارے گھر آ رہی ہے تم سوچ سکتی ہو وہ کتنی تیار ہوگی اور مجھے تو لگ رہا ہے کہ یوسف نے چند گیسٹ اور بھی بلائے ہیں یہ اتنا سب کچھ صرف دو لوگوں کے لیے تو نہیں ہو گا۔“

”نورا شہر بھی بلا لیں تو مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”کیوں نہیں فرق پڑتا ہے تم سالار اور اس کی بیوی پر اپنا کیا امپریشن ڈالنا چاہ رہی ہو یہ ہی کہ تم بہت ناکام ہو اپنی زندگی میں ایک سلمان کے نہ ہونے کی وجہ سے برباد ہو چکی ہو۔“

مسز کمالی کی آواز نے اسے رکنے پر مجبور کیا۔

”ہزاروں عورتوں کے شو ہر خراب نکلتے ہیں اور کئی بار ان کے پاس اپنے گزارے لائق دو وقت کی روٹی بھی نہیں ہوتی پھر بھی وہ زندہ رہتی ہیں اور خوش بھی۔ تم نے کیوں خود کو تماشا بنانے کی ٹھان لی ہے آخر۔“

ان کا لہجہ سخت تھا اور پراثر بھی۔

زویہ ان کی بات ختم ہوتے ہی بنا مڑ کر دیکھے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئی تھی۔

بیگم کمالی نے مایوسی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

”پتا نہیں اب یہ جینا دیکھے گی بھی یا نہیں۔“

سمان کسی بھی لمحے پہنچ رہے تھے۔

یوسف کمالی انہیں ریسیو کرنے کے لیے باہر جا چکے تھے اور جب تک وہ بھی باہر آئیں سالار اور گیتی گاڑی سے اتر چکے تھے۔

مسز کمالی نے دور سے ہی اسے نظر بھر کر دیکھا تھا۔ ان کی توقع کے برخلاف وہ بہت زیادہ تیار ہو کر نہیں آئی تھی مگر اس کے لباس اور جیولری میں بڑی کلاس کی نفاست تھی اور اس کے پرکشش وجود میں توجہ کی ساری صلاحیت۔

بیگم کمالی نے کن اکھیوں سے اپنے شوہر کو دیکھا۔ عمر کے اس حصے میں کوئی ایسی خاص شکایت باقی نہیں رہی تھی پھر بھی وہ ان کی حسن پرست طبیعت کے ہاتھوں بہت کچھ مسہد کر بیٹھی تھیں۔

”بہت خوشی ہوئی تمہاری شادی سے مجھے سالار! خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہیں من پسند ساتھی عطا کیا۔“

پورے خلوص کے ساتھ یوسف کمالی سالار سے مخاطب تھے۔ اس کے چہرے پر پھیلی خوشی نے واضح اشارہ دیا تھا کہ یہ ہی وہ لڑکی ہے جس سے وہ نہ جانے کب سے محبت کر رہا تھا۔

ڈائننگ روم میں خوش گواری گر مجوشی پھیلی تھی۔

گیتی شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ دھیمے انداز میں مسز کمالی سے باتوں میں مصروف تھی۔

اس کے چہرے پر جھولتی لٹنہ جانے کیا یاد دل رہی تھی۔

یوسف کمالی نے چھوٹے سے لمحے میں خود کو بہت دور جاتا محسوس کیا اور واپس پلٹنا بھی۔

”دھت!“ ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو بھی ضروری ہوئی۔

”گیتی، کمالی انکل سے میرا بلی تعلق ہے اور تمہیں اب تک تو پتا چل ہی چکا ہے کہ بہت کم لوگ ہیں میری

زندگی میں۔“

سالار گیتی کو تیار ہاتھ تھا۔

کمالی صاحب کو اچھا لگا تھا۔

”زویہ کیسی ہے آنٹی، آنٹی نہیں وہ۔“

”زویہ ہاں شاید وہ۔“

مسز کمالی کے لیے الفاظ کا انتخاب مشکل ہوا تب ہی وہ اندر چلی آئی۔

”بڑی عمر ہے تمہاری، ابھی ذکر ہوا، ابھی موجود۔“ سالار اس کے لیے احتراماً ”کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی گیتی بھی۔“

زویہ ایک خوب صورت لباس میں ملبوس تھی، سلیقے سے کیا ہوا میک اپ اور چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ۔ بیگم کمالی نے سکون کا سانس لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے لیے گیتی اور سالار دونوں ہی زویہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”بہت اچھی بیوی ملی ہے تمہیں سالار! اتنی پیاری لڑکیاں کم ہی دیکھی ہیں میں نے۔“ اندر جو کچھ بھی چل رہا تھا اسے کنٹرول کر کے وہ بہت سلیقے کے ساتھ پیش آ رہی تھی، گیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی۔

کمالی صاحب نے ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تھا اس لڑکی کی ادا میں جو اسے ویسے ہی سب سے الگ کر رہا تھا جیسے کبھی کسی اور کو کیا کرتا تھا۔“ انہوں نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”اور بیٹا گیتی! تمہاری کیا مصروفیت ہے، بڑھ رہی ہو ابھی یا پھر۔“ انہوں نے جان بوجھ کر خود کو باتوں میں مصروف کرنا چاہا۔ مسز کمالی کو ان کے منہ سے گیتی کے لیے بیٹا کا لفظ بڑا ہی اچھا لگا تھا۔

وہ انہیں کچھ اپنے بارے میں بتا رہی تھی۔

سب کو تھوڑی سی حیرت ہوئی کہ وہ پہلی بار کراچی آئی تھی۔

”اصل میں کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا، ہم لوگ میرا مطلب ہے میری امی، ثانی وہیں رہیں ہمیشہ یہاں کوئی

ایسا تھا ہی نہیں جس کے لیے یہاں آیا جاتا۔“

اس کے لہجے میں سادگی کے ساتھ اب سالار سے ملا اعتماد بھی تھا۔

سالار کے چہرے پر بڑا سکون اور شہراؤ تھا۔

”اور کمالی صاحب! گیتی کے بارے میں سب سے اہم بات۔“ اس نے ذرا رک کر کمالی صاحب کو دیکھا۔

وہ اطمینان سے جوس کا بھرا ہوا گلاس منہ سے لگا رہے تھے۔

”ملک کی نامور ستار نواز بیگم ستارہ جان گیتی کی ثانی ہیں بہت شان دار خاتون۔“

جوس کا بھرا ہوا گلاس ہلکے سے کانپا اور چند قطرے کمالی صاحب کے لباس پر گرے۔

”ارے آپ کے کپڑے خراب ہو گئے۔“ سالار نے تیزی سے اٹھ کر گلاس ان کے ہاتھ سے لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

✽

عالمیہ تجاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سویتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے درناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کینہہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر چران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شرمیدہ جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردگار نانی کا مولا ہیں وہ ہر چیز پر غور و فکر کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر برکی کمانی سے احتجاجاً سکا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ حیکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



ذرتاج بیگم کے بچے کو شہر بھریں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھراس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ ذرتاج بیگم کی خاص ملازمت ہے جو عرصہ دواؤں سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبیعتاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذرتاج کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ذرتاج اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات موزاقت ہے۔ انظار چچا، شاکرہ بیگم اور باگل سولے تلکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں ذرتاج کو ملنے والے بچے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انظار چچا خاندان مع سولے جویا اور ذرتاج کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو بارہ سکہ رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن جتنی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک ثنوی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پریشانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ آجائیک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹنے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سولہ نشان لگ جاتا ہے۔

ذرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستا شاکرہ ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹر بڑ بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈراپور جوگی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ ذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بواظہر اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ ذرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیاد فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرتاج بیگم جینکوں میں ادا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے برے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہتے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لایچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تپائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر اکبر اپنے ارث و سوغ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ مسلمان، ذرتاج کے گھر میں خفت ہو چکا ہے اور شازادہ نادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انظار صاحب بریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں انظار چچا، آباگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دای "چچا انظار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ذرتاج، جویا کو آسانی سے کہہ کر وہ چاہے تو عدتہ ختم کروانے میں مدد کر سکتی ہے۔ ذرتاج، آباگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۷

سینا السوینا قسط

ماہنامہ شعاع 38 جنوری 2012

"اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟" سالار تشویش سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"ہاں! اب اسے شاید کچھ چکر سا آگیا تھا؟" وہ ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے ہلکے سے مسکرائے بھی مگر سالار کا ہاتھ ہارنگ اب تک بحال نہیں ہوا تھا۔

"آج کل کام کا زیادہ پریشیا ہوا ہے آپ نے میری مائیں تو چند دنوں کے لیے چھٹی پر چلے جائیں،

ل آرام کریں۔"

لحال صاحب کو اس کی اپنے لیے فکر مندی اچھی لگی تھی۔

"مشورہ تو اچھا ہے مگر سب کچھ دوسروں پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ کاش! کوئی ایسا ہوتا جس پر میں مکمل بھروسہ کر

سکتا۔"

وہ ذرتاج کو سنبھال چکے تھے لیکن لہجے کی ہلکی سی افسردگی کو سب ہی نے نوٹ کیا۔ مسز کمال نے بے چین ہو کر پہلو

پر لیٹ کر کہا: "شاید اب اس عمر میں یوسف کو بیٹے کی کمی کا احساس ہونے ہی لگا ہے۔"

"تھوڑا سا اعتبار مجھ پر کریں تو میں آکر دیکھ لوں گا" آپ کی غیر موجودگی میں آپ کا آفس۔" سالار مسکراتے

کے کمال سے مخاطب تھا۔ وہ ہلکے سے ہنس پڑے۔

"یہ تو میرے لیے خوش قسمتی کی بات ہوگی کہ تم اپنا قیمتی وقت مجھے دے سکو، مگر تم تو اب کراچی میں زیادہ دن

اتے ہی نہیں۔"

"اب یہیں رہوں گا۔ بے فکر رہیں۔" سالار نے اک مسکراتی ہوئی نظر نگینہ پر ڈالی تھی "وہاں لاہور میں جو

کام کا ہوا تھا مکمل ہوا۔"

نگینہ کے چہرے پر اس کی بات کے ساتھ ہی شرمیلا سا تاثر پھیلا۔

یوسف کمال کی نگاہ پھر اس پر جا کر رہی تھی۔ وہی دل ربا سا انداز جو انہیں کبھی دنیا جہاں سے بگناہ کرتا تھا اور

بعد میں حرف غلط کی طرح مٹانے کی اپنے طور انہوں نے پوری پوری کوشش بھی کی۔ مگر وقت کی منوں گرد کو

مازلر آج پھر ایک مضبوط حوالہ سامنے تھا۔

"بیگم ستارہ جان تو ہمارے کلاسیکل میوزک کا بہت بڑا نام ہیں۔ مگر کیا وجہ ہے جو وہ اب بہت سالوں سے

اسی کم دکھائی دے رہی ہیں۔"

نگینہ سے بہت سنبھل کر پوچھا گیا ان کا سوال کسی گم گشتہ کڑی کی تلاش کا ہی حصہ تھا۔ کھانا لگوانے کے لیے

جائی مسز کمال نے ان کی بات کا ادھر اس اسی فکر اسنا تھا۔

"نالی کی صحت بہت عرصے سے زیادہ اچھی نہیں ہے انکل! ابھی پچھلے سال پی ٹی وی کے لیے انہوں نے چند

کام ریکارڈ کروائے تھے۔ وہ بھی ان لوگوں کے بہت اصرار پر ورنہ اب تو وہ بہت تھائی پسند ہو گئی ہیں۔"

شاید سالار کا دیا ہوا اعتماد تھا جو وہ اتنے اطمینان سے اپنے گھرانے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

"میں نے مدت ہوئی ٹی وی فلم تقریباً سب ہی کچھ چھوڑ دیا ہے، مگر بیگم ستارہ میری بہت فیورٹ رہی ہیں۔

میں انہیں کلاسیکی موسیقی کا۔" یوسف کمال کے لہجے میں آیا احترام بناؤٹی نہیں تھا۔

وہ نے شکر ادا کیا کہ اس کی ماں باہر جا چکی تھی ورنہ ایک بڑا جھگڑا اس خوشگوار ڈنر کے بعد اٹھنا لازمی ہوتا۔

"آپ نے میں کبھی ثانی سے؟" نگینہ پوچھ رہی تھی۔

"ہاں! ملا ہوں، مگر بہت برسوں پہلے، تم تو پیدا بھی نہیں ہوئی تھیں جب! اپنی ہلکی سی بوکھلاہٹ پر

”آپ کو کیسے بتا کہ میں جب پیدا ہوئی تھی یا نہیں؟ کیا آپ ہمارے گھر آئے تھے؟ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“
 ”تم بہت چھوٹی ہو گیتی!“ انہوں نے نرمی سے اس کی بات کاٹی اور تمہاری عمر کا اندازہ لگانے کے لیے مجھے
 تمہاری تاریخ پیدائش جاننے کی ضرورت نہیں ہے“ اسی لیے میں نے کہا کہ یہ تمہارے پیدا ہونے سے پہلے کی
 بات ہے۔“

اس بار اس نے صرف ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔
 اور وہ بھی تو اسی طرح بات کرتے کرتے خاموش ہو جایا کرتی تھی۔ کوئی بحث نہیں!
 کوئی یاد بھی جو آج نٹنے کے لیے تیار نہیں تھی! ایک مستقل ہوتی دستک!
 ”اس بار ہم لاہور جائیں گے“ تو آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔ ثانی بہت خوش ہوں گی آپ سے مل کر۔
 انہیں بڑا گلہ ہے کہ اب اچھے میوزک کی قدر کرنے والے ختم ہوتے جا رہے ہیں۔“
 سالار کو بہت اچھا لگا تھا ان کا گیتی کے ساتھ اس طرح اپنائیت سے بات کرنا۔

کمال صاحب کا رویہ روز بہ روز اسے حیران کر رہا تھا اور قریب لارہا تھا۔ مسز کمال سامنے وسیع ڈائمنگ ہال میں
 کچھ بدایت دیتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔
 ایک وقت تھا جب وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لوگ اسے اتنے تیاک سے اپنے گھر پر انوائٹ کریں
 گے۔ وقت لوگ شاید ہر چیز بدلنے کے لیے ہی ہے۔ عادتاً وہ کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا تب ہی کچھ اور
 بہت ضروری یاد آیا۔

”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی آپ سے انکل!“ مینی جگہ سے اٹھتے ہوئے اس نے کمال صاحب کو اشارہ کیا
 تو انہیں بھی یاد آیا کہ سالار کو کچھ بہت ضروری بات کرنی تھی اور جسے سننے کے لیے وہ بے چین بھی تھے۔
 مگر یہ لڑکی۔۔۔

گیتی اب زبیدیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔
 وہ سالار کے ساتھ ڈرائنگ روم کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئے۔
 ”روزی کا سراغ ملنے کی امید ہو رہی ہے انکل! اس بے چاری کے زندہ ہونے کا امکان تو نہ ہونے کے برابر ہی
 ہے، لیکن کم از کم انصاف تو ہو جائے۔ میری بات ہو چکی ہے۔ کیس تیزی سے آگے بڑھا ہے۔“
 ”مجھے پورا یقین ہے کہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں نیل پوری طرح انوالو ہے اور میں اس کے لیے زرتاج کو
 کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“ یوسف کمال کے لہجے میں بڑی درومندی تھی۔
 ”ان پر تو خیر اور بھی قرض نکلتے ہیں، مگر جانے دیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ تلخ ہونے لگا تھا پھر فوراً
 سنبھل گیا۔ ”سوری!“

ماضی میں جو کچھ بھی تھا اب ہر حال یوسف کمال اس کے لیے خلوص بھرا حوالہ تھے۔
 ”نیل کا تعلق لوئر کلاس سے ہے انکل! راجو اسے یہاں لایا تھا۔ راجو وہی ڈرائیور جس سے روزی کی شادی
 ہونے والی تھی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، لیکن سالار۔۔۔“ کمال صاحب کے لہجے میں ہلکی سی الجھن اتری۔ ”میری نیل سے نفرت
 میں اس کی کلاس کا دخل نہیں۔ غریب انسان کا عیب نہیں، مجبوری ہوتی ہے۔ مجھے اس کی خراب فطرت اور
 کمینگی نے پریشان کر رکھا ہے۔ ناقابل برداشت ہے وہ شخص پتا نہیں زرتاج کو اس میں کیا دکھائی دیا۔“
 ”وہ آپ کی بہن ہیں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ سالار کی آواز دھیمی تھی۔ ”لیکن نیل، میری اور آپ کی
 سے بھی زیادہ گھٹیا شخص ہے۔ میں راجو کے ساتھ گیا تھا اس کے پرانے محلے میں بہت ہی خستہ حالت تھی ان

”یوسف کمال کے ساتھ تلخ ترین یادیں تھیں۔ سالار کے چہرے کی مسکراہٹ دھیمی بڑی تھی۔
 ”سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے انکل! بہت سے ایسے بھی ہیں جو انسان کی عزت کرنا جانتے ہیں۔ آپ خود
 کی مثال ہیں، کتنی محبت سے ملے ہیں آپ گیتی سے۔“
 ”میں تو یوں ہی کمزور سا انسان ہوں بیٹا! دنیا کی بہت زیادہ پروا کرنے والا دنیا کے ڈر سے راہ بدل لینے والا، تمہیں
 بارے میں یوں ہی خوش گمانی ہے۔“ ان کی آواز میں تڑپ چھپی ہوئی۔
 سالار نے ان کی افسردگی کو بجا طور محسوس کیا تھا۔ وہ تھوڑا سا حیرت زدہ بھی ہوا۔
 ”آجائیں بھی، کھانا لگ چکا ہے۔ سب آپ کے انتظار میں ہیں۔“ زبیدیہ نے کچھ فاصلے سے آواز دی تھی۔
 ”چلو!“ وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر آگے بڑھ گئے۔
 سالار کی آنکھوں میں الجھن باقی تھی۔ رات کی کچھ گھڑیاں یکساں رفتار سے گزریں۔
 ”تمہیں کیسے لگے کمال صاحب اور ان کی فیملی؟“

”اب وہ واپس آ رہے تھے تو اس نے ساتھ بیٹھی گیتی سے مسکرا کر پوچھا تھا۔ آج وہ اسے ہمیشہ سے زیادہ پر اعتماد
 لگ رہی تھی۔“

”سب ہی لوگ اچھے ہیں، خاص طور پر کمال انکل کا تو جواب نہیں ہے۔ انہوں نے ثانی کے بارے میں جان کر
 افسوس پائی دیا تھا ہے نا۔“ وہ اتنی خوش تھی کہ آنکھوں میں نمی سی آرہی تھی۔
 ”اوں ہوں!“ سالار نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے جلدی سے ہاتھ چھڑا کر اپنی آنکھیں خشک کیں۔
 ”سب آپ کی بدولت ہے سالار! یہ سارا فخر سارا مان سب ہی کچھ تو۔۔۔“

ناموش نہیں رہتی تھی۔ ”زری نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”آپ سب بھی تو خاموش رہنے لگے ہیں دادی! لیکن کوئی کسی سے وجہ نہیں پوچھ رہا تو پھر مجھ سے کیوں؟“
 دادی کے چہرے پر ایک سایہ سا آکر پڑا۔ ”ہم تو اپنے دکھ کے حصار میں ہیں بیٹا! معاذ کو چپ دیکھتی ہوں تو دل کٹتا ہے۔ کتنا بدل گیا ہے، پہلے ہی کون سی خوشی تھی اس کے پاس جو شائستہ نے اس روز خواہ مخواہ کی ضد باندھ لی۔ یہ جان کر بھی کہ وہ اپنی بات کا کتنا پکا ہے۔“

”انہوں نے منع تو نہیں کیا شادی کرنے سے، صرف یہی تو کہا ہے کہ ابھی نہیں کریں گے۔“ دادی نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تو تو کمرے میں نہیں تھی تجھے کس نے بتایا؟“

”میں یہیں برآمدے میں کھڑی تھی دادی! میں نے خود سنا تھا، معاذ کو کہتے ہوئے کہ وہ جو یا کا نام بھی نہیں لیں گے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ ذرا بھی نہیں بوکھلائی تھی اور آج کل دادی بات بات کو پکڑنے کے موڈ میں بھی نہیں تھیں۔

”جو یا کا نام نہیں لے گا، یا پھر کسی کا بھی نام نہیں لے گا زندگی بھر۔ میں جانتی ہوں اسے اچھی طرح۔ اب نہیں کرنے والا وہ شادی۔ شائستہ کتنا بھی زور لگالے۔“

زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔ دادی کی آنکھوں سے چند آنسو ٹوٹ کر گرے تھے۔ زری نے جلدی سے اٹھ کر انہیں پانی کا گلاس بٹھایا۔

”آپ اتنا دل پرست لیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں دعا مانگ رہی ہوں سب کے لیے۔“

پانی کا گلاس واپس رکھ کر وہ پھر سے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ دادی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”اللہ تجھے بھی خوش رکھے، قسمت اچھی ہو تیری!“ وہ اداسی سے مسکرا دی۔

”پتا نہیں دادی! قسمت کا بھی کیا چکر ہے، آپ لوگ سہارا نہ دیتے تو میرا تو ٹھکانا بھی نہیں تھا کہیں خیر میری بات چھوڑیں۔“

ذرا رک کر اس نے شاید خود کو کمپوز کیا۔

”دادی! کبھی ہم دونوں جو یا کے گھر چلیں، چپکے سے امی کو بتائے بغیر۔“

”پاگل ہوئی ہے کیا!“ دادی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”معاذ کی ماں ایک ہنگامہ کھڑا کر دے گی۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشی کی پروا نہیں کی اس نے۔ اتنی نفرت کرنے لگی ہے وہ جو یا سے کہ اسے کسی پر رحم تک نہیں آتا۔“

ان کا لہجہ قطعی تھا، مگر زری پھر بھی اصرار کیے گئی۔

”صرف ایک بار، کسی اور طریقے سے، میں ایک بار جو یا کو دیکھنا چاہتی ہوں دادی! آخر کیا بات ہے اس میں جو یا کو کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیتی۔“ زری کی آواز دھیمی تھی اور کنبے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت!

دادی نے بس ایک ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کی تھیں۔ وہ چپ چاپ سر جھکائے ان کے پیر دبائے گئی کتنی ہی درگزر گئی۔

”دادی سو گئی ہیں کیا زری؟“

زری نے دھیمی آواز میں کمرے میں جھانک کر پوچھا تو اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ربیعہ کے

اتنے میں ایک مولیٰ سی کتاب تھی۔ آج کل اس کے پیپر زور ہے تھے۔

”اچھا بس، اپنے شوہر کی زیادہ تعریف مت کرو، ورنہ مجھے بھی جواباً اپنی بیوی کے لیے کوئی قصیدہ وغیرہ پڑے گا۔“ وہ گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے بات کو گھما گیا۔

اسے کیتی کی محبت درکار تھی، لیکن اس کا احسان مند ہونا قطعی نامنظور تھا۔ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ باہر دیکھنے لگی۔ رات خاصی ہو چکی تھی اور ٹریفک اب نسبتاً بہت کم رہ

تھا۔

”مجھے آپ کو ایک بات بتانی تھی!“ وہ اس کی طرف مڑی۔

”ہوں!“ سالار کی نگاہ سامنے سڑک پر تھی، سو وہ کیتی کے چہرے پر پھیلی کشمکش کو نہ دیکھ سکا۔

”انگل نے مجھ سے میری فیملی کے بارے میں کافی پوچھا تھا، کچھ عجیب سا لگا۔“

”ارے عجیب سا کیا، بتایا تو تھا انہوں نے کہ وہ نانی ستارہ کے کتنے بڑے فیمن ہیں، اسی لیے جاننا چاہ رہے ہوں گے۔“ سالار نے لائروائی سے ہاتھ ہلایا۔ کیتی کے چہرے پر اب بھی الجھن باقی تھی۔

”انہوں نے نانی کے بارے میں نہیں سالار! فیروزہ خالہ کے بارے میں جاننا چاہا تھا شاید۔“

”اچھا!“ سالار نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہو سکتا ہے وہ انہیں بھی جانتے ہوں۔ اس لیے پوچھ رہے ہوں۔“

”انہوں نے خاص طور پر نام نہیں لیا تھا، لیکن انہوں نے نانی ستارہ کی بیٹیوں کے بارے میں سوال کیا تھا ایک تو میری امی اور دوسری سسہ طاہرہ ہے وہ خالہ فیروزہ ہی تو ہیں۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”میں نے کہا کہ وہ بہت پہلے انتقال کر گئی تھیں اور یہ کہ مجھے ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں یاد اور یہ حقیقت بھی ہے۔“

”اور!“

”اور کچھ بھی نہیں پھر زوسہ آگئی تھیں تو بات آئی گئی ہو گئی۔“

”چلو اچھا ہوا، بہر حال تمہیں کسی بات سے نیشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا۔“

تحفظ اور سکون کا وہی گہرا دل کو چھوٹا احساس۔ کیتی کو اپنی آنکھوں میں آتے تشکر کے آنسو چھپانے کے لیے ایک بار پھر گردن موڑ کر خود کو باہر کے منظر میں محو کرنا پڑا تھا۔

گھر کے ماحول میں بڑی نمایاں سی تبدیلی آئی تھی۔ سب ہی ایک دوسرے سے کتراتے ہوئے رہتے۔ اپنے اپنے کمروں میں بند اور ابا اور معاذ کا زیادہ سے زیادہ وقت گھر سے باہر۔

گھانا بھی آج کل سب الگ الگ اپنی سہولت کے حساب سے کھا رہے تھے۔ ربیعہ اپنا اور دادی کا کھانا نکال ان کے کمرے میں لے آتی زری بھی چپ چاپ وہیں آکر بیٹھ جاتی۔

آج کل خلاف معمول اس کی بھی زبان بند رہنے لگی تھی اور ساری سرگرمیاں تقریباً ختم تھیں۔ دادی کا اس سناٹے میں اور بھی گھبرانے لگتا تو وہ زری پر ہی خفا ہو جاتی۔

”تجھے آخر کس غم میں چپ لگ گئی ہے، کھنٹوں سوچے جانی ہے جانے کیا کیا۔“

وہ کب سے چپ چاپ ان کے پیر مبارہی تھی نہ ہوں نہ ہاں۔ دادی کی ناراضی بڑھنے لگی۔

”کیا پوچھ رہی ہوں بتانی کیوں نہیں ہے، کسی نے کچھ کہہ دیا ہے، طبیعت خراب ہے؟ اس طرح تو کب

زری کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے ربیعہ نے پھر سے سوال دہرایا تھا۔ زری نے جو میرے سے سر ہلایا۔
 ”تم بھی کچھ دیر آرام کرو زری!“ ربیعہ نے زری سے اسے دیکھا۔
 ”میں آرام سے ہی ہوں تب فکر مت کریں!“
 باہر سے گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آ رہی تھی شاید معاذ کیس جا رہا تھا۔ زری نے ربیعہ کو ایسے پلٹتے دیکھا
 مگر آج معاذ کو کھٹل ایک نظر دیکھنے کی خواہش نے اسے نہیں ڈرایا تھا وہ یوں ہی اپنا کام کیے گی۔



جوا نے ابھی سے سامنے بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔
 ”میں نے تمنا کی تھی کہ عرصہ اسی طرح چلے گا یہ کیس۔ یہی بہتر ہے۔“ زری نے دوائے انداز میں بات کر رہا
 تھا اس لیے کہ سب اس کے روزمرہ معمول کا حصہ تھا۔
 ”شکریہ تو چلی ہی نہیں رہا“ کتنے دن ہو گئے ’صرف نارنج پر نارنجی جا رہی ہے اور کچھ بھی نہیں۔ پچھلے بار کم از
 کم نہ انت تو ہو گئی تھی مگر اس بار تو۔“
 جوا جو کہ کوشش اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے ’جس میں اس نے فوراً ہی ہتھیلی سے رگڑ ڈالا تھا۔
 ”پچھلے دن کچھ اور بات تھی ’جرمانہ بھر دیا گیا تھا اس لیے رعایت بھی مل گئی تھی اب مہلت ختم ہو گئی تھی اور
 کیس کی تفتیش آگے بڑھ چکی ہے۔ چند اور لوگوں کے نام بھی شامل ہو گئے ہیں کیس میں اور ہر حال کروڑوں کا
 معاملہ ہے۔“

اس کے سامنے اب کسی دوسرے کیس کی فائل کھلی تھی اور اس کی پوری توجہ اب اسی پر ہی تھی۔
 جوا کو پورا یقین تھا کہ اب وہ اس کی بات ٹھیک سے سنے گا بھی نہیں مگر خواہ اس کے پاس بھی اس کے علاوہ کوئی
 اور چارہ نہیں تھا کہ وہ اس کے پاس سے کم از کم کوئی حرف قلمی تو لے کر اٹھے۔
 ”دیکھیں عارف صاحب!“ اس نے اپنے خٹک ہوتے ہونٹوں پر زبان پیھیری۔ ”آپ کو بتا ہے کہ میرے ابو وہ
 ساری رقم بھر چکے ہیں اور انہیں۔“

”دیکھیں کس جواب!“ اس نے سرو لمبے میں بات ٹالی۔ ”یہ بات مار بار دہرائی جا چکی ہے آپ کیوں نہیں سمجھ
 رہے کہ چند لاکھ جمع کر دینے سے اظہار صاحب کے جرم کی سنگینی کم نہیں ہو سکتی۔ یہ معاملات مبینوں ’سراووں
 میں جا کر حل ہوتے ہیں آپ کو جلدی ہے تو بہتر ہے کہ کوئی دوسرا وکیل کر لیں۔ ویسے بھی جو فیس میں نے آپ
 سے لی ہے اس میں اتنا ہی کیا جا سکتا تھا“ اس کے کیڑمڑ اور کندھیں مختلف ہیں اس حساب سے۔“

جوا کی مایوسی اور بھی زیادہ بڑھی۔
 پچھلے سارے عرصے میں وہ فیس۔ فیس وصول کرتے آئے تھے اور جس طرح وہ یہ ادائیگی کر رہی تھی اس کے
 بعد بھی وہ اب پچھلے رینٹ پر کام کرتے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”آپ ہمارے حالات سے واقف ہیں عارف صاحب! میں وعدہ کرتی ہوں جیسے ہی ہمیں کچھ آسانی ہوگی اور ابو
 کا یہ کیس ختم ہو گیا ہم اس سے بھی زیادہ آپ کو بے کرسمیں گے مگر اس وقت تو ہر شے مشکل ہے بلکہ۔“
 بے چارگی سے اپنی درخواست ان کے حضور پیش کرتے ہوئے وہ خود اپنی نگاہوں میں گری جا رہی تھی۔

”ہم یہاں اسکا ناپرت بات کرنے کے لیے نہیں بیٹھے ہیں اور ویسے بھی یہ کوٹ ہے۔ اس طرح کے پرویشنل
 معاملات میں شام کو اپنے حیمبر میں نہانا ہوں تو اب اگر بات کیجئے گا۔ اگر آپ کو میری کسٹلیشن فیس منظور
 ہے۔“

اس بار انہوں نے۔۔۔ اپنے سامنے رکھی اظہار صاحب کے کیس کی فائل بھی اٹھا کر جو یا کے آگے کر دی تھی۔ ان کے پاس کچھ اور لوگ آکر بیٹھ چکے تھے۔
جو یا نے کانپتے ہاتھوں سے وہ فائل تھامی تھی۔ موسم بدل چکا تھا، پر اس پر ہجوم شہر میں دن کا یہ پہر گرمی کی یاد دلاتا تھا۔

سیڑھیوں سے کمپاؤنڈ تک آتے ہوئے اسے کتنی ہی بار لگا جیسے وہ یہیں کہیں گر جائے گی۔
مایوسی کی آخری حد کو بھی پار کر لینے کے بعد کب سے پیچھا کرتے اس سوال کا جواب مکمل کٹرے میں تھا۔
اس کے پیرا چانک ہی بری طرح کانپنے، قریب ہی پڑی ایک بیچ کو وہ نہ تھا متی تو لوگوں سے بھرے اس مقام پر ضرور ہی گر پڑتی۔

معاذ نے اسے دھوپ بھرے پرانے بیچ پر اکیلے سر جھکائے بیٹھا دیکھا تھا۔
اپنے ارد گرد سے گزرتے لوگوں کی پروائیے بغیر وہ اتنی تھکی تھکی اور خستہ حال نظر آرہی تھی کہ معاذ نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ اس پاس رش بڑھتا ہی جا رہا تھا، مگر پھر بھی۔
”جو یا!“ دھوپ سے بھرے اس پل میں ایک مہربان سایہ اس پر آکر ٹھہرا۔

جو یا کو یوں ہی گمان سا ہوا تھا۔
”جو یا! میں ہوں معاذ۔ ادھر دیکھو میری طرف!“ وہ بہت نرمی سے اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر پھر پکارا۔
اس بار اس کا جھکا ہوا سر اٹھا تھا۔
معاذ نے دیکھا اس کے لب بالکل خشک اور آنکھوں میں اتنی ویرانی کہ۔۔۔

”اٹھو! یہاں کیوں بیٹھ گئی ہو؟ چلو میرے ساتھ۔“
وہ اب بھی اتنی بے یقینی سے معاذ کے چہرے کو تک رہی تھی کہ اسے لگا جیسے وہ اس کی بات سن ہی نہیں سکی ہے، سوا سے بات دہرائی پڑی۔
”اٹھو! کہیں بیٹھ کر نسلی سے بات کرتے ہیں، آج تو کیس چلنا تھا نا اظہار چچا کا؟ ابھی کتنی دیر ہے؟ عارف صاحب کہاں ہیں؟ وہی وکیل ہیں نا؟“

جو یا کو حیرت ہوئی کہ وہ اتنا باخبر تھا۔
”آج نہیں چلا کیس۔ پندرہ دن آگے کی ڈیٹ لے لی ہے انہوں نے۔“ آہستہ سے کہتی ہوئی وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”کیوں نہیں چلا؟ کیا کہہ رہے ہیں یہ عارف صاحب۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ جان بوجھ کر پریشان کر رہے ہیں، ورنہ اتنا عرصہ۔“
اس کے ساتھ ہلکے ہلکے چلتا ہوا وہ اس طرح تبصرہ کر رہا تھا جیسے خاموشی کا ایک لمبا دورانیہ ان کے بیچ آیا ہی نہیں تھا۔

اس کیس کی ساری اونچ نیچ سے وہ پوری طرح باخبر تھا۔
ایک تلخ سی مسکراہٹ جو یا کے لبوں پر آگئی۔
”سارے خاندان کی طرح تم نے بھی بھرپور دلچسپی لی ہے ابو کے کیس میں۔“

”میری دلچسپی کی وجہ اتنی دل دکھانے والی ہے کہ ہم اس پر بات کرنے کی شاید ہمت بھی کھو چکے ہیں۔“
جو یا کے طنز پر خلاف عادت برامانے کے بجائے اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔ وہ کہہ کر ہچکتا ہی۔
خاموشی سے ست رفتاری کے ساتھ معاذ کے ساتھ چلتے ہوئے اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ وہ اسے کس

الفاظ لے جا رہا ہے۔
سخت پر ہجوم پارکنگ میں سے گزرتے ہوئے وہ اس مہارت سے اس کے لیے راستہ بناتا جا رہا تھا کہ جو یا کو ایک بار بھی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ورنہ وہ اس وقت اتنی منتشر تھی کہ شاید ابھی تک وہیں اس بیچ پر بیٹھی ہوتی۔
ہند منٹوں کا یہ ساتھ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

معاذ کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے کتنی ہی بار گھلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔
وہ مستقل عارف صاحب کی کارکردگی پر تنقید کیے گیا بنا جو یا کی طرف دیکھے۔
”ان کی رہنمائی سخت خراب ہے۔ نہ تو وہ اتنے قابل ہیں اور نہ ہی مخلص۔ بری طرح پیسہ لیتے ہیں اور ٹائٹل کو آخری وقت تک جھانسنے میں رکھتے ہیں۔“

”اس جھانسنے کا بھی آج آخری دن تھا۔“ جو یا کی آواز نیچی تھی، مگر اس شور و غل میں بھی آگے چلتے ہوئے وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔
”کیا مطلب؟“ معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔
”یہ ہی کہ اب وہ یہ کیس نہیں لڑنا چاہ رہے اور یہ کہ۔۔۔“

بات کا دوسرا حصہ اس کی کم مائیگی کا قصہ بیان کرتا تھا، سو وہ بات ادھوری ہی چھوڑنے پر مجبور ہو گئی۔
”کوئی بات نہیں۔ اچھا ہی ہے، ہم ویسے بھی ان کا مزید ساتھ نہیں چاہ رہے تھے۔“
”ہم!“ جو یا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”ہاں اور کیا، شہر میں مخلص اور قابل وکلاء کی کمی تو ڈیڑی ہے۔ اظہار چچا کا کیس اب ہم کسی اور کے سپرد کر رہے ہیں اور دیکھنا! کتنی جلدی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔ تم بالکل فکر مت کرو۔“

جو یا کی آنکھوں میں پھیلی حیرت کی ذرا بھی پروائیے بغیر وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا۔
”اور اب تمہیں یہاں آنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ یہ جگہ اکیلے آنے والی ہے بھی نہیں ویسے بھی۔ میں خود دیکھ لوں گا سب کچھ۔“

جو یا نے نچلا لب سختی سے دانتوں نے دبایا۔
معاذ اتنی بڑی دنیا میں آج بھی وہی تھا جو اس کے حصے کی دھوپ اپنے سر لینے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ دل نے شدت سے اس ایک پل میں جی لینے کی تمنا کی تھی۔
”دیکھو معاذ!“ خود کو بمشکل کیوز کرتے ہوئے وہ ان مہربان ساعتوں کے سحر سے نکلی۔ ”تمہارا بہت شکریہ کہ تم نے اس حد تک ہمارا خیال کیا، لیکن اس کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گے، ہم لوگ۔“

”ہم لوگ۔“ معاذ نے دل میں ہی دہرایا۔
”اور کون تھا اس کے ساتھ بھلا۔“ یوں ہی بلا مقصد اس کی نگاہ نے اطراف میں کسی جانے پہچانے چہرے کو تلاشا۔

”کوئی بھی تو نہیں۔“
کوچنگ سینٹر کی طویل نہ ختم ہونے والی گلی سے لے کر بھانت بھانت کے لوگوں سے بھرے اس احاطے تک وہ آگئی، اکیلی ہی نظر آئی تھی، اور وہ سب جو اس کے سب سے زیادہ اپنے ہونے کے دعوے دار تھے ان میں سے کبھی لائی ساتھ دکھائی تک نہ دیتا تھا، مگر وہ پھر بھی مضر تھی۔

”آپاگل، سلمان بھائی وغیرہ کسی دوسرے وکیل کا انتظام کریں گے، جو زیادہ بہتر ہو گا۔“
معاذ نرمی سے مسکرا دیا۔

”بہتر ہو گا یہ صفائی تم ان کے سامنے پیش کرو جو میرے ساتھ آئے ہیں۔“
جویا نے چونک کر اس کے ہاتھ کی سمت دیکھا۔
”اسلام چچا!“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ گاڑی کے قریب ابا کھڑے تھے۔
ایک گہری سانس جویا کے لبوں سے آزاد ہوئی تھی۔

رات کا نامعلوم کون سا پر تھا۔
بڑی دیر سے انہوں نے گھڑی دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔
الیش ٹریے میں بجتے سگاروں کا ڈھیر آہستہ آہستہ اونچا ہو رہا تھا، مگر اب دیرینہ عادت بھی سکون کا باعث بننے
سے قاصر تھی۔ برسوں سے لگے بندھے معمول پر گزرتی محفوظ و مامون خوش حال زندگی کو جیسے اچانک ہی پچھتاؤ
اور وسوسوں کی دیمک آن لگی تھی۔

جو قصہ برسوں پہلے اپنی طرف سے انہوں نے خوش اسلوبی سے نمٹا دیا تھا، سو بیاج کے ساتھ وہ پھر سے ادائیگی
کا تقاضا کر رہا تھا۔ کتنی ہی بار وہ حالات اور واقعات کے تسلسل کو ذہن میں دہراتے، مگر کنفیوژن سا کنفیوژن۔
وہ سب کچھ جس پر بہت پہلے صبر کر لیا گیا تھا اور مڑ کر نہ دیکھنے کا ارادہ بھی مصمم تھا، ان کی ہر کوشش کو صفر کرتا
ہوا خود ہی سامنے آکھڑا ہوا تھا اور وہ بھی ایک جگہ سا پزل کی مانند۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں
نے نیا سگار سلگایا۔ کھوئے ہوئے حصے ڈھونڈنے کی ایک اور کوشش کی۔ کھڑکی تھوڑی سی کھلی تھی شاید وہ اٹھ کر
بند کرنے لگے تو باہر کی بج بستی کا احساس اور بھی نمایاں ہوا۔

ان کے اس نرم گرم کمرے کے باہر کی دنیا اتنی آرام دہ نہیں تھی۔
ایک لمحے کے لیے انہیں شدت سے سڑکوں، فلیپس، بروج کے نیچے زندگی گزارتے لوگوں کا خیال آیا۔ خدا
کی بے محابا پھیلی مخلوق نہ جانے کس کس طرح زندگی کاٹنے پر مجبور ہوگی۔
ان کے وہم و گمان سے بھی زیادہ تکلیف دہ شاید۔ اور ان ہی میں کہیں وہ بھی تھا۔
گاڑیوں کے جھوم میں اپنی جگہ بناتا ہوا، گلے میں وہ بھاری سا خوانچہ لٹکائے، دو وقت کی روٹی کے لیے لوگوں کی
حقارت آمیز نگاہوں اور جھڑکیوں کا مقابلہ کرتا ہوا۔

اور اس غضب کی ٹھنڈ میں بھی نہ جانے کہاں سکر اس میٹا۔
پتا نہیں اس کے پاس کوئی گرم کپڑا بھی ہو گا یا نہیں۔
دل بڑے ناگوار انداز میں دھڑک رہا تھا، وہ بنا گھڑکی بند کیے واپس صوفے پر بیٹھے۔
وہی تھا جو انہیں اس گورکھ دھندے میں پھنسا کر غائب ہو چکا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ دن رات نگاہوں سے
گزرنے والے سیکڑوں لوگوں کی طرح وہ اسے بھلانا تو ایک طرف نظر انداز تک نہیں کرائے تھے۔
گیتی آرا کی طرف سے کی گئی ترویید بھی جیسے رسمی کارروائی رہی تھی۔ شاید انہیں گیتی سے کھل کر بات کرنی
چاہیے تھی یا پھر۔

”یوسف!“ دروازہ کھول کر ان کی بیوی اندر آگئی تھیں۔ بڑی بے وقت مداخلت تھی۔
انہوں نے کچھ بے زاری سے اس عورت کی طرف دیکھا جس کے ساتھ وہ ایک عمر بسر کر چکے تھے۔
”ساڑھے تین بج رہے ہیں رات کے۔ آج سوؤ گے نہیں کیا؟ میں بھی ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔“ ان کے لمبے لمبی
ان کے خیال سے زیادہ اپنی نیند خراب ہونے کی کوفت تھی۔

”تانی سے مسکرا دیے۔“
”مجھے جب سونا ہو گا سو جاؤں گا۔ تم آرام سے سو جاؤ جا کر۔“ وہ شاید یہ ہی سننا چاہ رہی تھیں، بنا دو سرا سوال
کیے واپس مڑ گئیں۔

یوسف کمال کی نظر چند لمحے اس ادھ کھلے دروازے پر جمی رہی۔
زندگیوں پر مسلط ہوتے لا تعلق رشتے، بے جان جسموں کی مانند۔
اور جنہیں دفنانے میں جلدی بھی نہیں کی جاتی، ساری عمر کے لیے گلے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔
بھوتے کا مضبوط ڈھکن لگا کر تاکہ ارد گرد لعین بھی نہ پھیلے۔
اور ان گنت لوگ اس عذاب کو جھیلتے ہوں گے اور جیتے بھی ہوں گے۔
بست مدت بعد یوسف کمال کو خود اپنے آپ پر شدت سے رحم آ رہا تھا۔

سامنے کے آرائشی برآمدے میں دن چڑھے کی چمکیلی دھوپ پھیل رہی تھی۔
استاد فراغت بیگ اپنی کرسی اور بیاض اٹھائے وہیں آ بیٹھے تھے۔ شام نے گرم گرم چائے کا کپ لا کر دیا تو مسکرا
دیے۔

”جیتی رہو ویسے آج کل چائے کچھ زیادہ ہی نہیں بناتی ہو؟ صبح سے شاید جو تھا کپ ہے۔“
”مٹھتے بھی تو آپ بیاج بچے ہیں اور استاد جی! اب گھر میں ویسے بھی کون سے لمبے چوڑے کام رہ گئے ہیں۔ آپ،
تانی، باجی، گنینہ، اب ان کی بھی خدمت نہ کروں تو پھر کیا کروں۔ دن کاٹے نہیں کھتا۔“
وہ واپس جاتے جاتے رک سی گئی۔

”یہ تو ہے، اور گیتی کے جانے کے بعد تو بالکل ہی سناٹا چھا گیا ہے۔ اتنے دن ہو گئے مگر اس کی غیر موجودگی کی
عادت نہیں بڑھ رہی۔ دن میں کتنی بار آکر پاس بیٹھ جاتی تھی۔“
وہ اسے یاد کر کے او اس ہوئے۔ شام نے محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کی تو ہمیشہ سے لاڈلی رہی ہے، حالانکہ اس نے کچھ سیکھ کر نہیں دیا آپ سے۔ باجی، گنینہ کو تو اس کی
نالائقی سے ہمیشہ شکایت ہی رہی، کہتی تھیں کہ چراغ تلے اندھیرا، اس کو کہتے ہیں گھر میں اتنے بڑے دو سکھانے
والے، مگر گیتی نے کچھ سیکھ کر ہی نہیں دیا۔ کچھ بھی حاصل نہیں کیا اپنے بڑوں سے۔“
استاد فراغت بیگ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”غلط سوچتی تھی گنینہ، گیتی نے تو وہ کچھ سیکھا اپنے بزرگوں سے، جو نہ فیروزہ سیکھ پائی اور نہ ہی صندل، بہت
مختلف ہے وہ، اور اپنے ساتھ سب سے قیمتی چیز لے گئی ہے اس گھر سے۔ دل کی گہرائیوں سے نکلی دعائیں ہیں اس
لے ساتھ سمجھیں۔“

شام کے چرے کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ اندر سے گنینہ آواز دے رہی تھی۔
”آئی باجی جی۔“

استاد فراغت بیگ نے مسکرا کر چائے کا کپ منہ سے لگایا۔
”بازار میں ابھی ساری دکانیں بھی نہیں کھلی تھیں۔ انہیں اپنا یہ پر سکون اور مانوس ماحول دل و جان سے
پیارا تھا۔“

اندر گنینہ آج اپنے کپڑوں کی الماری کھولے بیٹھی تھی اور حسب عادت سخت کوفت میں مبتلا ہو چکی تھی۔

سستی والی بارش ٹھنڈی کرب اور سے رنگ برنگی چمکی نکلیں۔
 ”یہ سب پہنچتی تھی میں اور تھی تو بھی۔ تو نہیں نہیں ہوئی تھی کہ ٹوک ی ہوئے مجھے خالہ ولد اور اے اگر میری
 تھی اڑاتے تھے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔“
 وہ جھپلائے ہوئے انداز میں ایک طرف ڈھیر لگائے جا رہی تھی۔ چٹا نہیں ایسے کتنے کپڑے تھے اس کے پاس
 جواقی بارش بننے کے بعد بھی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔
 شاما کوئی تبصرہ کیے بغیر بیٹھ کر ان سب کو دیکھ کر کے ایک طرف رکھنے لگی۔
 جھینڈ کا تبصرہ جاری تھا۔

”صندل لو لکھ لے۔ تو ابھی صحن میں رکھو اگر آگ لگا دے ان کپڑوں کو۔ اس کا نواسیٹو ڈاب اتنا ہالی ہے کہ
 کوئی سستی شے برداشت ہی نہیں کرتی ہے بھی شروع سے نازک مزاج اور اب تو اس کا دھڑکن ہے کس۔“
 شاما نے بشکل ہی اپنی بے چینی کو کنٹرول کیا مگر جھینڈ کا ”صندل بنو۔ ایک بار شروع ہو جا تو پھر جلدی ختم
 نہیں ہو آتا۔“

وہ چپ چاپ سارے فضول کپڑے الگ کیے گئی۔
 ”دیسے بائی اب صندل نے اپنے ہاں آنا ستم کم کر دیا ہے۔“ جب جھینڈ ذرا خاموش ہوئی تو شاما کو کھنسی پڑا۔
 ”ہاں تو مصروف بھی تو تھی ہے دن رات شوٹ پر ہوتی ہے، کبھی اس ملک، کبھی اس ملک۔ اب آئی یا تو کام
 کرے یا پھر گھر والوں کی خبر گیری کرتا پھرے۔ میں نے تو خود اسے کہہ رکھا ہے کہ اپنی ساری توجہ کام پر رکھے
 جاری نہ کرے بالکل۔“

جھینڈ کی آواز قدرے اونچی ہو رہی تھی۔
 ”پتا نہیں باقی جھینڈ کس کو مطمئن کر رہی ہیں مجھے یاد خود کو۔“ سر جھکائے بیٹھی شاما نے تکلیف سی محسوس کی
 تھی۔

”ماسدوں کی بڑی نظر ہے صندل کی کامیابیوں پر۔ پتا نہیں کتنے ٹوٹے ٹوٹے کر دے کہے ہیں جب سی تو وہ فامیس
 باقی ملی ہیں اس کی جھپٹیلے جھوڑ والی مجھے تو گھر سی ہو رہی ہے۔“
 وہ بولتے بولتے تھک چکی تھی یا واقعی تھک رہی تھی۔
 ”اللہ مالک ہے آپ فکر نہ کریں۔ شاما کی محبت خالص اور اچلی تھی۔
 جھینڈ نے مایوسی سے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔

”جی نہیں ہاں تو کہہ رہی ہیں کہ بنا سوچے کبھی اندھا دھند دڑنے کا نتیجہ ہے۔ اب بنا ذرا وہ بانی صاحب کی
 کسی بھی ظلم کو کیسے منج کر سکتی ہے۔ کتنے احسان ہیں ان کے مگر اماں کو کون سمجھائے انہیں تو ہالی سے بڑے ہوتی
 جا رہی ہے۔“

”ہاں تو غلط نہیں ہے نا ان کی بانی صاحب بھی صندل کی شہرت کو کیش کر رہے ہیں۔ اب یہ اسنے لوحیٹ وال
 فامیس بنائی تھیں تو ان میں خالی صندل کیا کرتی نتیجہ خراب سی نکلتا تھا نا۔“
 شاما کا تجزیہ غلط نہیں تھا۔

”مگر نا کافی تو یہ وہ نہیں دوس کے سر ہی آتی ہے نا۔ ماسد کیٹ ویو تو ان کی کرتی ہے۔“ جھینڈ کا انداز تھا کہ اس کا تھا اور
 دل ایک دم ہی اس چاروں طرف پھیلے تا بازار سے اچاٹ سا ہوا تھا۔

”تو یہ سب سمیٹ کر نکال دے شاما میرا تو اب اتنا لگائے کو بھی دل نہیں چاہ رہا۔“
 وہ بے زار سی ہو کر برآمدے میں نکل آئی۔ تب ہی اس نے سیڑھیوں پر سے صندل کو اوپر آتے دیکھا۔ وہ

سیدھی اس کی طرف آنے کے بجائے پہلے استاد جی کو سلام کرنے کے لیے رکی تھی۔

گنگینہ کے چہرے پر پھلکی سی مسکراہٹ آئی۔

اپنی ساری تنک مزاجی کے باوجود صندل میں کم از کم گھر کے بیٹوں کا لحاظ تو تھا۔

”بہت دن بعد آئیں خیر۔“ وہ اسے لیے نانی ستارہ کے کمرے میں آئی تھی۔

صندل کوئی جواب دینے کے بجائے نانی سے ملنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ آج خلاف معمول فوراً ہی الگ ہو جانے کے بجائے وہ چند لمحے ان کے گلے سے لگی رہی۔

گنگینہ نے ان چند لمحوں میں صندل میں آئی اس تبدیلی کو نوٹ کیا تھا۔

بڑے عرصے بعد آج وہ سادہ سا شلوار قمیص اور دوپٹہ پہنے ہوئے تھی۔ چہرہ میک اپ سے عاری اور بال سادہ سے ہیر پینڈ کی قید میں تھے۔

اپنے نمبروں ہیروئن کے پورٹ فولیو سے قطعی مختلف، لیکن اس سادہ سے حیلے میں وہ شاید اور بھی زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔

گنگینہ کو اس پر ویسا ہی فخر تھا جیسا کسی زمانے میں نانی ستارہ کو فیروزہ پر۔

”گیتی کیسی ہے؟ کوئی خبر؟“

اپنے بارے میں کیے گئے سارے سوالوں کو صفائی سے نظر انداز کر کے وہ وہیں نانی کی مسہری پر نیم دراز ہوئی۔

”گیتی ماشاء اللہ ٹھیک ہے۔ روزانہ فون پر بات ہو جاتی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ تمہیں بھی کیا تھا، مگر نمبر نہیں ملا۔ شاید بند تھا تمہارا فون۔“ گنگینہ کے لہجے میں گیتی کے لیے بات کرتے ہوئے اب خود بخود اطمینان آتا تھا اور ایک چھوٹا موٹا سا پیرا گراف وہ سالار کی تعریف میں ادا کرنا نہیں بھولتی تھی۔

صندل کی پیشانی پر ہلکا سا مل آیا۔

”پتا نہیں کیا جاؤ گے دیا ہے اس نے آپ پر۔ ذرا بھی گیتی کے مقابل نہیں تھا جب اصلیت کھلے گی تب۔“ تلخ لہجے میں وہ جو کہہ رہی تھی گنگینہ سے پہلے آج نانی ستارہ کو برا لگا۔

”اصلیت بھی کھل گئی اس کی۔ بالی جیسے دس کو نہیں پانچ کو تو خرید سکتا ہے۔ کو بھی نام کروی ہے اس نے گیتی کے اور ماشاء اللہ لاکھوں کا زیور ہے اور سب سے بڑی بات کہ مخلص اور سارہ دل۔ گیتی کی فکر مت کرو وہ ماشاء اللہ ٹھیک ٹھاک ہے۔“

صندل نانی کی بات کے دوران ہی سیدھی ہو کر بیٹھ چکی تھی گو گنگینہ پہلے بھی بتا چکی تھی مگر اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہیں؟“ اس نے باری باری گنگینہ اور نانی دونوں ہی کو دیکھا۔

جواباً ”وہ دونوں ہی مسکرائی تھیں۔“

”کمال ہے گیتی نے چپ چاپ کتنا بڑا ہاتھ مار لیا۔ لگتی تو بہت سیدھی تھی مگر اندر ہی اندر سالار کے ساتھ پوری سیٹنگ کر رکھی تھی۔“ وہ اور بھی تلخ ہوئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہے صندل! اپنی بہن کو جانتی نہیں کیا؟ گیتی کے سیدھے پن سے تو ہم سب عاجز تھے بھول گئی؟“

گنگینہ کو اس کی بات سے بڑا ہی رنج ہوا تھا مگر صندل اپنی رائے پر نظر ثانی کرنے کے لیے بھی تیار نہیں تھی۔

”کوئی سیدھا نہیں ہے آج کے زمانے میں۔ سب اپنا بھلا دیکھتے ہیں۔ گیتی نے بھی ہمیشہ سیف (محفوظ) راستہ چنا۔ پہلے پڑھائی کے نام پر کام سے جان چھڑائی رہی پھر مزے سے اپنی مرضی کی شادی رچائی۔ مصیبت تو میرے

...

اس سرری۔ کام کام ایک ساتھ کتنی شفٹوں میں کام کر رہی ہوں۔ کسی کو اندازہ بھی نہیں ہے۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے سو غصے کے باوجود بھی نانی یا گنگینہ کو نرمی برتنی پڑ رہی تھی۔

”اتنا کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ منع کیا تھا تاکہ ایک ساتھ اتنی فلمیں مت کرو۔ معیار خراب ہوتا ہے لوگ بھی بے زار ہونے لگتے ہیں۔ پیسے کے پیچھے دوڑتے رہنا بھلا کس کو اس آتا ہے مگر تمہیں تو ہماری کئی کوئی ایک بات بھی سمجھ میں نہیں آتی آج تک۔“

نانی ستارہ کا لہجہ نرم سہی مگر بات سچی تھی سو کڑوی بھی لگی۔

صندل آج بہت دھمے ہوئے دل کے ساتھ آئی تھی مگر یہاں دستیاب کندھے سر رکھ کر رونے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔

”کسی کو مجھ سے ہمدردی نہیں۔ وہ بالی اور ہر باتیں سن رہا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ فلمیں فلاپ ہونے میں میری کوتاہی ہے۔ میں نے دل لگا کر کام ہی نہیں کیا۔ اپنی غلطیاں نہیں دیکھتا اب اگر اگلی فلم بھی۔“

اس نے ایک برے امکان کا اظہار کرنا چاہا مگر آنکھوں میں آنے آنسو رونے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔

سو وہ تکیہ میں منہ دے کر واپس بستر پر دراز ہوئی۔

وہ بری طرح اپ سیٹ تھی۔ اب اس بات میں کوئی شبہ باقی نہیں رہ گیا تھا۔

نانی اور گنگینہ دونوں ہی تشویش میں گھری تھیں۔

”بالی صاحب کہاں ہیں؟ انہیں پتا ہے کہ تم یہاں ہو؟“ گنگینہ نے اپنے اطمینان کے لیے پوچھا تھا مگر وہ بری طرح بھڑک اٹھی۔

”بھائو میں گیا بالی۔ ایک فلم دے کر جو احسان کیا تھا وہ سو سمیت اتار دیا ہے میں نے پھر بھی۔ دیکھ لیجیے گا اب نئی لڑکی لڑائی کرے گا۔“

گنگینہ نے بے اختیار ہی ہاتھ کو چھوا۔

”کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو صندل! مجھے تو لگ رہا ہے کہ بالی سے کوئی بڑا جھگڑا مول لے لیا تو نے ارے شو بزمیں کون کسی کا ہوتا ہے بلکہ اس دنیا میں ہی کس کو وفا ملتی ہے سب منہ دیکھے کے ہوتے ہیں وقتی کام نکالنے والے لوگ۔ تیری طرح جذباتی نہیں ہوتے عقل پکڑ، کیوں نوبت لا رہی ہے کہ بالی صاحب کسی اور لڑکی کو سائن کر س۔“

گنگینہ کی دانش مندی سے کی جانے والی بات اس نے شاید ڈھنگ سے سنی بھی نہیں تھی یوں ہی تکیہ میں منہ دے کر کھٹی رہی۔

موبائل پر گیتی کا فون آ رہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے صندل کی خستہ حالی سے سب ہی کی توجہ ہٹ گئی۔

شاما نانی، گنگینہ تینوں ہی کے لہجے سے خوشی چھلک رہی تھی۔

ہر ایک اس سے بات کرنے کا خواہش مند تھا۔ سب کے لیے وہ راتوں رات اہمیت اختیار کر چکی تھی بڑے ہی غیر محسوس انداز میں۔

”ہاں۔ صندل بھی آئی ہے، بات کرلو۔“ گنگینہ نے بہت خوش گوار انداز میں کہتے ہوئے صندل کا کندھا ہلایا۔

”بھئی نہیں کرنی کسی سے بات دات چھوڑ دوں میرا پیچھا۔“

”ارٹھی گیتی نے صندل کو صاف کہتے ہوئے سنا۔“



شمارہ ای کا بلڈ پریشر نیچے آنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ آپاگل عیادت کے بہانے صبح سے آئی بیٹھی تھیں اور

زویا کو پورا یقین تھا کہ ڈاکٹر کی دوا کے بے اثر ہونے کی سب سے بڑی وجہ ان ہی کی موجودگی ہے۔ جو یا دانستہ کمرے میں نہیں جا رہی تھی، بتا تھا کہ اسے دیکھ کر وہ بھی زیادہ مشکل گفتگو فرمائیں گی، ایسی باتیں جو ایک ساتھ کئی معنی رکھیں گی اور سارے ہی مطلب معنی ایک سے ایک دل بٹھانے والے۔

اندر سے ان کی اور زویا کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔
”اب نہیں ہوتی ابو کی ضمانت، لمبے عرصے کے لیے گئے ہیں، جب ہی تو وکیل نے بھی کیس چھوڑ دیا، اب تو بس سرکاری وکیل ہی کا آسرا ہے، ویسے کہ تو اکبر کے ایک جاننے والے ہیں، وکالت کرتے ہیں، فیس بھی بہت کم لیں گے۔“

”فیس کا تو کوئی مسئلہ نہ ہو، اگر آپ ہی ہمارے پیسے دے دیں، بلکہ اب تو آپ کو دے دینے ہی چاہئیں، سال ہونے کو آ رہا ہے۔“

”کون سے پیسے؟“ آپاگل کی آواز میں بڑی حیرت تھی۔

جویا نے نچلا لب دانتوں تلے دبایا۔

غضب کی یادداشت تھی آپاگل کی، جویا در کھنا چاہتیں یا درہ جاتا اور جو نہیں رکھنا چاہتیں، کتنا بھی ضروری ہوتا با آسانی بھلا دیا جاتا۔

”جویا کے جیز کا جو سارا سامان آپ نے اوپر کے گھر میں سیٹ کیا ہے، اس کے پیسے تو دیں گی نا آپ، وعدہ کیا تھا آپ نے۔“

”ہاں تو کب منع کیا ہے، دے دیں گے جب ہوں گے، بھاگے تھوڑی جا رہے ہیں۔ ویسے تو سب لوگوں کو میں نے یہی بتایا ہے کہ میرے میکے والوں نے سارا گھر سیٹ کروا کر دیا ہے، تمہاری ہی عزت بڑھی ہے، سب کے سامنے۔“

انہوں نے مخصوص انداز میں ایک بات کے ایک سے زائد مطلب نکالے، مگر زویا ان کے سامنے جویا کی طرح خاموش نہیں رہ پائی تھی۔

”آپ ہماری عزت کی فکر مت کریں اور آپ تو ویسے بھی خود ہی کہتی ہیں کہ اب ہمارے گھرانے کی کوئی عزت نہیں رہی، سو کہہ دیجئے گا کہ آپ نے یہ سامان ہم سے خریدا ہے، بات ختم۔“

جویا نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ شاید زویا کے انداز پر ضرور مسکراتی، مگر اب ہر بات حل پرچوٹ کی طرح لگتی تھی۔

”بڑی سخت دل ہے، باپ بے چارے جیل میں پڑے ہیں، تمہیں سامان کی خرید و فروخت کی پڑی ہے، اس وقت ان کے لیے وکیل کا بندوبست کرنا ضروری ہے سب سے زیادہ۔“

”وکیل کا بندوبست ہو گیا ہے، امید ہے کہ اگلی پیشی پر ضمانت بھی ہو جائے گی، ان شاء اللہ۔“ انہیں زویا کے پر یقین انداز نے ایک دم چونکایا۔

”ایسا کون سا وکیل مل گیا، جو اتنا پکا یقین ہو رہا ہے تمہیں۔“

تب ہی سلمان اپنے کمرے سے موبائل آف کرتا ہوا اس طرف تیزی سے گیا تھا۔

جویا نے اسے اپنے کمرے کے اوٹھ کھلے دروازے میں سے دیکھا، اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن تھا۔

”اٹنی خیر! زیر لب کہہ کر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔

”عارف صاحب کا فون آیا تھا۔“ وہ کمرے کے وسط میں کھڑا اعلان کرنے والوں کے انداز میں اطلاع دے رہا تھا۔

آپاگل اور زویا کی بحث کو وقتی طور پر قفل اسٹاپ لگا تھا۔

”آپا کا کیس، اب اسلام چچا اور معاذ لڑیں گے، کل وہی دونوں کسی وکیل کو لے کر آئے ہیں کورٹ میں۔“

”کیا! آپاگل کا منہ حیرت سے کھلا اور شا کرہ امی طبیعت کی خرابی میں بھی سیدھی اٹھ کر بیٹھیں۔

”اور اس نے۔“ سلمان نے حقارت سے جویا کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس لڑکی نے ہمیں بتانے کی بھی زحمت نہیں کی، باہر ہی باہر سب کچھ طے کر لیا۔“

آپاگل نے تیزی سے قریب آکر جویا کے کندھے کو جھنجھوڑا۔

”گروا دیا نازلیل، ہمیں، مجھے تو پہلے ہی بتا تھا کہ اس کی چھپ چھپ کر ملقاتیں ہوتی ہیں اس کینے سے۔ اسی طرح کسی دن جا کر نکاح بھی پڑھوائے گی کورٹ میں۔ لکھ کر رکھ لیں میری بات، بے حیا، بے شرم۔“

اس سے پہلے کہ زویا انہیں الگ کرتی، وہ تھپڑ جویا کے چہرے پر مار چکی تھیں۔

”کیا کرتی ہیں آپاگل! بتایا تھا اس نے مجھے، میں نے منع کیا تھا کہ کسی کو نہ بتائے۔ معاذ اکیلا نہیں تھا، اسلام چچا آئے تھے کورٹ میں، اتنے عرصے سے وہ اکیلے جا رہے ہیں، تب آپ میں سے کسی کی بے عزتی نہیں ہوئی اور اگر کوئی رحم کھا کر تھوڑی سی مدد کو آگیا تو آپ کو برواشت نہیں ہو رہا، شرم سے ڈوب مریں آپ لوگ۔“

زویا کی آواز میں لرزش سی آئی۔ آپاگل نے طنزیہ نظروں سے سلمان کی طرف دیکھا۔

”اب چندہ سے ابو کا کیس لڑا جا رہا ہے اور چندہ دینے والے بھی کون، وہی جو ہماری بریادی پر سب سے زیادہ خوش ہیں، مزا لینے کے لیے آئے ہیں، دونوں باپ بیٹے۔“

”آپ ابھی اکبر بھائی کے وکیل سے بات کریں، ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گا اور اب آئندہ یہ کورٹ نہیں جائے گی۔ سب لوگ کان کھول کر سن لیں۔“

سلمان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔

”اتنے عرصے سے کیوں نہیں ہوش آیا تھا آپ کو، اور یہ آپاگل کا وکیل پہلے کیوں نہیں آگیا، جواب آپ۔“

”بلکہ اس بند کرو زویا! وہ بہت زور سے چلایا۔

ساکت کھڑی جویا نے ایک جھٹکے سے زویا کا ہاتھ تھاما اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے ہو رہے تھے۔

کمرے میں ان تینوں کے پاس اب کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

وہ کسی کام سے اپنے کمرے سے نکل کر کچن تک آئی تھی، ساوا کپڑے، میک اپ سے صاف چہرہ۔ مگر غضب کی ادا۔

سامنے اخبار پھیلائے بیٹھے نیل کی نگاہ اس پر سے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہٹی تھی۔

شروع شروع میں وہ کمرے سے بہت کم نکل رہی تھی، نیل کو یقین تھا کہ ایسا اس نے سالار کے کہنے پر ہی کیا ہے۔

مگر اب دو ڈھائی مہینے گزرنے کے بعد اس کا رویہ نارمل ہوتا جا رہا تھا، وہ کچن کے دن بھر میں دو چار چکر لگاتی، کبھی اپنے اور سالار کے لیے چائے وغیرہ بھی بناتی یا پھریوں ہی چھوٹے موٹے دوسرے کام، دو چار بار اس کے اور سالار کے کچھ مہمان بھی آئے تھے۔

نیل اس سارے عرصے میں اس طرح لا تعلق رہنے کی کوشش میں رہا تھا، جیسے وہاں سالار یا گیتی کا کوئی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ نیا پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے قتل کیا ہے

ہم غاص کیوں نہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائٹرز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈوانسنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایٹل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پکچر سے موزوں ویڈیو کی ویب سائٹ اور ایچ جے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی حاصل شدہ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سٹیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسانی براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ عمران سیریز اور مظہر تعلیم اور
- ✧ این مینی کی مکمل رینج
- ✧ سٹائڈ فرنی لکس، فکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ماحولیہ ماحول جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں تاہم سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وجودی نہیں ہو۔

ایسا کرنے میں زور تاج کی ہدایت سے زیادہ خداس کی باطنی سوچ کا عمل دخل تھا۔ سالار کی پہلے دن کی یاد رکھ اسے یاد تھی اور جانتا تھا کہ وہ محض وارننگ نہیں تھی۔

”مگر یہ لڑکی“ اس نے اضطراب سے پہلو ہلا۔

استیلاں میں کون سا لمحہ تھا جب اس نے سالار کی قسمت پر رشک نہیں کیا تھا۔ ”مگر بہت معلوم نہیں کہاں سے اڑا کر لایا ہے۔“ سامنے لگے شیشے میں لکٹی کے دکھائی دیتے عکس پر نگاہ جھاتے ہوئے وہ پورا پورا اس میں کم تھا۔ اس لڑکی پر اس کا دل بری طرح آچکا تھا۔ ”کیا کر رہے ہو یہاں؟“ زور تاج کی سرور آواز قریب سے ہی گونجی تھی۔

داربری طرز پر نکلا۔

زور تاج قریب ہی کھڑی تھیں اور وہ شاید کھیتی کے جلدوں میں اتنا محو کہ اس پاس کلامیان تک نہیں۔ زور تاج جیسی خطرناک عورت کی ہمہ وقت نگرانی کا بھی خوف نہیں۔ ”کچھ بھی نہیں“ اظہارِ پڑھ رہا تھا۔ ”خود کو سنبھالنے ہوئے اس نے ایک چور نگاہ شیشے پر ڈالی اب وہاں کھیتی نظر نہیں آ رہی تھی۔ سوچنے سے جانے کا خطرہ بھی معدوم ہوا۔

”وہ تمہیں کچھ کام تھا کیا مجھ سے؟“ وہ اب ذرا براجماد ہو کر زور تاج سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں! چلنا تھا کہیں تیار ہو جاؤ۔“

”مگر وہاں پہلے مجھے تو راج منٹ ملنے ہیں۔“ اس نے مزید لاپرواہی دکھائی چاہی مگر یہ ہی غلطی تھی۔

”نہی مطلب ہے تمہارا تیار ہو جاؤ؟ میں پہلے ہی تیار ہو چکی ہوں“ دکھائی نہیں دے رہا تھیں۔

”مسوری میں نے فوراً نہیں کیا تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا مگر زور تاج کو برا لگ چکا تھا۔

”تم بہت بدل چکے ہو نیل رباب تمہیں میری طرف سے کتنا بھی گوارا نہیں، وہ نا اہل بھڑک رہے تمہارا مجھ سے۔“ ان کی چپچپی ہوئی نگاہ نیل کے چہرے پر جمی اور وہی ٹھوک بھاری بات کرنے کا مخصوص انداز جس کے بعد منافی اپنے کی رعایت بھی نہیں رہتی تھی۔

”ایسا نہیں ہے زور تاج!“ وہ بجا طور پر مزاح لایا۔ ”میں کچھ سوچ رہا تھا بہت پریشان ہوں آج کل بہتا تو ہے نا تمہیں سالار کے ساتھ میرا گزارا مشکل تر ہو آ جا رہا ہے اس گھر میں قیدیوں کی طرح رہ رہا ہوں“ نال غم ٹھکانے پر کہاں سے میرا مذہب بولیں انکو انہی کا سامنا ہے۔

بات کے اختتام تک وہ جتنا ممکن تھا اتنا اس بھی ہو چکا تھا اور وہ یقیناً ”کمال“ کا ایکبر تھا زور تاج نے ہمدردی سے اس کی طرف سے کہا۔

”میں شیشے میں لوٹیں بات کر رہی ہوں تاہم آئینہ سے کچھ نہیں ہو گا ایک معمولی مازمہ کی گشہ کی اتنا بڑا ایو نہیں جس پر کوئی بھی زور تاج نیلم کے شوہر پر ہاتھ ڈال سکے گا شیشے میں ان دونوں ملک سے باہر نہ ہوئی جبکہ کم بہت روزی یہاں سے بھاگی تھی تو یہ جواب دہی تمہارے حصے میں بھی نہ آتی میں خود ہی نمٹ لیتی۔“

”اب بھی تم ہی تو نمٹ رہی ہو میری جان!“ وہ دانستہ اس کے قریب تر ہوا۔ ”میری ساری برائیاں ساری مشکلات کا حل میری فکارتی ہو میں تمہارا احسان مند ہوں زور تاج لورنہ یہ سالار اور وہ تمہارا بھائی یوسف کمالی دونوں جہان کے دشمن بنے ہیں میرے“ وہ لکھنا نہیں چاہتے ہیں مجھے ایک بل بھی یہاں وہ لوگ۔“

”ان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے اور وہ بھی جانتے ہیں کہ میں کوئی معمولی عورت نہیں۔“ نیل کے ہاتھ اپنے کندھوں سے ہلاتے ہوئے وہ غور سے مسکرائیں۔ ”چلو تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اب اس بیلہ دم کی طرف مڑ گئیں

اور ان کے پیچھے نبیل بھی۔

تب ہی اس نے گیٹ سے اندر آتی پولیس وین کو گلاس وال کے دوسری طرف سے دیکھا تھا۔ جب سے سالار نے روزی کا کیس کھلایا تھا اس طرح کی آمدورفت بڑھنے لگی تھی۔

کھل کر ابھی تک کسی نے اس پر شک کا اظہار نہیں کیا تھا، مگر جس طرح اسے چاروں طرف سے گھیر کر سوال کیے جاتے تھے دل بیٹھا جاتا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل! کیوں خود کو تماشا بنا رہے ہو۔“ زرتاج نے مڑ کر اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”کہا ہے نامیں نے کچھ نہیں ہوگا۔ سالار کے ذاتی دوست ہیں پولیس میں۔ وہ لوگ ملنے بھی آتے ہیں۔“ ان کے لمبے میں بڑی تسلی سی تھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے نبیل کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ آئی۔

”ایسے ہی بس یوں ہی۔۔۔“ اس بار وہ زرتاج کے پیچھے نہیں ساتھ ہی آگے بڑھا تھا فی الحال زرتاج کے سائے تلے ہی عافیت تھی۔

”اور جو یہ روزی کا قصہ نمٹ جائے تو پھر ضرور کچھ سوچا جاسکتا ہے۔“ گیتی کے چہرے کو تصور میں لاتے ہوئے اس نے پوری کیننگی کے ساتھ آگے کارپو گرام ترتیب دیا۔

زرتاج اسے مسکراتا دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرائیں ”میرے شوہر کو بہت نڈر اور مضبوط شخص ہونا چاہیے نبیل۔“

”فکر مت کرو میں خود کو ایسا ہی ثابت۔۔۔“ اپنے ظلم اور درندگی کو یاد کر کے جس غرور سے اس نے دعو اکرنا چاہا تھا اُدھورا رہ گیا۔

”ڈرارک جائیں آپ لوگ بہت ضروری بات ہے۔“ سالار تیزی سے میڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آ رہا تھا۔

”ہم لوگ باہر جا رہے ہیں سالار! اور ضروری نہیں کہ ہر بار ہم تمہاری بات سننے کے لیے رک جائیں دیر ہو رہی ہے ہمیں پہلے ہی۔“ بیگم زرتاج کا لہجہ سرد تھا۔

سالار نرمی سے مسکرایا۔

”چلیں میری بات سننے کے لیے نہ سہی کسی اور کی ہی سننے کے لیے رک جائیں۔“ ڈرارک تے ہوئے اس نے لاؤنج میں کھلنے والے دروازے کی طرف دیکھا۔

”آئیے مشہدی صاحب!“ زرتاج اور نبیل دونوں نے یک وقت مڑ کر دیکھا تھا۔

دوینگ پولیس آفیسر زاندر داخل ہو رہے تھے۔

سنجیدہ باوقار چمکتے ہوئے چہرے کے ساتھ۔

زرتاج نے غور سے انہیں دیکھا وہ ان میں سے کسی کو نہیں جانتی تھیں، لیکن ان سے اوپر بہت ہیوں تک اس کی با آسانی رسائی تھی۔

”کیا بات کرنا ہے آپ لوگوں کو؟“ بنا کسی تمہید کے زرتاج نے سرد لہجے میں ”ان لوگوں کے کچھ کہنے سے پہلے ہی براہ راست سوال کیا تھا۔ کسی کو بھی دباؤ میں لانے کا ان کا اپنا مخصوص انداز تھا، مگر نئے آنے والے متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھے۔

”آپ کے ہاں جو لڑکی کام کرتی تھی اس کی گمشدگی کے۔۔۔“

”کتنی بار اور کیا کیا پوچھنا ہے آپ لوگوں کو آخر ایک معمولی ملازمہ جو اتفاق سے ہمارے گھر کام کرتی تھی،

یہ غیر موجودگی میں کام چھوڑ کر چلی گئی کہاں گئی کیوں گئی۔ ہمارا درد سر نہیں تھا اور اب تو کتنا عرصہ گزر گیا ہے لگتا ہے کہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے پاس اب یہ ہی ایک کام رہ گیا ہے کہ وہ شریف لوگوں کو پریشان کریں۔“

زرتاج کی آواز تندر تہج اوچی ہوتی چلی گئی۔

ان لوگوں نے سکون کے ساتھ ان کی بات ختم ہونے کا انتظار کیا۔

”آپ کی پریشانی اب ختم ہونے کو ہے میڈم زرتاج! اس لڑکی کی گمشدگی کا معما حل ہو گیا ہے، آج یہ ہی بتانے کے لیے ہم آئے ہیں۔“

نبیل اور زرتاج دونوں ہی قطعی مختلف احساس کے زیر اثر چونکے تھے۔

”تو مل ہی گئی وہ مکار آوارہ لڑکی تم لوگوں کو اور اب میں کروں گی پولیس ڈپارٹمنٹ پر مقدمہ مجھے اور میرے ہر کوڑہنی ٹارچر کرنے کا اور ہنگ عزت کا، سمجھے تم؟“ وہ دو قدم اور آگے آئیں اور ان دونوں کے چہروں پر نگاہ اتارے ہوئے ان کے لمبے کی تپش اور بھی بڑھی۔

”آپ ایسا نہیں کریں گی میڈم زرتاج! ان میں سے ایک نے پورے محل سے کہا۔“

”اس لیے کہ قصہ ابھی ختم نہیں ہوا ہے، روزی کی موت کی تصدیق ہوتی ہے اور پرانے ریکارڈ سے اس کی ش کی تصویر اور لاش تھانے لائے جانے کی انٹری بھی ثابت ہو رہی ہے۔“

راجو خاموشی سے لاؤنج کے دروازہ میں آکھڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سفید پڑ رہا تھا۔ سالار نے بہت ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، ہم نے معلومات کی تھیں اس وقت تھانے سے، مگر وہاں کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی۔“

سے خود اپنی آواز دور سے آتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”اطلاع تھی نبیل صاحب! لیکن اس کیس کو بند کروا دیا گیا تھا اور جو ایس ایچ او اس وقت وہاں ڈیوٹی پر تھا وہ

باب چھوڑ کر جا چکا ہے۔ بہر حال ہم اسے ٹریس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، جلد ہی کامیابی ہو جائے گی، ہمیں یقین ہے۔“

لاؤنج میں چند لمحوں کے لیے بڑا گھرا سناٹا چھایا۔

”یہ رہی اس کی موت کے بعد لی گئی تصویر لاش، سمندر کے کنارے سے ملی تھی اور پہلی رپورٹ کے مطابق لی کا رپ بھی۔۔۔“

ہاتھ میں تھامی تصویر پولیس افسر نے زرتاج اور نبیل کی طرف بڑھائی تھی۔ مگر فوری طور پر کوئی بھی اسے لینے کی بات نہیں کر سکا۔

پچھلے سے آتے راجو نے کانپتے ہاتھوں سے وہ چھوٹی سی تصویر تھامی۔

چہرے پر موت کی دیرانی لیے روزی کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں، یہ تھا اس رنگوں بھری لڑکی کا شاید انجام۔ اس نے آخری بل تک انتظار کیا تھا۔ راجو کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس تصویر پر ٹپکے، دوسرے ہی لمحے وہ

اٹھ کر قالین پر گر اٹھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سویتے اہل راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ امدد دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دل دیر جہاں کن ہے شہر اکڑے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوٹ کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدلی چڈیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے امداد ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کاہنوں میں وہ ہر چیز غصے لے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی ماماں امداد داری ہر دم معاذ امداد رمیہ کے لیے دغا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش امداد سے کوسب گچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنیکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امداد کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رمیہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے جوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول زینس میں یوسف کمال کی بیٹی ذریہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیہ اس اقدام پر لبثتا مطمئن ہے۔ حویا امداد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



سالار کمرے سے باہر نکلا تو وہ سامنے ہی منتظر تھی۔ انیکسی کی سیڑھیوں پر اکیلی بیٹھی ہوئی۔ سالار کو آنا دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آئی۔
"کیسی طبیعت ہے اب راجو بھائی کی؟"

"بہتر ہے۔" ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے سالار نے گیتی کے فکر مند چہرے کو دیکھا۔ "ڈاکٹر دیکھ کر گئے ہیں۔" اتنے ہی گہرا صدمہ ہے اور ظاہر ہے وہ تو ہے بہت زیادہ محبت کرتا تھا راجو روزی سے۔ اس کی شیم دیوانگی کی حالت تم نے نہیں دیکھی۔ یہ تو اب کہیں جا کر کچھ نارمل ہوا تھا تو پھر سے اتنا بڑا دکھ۔"

گیتی کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ چلتا انیکسی کی سیڑھیوں پر آکر کھڑا ہوا۔
"روزی کی اس طرح بے بسی کی موت نے تو خود مجھے اندر تک ہلا کر رکھ دیا ہے گیتی! بہت چھوٹی سی ہمارے گھر آئی تھی۔ بے ماں باپ کی یتیم بچی ہماری ذمہ داری تھی وہ ہمیں تو خود کو گناہ گار سمجھ رہا ہوں۔ اللہ مجھ کو اس غفلت پر معاف فرمائے۔"

سالار کی آواز میں بار بار نمی اتر رہی تھی۔ پچھلے تین دن سے وہ روزی کی موت کی اطلاع کے بعد بہت خاموش اور دکھی تھا۔ اس کی مہربان فطرت اور حساس دل کا اندازہ گیتی سے زیادہ بھلا کس کو تھا۔ بنار بجر، مرتبہ، محض انسان کو عزت دینے والا کسی کے بھی دکھ اور تکلیف کو اپنے اندر اتارتا۔ انسانیت کی اعلا مثالیں قائم کرنے والا سچا، قلم اور پیرا شخص۔

"اور اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو خود وہ کہاں ہوتی۔" گیتی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

"آؤ! تھوڑی دیر یہیں بیٹھتے ہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر وہیں سرخ پتھروں کی ٹھنڈی صاف سیڑھیوں پر بیٹھ گیا۔

"آپ خود کو سنبھالیں سالار! آپ کمزور پڑنے لگے تو راجو بھائی بالکل ہی ہمت ہار جائیں گے، کون انہیں سنبھال سکتا ہے آپ کے علاوہ، پلیز! اللہ ظالموں کو سزا ضرور دے۔"

سالار کے ہاتھ کو تھامے وہ بڑی نرمی سے اسے تسکین دینے لگی۔ سالار نے اسے درمیان میں ایک بار بھی نہیں ٹوکا چپ چاپ سر جھکائے سب سے نیچے کے پتھروں کو تکتے گیا۔ اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔۔۔

"روزی بہت پیاری اور معصوم تھی گیتی! رنگ برنگے کپڑے پہننے، تیار ہونے کی شوٹیں رنگوں سے بھری لڑکی۔ عظمت بوا اسے ہر وقت ڈانٹتیں، گمراہ ہستی ہی رہتی۔ میں بہت کم دنوں کے لیے آتا تو اس کی خوشی کا ٹھکانا نہیں ہوتا، سالار بھائی، سالار بھائی کرنی آگے پیچھے گھوما کرتی تھی۔ محبت والی، خدمت گزار کس درندگی کا شکار ہوئی وہ بھی یہاں اس گھر میں۔۔۔"

بڑے مضطرب انداز میں اس نے اطراف میں اشارہ کیا۔

"میرے لیے اب حقیقت کو جاننا بے حد ضروری ہے۔ ایک بے گناہ انصاف طلب ہے گیتی!"

"پولیس نے انکوائری شروع کر دی ہے نا سالار! آپ کے ذاتی دوست ہیں وہ آفیسر دیکھیے گا، بہت جلد کوئی نتیجہ نکلے گا۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔"

"اسی پر بھروسہ ہے اور اپنے لیے عمل کی توفیق کی دعا بھی اس کے حضور ہے کہ جو میرے حصے کا کام ہے وہ میں ضرور کر لوں۔" سامنے سبزہ زار پر نگاہ دوڑاتے سالار کے لہجے میں آہستہ آہستہ وہی مضبوطی اترنے لگی، جس کی گیتی منتظر تھی۔

"میں راجو بھائی کے لیے سوپ بنالیتی ہوں اور کچھ کھانے کے لیے بھی!"

المہینان کا سانس لیتے ہوئے وہ اٹھنے لگی لیکن سالار نے اس کا ہاتھ ابھی بھی تھام رکھا تھا۔

زندہ تاج بیگم کے ہنگامے کو شہر گھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیز مورقوں کو املا دی جاتی ہے۔ غالباً افزون، سعیدہ اور بٹول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھرانے املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذوبہ کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ذوبہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات نواز لیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور پاگل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں ذوبہ کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ ریعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا اور ذوبہ کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے لک دو لون دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے والی مٹی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی ٹھونکی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سرورس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ غام کہ گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری بیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے دریا موردا، بکری مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی باد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُود سے باز رکھتے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شہر ہر اکبر اپنے ارادوں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ سلمان، ذوبہ کے گھر میں غصٹ ہو چکا ہے اور شازادہ نادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فنا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی۔۔۔ درجوا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ذوبہ، جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ ذوبہ، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر لیتے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

”تم بہت اچھی ہو گیتی! اور میں بہت خوش قسمت کہ تم میری زندگی کا حصہ ہو، بلکہ میری زندگی ہی ہے۔“ وہ بہت محبت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا گیتی کے لیے ایسے ہر لمحے میں اس کی طرف دیکھنا محال ہوا تھا۔

”جانے دس سالار! مجھے کھانا بنانا ہے! راجو بھائی اٹھتے ہی ہوں گے۔“

سالار نے ہلکی سے مسکراہٹ کے ساتھ اس کا ہاتھ چھوڑا۔

”میں بھی دیکھتا ہوں، کیا خبر اٹھ ہی گیا ہو، دواؤں کا اثر ہے ورنہ نیند کہاں آرہی ہے اسے۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑا ہوا۔

گیتی سیڑھیاں اترنے لگی تھی کہ کچھ یاد آیا۔

”ایک بات کہنی تھی آپ سے!“

”ہاں بولو!“

سالار نے اس کے چہرے پر آئی کش مکش کو فوری نوٹ کیا تھا ”کیا بات ہے، کوئی پریشانی؟“ اس نے قریب آتے ہوئے نرمی سے گیتی کے چہرے کو چھوا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت اپ سیٹ ہیں آج کل، میں آپ کو اور پریشان نہ کروں، لیکن۔۔۔“

”اول نہ۔۔۔“ سالار نے مصنوعی ناراضی اختیار کی۔

”ہمیں ایک دوسرے سے کچھ شیئر کرنے کے لیے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے گیتی! یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا!“ گیتی کے چہرے پر دل فریب سی مسکراہٹ ابھری سو وہ اسی طرح بہت سادگی سے اسے تحفظ کے گہرے احساس سے دوچار کرتا تھا۔

اس زندگی میں اب قدم قدم پر سجدہ شکروا جب ہونے لگا ہے یقیناً۔“

”بتاؤ نا، یا یہیں کھڑا کھوگی شام تک!“ وہ جھنجھلا یا۔

حالانکہ جو بات وہ اس سے کہنے جا رہی تھی ذرا بھی خوشگوار نہیں تھی، مگر وہ اس کے بے ساختہ انداز پر کھل کر مسکرائی تھی۔

”جانے دیں، آپ نے تو بات ہی ختم کر دی!“ وہ مڑنے لگی تھی، مگر اس کا ہاتھ سالار کی گرفت میں تھا۔

”لاہور میں، کوئی پریشانی ہے کیا، نانی، نگینہ، آنٹی، ٹھیک تو ہیں نا۔“ سالار کو فطری طور پر اس کی پریشانی کا سراوہیں کہیں ملتا ہوا محسوس ہوا تھا بات بھی کسی حد تک ٹھیک۔

صندل کی بد مزاجی اور اس کا پچھلے کئی دن سے نانی ستارہ کے ہاں کا قیام، گیتی کو پریشان رکھے ہوئے بھی تھا لیکن یہاں اتنے بڑے ایڈیٹرز موجود تھے کہ اس نے سالار سے اس پریشانی کا تذکرہ بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”بات وہاں کی نہیں ہے سالار! مجھے زرتاج، آنٹی کے رویہ نے پریشان کر رکھا ہے، بہت ڈر لگنے لگا ہے مجھے ان سے، اتنی نفرت سے دیکھتی ہیں اور مخاطب بھی کرتی ہیں تو ان کا لہجہ اتنا سرد ہوتا ہے کہ میرا تودل ہی بیٹھنے لگتا ہے۔“

جب وہ بہت دھیمے لہجے میں بول رہی تھی تو اس کی خوب صورت آنکھوں میں پھیلا ہوا خوف اس کی بات کی تائید کر رہا تھا۔

سالار نے بے ساختہ ہی اسے خود سے قریب کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں ان سے ڈرنے کی، اصل میں وہ زندگی میں پہلی بار خائف ہوئی ہیں، اس سے پہلے برسوں سے مکمل حکمرانی کے مزے لے رہی تھیں، اب حکومت بدل رہی ہے تو دوا دلا تو ہو گا نا۔۔۔ تم بالکل فکر مت کرو، میں ہوں نا۔“

”سالار! سچ سے انداز میں دی گئی تسلی کار گر ثابت ہوئی، وہ وہیں کھڑا سے جاتا ہوا دیکھے گیا۔“

زرتاج بھی زہریلی عورت سے گیتی کا خوف کھانا سمجھ میں آتا تھا۔

”وہ وہ بھی تو کتنے ہی سالوں ان کا سامنا تک کرنے سے گھبراتا رہا تھا۔ بچپن میں تو اس کی جان نکلتی تھی، ان کی کہار بھی!“

ایک چھوٹے سے بل میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔ بچپن سے نو عمری کا وہ درد انگیز دور، سرد تاریک راتوں میں اہر گزرنے والی راتیں، ٹرین کے بلا ٹکٹ دل دھڑکاتے سفر اور کئی کئی اوقات پر محیط ہوتے فاقے۔

نفت سردی میں، بھوک کتنی اذیت ناک ہوتی ہے۔ وہ آج تک نہیں بھول سکا تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے خود کو اس تکلیف دہ احساس سے الگ کیا اور تیز قدم اٹھاتا راجو کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

زرتاج بیگم نے لاؤنج کی کھڑکی سے اسے اس سمت آتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تو سالار ابھی انیکسی میں ہی ہے اور وہ بد بخت راجو بھی!“ درختوں میں گھری انیکسی کی طرف دیکھتے ہوئے ان دونوں نے خود کو یقین دلایا۔ اور وہ اور ٹیبل پر لے درجے کے بے وقوف، جو یہ فرض کیے بیٹھے تھے کہ وہ راجو کو لے کر کسی ہسپتال وغیرہ میں شفٹ کر گیا ہے۔ گماں تو پہلے سالوں شکل نہیں دکھاتا تھا اور اب اس طرح جم کر بیٹھا ہے، جیسے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔“

زیر لب بڑبڑاتی وہ لاؤنج کے وسط میں آکھڑی ہوئیں۔

”اور یہ یہ راجو، روزی کے ساتھ ہی مر مر جاتا تو جان چھٹتی ساتھ ہی۔“

گیتی لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی۔ سوان کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔

”تم کہاں سپرین کرتی پھر رہی ہو آخر؟“

اس کی دل کشی مرعوب کرتی تھی، سو وہ تھوڑا سا رخ بدل کر بات کرنے لگی تھیں۔

”راجو بھائی کی طبیعت پوچھنے گئی تھی آنٹی!“ دھیمے سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ کچن کی طرف جانے لگی تھی۔

زرتاج کو اس کا یہ پرسکون انداز ہی بری طرح مضطرب کرتا تھا۔ ایسا لگتا جیسے وہ جان بوجھ کر جزا رہی ہے۔ چیخ

کر رہی ہے۔۔۔ کہ ہے سب کچھ میری دسترس میں جو چھین سکتی ہو تو چھین کر دکھاؤ! انہیں خوب صورت عورتوں سے ہمیشہ نفرت رہی تھی اور گیتی سے اور بھی کہیں زیادہ۔

”غیر مردوں کی تیمارداری کے لیے تمہارا جانا ضروری ہے کیا؟“ زہریلا سرد لہجہ۔ گیتی کا اٹھتا ہوا قدم وہیں تھا۔

تھا۔

”اس عورت کی ذہنی پستی کی انتہا پتا نہیں کہاں تک جاتی تھی!“

ابھی ابھی سالار کا بخشا ہوا اعتماد نہ ہوتا تو شاید وہ فوری طور پر ایسا سمجھ داری، بھرا تجربہ کر بھی نہیں پاتی۔

”اس پاگل خبطی کو کیوں سر پر چڑھا رکھا ہے تم نے، جو ہمارے گھر کی بدنامی، سارے زمانے میں کرنے پر تلا

ہے۔ کیوں ہے اتنی ہمدردی تمہیں، جو دوڑ دوڑ کر وہاں اس سے اکیلے میں نہ۔۔۔؟“

گیتی کی خاموشی ہی، زرتاج کو بے تکان بولنے پر مجبور کر رہی تھی۔ جن جن کروہ الفاظ جو کسی کو زیادہ سے زیادہ

تکلیف دے سکیں۔

وہ سٹرپیکل ہو رہی تھیں۔

”بولتی کیوں نہیں، مجھے پاگل سمجھا ہے جو میں اتنی بکواس کر رہی ہوں۔“ وہ حلق کے بل چلائیں۔

گیتی نے بے تاثر سے انداز میں زرتاج کی طرف دیکھا اور پرسکون انداز میں کچن کی طرف مڑ گئی۔

کسی ایک بات کا جواب نہیں۔

نہ وہ جھنجھلائی نہ صفائی دی اور نہ ہی کوئی ایک آنسو اس کی آنکھ میں چکا، حد تو یہ کہ آج وہ ان سے خوف زدہ بھی نہیں تھی۔

اس کا مکمل اطمینان زرتاج کے منہ پر بھاری تھپڑ کی طرح پڑا تھا۔

بہت طیش میں آکر وہ بچن کی طرف بڑھی تھیں۔ مگر کوئی بروقت آیا تھا۔

”حمایت پر حماقت، کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو زرتاج اتنی کمزور تو پہلے کبھی نہیں تھی، کیوں رہی سہی عزت کھونے پر تلی ہے!“ سامنے لگے قدم آؤم شیشے میں دکھائی دیتا عکس ان سے مخاطب تھا۔

قیمتی لباس نگاہی رنگت اور کرختگی کی چھاپ والی پختہ العمر عورت، جس کے چہرے پر بڑھتی عمر کے گریس اور نرم احساس کا سایہ تک نہیں تھا۔ اب بار بار سامنے آنے لگی تھی اور اس کے سامنے کھڑے رہنا دشوار تر ہو رہا تھا۔

زرتاج نے ایک اجنبی سی نگاہ اس عورت پر ڈالی اور دوسرے ہی لمحے ایک جھٹکے سے مڑ کر تیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

نبیل کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔

”ایسے کہاں جا سکتا ہے وہ زمین نگل گئی یا آسمان کھا گیا ہے، تم سے ایک آدمی نہیں ڈھونڈا جا سکتا، اس لیے پال رکھا ہے میں نے تمہیں۔“

زرتاج نے اندر آتے ہوئے اسے کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ وہ اس کی طرف سے پشت کر کے کھڑا تھا اور اترتا پریشان تھا کہ اسے زرتاج کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔

”کہیں تو ہو گا نا اس شہر میں نہ سہی اس ملک میں اس دنیا میں۔۔۔ یا پھر۔“

ذرا رک کر اس نے دوسری طرف کی بات سنی تھی۔

”اور اگر وہ ملک سے باہر جا چکا ہے تو اس سے کہو کہ ابھی واپس آنے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھا رہے دو چار سال وہیں، جتنا پیسہ چاہیے وہ میں اسے دے دوں گا اور اگر یہاں ہے تو اسے فوراً باہر بھیج دو، جہاں کا بھی فوری ویزا ملے۔“

بات ختم کر کے وہ فون آف کرتا ہوا مڑا تھا کہ پیچھے کھڑی زرتاج کو دیکھ کر بری طرح چونکا۔

”تم کیا کر رہی ہو یہاں؟“ اس کی آواز قدرے اونچی تھی زرتاج نے اس کی گھبراہٹ کو بخوبی محسوس کیا تھا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا، میرا کمر، میرا گھر میں کچھ بھی کروں نہ کروں۔“ وہ بکڑا اس سے بھی اونچی آواز میں بولیں۔

”تم یہ کس سے بات کر رہے تھے، کون ہے کھویا ہوا جس کی تلاش اتنی ضروری ہے، سچ بتاؤ نبیل! جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئی تھیں۔

اور جب وہ اس طرح آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھتی تھیں تو ان کی ایکسرے کرتی نگاہوں سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں رہتا تھا۔

نبیل کئی بار اس تجربہ سے دوچار ہوا تھا، مگر سچ کو جھوٹ کے ساتھ خلط ملط کرنا ضروری تھا۔ خود اس کی اپنی بقا کے لیے۔

”دوست ہے میرا پرانا، ضروری کام ہے کچھ اس سے۔“ وہ نگاہ چراتے ہوئے مڑا تھا۔

”ایسا دوست، جس کو تم یہاں اس شہر میں دیکھنا ہی نہیں چاہتے، کیوں؟“ وہ اس کے پیچھے سرد آواز میں پوچھ

”اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ہمیشہ کی طرح صرف پہلا جھوٹ آسان تھا۔“

”مارا وہ دوست، وہی ڈی ایس بی تو نہیں، جس کی تلاش آج کل پولیس ڈیپارٹمنٹ کر رہا ہے، روزی کے اس کے سلسلے میں۔“ وہ اتنی پر یقین تھیں کہ نبیل نے اپنے سارے الفاظ سارے بہانے کھوتے ہوئے محسوس

وہ کھوم کر پھر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”پہلے دن سے ہی شک تھا، مگر تم ایکسٹرا چھو، اس لیے مجھ جیسی عورت بھی دھوکا کھا گئی۔“

نبیل بیروں تلے زمین کھسکنے کے تجربے سے دوچار ہونے لگا تھا۔ وہ برا پھنسا تھا اور آج شاید اس گھر میں اس کا آخری دن تھا۔

”میں شرمندہ ہوں زرتاج! بہت بڑی غلطی ہوئی مجھ سے۔“ نبیل کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور اگر وہ

انکاح اٹھانے کی ہمت کر لیتا تو زرتاج کے چہرے پر پھیلے متضاد تاثرات کو دیکھ پاتا۔

”سب سے بڑی غلطی تم نے مجھ سے اصل بات چھپا کر کی ہے نبیل! ورنہ حالات اتنے نہ بگڑتے، میرے لیے اس بات کو پہلے ہی مرحلے میں دبا دینا اتنا مشکل نہیں تھا، مگر اب۔۔۔“

نبیل کو ان کی فکر مندی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ سمجھا تھا کہ وہ اس پر چیخیں گی چلائیں گی، پولیس کے حوالے نہ کی، گھر سے تو فوراً ہی نکال باہر کر سکی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

ان کا یہ پہلاری ایکشن خاصا تسلی بخش رہا تھا۔ ایک دہلی دہلی سی سانس نبیل نے اپنے اندر اتاری۔

”مشکل کی یہ گھڑی ملے تو وہ آئندہ زندگی بھر اتنا غیر محتاط نہ ہو۔“ دل ہی دل میں اس نے وہ ارادہ باندھا، جس نے پورا کرنے میں وہ خود بھی پر یقین نہیں تھا۔

”تم نے خود کو بری طرح پھنسا لیا ہے اور تم میں اتنا بھی حوصلہ نہیں ہے کہ پولیس کی انکوائری کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہو، سو کو جو بھی کرنا ہو گا، مجھے ہی کرنا ہو گا، اب چاہے کتنا ہی پیسہ خرچ ہو۔“

بہت دنوں سے اعصاب کو شل کرنا ہو جہ نبیل کے اوپر سے ہٹا۔

”ہمارے طبقے کی عورت کے لیے مرد کی آوارگی معمول کا قصہ ہے۔“ بے تاثر سے لہجے میں کہتے ہوئے، بیگم

زرتاج نے کسی گزری کہانی کو یاد کیا۔



کر دوسری شاپ سے سامان کے دو شاپر اٹھا کر گھر تک لاتے ہوئے وہ خاصی تھکی تھی۔

آج اسکول سے تنخواہ ملی تھی۔

سارا دن کی مصروفیت کے بعد چھٹی کے وقت یہ وال، چاول، چینی، گھی، مسالوں والی شاپنگ، کچھ ایسی خوش

نوازی تو نہ تھی، مگر کرنی بڑی، پیچھے کئی ماہ سے وہ اسکول سے ملنے والی پوری تنخواہ گھر لے جانے سے کترانے لگی

تھی، مگر اکٹھے ملنے والے یہ چند ہزار روپے، پہلے ہی دن، سلمان کی فضول خرچی کی نذر ہو کر، اس بے دردی سے

اتنے کہ سارے اہم ترین خرچے یوں کے یوں ہی دھرے رہ جاتے تھے، آگے کو جنگ سے ملنے والے پیسوں اور

کان کی دکان کے ادھار کا آسرا ہوتا۔

سب سے زیادہ کوفت جو یا کو تب ہوتی جب وہ محض چند سو یا ہزار کے ایک نوٹ کے لیے شاکرہ امی کو، آپاگل کی

نہاد کرتے دیکھتی۔

سواب وہ تنخواہ کے ملتے ہی گھر کا ضروری سامان خریدنے لگی تھی۔ یہ آئیڈیا بھی زویا کا تھا اور عمل درآمد بھی اس نے زور دے کر کروایا تھا۔

شاکرہ امی اور سلمان دونوں ہی کو سخت اعتراض تھا۔

اوپر جانے والا سپر ہیوں پر کھلتا ہوا گیٹ نیم وا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا نے دونوں شاپرز آخری سیڑھی پر رکھ کر اپنی ہمت کو مجتمع کیا۔

اوپر سے سلمان کے بولنے کی آواز یہاں تک آرہی تھی اور آج وہ بے حد خوش گوار موڈ میں تھا۔ اس کا اندازہ یہیں سے جویا کو بخوبی ہوا تھا۔

”شاید زویا کی طرف سے اسے کلیئر نس سرٹیفکیٹ موصول ہوا ہو۔“ پہلا خیال جویا کو یہی آیا۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا۔

”واہ آپاگل! مزا آگیا! بڑی مدت بعد اتنی لذیذ بریانی کھائی، ورنہ یہاں تو تنگ کی بوٹیاں اور چاول ڈال کر بس بریانی کی رسم ہی پوری کی جاتی ہے پر آج تو آپ نے ساری شکایتیں ہی ختم کر دیں۔“

وہ سیڑھیاں چڑھ کر کچن میں آئی تھی جب اس نے سلمان کی چمکتی ہوئی آواز سنی۔

فضا میں بریانی کی لذیذ مہک، سلمان کی خوشی کی اصل وجہ کی تصدیق کر رہی تھی۔

جویا کے چہرے پر بخیر سی مسکراہٹ ابھری اور معدوم ہوئی۔

”لاؤ باقی اٹھا کر رکھ دوں رات کو کھا لینا تمہارے لیے تو کافی ہوگی۔“ اس نے آپاگل کو کہتے ہوئے سنا۔

وہ لوگ شاکرہ امی والے کمرے میں تھے جویا کا وہاں جانے کو دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن پھر بھی۔

”السلام علیکم۔“

دروازے میں سے جھانک کر اس کے مشترکہ سلام کے جواب میں بڑی معنی خیزی خاموشی چھائی تھی۔

آپاگل منہ موڑ کر بریانی کی ڈش پر بلیٹ ڈھکنے لگیں۔ پتا نہیں وہ اس سے کیا چھپانا چاہ رہی ہیں۔

بریانی کو یا خود کو۔

دل میں آئے بے ساختہ خیال کو جھٹک کر اس نے باقی ماندہ پیسے شاکرہ امی کے ہاتھ میں دیے اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

”پھر آگیا مینے بھر کا وال چاول والا لٹکر معلوم نہیں کس جرم کی ہم سب سزا بھگت رہے ہیں۔“ اس نے سلمان کو اپنے پیچھے کہتے سنا اور پھر آپاگل کو۔

”ہمت ہی خود مختار ہو گئی ہے لڑکیوں کا پیر گھر سے نکل جائے تو سمجھ لیں کہ وہ ہاتھ سے بھی نکل گئیں اور یہاں تو کتنے ہی ثبوت مل چکے ہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

سامنے چھوٹے سے کچن تک ان کی بلند آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

رشتوں کے بیچ محبت، احترام اچھے تو مدت گزر چکی تھی۔ اب تو ایک اعلانیہ بائیکاٹ تھا جس کے بارے میں شاکرہ امی اور سلمان کی تائید کے ساتھ آپاگل نے اسے باقاعدہ بتا بھی دیا تھا۔

”لڑکی ذات ہو، نکال بھی نہیں سکتے ورنہ کس تو تم نے کوئی چھوڑی نہیں ہے ہماری بدنامی میں بہتر ہو گا اب ہمارے حال پر رحم کرو اپنے سیرپاٹوں میں کمی نہیں کر سکتیں تو نہ کرو، مگر ہمیں اپنی شکل نہ دکھایا کرو تو بہتر ہو۔“

جوش جذبات میں بھی انہوں نے محض شکل نہ دکھانے کی ہی سزا سنائی تھی۔ سیرپاٹوں پر پابندی نہیں لگائی تھی۔ انہیں یاد رہا تھا کہ جویا کے سیرپاٹے ہی گھر کی گاڑی کھینچنے کا وسیلہ بنے ہوئے ہیں۔

حالانکہ اس روز اس کا دل بڑی شدت سے خواہش مند ہوا تھا کہ وہ اسے گھر سے باہر قدم نکالنے پر ٹانگیں توڑ

اپنی دھمکی دے کر اسے ہمیشہ کے لیے گھر میں بٹھادیں۔

وہ ابھی باہر نہ نکلے۔ باہر کی دنیا سے اس کا ہر رابطہ ہمیشہ کے لیے منقطع ہو جائے۔

وہ دنیا جہاں معاذرتا ہے۔

جہاں ہر گھڑی اس کا سامنا ہو جانے کا دھڑکا بھی لگا رہتا ہے اور امید بھی سراٹھاتی ہے۔

اس نے اسٹیل کے سنک پر پانی کی پوری دھار کھلی چھوڑی۔

ایک بے ہنگم سا شور اندر سے آتی ساری آوازیں کو دبانے لگا۔ وہ چند لمحے یوں ہی ساکت کھڑی رہی پھر نل بند کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

زویا سو رہی تھی ورنہ ابھی اس کی اتیری ہوئی شکل دیکھ کر لیکچر شروع کر دیتی۔

آج کو چنگ سینٹر میں اتفاقہ چھٹی تھی۔ سو وہ کپڑے بدل کر زویا کے برابر آئی۔ زندگی اتنے بے ڈھب انداز میں گزر رہی تھی کہ یہ چھوٹی سی آسانی بھی بڑی عافیت بھری تھی۔ جویا نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو دھیرے سے بند کیا۔

دوسرے کمرے سے آتی آوازیں یہاں تک دھیمی پڑنے لگی تھیں۔ اور خود اس نے بھی اپنا دھیان ہٹانے کی پوری کوشش کی تھی۔ دوپہر میں سونے کی عادت مدت ہوئی ختم ہو چکی تھی پھر بھی اس نے چاہا تھا کہ وہ کچھ دیر کے لیے سو ہی جائے مگر خالی پیٹ یہ چھوٹی سی آسانی بھی ہاتھ نہیں آرہی تھی۔

تب ہی کسی نے زور سے دروازے پر ہاتھ مارا۔

”چار بج گئے ہیں۔“

آپاگل نے نا حق ہی اپنے ہاتھ کو تکلیف دی تھی ورنہ ان کی پاٹ دار آواز کو کسی سہارے کی ضرورت نہیں تھی جویا خاموش لیٹی رہی۔

انہوں نے جھنجھلا کر دوسری بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے دروازہ بجایا، مگر وہ پھر بھی خاموش رہی۔

اسے پتا تھا کہ وہ اندر تک آنے اور اسے مخاطب کرنے کی غلطی کبھی نہیں کریں گی کہ اپنی انا کے بارے میں ان سے زیادہ حساس کم ہی لوگ ہوں گے۔

اتنی تکلیف بھی انہوں نے محض اسے کو چنگ سینٹر جانا یا دولا نے کے لیے ہی اٹھائی تھی۔

باہر کوئی چیز زور سے بچی گئی تھی۔ غصہ میں۔

”آگئیں تم!“ سر پر مچا ہنگامہ زویا کو نیند سے اٹھا چکا تھا۔ ”ابھی آئی ہو۔“ وہ اپنے بال سمیٹتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”اور یہ شور کیسا مچا تھا؟“

”کچھ نہیں، آپاگل تھیں۔“

زویا کی نگاہوں سے بچنے کے لیے اس نے دوسری طرف کروٹ لی تھی۔

”کھانا کھالیا تم نے، آپاگل کے ہاں کہیں سے ڈھیر ساری بریانی آگئی تھی سو وہ یہاں لے آئیں ان کی ضرورت سے زیادہ ہوگی ورنہ وہ اتنی فیاضی دکھانے والی کہاں ہیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، اسکول میں کچھ کھالیا تھا۔“

”جھوٹ۔“

وہ چپ چاپ دوسری طرف منہ کیے دیوار کو دیکھ گئی۔ زویا کی چھٹیاں تھیں، آج کل وہ گھر پر ہی ہوتی تھی اور اس کے پاس سارے دن کی مفصل رپورٹ جسے جویا کو نہ چاہتے ہوئے بھی سننا پڑتا۔ مگر آج شاید کچھ زیادہ نہیں تھا۔ تب ہی وہ کچھ خاموش کھی خلاف معمول اس نے جویا سے کھانا کھانے یا نہ کھانے پر بھی اصرار نہیں کیا تھا۔

”جویا! درمیان میں آئے خاموشی کے وقفے کے بعد وہ پھر سے مخاطب تھی۔ ”تمہارے پاس معاذ بھائی کا نمبر ہے؟“

دیوار پر جمی جویا کی نگاہ اور بھی ساکت ہوئی۔ زویا کو لگا کہ جیسے وہ سوچ رہی ہے۔

”جویا! اس نے دوبارہ پکارا۔
”تمہیں بھی لگتا ہے کہ میرا معاذ سے مستقل کوئی کانٹیکٹ رہتا ہے جو اس کا نمبر میرے پاس ضرور ہی ہوگا۔“
”نہیں، لیکن میں نے سوچا شاید اس روز کورٹ میں اس نے تمہیں دیا ہو۔“ زویا نے اس کے الفاظ کی تائید کا ذرا بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ ”اصل میں۔“ کچھ تھا جو وہ کہتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔
جویا نے دھیرے سے اس کی طرف کروٹ لی۔

زویا کے چہرے پر اداسی تھی۔
”کیا آپاگل کے وکیل نے کوئی شکایت کی ہے اس کی؟“ جوڈرا سے معاذ کی طرف سے تھا، وہی زبان پر بے ساختہ آیا۔

”نہیں، زویا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں آج اسلام چچا آئے تھے امی سے ملنے کے لیے۔“
”کیا۔“ وہ بری طرح چونکی تھی۔ ”وہ یہاں آئے ہمارے گھر اور کون تھا ساتھ۔“
”کوئی نہیں، اکیلے ہی آئے تھے ابو کے کیس کو وہ اپنے وکیل کے سپرد کرنا چاہ رہے ہیں، اسی لیے امی کی اجازت لینے کے لیے۔“

”پھر کیا کہا امی نے؟“ وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھی۔ ”اسلام چچا کے وکیل بہت قابل ہیں زویا! اور چچا خود دیکھیں گے تو ان شاء اللہ بہت جلد پروڈر گریس ہوگی، دیکھ لینا، وہ تو کہہ رہے تھے کہ اس ہفتے میں کم از کم ضمانت تو ہو ہی جائے گی۔“

خوشامیدی نے اس کے ذہن سے فوری طور پر تو بہت کچھ محو کیا۔ زویا چپ چاپ اس کی شکل دیکھنے لگی۔
”کیا طے ہوا پھر تاؤ تو سہی؟“
”تمہیں آپاگل کی خوشی اور سلمان بھائی کی بے حسی نے کوئی اشارہ نہیں دیا۔“ زویا کے لہجے میں تلخی اترنے لگی۔
”مطلب؟“

”سلمان بھائی نے اسلام چچا کو باہر سے ہی رخصت کر دیا، اور آنے تک نہیں دیا، خاصی بے عزتی بھی کی ان کی، آواز پر تک آ رہی تھی میں نہ رہی تھی، جب تک بھاگم بھاگم نیچے گئی، وہ گاڑی میں بیٹھ چکے تھے، بس ایک لمحے رک کر میرے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر چلے گئے، ان کی آنکھوں میں آنسو تھے جویا! میں نے خود دیکھا۔“
زویا کی آواز درد میں ڈوبی تھی اور ایک ایک لفظ کسی نشتر کی طرح جویا نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا تھا۔ ایسی تکلیف جواب تک اٹھائی گئی ہر تکلیف سے زیادہ درد انگیز تھی۔

وہ ایک انتہائی شریف النفس شخص جس کا سارا فخر اس کی حلال آمدنی اور زمانے کے مروجہ معیار عزت سے کہیں بلند ترین اخلاقیات تھیں، کیا وہ اس سلوک کا مستحق تھا کہ انتہائی پچھلے درجے کی ذہنیت والے خود غرض، بے حس اور بے شرم لوگوں کے ہاتھوں بنا کسی تصور کے بار بار ذلیل ہو۔

ایک چھوٹے سے پل میں اس نے گلی میں کھڑے اسلام چچا کو سر جھکائے، سلمان کی بدزبانی کی نذر ہوتے دیکھا۔ پتا نہیں کس کس نے ان کی بے عزتی کا تماشا دیکھا ہوگا۔

”اسلام چچا کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا، انہیں پتا بھی تھا کہ یہاں کوئی ان کی نیک نیتی پر نہ کل بھروسہ کرتا تھا

اور نہ آج، کتنی گھٹیا باتیں اور لب و لہجہ ہمارے والدین کا ہمیشہ ہوا کرتا تھا جویا! یاد ہے نا۔“ زویا بے حد اداس تھی۔
”یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے زویا! آج بھی وہ سب اس سے زیادہ دہرایا جا رہا ہے۔“ وہ بیڈ کی پشت سے نیب اگاتے ہوئے بیٹھ چکی تھی۔

زویا نے اس کے زرد پڑتے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا۔
”تم ٹھیک تو ہونا۔“
”ہوں۔“

”میں معاذ بھائی کو فون کر کے ان سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی، سلمان بھائی نے روک دیا۔“ کھڑکی پر کھڑی ہست نہیں پڑتی ہے۔

وہ بہت حساس ہو رہی تھی، اتنی دیر میں پہلی بار جویا نے اس کی سوتی ہوئی آنکھوں کو نوٹ لیا تھا۔
”اسلام چچا نے معاذ سے سلمان بھائی کے بارے میں ایسا کچھ بھی نہیں کہا ہوگا، وہ بہت بڑے آدمی ہیں زویا! یہاں اچھالی گئی کیچڑ نے ان کے قدموں کو چھونے کی بھی جرات نہیں کی ہوگی، گھر تک تو وہ کیا لے کر گئے ہوں گے۔“

جویا کا لہجہ بہت ٹھہرا ہوا تھا۔
”تمہیں معاذ سے کوئی معذرت کرنے کی ضرورت نہیں، اسلام چچا کو اچھا نہیں لگے گا۔“ اس کا ہاتھ نرمی سے زویا کے ہاتھ پر آکر ٹھہرا۔



پچھلے احاطے کی طرف کھلتی کھڑکی میں سے آتے ہوا کے جھونکے چمپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو جھل تھے اور کمرے کے اندر سہ پہر کا پرسکون سوتا جاگتا سا احساس ٹھہرا تھا، مگر اندر موجود وہ دونوں بے حد پیارے لوگ اپنی اپنی جگہ مضطرب تھے۔

”آپ کو سلمان کو سمجھانا چاہیے تھا ابا! اس وقت اظہار چچا کی ضمانت ہونا سب سے زیادہ اہم ہے اور علوی صاحب بہت ہی جانے ہوئے وکیل ہیں، انہیں یہ کیس ریفر کرنے میں کیا اعتراض ہے کسی کو۔“
سلمان کی طرف سے معذرت کا قصہ سن کر بھی وہ بار بار اپنی بات پر اصرار کیے جا رہا تھا۔
شاید اس لیے کہ وہ اس سارے قصے کا چشم دید گواہ تھا اور نہ ہی وہ سلمان کے لب و لہجے اور الفاظ کی تفصیل میں گئے تھے۔

”آپ کو اوپر جانا چاہیے تھا، شاکرہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی، سلمان تو اس قابل بھی نہیں ہے ابا! کہ اس سے بات بھی کی جائے۔ اس نے تو بے حسی کی ہر انتہا کو پار کر لیا ہے، اگر اس میں ذرا بھی شرم ہوتی تو جویا کو یوں اس طرح۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے دانستہ اپنا رخ موڑا تھا۔
اسلام صاحب نے افسردگی سے اس کی طرف دیکھا۔ کھڑکی کی چوکھٹ پر ہاتھ جمائے باہر درختوں کے جھنڈ کی سمت دیکھتے ہوئے وہ کس کشمکش میں گرفتار تھا۔

وہ ایک دکھ بھرا کھلا راز تھا۔
میز پر اپنی ترتیب سے رکھی کتابوں کو یوں ہی الٹ پلٹ کرتے ہوئے اسلام صاحب نے ایسے ظاہر کیا جیسے انہوں نے بھی جویا کا نام سنا ہی نہ ہو۔

”ابا! وہ واپس ان کے قریب آکھڑا ہوا۔“ ایک بات بتائیں۔“
”مہوں۔“ وہ پہلے ہی اس کی طرف متوجہ تھے۔

”اظہار چچا کے بچوں میں آپس میں یہ سوتیلے ہیں یہ لوگ، مگر کس کمال کی خود غرضی ہے انہیں تو اپنے باپ سے بھی کوئی ہمدردی نہیں، حالانکہ انہوں نے جو بھی کیا وہ ان سب کے لیے ہی کیا تھا۔“ جو یا کی خستہ حالی پر دل میں بار بار اٹھتے سوال کو وہ آج زبان پر آنے سے نہیں روک سکا۔

ایک گہری ٹھنڈی سانس اسلام صاحب کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
”اظہار نے ساری عمر جو کیا وہ کسی سے چھپا نہیں ہے، بلکہ انہوں نے خود بھی چھپانے کی کوشش نہیں کی، اپنے روپے پیسے کی اعلانیہ نمائش — ساری زندگی ایک لوٹو ڈیزین کلرک کی پوسٹ پر رہ کر اپرٹل کلاس کالاف اشٹل اپنانے میں انہوں نے ہمیشہ جو خرچ کیا یہ سب اس کا شاخسانہ ہے۔“

وہ کچھ سمجھا تھا اور کچھ نہیں بھی، ایک لمحے کے لیے افسرہ سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر آئی۔
”حرام کی آمدنی اپنے ساتھ جو نحوست لاتی ہے معاذ! اس سے دلوں پر ایسی ہی سرکھتی ہے، قرآن سنت بار بار ہمیں حرام کے پیسے کی ہولناکی سے خبردار کرتے ہیں، مگر کتنے ہیں جو اس پر کان دھرتے ہیں، انجام سے بے خبر، ایک نہ ختم ہونے والی سرپٹ دوڑے بس۔ یہ بھول کر کہ فخر و غرور صرف اس کی ذات کو زبا ہے اور اس کی زمین پر اکر کر چلنا کسی کو بھی راس نہ آسکا، بڑے بڑے منہ کے بل گرتے ہیں۔“

ان کا برا اثر اور دھیمالاجہ، معاذ ساکت کھڑا تھا۔
”حلال کے لقمے پر پرورش ہونے والی اولاد کا خمیر، محبت اور انسانیت سے اٹھتا ہے معاذ! اولاد کو حلال رزق پر پالنے والے والدین بڑی بھاری سوداگری کرتے ہیں۔ اپنا برہنہ اور آخرت دونوں کو پوری طرح محفوظ کر لیتے ہیں۔ کسی ایک لمحے میں وہ اولاد انہیں مایوس نہیں کرتی، میں تو اپنی زندگی میں یہ تجربہ کرچکا ہوں، کل کو جب تم اپنی اولاد کو پالو گے تو ان شاء اللہ تمہیں بھی ثبوت مل جائے گا۔“

روشنی کا جو ہالہ معاذ کو ہمیشہ ان کے گرد محسوس ہوتا تھا آج اس کی روشنی پہلے سے بھی کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ ان کے چہرے پر جی معاذ کی نگاہ احتراماً ”جھکی اور گلے میں اکتلتے ممکن پانی نے اسے کچھ بھی کہنے سے قاصر کیا۔ اسلام صاحب نے خود بڑھ کر اسے گلے سے لگالیا۔

”مجھے تم پر فخر ہے معاذ!“ اور بہت دن بعد اس کے ضبط کی حد بھی ختم ہوئی، ان کے کندھے سے لگ کر بے آواز کتنے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرے تھے۔

کچھ ان کے فخر اور زیادہ اپنی خوش قسمتی پر، وہ اسے لیے ریگزیں کے اس پرانے صوفے پر آ بیٹھے جو شاید اتنا آرام دہ نہیں تھا، مگر اس پر بیٹھنا معاذ کو ہمیشہ بہت سکون بخش احساس سے دوچار کرتا تھا اور یہ صوفہ کیا اس کمرے، اس گھر کی ایک ایک شہ پریموں کے ماحول میں نرمی اور محبت کا ایسا ہی دل چھوتا احساس تھا کہ کبھی کبھی وہ خود بھی حیران ہوتا تھا۔

سو آج یہ بھید بھی کھلا۔
آنکھ میں آئے آخری آنسو کو اس نے انگلی کے کنارے سے رگڑا اور پھر سے موضوع پر واپس آیا۔
”تو پھر اب کیا کیا جائے ابا! سلمان اور آپا گل ہی اب اس گھر کے کرتادھرتا ہیں اور دونوں ہی کسی ایک مسئلہ کو حل کرنے میں سنجیدہ نہیں ہیں۔“

”دیکھتے ہیں سوہ کیل جواب آیا ہے، وہ بھی بالکل یوں ہی سا ہے، عارف صاحب سے بھی گیا گزرا۔ لیکن سنا ہے اس بار مقدمے والے دن سلمان کو رٹ آیا تھا، جو یا نہیں۔“

”اے تو انہیں اب روکنا ہی تھا ابا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ لیے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”لیکن سلمان یا آپا گل کو لانا برا لگے۔ اس بار انہیں ہماری دخل اندازی برداشت کرنی پڑے گی، میرا خیال ہے کہ کل میں خود جا کر بات کرتا ہوں ان کے گھر پر۔“

”پاکل ہوئے ہوئے پتا بھی ہے، سارا غصہ انہیں تم پر ہی ہے۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھے تھے۔
”جس بات پر انہیں غصہ ہے، وہ کب کی ختم ہو چکی ہے ابا!“ کندھوں کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے خود لہو اور اظہار کرنے کی پوری کوشش کی۔

”کیا واقعی!“ ان کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی۔
”تو اور کیا، آپ کو اب بھی شک ہے مجھ پر۔“ معاذ نے مسکراتا چاہا، مگر وہ بے حد سنجیدہ تھے۔
”شک تو بے بنیاد باتوں پر ہوتا ہے بیٹا! جو یا کی تمہاری زندگی میں اہمیت تو ایک کھلی حقیقت ہے، بے وقوف اور نالام ہیں وہ سب جو اسے نفی کرنے پر تلے ہیں۔“

”ابا پلیر! میں وعدہ کرچکا ہوں امی سے اور آپ جانتے ہیں کہ میں اتنا کمزور بھی نہیں۔“
اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا، اور گہری براؤن آنکھوں کی وہ شوخ سی چمک اب ماضی کا حصہ بنی تھی۔
”میں تم میں سے کسی سے یہ نہیں کہہ رہا کہ فیصلے پر نظر ثانی کرو، اس لیے کہ میں نے اپنی اپیل اس کے حضور اڑا کر، جو سب سے بڑھ کر انصاف کرنے والا ہے اور میرا یقین ہے کہ وہ اپنے بندے کو کبھی مایوس نہیں کرتا، بس ابھی کبھی ہمیں سمجھ میں دیر سے آتا ہے۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے مسکرائے۔
”جاؤ تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”جی۔“ اس نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ”مجھے خیام کو لے کر ساجد کو دیکھنے جانا ہے ابا!“ آج اس کی رپورٹس بھی ملی ہوں گی، وہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”علاج تو ٹھیک ہو رہا ہے نا اس بچے کا۔“ وہ تشویش سے پوچھنے لگے تو معاذ نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔
”اب تک تو کوئی خاص علاج نہیں تھا ابا! ابھی دس دن پہلے ہی ہم نے اسے چیسٹ اسپیشلسٹ کو دکھایا ہے، ایکس رے وغیرہ کی رپورٹس اچھی نہیں ہیں، کچھ ٹیسٹ کے بارے میں آج پتا چلے گا۔“ دروازے کی طرف مڑتے ہوئے وہ رک کر انہیں بتانے لگا۔

”اللہ رحم کرے، جاؤ تم پھر دیر نہ کرو، میں بھی دعا کروں گا۔“ وہ ابا کے کمرے سے نکلا تو حیرت انگیز حد تک پرسکون تھا۔

حالات و واقعات میں کوئی ہلکی سی بھی مثبت تبدیلی نہ ہونے کے باوجود بھی دل پر آیا ہوا ٹھہراؤ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

”زری!“ وہ اسے برآمدے کی سیڑھیوں پر دو سری طرف سے آتی ہوئی ملی۔
”جی!“ محض ایک نگاہ اٹھا کر اس نے معاذ کو دیکھا اور سر جھکا کر زمین کو تکتے لگی۔

آج کل وہ زیادہ تر اسی موڈ میں رہنے لگی تھی۔
خاموش، مودی، نہ بات بات پر اونچی آوازیں، ہنسنا، ایک قطعی مختلف روپ۔

شائستہ کہتی تھیں کہ بہت ہی ڈراما باز لڑکی ہے، اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے خود کو مختلف ثابت کرتی ہے۔

معاذ کو ان کی بات یاد کر کے ہنسی آنے لگی تھی، مگر صفائی سے دبا گیا۔

”سنو“ میں آج ساجد کو دیکھنے جا رہا ہوں، اگر تمہیں چلنا ہوا اپنے پرانے محلے میں کسی سے ملنے تو چلو، یا پھر اپنی بھابھی سے۔“
”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ ایک جھٹکے سے اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی۔ ”بھابھی سکھر میں ہیں اور خوش ہیں، کبھی انہوں نے میری خیریت تک دریافت نہیں کی، آپ بس خالہ بتول کو سلام کہہ دیجئے گا اور ساجد کو میری طرف سے پوچھ لیجئے گا۔“

بات ختم کر کے وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی گئی۔
معاذ نے کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا اس کے رویہ میں۔ کوئی معنی خیز بات تک نہیں۔ سو مقام شکر تھا، اگر وہ واقعی بدل رہی تھی تو کمال کی تبدیلی تھی اور اگر کوئی نیا ڈرامہ۔۔۔
دل میں کسی داہمہ کو جھٹک کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



اس چھوٹے سے گھر میں غضب کا تضاد تھا۔ تنگ پتلی گلی سے گھر میں داخل ہو کر ایک کونے میں چھپر کے نیچے بنے برائے نام باورچی خانے سے لے کر نیچی چھت والے اس کمرے میں رکھے کھڑکی دی اور فریج اور ساجد کے پرانے لوہے کے پلنگ پر بچھی چمکتی ہوئی نئی بیڈ شیٹ تک ہر شے ہی خود کو نمایاں کر رہی تھی۔
نہ یہ پوری طرح کی غریبی تھی اور نہ ہی آسودہ حالی، بیچ بیچ کی حالت میں جیسے جانے والی زندگی، ایک کی انتہا کو چھو لینے کے بعد دوسرے آغاز کی طرف بڑھتا ہوا دورانیہ۔

”پتا نہیں انسانوں کی ذہنی حالت میں کتنی توڑ پھوڑ ہوتی ہوگی، اس بیچ کے دور سے گزرتے ہوئے۔“
بتول کی سوکھی کلاسیاں، آریٹفٹل گولڈ کی جوڑیوں سے پوری طرح بھری ہوئی تھیں۔ گلے میں اس طرح کی دو تین یا چار مختلف طرح کی چین، انگوٹھیاں اور اس چمکتے دھتکتے چلے میں وہ اپنے بیٹے کے لیے رو رو کر ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

معاذ کے لیے اسے تسلی دینا بھی مشکل ہو رہا تھا۔
”دیکھیں، ساجد ٹھیک ہو جائے گا، آپ حوصلہ رکھیں اور دعا کریں، اس طرح رونے سے تو آپ اپنی طبیعت خراب کریں گی۔“ مگر وہ پھر بھی روئے گئی۔

”خیام بھائی نہیں آئے!“ بستر پر لیٹے ساجد کی آواز دھیمی تھی۔ وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معاذ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔
”نہیں، خیام کو اسکول پر رکنا تھا، میں آیا ہوں تو کسی کو تو وہاں بھی ٹھہرنا تھا نا!“
اس کے بالوں پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بمشکل ہی مسکرایا تھا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں معاذ بھائی!“ ساجد کی شکایتی نگاہ معاذ کے چہرے پر جمی۔ ”خیام بھائی، جان کریں، میں آئے ہوں وہ آپس کے بھی نہیں، ابانے ان پر الزام ہی اتنا گندا لگایا تھا نا۔“
”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے، اور تم اپنے ذہن پر بے کار کے بوجھ مت ڈالو، دیکھو میں تمہارے لیے کیا کیا لایا ہوں۔“

وہ اس چھوٹے سے بچے کی اذیت کو کم کرنا چاہتا تھا، سو اس کی توجہ ہٹانے کے لیے اپنے ساتھ لائی گئی چیزیں نکال کر دکھانے لگا۔

ساجد شاید اس کا دل رکھنے کے لیے ہی ان میں دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔
”تمہاری رپورٹس کہاں ہیں۔“ معاذ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”یہ ادھر!“ ساجد نے اشارہ کیا۔

معاذ نے بڑھ کر وہ بڑا سافافہ اٹھایا ہی تھا کہ ساجد کو کچھ اور یاد آیا، جو رپورٹس سے زیادہ اہم تھا۔
”وہ زری باجی اور ان کی بھابھی کا پتا کرنے آئے تھے، میں نے بتا دیا کہ سعیدہ خالہ تو سکھر جا چکی ہیں، لیکن زری باجی معاذ بھائی کے گھر ہیں۔“

معاذ کے ماتھے پر ہلکی سی شکن ابھری۔

”کون آئے تھے؟“

”سالار نام ہے، ان کا زری باجی کی ساری فیملی کے بارے میں محلے والوں سے سنا ہے۔ معلومات کر کے گئے ہیں، میں تو اٹھ کر باہر نہیں جاسکتا تھا، لیکن جب محلے والوں نے انہیں بتایا کہ زری باجی کو میں نے آپ کے گھر رکھوایا ہے تو وہ خاص طور پر مجھ سے ملنے اندر آئے تھے۔“

اتنی سی تفصیل بتانے میں ہی ساجد کا سانس پھول گیا تھا۔

”ہو سکتا ہے، کوئی رشتہ دار ہوں، اچھا ہے زری کو لے جائیں اپنے ساتھ، میں تو خود فکر مند ہوں اس کے لیے۔“

وہ بیچ بیچ تھوڑا سا مطمئن ہوا تھا یہ سن کر۔

”وہ خود آپ سے ملیں گے۔“ کچھ کہنے سے پہلے زرارک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”وہ نبیل کے بارے میں بھی بات کر رہے تھے معاذ بھائی، محلے والوں سے ساری رپورٹ لے کر گئے ہیں مگر میں نے ان کے بارے میں زیادہ بات نہیں کی، آپ نے شروع میں ہی منع کر دیا تھا نا، جب وہ اسکول کا افتتاح کرنے اپنی امیر بیوی کے ساتھ آئے تھے۔“

”وہ!“ معاذ کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔

آس پاس زندگی میں اتنے سارے کنفیوژن اکٹھے ہو رہے تھے کہ اسے نبیل کو یاد کرنے کے لیے ذہن پر زور ڈالنا، بیگم زرتاج کا بیگ اسمارٹ شوہر!

کنہیں پیچھے گم ہوئی وہ شام

جب اس نے بوکھلاتے ہوئے نبیل کے آگے بحث کرتے ہوئے ساجد کو کھینچ کر پیچھے کیا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کہ یہ بڑے لوگ ہیں، ان کی حقیقت کے پیچھے پڑنا ہمارا کام نہیں ہے۔ کوئی ضرورت نہیں کسی سے کچھ بھی کہنے کی۔“

”ہاں تو ٹھیک ہی تو کہا تھا نا، مگر یہ قصہ اب اتنے عرصے بعد پھر سے، اور یہ زری۔“

کوئی گم گشتہ، کڑی جوڑنے میں وہ اب بھی ناکام تھا۔

”نبیل بھائی، زری باجی کے بھائی ہیں، بہت سال پہلے گھر سے بھاگ گئے تھے، پہلے بتا چکا ہوں آپ کو؟“

”ہاں، اطمینان سے اطلاع دے کر وہ اپنے لیے لائے تحائف کھول کر دیکھنے لگا۔“

معاذ کے ہونٹ حیرت سے کھلے اور بند ہوئے۔

”زری کا بھائی اس شہر میں تھا تو تم نے اس روز کیوں نہیں کہا جب اسے دارالامان بھیجا جا رہا تھا۔ مجھے نہ چاہتے تھے، میں اسے اپنے گھر لے کر جانا پڑا۔“

وہ ساجد پر ناراض نہیں ہونا چاہتا تھا سو خود کو کنٹرول کر گیا تھا۔

”نہایت تو،“ آپ نے منع کیا تھا کہ بڑے لوگوں کے بارے میں ہمیں زیادہ بات نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ہمارا ہی لہجہ ہوتا ہے ویسے بھی یہ جو سالار بھائی آئے تھے، زری باجی کو ہی ڈھونڈ رہے ہیں۔ آجائیں گے ایک آدھ دن

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ ہم آج ہی چلے چلتے۔“

”معاذ بھائی!“ ساجد نے اس کی بات پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا۔

”کیا میری رپورٹس سے آپ کو پتا چل گیا ہے کہ میں نشہ کرتا ہوں؟ وہ بھی بہت زیادہ۔“

اعتراف جرم کرتے ہوئے ساجد کی نگاہ جھکی تھی۔ ایک تھکی تھکی سی سانس معاذ کے لبوں سے آزاد ہوئی زندگیوں سے جڑا ایک اور المیہ۔

”کب سے ہے یہ عادت؟“

”جب سے ابانے اس سگریٹ پان سالوں کے کام پر لگایا تھا اس میں نشے کی پڑیاں بھی بیچ میں رکھی ہوتی تھیں تب ہی سے۔“

معاذ نے پیروں تلے سے زمین نکلتی ہوئی محسوس کی۔

”تم زہر بیچ رہے تھے ساجد! اور مجھے خبر تک نہیں تھی! خدا یا۔ میری سمجھ میں کیوں نہیں آیا کہ اتنے سارے میسے تمہیں ایسے ہی تو نہیں مل رہے ہوں گے۔ وہ زہر بھرا خوانچہ لے کر سارے شہر میں پھرتے تھے اور کتنے ہی لوگ کتنے ہی بچے شکار بنے ہوں گے۔ تھوڑے سے پیسوں کے لیے تم نے اتنا برا عذاب تقسیم کیا شہر میں۔“

معاذ کی آواز قندرے اونچی ہوئی۔ ”اور تمہارا بے ابا۔ انہیں پتا ہے کہ تمہارا بے ابا! بات ادھوری چھوڑ کر وہ ساجد کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔“ لیکن شروع میں انہوں نے بہت سختی سے سمجھایا تھا کہ صرف بیچنا ہے خود کبھی بھول کر بھی نہیں چکھنا مگر میں خود ہی۔“

اسے اب بے تحاشا کھانسی اٹھ رہی تھی۔ بتول چائے کے کپ لیے اندر آئی تھی اور بہت تشویش سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔

معاذ کو اس بار اس سے ذرا سی بھی ہمدردی نہیں محسوس ہوئی۔

حالات کو بدلنے کے لیے ہر جائز اور ناجائز راہ کو اپنانے میں ذرا سی بھی شرم محسوس نہ کرنے کا وہی عمومی رویہ اور حرام رزق کی ہولناکی کی ایک اور مثال۔ اور نہ جانے کتنی ان گنت مثالیں۔ نہ ہم دیکھ کر دیکھتے ہیں اور نہ سمجھ کر سمجھتے ہیں۔ اندھے بہرے قاطر العقل لوگ۔

معاذ نے ساری کڑواہٹ اپنے ہی اندر اتاری۔

”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ساجد کو سارا دینے کے لیے آگے بڑھا۔

☆ ☆ ☆

خیام کا ہاتھ تیزی سے بلیک بورڈ پر چل رہا تھا۔

اور اس کی ساری کلاس پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھی۔

گیٹ سے اندر آتے ہوئے معاذ نے پوری دلچسپی سے یہ منظر دیکھا۔

خیام کے پڑھانے کی صلاحیت حیرت انگیز تھی۔

بہت جلد اس نے بچوں کے ساتھ ایک دوستانہ رشتہ قائم کر لیا تھا اور جس نرمی اور ٹھہراؤ کے ساتھ وہ انہیں پڑھا رہا تھا۔ یہ اس کی اکٹھ اور ضدی طبیعت کے بالکل برخلاف رویہ تھا۔

”شاید انسان کبھی بھی کسی کو بھی پوری طرح جاننے کا دعوا نہیں کر سکتا۔“

اسے پہلی بار خیام کا ساجد کے ساتھ اپنے ہاں آنا یاد آیا جب وہ اسے اپنے ساتھ نہ رکھنے کا پورا پکا ارادہ کر چکا

لہا۔

اور آج وہ اس پر فخر کر سکتا تھا اور کر رہا تھا۔

مداخلت کے خدشے کے تحت وہ آخری لائن کی سب سے آخری کرسی پر بیٹھا رہا۔

کلاس ختم ہو رہی تھی اور بچے خیام سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکراتے ہوئے باہر نکل رہے تھے۔

کئی بچے معاذ کو دیکھ کر اس کے پاس بھی ہاتھ ملانے آئے تب ہی خیام نے بھی اسے دیکھ لیا۔

”آپ کب آئے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب چلا آیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ معاذ نے خوش دلی سے ہاتھ ملایا ”اور تم تو اتنا اچھا پڑھا رہے ہو کہ دل چاہ رہا ہے“

لہ کر کے چھوڑ کر میں بھی تمہاری کلاس میں داخلہ لے لوں۔“

خیام ہنس پڑا۔ معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے واقعی بہت اچھا سنبھالا ہے اسکول۔ مجھے بے فکری ہو گئی ہے اس طرف سے۔“

”آپ بتائیں ساجد کیسا ہے؟“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”رٹنٹ شروع ہو گئی ہے۔ مگر خاصی بگڑی ہوئی حالت ہے اس کی بس اللہ پر ہی بھروسہ ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ!“

خیام کے چہرے پر ہلکی سی افسردگی آئی۔

”میں تو شکر کرتا ہوں کہ اس نے مجھے صرف ساہ سگریٹ اور ٹافیاں بیچنے پر لگایا، ورنہ میں تو خود کو ساری عمر معاف نہیں کر پاتا معاذ بھائی۔“ معاذ نے دیکھا اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

”میں نے ساری زندگی صرف ایک ہی تمنا ایک ہی جستجو کی ہے رکھی، حصول رزق حلال۔ میں تو کچرا چھنے والے کو بھی عزت سے دیکھتا ہوں وہ کم از کم چوری تو نہیں کر رہا، پھینکا ہوا مال ہی اٹھا رہا ہے۔“ اس کے لہجے کی سچائی خود کو منور ہی تھی۔

”اب مجھے تم رخصت کے ساتھ رشک بھی آرہا ہے خیام! اتنی چھوٹی عمر میں تم نے وہ سبق پڑھ لیا جو لوگوں کو ساری زندگی گزار لینے کے بعد بھی یاد نہیں ہوتا۔“

”انہیں میرے جیسے حالات سے واسطہ نہیں پڑا ہوگا۔“ وہ پھر تلخ ہونے لگا۔

معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میرے نزدیک تو وہ حالات مبارک ہے جس میں انسان صحیح اور غلط کو پہچاننے کے قابل بنتا ہے، تاریک راہ میں ایک روشن راہ کی طرف ہاتھ تو بڑھاتا ہے، ورنہ چاروں طرف چکا چونڈ پھیلانے والوں کو تو اس راہ کا سراغ بھی نہیں مل پاتا کئی بار۔ تم خوش قسمت ہو، یقین کرو میرا۔“

وہ بالکل خاموش معاذ کی شکل دیکھ گیا۔

”کتنی عجیب بات تھی اور کتنی اجنبی لفظ۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔

”اچھا بات سنو ایک صاحب آئیں گے ملنے مجھ سے، وہ جب بھی آئیں انہیں پوری عزت سے روکنا اور مجھے ذرا خبر کرنا۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا دفتر حیران کن ہے۔ شہر کا کسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیوں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیدہ کا تعلق بنفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار برید کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو زانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ لہجہ بڑھاتی بھی۔ اماں اندوادی ہر دم معاذ اور رمیدہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رمیدہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول نرئس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیدہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



”اچھا بات سنو ایک صاحب آئیں گے مجھ سے ملنے وہ جب بھی آئیں انہیں پوری عزت سے بٹھانا اور جیسے فوری خبر کرنا۔“ وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ خیام نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی سے جا رہے ہیں معاذ بھائی! کچھ دیر تو رکھتے۔“

”کچھ ضروری کام ہیں پھر چکر لگاؤں گا۔ اب تم یہاں ہوتے ہو تو مجھے بہت بے فکری ہے۔“ خیام ہلکے سے مسکرایا۔

معاذ جس طرح بار بار اس کی اہمیت کا تذکرہ کرتا تھا وہ آہستہ آہستہ ایک خاموش سی تبدیلی کا سبب بنتا جا رہا تھا۔

”ان صاحب کا نام تو بتا دیجئے، جنہیں آتا ہے۔“ خیام اس کو نکلتا دیکھ کر پیچھے پیچھے آیا۔

”ان کا نام سالار ہے۔ یاد رہے گا نا!“

بنا خیام کی طرف دیکھے سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ صحن میں نکل آیا سو خیام کا اڑا ہوا رنگ فوری طور پر نہ دیکھ سکا۔

”کیوں آرہے ہیں وہ۔“ خیام کو الفاظ اپنے گلے میں پھنستے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

”کوئی ضروری کام ہے۔ اصل میں تو وہ ساجد کے ہاں سے ایڈریس لے کر گئے ہیں میرا کچھ ایڈیٹوز ہیں ان پر بات کرنی ہے۔ سو وہ یہاں بھی پہنچ گئے اس کا پیچھا کرتے کرتے۔“

خیام کے ہونٹوں سے ایک دلی دلی سی سانس آہ کی صورت میں خارج ہوئی، سو اس کی زندگی میں پہلی بار آئے اس اطمینان بھرے دور کا خاتمہ بھی اتنی جلدی ہوا چاہتا تھا۔ اگر سالار اس کے سامنے ہوتا تو وہ یقیناً ”اس کا گلا بھی دبا دیتا۔“

معاذ نے اس کی اچانک خاموشی کو اس بار نوٹ کیا تھا۔

”تمہیں لیا ہوا ایک دم!“

”کچھ نہیں!“ خیام نے سنبھل کر مسکراتے کی کوشش کی۔ ”کیا کرتے ہیں یہ سالار صاحب۔ آپ ملے ہیں پہلے ان سے۔“

اسے اپنا دل بہت زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”شاید ملا ہوں کبھی شاید نہیں! ویسے ان کا خاندان بہت اچھی طرح جانا جاتا ہے۔ بہت اونچے میس والے لوگ ہیں۔ شہر کے سرکردہ لوگوں میں شمار ہوتا ہے ان کا۔“

”اچھا!“ سکون کا گہرا احساس خیام نے اپنے اندر اترتا ہوا محسوس کیا۔

نانی ستارہ کے محلے سے جڑی سڑک پر ایک چھوٹے سے کمرے میں، گنتی کے دو چار کپڑوں میں زندگی گزارنے والے سالار کا سلسلہ قطعی مختلف تھا۔ اور وہ اتنا بڑا احمق کہ محض نام کی ممانکت پر ہاتھ پیر چھوڑ رہا تھا۔

”دھت!“

معاذ کے سامنے وہ خود پر ہنس بھی نہیں سکتا تھا، سو بس ہلکے سے مسکرایا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نام خیام!“

”جی بالکل ٹھیک ہے۔ آپ جائیں خواہ مخواہ دیر ہو رہی ہے۔“

اس بار اس کے لہجے میں واقعی بے فکری اور بے ساختگی تھی۔ معاذ نے مطمئن ہو کر باریک اشارت کی تھی۔

☆ ☆ ☆

”کئی آپ سے ملنے آیا ہے۔“

ایا نے چونک کر دروازے میں کھڑے بیون کو دیکھا۔

زرتاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے ہی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افزوں، سبیدار اور بھول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان دفترِ رخصتِ زوجہ کی آمدت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ نذیرہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ انظار، چچا، شاکرہ بیگم اور پاگل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زوہیرہ کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے سبیدار کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ زوہیرہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی کا جاتی ہے۔ انظار چچا خاندان مع سوائے جویا اور زوہیرہ کے اس حادثے سے خوب غصا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوہا بے سبکی رونق و دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے والی طبیعت کو دھکی رہی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگ انگ شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدم قدم پر چہن کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ صحن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ملتی ہے۔ غامی کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مسکر بڑ بڑانے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرا بھڑا جوگی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ غامی جزیرہ ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم ہنسیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ غامی طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو دوسرے سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھینچتے ہیں۔

سلمان، زوہیرہ کے گھر میں غصٹ ہو چکا ہے اور شاہزادہ سی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انظار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فاطمے ہو جاتا ہے جس میں انظار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجہ کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا انظار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوہیرہ، جویا کو اکسائی بے گاروہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوہیرہ، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بانی صاحب کی قلم و نوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر لیتے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

”میں نے انہیں وزیرِ روم میں بٹھادیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ آپ آرہی ہیں۔“ اطلاع مکمل ہوئی۔
جویا نے ملکہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ اس کا پیرٹ ختم ہونے میں اب بمشکل پانچ سات منٹ رہ گئے تھے اور بچے اپنا کام تقریباً ”ختم کر چکے تھے“ مگر وہ مقررہ وقت تک کلاس میں رکی رہی۔
بچوں کی بڑھائی اور دیگر مسائل پر بات کرنے کے لیے والدین کی آمد معمول کا حصہ تھی اور اگلے فری پیرٹ میں وہ آنے والے ملاقاتی سے اطمینان سے بات کر سکتی تھی سو کلاس سے نکل کر وہ اسٹاف روم میں جانے کے بجائے وزیرِ روم کی طرف آئی تھی۔ معاذ سے آنا دیکھ کر بے ساختہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم؟“
ہر اس جگہ جہاں وہ اس کے دکھائی دینے کی کبھی توقع بھی نہیں کرتی تھی وہ آج کل نظر آنے لگا تھا۔ کبھی وہ وقت تھا کہ ایسے اتفاقات کو وہ اپنی خوش قسمتی میں شمار کرتی تھی۔ جویا نے حلق میں اترتے نمکین پانی کو بمشکل نیچے اتارا۔

”کیسی ہو؟“
”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا معاذ!“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔
”نہ سلام نہ دعا!“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔ ”خیر بیٹھو تو سہی!“ اس نے صوفے کی طرف اس طرح اشارہ کیا جیسے جویا اس سے ملنے آئی ہے۔

”پریشان مت ہو۔ بس چند منٹ کے لیے آیا ہوں اور یہاں بیٹھ کر ایک مختصر سی بات کر لینے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“ اس کی اڑی ہوئی رنگت معاذ کی نگاہوں سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ چپ چاپ صوفے پر آ بیٹھی۔

اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور گود میں رکھے دونوں ہاتھوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ بنا چھوئے معاذ کو یقین تھا کہ اس کے ہاتھ بالکل سرد ہو رہے ہوں گے۔
”دکاش وہ ان ہاتھوں کی بجائے تھیں۔“

ایک بے ساختہ اور پوری شدت کے ساتھ ابھرتی خواہش کو جھٹکتے ہوئے وہ دل کی ہیرا پھیری پر حیران ہوا تھا۔
سو جب یہ طے ہو چکا ہے کہ وہ اس کی صرف مدد کرنا چاہتا ہے اس کے آگے اور کچھ بھی نہیں تو بہتر ہوگا کہ وہ وہی کچھ کرے جو سب سے ضروری ہے۔ وہ اس کی اس خاموشی سے اور بھی کنفیوز ہو گئی تھی۔
”جلدی سے بات ختم کر لو معاذ پلینز!“

”بات تو ابھی شروع بھی نہیں کی میں نے تم خاتمے پر پہنچ گئیں۔“ ماحول میں ٹھہرے بو جھل پن کو معاذ کی مسکراہٹ دور نہ کر پائی۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے اسے دیکھنے لگی۔
”بات کو ختم ہوئے بھی ایک مدت گزر چکی ہے معاذ! میری پریشانیوں، میرے مسئلوں سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اب۔ جو کچھ بھی میرے یا میرے خاندان کے ساتھ چل رہا ہے اس سے تمہارا یا تمہارے گھر والوں کا کوئی واسطہ نہیں ہونا چاہیے۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آرہی۔ پیچھا چھوڑ دو میرا پلینز!“

سرد لہجے میں اپنی بات کہتے ہوئے اس نے اجنبیت کی ہر حد کو پار کرنا چاہا۔ وہ بنا پلک جھپکائے جویا کے چہرے کو دیکھے گیا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔
”میں نے تمہارا پیچھا نہیں کیا تھا جویا! تم خود گواہ ہو اس بات کی۔“ ذرا رک کر اس نے ایک تلخ یاد کو تازہ کیا۔
”یاد ہے سا لگہ کی وہ تقریب، جب میں نے دل کی پوری گہرائی سے تم سے درخواست کی تھی اور تم نے مجھ سے یہ کہہ کر ہاتھ چھڑایا تھا کہ تمہیں میرا ساتھ کسی قیمت پر منظور نہیں ہے اور میں کبھی تمہارے راستے میں نہ

آؤں۔ یاد ہے نا!“

اس کی طرف تھوڑا جھٹکتے ہوئے وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔ اس وقت کی جب خوشی و مسرت کی شاہراہ پر کھلتا ہر دروازہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا، اپنی تمام سچائی کے باوجود مصلحتوں کی پیچھی بساط پر وہ بری طرح پٹی تھی۔

”تم یہی بات دہرانے کے لیے یہاں آئے ہو کیا!“
”نہیں یہ تو صرف تمہاری بات کا جواب تھا میں تو اظہارِ چچا کے کیس کے بارے میں بات کرنے آیا تھا، مگر تم ہمیشہ کی طرح سب کچھ بھلائی ہوئی ہو۔“

آخری جملہ اس نے بڑبڑانے کے انداز میں ہی کیا تھا، مگر جویا نے واضح سنا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی ہر ادا، ہر لفظ، جاوہر سا جگاتا تھا۔

اپنی بد نصیبی کا پورا یقین ہو جانے کے باوجود کبھی کبھی جویا کو خود پر بڑا ہی رشک آنے لگتا تھا، چاہے ایک چھوٹے سے پل کے لیے ہی سہی۔

”سلمان نے ابا کی بات ٹھیک سے سنی ہی نہیں، کوئی دوسرا وکیل کر لیا ہے اس روز وہ آئے تھے تمہارے ہاں ملنے کے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ اسے لگا جیسے وہ سلمان کی بد تمیزی کی شکایت کرنے کے لیے آیا ہے جس کے لیے وہ حق بجانب بھی تھا، مگر ایسا نہیں تھا۔

”میں نے تو ابا سے کہا کہ آپ کو سیدھا شاکرہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ سلمان تو ایک نمبر کا بے وقوف ہے، مگر وہ پتا نہیں کیوں دروازے سے ہی واپس آ گئے۔“

ایک دبی دبی سی سانس جویا کے لبوں سے نکلی۔ معاذ کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی، کڑواہٹ نہیں۔ اسلام چچا کے بارے میں اس کا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا تھا۔ انہوں نے سلمان کے ہاتھوں جھیلی۔ بے ہودگی کا کوئی ذکر معاذ سے نہیں کیا تھا۔

”میں تو خود آ رہا تھا تمہارے ہاں کہ شاید سب کو سمجھا سکوں مگر ابا نے اتنی سختی سے منع کیا کہ مجھے رکنا ہی پڑا۔“ اس نے اپنی فیاں برداری کا ذکر اتنی سادگی سے کیا کہ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دی۔ بالکل ایسے جیسے کبھی بات بات میں مسکراتی تھی، ایک چھوٹے سے پل میں معاذ کو کتنا کچھ یاد آ کر رہ گیا۔

”اچھی بات ہے کہ تم بڑوں کا کہنا تو مانتے ہو۔“

معاذ دھیمے سے مسکرایا۔ ”میں تو چھوٹوں کا بھی کہنا مانتا ہوں۔ تمہارا بھی ماننا تھا!“ شکایت، عنایت، گلہ جویا کے لیے اس کی طرف دیکھنا محال ہوا۔

”اسلام چچا نے تمہیں بالکل ٹھیک منع کیا ہے، تم وہاں مت آنا۔ نہ وہاں اور نہ کورٹ میں۔“

اپنی اس ایک مسکراہٹ پر شرمندہ ہو کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور تمہیں ضرورت بھی کیا ہے، سلمان بھائی، آپا کل کو نہیں جانتے ہو کیا؟“

”جانتا ہوں تب ہی۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ ”میں تمہیں اتنے مسائل کی نذر نہیں ہونے دے سکتا جویا! یہ سارے معاملات میٹل ہو جائیں، پھر تم جو کو گی، میں ایک بار پھر کرنے کے لیے تیار ہوں، اباں فی الوقت۔“

”نہ نہیں ہو رہا مجھے، سمجھ کیوں نہیں رہے ہو آخر تم لوگوں کے ساتھ پر اہم ہوتے ہیں، کبھی نہ کبھی ختم بھی ہاتھ پائی ہیں ہمارے بھی ہو جائیں گے ان شاء اللہ“

وہ اس پر غصہ نہیں کرنا چاہتی تھی مگر پھر بھی جھنجلا گئی۔ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو رہا۔
 ”مجھے اگلا پیریڈ لینا ہے اور تمہیں یہاں اتنی دیر کرنا بھی نہیں چاہیے اور پلیز آئندہ یہاں مت آنا۔“
 سرسری سے انداز میں بنا معاذ کی طرف دیکھے اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور جانے کے لیے مڑی۔ تب ہی وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”برامت ماننا جو یا! لیکن پلیز میری نیت پر شک مت کرو“ آپا گل اور سلمان دونوں انتہائی درجے کے خود غرض لوگ ہیں۔ بہت ظالمانہ انداز میں استعمال کر رہے ہیں وہ تمہیں۔ انہیں کوئی پروا نہیں ہے، مر جاؤ گی تم اور وہ۔“
 ”نہیں اسی یوم نجات کی منتظر ہوں اب“ سمجھے تم۔“ جو یا نے دھیمی آواز میں اس کی بات کالی۔
 معاذ نے دیکھا جو یا کا چہرہ اور لہجہ بے تاثر تھا۔ وزیرز روم میں کچھ لوگ آرہے تھے۔ جو یا تیزی سے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

وہ اسے دیکھے گیا، جب تک سامنے والے کوریڈر میں وہ اسے نظر آئی اور جب وہ دوسری طرف مڑ گئی تب وہ بھی کمرے سے باہر آگیا۔

گیٹ سے نکل کر اپنی گاڑی تک آتے ہوئے معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس آخری بات کی کڑواہٹ کو دل میں اترنا ہوا محسوس کیا۔

سو ثابت ہوا کہ وہ مایوسی کی اس آخری حد کو بھی کب کا پار کر چکی ہے۔ جس کے آگے نفع نقصان سب برابر ہیں اور اسے اس حد کے پار کھڑا کرنے میں دوسروں کے ساتھ وہ خود بھی شریک ہے۔

گاری کوریڈر سے گرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر خود کو کشرے میں کھڑا کیا۔ جو یا کی حالت پر اس کا احساس جرم شدید تر ہوا جا رہا تھا اور عجیب بات تھی کہ خود اپنے حصے میں آئی محرومی پر وہ اسے کب کا معاف کر چکا تھا۔ گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے اس نے سامنے سڑک پر دوڑتے بھاگتے منظر کو دھندلاتے ہوئے محسوس کیا تو ہتھیلی سے سختی سے آنکھوں کو گرزا۔

ساری ہتھیلی گیلی تھی۔ تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا تھا۔
 خود کو کمپوز رکھتے ہوئے معاذ نے اسکرین پر آئے نمبر کو دیکھا۔ پہلی نگاہ میں وہ اسے نہیں پہچان سکا۔ یہ کوئی ایسا شخص تھا جس کا نام اس کے پاس محفوظ نہیں تھا، مگر کام کے سلسلے میں فون کالز آنا معمول کا حصہ تھا۔ سو اس نے سرسری سے انداز میں ہی کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو!“

”السلام علیکم معاذ۔! سالار بات کر رہا ہوں۔“ مہربان اور شائستہ لہجے میں اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا۔



وہ ثانی ستارہ سے بات مکمل کر کے فون بند کر رہی تھی جب سالار کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے انداز میں نمایاں سی تیزی تھی اور آتے ہی وہ سیدھا اپنی وارڈروب کی طرف بڑھا تھا۔
 ”کیا کہیں جا رہے ہیں؟“

وہ اس کے قریب آئی تاکہ کپڑوں کے انتخاب میں اس کی مدد کر سکے، مگر وہ حسب عادت سب سے پہلے دکھائی دینے والے کپڑے نکال چکا تھا۔ سفید شلوار قمیض یا پھر جینز کے ساتھ لائٹ کالر کی مختلف شرتس۔ وہ غموما یہی پہنا کرتا تھا۔

میں نے کپڑوں کے معاملے میں سالار جیسا لا پروا شخص دوسرا کوئی نہیں دیکھا تھا۔ وہاں ثانی ستارہ کے گھر میں

گزرنے والی زندگی میں۔ گھر پر آنے والے مردوں سے اس کا واجبی سامنا ہوا تھا، مگر وہ سب بہت دیرل ڈر سڈ لوگ ہوتے تھے یا شاید نانی ستارہ کے ہاں آنے کے لیے انہوں نے خصوصی تیاری کی ہوئی تھی اور گھر میں استاد فراغت بیگ کے بعد دوسرا مرد صرف خیاں تھا جس کی نازک مزاجی اور اعلا ڈرنگ کی دھوم سات محلوں تک تھی۔ سالار کی سادہ سی وارڈوب کے سامنے کھڑی ہوئی گیتی کو بہت دن بعد خیاں کا یونہی خیال سا آیا۔ کتنی پاگل ہوا کرتی تھی وہ۔ عجب نہیں تھا کہ خیاں کے پیچھے رو رو کر جان ہی سے چلی جاتی۔ کتنی دعائیں، کتنے وظیفے پڑھ ڈالے اور آج وہ شکر گزار تھی اپنے رب کی ان دعاؤں کے لیے جو اس کے حضور قبولیت کے درجے پر نہ پہنچیں۔

”کس سوچ میں ہوا!“

سالار کی پڑے بدل کر ڈرنگ روم سے باہر نکل آیا تھا اور اب ڈرنگ ٹیبل کے آگے کھڑا تھا، مگر اس تیزی میں بھی وہ گیتی کے چہرے پر آئے گم صم سے تاثر کو نوٹ کر چکا تھا۔

”تمہیں کچھ کہا کیا زرتاج بیگم نے پھر؟“

”ارے نہیں، آج کل وہ گھر میں ہوتی کہاں ہیں، اور ہوتی ہیں تو کمرے میں ہی رہتی ہیں۔“ گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”بچلو اچھا ہے، ویسے ایسے موقعوں کے لیے ایک محاورہ بولا جاتا ہے۔ مگر یہاں وہ اس وقت فٹ ہو گا، جب برائی پوری طرح رخصت ہو جائے گی۔“

بالوں میں برش پھیر کر اس نے پرفوم کا سپرے کیا اور شوز اٹھا تا ہوا صوفے پر جا بیٹھا۔

”کون سا محاورہ!“ گیتی کی سمجھ نہیں آیا تھا۔

”خس کم جہاں پاک!“ وہ اپنی بات کہہ کر ہلکے سے ہنس پڑا۔ گیتی نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جوتے کے تسمے باندھ رہا تھا اور یہ ساری تیاری محض چند منٹوں کی بات تھی۔

”آپ کیسے جھٹ پیٹ تیار ہو جاتے ہیں، ورنہ لوگ تو آدھا گھنٹہ کپڑوں کے انتخاب میں ہی لگا دیتے ہیں۔“

”بے وقوفی ہے، زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اسے جتنا ضروری کاموں میں صرف کر لیا جائے تو بہتر ہے، وقت کو ضائع کرنا خود اپنے آپ کو ضائع کرنا ہے۔ اور مردوں کو تو ویسے بھی سادگی کا حکم ہے۔“

”حکم تو عورتوں کو بھی ہے، مگر انہوں نے اپنے آپ کو شاید خود ہی چھوٹ دے لی ہے۔“ گیتی آہستگی سے کہتی ہوئی سالار کا والٹ اور موبائل اٹھانے کے لیے ڈرنگ ٹیبل کی طرف مڑی۔

”بات صرف کپڑوں اور دکھاوے کی نہیں گیتی! بہت خطرناک حد تک آگے جا چکی ہے۔ لوگ کبیرہ گناہ سے نہیں ڈرتے، انہیں اپنے آپ سے حیا نہیں آتی۔ جن باتوں پر ڈوب کر مرجانے کا مقام ہوتا ہے، ان پر فخر کیا جاتا ہے۔ اللہ رحم کرے، یہ دنیا اس کی رحمت کے آسرے پر نکلی ہے اور کچھ اس لیے کہ اللہ کے کچھ نہ کچھ نیک، بے غرض بندے اب بھی باقی ہیں ہمارے بیچ اور۔“ وہ بولتے بولتے کچھ خیال آنے پر خود ہی رک گیا۔

”تم قریب ہو اور میں اپنا سب سے ضروری کام بھی نہ بھول جاؤں، یہ ناممکن ہوتا جا رہا ہے اب۔ بہت ضروری ملنا ہے کسی سے۔ اس ٹیبل کی اصلیت تک پہنچنے کے لیے۔ میں راجو کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہوں اپنے۔“

”مگر وہ تو پوری طرح ٹھیک نہیں ہیں!“ گیتی نے فکر مندی سے سالار کو دیکھا، مگر وہ مطمئن تھا۔

”سنبھال رہا ہے وہ خود کو۔ یہی میں بھی چاہ رہا ہوں کل سے اسے آفس بھی ساتھ لے کر جاؤں گا۔ اچھا بھلا انٹر پاس ہے، کسی کمپیوٹر ٹریننگ پر لگاؤں گا، پھر بیس آفس میں ایڈجسٹ ہو جائے گا ان شاء اللہ، تو اس کی زندگی کوئی مثبت راہ تو پکڑے گی۔“

گیتی کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”ان شاء اللہ۔ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

”ارے ہاں، معاذ میرا انتظار کر رہا ہو گا یا ر! اوکے اللہ حافظ۔“

”معاف!“ گیتی نے آج پہلی بار یہ نام سالار کے منہ سے سنا تھا۔ وہ کہتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں اترتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ گیتی اس کے پیچھے آنے کے بجائے نیچے لان کی طرف کھلتی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

نیچے گاڑی کے ساتھ کھڑا ہوا راجو دکھائی دے رہا تھا۔ چند ہی لمحوں میں سالار بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ راجو شاید خود راجو کرنا چاہ رہا تھا، لیکن سالار اسے منع کر کے خود راجو ٹنگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ راجو اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھا۔

اب اسے سالار کی بات بات پر حیرت ہونا کم ہوتی جا رہی تھی، ہر ایک کے لیے اس کی انسان دوستی اور خیال وہ اس کی فطرت کا سب سے قیمتی حصہ سمجھ کر قبول کرتی جا رہی تھی۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ گیتی نے اس کی سلامتی کی دعا کی اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اس کے موبائل پر گنگنہ کی کال آرہی تھی۔

گیتی نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ سیل فون پر ڈالی۔ وہاں آج کل صندل نے ایک ساتھ کئی پرائلیم کھڑے کر رکھے تھے۔ شاید اتنے بڑے نہ بھی ہوں لیکن جتنی بے صبری اور جذباتی وہ ہمیشہ سے تھی، گیتی کو یہاں بیٹھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں نانی اور گنگنہ امی کے لیے اسے ہینڈل کرنا کتنا مشکل ہو رہا ہو گا۔ خود وہ صندل کے لیے چاہتے ہوئے بھی نہ وہاں بیٹھ کر کچھ کر سکتی تھی، ورنہ وہاں جا کر سوا اس نے اب تک سالار سے بھی کچھ شیئر نہیں کیا تھا۔

یہاں کے مسائل ویسے بھی زیادہ گمبیر تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے گنگنہ کی کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم امی!“



سنہری دھوپ بھرے اس سادہ سے کمرے میں سالار خوشی، مسرت اور حیرت کے ایک انوکھے تجربے سے دوچار تھا۔

”میری بہت بڑی خوش قسمتی ہے میں آج آپ سے مل رہا ہوں اسلام صاحب! میں تو یہاں آتے ہوئے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری ملاقات آپ سے ہونے والی ہے۔ میرے لیے تو آپ بلکہ میں ہی کیا لا کھوں لوگوں کے لیے آپ رول ماڈل ہیں، لوگ آپ کی طرف رہنمائی کے لیے دیکھتے ہیں۔ آپ کے لکھے ہر لفظ کو۔“

ایسا انکساری سے مسکرائے گئے۔ جانتے تھے کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے، دل کی گہرائیوں سے کہہ رہا ہے۔ کچھ لوگوں کا غلوں اور ان کی اچھائی ان کے چہرے سے ان کی آنکھوں سے ان کی مسکراہٹ سے ہی ظاہر ہوتی ہے، یہ ان کا ذاتی تجربہ تھا، اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

”تمہاری محبت ہے بیٹا! ورنہ بہت معمولی شخص ہوں میں، جو کچھ تھوڑا بہت کر پایا ہوں، وہ صرف اور صرف اس رب کی عنایت ہے، میرا کچھ ہنر نہیں۔“ سالار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بہت محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”تمہارا بہت شکریہ معاذ! جو تم نے مجھے اپنے گھر پر بلایا، ورنہ بڑی زیادتی کر جاتے مجھ سے تم۔“ وہ قریب بیٹھے معاذ کی طرف مڑا۔

”اصل میں وہاں اسکول میں اس وقت نیچے آنا شروع ہو جاتے ہیں اور وہاں کوئی ایک کونا ایسا نہیں ہوتا، جہاں

ہم بات کر سکتے اس لیے بس۔“ معاذ نے سادگی سے اسے یہاں گھر پر بلانے کی وجہ بتائی۔
سالار کو یاد آیا کہ وہ اس اسکول کے بارے میں کچھ سن چکا ہے جو کہ اسٹریٹ ورکر بچوں کے لیے کام کر رہا تھا۔
”ہوں ہوں۔“ اس نے پرسوج نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”تمہارا اسکول مجھے کہتا ہے کہ وہاں بھی آنا پڑے گا۔“

”ضرور، مگر اس وقت وہ بات ضروری ہے جو آپ کرنے آئے ہیں۔ کیا میں زری کو بلالوں؟“ وہ اٹھنے لگا تھا، مگر سالار نے اسے روکا۔

”نہیں معاذ! پہلے میں تمہیں تفصیل بتانا چاہتا ہوں، اور انکل آپ کو بھی، اگر آپ کے پاس تھوڑا سا ٹائم ہو میرے لیے۔“ سالار کے انداز میں درخواست کی سی کیفیت تھی۔
معاذ اور ابانے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف الجھن بھرے انداز میں دیکھا۔



زرتاج بیگم نے لاؤنج کے داخلی دروازے کے کتنے چکر اس مختصر سے وقفے میں بے قراری کے ساتھ لگائے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔ تھک جاؤ گی!“ نبیل نے ہمدردی سے مشورہ دیا تھا، مگر وہ بری طرح آؤٹ ہوئیں۔
”کیا جتنا چاہ رہے ہو بوڑھی ہو گئی ہوں میں، چلنے پھرنے سے قاصر۔ جو ایک جگہ جم کر بیٹھی رہوں۔“
”نقصہ مست کرو زرتاج! میں تمہاری پریشانی کے خیال سے کہہ رہا ہوں، اب اس طرح چکر لگانے سے کیا فائدہ ہو رہا ہے، سکون سے بیٹھ کر کچھ سوچ لیتے ہیں۔“

جب سے زرتاج کی طرف سے لاحق آخری خدشہ بھی ختم ہوا تھا، وہ پھر سے پرسکون اور پراعتماد تھا۔ زرتاج نے اس بار اس کا مشورہ مان ہی لیا، سو خاموشی سے قریب ہی کاؤچ پر آ بیٹھیں۔
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ اس پاگل کو لے کر آخر کہاں گیا ہے۔ ابھی تو وہ پوری طرح ٹھیک بھی نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے کر گیا ہو، یا پھر پاگل خانے میں داخل کرانے۔“

زرتاج نے قہر آلود نگاہ نبیل پر ڈالی۔

”راجو جائے نہ جائے، تم ضرور کہیں اور پہنچو گے۔ نبیل! میں حالات کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم انہیں اور یگاڑنے پر تلے ہوئے ہو۔ تم سے تو اتنا بھی نہیں ہو رہا کہ اس راجو کو ہی ہاتھ میں لے لیتے کسی طرح ورنہ مجال تھی سالار کی کہ وہ اسے اپنا مہرہ بناتا۔“

”میں اس دو ٹکے کے ڈرائیور کی خوشامد نہیں کر سکتا زرتاج! صاف بات ہے۔“ نبیل کے ماتھے پر شکن سی ابھری۔

”وہ دو ٹکے کا ڈرائیور روزی کا منگیتر تھا۔ وہ روزی جس کی خود کشی کے ذمہ دار تم ہو اور کسی بھی وقت پولیس تم تک پہنچ سکتی ہے۔“

زرتاج کا لہجہ سرد ہوا تھا اور جہر بالکل بے تاثر۔

ان کا یہ موڈ ہمیشہ کی طرح ایک کھلی وارننگ تھا، سو وہ ایک بار پھر نبیل کو خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہیں۔
”آہستہ بولو زرتاج! پلیز گھر میں ملازم ہیں، کسی کے کان میں ایک لفظ بھی پڑ گیا تو مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“
”او نہہ! زرتاج نے اس کے خوف زدہ خوشامد انہ انداز کو انجوائے کیا۔“

”اتنا ڈرتے ہو تو پھر جرم کرتے وقت بھی ہزار بار سوچنا چاہیے تھا“ ایسا کیا تھا اس معمولی ملازمہ میں جو تمہیں۔۔۔

نئی رکھی گئی میڈ چائے لے کر آرہی تھی۔ زرتاج کو بات ادھوری چھوٹی پڑی۔ نیل بالکل سر جھکائے بیٹھا تھا۔ آج کل وہ زرتاج کی موجودگی میں کسی عورت کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کی بالکل بھی غلطی نہیں کرتا تھا۔ حد تو یہ کہ گیتی کی طرف بھی نہیں پھر بھی زرتاج یہ جتانے سے باز نہیں آتی تھیں کہ وہ اپنا سارا اعتبار کھو چکا ہے۔

”مجھے تم سے زیادہ اپنی فکر ہے، تمہیں کوئی نہیں جانتا، مگر میں ایک جانی مانی عورت ہوں، تمہاری سینیٹی ہوئی گندگی کی چھینٹیں مجھ تک بھی آئیں گی، بس اسی لیے۔“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے زرتاج نے ایک بار پھر اسے اس کی اوقات یاد دلوائی۔

”کہو تو میں باہر معلوم کر کے آؤں کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں، شاید راجو نے کسی سے کچھ ذکر کیا ہو۔“ وہ دانستہ بات بدل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ زرتاج نے ایک گہری نگاہ نیل پر کی، مگر خلاف توقع کچھ کہا نہیں۔

خاموشی نیم رضا مندی، سو وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

زرتاج کی نگاہ لاؤنج کی سیڑھیوں سے اوپر کی طرف گیتی کے بیڈروم میں پر جا کر رکی۔ دن میں کتنی ہی باریہ گیتی نام کا حوالہ ان کے اندر کی کڑواہٹ کو اور بھی برھاتا ہے۔ سالار میں آئی تبدیلیاں محض گیتی کے دم قدم کی بدولت تھیں۔

”نہ وہ ساتھ ہوتی اور نہ ہی وہ جم کر یہاں اس کا دل جلانے بلکہ اب تو ہوش اڑانے کے لیے بیٹھا ہوتا، نکل گیا ہوتا کہیں کا کہیں۔“

ان کا بس چلتا تو یہ یقیناً ”سالار سے پہلے اس گیتی آرا کا بندوبست کرتیں، جو راتوں رات ان کی زندگی میں طوفان اٹھانے کا سبب بنی تھی۔

وہ اتنی کم نہیں کہ انہیں نیل کے لاؤنج میں واپس آنے کی بھی خبر نہ ہوئی۔

”وہ کسی کو بھی کچھ بتا کر نہیں گیا۔ مالی نے تو پوچھا بھی تھا اس سے، مگر اس نے کہا کہ اسے نہیں پتا کہ سالار اسے کہاں لے کر جا رہا ہے۔“

اس مختصری رپورٹ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سو وہ اور بھی بد مزاج ہو گئیں۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ کسی کو کچھ نہیں بتایا ہو گا راجو نے۔ لوگ تمہاری طرح عقل سے پیدل نہیں ہوتے کہ بنا سوچے سمجھے اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کرتے رہیں۔ آوارگی کے لیے کوئی اور راستہ چن لیا ہو تا تو آج۔۔۔“ وہ بات کرتے ہوئے ذرا رکیں۔

نیل کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس کا ساتھ بے شک دے رہی ہیں، مگر معاف زندگی بھر نہیں کرنے والی ہیں۔

”اس ایس ایچ او کا کچھ پتا چلا؟“

”نہیں، میں نے آوی لگائے ہیں، پیچھے معلوم ہو جائے گا جلد ہی۔“

”تم اور تمہارے آوی! زرتاج نے بے زاری سے سر کو جنبش دی۔

”پولیس ڈپارٹمنٹ کو اتنا نا اہل مت سمجھو نیل! زمین کی تہ سے بھی نکال لائیں گے وہ فی الحال تو لاکھوں روپیہ میں نے صرف اس کیس کو سلوڈاؤن رکھنے کے لیے دیا ہے۔ تھوڑی سی مہلت میں ہی کچھ کرنا ہو گا ہمیں۔“

”تم ضرور کچھ کر لوگی زرتاج۔ مجھے پتا ہے کہ بہت اوپر تک پہنچ ہے تمہاری۔ آخر اس سے پہلے تم نے مالی کو بھی تو صاف بچا لیا تھا، ایسی ہی صورت حال میں۔ میڈیا دو چار دن شور مچا کر بیٹھ ہی گیا، سب بھول بھال گئے۔“

نیل کے لہجے میں گہرا اعتماد اتر آیا۔ ظلم اور بے حسی کی ہر حد سے گزر رہا ہوا۔

پہلی بار زرتاج نے خود کو اس کے آگے لا جواب محسوس کیا۔ مالی ان کی شاہانہ زندگی کا سب سے نازک پہلو تھا، جس پر وہ اس کے یہاں سے چلے جانے کے آٹھ سال بعد بھی کسی سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”مالی کا کیا ذکر ہے، وہ اس کی ناوانی تھی۔“ اس کی آواز دھیمی پڑی۔

”۲۲ سال کا لڑکا، سہر حال بچہ نہیں ہوتا، زرتاج! شکر کرو کہ وہ قصہ سالار کے نوٹس میں نہیں آیا۔“

نیل کو اچانک ہی اس بھولے بسرے قصے میں لطف محسوس ہونے لگا۔

”سالار اس زمانے میں یہاں نہیں رہتا تھا۔ پورے چار سال بعد وہ آیا تھا، جب مالی کو گئے ہوئے بھی دوسرا سال تھا، اور یہ وہ زمانہ تھا، جب سالار کے اوپر میرا خوف مسلط رہتا تھا، ایک ہفتہ بھی نہیں ٹک پایا تھا، وہ یہاں اور پھر دوبارہ سال دو سال کے لیے غائب، تبدیلی تو اس میں اس لڑکی سے شادی کر کے آئی ہے، اس سے کچھ پہلے ہی جب پچھلے سال وہ یہاں آکر رہا تھا۔“ وہ خدا!۔

اپنی دھن میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی کچھ اور یاد آیا۔ نیل نے چونک کر اب کی طرف دیکھا۔

”مجھے آج صبح ہی پتا چلا ہے کہ سالار نے حمیدی صاحب کے قتل کے کیس کو بھی ری اوپن کروایا ہے۔ سمجھتے ہو اس کا مطلب؟“ وہ پھر سے آگ بگولہ۔ ہو میں، مگر اس بار نیل خائف نہیں تھا۔

”کیا فرق پڑتا ہے، جہاں ایک کیس ختم ہو گا، وہاں دوسرا بھی ہو جائے گا، اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے۔“

”میں اگر بیچ میں سے ہٹ جاؤں تو تمہیں ایک گھنٹے میں پتا چل جائے گا کہ کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ اس کے اطمینان پر بری طرح تپتی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو، لیکن تم بیچ میں سے ہٹ بھی تو نہیں سکتیں نا۔ یہی میری خوش قسمتی ہے۔“ نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

نیل کا یہ لب و لہجہ نیا بھی تھا اور سخت ناقابل قبول بھی۔ زرتاج تلملا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم کس خوش فہمی میں مبتلا ہو نیل! آج میں تم سے طلاق لے کر خود کو اس سارے مسئلہ سے نکال سکتی ہوں، سالار خواہ مخواہ کی دشمنی پالنے والا شخص نہیں ہے۔ ویسے بھی ہمارے بزنس انٹرسٹ ایک دوسرے سے قطعی مختلف ہیں اور اس کی ساری دلچسپی روزی اور حمیدی صاحب کے قاتل کو سزا دلوانے میں ہے۔“

غصہ کی شدت سے ان کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آواز قدرے اونچی۔

ایسے ہر موقع پر، آج سے پہلے نیل نے ان کے پیر پکڑنے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔ مگر اس وقت وہ بڑے اطمینان سے اٹھ کر ان کے بالکل قریب آکھڑا ہوا تھا، اور اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر جمی تھی۔

”نہ تم مجھ سے طلاق لے سکتی ہو زرتاج! اور نہ ہی میرے مسئلہ سے خود کو الگ کر سکتی ہو، ورنہ۔۔۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”حمیدی صاحب اور روزی کے کیس کے ساتھ ایک اور کیس بھی ری اوپن ہو گا۔ تمہارے بیٹے کے جرم کا قصہ، میڈیا کو بھولا نہیں ہے۔ وہ جرنلسٹ ابھی بھی اس شرم میں گھوم رہا ہے، جس کا منہ اب تک بند رکھے ہوئے ہو۔ اور بھی لوگ ہیں۔ سالار کو خبر ہونے کی دیر ہے، بس اور اس کی انصاف پسند طبیعت اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی سے بھی وہ سلوک کرے گی، جو مجھ غریب سے کر رہی ہے۔“

زرتاج کا چہرہ خطرناک حد تک پیلا ہوا تھا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے نیل! ان کی آواز دھیمی پڑی تھی۔

”میں واقعی ایسا نہیں کروں گا، مگر اس وقت تک، جب تک تم مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کرو گی۔“ نیل کا انداز، مالی تھا۔ زرتاج تھکے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ان کی آستین میں محاورہ ”نہیں حقیقتاً“

”اور میں اس ہفتے کے آخر تک کچھ دنوں کے لیے لاہور جاؤں گا۔ کچھ دن کے لیے ہٹنا چاہ رہا ہوں یہاں سے مجھے یقین ہے کہ تم سب کچھ اچھی طرح سنبھالے رکھو گی۔“

اپنی بات اطمینان سے پوری کر کے وہ کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس نے ایک بار بھی زرتاج کے چہرے پر اپنی بات نگارو عمل دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی وہ اس کے پیچھے بھی نہیں آئی تھیں۔

اور وہ خود کتنا بڑا ڈفر جو آج سے پہلے اس عورت کی عقل ٹھکانے لگانے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں تھا۔

آج نبیل کو سب سے زیادہ غصہ اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔



سہ پہر ابھی پوری طرح ڈھلی نہیں تھی۔

بڑی سی کھلی گھڑکی کے اس پار چمپا کے زردی مائل پھولوں کے جھنڈ پر چمکتی ہوئی وھیو پ خوش امید کی احساس دلارہی تھی اور خوشبو سے بو جھل ہوا کے جھونکوں کی دل فریبی میں بھی کوئی کمی نہیں تھی۔

پھر بھی اس روشن اجلے پر سکون کمرے میں دکھ کا گہرا احساس پھیلا تھا۔ سالار نے ان سے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا۔

”خدا کی پناہ!“

اسلام صاحب کی آواز درمیان ڈوبی تھی۔ ”ظلم و بریت کی کتنی داستانیں یہاں اس طرح رقم ہوتی ہوں گی اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی ہوگی روز قیامت کے لیے یہ ورنندے شب و روز اپنا میزان بھاری کر رہے ہیں اور اس روز کی سنگینی کا احساس کیا یقین بھی کھو چکے ہیں اور خدا ہم جیسے مجبوروں کو معاف فرمائے۔ جو ان کی طرف سے جانے بوجھتے بھی چشم پوشی کرتے ہیں جواب وہی تو ہمارے بھی ذمہ آتی ہے۔“

سالار نے آنکھ کے گوشے پر رکھا آنسو آنکلی کے قطرے سے جھٹک کر گرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں راجو کو باہر سے بلا کر لاتا ہوں تاکہ اس کے سامنے نبیل کی بہن سے بات ہو سکے۔“

”ایک منٹ سالار!“ وہ بے ساختہ ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

”جی!“

ایک قدم آگے بڑھا کر وہ اس کے بالکل قریب آ کر کھڑے ہوئے، سالار نے ان کی آنکھوں میں اتنی دیر میں کتنی ہی بار نمی محسوس کی تھی۔ جب وہ انہیں اس ساری داستان کا خلاصہ سن رہا تھا۔

ناوانستہ ہی سہی وہ ان جیسے پیارے اور باوقار شخص کو دکھی کرنے کا سبب بنا۔

”میں شرمندہ ہوں انکل! شاید مجھے یہ سب۔۔۔“

اسلام صاحب نے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا تھا۔ شفیق محبت بھر اس ”ان کے بازو“ اس کے کندھوں کے گرو تھا۔ سالار کا دل بے ساختہ جی چاہا کہ وہ اسی طرح اسے گلے لگائے رکھیں۔ اس نے یقین اور تحفظ کا ایسا احساس پہلے کبھی نہیں محسوس کیا تھا۔ یہی وہ کندھا تھا جس پر سر رکھ کر وہ برسوں کے ر کے آنسو بہا سکتا تھا مگر اس وقت نہیں! وہ نرمی سے ان سے الگ ہوا۔

”مجھے کہہ لینے دو بیٹا! کہ آج تم نہیں بلکہ میں ایک عظیم شخص سے مل رہا ہوں، انتہائی خراب ترین حالات میں، خو کو سنبھالنا اور انسانیت کی اعلیٰ ترین مثالیں قائم کرنا، کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں سالار!“ وہ جھینپ کر مسکرا دیا۔

”بس اب آپ لگے مجھے شرمندہ کرنے!“ وہ کہتا ہوا راجو کو لینے باہر نکل گیا۔

”دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہے ابا! مجھے تو بڑا حوصلہ ملا ہے سالار سے مل کر۔“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ بہت دیر سے بالکل خاموش تھا اور کوئی شک نہیں کہ آج وہ تینوں ہی ایک دوسرے کے بہت قریب آئے تھے۔

”تم زری کو بلا کر لاؤ معاذ! دیکھتے ہیں وہ کیا کہتی ہے، لیکن کچھ بھی ہو، ہم سالار کا ساتھ ضرور دیں گے ان شاء اللہ۔ اللہ کی مہربانی ہے جو وہ ہمیں ایک نیکی کمانے کا موقع دے رہا ہے۔“ ابا اب بہت پر سکون تھے۔

معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا اور کمرے سے نکل گیا۔ زری کو اس نے صرف ابا کے کمرے میں چلنے کے لیے کہا تھا اور وہ بنا کوئی سوال کے اطمینان سے ساتھ چلتی ہوئی آگئی تھی، مگر اندر قدم رکھتے ہی وہ جس بری طرح چونکی تھی اسے سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔

”آجاؤ زری بیٹا! کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سے۔“

ابا کے شفقت بھرے لہجے سے ہی حوصلہ پا کر وہ سر پر دوشہ رکھتی ان سب سے ذرا فاصلے پر کونے والی کرسی پر آ کر بیٹھی۔

”ان سے ملو زری! یہ سالار صاحب اور یہ راجو۔“

”السلام علیکم! اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔“

”وعلیکم السلام! سالار ملے سے مسکرا دیا۔“

”دیکھو زری! ہم تم سے تمہارے بھائی کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں اور۔“

بنا کسی تمہید کے سالار نے جو بات شروع کی تھی، زری نے تیزی سے کاٹ ڈالی۔

”میرے بھائی انتقال کر گئے ہیں۔ شاید آپ کو بتایا نہیں ان لوگوں نے۔“

وہ اتنی پر یقین تھی کہ ان سب نے ہی الجھن محسوس کی تھی۔ سوائے راجو کے۔ سالار نے اسی کے اشارے پر بات کو آگے بڑھایا۔

”میں تمہارے دوسرے بھائی کی بات کر رہا ہوں جس کا نام نیل ہے۔“

”نہیں ہے وہ میرا بھائی، کب کا مر چکا ہے وہ ہمارے لیے اور ہم اس کے لیے۔ اب میں اس کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

زری کے لہجے میں سرد مہری تھی اور ہاتھ پر گہری شکن، مگر سالار نے اس کے موڈ کی قطعی پرواہ نہیں کی۔

”تمہارے کہہ دینے سے رشتہ ختم نہیں ہو سکتا زری! تمہیں اپنے بھائی سے چاہے کتنی بھی تکلیف پہنچی ہو، لیکن بہر حال وہ ایک حقیقت ہے، یہاں اسی شہر میں رہ رہا ہے بہت پیسے والا شخص ہے۔“

”وہ صرف کہینہ بے غیرت اور دنیا کا ذلیل ترین شخص ہے۔ میں اس پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“ زری کی آواز شدت جذبات سے کپکپا رہی تھی۔

معاذ نے اسے گلاس میں پانی نکال کر دیا۔ مگر وہ اسے یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھی رہی۔

”ابا! کیا آپ مجھے اپنے گھر سے نکالنا چاہ رہے ہیں؟“ اس کا دل وسوسوں سے بھرتا جا رہا تھا۔

”نہیں بیٹا! خدا نہ کرے، یہ تمہارا اپنا گھر ہے، سب تمہارے ہیں، ایسی بات سوچی بھی کیوں تم نے؟“ اسلام صاحب نے نہایت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار رو پڑی۔

سالار اور راجو نے بے اختیار ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہیں چند لمحوں کے سنبھلنے کا انتظار کرنا پڑا۔

”جذباتی ہوئے بغیر میری بات کا جواب دو زری! اگر نیل تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہے یا ویسے ہی ملنا چاہے، تو کیا ہم اسے تمہارا پتا بتا دیں؟ بہر حال وہ تمہارا بھائی ہے۔“ سالار کا لہجہ بے اثر تھا۔

زری نے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنے چہرے کو خشک کیا۔

”بار بار ایک ہی گلابی مت دیں صاحب! اگر آپ نے اس آدمی کو میرا پتا دیا تو میں یہاں سے کہیں اور چلی جاؤں گی۔ اس کے ہاتھ لگ گئی تو بیچ ڈالے گا مجھے، پہلے بھی دو بار میرے رشتے کا جھانساوے کر وہ لوگوں سے روپیہ لے چکا ہے۔ وہ تو میرے چچا حیدر آباد لے گئے تھے، مجھے کسی رشتے دار کے ہاں چھپایا۔“ جو بات بہت حوصلے سے شروع کی تھی پھر سے ہی میں ڈوبی۔

ان سب کے لیے ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوئی۔

”ڈر کے کتنے عنوان اور ظلم کی کتنی داستانیں۔“ سالار نے شہادت کی انگلی سے ماتھے کو ہلکے سے مسلا۔

”یارب! تیرے یہ مظلوم و مجبور بندے۔“

”تم جاؤ زری! اور معاف کر دینا میری وجہ سے تمہیں جو تکلیف اٹھانی پڑی اس وقت۔“

”شکریہ صاحب!“ وہ اشارے کی ہی منتظر تھی، فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ویسے اس آدمی کے بارے میں جو شخص سب سے زیادہ جانتا ہے وہ تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھا ہے اس سے پوچھ لیجیے! جو بھی کہتا ہے وہ غلط ہے یا صحیح۔ کیوں راجو! تم کیوں چپ بیٹھے ہو؟ سب سے گھرے دوست تو تم ہی ہو اس کے، ہر بات سے واقف ہو بولتے کیوں نہیں ہو، یا پیسہ کھلا رکھا ہے تمہیں؟ جو حرام وہ کما رہا ہے اس میں سے۔“

راجو نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

وہ ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں تھا۔ سالار نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”جاؤ زری! تم جاؤ باہر!“ معاذ نے ذرا سختی سے اسے جانے کا اشارہ کیا تو وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

ان سب کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ زری کمرے میں آتے ہی کیوں چونکی تھی۔

”ٹھیک ہے! پھر ہم چلتے ہیں، سو اجازت؟“ سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

معاذ اور ابا اسے باہر تک چھوڑنے آئے۔

”میں اور معاذ ہر طرح ہر وقت تمہارے ساتھ ہیں سالار! پولیس کو اپنا کام کرنے دو اور نیل اور زرتاج بیگم کو اپنی طرف سے زیادہ ہوشیار کرنے کی بھی ضرورت نہیں، خود کو جان بوجھ کر خطرے میں مت ڈالنا بیٹا! یہ میرا حکم بھی ہے اور نصیحت بھی۔“

جب وہ گاڑی کے قریب کھڑے تھے تو اسلام صاحب نے بہت سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔ سالار کو اچھا لگا۔

”خدا حافظ معاذ!“ اس نے آگے بڑھ کر معاذ کو گلے لگایا۔ ”بہت جلد میں اور کتنی تمہارے اسکول آرہے ہیں۔ وہ بہت خوش ہوگی اگر تم اسے بھی وہاں پڑھانے کی آفر کرو گے۔ اور میں بھی۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہوگی پڑھانے والے مل جائیں تو ہم بچوں کی تعداد بڑھا سکتے ہیں۔“

”ہوں!“ سالار کے ذہن میں کچھ اور آئیڈیا آ رہا تھا، مگر فی الحال خاصی دیر ہو چکی تھی۔

”تمہیں زری کا انداز برا لگا راجو؟“ واپسی پر اس نے گم صم بیٹھے راجو کو نارمل کرنے کے لیے بات چھیڑی تھی۔

”زیادہ فیل مت کرو پلیز! وہ بے چاری یوں ہی مظلوم سی لڑکی ہے۔“

”مظلوم تو روزی بھی تھی سر! زری سے کہیں زیادہ۔“ راجو کے دھیسے لہجے میں بہت ہی نمایاں گلہ تھا۔

”اس بے چاری نے تو تیشی میں آنکھ کھولی تھی، اور پھر زرتاج بیگم جیسی سخت دل عورت کے پاس رہی وہ صرف بوا عظمت تھیں اس کے لیے۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

سالار نے غیر دانستہ طور پر گاڑی کی رفتار بڑھائی تھی۔ روزی نام کا یہ دل بٹھاتا بوجھ اب زندگی کا حصہ تھا۔

”مجھے زری کی باتوں کا رنج نہیں ہے سر! میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“
ڈرائیو کرتے سالار نے راجو کی طرف دیکھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ نیبل جیسے درندے کی بہن کو خدا نے کیسے محفوظ اور شریف گھرانے کا حصہ بنا دیا۔ نیبل ایسی کسی آزمائش میں کیوں نہیں پڑا جو اس کی وجہ سے دوسروں کے حصے میں آئیں؟ اللہ نے اسے اتنی ڈھیل کیوں دی۔؟“ کھوئے کھوئے انداز میں وہ کہتا چلا گیا۔

سالار نے دھیرے سے اس کا کندھا تھپکا۔

”اس رب سے کبھی مایوس نہ ہونا راجو! وہ سریع الحساب ہے۔“ راجو گم صم سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اس نے اپنی دنیا میں مکافات عمل کا قانون رائج رکھا ہے۔ پناہ مانگتی چاہے ہر بندے کو اس چھوٹے سے چھوٹے عمل سے جس سے وہ کسی بھی انسان کی جان مال اور آبرو کو بہت ہلکی سی بھی چوٹ پہنچاتا ہے۔ نیبل کے حصے میں بھی وہ کچھ آئے گا جس کا اس وقت میں اور تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بس بھروسہ رکھو اس پر۔“

راجو کا جھکا ہوا سر ہلکے ہلکے اوپر اٹھا۔

محض ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں امید کی چھوٹی سی کرن جگمگائی۔

سالار ہلکے سے مسکرایا۔

”مجھ سے کچھ کرنے کو نہ کہا جائے میں سخت ڈپریشن میں مبتلا ہوں۔“

”کیا؟“ شاکرہ امی کمرے سے نکلتے ہوئے چونک کر واپس مڑیں ”کیا کہا تم نے؟“

”جو کہنا تھا ایک بار کہہ دیا“ آپ کو پتا نہیں ہے ڈپریشن کا مریض زیادہ بولنا بھی پسند نہیں کرتا“ اسے خاموشی پسند ہوتی ہے۔“

منہ پر اخبار ڈالے وہ صبح سے اسی بڑے صوفے پر نیم دراز تھا جو پرانے اچھے وقت کی یادگار تھا۔ وہ چپ چاپ چلتی ہوئی اس کے قریب آکر کھڑی ہوئیں۔

”دیکھ سلمان! تجھے اللہ کا واسطہ میرے حوصلے کو اتنا مت آزما۔ پتا نہیں کیسے کھڑی ہوں میں ان حالات میں۔“

اپنی بیماری و بیماری سب بھول گئی۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا کڑا وقت بھی دیکھنا لکھا ہے نصیب میں۔“

”عجیب بات ہے“ ورنہ اب تک تو آپ کو عادی بھی ہو جانا چاہیے تھا ایک لمبا عرصہ ہو رہا ہے اب تو اس خستہ

حالی کو جھیلتے ہوئے۔“ اخبار چہرے سے ہٹاتے ہوئے وہ خچی سے مسکرایا۔ وہ نہ ان کی آنسوؤں سے بو جھل

آواز سے متاثر ہوا تھا اور نہ ہی آج کے دن کی اہمیت ہی کو وہ لفٹ دینے کے لیے تیار تھا۔

شاکرہ امی ”اواس نظروں سے اس کی شکل دیکھے گئیں۔“

اس مرادوں کے ساتھ پلٹنے والی اس اکلوتی اولاد زینہ نے پتا نہیں انہیں کہاں کہاں مایوس کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تمہارے ابو پیشی پر عدالت آئیں گے تو تمہیں نہ دیکھ کر انہیں کتنی مایوسی ہوگی۔ پچھلی دفعہ بھی تم نہیں گئے تھے۔“

”اب اتنی جلدی جلدی کون جاسکتا ہے“ کورٹ کون سا یہاں رکھا ہے اور پھر ذرا وہاں کارش دیکھیں! کانوں کو

ہاتھ لگائیں گی آپ بھی۔ آسان نہیں ہے وہاں ایک بار بھی جانا۔“

”جویا تو ہر بار ہی جاتی تھی۔“ ان کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

سلمان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”جویا کی کارکردگی حقانے کے بجائے اگر آپ آپاگل کو ان کی نااہلی کا احساس دلائیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔ دعویٰ تو بہت کیے تھے انہوں نے کہ اب وہ اور اکبر بھائی سارے معاملات کو دیکھا کریں گے، مگر صرف وکیل کو بٹڑلانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کیا گیا ان سے۔“

”بغیر فیس کا وکیل ہے یہ بھی کم احسان ہے کیا؟“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر واپس بیٹھیں۔

”بے کار کی باتیں!“ اپنے ڈپریشن کو تھوڑی دیر کے لیے بھلا کر وہ آپاگل کے احسان کے نیچے اوھڑنے کے لیے تیار ہوا۔

ہزار ہزار ہر پیشی پر نکلا لیتے ہیں آپاگل کے وکیل صاحب۔ فونو کا پیاں کروانی ہیں۔ اس کو دینے ہیں اس کو دینے ہیں ان سے تو وہ پہلے والے ہی اچھے تھے جنہیں جویا نے معاذ اور اسلام چچا کے چکر میں آکر مٹایا تھا۔“

”وہ خود چھوڑ گئے تھے۔ پیسوں کے بغیر کام کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ پتا تو ہے تمہیں۔“

اعصاب کو مستقل توڑتی صورت حال نا دانستہ ہی سہی کچھ نہ کچھ سچ کہنے پر مجبور کرتی تھی۔

”اسی طرح کرنا تھا تمہیں تو پھر اسلام بھائی کے ساتھ جھگڑا مول لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ تو خود چل کر آگئے تھے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود بھی جھینپ سی گئیں۔

”اب ڈال دیں سب الزام میرے سر“ ایک بار آپ اور آپاگل نے طے کر لیں کہ ابو کو چھڑانا زیادہ ضروری ہے یا

گھر کی عزت کو بچانا اور پھر اس بات پر قائم رہے گا۔ ”وہ بری طرح تلملایا تھا۔“

”اسلام چچا ابو اور آپ کی محبت میں نہیں چلے آئے تھے۔ وہ صرف معاذ اور جویا کی سیشننگ کو ٹھیک کرنے کے چکر میں ہم پر احسان لادنے آئے تھے ٹھیک کہہ رہا ہوں یا غلط؟“

شاکرہ امی ”زیر لب کچھ بڑبڑا کر رہ گئیں۔“

اُدھ کھلے دروازے سے سامنے کچن میں کام کرتی جویا دکھائی دے رہی تھی۔

آج اس کا اسکول کسی تفریحی ٹرپ پر گیا تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے جانے سے گریز کر گئی تھی۔

گھر والوں کے لیے بہانے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی تھی۔ یہاں عرصہ ہو ایہ بات خارج از بحث ہوئی تھی کہ اسے بھی کسی تفریح یا سکون کی ضرورت ہے۔

شاکرہ امی یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے کام کرتے دیکھے گئیں۔ ذہن ابھی تک وہیں اسی مسئلہ میں اٹکا ہوا تھا۔

”میری خاطر چلا جا سلمان! تھوڑی سی دیر کے لیے ہی بس اپنی شکل اپنے ابو کو دکھا کر آ جانا ورنہ کوئی نہیں گیا تو

وہ ایک اودھم مچا کر رکھ دیں گے۔ پتا ہے نا ان کے غصہ کا۔“

خوشامد۔ ڈراوا کچھ تو کارگر ہوتا، مگر وہ تو بے حسی کے ساتھ ہنستا ہی چلا گیا۔

”وہاں ہنگامہ کریں گے تو بہت برا بھگتیں گے بھی۔ یہ انہیں بھی خبر ہے اس لیے وہاں ایسا کچھ نہیں کرنے والے وہ۔ آپ بے فکر رہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے اس طرح ہنسا جیسے آج کے دن کا بہترین لطیفہ تخلیق کر کے خود اپنے آپ کو ہی داد دے رہا ہو۔

بڑے چھوٹے کالجیاط کیے بغیر ان کے ہاں ایسی باتوں پر قہقہے لگانے کا دستور پرانا تھا، مگر پہلے یہ ہنسی دوسروں کی

الٹی جاتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اچھا! پریشان نہ ہوں، میں کرتا ہوں بندوبست۔“ اتنا ہنس لینے کے بعد اس کا موڈ اچھا ہو چکا تھا۔ شاکرہ امی کے دل پر رکھا بوجھ بھی کچھ کم سا ہوا۔

”جویا، جویا!“ شاید اس نے جانے سے پہلے چائے کا ایک کپ پینا چاہا تھا، شاکرہ امی کو ایسا ہی لگا تھا، سو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں لاتی ہوں چائے، تم جا کر کپڑے بدل لو۔“

مگر وہ ان کی بات سننے کے بجائے دروازے میں کھڑی جویا سے مخاطب تھا۔

”آج تو تم بالکل فارغ ہو جویا! دو گھنٹے بعد پیشی ہے ابو کی۔ پتا ہے نا۔“

شاکرہ امی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ جویا کو کیوں اطلاع دے رہا ہے جب کہ وہ اس معاملے سے قطعی علیحدہ کر دی گئی تھی۔

”ایسا کرو، تم کورٹ چلی جاؤ، عارف صاحب سے مل لینا، میں انہیں فون پر بتا دوں گا کہ تم آرہی ہو۔ ابو کا حال چال پوچھ لینا اور زیادہ دیر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کام ختم ہوتے ہی سیدھی گھر واپس آؤ۔“

عجیب کھردرے سے لہجے میں اس نے سامنے کھڑی جویا کا ٹائم ٹیبل سیٹ کیا اور اطمینان بھری سانس لی۔ شاکرہ امی نے بوکھلا کر سلمان کی طرف دیکھا۔

”جویا نہیں جائے گی، ارے گل نے سن لیا تو طوفان کھڑا کر دے گی، پہلے ہی کتنا ہنگامہ ہو چکا ہے اس بات کو لے کر۔“

”وہ ہنگامہ دوسری بات پر تھا، ابو کے کیس کی وجہ سے نہیں تھا، جاؤ اور ہوری ہے۔“

سلمان کا فیصلہ حتمی تھا اور گھر میں اس کی حیثیت مستحکم تر۔ شاکرہ امی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”چلی جا جویا! آخر پہلے بھی تو جاتی ہی تھی اتنے عرصے سے، آج سلمان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ یہ تو خود ہی چلا جاتا۔“

نہ ان کی سلمان سے محبت نئی تھی اور نہ ہی بے حسی کی حدوں کا کپ کا پار کر لینے کا رویہ ہی، پھر بھی کسی کسی وقت تو دل کو بہت زور کا دھکا لگتا ہی تھا۔

کپڑے بدلتے بالوں میں التماسید ہا برش پھر ہینو بینڈ میں کتے ہوئے جویا نے کتنی ہی بار رگڑ کر آنکھوں کو خشک کیا اور بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔

شاکرہ امی اور سلمان نے اسے سیر میوں کا رخ کرتے دیکھ کر اطمینان کی سانس لی تھی۔

”یہ کچھ ایب نارمل ہوتی جا رہی ہے، اب دیکھ لیں جاتے ہوئے اتنا بھی نہ کہا کہ میں جا رہی ہوں۔“ ریموٹ اٹھاتے ہوئے سلمان نے شاکرہ امی کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سے اسی صوفے پر نیم دراز ہوا۔

”اچھا ہے! اسکول میں جاب کر رہی ہے۔ اس کے لیے مصروفیت اچھی چیز ہے۔ اب کچھ وقت کورٹ آنے جانے میں بھی گزر جائے گا۔ میں تو زویا کے بھی میڈیکل میں جانے کا مخالف تھا۔ وہ بھی کہیں اسکول وغیرہ میں پڑھا رہی ہوتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔“

”میں تمہارے لیے چائے بنا لاتی ہوں۔“ شاکرہ امی کو خود بھی طلب ہو رہی تھی۔ سلمان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

نیوی بر تصویر صاف نہیں آرہی تھی، آج کل وہ اسی طرح مسئلہ کرنے لگا تھا۔

ایک گے بعد ایک اس نے کتنے ہی چینل بدل ڈالے اور پھر آکٹا کرنی وی بند کر دیا۔

ڈیفنس کے اس خوب صورت گھر کی یادوں میں کتنی ہی بار بے چینی کا سبب بنتی تھی۔

انہیں نہیں پتا تھا کہ اس وقت سارا قصور محض ٹی وی کی خرابی کا تھا۔
”میرا بد نصیب بچہ حاسدوں کی نظر کھا گئی اسے۔“
بہت رقت سے انہوں نے اللہ سے حاسدوں کی شکایت لگائی۔

کورٹ کے پرہجوم اور افتقری میں ڈوبے ماحول میں اکیلی کھڑی جو یا کے سر پر کسی دست دعا کا سایہ نہیں تھا۔
فرید الدین ایڈوکیٹ اسے ٹھیک وہیں ملا جہاں سلمان نے بتایا تھا۔
”تو آپ ہیں ابراہیم احمد کی بیٹی جو یا احمد!“ اپنی چھوٹی چھوٹی چمک دار آنکھیں جو یا کے چہرے پر جمائے اس نے
بڑے شوق سے تصدیق چاہی تھی۔
”جی!“ مختصر سا جواب دے کر وہ اس کی آفر کی ہوئی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔
”آج سلمان بھائی نہیں آسکے کسی وجہ سے“ اس لیے مجھے آنا پڑا۔“ اس شخص سے نگاہ چراتے ہوئے جو یا نے
نود کو خاصا مضطرب محسوس کیا تھا۔
”وجہ کچھ بھی سہی“ آپ سے مل لینا تو میری اپنی ذاتی خوشی کا سبب بن رہا ہے۔ کیا منگواؤں آپ کے لیے؟“
چھوٹی چمکتی آنکھوں میں معنی خیزی اتری تھی۔

باہر دروازے پر اچانک ہی ہنگامہ سا جاگ اٹھا تھا۔ اوپری منزل کے ٹھنڈے پرسکون لاؤنج میں ٹی وی دیکھتی
ہوئی زوبیہ نے پہلے چند منٹ تو اسے توجہ کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا مگر جب آوازیں بلند سے بلند تر ہوتی گئیں
تو پھر دخل اندازی بھی ضروری تھری۔
”نسرین!“ ملازمہ کا اولین فرض اس کی آواز پر کان لگائے رکھنا ہی تھا سو دوڑی چلی آئی۔
”یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیسا جھگڑا ہے گیٹ پر؟ کچھ ہوش ہے ان لوگوں کو کہ اس پاس بھی آوازیں جا رہی ہوں گی۔
بند کرواؤ یہ سب۔“ وہ بری طرح بگڑی تھی۔
نسرین غریب شش و پنج کا شکار ہوئی وہیں کھڑی تھی۔ زوبیہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”وہ جی وہ آئے ہیں۔ بڑا جھگڑا کر رہے ہیں اندر آنے کے لیے۔ گارڈ کو پتھر پھینچ کر مارا ہے انہوں نے اتنا بڑا
..... ہاتھوں کے اشارے سے اس نے پتھر کے ساز کو بھی واضح کیا تھا۔ ”وہ تو شکر ہے کہ بے چارہ بچ گیا ورنہ سر
کھل جاتا تو دس بارہ ٹانگے آجاتے۔“
ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زوبیہ نے بے اختیار سر پکڑا۔
”جاؤ تم!“ وہ اسے جانے کا کہہ کر خود چلتی ہوئی کھڑکی کی طرف آئی۔
نیچے سلمان کی ملازموں کے ساتھ ہاتھ پائی ابھی تک جاری تھی۔ چند لمحوں میں ہی زوبیہ کو سلمان کی زیادتی کا
اولیٰ اندازہ ہونے لگا۔
وہ بری طرح سے پیش آ رہا تھا۔ پتھر لکڑی جو بھی ہاتھ لگتا کسی کے دے مارتا جبکہ ملازم اس کی سابقہ حیثیت کا
حوالہ لے کر اس پر ہاتھ اٹھانے سے اب بھی گریز ہی کر رہے تھے۔
سلمان کے ہاتھ اور زبان ایک ساتھ چل رہے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

آسانٹوں سے بھرا ہوا آرام وہ جگہ پر سکون نہیں مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ زوبیہ کی تلخ مزاجی کو جھیل لینے کے بعد
اس جیسے سہل پسند کے لیے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔
موسم گرما اب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا اور اس چھوٹے سے بالائی منزل پر بنے پورشن میں ایک اور تہتا جھلتا
سین گزارنے کا تصور ابھی سے ہوش اڑا رہا تھا۔
”کاش اس نے زوبیہ کے گھر سے قدم نکالنے کی غلطی نہ کی ہوتی۔ معافی تلافی خوشامد غلامی کچھ بھی سہی مگر
اس بار وہ زوبیہ کو سمجھنے میں بڑی بھاری غلطی کر گیا تھا جو خفگی محض چند دنوں کے دورانیہ پر مشتمل ہونے والی
تھی۔ اب نہ ختم ہونے والا سلسلہ نظر آرہی تھی۔
”بد شکل، کم عقل، ناشکری عورت!“

سامنے الماری کے شیشے میں نظر آتے اپنے عکس کو فخریہ نظروں سے دیکھتے ہوئے سلمان نے زوبیہ کی عقل پر
افسوس کیا جو اس جیسے جوان رعنا کو ٹھکرانے کی بے وقوفی کی مرتکب ہوئی تھی اور ایک نہ ایک دن لازمی پچھتانے
والی تھی۔
موبائل پر زوبیہ کے نمبر کو بار بار ٹرائی کرتے رہتا اب معمول کا حصہ تھا۔ کسی وقت وہ اس کا فون ریسیو کرتی اور
زیادہ تر نہیں۔ مگر آج اس کا فون آف تھا۔ سلمان نے تھک ہار کر فون ایک طرف رکھا۔ شاکرہ چائے لے آئی
تھیں۔

”کیا ہوا؟ ہاتھوں میں درد ہو رہا ہے؟“ اسے ہاتھوں کی انگلیاں دباتے دیکھ کر انہیں فکر ہوئی۔
”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے چائے کا کپ لیتے ہی منہ سے لگایا۔

”اف! اتنی گرم۔“
”تو تمہیں بھی ایسی کیا جلدی تھی چائے کہیں بھاگی جا رہی تھی کیا؟ سارا منہ جل کر رہ گیا ہو گا۔“
”چائے نہیں بھاگی جا رہی مجھے جانا ہے۔“ اس کے انداز میں بڑی واضح غلت تھی۔
”کہاں جا رہے ہو؟ ڈاکٹر کے پاس؟ چلو! میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔ بہت دن سے بی پی چیک نہیں کروایا۔“
”مجھے زوبیہ کے پاس جانا ہے۔ جب تک وہ نہیں مانتی گوشتش تو کرتے ہی رہتا ہے۔ اب یہیں تو نہیں بیٹھا
رہوں گا ساری عمر۔“
شاکرہ امی نے ایک خاموش سی نگاہ سلمان کے چہرے پر ڈالی۔ کتنی ہی بار وہ اپنی بے عزتی کروا کر آچکا تھا۔ ہر بار
ان کا دل پہلے سے زیادہ دکھتا تھا۔ اب ایک دفعہ پھر!
”کیا فائدہ ہو گا؟ وہ پھر نوکروں سے دھکے دوائے گی، پٹوائے گی۔ میری ماں! رہنے دے بہت بڑی فسادن ہے
زوبیہ۔ سمجھنی نیکی آئی اس کے دل میں تو خود ہی آجائے گی۔ ورنہ چھوڑ دے اس بد ذات کا پیچھا۔“
ان کے لمبے میں نئی اور بھی گہری ہوئی۔

”بس یہی تو جاہلانہ باتیں ہیں۔ زوبیہ میری وجہ سے نہیں آپ لوگوں کی وجہ سے تنگ آئی تھی۔ اوپر سے یہ ابو
نے جو کارنامہ سرانجام دیا وہ بے چارے شریف لوگ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے اور خود ہمارے والد صاحب
آرام سے منہ چھپا کے وہاں جیل میں آرام فرما رہے ہیں۔ کسی کا کچھ نہیں بگڑا صرف میری زندگی برباد ہو گئی۔“
وہ چائے کا ادھ پیا کپ شیخ کراٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی ناکامی کا غصہ وہ اکثر ہی اتار لیا کرتا تھا مگر اس وقت کس بات کا
غصہ تھا؟ اسے کمرے سے نکلتا دیکھ کر شاکرہ امی نے حیرت سے سوچا۔
جو یا جا چکی تھی اور اب وہ آرام سے بیٹھ کر ٹی وی دیکھ سکتا تھا۔ چائے بنا کر لانے کے مختصر وقفے میں ہی اس
کی ذہنی رو بکلی تھی۔



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن ہوتا ہے راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، ٹینگہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بہت ناز و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کینیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسائی ہے، جو دیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی آٹھ لاکھ آئے ہیں، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آٹھ لاکھ تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گھر کے لیے سالار کا ہاتھ چھو لیتا ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے محل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آنکھ چھو لیتی ہے۔ خیام کو شہر میں جینا کا لگا ہے اور وہی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق بنفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار میٹر کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا پر توڑنا کی لہریں میں وہ ہر چیز پر غور کرتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ سالار اور دیو ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

ربیعہ کو گھر سے اٹھنا چاہتا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں کرک ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اپنا خاصا کاما کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اماں کی دھم ہے۔ بیچ میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جوہا کی بات معاوضے سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے ملائی ہے اس لیے پر غصہ ڈال ہے۔ بیچنے والے سلمان کی منگنی شہر کے مشہور نرس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر فیضانِ عشق ہے جو ابا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالت موافق نہیں ہیں۔

زرتاج: بیچ کے بیٹے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت مائل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، معیدہ اور نولی جیسی کئی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج، بیچ کی ناس ملازمہ ہے، جو عرصہ درواز



ہے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سلمان رفتہ رفتہ زندگی کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ندیم اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات کو پوری
 ہے۔ اظہار ہوا، شاکرہ بیگم اور باگل کو سولے گھنٹے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آمدنی زور کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
 اسکول کے بچے سارا پورے معاملے پر معاذ پر قائلانہ قائل ہوتا ہے جس سے وہ شدید غمی ہوتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گرفت
 اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ندیم اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے ملنے لگتی جاتی ہے۔ اظہار ہوا خاندان مع سولے جوا
 اور ذوالکے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جوا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔
 دلدار نانی کے چوبیس دن رونے دن بدن برصی جاتی ہے جس پر نگینہ آنے والی طبی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی افک شونی
 کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام آمدنی اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم قدم پر ملنے لگتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی
 خیام کے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ مندل ذات اپنی سے دوسری اسے بھی بتاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی
 چوڑی اسے ملائی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
 دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔
 فد تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
 مگر عرصہ بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری میں سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا ٹیوڈر لگو کی مدد سے نوکری ملی
 ہے۔ فد تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے عودوں کی نقد میں رکھتی ہے جس پر وہ غاما
 جزبز ہوتا ہے۔ فد تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے فد تاج
 بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے سے کو محتاج ہونے
 لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
 کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دوسرے باز رہے ہوتے ہیں۔
 گھر میں جو بیکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لابی بائیں باتوں پر وہ براہ راست اپنے
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی توجہ کی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے
 ارث و مورث سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھرتے ہیں۔
 سلمان، زور بیگم کے گھر میں شغف اور جھگڑے اور شاذ و نادر ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب
 پریشان رہتے ہیں۔

جوا ہر رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار ہوا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا
 کام دکھاتی ہے۔ دوسری تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جوا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے۔ ہم گھم سا
 ہو جاتا ہے۔ جوا کے رشتے پر دایہ جوا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور بیگم جوا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے
 تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور بیگم آپاگل اور شاکرہ بیگم کو نبھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جوا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔
 مندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے مان لگنے کے طور طریقے لگتے ہیں۔ وہ
 ایسے ساتھ لے جانے کے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کاظم نہیں ہونے دیتی۔

پچاسویں قسط

ماہنامہ ماہانک غیرت میں آمانا، ولی سی بات ہوتی۔
 "اگرچہ میں سے میرا گھر ہے، مالک، اوس میں تمہارا۔ بے غیر تو دیکھ لوں گا ایک ایک کو۔"
 سلمان کی آواز اسے صاف سنائی دے رہی تھی۔ زور بیگم چند لمحے خاموشی سے یہ سارا تماشا دیکھے گئی۔ نگینہ
 لڑنے لگی، ہمسائی ہوئی رنگت اور بے تحاشا بڑھتا ہوا وزن۔
 اوس بے تاثر نگاہوں سے سلمان کو دیکھے گئی اور پھر خاموشی سے کھڑکی سے ہٹ گئی۔
 "آنے والی آوازوں میں اب شدت آ رہی تھی۔ وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوبی اور میڑھیاں اتر کر
 "لہریں! اس نے سامنے کھڑی ملازمہ کو آواز دی۔
 "گیت پر جاؤ اور اسے اندر لے آؤ!"
 "جی!" وہ فرماں برداری سے فوراً ہی مڑ گئی۔
 اگلے چند لمحوں میں سلمان لاؤنج میں کھڑا تھا۔
 "مجھے پتا تھا زور بیگم! تم مجھ سے ناراض نہیں رہ سکتیں۔ بہت محبت کرتی ہو مجھ سے، بلکہ ہم دونوں ہی ایک
 "سرے کے بغیر۔" وہ سلمان انداز میں اس کی طرف بڑھا، مگر زور بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے اسے رکنے پر مجبور
 کر دیا۔
 "آواز نہی رکھو سلمان! ویسے بھی بہت تماشا دکھا چکے ہو تم باہر گیت پر، تمہیں ذرا بھی میری عزت کا خیال نہیں
 آیا؟" زور بیگم کا لہجہ بے تاثر تھا۔

"میں۔ میں شرمندہ ہوں۔ وہ لوگ مجھے اندر آنے نہیں دے رہے تھے، اسی لیے میں غصے میں آ گیا
 تھا۔ سوری! سلمان کے لہجے میں عاجزی تھی۔
 "انہیں میں نے منع کیا تھا کہ وہ تمہیں اندر نہ آنے دیں۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔"
 "چلو! اب تو بات ختم ہو گئی۔ تم کو تو میں ملازموں سے بھی سوری کہہ لوں گا۔ تم سوچ نہیں سکتیں زور بیگم، کہ
 میں تمہیں اور اپنے گھر کو کتنا مس کر رہا تھا۔ شکر ہے جو تم نے مجھے معاف کر دیا۔ دیکھنا! اب ابھی تمہیں کسی
 فائیت کا موقع نہیں دوں گا جیسے جس طرح تم کہو گی، سب ویسے ہی ہو گا۔"
 تیز لہجے میں وہ اسے اپنی وفاداری کا یقین دلانے میں مصروف تھا۔
 زور بیگم کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آئی۔
 "تمہارے ابو کے کیس کا کیا بنا؟ گھر آگئے یا ابھی تک جیل میں ہی پڑے ہیں؟" اس نے اپنے لہجے میں آئی
 مارت کو چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔
 مگر وہ برائے کی غلطی نہیں کرنے والا تھا۔
 "وہ وہ ہیں ابھی، لیکن تم فکر مت کرو، میں ان سے یا گھر کے کسی فرد سے کوئی تعلق نہیں رکھوں گا۔ پہلے بھی
 کون سا ملتا تھا ان سے۔ یہ تو تمہاری ناراضی کی وجہ سے وہاں رہنا پڑ رہا تھا۔ اب دیکھنا! ساری عمر لوٹ کر نہیں
 آؤں گا۔" وہ بہت آرام سے کہتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے لگا تھا کہ۔

"ابھی نہیں! ابھی تم جاؤ۔ میں چند دن میں تم سے کانٹیکٹ کروں گی سلمان! پھر بات کریں گے۔ ابھی میں شر
 مہر ماری ہوں۔ گھر لا کر آئے مجھے۔"
 "گھر لا کر کیوں؟ میں ہوں نا گھر پر، تمہیں جتنے دن کے لیے جانا ہے جاؤ، میں بہت اچھی دیکھ بھال رکھوں گا
 ارے پیچھے۔"

آسانشوں، نعمتوں سے بھرا گھر۔ اشارے کے منتظر ملازم اور روسیہ کی غیر موجودگی۔ سلمان نے دل ہی دل میں چٹکارہ سالیا۔
 ”دھیس! میں نے کہا تھا ابھی تم جاؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں دو چار دن میں تم سے خوب بات کروں گی۔ لیکن ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔ اور وہ اب اسے دوبارہ ناراض کرنے کی غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”چلو! چند دن اور سہی مگر۔“ آنے سے پہلے مجھے فون کر دینا تاکہ میں تمہارے استقبال کے لیے پہنچ جاؤں پہلے سے۔ ویسے تم جا کہاں رہی ہو؟“
 ”یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔“
 ”میں تو ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں خوشامد کا تاثر برہتا ہی جا رہا تھا۔ ”میرے لیے تو یہی بہت ہے کہ تم نے آج مجھے معاف کر دیا اور۔“
 ”جاؤ سلمان! میں نے کہا تھا مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ روسیہ کے لہجے کی رکھائی اور بھی بڑھی۔
 ”بس! جا ہی رہا ہوں مگر اپنا وعدہ۔“
 وہ تیزی سے کتے ہوئے لاؤنج سے نکلا تھا۔



”گمینہ! ثانی ستارہ نے ادھ کھلے دروازے سے جھانک کر اسے آواز دی۔
 وہ اپنے اس قدیمی ہینڈ پر تکیوں میں منہ دیے لیٹی تھی جو برے وقتوں کی یادگار تھا۔
 معلوم نہیں سو رہی تھی یا ایسے ہی کوئی ڈراما۔ انہیں قریب آکر اسے دوبارہ آواز دینی پڑی۔
 ”گمینہ! اٹھ بھی جاؤ۔ یہ بھی کوئی وقت ہے سونے کا۔ سارا دن ہو گیا کمرے سے نکل کر نہیں جھانکا۔“
 ثانی ستارہ کو بیڈ تک آنے اور وہاں لگے کپڑوں کے ڈھیر کو ایک طرف سرکا کر بیٹھنے میں تھوڑی سی وقت کا سامنا ہوا تھا۔ کمرے کے ادھ کھلے دروازے سے آلی روشنی کمرے کا حال زار بیان کر رہی تھی۔
 ثانی نے ایک نگاہ میں اس ساری ابتری کو نوٹ کیا۔ پچھلے کئی دنوں سے گمینہ نے پھر سے اس کمرے میں شروع کر دیا تھا جس کی طرف وہ صندل کا اچھا وقت آنے کے بعد دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔
 ”گمینہ! ثانی ستارہ نے اس بار گمینہ کا کندھا ہلایا تو وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے ذرا اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”رورہی تھیں؟“
 ”بس ایسے ہی اماں! اس نے شرمندگی سے جیسے اعتراف جرم کیا۔
 گمینہ کی نظریں نیچی تھیں اور چہرہ مسخ بھیا ہوا۔ ثانی ستارہ کے دل کو دھکا سالگا۔
 زمانے بھر کے لیے بد زبان، غصیل، زانہ ساز گمینہ ان کے سامنے آج بھی کسی چھوٹی بچی کی مانند مؤدب اور گھبرائی ہوئی تھی۔

انہوں نے محبت سے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا۔ ”ایسے ہی نہیں آتا رہا کوئی تو بات ہے!“
 ”یہاں کسی ایک بات کا رونا کیا اماں! انبار لگے ہوئے ہیں۔ حرف اول سے لے کر غم کی کتنی شکلیں اور رونا مرنے کے کتنے مقام۔“ اس کی نگاہ اب بھی جھکی تھی۔
 ثانی نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 گمینہ کے چہرے پر خوشی یا سکون کی ہلکی سی بھی رمت نہیں تھی۔

”اور اندکی میں تمام ٹکڑے، ذاتی جلدی بھلا دیے تو نے؟ بڑا کہنے لگی تھی کہ میری توبہ جواب اللہ کے اس کوئی شکر کلمہ کرے۔“ اسے اس کی کبھی بات یاد دل کر انہوں نے گمینہ کو جو جذباتی سہارا دیا تھا، کچھ خاص مار کر ثابت نہ ہو سکا۔
 شپ بپ کتنے ہی آنسو گمینہ کی آنکھوں سے ٹوٹ کر بکھرے۔

”ہم جیسے کمینوں کو ایسے دعوے کہاں نہ باہیں اماں! اور نہ سچ تو یہی ہے کہ مقام شکر سے تو ہم بس ایسے ہی گزرتے ہیں جیسے ٹھنڈی ہوا کا کوئی جھونکا۔ چند لمحوں کے لیے روح سیراب ہوئی اور بس!“
 ہاتھ کے ہلکے سے اشارے سے اس نے جیسے لا تعلقی کا اظہار کیا۔ ”لبا قیام تو دکھ کا ہی ہے زندگی میں۔ ساری عمر گزر جاتی ہے مناتے مناتے مگر لٹنے کا کام نہیں لیتے۔ بس روپ مشکل بدلتی ہے ہمیں دھوکا دینے کے لیے۔“
 اس کا سر جھکا ہوا تھا اور الفاظ جیسے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔
 ”صندل کی چار فلموں کی ناکامی نے تجھے اتنا بوکھلا دیا گمینہ! میں نے تو تجھے اتنا کمزور پہلے بھی نہیں دیکھا، زندگی ان چار فلموں کے آگے بھی تو چلتی ہے۔ صندل کی بھی چلے گی۔ گھبرا کیوں رہی ہے؟ یہی تو وقت ہے اپنی غلطیوں سے سیکھنے کا۔ اچانک ملی کامیابی، اچھے اچھوں کے پیر اکھاڑ دیتی ہے۔ صندل کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔ کتنا منع کیا تھا میں نے دھڑا دھڑ فلمیں سائن نہ کرے بالی کی۔“

دھیس دھیس اپنے مخصوص برتاؤ انداز میں وہ جو کچھ بھی سمجھنا چاہ رہی تھیں گمینہ کے لیے بعد از وقت تھا۔
 ”نام نہ لیں اس کم بخت بالی کا۔ پہلی دو چار فلموں پر پیسہ لگانے کے بعد اس نے صرف صندل کا نام استعمال کیا۔ ایسی لو بحث فلمیں کروا میں اس سے پٹنی تو تھیں ہی۔“
 ”اب جو ہوا سو ہوا“ آخر ایک ہی بات کو کب تک دہرایا جاتا رہے گا، یہاں سب اپنی اپنی بازی پر کھیلتے ہیں وہ بھی اور ہم بھی۔ نیا کیا ہے آخر؟ جو تم اور صندل پچھوری، کم ظرف عورتوں کی طرح واو ملائیے جا رہی ہو؟“
 غیر محسوس سے انداز میں ثانی ستارہ کے لہجے میں وہی سخی بنگالی اتری جو آج بھی برادری کی عورتوں کو نگاہ نیچی رکھنے کا حکم دیتی تھی۔

”دکھ کو اپنی کمزوری بنا لو تو لوگ قدموں میں آئے کنکر پتھر کی طرح ٹھوکر پر اڑاتے ہیں۔ نکلے سیر بھی دام نہیں دگاتی ہے یہ دنیا، مگر اپنے اندر جذب کر لو تو یہی انسان کی طاقت بن جاتا ہے۔ دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر جینے کا مسئلہ دیتا ہے۔ تو نے تو خود تجربہ کر دیکھا ہے گمینہ! پھر اب اس عمر میں۔؟“
 فہم۔ نصیحت۔ تنبیہ!

گمینہ نے دھیرے سے ہتھیلی سے اپنا چہرہ خشک کیا۔
 وہ انہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس کے آج تک کھڑے رہنے میں اس کے اپنے کمال سے زیادہ ان کے اپنے پیچھے اور اپنے کا تھا اور آج بھی وہی ہے۔
 ”ثانی! شام نے بڑے بے موقع مداخلت کی۔“ باجی گل ناز آ رہی ہیں، میں انہیں آپ کے کمرے میں لے جا کر اٹال ادل آجائے۔“

وقت کی کمی کے سبب اس نے ایک ہی سانس میں تین مختلف باتیں کیں اور فوراً ہی پلٹ گئی۔
 ”میں جاتی ہوں۔ تم اپنا حلیہ ٹھیک کر کے آجانا!“ وہ کھڑی ہو میں اور وقار سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئیں۔
 وہ انہیں دیکھ گئی جب تک وہ اسے نظر آتی رہیں۔
 وہ گدے کے دوسرے سر سے گل ناز کی تھکھکھلاتی ہوئی ہنسی ابھر رہی تھی۔

بڑی رکھائی ہے صاف انکار پکڑا کر وہ پھر سے خود کو آئینے میں تعریفی نگاہوں سے دیکھنے میں مجھو ہوا۔ شاکرہ امی بے ساختہ مسکرا دیں۔

”ارے نہیں۔ تم آؤ تو سہی“ آج تو ماشاء اللہ وہ بھی بہت خوش ہے۔ لگتا ہے کہ اب پریشانیوں کے دن کٹ ہی گئے ہیں۔ اس نئے وکیل نے بہت امید دلائی ہے تمہارے ابو کے کیس کے سلسلے میں۔“

”چلیں! اچھا ہے۔ اگر وہ گھر آجاتے ہیں۔ میں تو ویسے بھی یہاں سے جانے والا ہوں۔ کیا پتا آج ہی چلا جاؤں۔“

زودیہ نے مصالحت کر لی ہے مجھ سے۔ شاید آج ہی اس کا نوٹ آجائے بلانے کے لیے۔“ اس بار اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

شاکرہ امی نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”کب ہوئی یہ مصالحت؟ تم نے تو ذکر بھی نہیں کیا۔“ ان کے دل کو وہ کاسا لگا تھا اس کے اتنی رازداری برتنے پر۔

”جب میں اس سے ملنے گیا تھا تب ہی اس نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ مجھے واپس بلا لے گی رات پھر فون پر بات ہوئی تھی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ مجھے آج کل میں خوش خبری دینے والی ہے۔“

”ارے واہ! اس نے کہا اور تم چل پڑو گے؟ کچھ تو اپنی عزت کا خیال کر لو سلمان!“ آتا گل کی کرااری آواز پر ان دونوں ہی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ دروازے کے بیچ کھڑی تھیں۔ سلمان نے برابر سامنے بنایا۔

”دیکھ لیا؟ اس لیے کہہ رہا تھا کہ نہ ملوں ان سے۔“

”ارے ہزار بار نہ ملو۔ ہم کون سا مرے جارہے ہیں تم سے ملنے کے لیے مگر اپنی عزت کا تو کچھ خیال کر لیا ہوتا۔ اب اگر وہ جھکی ہے تو کچھ شرط شرط تو منوالیتے۔ ایسا نہ ہو پھر کسی دن وہ تمہیں نکال یا ہر کرے۔“ وہ کہتی ہوئی آکر بیٹھ پر بیٹھ چکی تھیں۔ شاکرہ امی کو بھی بیٹھنا پڑا۔

”کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہے گل!“

”آپ کے نزدیک تو یہ ہمیشہ ہی ٹھیک ہوتی ہیں، لیکن میرے معاملے میں بولنے کا اختیار کسی کو نہیں ہے۔ میں جانوں زودیہ جانے۔ یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے۔“ سلمان کے لہجے میں بہت دنوں بعد وہی کڑو جھکا جوا ایک مال دار بیوی کے شوہر ہونے کا احساس دلاتا تھا۔

آتا گل نے انتہائی ہیزاری کے ساتھ زیر لب کچھ کہا۔

”گوس رہی ہوں گی آپ زودیہ کو۔“ سلمان نے ان کے تاثرات سے فوری اندازہ لگایا۔ ”اصل میں تو یہ آپ کی جہالت تھی جس نے میرا سارا بیج خراب کر دیا زودیہ اور اس کے ماں باپ پر زور نہ وہ سب انتہائی پسند کرتے تھے مجھے۔ ایسے ہی تو شادی نہیں ہوئی تھی آخر۔“

شاکرہ امی تو لگا جیسے اب طبل جنگ بجا ہی چاہتا ہے مگر آتا گل آج بدلی بدلی ہی تھیں۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگ رہی سلمان! ہاں اگر اگلی بار وہ تمہیں گھر سے نکالے تو روتے پیتے یہاں مت چلے آنا۔ وہیں اس کے دروازے پر بیٹھ رہنا۔ کیا خبر پھر معافی مل جائے۔“

ان کا انداز تحقیر آمیز تھا۔ ”چلیں! امی آپ کے کمرے میں ہی بیٹھتے ہیں۔ اسے تو نہ آج ہماری پروا ہے اور نہ کل ہوگی۔“ شاکرہ امی کا ہاتھ تھامے وہ کمرے سے نکلنے لگیں۔

”میرا کیا اس بار تو میں رشتہ بھی ختم کر کے جا رہا ہوں اس گھر کے ہر فرد سے۔ وہ عزت دار لوگ ہیں۔ جیل کے مرزا قاتل کے خاندان سے رشتہ داری رکھ کر بدنامی نہیں منل لے سکتے اور نہ ہی میں آپ لوگوں کی جیسی ذلت کو

ہاں! گا۔ زار انوکھی اسیر ہو گیا۔“

وہ لڑا لڑچکھتا ہوا۔ دروازے سے باہر قدم رکھتی شاکرہ امی کا پورا وجود ہی یک بارگی کانپا تھا۔

”اما کہہ رہا ہے سلمان؟“ انہوں نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”دوبچ ہے وہی کہہ رہا ہوں۔ کیا خبر آج ہی آخری دن ہو اس گھر میں میرا۔ تنگ آ گیا ہوں اس جہنم سے میں۔ آپ لوگ بہشتیں اپنا کیا ہوا۔ میں کس خوشی میں۔“

آتا گل بمشکل شاکرہ امی کو تھام کر ان کے کمرے تک لائیں۔ شاکرہ امی کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ رہے تھے اور آنکھوں سے نہ رکنے والے آنسوؤں کا سلسلہ تھا۔

کچن میں کام کرتی جویا نے سب کچھ خاموشی سے سنا تھا۔ ٹھنڈے پانی کا گلاس لے کر جب وہ کمرے میں آئی تو آتا گل بڑی توجہ سے شاکرہ امی کے ہاتھ پاؤں سسلا رہی تھیں۔

”بے کار میں ہی اس سلمان کی باتوں کو آپ دل سے لگا رہی ہیں۔ یہ تو ہمیشہ کا ناخلف ہے۔ اپنے اکلوتے ہونے کا ہمیشہ فائدہ اٹھاتا رہا۔ اچھا ہے جو زودیہ کے ساتھ ہی جا کر رہے۔ یہاں بھی تو جو بھنا بیٹھا ہے خالی۔“

جویا نے پانی کا گلاس آگے بڑھایا۔

”یہ لیں! پانی پی لیں۔“ آتا گل نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر شاکرہ امی کے لبوں سے لگایا۔ ”دیکھ لیں! بیٹیوں کو کتنا خیال ہے۔ آپ کا میں اتنی دور سے کرایہ خرچ کر کے روز آتی ہوں۔ یہ جویا صبح سے شام تک کتنی محنت کرتی ہے۔ دو دو جگہ جاب پھر گھر کی ذمہ داری۔“

جویا کو لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ وہ شاید کسی اور کے بارے میں بات کر رہی تھیں مگر نہیں۔

”بیٹھ جاؤ! کھڑی کیوں ہو؟ تم اور زودیہ تو مجھ سے اس طرح کٹی کٹی رہتی ہو جیسے میں کوئی جانی دشمن ہوں تم دونوں کی حالانکہ خدا جانتا ہے کہ میں کتنی محبت کرتی ہوں۔ کتنی فکر مند رہتی ہوں تم دونوں کے لیے۔“

جویا جلدی سے بیٹھ چکی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ خدا کا نام لے کر آتا گل کے جھوٹ بولتے رہنے کا سلسلہ اور بھی دراز ہوتا رہے مگر یہ کیا پلٹ۔ ہر حال حیران کن بھی تھی اور معنی خیز بھی۔

”پتھر دل نہیں ہوں میں۔ خون ہو میرا تم لوگ۔ کیا میرا دل نہیں کھٹکا جب میں تمہیں سر جھکائے صرف محنت میں روتا دیکھتی ہوں؟ تمہاری عمر کی لڑکیاں اپنی سنوری اپنے گھروں میں راج کر رہی ہیں اور تم۔“

اس کی مایوس محروم زندگی کا جو رقت بھرا تجزیہ وہ کر رہی تھیں جویا کے لیے ناقابل برداشت ہوا جا رہا تھا۔

”ارے! کوئی سلمان کو تو دیکھ لے۔ نکل تو نہیں گیا وہ کیس گھر سے۔“ شاکرہ امی نے اپنی ہی دہائی دی۔

”امی! آپ بھی نا بس۔“ آتا گل نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ ”جاتا ہے تو جائے چار دن میں پھر واپس بیٹھ کھڑا ہوگا۔ فکر مت کریں۔ زودیہ برداشت کرنے والی نہیں ہے ایسے۔ پتا نہیں کیوں آپ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ شاکرہ امی دو پنا منہ پر رکھ کر پھر سے سک رہی تھیں۔ جویا نے بے چین سا ہو کر ان کی طرف دیکھا اسے اچھی طرح پتا تھا کہ سلمان کی محبت انہیں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے ہمیشہ محروم کرتی ہے۔

”ان کا اکلوتا بیٹا تھا جس کی اہمیت تین بہنوں کی موجودگی میں اور بھی مستحکم ہوئی تھی۔“

”یہ لوگ تو کام کی بات بھی بھلا دیتے ہیں۔ سب کو اپنی اپنی ہی لگی رہتی ہے۔“

جویا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔

”معلوم نہیں وہ کون سی کام کی بات تھی جس کے لیے انہوں نے اس پر پی الحال سات خون بھی موقوف کیے۔“

”تم بھی کچھ عقل پکڑو جویا! سب کی خاطر اپنی زندگی کو خراب مت کرو ویسے بھی ابواب بری ہو ہی جائیں

گے۔ فرید بھائی نے بہت امید دلائی ہے، خود آئے تھے ہمارے گھر۔“

ان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔
جویا یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کورٹ جانے پر اس کی خبر لینے ہی والی ہیں، مگر آج وہ اس کا پر خیال غلط ثابت کرنے پر نکل گئیں۔

”فرید بھائی بہت تعریف کر رہے تھے تمہاری۔ کہہ رہے تھے ایسی سلجھی ہوئی، باہمت لڑکیاں بہت کم ہوتی ہیں، جیسی جویا ہے۔ مجھے تو بہت خوشی ہوئی ان کے منہ سے تمہاری تعریف سن کر۔ اچھا کیا جو اس روز تم خود چلی گئیں کورٹ اور جا کر مل لیں فرید بھائی سے ایسے ہی۔“

”میں گئی نہیں تھی آپا۔ امی اور سلمان بھائی نے زبردستی بھیجا تھا مجھے۔“ اسے ان کی تصحیح کرنا پڑی۔
”ہاں تو اچھا ہوا! اسی بہانے ملاقات ہو گئی تمہاری فرید بھائی سے۔ اچھے کھاتے پیتے آدمی ہیں۔ دو سال پہلے بیوی مر گئی تھیں۔ آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ یہ پریکٹس تو بس شوقیہ ہے اصل میں تو۔“
”مجھے وہ اچھے آدمی نہیں لگے۔“

اسے ان کی اصلیت جاننے کی ذرا بھی آرزو نہیں تھی، سوائے آپا گل کو روکنا پڑا۔ ”اور نہ ہی میں اب وہاں جاؤں گی، آپا یا اکبر بھائی کیوں نہیں جاتے، جب آپ کی ان سے اپنی دوستی بھی ہے؟“ بے اثر سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہونے لگی تھی کہ آپا گل نے ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھایا۔
”یہی بات تمہاری بری ہے جویا! ایک دم ہی کسی کے بارے میں فیصلہ مت کر لیا کرو۔ فرید بھائی بہت شریف آدمی ہیں۔ ان کے ساتھ ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہو گا اور اب تو دو چار بار کا ہی جانا ہے ضمانت تو اب ہوئی سمجھو۔“
جویا نے ایک گہری سانس لی۔

”پتا نہیں کب ہو کی ضمانت۔ آپ لوگوں نے ابو کا حال نہیں دیکھا ہے، وہ بالکل ٹوٹ چکے ہیں۔ اتنے عرصے جیل میں رہنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ تپا۔ یہ تو آپ بھی سمجھ سکتی ہیں۔ اس بار انہوں نے صرف ایک ہی بات کی تھی مجھ سے کہ کیا کوئی اچھا وکیل کرنے کے لیے ہمارے پاس بالکل بھی پیسے نہیں ہیں؟“ باوجود کوشش کے وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو نہ روک سکی۔ ”میرے لیے ان سے آنکھ ملانا بھی مشکل ہوتا ہے ہر بار۔“

اس کی آواز میں تڑپ چھپی ہوئی۔
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابو کو بھی گھر کے حالات کو سمجھنا چاہیے۔ کوشش میں تو لگے ہوئے ہیں نا۔ خیر! اب فرید بھائی نے کہا ہے کہ وہ سب سنبھال۔“ ڈورنیل کی آواز اچانک پورے گھر میں گونجی چلی گئی۔
”میں دیکھتی ہوں!“ وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بنا آپا گل کی طرف دیکھے کمرے سے نکل گئی۔ دروازے پر جانے کے لیے نیچے ہی جانا پڑا تھا۔

سلمان کے نام کی کوئی رجسٹری تھی۔ وصول کرنے کے بجائے وہ سائن کروانے کے لیے پھر واپس اوپر آئی۔
سلمان اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑا تھا۔ جویا نے بنا کچھ کہے سلب اور لفافہ دونوں اس کی طرف بڑھائے اور پھر سلب لے کر واپس نیچے چلی گئی۔ گیٹ بند کر کے واپس پلٹی تو آپا گل کی کھلکھلائی ہنسی اسے سیرھیوں پر ہی سائی دینے لگی۔

”اب نہ ان کی خوش مزاجی پر ہی حیرت ہونی چاہیے اور بد مزاجی کا غم تو وہ خیر پہلے ہی منا چکی ہے۔“

ان تک پہنچنے سے پہلے اس نے خود کو یاد دلایا۔
صبح کے وسط میں وہ سلمان کے پاس کھڑی اس طرح بے قابو ہو کر رہی تھیں کہ عجیب ایب نارمل سا احساس ہو رہا تھا۔

وہ اپنے ایک ابھی ہوئی نظر سلمان کے پھکے پڑے چہرے اور آپا گل کی کھلکھلا ہٹ پر ڈالی۔ غصہ کا تضاد! لہانے میں آیا کاغذ سلمان کے ہاتھ میں تھا۔

”ادبیہ نے خلع کا مقدمہ کر دیا ہے سلمان پر، بلا لیا ہے عدالت نے۔“ آپا گل نے بڑے بے تابانہ انداز میں خبر ایک کی اور پھر سے ہنس پڑیں۔ جویا کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس خبر پر خوشی یا دکھ میں سے کون سا رد عمل ظاہر کیا جاسکتا ہے۔

یا شاید وہ خود اب جذبات سے بالکل عاری ہوتی جا رہی ہے۔

”چاہا اب اپنا بیگ کھول لو۔ کہیں نہیں جا رہے تم۔“ آپا گل سے مارے ہنسی کے بات کرنا مشکل ہو رہی تھی۔

سلمان نے قبر آلود نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔



داوی کے کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔

چائے کی ٹرے لے کر آتے ہوئے زری کے قدم چند لمحوں کے لیے ہی باہر ہی تھمے۔
پتا نہیں اندر جانا بھی چاہیے یا نہیں؟ اتنے عرصے یہاں رہ لینے کے بعد اتنا تو سمجھ ہی چکی تھی کہ جب گھر کے بڑے کسی بات پر صلح مشورے کے لیے اکٹھے بیٹھے ہوں تو اس کی موجودگی کو وہاں گوارا نہیں کیا جاتا ہے۔
وجہ کچھ بھی تھی، لیکن وہ اپنی سُن گُن لینے کی عادت سے مجبور ہو کر بہانے بہانے منڈلانے سے باز نہ رہ پائی تھی۔

اسی لیے اس کی ساری معلومات ”اپ ٹویٹ“ رہیں۔ اب آج ہی داوی کے کمرے میں امی ”ابا“ داوی اور معاذ کے درمیان کیا موضوع چل رہا تھا، پوری طرح نہ سہی ”آدھی اور صوری بات تو وہ جان ہی چکی تھی۔
موبکھ اور بھی سہی۔

دروازے کو دھکیلتے ہوئے وہ سیدھی اندر چلی آئی۔ شائستہ بیگم نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”پھر جائے بنا لا تم؟ کس نے کہا تھا بنانے کو؟ ابھی تو پی کر بیٹھے ہیں سب!“

وہ ان کے لب و لہجے کی عادی ہو چکی تھی، سو ذرا بھی برامانے بغیر میز پر چائے کی ٹرے رکھ کر پیش کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں، چائے کا کیا ہے، پھر لیں گے اور زری بیٹی تو چائے بناتی بھی خوب ہے۔“

ابا کو ان کا جھڑکنا کبھی بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس وقت اور بھی نہیں۔

زری کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

داوی کے لیے اس وقت کچھ بھی اہم نہیں تھا، سوائے اس بات کہ جو وہ کہہ رہی تھیں۔

”اتنے لوگ ہیں، جانے پہچانے اور پھر لڑکا خود کتنا قابل۔ میری رائے تو یہ ہے کہ راجہ کا رشتہ طے کرنے میں اب دیر نہیں کرنا چاہیے۔“ زری کی آمد کو ذرا بھی اہمیت دے بغیر انہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے، پر اماں! ملک سے باہر اتنی دور آسٹریلیا۔“ شائستہ بیگم کو بھی اپنی توجہ زری سے ہٹانا پڑی۔

داوی نے آنکھ پکا کر معاذ کی طرف دیکھا۔

وہ اپنی طرف جھک کر دھیمی آواز میں ان سے کچھ بات کر رہا تھا۔

پلٹ کر اس کے ماتھے پر ہنسنے والی آنکھوں میں ٹھہری اداسی اور بے نیازی بھرا مخصوص انداز۔

بند کمرے کے لیے تو اس کی نگاہ ہٹنا بھول گئی۔

شکر تھا جو شائستہ وادی کے ساتھ مصروف تھیں، ورنہ شاید کھڑے کھڑے اسے کمرے سے تو کیا گھر سے باہر کرتیں، تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آج تمہاری بھابھی کا لون بھی آیا تھا زری! اگلے ہفتے وہ تم سے ملنے کے لیے آ رہی ہیں کھرے۔“

”کیا؟“ وہ بے یقینی سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”یہ تو بہت سی اچھا ہوا۔“ وادی نے معاذ کی بات سن لی تھی۔

”میں تو خود چاہتی ہوں کہ اسے اس کے رشتے داروں کے سپرد کر دوں۔ جوان بچی ہے، آخر کب تک اس طرح

”کیا مسئلہ ہے، آج کل روز کوئی نہ کوئی چلا آتا ہے مجھ سے ملنے۔“ زری بری طرح پریشان ہوئی تھی۔ ”اس

روزہ آپ کے دوست اس راہ کو لے آئے اور اب یہ سعید بھابھی۔ آپ صاف منع کر دیں، کوئی نہ آئے مجھے

نہیں ملنا وٹنا کسی سے۔“ جنجلائے ہوئے لہجے میں اپنی بات ختم کر کے وہ خالی ٹرے اٹھا کر فوراً ہی باہر چلی گئی۔

”دیکھا اس لڑکی کا انداز، اتنی تھی تو کیسی گم صدم مفلوم بنی ہوئی تھی اور اب ایسے بات کرتی ہے جیسے ہم اس کے

پابند ہیں، بویہ کے وادی کریں۔“ شائستہ نے خاص طور پر معاذ کو مخاطب کیا تھا۔

زری کے اطوار اسے بھی ”ہشیا رباش“ کا نغمہ لگاتے ہوئے محسوس ہوتے تھے، موزہ ان سے پورا متفق تھا۔

”کیا کریں پھر اس کا ای؟ گھر سے نکال بھی تو نہیں سکتے، لڑکی ہے آخر۔ اب زبردستی کیسے تیار کریں اسے

جانے پر؟“ اس کے گھر والوں سے مشورہ کر لو کوئی ڈھنگ کا لڑکا دیکھ کر شادی کر دو اس کی۔ ربیعہ کے بعد تو میں ویسے بھی

اسے یہاں نہیں رکھوں گی۔ اچھا ہے اپنے گھر کی ہو جائے۔“

”اچھی بات کی آپ نے۔“ معاذ کے چہرے پر پر سوچ سا تاثر ابھرا۔ ”میں بھی دیکھتا ہوں، آپ بھی کوشش

کریں۔ ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔“

”اور اگر پھر بھی یہ نہ مانے تو پھر اور اس کی ذمہ داری نہیں لی جائے گی، ہمارے بلا سے سکھر جائے یا دارالامان“

شائستہ زیادہ تلخ ہونے لگیں تو وادی کو بات کا ٹانپڑی۔

”یہ کیا قصہ شروع کر دیا؟ فی الحال بات ربیعہ کی ہو رہی ہے۔ اس کو تو ایک طرف کرو خیر سے۔“

اسلام صاحب نے بھی ایک تنبیہ کرتی نگاہ شائستہ تکیم پر ڈالی۔

”میں پوری طرح مطمئن ہوں۔ میرا طالب علمی کے زمانے کا دوست ہے اختر۔ انتہائی شریف اور خاندانی لوگ

ہیں۔ کئی سال سے آسٹریلیا میں ہے مگر مستقل رابطے میں رہتا ہے۔ پچھلے سال بیوی اور بیٹے کو لے کر یہاں گھر

چھی آیا تھا۔ کتنے مہذب اور سادہ طبیعت لوگ ہیں۔“

وہ مڑ کر وادی سے مخاطب تھے۔ ”میں تو شکر گزار ہوں اپنے اللہ کا کہ اس نے ربیعہ کے لیے اتنا اچھا رشتہ

بھیجا۔“ ان کے لہجے میں پورا بھروسہ اور بلا کی عاجزی تھی۔

معاذ نے احتیاطاً ”نگاہ جھکا لی۔“

”میں نے اپنے اور اپنے بچوں کے سارے کام صرف خدا کے سپرد کیے، ہمیشہ اور وہی بہترین فیصلہ کرنے والا ہے

اماں! میری کیا بساط ہے، اس کی رحمت اور آپ کی دعا میں۔ اور بس۔“ وادی کا شفیق ہاتھ ان کے سر پر آکر پڑا

تھا۔ آنسوؤں کی ایک باریک سی لکیر پر نور چہرے کی گھڑیوں میں کیس گم ہوئی۔

”اگلے ماہ کے آخر تک وہ لوگ پاکستان آئیں گے، تب ہی اس رشتے کو کوئی حتمی شکل دیں گے، ان شاء اللہ، لیکن

اس سے پہلے ربیعہ سے رائے لینا بہت ضروری ہے۔ جو کچھ بھی ہو اس کی مرضی۔“

”سوربیہ بھی اب رانی ہوئے کو ہوئی۔“

سر محکمائے زمین کو جھکتے ہوئے وہ ہلکے سے انفرادی کے ساتھ مسکرایا۔ ”زندگی کے اگلے ماہ و سال میں اس گھر

میں کتنے ہی طویل وقفے ہوں گے جب نہ وہ دکھائی دیا کرے گی اور نہ اس کی ہنسی اور آواز گونجا کرے گی۔ کتنا

بیب سا لگے گا!“

پل کے ایک چھوٹے سے وقفے میں بچپن سے لے کر اب تک کے کتنے ہی دل نشین پل۔

بچتے، روتے، ٹڑتے، جھگڑتے۔

سادہ دل، محبت کرنے والی، خدمت گزار، بہن۔ سوچ کر بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ کبھی بھی اپنی ذات کے لیے

ذمہ اندگ ہوئی تھی۔

ابھی وہ یہاں اس گھر میں تھی، تب بھی دل کسی بھاری بوجھ تلے آنا شروع ہو چکا تھا۔

خود کو مزید جذباتی ہونے سے روکنے کے لیے وہ آخر اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم کہاں چلے؟ اتنی ضروری بات ہو رہی ہے۔“

وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اسے ای نے پیچھے سے پکارا۔

”ذرا اسکول جا رہا ہوں، تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ اس نے بغیر مڑ کے دیکھے، جواب دیا اور کمرے سے نکل

گیا۔

”گھر کی کسی بات سے اسے دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ربیعہ بہن ہے اس کی، مگر اس تک کی پروا نہیں، بس اپنی

مصروفیت عزیز ہے۔“

ای ناراضی سے برہنہ نہیں۔

”جانے دو اسے تم نہیں سمجھو گی۔“ اب زری سے مسکرا دیے۔ برآمدے کی سیڑھیوں کے اس طرف اگلے

احاطے سے وہ انہیں اپنی بایک نکالتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

آج کل وہ بھرے بایک ہی استعمال کرتا تھا۔ گاڑی زیادہ تر گھر پر ہی کھڑی رہتی یا پھر گھر والوں کے آنے جانے

میں استعمال ہو جاتی۔ ای اور وادی کو سب سے زیادہ فکر رہتی تھی۔

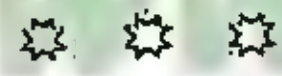
”سردی گری سب اپنے سر لیے رکھتا ہے۔ یہ گاڑی کس لیے ہے آخر؟ آپ بھی نہیں سمجھاتے اسے۔“

ابا کے چہرے پر آئی مسکراہٹ معدوم ہوئی۔

”کوئی ہے جو اس سے بھی زیادہ سختی جھیل رہا ہے۔“ ان کی آواز نیچی تھی۔ شائستہ نے ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“

”کچھ نہیں!“ وہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے وادی کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔



اسکول کے آگے لگا رش غیر معمولی تھا۔

پہوٹا سا گیٹ کھلا ہوا تھا اور لوگ جس طرح جا ہر کھڑے تھے اس سے معاذ کو اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ اب

اندھا اٹل بھی جگہ نہیں ہوگی۔

ذیام کے غارہ آج کل دوڑ کے اور یہاں پڑھا رہے تھے، مگر بچوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے لیے یہ بھی ناکافی

لاہور رہے تھے۔

گھر والے اس سلسلے میں بہت پر امید تھے۔

بہت سے پرانے ساتھی، زندگی کی مصروفیات میں کھو کر مجبوراً "بکھر بھی گئے تھے مگر دیکھنے والے ہاتھوں میں بھی اضافہ ہوتا ہی جا رہا تھا۔

گیراج اسکول سے لے کر یہاں تک کا کامیاب سفر اور اب ایک قدم اور آگے۔
ابا ہمیشہ کہتے تھے کہ ہم ایک زندہ قوم ہیں۔ یہ بے حسی، دہشت گردی، جمود، جڑوں تک پھیلا کرپشن ہماری شناخت نہیں ہے۔

یہ تو ایک مٹھی بھر لوگوں کی پھیلائی نموست ہے جو حکمران طبقے سے لے کر انتہائی چلی سطح تک، کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں ورنہ بحیثیت قوم ہم بہت محبت کرنے والے اور محب وطن لوگ ہیں۔ ابا فطرتاً "خوش امید تھے اللہ پر بھروسہ رکھنے والے ہر شخص کی طرح۔ اور خود بھی۔ بڑی سہولت سے لوگوں میں سے جگہ بناتے ہوئے وہ اندر تک آیا تو خیام اور دونوں لڑکے اسے لوگوں میں گھرے ہوئے نظر آگئے۔

اپنے سامنے رجسٹر کھولے خیام مکمل مصروف تھا۔ معاذ کے پکارنے پر اس نے چونک کر سامنے دیکھا۔

"معاذ بھائی!۔۔۔ شکر ہے جو آپ آگئے، کب سے مڑائی کر رہا تھا۔"

"یہ سب کیا ہے؟" حالانکہ وہ سمجھ چکا تھا مگر بھر بھی مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

خیام کے ساتھ وہ دونوں لڑکے بھی مسکرائے تھے۔

"ایڈمیشن کارڈ ملے دیکھ رہے ہیں اپنے اسکول کی مقبولیت؟ ہماری تو سمجھ میں نہیں آ رہا معاذ بھائی! اتنے بچوں کو کیسے ایڈجسٹ کیا جائے گا؟"

"سب ہو جائے گا، فکر مت کرو۔ تم میں سے کوئی جا کر ذرا باہر کے رش کو سنبھالو۔" معاذ کا مخصوص پرسکون سا انداز ساری فکریں ہٹاتا تھا۔ خیام نے بھی سکھ کا سانس لیا۔

آج ایڈمیشن اوپن کرنے کا پہلا دن بلکہ پہلی سہ پہر تھی۔ معاذ کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ پہلے ہی چند گھنٹوں میں اتنے سارے لوگ یہاں آجائیں گے ورنہ وہ آفس سے سیدھا بیس آگیا ہوتا۔

اگلے کچھ گھنٹوں کے لیے وہ بری طرح مصروفیت میں گھرا تھا۔

ایک نرم سی مسکراہٹ لیے لوگوں کے ہر سوال کا بہت تسلی سے جواب دیتے ہوئے، اس نے ایک بار بھی ہلکی سی بھی بیزاری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ایک ایسا کام جس میں اس کا کوئی ذاتی فائدہ نہیں تھا۔ خیام نے کتنی ہی بار اسے رشک اور شرمندگی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ دیکھا تھا۔

وہ عمر میں اس سے چند سال ہی بڑا تھا اور کتنی چھوٹی عمر سے اپنی ذات سے اوپر ہو کر کام کرنے کے بھید کو پا چکا تھا۔

اور اگر وہ یہاں معاذ کے پاس نہ آیا ہوتا تو شاید ساری زندگی صرف اور صرف اپنے ہی دکھ اور اپنے احساس کمتری کا غم مناتا رہتا۔ صرف اپنی پیدائشی بد نصیبی پر ہی۔

دل میں پہلی بار اٹھتے اس خیال پر وہ لمبے بھر کے لیے حیران بھی ہوا اور پھر فوراً "ہی خود سے ناراض بھی۔" اس کی بد نصیبی سے بڑھ کر دوسرا کوئی دکھ آج بھی نہیں ہے۔ اور یہ جو لوگوں کا جم غفیر کھڑا ہے، کیا ہے ان کی محرومی۔ بس یہی کہ پیسے تھوڑے سے کم ہیں ان کے پاس، اور کیا؟ عزت، شناخت، خاندان سب سے مالا مال! ہو نہ! "اس نے دل ہی دل میں نہ جانے کس کس کو ٹھوکر سے اڑایا۔ معاذ نے ٹھیک اسی وقت خیام کی طرف دیکھا تھا۔

"کیا ہوا؟ تمہیں کس پر غصہ آ رہا ہے؟"

"مجھے؟ نہیں تو! خیام دل ہی دل میں اتنے درست انداز پر حیران ہوا۔

”اچھا! پھر آؤ ذرا یہ لسٹ چیک کرو۔“
خیام نے اس کا برہنہ ہوا رجسٹر خاموشی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ اس نے بخوبی نوٹ کیا تھا کہ معاذ اس کی کسی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا جیسا کہ اس وقت سزا مطمئن ہو کر اس نے لسٹ پر نگاہ ڈالی۔
”اتنے سارے بچے پہلے ہی دن بے“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوا۔

”ہاں! ہم اب اسکول کو بڑے پیمانے پر لے جا رہے ہیں۔ اگلے مہینے کے آخر تک نئی بلڈنگ میں اسکول شفٹ ہو جائے گا تو نئے سیکشن کھولے جائیں گے اور اسٹاف بھی برہنہ کیا جائے گا۔“ معاذ کے پاس اس حوالے سے بڑی خوش گوار اطلاع تھی۔

”یہ تو واقعی بڑی خوش خبری ہے معاذ بھائی! مگر سب واقعی ممکن ہو سکے گا؟“ خیام خوش تھا مگر۔
”سالار نے ڈونٹ کی ہے عمارت۔ کروڑوں کی پراپرٹی ہے۔ آگے کے اخراجات کے لیے بورڈ آف ٹرسٹی بھی قائم کر رہے ہیں وہ۔ اور تمہیں بتا ہے یہ سب میرے کام کو نہیں آبا کے نام اور ان کی دیانت داری کو دیکھ کر کر رہے ہیں۔“ معاذ کے چہرے پر خوشی کا گہرا اثر تھا۔

خیام کو اس ان دیکھے شخص پر رشک آیا۔
”بہت بڑے آدمی ہیں کیا سالار صاحب؟“
”بہت زیادہ۔ پیسے کے حساب سے بھی اور کردار کے حساب سے تو اس سے بھی کہیں زیادہ۔ ایسے لوگ لاکھوں کیا کروڑوں میں ایک آدھ ہی ہوتے ہیں۔“

”میں اب تک بھی ان سے نہیں مل پایا۔“ خیام کے لہجے میں افسوس سا اترتا۔
”مل لو گے جلد ہی۔ اس دن وہ یہاں آئے تھے مگر تم اس وقت ساجد کو دیکھنے ہاسپٹل گئے ہوئے تھے۔ بہت سارے مسائل میں گھرے ہوئے ہیں خود لیکن ان میں سے کچھ بھی ذاتی نہیں۔ سالار حیرت انگیز ہیں اور بے حد قابل رشک۔ خدا انہیں جزائے خیر دے۔“

معاذ کا لہجہ احترام میں ڈوبا اور آواز تدریجاً نیچی ہوئی۔
خیام کے لیے کوئی بھی بصورتاً ممکن ہوا۔
”کل یا پرسوں وقت نکال کر تم آبا کے پاس گھر چلے جانا۔ پہلے سال کے سلیبس پر ان سے نظر ثانی کروانی ہے۔ یہ سب اس ہفتے ہی ہو جائے تو اچھا ہے پھر آگے کے بہت سے کام ہیں۔“

معاذ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوا۔
باہر رات پوری طرح پھیل چکی تھی۔
وہ خیام کے ساتھ چلتا ہوا صحن میں آیا۔ خیام کے لگائے ہوئے گیلے پھولوں سے پوری طرح بھر چکے تھے اور دل فریب سی ملک لیے ہوا کے جھونکوں میں خوشگوار ٹھنڈک تھی۔
”یتا ہے خیام! جب ہم نے سراب بھائی کے گیارہ میں اپنے اسکول کا آغاز کیا تھا تب ہمیں پچیس بچے پورے کرنے مشکل ہو گئے تھے۔ ساجد کو اس کا باپ زیروستی واپس لے گیا تھا اور دوسرے والدین کو بھی لگتا تھا کہ ہم ان کے کمانے والے بچوں کو روزگار پر سے ہٹا رہے ہیں۔ اور آج وہ کھو۔“

ذرا رک کر اس نے خیام کی طرف دیکھا۔
”نیک نیتی سے اٹھایا جانے والا قدم ہمیشہ کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے اور خدا کبھی کسی کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“
”مگر منزل ہر ایک کا مقدر بھی تو نہیں بنتی معاذ بھائی! وہ ہماری کم ہمتی کو جانتا ہے پھر بھی۔“ خیام نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
اس ادھوری بات کے آگے لگا سوالیہ نشان بوجھل سی اداسی لیے ہوئے تھا۔
پند محوں کے لیے تو وہ خود کسی یاد میں گم صم ہوا۔
اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔



اپنے کمرے کی بڑی سی کھڑکی کے اس پار پھیلے وسیع سبزہ زار پر انہوں نے ایک خاموش سی نگاہ ڈالی۔ اکاؤنٹ نظر آتے ملازم اس بنائے میں بڑے ماحول کا لازمی حصہ تھے اور اس دم گھومتی خاموشی میں بڑے غنیمت بھی۔
ایک گہری سانس لے کر وہ واپس مڑے۔ ایک ملازم ان کے حکم کا منتظر تھا۔
”جاؤ! یہ بیگ رکھو گاڑی میں۔ میں آ رہا ہوں!“ انہوں نے چھوٹے سے سفری بیگ کی طرف اشارہ کیا تو وہ مستعدی سے حکم بجالایا۔

اپنے والٹ میں موجود چیزوں کو ایک بار پھر انہوں نے عادتاً ”چیک کیا اور کمرے سے باہر نکل آئے۔ ادھوری منزل کے کوریڈور اور لاؤنج سے گزرتے ہوئے انہوں نے صرف اپنی ہی آہٹ کو محسوس کیا اور لختی سے مسکرا دیے۔

برسوں سے سب سے کچھ ایسا ہی تھا مگر شاید وہ خود پر اپنا قابو کھو رہے تھے۔ ضرورت سے زیادہ حساسیت یا پھر کہیں دل کے کسی انتہائی گوشے میں چھپا عدم تحفظ کا سرا اٹھاتا ہوا احساس۔
پیچھے جاتی میزچیوں پر اترنے سے پہلے وہ بے ساختہ ہی ٹھٹکے۔
کیسی عجیب سی بات تھی جس پر خود بھی یقین کرنے کو دل نہیں چاہا تھا۔
انتہائی کامیاب مضبوط بااختیار شخصیت۔

اپنی تمام تر خصوصیات کو یاد کر کے وہ خود پر مسکرائے مگر خالی پن کا برہنہ ہوا احساس اپنی جگہ تھا۔
”وہ یقیناً“ بے حد قوی ہو چکے ہیں۔ یا پھر ہونے جا رہے ہیں۔“ ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو تھما کر وہ تیزی سے نیچے اترتے چلے گئے۔

بڑے سے لاؤنج کے آخری کونے پر وہ انہیں وہیں سے بیٹھی ہوئی نظر آگئی تھی۔ آج کل اس کا آنا جانا معمول کی بات تھی مسودہ بنا چوٹے آگے بڑھتے چلے آئے۔
”السلام علیکم دُوبی!“

”وعلیکم السلام! آیس ہو ذوبی؟“ وہ اس کے قریب پہنچ کر چند لمحوں کے لیے رکے۔
”مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنا تھی!“ وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ان سے مخاطب تھی۔
”اس وقت؟“ انہوں نے کچھ الجھن بھرے انداز میں ذوبیہ کی طرف دیکھا۔
اس کے لگنے پڑنے سے تیزی سے برہنہ ہوا وزن اور معمولی نقوش والے چہرے پر پختہ العمری کی چھاپ۔
اور ان سب سے بڑھ کر اس کی ناکام ترین ازدواجی زندگی جس کی ساری ذمہ داری وہ آج بھی خود اسی پر ہی اٹھاتے تھے۔

بہت عرصہ ہوئے وہ ذوبیہ سے مکمل طور پر بایوس ہو چکے تھے۔
”میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا مگر آپ اس وقت بھی مصروف تھے۔“
”آیس پتا ہے میرے کام کی نوعیت کا۔ وقت کہاں ہوتا ہے میرے پاس۔“ انہوں نے ذوبیہ کے لہجے کی

شکستگی پر توجہ دے بغیر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ ”میری فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔ چلتا ہوں۔“
 ”پلیز یوسف! سن تو لیں ایک منٹ کہ وہ کیا کہنے آئی ہے۔ اتنی دیر سے آپ کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ مسز کمال سے بالآخر ضبط نہ ہوا۔

”تم آن! میں تمہاری بیٹی کے فیصلوں میں کبھی اتنی اہمیت نہیں رکھ سکا ہوں کہ میرا مشورہ ضروری سمجھا گیا ہو“
 البتہ تم اس کی اچھی مشیر ہو ہمیشہ سے۔ اور میں نے کبھی تم دونوں کی مخالفت نہیں کی۔“
 ”کاش آپ کر لیتے۔“ دل کی گہرائی سے اٹھتی آواز کو زویہ نے لبوں پر آنے سے پہلے ہی بمشکل دیا۔
 ”ساری زندگی آپ کے ساتھ گزار کر بھی میں آپ کو نہ سمجھ سکی یوسف! مانا بہت ساری غلطیاں جمع ہیں آپ کے پاس میری ہنرمندی۔“

”چلو شکرے! تمہیں یاد تو رہا کہ تم نے کچھ غلطیاں بھی کی ہیں۔“ ایک تلخی بھری مسکراہٹ کے ساتھ یوسف کمال نے قدم آگے بڑھایا۔ ”اور مت بھولو کہ ان سب کے باوجود میں تمہیں برواشت کرتا رہا۔“
 زویہ نے ایک گہری ٹھنڈی سانس لی۔

جو کچھ وہ کہنے آئی تھی، محض ایک منٹ کی بات تھی، مگر اس کے ماں باپ یہ ایک منٹ اسے ساری زندگی نہیں دے سکے تھے۔ معلوم نہیں ان میں سے کون زیادہ قصور وار تھا؟
 وہ بے تاثر سے انداز میں ان دونوں کو بحث کرتے ہوئے دیکھنے لگی۔

اس نے وہ دور بھی دیکھا تھا، جب دھونس، غصہ اور رعونت میں اس کی ماں شاید حرف آخر تھی اور اب یہ زمانہ بھی جب وہ انہیں ٹوٹا بکھرتا بھی دیکھ رہی تھی۔ ان دونوں زمانوں کے بیچ آئے فرق نے بھی ان کے آپس کے فاصلوں پر کوئی فرق نہیں ڈالا تھا شاید۔

”تم نے میری ساری زندگی کی خوشیاں ملیا میٹ کر دیں پھر بھی۔!“
 وہ دونوں وہیں کھڑے جھگڑ رہے تھے مگر آوازوں میں پہلے والی گھن گرج نہیں، مگر تلخی۔
 وہ اٹھ کر ان دونوں کے بیچ جا کر کھڑی ہوئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زویہ! بیچ میں سے ہٹو!“ یوسف کمالی نے جھنجھلا کر اس سے کہا۔
 ”میں آپ دونوں کے بیچ میں کہاں ہوں ڈیڈی! میں تو آپ کے درمیان کبھی رہی نہیں۔ ہم تو ایک فیملی کبھی بن ہی نہیں پائے۔“ زویہ کی آواز نیچی تھی، اتنی نیچی تھی کہ اگر وہ دونوں اس کے بالکل قریب نہ کھڑے ہوتے تو شاید ٹھیک سے سن بھی نہیں پاتے۔

زویہ کے چہرے پر ایک ٹھہراؤ کی سی کیفیت تھی۔
 ان دونوں ہی نے اپنے اپنے اندر ایک نامعلوم سی بے چینی کو پھیلنا محسوس کیا۔
 ”یہ تو بس ایک دکھاوا ہے، اس گھر سے باہر کے لوگوں کے لیے،“ مسٹر اینڈ مسز کمال، زویہ کمال۔ ایک کامیاب

دولت مند خاندان۔ جس کی حقیقت سے صرف ہم تین ہی واقف ہیں کہ نہ ہم ایک خاندان ہیں اور نہ ہی ہم میں سے کوئی بھی ایک خاندان گھرانہ بنانے کے لائق ہے۔“

اتنی دیر بولتے رہنے سے ہی اس کا سانس پھول رہا تھا۔ یوسف کمال نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”کیا تمہارا پھر کوئی بڑا جھگڑا ہوا ہے سلمان سے؟ اگر ایسا ہی ہے تو بہتر ہو گا کہ تم ہمیں طعنے دینے کے بجائے اس سے صلح کر لو۔ تمہاری بد مزاجی کے ساتھ وہی ایک شخص ہے جو با آسانی نباہ کر سکتا ہے۔ محض دلی انکڑے پر

ساری زندگی۔“
 ”آپ اور مشورہ دے بھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”مگر میں آپ دونوں کی طرح

ماقت بھری زندگی نہیں گزار سکتی۔ شاید یہی ایک چیز میں آپ دونوں سے نہیں لے پائی ڈیڈی! اور اس کے لیے میں نہ اکی شکر گزار بھی ہوں کہ میں اپنے ماں باپ کی مکمل کاپی بننے سے بچ گئی۔“

یوسف کمال کے لیے آج پہلی بار اس سے آنکھ ملانا مشکل ہو گیا۔
 ”تم صرف مجھے ہی قصور وار نہیں ٹھہرا سکتیں زویہ!“
 ”میں آپ کو قصور وار ٹھہرا بھی نہیں رہی۔ یہاں سب اپنے حصے میں آئے جنم کو بھگت رہے ہیں۔ آپ بائیں! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

اسے بالآخر اپنے باپ کی مصوفیت کا خیال آ ہی گیا۔
 ”میں وہ بات سن کر جانا چاہتا ہوں، جس کے لیے تم نے مجھے روکا تھا۔“
 ”کچھ خاص نہیں، بس یہ بتانا تھا میں نے سلمان پر خلع کا مقدمہ کر دیا ہے۔ ایک آدھ غیظی پر فیصلہ بھی ہو جاتا ہے۔ میرے لارے نے بتایا ہے مجھے۔“

اس بار اس کا لہجہ سرسری سا تھا، محض اطلاع دینے والا انداز۔
 یوسف کمال نے بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
 ”جو تم بہتر سمجھو۔ میں چلتا ہوں۔“

اس بار وہ بات ختم کرتے ہی باہر جانے والے دروازے کی طرف مڑ گئے۔
 زویہ اور مسز کمال میں سے کوئی بھی انہیں رخصت کرنے دروازے تک نہیں گیا تھا۔
 ”کیسی عجیب سی بات ہے مُمی! ہمارے ہاں کسی بھی بات سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ ایک تلخ سی مسکراہٹ کے

ساتھ زویہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔ ”یہی خبر کوئی ٹیل یا لوٹنڈل کلاس کی عورت اپنے ماں باپ کو سناتی تو ان کا رسپانس کتنا مختلف ہوتا، کھرام بیج جاتا ہے ایسی باتوں پر۔ میں نے خود سلمان کے گھرانے میں ایسا منظر دیکھا تھا، جب جویا کی شادی ہوتے ہوتے ختم ہو گئی تھی۔ ہارٹ ہیٹنٹ ہو گئی تھیں اس کی امی۔“ بیگم کمال کی پیشانی پر ہلکا سا سائل آیا۔

”خیر لہو بھی کوئی ایسی قابل رشک صورت حال نہیں ہے۔ اور تمہاری سسرال جیسی تھرڈ کلاس ویلون۔“
 وہ ہیزاری سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں کھانا لگواتی ہوں۔“
 ”ڈیڈی کہاں گئے ہیں؟“ ان کے ساتھ اٹھتے ہوئے اس نے یوں ہی پوچھا تھا۔

”پتا نہیں! میں نے اب یوسف کا پیچھا کرنا چھوڑ دیا ہے۔ تھک چکی ہوں میں اس لا حاصل تعاقب سے۔“
 بے تاثر سے انداز میں اپنی بات کو انہوں نے مختصراً ”نمائیا اور بچن کی طرف چلی گئیں۔“

”شاید ہم سب ہی کتاب زندگی کا سب سے کارآمد باب اسی وقت پڑھ پاتے ہیں، جب اس پر عمل درآمد کا صحیح وقت بہت پیچھے جا چکا ہوتا ہے۔“
 وہ تلخی سے مسکرائی۔

سالار ابھی ابھی باہر سے آیا تھا۔
 لاؤنج میں غیر معمولی خاموشی چھائی ہوئی تھی، ایک پل میں اس کی نگاہ نے اطراف کا جائزہ لیا تھا۔ وہ بڑا سارا لاؤنج اوپر کو جاتی میزھیاں، دو سرے سرے پر کورڈور کی طرف مڑتے زرتاج بیگم اور نبیل کے تصرف میں آئے کمرے، سب ہی پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کسی کی موجودگی کا ہلکا سا بھی احساس نہیں۔

اپنی نظری مضبوطی کے باوجود وہ بڑی بے ساختہ سی گھبراہٹ میں مبتلا ہوا۔
 ”گیتی۔ گیتی۔“ چاروں طرف دیکھتے ہوئے وہ بے تابانہ پکارا۔
 کمروں اور سیڑھیوں پر اب بھی سناٹا تھا۔

”گیتی! اس بار اس کی آواز تدریج بلند ہوئی تب ہی وہ اسے کچن کی طرف سے آتی دکھائی دی۔
 ”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے۔“ دوپٹے کے پلو سے اپنے گیلے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ قریب آکھڑی ہوئی۔
 ”ہاں! ایک سکون بھری سانس سالار کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ گیتی اب بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔ وہ تم نظر نہیں آتیں تو بس ایسے ہی۔“ سالار کے چہرے پر ایک جھینپی سی مسکراہٹ آئی۔
 وہ گیتی کو خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا تھا، ورنہ حقیقت یہی تھی کہ جتنی دیر وہ خود گھر سے باہر رہتا اسے زرتاج اور
 نیل کی موجودگی میں گیتی کا گھر پر ہونا تشویش میں مبتلا رکھتا تھا۔
 ”میں اپنے گھر میں ہوں یوں ہی پریشان مت ہوا کریں۔“

”بڑا سناٹا ہے آج!“ وہ اس کی بات کی تردید یا تصدیق کیے بغیر بات کا رخ موڑ گیا۔
 ”ہاں! زرتاج آئی اور ان کے شو ہر آج صبح سے ہی نظر نہیں آئے، جب میں نیچے آئی تھی تو وہ لوگ گھر پر نہیں
 تھے ابھی تک نہیں لوٹے۔“

”اچھا!“ وہ اسے ساتھ لیے لاؤنج کے صوفے پر آ بیٹھا۔ ”اور تم کچن میں کیا کر رہی تھیں؟“
 ”میں کھانا بنا رہی تھی بلکہ بنا چکی۔“ سالار نے بہت محبت سے اس کے ساتھ اور پرکشش چہرے کو دیکھا۔
 ”گھر میں ملازم ہیں نا؟“

تب ہی گیتی نے داخلی دروازے سے کسی کو اندر آتے ہوئے دیکھ کر دھیرے سے سالار کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ
 چھڑایا۔

”کوئی آ رہا ہے۔“ جہاں وہ بیٹھے تھے وہاں سے دروازہ دور بھی تھا اور وہاں مدد شنی بھی نسبتاً کم تھی۔ گیتی
 فوری طور پر سمجھ بھی نہیں سکی تھی کہ باہر سے کون اندر آ رہا ہے۔
 ”ارے راجو! رک کیوں گئے؟ آؤ نا۔“ سالار نے بے تکلفی سے آواز دی تو وہ جھجکتے ہوئے انداز میں قریب آ
 کھڑا ہوا۔

”ارے راجو بھائی!“ گیتی نے حیرت انگیز خوشی کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ بہت اچھی ڈرننگ اور بڑے
 اچھے ہیرکٹ کے ساتھ راجو کی شخصیت میں بڑی ہی نمایاں تبدیلی آئی تھی۔
 ”میں تو بچ پچان ہی نہیں سکی آپ کو۔ کتنے اچھے لگ رہے ہیں۔“

”سب سالار بھائی کی مہربانی ہے بھابھی۔ انہوں نے ہی ساتھ لے جا کر شاپنگ بھی کروائی اور یہ بھی۔“
 جھینپے ہوئے انداز میں راجو نے اپنے بالوں کی طرف اشارہ کیا۔ سالار کے بار بار ٹوکنے پر اب وہ اسے سالار بھائی
 ہی کہنے لگا تھا۔

”ہاں تو بہت اچھا کیا نا! تنازبردست چیخ آیا ہے آپ میں۔“ اس بار وہ صرف مسکرایا تھا۔
 گیتی اور سالار دونوں نے اس کی مسکراہٹ میں نمایاں دلی افسردگی کو محسوس کیا تھا۔

وہ شاید اسے زیادہ ان دونوں کی خاطر خود کو بدل رہا تھا۔
 ”تم دیکھنا گیتی! راجو ان شاء اللہ کہاں سے کہاں پہنچے گا؟ آفس تو جوائن کر لیا ہے اس نے۔ کمپیوٹر ٹریننگ بھی
 شروع ہو گئی ہے اور یہ انیکسی اب راجو کا مستقل گھر ہے۔ میں تو کہہ رہا ہوں کچھ عرصے بعد اپنی امی کو بھی اپنے

پاس بلواؤ۔“

وہ جب گیتی کو بتا رہا تھا تو راجو نے تشکر بھری نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا۔
 ذات کی مکمل ٹوٹ پھوٹ کے بعد ایک روشن راستے پر اسے لانے والا وہی تھا۔ راجو نے دل کی انتہائی گہرائی
 کے ساتھ خدا کا شکر ادا کیا۔

گیتی اس سے ”اس کی امی کے بارے میں کچھ پوچھ رہی تھی“ مشورہ خود کو سنبھالتے ہوئے اس کی طرف متوجہ
 ہوا۔

”ای یہاں نہیں رہ سکتیں مستقل بھابھی۔ وہاں گاؤں میں میری بہنیں ہیں، سارا خاندان ہے، وہ وہاں بہت
 خوش ہیں، یہاں ان سے نہیں رہا جائے گا۔“

”چلو! کوئی بات نہیں۔ تم ہر حال ان کی خدمت میں کوئی کمی مت رہنے دینا کبھی بھی۔“ سالار نے نرمی سے
 اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اور بس جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر شادی کر لیں، بالکل سیٹ ہو جائیں گے۔“ گیتی نے بے ساختگی سے
 مشورہ دیا تھا، مگر بہت ہی بے وقت۔

راجو کے چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔
 ”سواری راجو بھائی! میرا یہ مطلب نہیں تھا کہ۔“ راجو کے جذبات کو سمجھ کر وہ فی الفور شرمندہ بھی ہوئی۔

”گیتی! تم ذرا چائے تو بنا لاؤ اچھی سی۔“ سالار کو یہی مناسب لگا تھا۔
 ”گیتی کی بات کو دل پر مت لوراجو! اسے شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ تم روزی سے کتنی محبت کرتے تھے۔ اس
 نقش کو بدھم ہونے کے لیے ابھی وقت چاہیے، لیکن اس نے جو کچھ کہا تمہارے بھلے کے لیے کہا۔ زندگی کو
 آگے تو چلنا ہی ہے نا تو پھر بہتر ہے کہ ہم اسے بہتر سے بہتر طور پر گزارنے کی کوشش کریں۔“

گیتی کے جانے کے بعد اس نے راجو سے کہا۔
 ”جی!“ خاموشی کے ایک چھوٹے سے وقفے کے بعد اس نے محض اتنا ہی کہا۔

”اچھا جانا! اس وقت کیسے آتا ہوا؟“ سالار نے نرمی سے بات کو بدل لیا چاہا تو وہ کچھ چونک سا گیا۔
 ”ہاں۔ کچھ ضروری بات کرنا تھی آپ سے۔“

”کہو!“ سالار نے اس کی فکر مندی کو صاف محسوس کیا تھا۔
 ”وہ۔“ راجو کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔ اس کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی، جدھر سے گیتی کو آنا تھا۔

”وہ ابھی نہیں آ رہی ہم آرام سے بات کرو۔“
 ”نیل! آج لاہور چلا گیا ہے سالار بھائی! زرتاج میڈم اسے ایئر پورٹ چھوڑنے گئی تھیں اور اس کے بعد
 انہوں نے کچھ ہائی اٹھیشنلز سے ملاقات کی ہے اور ابھی بھی وہ کسی میٹنگ میں ہیں۔“ ایک ہی سانس میں اس نے
 قصہ تمام کیا۔ گھر پر چھائی ہوئی خاموشی کا سبب یہی مصروفیت تھی۔ سالار نے ایک گہری سانس لی۔

”وہ جو کر رہے ہیں کرتے رہیں۔ ان کا سارا زور کیس کی تحقیقات کو Slow down کرنے پر ہے راجو!
 وہ ڈی ایس بی ملک میں نہیں ہے، زرتاج بیگم اسے نہ بلانے کے لاکھوں روپے دے چکی ہیں۔ مگر سچائی کو ظاہر
 ہونے سے اس طرح روکا نہیں جاسکتا۔“ سالار کے لہجے میں وہاں سا غصہ جھلک رہا تھا۔

”میں ایک اور بات کرنا چاہ رہا تھا سالار بھائی!“
 ”ہوں!“ سالار نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا۔

”نیل! لاہور گیا ہے اور وہ وہاں بھی جاتا ہے، گیتی بھابھی کے گھر کے دوسرے پورشن میں۔ اس بار بھی ضرور

جائے گا۔ مجھے فکر ہے کہ جیتی بھا بھی کے لیے کوئی پریشان نہ کھڑی کر دے۔ نیل جیسے کینے شخص سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی ہے۔ وہ گنتی کے لیے پریشان تھا یہ اس کی وفاداری کا تقاضا تھا اور گنتی اور سالار سے گہری محبت کا اظہار بھی۔

”فکر مت کرو راجو! لیکن اچھا کیا جو تم نے میری توجہ اس طرف دلائی، نیل اپنی گھٹیا فطرت سے باز نہیں آئے گا۔ لیکن اب اس کی کوئی بھی حرکت، خود اس کے خلاف گواہی بنے گی۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب جلد اپنے ہی دام میں آئے گا، پولیس کے لیے وہ اپنے سارے ثبوت غائب کر دے گا ہے مگر قدرست کا حساب کتاب دوسرا ہے۔“ سالار بہت پر یقین تھا۔

راجو کے چہرے پر افسردگی کا گہرا تاثر اتر آیا۔ ”مجھ پر ایک مہرانی اور کر دیتے سالار بھائی۔ روزی کا دوبارہ پوسٹ مارٹم نہ ہونے دیں۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کی قبر دوبارہ۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں بھیگی تھی۔ ”بے شک ثبوت ضائع ہوتے ہیں تو ہوتے رہیں۔“ سالار نے خود اپنے دل پر نمکین پانی کے قطرے گرتے محسوس کیے اور ایک بار پھر راجو کے لیے ہر حرف تسلی گم ہوا تھا۔



رات سے کئی بار بارش وقفے وقفے سے برسی تھی اور بادل تھے کہ ابھی بھی جھکے پڑتے تھے۔ نالی ستارہ کے چوہارے کھینچے گلیوں میں سنسان سی دھیرا تری تھی۔ نگینہ نے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے ذرا رک کر ایک آکٹائی ہوئی نظر ماحول پر ڈالی۔ سبانی میں بھگے درو دیوار، گلیاں، چھجے اور نیچے گلی میں جگہ جگہ جمع کھڑا پانی۔ ”مشکل ہی تھا جو آج شام کو یہاں کی رونق بحال ہو سکے۔“ اس نے دل ہی دل میں اندازہ لگایا اور اندر نالی ستارہ کے کمرے میں چلی آئی۔

صندل ابھی بھی وہیں تھی سرخ آنکھیں اور زرد ہوتا ہوا چہرہ لیے۔ اپنی راتوں رات ملنے والی کامیابی کے بعد وہ اس سے زیادہ تیزی سے نیچے آتے ہوئے مکمل طور پر مایوس تھی۔ ”کتنا کستی تھی میں آپ کو مجھے دوسرے بینر کی فلم سائن کرنے دیں مگر آپ کو تو بالی کی غلامی کروانے کا شوق تھا۔ کتنی بڑی بڑی آفرز آرہی تھیں ان دنوں۔ ایک نہ لینے دی مجھے۔ اب دیکھ لیا اس کا انجام؟“ نگینہ کی شکل دیکھ کر اسے اپنے پچھلے سارے رونے یاد آجاتے اور ہر ناکام شخص کی طرح وہ بھی سارا الزام دوسروں کو دینے کی عادی ہو چکی تھی۔

”آپ نے خود ساری عمر ایکسٹر اکی حیثیت سے کام کیا اس لیے غلامی کی عادت پڑ چکی تھی آپ کو۔ وہی آپ نے مجھے بنا دیا نمبروں، ہیروئن، کچھلے ڈیڑھ سال سے میں۔ اگلے کئی سال نہیں بٹنا تھا مجھے اس پوزیشن سے۔ مگر آپ کی غلامی پلاننگ نے برباد کر دیا مجھے۔“

اسے سمجھانے کی ہر کوشش ناکامی کا منہ دیکھ چکی تھی، جو نالی ستارہ نے اپنے سامنے کھلی کتاب پر سے نگاہ اٹھانا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ نگینہ بھی الماری کھول کر خاموشی سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔

”اب دیکھ لیا انجام؟ اتنے سال سے یہاں کام کر رہی تھیں مگر اتنا بھی اندازہ نہیں کر سکیں کہ بالی کا پچھلا سارا ریکارڈ کیا ہے۔ آپ تو صرف اپنی خواہش کے پیچھے بھاگتی رہیں کہ بیٹی کو ہیروئن بنانا ہے۔ چاہے ایک فلم کے لیے ہی سہی سو پوری کی۔ اب آگے مجھے کیا کرنا ہے۔ کسی کنویں میں گر دوں یا کھائی میں۔ آپ کو کوئی مطلب نہیں۔“

ان دنوں کی خاموشی سے وہ اور بھی تلخ ہو رہی تھی اور ناممکن تھا کہ اب وہ خود سے خاموش ہو جاتی۔ نگینہ کو الماری بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”نیل بھی ہو گیا نا، کیوں اتنی مایوس اختیار کر لی۔؟ اور کوٹھی پر تالا ڈال کر یہاں بیٹھنے سے فائدہ؟ لوگوں پر تو میں اثر پڑ رہا ہو گا کہ فلاپ ہونے کے بعد منہ چھپا کر بیٹھ گئی ہے صندل۔“

”نالی فٹ! لفظ متلاپ“ جیسے اس کی جڑ بن چکا تھا اور نگینہ اس وقت وہی استعمال کرنے کی غلطی کر چکی تھی۔ ”لوگوں کو کوئی حق نہیں ہے میرے بارے میں بات کرنے کا۔ میں جہاں بھی رہوں یہ میرا اپنا مسئلہ ہے اور اپنے بھی اس گھر کو انورڈ کرنا میرے بس میں نہیں رہا تھا۔ کتنے لمبے چوڑے بل پڑے ہیں۔ پچھلے کئی مہینوں سے یہ نہیں ہو رہے پھر وہاں ملازموں کی فوج اور اس بالی نے الگ میرے اوپر ایک لمبا چوڑا بل بنا کر رکھا ہے، پچھلے ان اوجاہت کا۔“

وہ ذہنی نالی، ہر طرح کے دباؤ میں بری طرح آچکی تھی۔ نالی کو دداخلت کرنا پڑی۔ ”کچھ زیور رکھا ہے ابھی بھی میرے پاس۔ اسے بیچ کر اپنے خرچ میں لے لو، مگر اس طرح خود کو ہکان مت کرو۔“ کتاب بند کر کے انہوں نے ایک طرف رکھی تھی۔ ”یہ سب وقتی پریشانیاں ہیں۔“ نگینہ کو ان کی توجہ سے بے حد جذباتی سہارا ملا تھا، مگر سوچ سمجھ کر بولنا، وہ ساری عمر نہیں سیکھ سکی تھی۔ ”گنتی سے پیسے منگوا لیتے ہیں۔ سالار تو پورا نواب ہے۔ بڑے کلمے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے۔ جتنے کہیں گے، لادھی بھیج دے گا۔“

”بس یہی کسر رہ گئی ہے۔ آپ آخر کتنا اور ذلیل کروانا چاہتی ہیں مجھے؟ اب گنتی کے آگے ہاتھ پھیلاؤں گی میں؟ کیا حیثیت رہی ہے اس کی میرے سامنے ساری عمر۔ اور آج وہ اس قابل ہو گئی کہ مجھے خیرات دے...“ وہ بہت حساس ہو رہی تھی۔ اتنی سی بات کہتے ہوئے اس نے مستقل اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ نالی نے کچھ کہنے سے پہلے نگینہ کو ناراضی سے دیکھا تھا۔

”کوئی کچھ نہیں منگوا رہی گنتی سے تم یہاں آؤ میرے پاس شہاباش!“

صندل کے لیے بھی نالی کی بات کو ناگوار مشکل تھا، سو وہ آنسو صاف کرتے ہوئے ان کے قریب جا بیٹھی۔ نالی ستارہ نے بہت پیار سے اس کے چہرے کو چھوا۔

”گنتی آرا سے اپنا مقابلہ مت کیا کرو بیٹا! اکلوتی، بس ہے تمہاری اور جان چھڑکتی ہے تم پر۔ پتا ہے نا؟“

ان کا لہجہ دھیما اور پراثر تھا اور جو کچھ انہوں نے کہا اس سے انکار بھی نہیں تھا۔ صندل نے نگاہ چرائی۔

”تم گنتی سے کہیں زیادہ قابل ہو بیٹا! بچپن سے محنت کی فن کو سیکھنے میں۔ مشکل راہ چنی۔ خود کو ثابت کیا۔ اب بعد ہمارے گھرانے میں کوئی اس اونچائی پر آیا۔ تمہاری وجہ سے۔ یہ کیا کم فخر کی بات ہے؟“

بہت نرمی، بہت محبت سے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، صندل نے بالکل خاموش ہو کر سنا۔

”جب وہ وقت نہیں رہا تو یہ بھی کٹ جائے گا۔ یقین کرو میرا، آنے والا کل تمہارے لیے اتنی خوشیاں اور کامیابیاں لے کر آئے گا کہ تم نے کبھی سوچا بھی نہ ہو گا۔ اپنے اچھے وقت کا انتظار کرنے میں۔“

گنتی میں صرف نالی ستارہ کی آواز تھی۔ تب ہی ان کا موبائل بج اٹھا۔

”ہاؤ! اپنے کمرے میں آرام کرو، بالکل ٹھنڈے دل و دماغ سے۔“ فون اٹھانے سے پہلے انہوں نے صندل کو ضروری سمجھا۔ اس نے جھک کر ان کا ہاتھ چوما اور پھر خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔ نگینہ اس کے لیے ماتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”اب بھی اراکل ناز کی طرف جاری ہوں اماں! بہت دن ہو گئے خالہ کو سلام کیے۔“

وہ ریڈیو کی طرف سے آیا فون ریسیو کر چکی تھیں، سو صرف اثبات میں سر ہلایا۔

تھکینہ خاموشی سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

باہر پھر سے بارش کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ وہ فون بند کر کے یوں ہی کھڑکی کے سامنے جا کھڑی ہو گئیں۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑا اندر تک آ رہی تھی۔ وہ کھڑکی بند کرنے لگی تھیں کہ کوئی میٹر تھیاں چڑھ کر ٹھیک ان کے کمرے میں داخل ہوا۔

شاید بخت یا صبح کی نکل ہوئی شام۔

”کیوں اتنی بارش میں پھر رہے ہو تم لوگ؟ بیمار پڑ جاؤ گے تو۔“ وہ بے نیازی سے کہتی ہوئی مریں تو بات پوری کرنا بھولیں۔

”تم!“ حیرت کی ایک آخری حد کو بھی پار کر کے یہ لفظ ان کے منہ سے نکلا تھا۔ سامنے کھڑا شخص اگر دنیا کا آخری آدمی بھی ہو تا تو وہ اس کی یہاں اپنے گھر میں موجودگی کا تصور نہیں کر سکتی تھیں۔

”بہت اچھی یادداشت ہے آپ کی، ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا کہ شاید آپ مجھے پہچان بھی نہ سکیں۔“

وہ دو قدم بڑھا کر کمرے کے وسط میں آ کھڑا ہوا۔ اس کے بال پانی سے بھگے ہوئے تھے۔

”فچہرے آدمی کبھی نہیں بھلا تا یوسف! ایک وہ جس نے اس پر کوئی احسان کیا ہو اور وہ سراہ جس نے اسے کوئی نقصان پہنچایا ہو اور تم تو مجھے ناقابلِ حلفی نقصان پہنچا چکے ہو۔۔۔۔۔ کیسے بھول سکتی تھی تمہیں؟“

وہ اندر سے پوری طرح ہل گئی تھیں، مگر اعصاب پر قابو رکھنے کی برسوں پرانی مشق تھی۔

”وہ نقصان میں نے صرف آپ کو نہیں، خود کو بھی پہنچایا ہے، آپ سے کہیں زیادہ خسارہ میرے حصے میں آیا ہے، مگر آپ نہیں مانتیں گی۔“ سامنے کھڑے یوسف کمال افسردگی سے مسکرائے۔

ثانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر ہی رہا۔ ”فیروزہ میری بیٹی تھی، میرا خون جسے تم چوروں کی طرح اڑا کر لے گئے تھے یوسف۔ اور پھر کیا کیا اس کے ساتھ دنیا کی ٹھوکر میں ڈال دیا اسے۔ رسوا کر دیا اس کی محبت کو۔ ایسا رسوا کہ پھر وہ جی ہی نہ سکی۔“

وہ اس شخص کے سامنے اپنی کمزوری کو بالکل بھی ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھیں، مگر اپنی زندگی کے سب سے دل گداز باب کو پڑھنا ان کے لیے آسان بھی نہیں تھا۔ کھڑا ہونے کے لیے بھی انہیں سہارے کی ضرورت پیش آ رہی تھی، سو قریب ترین کرسی پر بیٹھ گئیں۔ وہ اب بھی کھڑے تھے اور ثانی ستارہ کا انہیں بیٹھنے کے لیے کہنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یہ ایسا نقصان ہے جس کا ازالہ بھی ناممکن ہے، پھر بھی اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

الفاظ کا الٹ پھیر بھی کب کا بے معنی ہوا تھا۔

ثانی ستارہ نے شخص ہاتھ کے اشارے سے ہزاری کا اظہار کیا۔ ”تم اتنے سال بعد یہاں اگر صرف یہی کہنے آئے ہو تو میں تمہاری بات سن چکی ہوں اب تم جاسکتے ہو۔“

”میں آپ سے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھنے آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“ لمحے کی بھی تاخیر کیے بغیر انہوں نے بے تابی سے پوچھا تھا۔

ایک آخری زخم پر بے رحمی سے کھریز اتری۔

”حسان ہو گا آپ کا مجھ پر۔ اسے مجھ سے نہ چھپائیں۔ میں تڑپ رہا ہوں اس کے لیے۔ ہاتھ جوڑتا ہوں آپ کے آگے۔ میری غلطیوں کی سزا اسے مت دیں۔“

انہیں پتہ ہی نہ تھا کہ یوسف کمال کے ہاتھ کسی کے آگے جڑے۔

”یہ وہ کہاں ہے، پلیز! میری برداشت کا اور امتحان مت لیں خیام کہاں ہے؟“

”خام مر چکا ہے یوسف۔“

”آئی تھکینہ کی آواز پر ثانی ستارہ اور یوسف کمال دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”خام نہیں کس کام سے وہ جاتے جاتے واپس پلٹ کر آئی تھی۔“

”موت بول رہی ہو تم تھکینہ! یوسف کمال کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی، دل کسی بھی طرح یہ بات ماننے کے تیار نہ تھا۔

”موت جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بچہ اپنی ماں کے بعد چند سال ہی زندہ رہا۔ اب تو اسے مرے۔۔۔ بھی کئی سال ہو گئے ہیں۔“

”موت وقار سے جلتے ہوئے تھکینہ یوسف کمال کے بالکل سامنے آ کر کھڑی ہوئی تھی اور جس طرح وہ اس کی آنکھ میں آلودہ دھول کی بات کر رہی تھی وہ انداز اس کی مضبوطی کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ نہیں۔ میں نہیں مانتا۔“

”کیوں؟ کیا لوگ مرتے نہیں ہیں؟ فیروزہ بھی تو مر گئی تھی۔ ہم نے تو تم سے جا کر کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ یہ تو لکھا سمجھ کر قبول کر لیا۔ پھر وہ تو ایک بچہ ہی تھا۔ اور ویسے بھی یہ تو تمہیں بتا ہی ہو گا یوسف! کہ پودے کو اس کی پرانی جگہ سے نکال کر دوبارہ کیس لگاؤ تو وہ مشکل سے ہی اس مٹی کو قبول کر پاتا ہے۔ مرجھا جاتا ہے۔

”یوسف کمال کے چہرے پر بھلی تکیف کا ذرا سا بھی اثر لیے بغیر انہوں نے اس کے بیٹے کی موت کی خبر کی تفصیلات جاری کیں۔

ثانی ستارہ نے ایک دم ہی رونا شروع کر دیا تھا۔ ان کے بے آواز گرتے ہوئے آنسو نہ جانے کس کس غم کو منا رہے تھے۔

”اب تم جاؤ! مجھے اپنی ماں کو سنبھالنا ہے۔ یہاں اب تمہارے لیے کچھ نہیں رکھا۔ چلے جاؤ فوراً۔“ تھکینہ نے ہمارے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

یوسف کمال نے کچھ اور کہنا چاہا، مگر وہ سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”چلے جاؤ یوسف!“

یوسف کمال کو نہ چاہتے ہوئے بھی کہے سے باہر آنا پڑا۔

”ان کا بیٹا مرجھا ہے۔“ برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑے ہو کر انہوں نے خود کو اس درد بھری حقیقت کا بیان کرنا چاہا، تب ہی ان کی نگاہ سامنے کے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔

خیام کی بڑی سی تصویر سامنے دیوار پر آویزاں تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ امداد لہذا نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، حمید یونیورسٹی کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آٹلی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اس لیے اسی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ ملنے کا کھلہ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں امداد دای ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دس سالہ ارشد اظہار چکا ہے جو ظاہری نمود و خالق امداد سے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں مگرک ہو سنے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا لکچرے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی انارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاوضے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چنانچہ سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو مدہم ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر لبثا ملش ہے جو امداد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زود تاج: بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جمہوریت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دای جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ امداد بولی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہلے پہل رہے ہیں۔ ہوا عظمت، قد تاج، بنگ کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



یوسف کمال کی نگاہ اسی ایک سمت پر ساکن ہوئی۔ ثانی ستارہ کا وہ وسیع آرائشی برآمدہ ۲ اطراف میں جھوم کر دور چمکی برسات سب ہی کچھ کہیں فضاؤں میں تحلیل ہوئے تھے۔ صرف وہ تھے اور سامنے دیوار پر لگی حقیقت سے پردہ اٹھاتی وہ بڑی سی تصویر۔

بادل بہت زور سے گر جاتھا۔ انہوں نے چونک کر اُدھر اُدھر دیکھا۔ برآمدے میں وہ اکیلے کھڑے تھے۔ گھینے یا ثانی ستارہ میں سے کسی نے بھی انہیں دروازے تک پہنچوڑنے آنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی اور ظاہر ہے کہ وہ کوئی معزز مہمان نہیں تھے بلکہ وہ تو کسی عام سے ملاقاتی کی بھی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔

یوسف کمال نے شکر ادا کیا کہ وہ اس وقت یہاں اکیلے تھے ورنہ شاید کبھی بھی۔۔۔ چند قدم آگے بڑھ کر وہ اس کمرے کے دروازے میں آکر کھڑے ہو گئے یہاں بھی کوئی نہیں تھا مگر وہ تصویر اب اور بھی نمایاں تھی۔ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے وہ اس تصویر کے بالکل قریب آگئے تھے۔

”یہ وہی تھا۔“ وہی سنہری رنگت، وہی براؤن آنکھیں، جن کی اواسی اس تصویر میں بھی نمایاں ہو رہی تھی اور چہرے پر وہی زمانے بھر سے لا تعلقی کا گہرا تاثر!

یوسف کمال کی شاید پلک بھی نہیں جھپکی تھی۔ اب کوئی جلتے انگاروں پر بھی کھڑا ہو کر حلف اٹھائے کہ ان کا بیٹا مرچکا ہے تو وہ یقین کرنے والے نہیں ہیں۔ وہ جسے نصف چار سال کی عمر میں اس بیمار، تھکی ہاری فیروزہ کے سپرد کر کے، وہ ان دونوں کے سارے حقوق و فرائض سے اپنے طور پر بری الذمہ ہو گئے تھے۔

وہ ننھا سا بچہ ان کی بے حسی، ماں سے محرومی اور زمانے کی ٹھوکروں کے باوجود بھی زندہ رہا اور آج ایک بھرپور حقیقت بن کر سامنے آ گیا۔

انہیں خیام کی سخت جانی پر حیرت ہوئی قدرت کی بے نیازی اور کارگری، دونوں ہی بیک وقت عجیب انداز میں ان کے نصیب کا حصہ بنی تھیں۔

”پتا نہیں انہیں اپنی خوش نصیبی کا جشن منانا چاہیے یا اپنی بد نصیبی کا ماتم کرنا چاہیے۔“ ایک ساتھ بہت سے آنسو یوسف کمال کے چہرے کو بھگوئے، قیاس میں جذب ہو گئے۔

ہتھیلی سے چہرہ خشک کر کے وہ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر آئے۔ برآمدہ ابھی بھی خالی تھا۔ تیز ہوا کے جھونکے جالی گئے گلابی، کاسنی پردوں کو اڑائے لیے جارہے تھے اور برستی بارش کا پانی برآمدے کا آدمے سے زیادہ فرش گیل کر چکا تھا۔

اندر ثانی ستارہ کے کمرے میں ان کے اور گھینے کے بیچ موضوع گفتگو یوسف کمال ہی تھے۔

”بے غیرت، کمینہ۔ ہمت تو دیکھیں اس کی، کیسے آکر سر پر کھڑا ہو گیا جواب طلبی کرنے۔ مری ہوئی بہن کی قسم کھا کر کہتی ہوں اماں! کہ میں۔۔۔“ گھینے کے کڑواہٹ میں ڈوبے الفاظ اُدھورے مفہوم کے باوجود سمجھ میں آتے تھے۔

دروازے کی چوکھٹ میں وہ بے غیرت کمینہ پھر سے آکھڑا ہوا تھا۔

”تم نے مجھ سے اتنا برا جھوٹ بولا گھینہ!“ دو قدم آگے بڑھ کر وہ ٹھیک اس کے سر پر آکھڑے ہوئے۔ چہرے پر ایسی عجیب سی کیفیت تھی کہ گھینہ جیسی بدنگ عورت کو بھی ایک بار آنکھ چراتا ہی بڑی۔

”کیوں آخر؟ تم اگر اسے مجھ سے ملنے نہیں دینا چاہتی ہو تو تم مجھے صاف لفظوں میں بھی منع کر سکتی تھیں۔“

سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنیکی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آتا ہے۔ ذہنی اپنی مہمانوں سے ہر ماہ مزدور ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہارِ بچا، شاکر، بیگم ادا پانگل سولے تھلکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زوبیہ کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے سارے کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہوتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فحشی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ عجیب اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار بچا خاندان مع سولے جویا اور ذب لکھا اس حادثے سے خوب خطا اٹھا ہے۔ جویا چلتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے چوبیس سال کی روئی دن بدن برستی جا رہی ہے جس پر گھینہ آئے دن ملتی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شوقی کرتی ہے۔ گھینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گھینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم بے قدم چینی کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوردی اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گھینہ کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زند تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹر بڑھانے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرپٹر نہیں ملے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے خدا بخوردا جو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زند تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استغادہ کر رہا ہے۔ بلا عقلیت اسے کڑے یوروں کی زندگیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زند تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی اختیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زند تاج بیگم ہنسیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گھینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دورد سے باندھے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویہ کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکر اپنے اٹھو دسویں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ ہم بھتیجی ہیں۔ سلمان، زوبیہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازدہ ادا ہی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بیگم ادا اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا قائل ہے جو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویہ کے رشتے پر داوی، بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دسویں ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیہ، آپاگل اور شاکر، بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر لیتے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو گھینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

جویا، رشتہ آنا قائل ہے جو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویہ کے رشتے پر داوی، بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دسویں ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیہ، آپاگل اور شاکر، بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر لیتے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو گھینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

جویا، رشتہ آنا قائل ہے جو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویہ کے رشتے پر داوی، بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دسویں ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیہ، آپاگل اور شاکر، بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر لیتے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو گھینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

جویا، رشتہ آنا قائل ہے جو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویہ کے رشتے پر داوی، بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دسویں ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیہ، آپاگل اور شاکر، بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر لیتے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو گھینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

جویا، رشتہ آنا قائل ہے جو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم فہم سا ہو جاتا ہے۔ جویہ کے رشتے پر داوی، بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دسویں ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیہ، آپاگل اور شاکر، بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

مندل کو بانی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر لیتے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو گھینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۵۱ اکیا ویں قسط

شاید وہ خود بھی مجھ سے ملنا پسند نہیں کرتا۔ مگر اتنا بھیا تک جھوٹا۔ اولاد ہے وہ میری۔“

تکینہ اور یوسف کمال دونوں ہی نے خود کو اپنی اپنی جگہ کیوں کیا۔

”شرم آتی چاہیے نہیں! یوسف کمال نے اپنے غمے کا اظہار کیا تھا یا اسے احساس جرم کا۔“

”شرم! خود پر کمال کی لائق طاری کیے بیٹھی تالی ستارہ نے چونک کر اس شخص کی طرف دیکھا جس کے لیے ان کے پاس کوئی گھٹیا سے گھٹیا لفظ بھی اب باقی نہیں رہا تھا۔ نہ وہ اس کی شکل دیکھنا چاہتی تھیں اور نہ ہی آواز سننا چاہتی تھیں، مگر اب جب وہ پوری ڈھٹائی کے ساتھ ان کے گھر میں کھڑے ہو کر جواب طلبی کر رہی رہا تھا تو جواب دینا بھی لازم ٹھہرا تھا۔“

”خود صاحب اولاد ہو کر کسی کے بچے کو جیتے جی مار دینا، تم لوگوں کے ہاں شاید معمول کا قصہ ہو، مگر ہم شریف لوگ۔“

”بس! اب ایک اور لفظ آگے نہیں یوسف کمال! ایک اضطراب کے عالم میں وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔“

تکینہ کی طرف سرخ موڑ کر کھڑے یوسف کمال نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

تالی ستارہ کی گلابی رنگت سرخی مائل ہو رہی تھی۔ وہ ان کے جاہ و جلال کے زمانہ عروج کے گواہ تھے۔

”ہمیں ہماری اوقات یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے یوسف کمال! ہمارے ہاں تو تم جیسے شریفوں کی اولادوں کا پلنا بھی معمول کا قصہ ہے، سو یہاں کھڑے ہو کر اپنی شرافت کی وہائی دینے سے بہتر ہے کہ تم ان ہی قدموں پر واپس چلے جاؤ ورنہ تمہیں باہر تک پہنچانے کے لیے مجھے کسی کو آواز دینی پڑے گی۔“

اور وہ جو کچھ کہتی تھیں، خالی دھمکی نہیں ہوتی تھی۔ محلے کے سب سے شاندار اور سب سے وضع دار چوہارے پر ستارہ جان کی زوال پذیر حکومت اب بھی اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا سکتی تھی۔

”اور ان کی قسمت کا چکر تھا کہ زندگی کی دوسری خواہش نے انہیں دوبارہ اسی چوہارے کی سیڑھیاں چڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”میں ابھی چلا جاؤں گا۔ آپ مجھے بس خیام کا پتا دے دیں۔ آپ اسے مجھ سے چھین نہیں سکتیں۔ وہ میرا بیٹا ہے اور یہ حقیقت۔“

تالی ستارہ سے نگاہ چراتے ہوئے وہ ایک سانس میں جو کچھ کہے جا رہے تھے ایک تلخ ترین باب کو کھولنے کا سبب بن رہا تھا۔

”فیروزہ بھی میری بیٹی تھی یوسف کمال! لاکھوں میں ایک، میرے موتیوں میں تو لے جانے کے لائق اُس کے قدموں کے نیچے دل رکھنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ میرا سب سے قیمتی اثاثہ تھی وہ جسے تم پوری مکاری سے لے اڑے۔ مفلس کر دیا ہمیں۔ ہماری زندگیوں کا پورا نقشہ بدل گیا فیروزہ کے بعد۔ جلتے انگاروں پر سفر تھا جو میری تکینہ کے حصے میں آیا، مگر۔“

”رہنے دیں اماں!“ بے آواز آنسو بہاتی تکینہ نے بے ساختہ ان کی طرف دیکھا۔ ”قاتل کے آگے رونے نہیں روئے جاتے۔ چلتا کریں اس آدمی کو بس فیروزہ کا ماتم کرنے کے لیے، ہم اکیلے ہی کافی ہیں۔“

”وہ اپنی مرضی سے میرے ساتھ گئی تھی نکاح کیا تھا پورے عزت و احترام کے ساتھ میں نے اس سے۔۔۔ بہت محبت کرتے تھے ہم دونوں ایک دوسرے سے۔“

”کیسی محبت تھی تمہاری یوسف! جو میری بچی کو جلا کر راکھ کر گئی؟ زندہ لاش کی صورت وہ میرے پاس واپس آ گئی تھی۔ محض کتنی کی سانسیں تھیں اس کے پاس۔ کیا نہیں کیا میں نے اسے بچانے کے لیے، مگر وہ تو زندوں میں تھی ہی نہیں۔ تم سے جدا ہوتے وقت اس کی روح بھی جسم کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔۔۔ ہمارے پاس صرف فیروزہ کا

ماں آگیا تھا سو وہ بھی مختصر سے عرصے میں معدوم ہوا۔ چپ چاپ قبر میں جا لیٹی۔ مٹی کا رزق ہوئی۔“

تالی ستارہ کی خوں رنگ آنکھوں سے آنسو گرے تھے یا لہو کے قطرے۔ ایک ایک لفظ میں ہزار ہا بین کرتی نکلیں گراہیں۔

باہر زور و شور سے بارش برساتے بادلوں کا رنگ اور بھی گہرا ہوا تھا۔

کمرے میں اترتے سر مٹی اندھیرے میں زندگی صرف اور صرف غم کا عنوان ٹھہری تھی۔

یوسف کمال کے لیے زندگی میں پہلی بار کسی کے سامنے کھڑا رہنا مشکل تر ہوا تھا۔ ٹانگوں میں ہوتی خفیف سی لرزش بر قابو پانے ناکام ہوتے ہوئے وہ گھٹنوں کے بل جھکے۔ تالی ستارہ نے دونوں ہاتھ جوڑے، گھٹنوں کے بل بیٹھے اس شخص کی طرف محض ایک نگاہ ڈال کر رخ پھیر لیا۔

”چلے جاؤ تم یہاں سے یوسف! تمہاری تسلی کے لیے اتنا بتا دیتی ہوں کہ خیام چار سال پہلے یہاں سے جا چکا ہے۔ اب وہ کہاں ہے، ہمیں نہیں معلوم۔ بس یا کچھ اور؟“

”چلا گیا؟ مگر کیوں؟ آپ نے اسے کیوں جانے دیا؟“ وہ ابھی تک نیچے ہی بیٹھے تھے اور ہاتھ اسی بے بسی کے ساتھ بندھے تھے۔

تالی ستارہ کے چہرے پر آئی مسکراہٹ کی ایک جھلک ہزار ہا آنسوؤں سے کشید کی ہوئی تھی۔

”یہ میری قسمت کا لکھا ہے شاید۔ جن جن کو میں نے دل و جان سے چاہا، وہ یوں ہی مجھ سے ہاتھ چھڑا کر فرار ہوئے۔ وہ بھی تو آخر فیروزہ کا ہی بیٹا تھا۔“

باہر برستی بارش کا شور اور بھی بڑھا۔

”آپ نے اسے ڈھونڈا نہیں؟“

”ڈھونڈا! انہیں جاتا ہے جو کھو جائیں۔ ہم نے فیروزہ کو کب تلاش کیا تھا؟ اپنی مرضی سے گئی تھی۔ قسمت کی مار کھا کر واپس آئی تھی۔“

وہ چند لمحے تالی ستارہ کے چہرے کو تنگے گئے، ایسے جیسے کچھ کہنے کے لیے لفظ ڈھونڈ رہے ہوں۔

”وہ بد نصیب بھی تقدیر کی مار کھا رہا ہے۔ پتا نہیں ٹوٹ بھی سکے گا یا پھروں کہیں ٹھوکرؤں میں زندگی کی بازی ہارے۔“

ان کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی تھی۔ تالی ستارہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تمہیں تمہیں دیکھا اسے؟ کہاں تھا وہ؟“

اپنا توازن برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے بے ساختہ قریب رکھی کرسی کو تھاما تھا۔

”اماں!“ تکینہ تیزی سے آگے بڑھی مگر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے فاصلے پر ہی روک دیا۔

”اب جھوٹ تم بول رہے ہو یوسف! کہاں دیکھا ہو گا تم نے اسے تم اسے پہچانتے کب ہو؟ کبھی پلٹ کر دیکھا تک نہیں تھا خیام کو، پھر کیسے دعو کرتے ہو کہ۔۔۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، میں نے تو کبھی اسے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا، نہ اسے اور نہ اس کی ماں کو۔ اتنے ناراض ہیں وہ دونوں مجھ سے کہ وہ میرے خواب تک میں آنا گوارا نہیں کرتے مگر پھر بھی جب وہ میرے سامنے آیا تو مجھے اسے پہچاننے میں بل بھر کی بھی وقت نہیں ہوئی۔ اس کی آنکھیں، ان کا سنہرا پن، سب گواہی دیتے ہیں کہ وہ فیروزہ کا بیٹا ہے، ایک ٹھکانا ہے، وہ بذات خود اور اب وہ کمرے میں لگی تصویر۔“

کمرے میں چند لمحوں کے لیے بڑی بو جمل سی خاموشی اتری۔ تالی ستارہ تکینہ اور یوسف کمال۔

قیان کے پاس اب تردید تصدیق کے لیے کچھ بھی باقی نہیں تھا۔

چلتا ہوں۔" بنا کسی بھی طرف دیکھے وہ دھیمے لہجے میں کہہ کر دروازے کی طرف مڑے۔
نالی ستارہ نے پیچھے کھڑی ٹگینہ کے ہاتھ کا دباؤ اپنے کندھے پر محسوس کر کے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
ٹگینہ کا سر ہلکے سے نفی میں ہلاتا تھا۔

"نہیں اماں۔ اب اور نہیں!" ایک خاموش مگر واضح پیغام ٹگینہ کی آنکھ کے اشارے سے انہیں دیا تھا۔
انہوں نے بے بسی سے کمرے سے نکلتے یوسف کمال کو دیکھا اور پھر چشم تصور میں اسے برآمدے کی آرائشی
محرابوں کے نیچے سے گزرتے ہوئے بھی۔
پہلی ند سری تیسری چوتھی۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ سیڑھیاں اتر کر اس بھری دنیا میں ایک بار پھر کھوجائے گا اور اس کے ساتھ ہی خیام کو
زندگی میں ایک بار پھر دیکھ لینے امید بھی۔
اس آخری بات کے ساتھ ہی ساری مصلحتیں بالائے طاق ہوئیں۔
"یوسف کمال!" ان کی آواز محرابی برآمدے میں یہاں سے وہاں تک گونج اٹھی۔



آج جو تھا دن تھا اسے یہاں آتے ہوئے۔ یہاں اس گھر میں اسلام صاحب کے ساتھ بیٹھ کر وہ ایک انوکھی
خوشی اور سکون بھرے احساس میں مبتلا تھا۔ جتنی محبت اور احترام وہ معاذ کا کرتا تھا اس سے کہیں زیادہ وہ
اسلام صاحب کا کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ وہ اتنے پیارے انسان تھے کہ۔۔۔

"معاذ بھائی کے والد کو ایسا ہی تو ہونا چاہیے تھا!"
پہلے ہی دن یہاں سے واپسی پر اس نے خود سے کہا تھا "سو نہ وہ اس گھر پر چھائے سنہرے پن پر حیران ہو سکا اور نہ
ہی پر اپنے فریچر سے سجے اس کھیلے روشن کمرے کے سکون بھرے احساس پر۔
یہ نیکی اور سچائی کی طاقت تھی جو منتخب دلوں کے حصے میں آتی ہے اور پھر اطراف کو نور بن کر جگمگاتی ہے۔ سو
جہاں کہیں بھی ایسے لوگ ہوں گے وہ جگہ یوں ہی اپنے نور سے نہاتی ہوگی۔ خیام کو پورا پکا یقین ہو چلا تھا۔
اسلام صاحب ابھی کسی کام سے اٹھ کر باہر گئے تھے۔ خیام نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو
خوش قسمتوں میں شمار کیا جو یہاں اس گھر تک آسکا اور ان بے حد پیارے لوگوں کی زندگی کے کچھ لمحوں میں
حصے دار بن پایا۔

باہر تپتے جھکتے دن سے بالکل مختلف سکون بھری ٹھنڈک گھر کے اندر دنی جیسے میں پھیلی تھی۔ پچھلے احاطے کی
طرف کھلنے والی کھڑکی آج پوری کھلی تھی اور تیز ہوا سے پرہ اڑا جا رہا تھا۔
وہ بروہ ٹھیک کر کے کھڑکی بند کرنے لگا تھا کہ نگاہ بے ارادہ ہی چپا کے پووے کے قریب کھڑی اس لڑکی پر پڑی۔
بالکل سادہ سے حلے میں وہ بڑی توجہ سے پودوں میں پانی ڈال رہی تھی۔ تیز ہوا سے اس کے بالوں کی لٹیں ہیر ہینڈ
سے نکل کر چہرے پر بکھرتی جا رہی تھیں۔ عجیب سی کشش تھی اس میں کہ وہ چند لمحوں کے لیے اسے بے اختیار
ہی دیکھے گیا۔ کچھ ایسا تھا جو کیتی کی یاد دلاتا تھا۔ شاید اس کا چہرہ یا پھر وہ غصہ کی سادگی اور معصومیت شاید اس
نے پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

باہر کچھ آہٹ ہوئی تھی۔ وہ چونک کر تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گیا۔
"کیا حرکت تھی بھلا؟ کسی کو اس طرح دیکھنا اور وہ بھی اپنے محسن کے گھر آکر۔"

اس نے بے ساختہ خود کو شرم دلا نا چاہی مگر دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اس طرح شاید اس نے کبھی کسی لڑکی کو

نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو گیتی ہے بھی نظر چرا کر ہی چلا تھا اب تک۔ گھر سے نکلتے وقت بھی جب اس نے دل سے التجا
بھی کی تھی کہ وہ اسے ایک نظر بھر کر دیکھ لے وہ دل کی آواز پر کان دھرے بغیر نکل آیا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ اگر
وہ اسے دیکھے گا تو وہاں سے نکلنے کا ہر راستہ خود پر بند پائے گا۔ مگر آج۔۔۔!

اس نے میز پر رکھی کتاب یوں ہی خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے اپنے سامنے کھول کر رکھ لی مگر۔۔۔
کمرے میں کوئی نہیں آیا تھا اور نہ چاہتے ہوئے وہ ایک بار پھر اس طرف دیکھنے پر مجبور ہوا تھا۔
چپا کے جھنڈ کے نیچے اب کوئی نہیں تھا۔ بلکہ ادھر ادھر بھی نہیں۔ پانی کا پائپ وہیں زمین پر رکھا تھا۔ خیام کو
اپنی باپوسی پر تھوڑی حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی بھی۔ دروازے سے اسلام صاحب اندر آ رہے تھے۔
"معاف کرنا۔ خیام بیٹا! مجھے تھوڑی دیر ہوئی!"

"نہیں سر! ایسی کیا بات ہے؟" وہ شرمندہ سا کھڑا ہوا۔
"بیٹھو بیٹھو!" انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا "دیر یہ تم مجھے سر کیوں کہتے ہو، مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میرے
بچوں کی طرح ہو تم بھی بیٹا۔" ان کے لہجے میں بڑی محبت تھی۔
"جی!" خیام نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ ہلکے سے مسکرائے۔ معاذ سے اس کی تنہائی اور غیر معمولی رویہ کے بارے میں جان کر انہیں بے حد دکھ
ہوا تھا۔

"پھر میں آپ کو کیا کہا کروں؟" وہ ان سے پوچھ رہا تھا۔
"بھئی جیسے معاذ کہا کرتا ہے، تم بھی اب ایسا کرنا مجھے بہت خوشی ہوگی۔" ان کے سر سری سے انداز میں کئی
بات نے خیام کو چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش کر دیا تھا۔ اسلام صاحب دانستہ اپنے سامنے رکھی کتاب کی ورق
گردانی میں مصروف ہوئے۔

"میں اس قابل نہیں ہوں کہ آپ کو اتنے محترم رشتے سے پکاروں۔" اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور لہجے میں
اعتراف جرم کی سی کیفیت۔
"تم کسی قابل ہو یا نہیں ہو یہ فیصلہ دنیا کو کرنے دو وہی بہتر فیصلہ کرتی ہے۔ ہم تم اپنے بارے میں کبھی ٹھیک
دعا نہیں کر سکتے ہیں بیٹا!"
"مگر انسان کے لیے اپنی اوقات کو یاد رکھنا بھی ضروری ہے سر! ورنہ وہ کہیں کا نہیں رہتا ہے۔" خیام کا سر کچھ
اور بھی جھکا تھا۔

اسلام صاحب کا دل دکھ سے بھرنے لگا۔ "کاش وہ اس کے لیے کچھ کر سکیں۔" انہوں نے بہت دل سے
خواہش کی۔

"ایسا مت سوچا کرو خیام! کسی کے پاس محض چند میسے زیادہ یا کم ہو جانے سے کسی کی اوقات طے نہیں ہوتی۔
خدا نے سب کو برابر پیدا کیا ہے۔" شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے اس کی گنجی کو کم
کرنا چاہا۔ مگر یہ وہ چار دن کی دین نہیں تھی۔ عمر بھر کا قصہ تھی۔

"کہاں برابر پیدا کیا ہے خدا نے۔ بنگلوں محلوں میں پیدا ہونے والے کا کچرے کے ڈھیر میں پیدا ہونے والے
سے کیا مقابلہ ہے سر! اصل میں آپ اور معاذ بھائی دو سروں سے بہت مختلف ہیں۔"

اس بار اس نے اسلام صاحب کی طرف دیکھ کر بات کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اتنی گہری اداسی تھی کہ وہ
اپنی ہی خود کو سنبھال پائے۔

"میں پھر اپنی بات دہراؤں گا خیام! کوئی کہیں بھی پیدا ہو خدا کے نزدیک ہر انسان برابر ہے۔ یہ طبقاتی فرق تو اس

دنیا کے نظام کا حصہ ہے بیٹا! اس کی اتنی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ بس خدا کی نافرمانی سے بچنے کی کوشش کرتے رہو۔ وہ بڑا مہربان ہے کسی کو اپنی رحمت سے محروم نہیں رکھتا، سارا آخر سارا غور اسی کو نبی ہے۔

فلوس دل سے کہے گئے الفاظ کی اثر انگیزی غضب کی تھی۔
”یہی ہیں وہ جن کے آگے وہ اپنے دل کا سارا بوجھ اتار سکتا ہے۔“ خیام کے دل نے اپنی ساری زندگی میں پہلی بار پوری شدت سے اس طرح آرزو کی۔ وہ ایک بار تو پورا کا پورا کانپ اٹھا۔
”طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری!“ اسلام صاحب نے اسے فکر مندی سے دیکھا۔
خیام کے ہونٹوں کی ہلکی سی لرزش اور چہرے پر آتا پسینہ وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔
”خیام بیٹا!“ اسلام صاحب نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر خوش سے قریب کیا۔
”جی! میں ٹھیک ہوں۔“ چہرے پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے وہ انہیں مطمئن کرنے کے لیے بمشکل مسکرایا۔

”بس چلتا ہوں۔“ اس نے مڑ کر میز پر سے کتابیں اٹھائیں۔
اسلام صاحب اسے روکنا چاہ رہے تھے۔ ان کے خیال میں وہ ٹھیک نہیں تھا، لیکن وہ خود پر کمال ضبط کا مظاہرہ کیے گیا۔

”باہر ہو پ ہے“ آپ تکلیف مت کریں۔“ جب وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے گھر کے بیرونی احاطے کی طرف آ رہے تھے تب خیام نے انہیں منع بھی کرنا چاہا۔

”میں اتنا بھی بوڑھا نہیں ہو گیا ہوں کہ چار قدم چل کر تھک جاؤں گا۔ معاذ بھی ہر وقت یہی ثابت کرنے پر تلا رہتا ہے کہ میں اب زیادہ کام کرنے کے قابل نہیں رہا ہوں اور اب تم بھی۔“ انہوں نے دانستہ خوش دلی سے ناراضی جتائی۔ اس بار خیام کی مسکراہٹ بھی بے ساختہ تھی۔

”معاذ بھائی کی تو کیا بات ہے، ان جیسا کون ہو گا۔“ معاذ سے اس کی محبت عقیدت میں بدلنے لگی تھی۔ آبا خوش ہونے کے بجائے سنجیدہ سے ہوئے۔ خیام ان کو رکتا دیکھ کر فوراً ہی خود بھی رکا۔

”معاذ جیسے ہزاروں لاکھوں ہوں گے اس ملک میں خیام ایہ میرا یقین ہے اور وہ جہاں بھی ہیں اپنے حصے کا کام کر رہے ہوں گے۔ معاذ سے بھی کہیں زیادہ بہتر طریقے سے اور میری دعا ہے کہ آنے والے دنوں میں تم بھی معاذ سے کہیں آگے نکل جاؤ۔ نیکی کا چھوٹے سے چھوٹا موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دینا بیٹا! کیونکہ نیکی صرف نیکی ہوتی ہے چھوٹی یا بڑی نہیں۔ اس راہ میں سبقت لے جانے کی تو یقیناً تمہیں ضرور اللہ کی طرف سے ملے گی۔“

ایک بھارتی ذمہ داری انہوں نے پورے یقین کے ساتھ اسے سونپی۔ خیام نے ایک گہری سانس لی۔ اندر پہلی تپش پر سکون کا ٹھنڈا احساس محیط ہونے لگا۔

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ آبا!“ اپنے الفاظ پر وہ اب حیران بھی نہیں ہوا۔ ذات کی تبدیلی کا عمل اب اسے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔

”ان شاء اللہ!“ انہوں نے اسے بہت محبت سے گلے لگایا اور جب وہ ان سے الگ ہوا تو اس بار اس کی آنکھوں میں دکھ کے نہیں خوشی کے آنسو تھے جنہیں صاف کرتے ہوئے وہ جھپٹا نہیں، مسکرایا تھا۔

”میں تمہارا انتظار کروں گا“ جب بھی وقت ملے آجانا۔“ جب وہ بائیک اشارٹ کر رہا تھا تب انہوں نے ایک بار پھر اس سے کہا۔

”میں ضرور آؤں گا آبا! بہت ساری باتیں کرنی ہیں مجھے آپ سے۔“
اس نے پورے اعتماد سے کہا اور خدا حافظ کہہ کر بائیک اشارٹ کر کے گیٹ سے نکلتا چلا گیا تب ہی وہ اسے

ایک بار پھر اچانک سامنے نظر آئی۔ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ وہ گھر میں واپس داخل ہو رہی تھی۔ شاید کسی قریبی اسٹور تک کچھ لینے گئی تھی۔

خیام نے اگر فوراً ہی بریک نہ لگائے ہوتے تو شاید وہ اس کی زد میں آ جاتی۔
”معاف کیجئے گا!“ خیام نے گھبرائی ہوئی آواز میں اسے کہتے ہوئے سنا۔
”غلطی تو میری ہے، مجھے دیکھنا چاہیے تھا۔ چوٹ تو نہیں لگی؟“

جواباً اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ اس کے چہرے پر پچھلی شرم اور گھبراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ لڑکوں سے زیادہ بات کرنے کی عادی بھی نہیں ہے۔

”ویسے آپ نے بڑے وقت پر بریک لگائی، ورنہ رسیعہ باجی تو مگنی تھیں کام سے۔“ ساتھ والی لڑکی نے برا بھلا کھنی بھرا تبصرہ کیا۔

”رسیعہ!“ خیام نے زیر لب دہرایا۔ ”یہ نام بہت جانا پہچانا تھا۔“ اتنے دنوں میں وہ جان چکا تھا کہ رسیعہ معاذ کی بہن کا نام ہے۔ جس سے وہ بے حد محبت کرتا ہے۔ اس بار خیام کی نگاہ احتراماً جھکی۔

”چلو نا اب کیا بیس کھڑی رہو گی زری!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر تقریباً کھینچتی ہوئی اندر چلی آئی۔
”انتابے نکا کیوں بولتی ہو تم؟ اچھا لگتا ہے کیا باہر کھڑے ہو کر اس طرح کسی سے بحث کرنا!“

”میں نے بحث نہیں کی، میں تو اس کی تعریف کی تھی۔ بے چارے نے کیسے پھرتی سے آپ کو بچایا!“
”اللہ بجاتا ہے!“ رسیعہ نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ہاں اگر زریعہ تو بندوں کو ہی بتاتا ہے جیسے مجھے دارالامان جانے سے بچانے کے لیے معاذ زریعہ بنے ویسے یہ لڑکا مجھے بہت دیکھا دیکھا سا لگ رہا تھا۔ شاید ادھر ہمارے پرانے محلے میں۔“ زری کی نگاہوں میں اب بھنک تھی۔ وہ

دونوں احاطہ پار کر کے برآمدے کی میز میوں کے نیچے آکر بیٹھیں۔
”آپ کو نام پتا ہے اس کا؟“ وہ رسیعہ سے پوچھ رہی تھی۔

”ان کا نام خیام ہے، معاذ کے اسکول میں ہی پڑھاتے ہیں اور وہیں رہتے ہیں۔“
”خیام!“ زری نے نام دہراتے ہوئے یاد کرنا چاہا۔ ”خیام“ خیام ارے یہ تو وہی لڑکا ہے جو خالہ بتول

کے ساجد کے پاس ایک آدھ بار آیا تھا تب ہی میں نے ایسے دیکھا تھا۔ ویسے ہے کتنا خوبصورت ہے نا؟“
زری نے اپنی ابھن مٹاتے مٹاتے رسیعہ سے رائے طلب کی۔

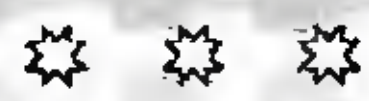
”پتا نہیں۔ میں نے بہت غور سے نہیں دیکھا۔“ وہ کہتی ہوئی میز میاں چڑھنے لگی۔
”کیسے نہیں دیکھا باہر اتنی دیر تو کھڑے ہو کر بات کی ہے۔“ زری پیچھے پیچھے آئی تھی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا زری! کیا بات کی ہے میں نے، شاید ایک منٹ بھی نہیں لگا ہو گا۔“ رسیعہ نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کسی کو دیکھنے کے لیے تو ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے“ آپ کو تو اچھا خاصا نام ملا تھا۔“ وہ اسے چھیڑنے پر تلی تھی، سو بحث سے پرہیز بہتر تھا۔

”میری بات غور سے سنو زری! اپنی زبان اور سوچ دونوں ہی کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرو۔ بھابھی آ رہی ہیں چند دن میں۔ تمہاری یہ لڑکوں بوڑگوں کی باتیں انہوں نے سن لیں تو پتا نہیں۔“

بات دانستہ اور عوری جھوڑ کر رسیعہ آگے بڑھ گئی تھی۔
”بھابھی۔ ہونہ۔“ زری نے منہ بنا کر کہا جیسے کوئی کڑوی شے نگلی تھی۔



کورٹ کے پرجوم احاطے سے بمشکل راستہ بتاتی وہ فرید الدین تک پہنچی تھی۔
 ”ارے آپ بس میں تو صبح سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ وہ اسے دیکھ کر کھل سا گیا۔ ”دوبارہ فون بھی کیا، مسلمان کو بھی اور آپ کی بڑی بہن بھابھی گل کو بھی۔ انہوں نے بتایا کہ آپ خاصی دیر سے گھر سے نکلی ہوئی ہیں غریب تو تھی نا؟“ وہ کسی قریبی عزیز کی طرح اپنی فکر کا اظہار کر رہا تھا۔ جو یا تو اس کے الفاظ اور لہجہ دونوں ہی سے سخت کوفت ہوئی تھی۔

”راستہ خاصا لمبا ہے وکیل صاحب! اور ٹریفک کا مسئلہ بھی۔ آپ بتائیں کیس کس وقت چلے گا۔“
 ”کیس تو نہیں چلے گا آج میں نے اگلی تاریخ لے لی ہے۔ تقریباً بیس بائیس دن کے بعد کی۔“

”کیا؟“ جو یا کو اپنی ساری ہمت رخصت ہوئی محسوس ہوئی۔ چند لمحوں کے لیے تو اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔

”میں نے سوچا ہے کہ اگلی پینٹی تک ہمیں زیادہ وقت مل جائے گا میں نے کچھ لوگوں سے بات کی ہے اس بارے میں۔“ وہ ایک لہجہ حاصل سی تفصیل سن رہا تھا۔ جو یا نے مایوسی سے سر جھکا دیا تھا۔
 ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ میں آپ کے لیے ٹھنڈا منگواتا ہوں۔ گری بھی تو بہت ہے۔“ وہ مہمان نوازی برتنے لگا مگر جو یا نفی میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں میں چلوں گی۔ اگر آپ پہلے ہی بتا دیتے کہ آپ یہ کرنے والے ہیں تو میں آنے سے بچ جاتی۔“
 اسے آج کی چھٹی ضائع ہونے کا بھی رنج تھا اور اس سے کہیں زیادہ اظہار صاحب سے نہ مل پانے کا اور اس سے بھی زیادہ اس کیس میں کوئی بھی مثبت پیش رفت نہ ہونے کا۔

”ارے ایسے کیسے جاسکتی ہیں آپ تھوڑی دیر تو رکنا ہی پڑے گا آپ کو۔ مجھے آپ سے کچھ تفصیلات ڈمکنس کرنی ہیں۔“

جو یا نے سوالیہ نگاہوں سے فرید الدین کی طرف دیکھا۔

وہ بڑے اشتیاق سے اسی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ آنکھوں کا گدلا پن ہونٹوں پر چھماتی سی مسکراہٹ سب ہی کچھ اتنا نمایاں کہ وہ سمٹ سی گئی۔

”مسلمان بھائی اگر آپ سے بات کریں گے مجھے جلدی ہے۔“

اپنے گرد لپیٹ چادر کو اور بھی مضبوطی سے تھام کر وہ جانے کے لیے سڑی مگر وہ بڑی پھرتی سے سامنے آکھڑا ہوا۔
 ”مسلمان کو فرصت کب ملتی ہے۔ وہ نہیں آئے گا۔ یہ تو آپ مجھ سے لکھوائیں۔ یہ سب کچھ تو آپ ہی کو دیکھنا ہو گا مس جو یا!“ بات سچ تھی مگر ہٹ نہیں جو یا کو کیوں ایسا لگا جیسے وہ اسے اس کی حیثیت جتا رہا ہے۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت باہمت ہیں ساری ذمہ داری آپ نے ہی اٹھا رکھی ہے۔ بھابھی گل آپ کی بہت تعریف کرتی ہیں۔“

فرید الدین کی بات ختم نہیں ہوئی تھی مگر وہ کچھ سننے کی خواہش مند نہیں تھی۔

”مجھے راستہ دیکھنے پلین ہے۔“

”لگتا ہے آپ ناراض ہو گئیں۔“ جو یا کے سخت لہجے نے اسے تھوڑا سا پریشان کیا تھا۔ جو یا اس کے قریب سے نکلتی چلی گئی۔ گوریڈور میں ہونے والے رش نے اسے تیزی سے آگے بڑھنے کی آسانی فراہم نہیں کی تھی۔
 فرید الدین چند کانڈ اٹھائے اگلے چند لمحوں میں پھر اس کے اعصاب کا امتحان لینے کے لیے آچکا تھا۔

”یہ کچھ فون کا پوز کرنا کر رکھی تھیں میں نے آپ کے لیے آپ اپنے پاس رکھیے انہیں کام کی ہیں۔“ اس بار اس نے ذرا پروفیشنل سا انداز اختیار کیا۔ کیس کے سلسلے کے کچھ کانڈات تھے نہ چاہتے ہوئے بھی جو یا کو لینے

کے لیے ہاتھ بڑھانا پڑا۔

”آپ بالکل فکر مت کریں میں آپ کے والد کی رہائی کی پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“ کانڈ اس کے حوالے کرتے ہوئے وہ جب کہ رہا تھا تو جو یا نے اپنے ہاتھ پر اس کی انگلیاں سرسرائی محسوس کی تھیں۔
 شاید نادانستہ! اس نے اپنے کانپتے ہوئے دل کو سہارا دینے کے لیے حرف تسلی بھروسہ کیا تھا۔
 فرید الدین کی نگاہ اس وقت تک جو یا پر جمی رہی جب تک وہ اس کی نظروں سے غائب نہ ہوئی۔

مگینہ نے بڑی آہستگی سے آگے بڑھ کر نانی ستارہ کا ہاتھ چھوا۔ بخار کا زور ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا مگر وہ پھر بھی بڑی فکر مندی سے ان کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

دواؤں کے زیر اثر وہ اس وقت گہری نیند میں تھیں۔ مگینہ وہ بے قدموں کمرے سے باہر نکل آئی تب ہی اسے برآمدے کے آخری سرے سے گلناز آئی دکھائی دی۔

گلناز کو زور سے ہنسنے اور زور سے ہی بولنے کی عادت تھی۔ یہاں تک آئی تو ضرور ہی نانی کے آرام میں نخل ہوتی۔ سو وہ تیزی سے خود ہی آگے بڑھ گئی۔

”سو کام پڑے ہیں آج کل کچھ تو پتا ہی ہے مگینہ! پر خالہ ستارہ کی فکر ایسی دل کو لگی کہ کہیں دل نہیں لگ رہا۔“
 وہ دور سے ہی بولتی ہوئی آ رہی تھی۔ جب سے نانی بیمار ہوئی تھیں وہ دن میں کئی چکر لگا رہی تھی اور اس کے اس خلوص پر مگینہ کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا۔

”اماں سو رہی ہیں گلناز! چل ہم اس طرف بیٹھتے ہیں۔“ مگینہ اسے لیے بچھلے مہن میں بنی سہ دری میں آ بیٹھی۔
 ”بس پانچ دس منٹ ہی بیٹھوں گی۔ یہ بتاؤ کنڑ نے کیا کہا خالہ کی طبیعت کے بارے میں یہ اچانک ہی اتنا تیز بخار۔ ان کے تو کبھی سر میں بھی درد نہیں ہوتا تھا۔ ماشاء اللہ۔ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“

کچھ جھجکتے ہوئے گلناز نے بالآخر پوچھ ہی لیا۔
 ”دیکھ! بہن ہوں تیری اور خالہ ماں کی جگہ ہیں بلکہ میرے لیے تو ماں سے بھی زیادہ مجھ سے مت چھپا مگینہ دیکھ بتا خالہ کو کیا ٹینشن ہوئی ہے؟“

مگینہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وہ جس فکر مندی اور اپنائیت سے پوچھ رہی تھی اسے نظر انداز کرنا آسان نہیں تھا۔ مگینہ نے بڑی صفائی سے نگاہ چرائی۔

”بتایا تو تھا مجھے ٹھنڈ لگی ہے اماں کو بچھلے ہفتے سے بارش بھی تو کتنی پڑی ہے اوپر سے شامانے وال بھرے پرائے رکالے ان کے ساتھ آم اور لیموں کا اچار غورا ہی گلا پکڑ لیا۔ اب اس عمر میں کہاں برداشت ہو سکتی ہیں یہ سب چیزیں۔“ نانی کی بیماری کے بارے میں وہ اپنے گزشتہ بیان پر ہی قائم رہی۔ گلناز کو مایوسی ہوئی۔
 ”خالہ نے تو اچار کبھی منہ میں نہیں رکھا تھا۔ ہم لوگوں پر بھی کتنا خفا ہوا کرتی تھیں۔ یاد ہے۔“

”انسان ہیں کبھی تو دل چاہ ہی جاتا ہے۔“ مگینہ نے بات دانستہ بدلتی چاہی۔ ”تو سنا کچھ بات بڑھی الماس کی کیا کہہ رہا ہے وہ شادی کرے گا یا پھر۔؟“

گلناز نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ابھی تو شادی کے موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی دو چار دن ہی ہوئے ہیں آتے ہوئے، لیکن اس بار میں اس کی واپسی سے پہلے کوئی فیصلہ کرواؤں گی یہ تو میں نے سوچ لیا ہے۔ ویسے تجھے تو بہت دیے ہیں الماس کو اس نے پہلے سے بھی زیادہ۔“

گلناز کے لہجے میں امید اور بے یقینی کے درمیان والی کیفیت تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو نگینہ بہت دلچسپی سے اسے کوئی مشورہ دے سکتی تھی مگر آج کل ہر بات سے دل اٹھا ہوا تھا۔ یوں ہی چپ چاپ بیٹھی رہی نگلناز نے بھی اس کی بے دلی کو بخوبی نوٹ کیا تھا، سواٹھ کھڑی ہوئی۔

”پھر کسی وقت آؤں گی“ اس وقت تو مجھے بھی جلدی ہے اور تو بھی خالی کی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔ خدا کرے وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“ وہ گلے مل کر رخصت ہونے لگی تھی۔ تب ہی کچھ یاد آیا۔

”گیتی کا فون آئے تو میری دعا پیا رکھنا اسے کہنا بھی خالہ کو بھی یاد کر لیا کرے۔“ نگینہ نے مسکرا کر سر ہلایا۔

شاما چائے لے کر آئی تو وہ وہیں سہ وری کے تخت پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”باجی گلناز چلی بھی گئیں؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”ہوں! جلدی تھی اسے۔“

”ظاہر ہے جلدی تو ہوگی ہی۔ نیچے گاڑیاں جو آنا شروع ہو گئی ہیں۔“ شاما کی دی ہوئی اطلاع میں مسالا تھا مگر بہت سی باتیں وقت کے ساتھ اپنی دلچسپی ختم کر رہی تھیں۔

”اماں کو پوچھنے آئی تھی بے چاری بڑی فکر مند ہے ان کے لیے۔“ چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے نگینہ نے دھیرے سے اتنا ہی کہا۔

”نانی نے بستر بھی تو ایک دم پکڑ لیا ہے باجی! کبھی ایسی بیمار نہیں بڑی تھیں۔ مجھے تو لگتا ہے نظر ہوئی ہے انہیں“ میں تو سوچ رہی ہوں کہ آج جا کر اتار کرنے والی کو لے کر آؤں۔ ساری رونق ان ہی کے دم سے ہے ہمارے گھر میں تو۔“

”مقام شکر تھا کہ ان کے ہاں محبتوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔“ گھونٹ گھونٹ لے کر چائے پیتی نگینہ کا دل بھر آنے لگا۔

سندل اٹھ گئی۔ اپنی جذباتیت پر آج کل وہ بار بار قابو پار ہی تھی۔ نانی ستارہ کی بیماری نے پچھلے دنوں میں ہونے والے سارے اچھے برے واقعات میں سب سے زیادہ اس کے دل کو دکھایا تھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ نانی ایک دم ہی کیوں۔؟“

”جانبے تو جا کر سندل کو دیکھ اسے کسی شے کی ضرورت نہ ہو۔“ بے ساختہ بات کاٹتے ہوئے نگینہ کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی۔

شاما نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ نگینہ کی بد مزاجی، پھٹکار، بد زبانی سب ہی کی وہ عادی تھی مگر یہ رنگ اجنبیت۔

”کچھ تو ہے جو باجی نگینہ اور نانی دونوں کو پریشان کیے ہوئے ہے اور وہ بھی اتنا کہ۔۔۔ زندگی میں پہلی بار اسے نگینہ تک پہنچنا از حد مشکل لگا تھا۔ سہ وری سے نکلتے ہوئے اس نے مڑ کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی سر جھکائے وہیں تخت کے ایک کونے پر بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں کیا۔ جو مجھ سے بھی چھپایا باجی نے۔“ تخت کے کنارے بیٹھی نگینہ نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر اپنی جھنجھکیاں رکھیں۔

کتنی راتوں سے وہ جاگ رہی تھی۔ نانی کی بیماری کے ان دنوں میں وہ بڑے بڑے پریشانی میں آئی تھی پاؤں تلے انکارے لیے جلتے ہوئے جو سفر اس نے کاٹا تھا۔ اس کی ساری ہمت اور طاقت نانی ستارہ سے ہی مستعار لی ہوئی تھی۔ وہی تھیں جن کی موجودگی کا احساس بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے اماں کو کچھ۔“ وہ کسی چھوٹی سی بچی کی طرح خوف زدہ ہوئی۔

”بھرا غرق ہو اس یوسف کمال کا معلوم نہیں کہاں سے آگیا ہماری زندگی میں“ اتنے برسوں ہی کے بعد ہلکے لوگ مرے ہوں گے اتنے سالوں میں یہ بھی کہیں مر کھپ جاتا تو پھر یوں زخم ہرے کرنے تو نہ آتا اور ساتھ میں مایا بھی تو اس منحوس خیام کی خبر ہماری بلا سے کہیں دھکے کھائے“ آجائے کسی گاڑی سکے۔“

ہفتے سے اوپر ہونے کو آیا تھا مگر کرواہٹ تھی کہ کم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی شاید اس لیے بھی کہ وہ اسے اب تک کسی گے بھی ساتھ شیر نہیں کپائی تھی۔ نانی ستارہ نے سختی سے منع کیا تھا کہ یوسف کمال کی آمد کا ذکر کسی سے بھی نہ ہو، شاما تک سے نہیں۔ سو اس سنسان دھوپ میں آیا یوسف کمال اب تک کسی برہنہ تنگ نیوز کی طرح نشر نہیں ہو سکا تھا۔

”نانی اٹھ گئی ہیں آپ کو بلا رہی ہیں۔“

شاما نے دور سے ہی پکار کر اسے اطلاع دی تو وہ فوراً ہی اٹھ کر تیز قدموں سے برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔

نانی ستارہ بیڈ سے ٹیک لگا کر بیٹھی تھیں، نگینہ کو آنا دیکھ کر ہلکے سے مسکرائیں۔

”آپ کیسی طبیعت ہے اماں؟“ وہ کہتی ہوئی ان کے پاس آکر بیٹھی۔

”ٹھیک ہوں، شکر ہے خدا کا یہ تم نے کیا حال بنا رکھا ہے اپنا نگینہ! مجھے تو تم بیمار لگ رہی ہو۔“

بیماری کی نقابست ان کے لہجے میں نمایاں تھی مگر لہجے میں مخصوص سکون اور مضبوطی۔

نگینہ کو بخوبی اندازہ تھا کہ ان پریشانی بھرے دنوں میں وہ کتنی خستہ حال دکھائی دے رہی ہوگی مگر اپنی طرف دیکھنے کا ہوش ہی کتنے تھا۔

ان کے اطمینان کے لیے وہ مسکرائی۔ ”بس ایسے ہی اماں! اصل میں آپ بیمار تھیں تو بس دل ہی نہیں چاہا کسی بات کو۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوبنے لگی۔

نانی نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ سر جھکائے پلکیں جھپک جھپک کر جس طرح وہ اپنے آنسوؤں کو بننے سے روک رہی تھی وہ انداز برادل چھو لینے والا تھا۔

”ناگل ہوئی ہے کیا“ میری بیماری پر اس طرح ہوش حواس گم کرے گی تو جب میں مہلوں کی تہہ۔“

”تھیں اماں! نہیں بس۔۔۔“ ان کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بے اختیار ہی نانی ستارہ کے گلے لگ کر روئی تھی۔

نگینہ کے بالوں پر ہاتھ پھیرتی ہوئی نانی ستارہ نے چند منٹ دانتہ اسے روک دیا۔ ”تو تو میری باہمت اور بڑے حوصلے والی بیٹی ہے نگینہ! سارے گھر کو سنبھال کر چلنے والی۔ میرا آخر میرا مان سب ہی کچھ تو ہے۔“ نگینہ کی ہچکچاہٹ ہلکے ہلکے کم ہوئی گئیں۔ شاما نے خاموشی سے سائیڈ ٹیبل پر لاکر کپائی کا گلاس رکھا اور واپس پلٹ گئی۔

”نیں اب ٹھیک ہوں سچ کہہ رہی ہوں سو تم بھی خود کو سنبھالو“ بھینیں۔“

جب پانی کا گلاس ختم کر کے اپنی آنکھیں خشک کر چکی تو وہ کہنا شروع ہو میں۔ ”وس مسئلے ہیں تمہاری توجہ کے منتظر۔ یہ بیماری آزاری تو چلتی رہتی ہے انسان کے ساتھ اب ہم گناہ گار بندے اتنے بھی مضبوط نہیں کہ ساری عمر ہمیں یہ چھوٹی مولی لکھیں نہ ستائیں ہم تو بہت کمزور لوگ ہیں نگینہ۔“

وہ سعاوت مہندی سے سر جھکائے بنے گئی۔

”چھاپہ بتاؤ گیتی کو تو میری بیماری کی اطلاع نہیں کی تھی نا؟“

”نیں آپ نے منع جو کر دیا تھا۔“

”بہت اچھا کیا، یہاں کی ذرا ذرا سی باتوں کی وہاں اطلاع دینا مناسب ہے بھی نہیں۔ گیتی آنے کی ضد کرتی پتا نہیں سالار کے لیے بھی ابھی اسے لانا آسان بھی ہو گیا نہیں۔“

”اور یوسف کے آنے کا بھی۔ کسی کو بتایا تو نہیں تاہم نے؟“ ان کے لہجے میں پھر سے اضطراب تھا۔
”مت نام لیں اس کینے کا پتا نہیں کہاں سے آ رہا ہو، بیمار ڈال کر گیا ہے آپ کو پہلے ہمارے گھر کو آگ لگا چکا ہے اب پھر رخ کیا ہے یہاں کا“ اگلی بار آیا تو ہاتھ پاؤں تروا کر گلی سے باہر پھینکوا دیوں گی۔“ وہ تلملا ہی تو گئی۔
”میں نے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“

”نہیں! مگر میں صاف کہہ رہی ہوں کہ آئندہ اسے یہاں نہیں گھسنے دوں گی اور نہ ہی اس بد بخت خیام کو۔ اگر وہ کبھی آیا۔“ نانی کی طبیعت سنبھلنے کے ساتھ ہی نگینہ کی ساری کڑواہٹ اس کے لہجے اور الفاظ دونوں میں گھلنے لگی تھی۔ نانی ستارہ نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا۔

”بتاؤ گیا ہے اس کا باپ کہ وہ دیکھ چکا ہے اسے وہاں سڑکوں پر رتے ہوئے کہاں بھٹک رہا ہوگا، کیسے کیسے عذاب سہ چکا ہوگا بھانجا ہے تمہارا نگینہ! ایمان داری سے کہو کہ دل نہیں دکھتا کیا؟“
”نہیں! میرا نہیں دکھتا“ یوسف اور فیونہ جیسے خود غرضوں کی اولاد ہے خیام اس کے ساتھ جو بھی ہو وہ کم ہے۔“

وہی زہر بھری کڑواہٹ وہی سخت دل۔ نگینہ نانی ستارہ کی بیماری و بیماری سب کچھ بھولنے لگی۔ ”اور اماں“ اتنے سال بعد اگر یوسف نے اسے برے حالوں میں دیکھا ہے تو یہ قدرت کی سزا ہے۔ اب اسے اپنے بنگلوں، گاڑیوں میں ایک بل کا بھی چین نصیب نہیں ہوگا، میں تو دعا کرتی ہوں کہ ساری عمر اسے خیام نہ ملے پاگل دیوانہ ہو کر مرے ہماری طرف سے۔“

نانی ستارہ نے بے ساختہ اپنے ماتھے کو چھوا۔ ”تو نہیں بدلے گی نگینہ! قدرت کا اپنا حساب کتاب ہے، جب یہ سمجھتی ہے پھر کیوں اپنی رائے اپنی بددعا مسلط کر رہی ہے خیر کے الفاظ منہ سے نکالا کر۔“
”تو آپ کیوں گئی تھیں اس یوسف کے پیچھے کہ خیام مل جائے تو وہ اسے آپ کے پاس لے کر آئے۔ کیا ضرورت تھی خود کو کمزور دکھانے کی۔“

ہفتہ بھر سے دل میں پن کی طرح چھپی بات گلے کی صورت نگینہ کے لبوں پر آئی۔
”میں اسے ایک بار دیکھنا چاہتی ہوں نگینہ! گلے لگا کر پیار کرنا چاہتی ہوں پھر چاہے وہ کبھی نہ آئے رہے اپنے باپ کے پاس خوش و خرم، میری فیونہ کی روح کو چین آجائے گا بس۔“
ان کے چہرے پر خیام اور فیونہ کے بارے میں بات کرتے ہوئے جیسی محبت بھری چمک پھیلتی تھی، نگینہ کو ہمیشہ ہی منہ جراتی ہوتی محسوس ہوتی تھی۔

”مری ہوئی فیونہ کی روح کی بھی فکر اور میں جس نے اپنی ہڈیاں گھلا ڈالیں میرے لیے بس پیار بھری تھکی؟“
اگر نانی ستارہ کی بیماری کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ شاید فوراً ہی انجمن خیریت میں مگر تب ہی صندل کمرے میں چلی آئی۔
”کیسی ہیں آپ نانی!“ وہ سیدھی ان کے گلے آکر گئی۔ نانی ستارہ نے بڑی محبت سے اس کے ماتھے پر پیار کرتے ہوئے بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔

صندل آج بہتر موڈ اور بہتر چلے میں تھی۔ نانی اور نگینہ دونوں ہی کو اچھا لگا تھا۔
”آج صبح ہی مجھے پتا چلا ہے کہ بلی نے اس نئی لڑکی کو اپنے دونوں پروجیکٹ سے الگ کر دیا ہے اور اب وہ مجھے ہی سائن کرنے والے ہیں۔“ وہ کسی ٹیلیفونک خوش خبری کی اطلاع نانی کو دیتے ہوئے بڑی مطمئن محسوس ہو رہی تھی۔

خبر اچھی تھی، لیکن نامکمل اور غیر مصدقہ!

”میں نے بتایا تمہیں؟“ انجمن بھرے انداز میں نگینہ نے صندل کی طرف دیکھا۔ ”لوگ یوں ہی اڑاتے بھی ہیں۔“

”مخالف کیمپ سے ہی خبر آئی ہے۔ ہیں وہاں میرے بھی کچھ خیر خواہ“ آپ ہر وقت یوں ہی شک مت کرتی رہا کریں ہر ایک پر۔ ایک مقام ہے میرا اندھ مٹری میں، مجھ سے مذاق کی امتد سہر چل نہیں ہے کسی میں۔“
صندل کا اعتماد بحال ہو رہا تھا۔ نگینہ کی آنکھوں میں ابھی بھی انجمن پائی تھی۔

”یہاں کوئی کسی کا خیر خواہ نہیں ہے۔ یہ بات اب بھی سمجھ میں نہیں آئی کیا تمہارے؟“
صندل نے طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ کے اشارے سے نگینہ کی بات کو رد کیا۔ خود نانی ستارہ کو بھی اس کا انداز اچھا نہیں لگا۔

”ماں کی بات کو سنجیدگی سے لو صندل! اس کا تجربہ اندھ مٹری کے بارے میں تم سے کہیں زیادہ ہے بلکہ تمہارے خیر خواہوں سے بھی کہیں زیادہ۔“
نگینہ نے تشکر بھری نگاہ سے نانی ستارہ کو دیکھا لیکن نمبروں کی دعوے دار کے لیے فی الوقت کوئی نصیحت کارگر نہیں تھی۔

اس کے چہرے سے وہ طنزیہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔
”زمانہ بہت بدل گیا ہے نانی! اور وہی بے چاری کا تو کیا تجربہ۔ ساری زندگی ایکسٹرا میں دھکے کھاتے گروپ ڈانس کی آخری لائن میں کھڑے ہوتے کے لیے بھی منتیں، خوشامدیں، ہیروئن کے انتظار میں گھنٹوں سوکھنا، ان کا تجربہ تو یوں ہی ڈراما سوسائٹی سے بھرا ہی ہوتا ہے نا۔ مگر یہاں تو شکر ہے کہ پہلی فلم ہی سپر ہٹ ہوئی ہے نمبروں ہیروئن تسلیم کیا گیا اور۔“

”ہاں! لیکن اس غریب، کم وقت ملاں کی جوتیوں کے صدقے سے۔“ نانی ستارہ کے انداز میں بڑی ہی تکلیف وہ چھین تھی۔ صندل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔
”شاما، شاما!“ مزید کچھ اور کہے بغیر نانی ستارہ نے شاما کو آواز دی تھی، آج ان کی آواز میں آیا بدلاؤ، شاما کو بھی سر پٹ دوڑا کر لایا تھا۔

”جی نانی!“
”وہ لفافہ صندل کو دے دو جو چھوٹے بچے ہلے بالی کا ڈراما یوروے کر گیا تھا۔“
”کیسا لفافہ اماں! مجھے تو کچھ نہیں بتایا تھا آپ نے۔“

شاما کو نانی کی الماری کی طرف مڑا تو نگینہ نے حیرت سے نانی ستارہ کو چھوڑ دیا۔ ”خاموش ہی رہیں۔ ان کے اشارے پر ہی وہ لفافہ صندل کو پکڑا کر شاما خاموشی سے باہر نکل گئی۔
نگینہ بے تابی سے صندل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

کوئی برقیاتی قرضہ کے کاغذات ملازمن کی بقایا تنخواہیں پلس وہ رقم جو صندل کے اخراجات کی مدد میں صندل کی طرف نکل رہی تھی اور منصف خشتہ کا ٹریکٹ۔
صندل کے چہرے پر آنسوؤں کی باریک سی لکیر پھیل رہی تھی، ایک بار پھر پاؤں تلے سے میڑھی کھسکنے کا تکلیف دہ تجربہ۔

نگینہ کا دل بری طرح دکھلا۔ ”کیا تھا جو اماں، یہ سب صندل سے چھپا لیتیں۔“ صندل کی ساری ناقربانی اور تیزی کو دیکھ کر اس نے شکایت بھری نگاہ ماں پر ڈالی۔
”زندگی بانی کی فلموں سے کہیں آگے نکلنے والی شے ہے۔ میں نے صرف تمہاری دل شکنی کے خیال سے نہیں

بتانا چاہتا تھا مگر اب چھپانا بھی بے سود تھا۔
 نالی ستارہ مندل سے مخاطب تھیں۔ ”سب سے پہلے اپنے پاؤں زمین پر نکالتا اور سر کو جھکانا سیکھو مندل اور نہ
 بار بار کرتی رہو گی۔“ کمرے میں اب صرف ان ہی کی۔ آواز کی گونج تھی۔

”جیوا! شاکرہ امی نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی تو دھوپ کی روشن لکیر کھلے دروازے سے کمرے
 کے وسط تک چلی آئی۔
 شاکرہ امی اسی لکیر پر چلتی ہوئی اندر آئیں اور اس کے قریب آکھڑی ہوئیں۔
 ”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”جی! اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا اور پھر اپنی طرف۔
 بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے خالی الذہن کے عالم میں وہ کب سے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھی تھی، سوسپہ کوئی
 ایسی قابل اعتراض بات تو نہ تھی۔
 ”بھائی پر کیا آفت ٹوٹی ہے۔ تیز بخار چڑھا ہے غریب کو، کل کب سے بیٹھی ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی ہے مگر
 تم نے آکر جھانکا تک نہیں کہ گھر میں کیسی پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“ زدیہ کی طرف سے آئے نوٹس کا عم تا حال
 تازہ تھا۔

بات شکوہ سے شروع ہوئی اور اس کی کوتاہی کو ختم ہوتے ہوئے ختم ہوئی۔ اور ختم بھی کہاں۔؟
 ”اور کچھ نہیں تو گل کو ناشتا ہی بنا دیتیں“ منج نوبے کی آئی بیٹھی ہے اب ساڑھے دس بج رہے ہیں۔“
 ”میں کبھی وہ ناشتا کر کے آئی ہیں۔“
 ”بھائی کی پریشانی میں کہاں کھایا کیا ہو گا اس سے۔ تم خود ہی ہر بات فرض کر لیتی ہو، کم از کم پوچھ ہی لیتیں اس
 سے بڑی بہن ہے آخر۔“ اس کا بے تاثر سا انداز شاکرہ امی کو اور بھی کھلاتا تھا۔

جیوا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ ان کا اپنا گھر ہے امی! ناشتا کھانا جو چاہیں خود بھی بنا کر کھا سکتی ہیں۔“
 شاکرہ امی کچھ گڑبڑ سی گئیں۔ جیوا کی بات سے متفق ہونے کا مطلب آئے والے دنوں میں اس کی مستقل
 خدمت گزاری سے ہاتھ دھو لینے کے مترادف تھا۔

”تمہاری ابھی شادی نہیں ہوئی ہے اس لیے تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں شادی شدہ بیٹی کی حیثیت مہمان
 کی سی ہوتی ہے، از خود کچھ بھی کرنے سے وہ جھجکنے لگتی ہے۔ کل بے چاری بھی بظاہر کتنی فری ہو، لیکن پھر بھی
 ہے تو اب پرانی۔“

معلوم نہیں وہ کیوں بحث کر رہی ہے جبکہ جانتی بھی ہے کہ اس کی ہر بات خواہ وہ کتنی درست ہو، اسی طرح رد
 کرتی جاتی رہے گی۔ اس بار سر جھکا کر اس نے صرف اتنا ہی سوچا تھا۔

”چلو اٹھو ناشتا بنا لو میں نے نیچے والوں کے لڑکے سے گوشت بھی منگوالیا ہے، دوپہر کے لیے بھی کچھ اچھا سا
 پکاوا، مسلمان بے چارہ شاید تھوڑا بہت کھا ہی لے پسند کی چیز دیکھ کر ورنہ تو۔“

مسلمان کی حالت زار کے خیال سے ان کا دل بار بار بھر آ رہا تھا۔ سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر آنسو صاف کرتی
 ہوئی واپس باہر نکل گئیں۔ اپنے پیچھے انہوں نے دروازہ بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

چند لمحے یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اندر آتی دھوپ کی اس چمکتی لکیر کو دیکھ گئی۔
 زدیہ کی طرف سے آئے خلع کے نوٹس کے بعد گھر میں جو رنج و غم کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اس میں اب

تک کوئی کمی واقع ہونے کے آثار نہیں تھے۔
 مسلمان کی تو خیر شاکرہ امی کے بقول زندگی ہی برباد ہو گئی تھی، لیکن آپا گل بھی اپنی ابتدائی خوشی پر شرمندہ ہو کر
 اب اس کے غم میں برابر کی شریک تھیں۔ زدیہ کے ساتھ مسلمان کی مصاحبت سے انہیں اپنے ٹیکے کا گرتا ہوا
 مورال بہر حال اوپر ہوتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ سوا بیہ امید بھی غارت ہوئی تھی۔
 گھر میں صرف زویا تھی جو کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہوئی تھی۔ جیوا کے لیے اب
 سب ہی کچھ یکساں تھا۔

وہ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔ مسلمان کے کمرے کے دروازے میں سے شاکرہ امی اور آپا گل دونوں ہی نے اسے
 کچن میں جاتا دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا۔

”خدا جو کرتا ہے وہ بہتر ہی کرتا ہے اب یہی دیکھ لیں کہ اگر اس وقت جیوا کی شادی اس کم بخت اعجاز کے ساتھ
 ہو گئی ہوتی تو اس وقت اس گھر کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ ابو جیل جا کر بیٹھ گئے اور بے چارہ مسلمان۔“

آپا گل نے مسلمان کی طرف دیکھ کر تاسف سے سر ہلایا۔ وہ دواؤں کے زیر اثر تھوڑا سا غافل ہوا تھا۔
 ”خیر وہ تو وقت ہی اور تھا، کیا پتا جیوا کی شادی ہو گئی ہوتی تو تمہارے ابو کے خلاف مقدمہ بھی نہیں بنتا۔

سارے معاملات درست بھی تو رہ سکتے تھے یہ مستقل جگہ ہنسائی تو نہ ہو رہی ہوتی۔ کیسی سہل زندگی ہوتی۔“
 شاکرہ امی کے لہجے میں بڑی حسرت تھی۔

”سارا زمانہ رشوت لے رہا ہے کیا حکمران کیا عوام مگر سب چین کی بانسری بجاتے ہیں۔ ایک ہمارا ہی گھر ہے
 جہاں سب کام بے عقلی کے ہوتے ہیں۔ ابو بھی اگر ذرا سمجھ داری سے کام لیتے تو یہ کچھ نہ ہوتا۔ جواب سب
 بھگت رہے ہیں۔“

اب سارے پچھتاوے بھی گئی گزری سی بات لگتے تھے۔ شاکرہ امی جو پہلے اولاد کی اس بے چہری اور ناشکر پر اپنی
 خفگی کا اظہار کر لیا کرتی تھیں اب خاموش رہنے لگی تھیں۔

ان کی حیثیت اب معذول ملکہ کی سی تھی۔
 ”ہرانی کماوت ہے کہ نہ پریشانی بھی اکیلی آتی ہے نہ خوشی، دونوں ہی کے ساتھ مزید سامان بندھا چلا آتا ہے،
 خوشی کا بھی اور تکلیف کا بھی۔ ہمارے اپنے گھر کی مثال سامنے ہے۔“

ادھر ادھر سے بڑھی اور سنی گئی باتوں کو آپا گل مہارت سے اپنے مطلب معنوں میں استعمال کر لیا کرتی تھیں۔
 مگر اس وقت یہ کس بات کی تمہید تھی؟

شاکرہ امی نے بے تاثر سے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
 ”اب یہی دیکھ لیں ابو کی گرفتاری گھر کا بلکا، زبور سامان کا بک جانا اس منحوس جہانے کو بھرے میں ہی کیا کم تھا
 کہ مسلمان بھی اپنی برباد زندگی لیے واپس آگیا۔ پتا نہیں کیا لکھا ہے اب اس غریب کی قسمت میں فی الحال تو کوئی
 اچھی امید نظر نہیں آتی۔“

ان کے الفاظ اور لہجے میں ایسی ہی رقت اور مایوسی تھی جیسی کسی مظلوم اور لٹی پٹی لڑکی کے لیے ہو سکتی تھی۔
 سر کو تھامے بیٹھی شاکرہ امی نے ایک سرود آہ بھری۔

”بڑا ہی خطرناک سفلی کروایا ہے اس بار دشمنوں نے۔ سختی ہے کہ ٹل ہی نہیں رہی۔ ابھی آگے اور کیا دیکھنا
 للہا ہے۔ کچھ پتا نہیں۔“ اتنی سی بات کے دوران ہی ان کے حلق میں آنسوؤں کا چند اسا گا تھا۔

جتنی دیر میں انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر ختم کیا آپا گل پر سوچ سی نگاہوں سے ان کی شکل
 دیکھ گئیں۔

”خود کو سنبھال لے اب ساری عمر دے ہی تو نہیں رہتا“ آگے کی فکر کریں ابھی ہمارے گھر کی بہتری کے لیے کوئی بڑا قدم خود اٹھانا ہوگا کوئی ایک راستہ کھل گیا تو سمجھ لیں راستے پر راستہ کھلتا چلا جائے گا۔“
وہ باتوں باتوں میں پہلی بوجھنے لگیں ”شاگرہ امی کی ذرا جو کچھ سمجھ میں آیا ہو۔“ پہلے تمہارے ابو جیل سے چھوٹیں اس کے بعد ہی کچھ۔“

”جب آنا ہوگا آجائیں گے وہ اب اپنے ہاتھ میں تو ہے نہیں“ قانونی معاملہ ہے آخر۔“ آپاگل جھنجھلا سی گئیں۔ جو بات وہ کرنے جارہی تھیں اس میں اظہار صاحب کی قید یا رہائی کوئی حتمی نہیں رکھتی تھی۔ ”اب ان کے انتظار میں زندگی کے باقی سب کام روک تھوڑی لیے جائیں گے۔ آپ بھی بائیں۔“
بہت قریب سے مزے دار سی خوشبو اڑی تھی۔ بات اور عورتی چھوڑ کر انہوں نے سامنے دیکھا۔ جو یا ربے لیے کمرے میں آئی تھی۔

پراٹھے چار شامی کباب اور غالباً ایک انڈے کا آلیٹ۔ آپاگل نے ایک نگاہ میں جائزہ لیا۔
”یہ کباب کب بنائے تھے؟“

”دو تین دن پہلے بنا کر فریز کیے تھے امی نے بتایا کہ آپ نے ناشتا نہیں کیا تو۔“
”ہن ہو تو تم جیسی۔ دیکھا امی! جو یا کو کتنا خیال ہے میرا“ یہی بے چاری ہے جو سب کی فکر کرتی ہے ورنہ تو آپ کے ہاں ہمیشہ نفسا نفسی کا ہی دور رہا ہے۔“ ہاتھ پکڑ کر جو یا کو اپنے قریب بٹھاتے ہوئے آپاگل کے منہ سے ایک سچ بے ساختہ ہی ادا ہوا تھا۔ جو یا نے غیر محسوس انداز میں ان کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ آج کل وہ پہلے کے مقابلے میں بہت مختلف رویہ رکھے ہوئے تھیں۔ اتنا مختلف کہ جو یا کو خوف سا آنے لگا تھا۔

”بہت ذائقہ ہے تمہارے ہاتھ میں۔ دیکھ لیتا تمہارا شوہر بہت خوش رہے گا تم سے۔ مرد چاہے جیسے بھی ہوں اچھا کھانا پکانے والی بیوی کی ہمیشہ قدر کرتے ہیں۔“

ان کا اپنا کبھی کچھ سے کوئی خاص ربط نہیں رہا تھا مگر وہ پھر بھی اکبر بھائی پر برسوں سے راج کر رہی تھیں اور بہت سی باتوں کی طرح جو یا انہیں یہ بھی نہ یاد دلا سکی۔ چپ چاپ انہیں کباب پر انھوں کا صفایا کرتے دیکھے گئی۔

”کل فرید بھائی آئے تھے ہمارے ہاں خاص طور پر۔“
”کون فرید بھائی؟“ اسے بالکل یاد نہیں آیا کہ خاندان میں اس نام کا کوئی شخص ہے۔ آپاگل کو اس کی غیر حاضر

دامنی برزرا سا افسوس بھی ہوا۔ ”فرید الدین ایڈوکیٹ۔“
جو یا نے بے ساختہ نچلا لب و لسان تلے دیا۔

یہ نام آپاگل کی باتوں میں آج کل بار بار آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ یاد نہیں رکھ پارہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ انہیں وکیل صاحب کہتی تھی اور اس لیے بھی کہ وہ لوگوں کے چہروں اور ناموں کو یاد رکھنے کی قطعی خواہش مند نہیں رہی تھی اور خاص طور پر یہ نام۔ اور یہ چہرہ۔

”بے چارے بہت ہی اچھے آدمی ہیں جب بھی آتے ہیں بچوں کے لیے چاکلیٹ اور جوس کے ڈبے ضرور لے کر آتے ہیں۔ کل تو تم لوگوں کے لیے بھی لے کر آئے تھے یہ لو۔“ انہوں نے ذرا رک کر اپنے ساتھ لائے ہوئے

شاپر میں سے چند پکٹ نکال کر میز پر بڑے فخریہ انداز میں رکھے۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ یہ آپ کی بہنوں کے لیے ہیں خاص طور پر۔“

”کیوں ہمارے لیے کیوں؟ آپ کو ان سے لینے بھی نہیں چاہیے تھے۔ واپس کر دیجئے گا فوراً ہمارا کوئی ایسا تعلق نہیں کہ وہ ہمارے گھر آجے۔ ان کی بہت کیسے ہوئی؟“

جو یا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔

شاگرہ امی اور آپاگل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ سرخ پر ہوا تھا اور آواز قدرے اونچی۔
آپاگل کے چہرے کی مسکراہٹ ہلکی بڑی تھی۔

”تعلق بنائے جاتے ہیں تم تو بے گار میں جذباتی ہو جاتی ہو۔ ارے مذہب میں بھی ایک دوسرے کو تحفے

تھاںف دینے کو پسند کیا گیا ہے۔ اگر بے چارے فرید الدین نے دو چار چیزیں بھجوا دیں تو کون سی قیامت آگئی۔“
”آپ یہ چیزیں ابھی اسی وقت یہاں سے لے جائیے گا۔ اپنے بچوں کو دیں یا اس آدمی کو واپس کریں۔ مگر

ہمارے گھر میں اس حوالے سے کچھ مسئلے گاہیہ میں آپ سے آخری بار کہہ رہی ہوں۔“
وہ ان کے وضاحتی بیان سے ذرا بھی متفق نہیں ہوئی بلکہ ایک عرصے بعد اس کا وہی اکھڑا اکھڑا سا انداز سامنے آیا تھا۔ جس سے انہیں سخت نفرت تھی۔

”تمیز سے بات۔“
اس نے انہیں بت پوری کرنے کی بھی مہلت نہیں دی تھی۔ کمرے سے نکل کر وہ بڑی تیزی سے صحن سے

گزر رہی ہوئی اپنے اور زویا کے مشترکہ کمرے کی طرف گئی اور دروازہ خامے زور سے بند ہوا تھا۔
شاگرہ امی نے بے ساختہ ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔

”دیکھ رہی ہیں نا اس کے انداز“ آ رہی ہے واپس اپنی بد تمیزیوں پر مجھے تو پہلے ہی یقین تھا کہ یہ معاذ سے باہر کا ملنا

جلنا رنگ لگا کر رہے گا ہر بار وہی اس کے دماغ کا فتور بناتا ہے۔“
آپاگل کی آواز غصے سے پھٹی جارہی تھی۔ سلمان اس سارے شور شرابے میں پوری طرح اٹھ چکا تھا اور

صورت حال سے واقف بھی۔
”خیر معاذ کا تو نام مت لو کہاں ملتی ہے وہ اس سے وہ تو بس کورٹ میں ہی۔“ شاگرہ امی کی طرف سے کمزور سی

صفائی کی کوشش بھی رائیگاں گئی، آپاگل کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
”کورٹ کی ملاقات پر ہی تو پابندی لگ گئی ہے فرید الدین کے آنے سے“ آپ سمجھ کیوں نہیں رہی ہیں آخر۔

یہ بچی کبھی عزت رہ گئی ہے۔ اسے بھی دواؤں پر لگانے والی ہے یا پھر لگا ہی چکی۔“
ان کے لہجے میں غصہ کی سرومہری اور یقین تھا۔ شاگرہ امی نے بنا کچھ کہے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”جان سے مار دوں گا میں اس جو یا کو چاہے پھر مجھے بھی جا کر جیل میں بیٹھنا پڑ جائے۔“ دقتی طور پر اپنا غم بھول

کر سلمان اٹھ بیٹھا تھا اور اتنا بڑا دعو کر کے فرید الدین کی لائی ہوئی چاکلیٹ کا ڈبا کھول چکا تھا۔
”تو ہی کوئی راہ نکال گل! میرے تو بس کا کچھ بھی نہیں یہ پھر سے معاذ کا قصہ کیوں آگیا ہمارے بیچ۔ تمہارے ابو

نے کچھ ایسا دیا سن لیا تو۔“ حسب معمول شاگرہ امی کے اعصاب نے جواب دینا شروع کیا تھا۔
آپاگل نے دانستہ چند لمحوں کی خاموشی اختیار کی۔ ان کے حسب مرضی ماحول ایک بار پھر بون چکا تھا۔

”فرید الدین ابو کے کیس پر بڑی رقم خرچ کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ انہوں نے خبر شری۔
مگر سلمان ایک دم ہی ہنس پڑا۔ ”فرید الدین خرچ کرے گا حال دیکھا ہے اس کا۔ بالکل پھینچر۔ تمہاری

مقل کو کیا ہوا ہے آپاگل!“
آپاگل نے ایک تھراؤ نگاہ سلمان پر ڈالی۔ جو بات وہ کرنے جارہی تھیں سلمان کے منہ لگنے سے اس سے

الامہ اہم تھی۔
”کڑیہ کر ڈرے اوپر کی زمین نیچی ہے ابھی اس نے اپنی اوہر اندرون سندھ میں۔ سادگی سے رہنے کا عادی ہے“

اب اسے اس بدکالت کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“
”تو یہ کیسے کہ مہا کنجوس ہے۔ ایسا آدمی جو خود پر خرچ کرنا نہیں جانتا، وہ ابو پر فی سبیل اللہ تو نیکی کرنے سے

رہا۔ "سلمان بلب بھی ہمارے لئے تیار نہیں تھا۔
تپاگل کے چہرے پر اس بار پراسرار سی مسکراہٹ ابھری تھی۔
"ٹھیک کہا تم نے سلمان! فرید الدین بھی نیکی نہیں، کاروبار کر رہا ہے۔ جو یا کا رشتہ مانگا ہے اس نے بدلے میں۔"

سلمان اور شاکرہ امی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ دونوں ہی کے چہروں کے تاثرات کچھ ایسے خوشگوار نہیں تھے۔
"خیر جو یا سے اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے، یہ بات تو رہنے ہی دیں۔" سلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر فی الفور تپاگل کی بات کو روک دیا۔
"اور ویسے بھی فی الحال تو جو یا نے گھر سنبھال رکھا ہے۔ چلی گئی تو ہم سب کیا ہوا چھانکیں گے۔ اوپر سے ابو بھی یہاں گھر آکر بیٹھ جائیں گے خالی ہاتھ۔" اس کے اپنے تحفظات تھے۔
تپاگل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ انہوں نے بات شروع ہی غلط نوٹ سے کی تھی۔
گھر میں اب اظہار صاحب کی رہائی ترجیح نہیں تھی بلکہ بتا کسی رکاوٹ کے گھر کے اخراجات کا پورا ہونا تھا۔ سلمان اب جس بے نیازی سے چاکلیٹ کھا رہا تھا صاف لگ رہا تھا اپنی طرف سے وہ یہ قصہ ختم کر چکا ہے۔ مگر پچھرا بھی باقی تھی۔

"فرید الدین کے دو فلیٹ ہیں، تین بیڈ روم والے، ایک وہ تم لوگوں کو دے دے گا اور شاید ایک چھوٹی سی گاڑی بھی۔ اور بھی سپورٹ کر سکتا ہے، مگر پہلے بات تو کی جائے۔" سلمان کا منہ کی طرف جاتا ہوا ہاتھ یک بار کی رکھا تھا۔ تپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔
"اور ویسے بھی دنیا کا بھی یہ آخری سال ہے میڈیکل کا پھر تو وہ جو یا سے کہیں زیادہ اگلی کمانے گی۔ اب تو فکر کی ایسی کوئی بات نہیں، میرا تو خیال ہے کہ ایک بار فرید الدین کے بارے میں غور کر لینے میں کوئی برائی نہیں ہے۔"

اس بار وہ چپ رہا۔
"ہمیں حالات کو درست کرنے کے لیے کوئی بڑا قدم اب اٹھانا ہی ہو گا سلمان! اور نہ ساری زندگی کے لیے یہی خستہ حالی مسلط رہے گی۔ اب تو تمہارے پاس بھی کوئی امید باقی نہیں رہی ہے۔ ذرا عقل سے کام لو میرے بھائی! میں تم لوگوں کی دشمن نہیں۔" وہ سرک کر سلمان کے قریب ہو کر بیٹھی تھیں۔ ان کی محبت اپنائیت بھی اپنی جگہ حقیقت تھی۔

"مگر جو یا۔۔۔ وہ کہاں راضی ہوگی دیکھا تو ہے نا؟ ابھی کتنی ناراض ہو کر گئی ہے۔ جبکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی۔" سلمان کی نیم رضامندی ظاہر ہو رہی تھی۔
"اسے بھی سمجھنا پڑے گا۔ یوں ہی کب تک وہکے کھائے گی۔ کوئی اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ پیسے والا شوہر ہو گا تو عیش آرام سے رہنا اسے بھی سب کچھ بھلا دے گا۔ میں اپنی بہن پر الزام بھی نہیں لگا نا چاہتی، مگر خود سوچو، جو ان لڑکی ہے اگلی حالات کا دباؤ سہہ رہی ہے۔ کسی کے ورغلائے میں آسانی سے آسکتی ہے۔"

وہ جو یا کا بھی بھلا ہی چاہتی تھیں۔ سلمان کو اس بار پورا یقین ہوا تھا۔
"ٹھیک ہے، غور کر لیتے ہیں اس بات پر، آپ بھی ذرا اس آوی کو چیک کریں کہ واقعی وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ جو آپ کہہ رہی ہیں۔"

"مگر کبر کی پرانی دوستی ہے۔ وہ خود ہر بات کی پوری ذمہ داری لے رہے ہیں۔ تم بالکل بے فکر رہو۔"

ٹھوک بجانے والے انداز میں انہوں نے اپنی طرف سے بات کو نقطہ اختتام پر پہنچایا۔ "تم اور امی کسی دن

پل کر ان کا گھر بھی دیکھ لو، کیوں امی! ٹھیک ہے نا؟"
اتنی دیر میں پہلی بار وہ شاکرہ امی کی طرف متوجہ ہوئیں۔ وہ عرصہ ہوا گھر کے منظر نامے سے حاضر غائب کی کیفیت میں تھیں۔ بے تاثر سے انداز میں سر ہلا کر رہ گئیں۔



معاذ آج بہت خوش تھا۔

اپنی ذاتی خوشی کو بالائے طاق رکھ دینے کے بعد طول عرصے سے وہ صرف اجتماعی خوشیوں پر ہی خوش ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ سو آج کی خوشی اتنی بڑی تھی کہ اسے کوشش بھی نہیں کرنی پڑی تھی۔
"میرا سب سے دیرینہ خواب۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی پورا ہو جائے گا۔ میں بہت بہت شکر گزار ہوں۔" اس ہزار گز کے ڈبل اسٹوری گھر کے آگے کھڑے ہو کر اس نے پورے دل سے سالار سے کہا تھا۔ جواب اسکول کے لیے مختص ہونے کے لیے تیار تھا۔
جواب "سالار نے مصنوعی ناراضی سے اس کی طرف دیکھا تھا، معاذ ہنسنے لگا۔
"اچھا! نہیں کہتا شکریہ، لیکن اب یہ سب میرے بس کی بات نہیں ہے، پورا بورڈ بنے گا، جو اس کو چلائے گا۔ چیئر مین آپ ہوں گے اور افتتاح بھی آپ ہی کو کرنا ہے۔"

سالار نے لاپرواہی سے نفی میں سر ہلایا۔
"نہ میں چیئر مین بن رہا ہوں اور نہ ہی افتتاح کر رہا ہوں۔ یہ دونوں کام اسلام انکل ہی کریں گے۔ وہی ڈیزو بھی کرتے ہیں۔"

"با آپ سے ہی کروائیں گے۔ یہ ان کی خواہش ہے کہ آپ اور گیتی بھابھی دونوں ایک ساتھ اس فنکشن میں آئیں۔"

"گیتی کی اچھی کمی اس کا بس چلے تو وہ آج سے ہی تمہارا اسکول جوائن کر لے، ویسے یہ مجھے بتا ہے کہ وہ بہت اچھی نیچر ثابت ہوگی۔ بچے جلد ہی اس سے مانوس ہو جائیں گے۔ بہت سی سوفٹ نیچر ہے اس کی۔"

گیتی کا ذکر کرتے ہوئے جو خوشی سالار کی آنکھوں میں اتری تھی، معاذ نے بخوبی نوٹ کی تھی۔
"بہت محبت کرتے ہیں آپ گیتی بھابھی سے۔"

"ہاں! وہ خوش دل سے مسکرایا، اتنی کہ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو شاید میں یہاں کھڑا ہوا بھی نہیں نہ ملتا۔ کھو جاتا کیس دنیا کی ان بھول بھلیوں میں زندگی کے کوئی اور مطلب معنی نہیں تھے میرے پاس معاذ!"

"بہت سے لوگ اپنی زندگی کے مطلب معنی کھودیتے ہیں سالار! مگر ان کے پاس تو کھو جانے کی آسانی بھی نہیں ہوتی، آپ شاء اللہ خوش قسمت ہیں۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔"

بات کے اختتام تک وہ اپنی افسردگی پر قابو پا کر پورے خلوص سے مسکرایا۔ سالار بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
"تم نے کسے کھویا ہے؟"

"میں اپنی بات نہیں کر رہا، ایسے ہی ایک مثال دے رہا ہوں۔" وہ دانستہ ذرا سا رخ موڑ کر اس عمارت کو دیکھنے لگا، جواب اسکول کی ملکیت تھی۔
"مجھے بے وقوف سمجھتے ہو یا پھر اعتبار نہیں کرتے؟ ہوں!" معاذ نے بے اختیار ہی پلٹ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”اگر آپ پر بھی اعتماد نہیں کروں گا تو میری بد قسمتی میں کیا شک رہ جائے گا مگر آج میں بہت خوش ہوں۔ بہت مدت بعد اتنا سکون بھرا احساس حاصل ہوا ہے اور یہ آپ کی وجہ۔“

”اف! سالار نے بے اختیار ماتھے کو چھوا۔ ”میرا خیال ہے اب ہم دونوں کو چل دینا چاہیے کیونکہ میں اب ایک بار پھر تم سے اپنی تعریف سننے کے بالکل موڈ میں نہیں ہوں۔“ معاذ بے اختیار ہی ہنس پڑا۔

”چلیں پھر ٹھیک ہے کل دل ملتے ہیں ان شاء اللہ۔“

”ایک منٹ! سالار نے اسے روکا۔ ”یہ تمہاری امانت! اپنی گاڑی کے ڈیش بورڈ پر رکھی گھر کی چابی اٹھا کر اس نے معاذ کی طرف بڑھائی۔ ”اور پلیز اب کوئی تعریفی نوٹ نہیں۔“

معاذ نے بنا کچھ کہے چابی اس کے ہاتھ سے لی بھی وہ جانتا تھا بعض عمل بعض لوگ کسی تعریف و توصیف کے محتاج نہیں ہوتے اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

سالار سے رخصت ہوتے وقت اس کا ارادہ تھا کہ وہ خیام کو لا کر یہ گھر دکھائے گا، لیکن تب ہی پروگرام میں عجیب سا رد بدل ہوا۔

گھر پر کوئی غیر معمولی صورت حال اچانک ہی پیش آگئی تھی۔ سورجیہ نے اسے فوراً ہی گھر پہنچنے کے لیے کال کی تھی۔

”کچھ مہمان آئے بیٹھے ہیں جن سے نمٹنے کے لیے تمہاری موجودگی ضروری ہے۔“ اس کی پریشانی کم کرنے کے لیے سورجیہ نے اتنی سی وضاحت دی اور فون بند۔

معاذ کی بائیک غیر ارادی طور پر تیز ہوتی چلی گئی۔ گھر کا گیٹ کھلا ہوا تھا۔ بائیک گھڑی کر کے وہ تیزی سے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندر آیا تو سامنے بڑے ہال کے کھلے دروازے میں سے وہ سب اسے نظر آ گئے۔

زری کی بھابھی سعیدہ اس کے ساتھ آئے ہوئے ایک آدی اور عورت اور سعیدہ کے دونوں بچے۔ ان کے علاوہ جملہ اہل خانہ کوئی زوردار بحث تھی جو اس کے اندر آنے پر ذرا تھمی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سلام کے بعد اس نے پہلی بات یہی کی تھی۔

جس کے جواب میں ایک ایسا ملا جلا سا شور اٹھا جس میں سے کسی ایک کا بھی مطلب اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن سعیدہ اور اس کے ساتھ آئے لوگوں کے چروں کے تاثرات سے وہ یہ اندازہ لگانے میں ضرور کامیاب رہا کہ وہ سب بے حد غصے میں ہیں۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ داوی اور ابا کے قریب ان سب کے بیچ جا کر بیٹھ چکا تھا۔

”لڑکی کو لینے آئے ہیں اور وہ ہے کہ جانے کو تیار نہیں۔“

داوی نے ایک مختصر سے جملے میں اسے صورت حال سمجھائی تھی۔ سو جب وہ سب چپ ہوئے تو معاذ نے فوری طور پر بات آگے بڑھائی۔

”سعیدہ بھابھی! وہ اسے ہی جانتا تھا سو سب سے پہلے اسے ہی مخاطب کیا۔ ”آپ ان لوگوں کو لے کر ہمارے ہاں مہمان آئی ہیں پھر یہ غصہ ناراضی کس بات کی ہے جو بھی ہے آرام سے بھی تو کھانا جاسکتا ہے۔ ہماری آپ کی خدانہ کرے۔ کوئی لڑائی تو نہیں جو یہ اتنی چیخ و پکار ہو رہی ہے؟“

ابا نے مطمئن سی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ خود ابھی آئے تھے اور فطرتاً ”لڑائی جھگڑوں سے گھبراتے تھے۔“ ”نہیں معاذ بھائی! آپ سے کیا جھگڑا؟ سارا فساد تو اس لڑکی نے ڈالا ہے۔“ سعیدہ قدرے شرمندہ ہوئی تھی۔

”اگر یہ خوشی خوشی ہمارے ساتھ چلے تو ابھی شام کی بس سے ہم واپس نکل جائیں گھر کے لیے۔“

”میں نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ کہہ دیا میں نے پھر کیوں بیٹھے ہو یہاں جاؤ اپنے گھر۔“ معاذ کے کچھ

ابھی کہنے سے پہلے زری بہت زور سے چلائی۔

”آہستہ بولو شریف گھرانوں میں اس طرح بات نہیں کی جاتی۔“ اسی نے ناراضی سے ان کی طرف دیکھا اور پھر معاذ کی طرف متوجہ ہو کر۔

”اس لڑکی کو ان کے ساتھ روانہ کرو معاذ! میں خود بھی اس کی ذمہ داری زیادہ دن نہیں لے سکتی اور یہ رشتے داروں کے پاس نہیں جائے گی تو کہاں جائے گی۔“

”وہاں سکھر میں سارے خاندان والے ہیں جی سب نے ناک میں دم کر دیا ہے طعنے دے دے کر کہتے ہیں جو ان لڑکی پتا نہیں کن لوگوں کے گھر چھوڑ دی جس کے پیسے کھا رہے ہیں ہم۔“ سعیدہ کے ساتھ والے آدی نے تڑپ کر حالت زار بیان کی۔ ”ہم تو سچ مچ ذلیل ہو کر رہ گئے ہیں سارے میں۔“

شاید وہ اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا، لیکن معاذ کو سارا غصہ سعیدہ اور زری پر آ رہا تھا۔ معاملہ تھا بھی ان ہی دونوں کا۔

”جس وقت آپ اسے دارالامان بھیج رہی تھیں اس وقت آپ نے ایسا کیوں نہیں سوچا سعیدہ بھابھی! میں نے کتنی درخواست کی تھی آپ سے کہ آپ اس کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ مگر اس وقت تو آپ۔“

بے حد کوفت سے معاذ نے بات ادھوری چھوڑی۔ زری کو ساتھ لا کر جو مستقل ٹینشن اس نے خاموشی سے جھیلی تھی وہ اپنی جگہ اور اسی کا مستقل غصہ ایک الگ کہانی۔

”میں نہیں جاؤں گی اور اگر زبردستی کوئی مجھے لے کر گیا تو میں راستے میں سے ہی بھاگ جاؤں گی سن لیں یہاں کھول کر۔“

زری ایک بار پھر تیزی سے چینی تھی۔ معاذ کو اس کا رویہ بہت برا لگ رہا تھا۔

سعیدہ اس کے ساتھ آئے مرد اور عورت تینوں ایک ساتھ پھر بولنے لگے تھے معاذ نے بے بسی کے ساتھ ابا کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی قدرے فکر مند سے تھے۔ معاذ بمشکل ان سب کو چپ کرانے میں کامیاب ہوا۔

”اس طرح معاملہ کیسے سلجھے گا میرے بھائی! کوئی ایسی راہ نکالیں جو آپ کے لیے بھی قابل قبول ہو اور اس بچی کے لیے بھی ہمیں کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہم تو خود چاہتے ہیں کہ زری کے مسئلے کا کوئی حل نکلتے۔“

ابا نے ساتھ آئے اس مرد کو مخاطب کیا تو اس نے کچھ بے چینی سے پہلو بدلا۔

”حل تو ایک ہی ہے بڑے صاحب! آپ اس کی کہیں شادی کر دیں ہم بھی لوگوں کو کہہ سکیں گے کہ اس کی شادی ہو گئی ہے اور۔“

”میں نہیں کروں گی شادی۔“ وہ یک بارگی اٹھی اور اپنا فیصلہ سنا کر ہر نکل گئی۔ سب ہی کے چروں پر ناخوشگوار سی کیفیت ابھری تھی۔ معاذ اٹھ کر اس کے پیچھے آیا تھا۔ زری برآمدے کی سیڑھیوں پر ہی پیٹھی مل گئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زری! سب لوگوں کو تم نے کتنا پریشان کر دیا ہے کچھ احساس ہے نہیں؟ میری ہی بے وقوفی تھی جو میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ورنہ اسی دن۔“ بے حد غصے میں بولتا ہوا وہ سیڑھیاں اتر کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

تب ہی اس پر زری کے رونے کا انکشاف ہوا۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ معاذ کو باوجود غصے کے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا۔

”دیکھو زری! میرے لیے ریشائیاں مت بڑھاؤ میری زندگی میں پہلے ہی بہت الجھنیں ہیں جن کے ختم ہونے کے آثار بھی نہیں ہیں کم از کم تم تو رحم کرو مجھ پر۔“ وہ کھٹکے کھٹکے سے انداز میں اس سے ذرا ہٹ کر سیڑھیوں پر لی بیٹھا۔

اندر سے باتیں کرنے کی ہلکی سی آواز یہاں تک آرہی تھی۔ زری نے دوپٹے سے اپنا چہرہ خشک کرتے

وہ بڑی حسرت سے معاذ کی طرف دیکھا۔

پتا نہیں کس بری گھڑی میں وہ اس کی محبت میں مبتلا ہوئی تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس نے اندر ہی کہیں دم توڑا۔ وہ جس تک جانے کی ہر راہ پر ”یہ شاہراہ عام نہیں ہے“ کا بورڈ کب سے آویزاں تھا۔ زری کو اس ان دیکھی جویا پر کبھی تو بڑا ہی رشک آتا اور کبھی بے حساب حد محسوس ہوتا تھا۔

معاذ کے چہرے پر نگاہ جاسے وہ پتا نہیں کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔ تب ہی اس نے مرکز زری کی طرف دیکھا۔

”تمہارے دل میں میری اگر ذرا سی بھی جگہ ہے زری تو تمہیں میری بات سنانی ہی ہوگی۔ میں تمہیں حکم نہیں دے رہا ہاتھ جوڑ کر درخواست کر رہا ہوں۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہا تھا جس کی پوجا وہ خود پر کب سے فرض کیے ہوئے تھی۔ سو یہ کتنی بڑی بے ادبی تھی۔ دکھ بھری حیرت کے ساتھ اس نے معاذ کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر بے اختیار ہی ہاتھ رکھا۔ بنا کوئی لفظ کہے بہت سے آنسو چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

”تم شادی کر لو زری! میرے دل پر تمہاری طرف سے بڑا بوجھ ہے۔ میں تمہیں تمہارے شوہر کے ساتھ بہت خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ کسی اور کا نہیں، میری خواہش کا احترام کر لو۔“

وہ اس کے چہرے کی طرف اس طرح دیکھے گئی جیسے سزائے موت کا مجرم، سزا سننے کے بعد بھی رحم کی امید پر منصف کی طرف۔

اور اس نے سزا سننے کے بعد کسی اصول پسند منصف کی طرح ہی نگاہ چرائی۔ زری افسردگی سے مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے میں شادی کر لیتی ہوں مگر خوش رہنے کی شرط مت لگائیے۔“

معاذ نے کچھ کہنا چاہا مگر زری نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”لیکن یہ شادی آپ کی مرضی سے ہوگی اسی گھر سے اسی شہر میں، میں کہیں دور نہیں جاؤں گی۔“ جدائی کے راستے پر قدم رکھتے اس نے ایک آخری رعایت اپنے لیے ڈھونڈی تھی۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔“ معاذ نے سکون کا سانس لیا تھا۔ ”اندر چلو اب اور بس اب خاموش رہنا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے ایک سوال کا جواب دیں گے۔“ وہ سیڑھیوں پر ہی بیٹھی تھی۔

”ہاں سیدہ بولو“ معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ جویا سے بہت محبت کرتے ہیں؟“

اس بار وہ بری طرح چونکا تھا۔

”بیٹائیے نامعاز! آپ جویا سے بہت محبت کرتے ہیں کیا؟“ اس نے پھر اپنی بات دوہرائی۔

نچلا لب دانٹوں تلے دباتے ہوئے معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں میں جویا سے بہت محبت کرتا ہوں زری!“ اس نے زری کے چہرے کا اڑتا ہوا رنگ صاف محسوس کیا تھا۔

”مگر یہ آخری احسان تھا جو وہ اس پر کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ امید کی اس آخری کرن کے بجھنے کے بعد ہی وہ اپنی زندگی میں آگے بہتر طور پر دیکھنے کے قابل ہو سکے گی۔“ آجاؤ سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ کہتا ہوا آگے ہال کی طرف چلا گیا۔

اور کتنی عجیب سی بات ہے کہ جو اقرار اس نے آج تک کسی کے سامنے نہیں کیا۔ وہ زری کے سامنے۔

”دھت!“ دکھ بھری ہنسی اس کے لبوں پر آئی مگر ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی اپنا غم منانے کے بجائے ایک مناسب لڑکے کا سوال دل میں اٹھ رہا تھا۔ ”کون ہو سکتا تھا مناسب ترین لڑکا زری کے لیے۔“

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

دلدار سے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا بھراؤ سالانہ ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاوضے فی الفور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری آگے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کا ذریعہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملٹی آرڈر چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکل کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبائے برتور فاجی کا ٹولہ میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہوسنے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذومیر کمال سے کر دی جس پر سب کو ہمدرد ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

قسط: ۵۲



ایک بار تو زویا کو ایسا ہی لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ مگر ان سب کے خوشی سے کھلتے چہرے، اس آدھی ادھوری بات کی بڑی واضح تائید کر رہے تھے۔

”کیا کہا تھا آپ نے ابھی کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے پھر بھی اپنے دل کی تسلی کے لیے آپاگل سے تصدیق چاہی تو وہ کچھ جھجھکیا گئیں۔

”کیا ہو گیا ہے زویا؟ ڈاکٹری کیا پڑھ رہی ہو تمہارے تو ہوش و حواس جواب دیتے لگے ہیں کالج میں کیا خاک لیکر سنتی ہوگی؟ جب یہاں گھر میں ایک چھوٹی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔“

ساری بات میں اب بھی اصل بات کا پتا نہیں تھا۔ وہ اب بھی ہونقوں کی طرح ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ آپاگل مڑ کر چمک دار ریم میں لپٹے ہوئے مٹھائی کے ڈبوں کو بڑے سارے اس شاپر میں دوبارہ جمائے لگیں۔ جس میں سے ابھی انہوں نے نکال کر میز پر رکھے تھے۔

”کبر خود بنا کر لائے ہیں۔ ڈیڑھ ڈیڑھ کلو گلاب جامن ہے ان دو کلو کے ڈبوں میں اب بھلا کوئی تول کر تو دیکھنے سے رہا کہ مٹھائی چار کلو ہے کہ تین؟“ اس نے تاثر اچھا پڑنا چاہیے ”اصل بات تو یہ ہے۔“

ان کے کچے اور چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔ زویا کے چہرے پر افسردہ سی مسکراہٹ آگئی۔

”اندازہ لگانے کے لیے تو لانا کیا ضروری ہے آپاگل! لوگوں کی آخر آنکھیں بھی تو ہوتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انہوں نے غلطی سے اس کی طرف دیکھا تو زویا نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ نہیں میں تو صرف اس سب کا سبب ہی پوچھ رہی تھی آپ سے۔ اتنی فراخ دلی ایک مدت بعد دکھائی ہے آپ نے۔“

”طعنے دینے میں تم مسلمان اور جویتوں ایک ہو، ذرا بھی جو فرق ہو، یہ تو میری ہی ہمت ہے جو تم لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہو کر بھی تمہاری بھلائی کا سوچتی رہتی ہوں، پریشان ہوتی ہوں تمہارے لیے۔ وقت اور پیسہ دونوں ضائع کرتی ہوں، ورنہ مجھے کیا پڑی تھی یہ سب کرنے کی۔ بھلے سے جو یا ساری عمر نوکری کرتی رہے۔ یوں ہی غلامی کرتے زندگی گزر جائے اس کی۔“ وہ گرنے کے انداز میں کرسی پر بیٹھی تھیں۔

”آرام سے، یہ کرسی بھی اب جواب دینے والی ہے۔“ زویا نے بے ساختہ ہی انہیں یاد دلایا۔ تو وہ طنزیہ سی ہنسی نہیں پڑیں۔

”یہاں رکھا ہی کیا ہے خستہ حالی کے سوا، خیر تم بتاؤ، تم چل رہی ہو ہمارے ساتھ جو یا کی سسرال یا نہیں؟“ ان کی لاش پش تیری اور مٹھائی کے ڈبوں کا راز اس بار اور بھی واضح ہو کر کھلا تھا۔ سوا ب نہ یقین کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں رہی تھی۔ مگر پھر بھی۔

”جو یا کی سسرال!“ اس نے زیر لب دہرایا۔ بایوسیوں پریشانیوں کے اس نہ ختم ہوتے دور میں یہ الفاظ بڑے ہی اجنبی تھے۔

”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اتنی حیرانی آپاگل کو اور بھی خفا کرنے لگی۔ ”کیا جو یا کی اب کہیں شادی نہیں ہونی ہے؟ تم لوگوں نے تو یہ سمجھ لیا ہے کہ وہ بے چاری بس اس گھر کا بوجھ اٹھاتی رہے ساری زندگی۔ کسی کو اس کی فکر نہیں ہے، لیکن میں ایسی خود غرض نہیں ہوں۔“

زویا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ آپاگل کی دوستی ان کی ناراضی سے کہیں زیادہ معنی خیز زیادہ خوف زدہ کرنے والی تھی۔

”کہاں کر رہی ہیں آپ جو یا کی شادی؟“

”ہے ایک لڑکا بہت اچھا، کھانا کھاتا۔“ وہ تفصیل دینے سے کتر کر نکلیں۔

”جو یا کو پتا ہے اس بارے میں؟“

”جب ہم خود مطمئن ہو جائیں گے تو اسے بھی بتا دیں گے۔ اسے کیا اعتراض ہوتا ہے۔“ وہ کتنی ادنی انداز کھڑی ہوئیں۔

”آپ کو پتا ہے کہ اسے اعتراض ہوگا۔“ وہ تیزی سے ان کے سامنے آئی۔ ”بلکہ اعتراض کیا۔ وہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی، چاہے آپ اچھے سے اچھا لڑکا اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیں گی تب بھی۔“ زویا کو ان کی بے بسی پر بہت زور کا غصہ آیا تھا۔

”دماغ کی خرابی ہمیشہ ہی لاعلاج مرض نہیں ہوتی۔ جو یا کو بھی ٹھیک ہونا پڑے گا۔ ورنہ یہ سب کچھ کبھی نہیں بدلے گا، بد سے بدتر ہوتے چلے جائیں گے حالات۔“

زویا کے چہرے پر یہ نگاہ جتنا گرا انہوں نے تلخ ترین لہجے میں اپنی بات مکمل کی اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے سامنے شاگرہ امی کے کمرے میں چلی گئیں۔

ان کے قیمتی پرفیوم کی مہک اب بھی فضا میں باقی تھی۔ بہت سی باتیں سچ تھیں، لیکن وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے وہیں بیٹھ رہی۔

جو یا اب تک نہیں آئی تھی، آج کل وہ اسکول کی چھٹی کے بعد بھی وہیں رکی رہتی تھی۔ سینئر کلاسز کے امتحان قریب تھے۔ سوئیوٹن کی اضافی شفٹس شروع تھیں۔ جو یا کی واپسی اس وقت ہوتی جب قریبی مسجد سے عشاء کی اذان بلند ہوتی تھی۔ ٹھکن، اگلے دن کی تیاری اور گھر کے چھوٹے موٹے کام، کتنے کتنے دن ہو جاتے تھے اس سے ڈھنگ سے کوئی بات کیے ہوئے۔

اور وہ خود بھی اپنی پڑھائی میں مصروف اپنے کیریئر کی حدود میں۔

اسے اپنی بے بسی پر شرم آئی۔ ایسا کچھ غلط بھی نہیں کہا تھا آپاگل نے۔ وہ سب ہی ایک ہی جیسے تھے۔ کم از کم جو یا کے معاملے میں تو۔

وہ بے چین سی ہو کر شاگرہ امی کے کمرے میں چلی آئی۔

سلمان شیشے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ زویا کا غم مٹانے کے اس دورانیہ میں آج پہلی بار وہ ڈھنگ کے حلیہ میں تھا اور قریب ہی بیڈ پر شاگرہ امی بیٹھی تھیں آپاگل کے منتخب کردہ کپڑے پہن کر۔ وہ بالکل گم صم سی محسوس ہو رہی تھیں۔ زویا کو بے اختیار ہی جو یا اور اس سے پہلے سلمان کے رشتے کے سلسلے میں ایسے موقعوں پر شاگرہ امی کی خصوصی تیاریاں یاد آکر رہ گئیں۔

وہ جوش و خروش۔ وہ اہتمام، الامان!

سامنے دکھائی دیتی شاگرہ امی کا اس پچھلے روپ سے کوئی دور کا بھی تعلق محسوس نہیں ہوتا تھا۔

”سنو آپاگل! تمہارے اس بھائی فرید کی کوئی بہن بھی ہے۔ چاہے اسی شکل صورت کی ہو، لیکن ایک آدھ فلیٹ وہ اسے بھی دے رہا ہو۔“

زویا نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ بال بچکا تھا اور بہت سنجیدگی سے آپاگل کی طرف متوجہ تھا۔

”بھائی فرید۔“ زویا نے الجھن سی محسوس کی تھی۔ ”یہ کون ہیں آپاگل؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ان سے مخاطب ہونا پڑا۔

”وہی جو اب تو کامیاب لڑ رہے ہیں اور اب جو یا سے شادی کے خواہش مند ہیں، ان ہی کے ہاں جا رہے ہیں ہم لوگ۔“ آپاگل کے بجائے سلمان نے تیزی سے جواب دیا تھا۔

”ہاں تو کیا بتا رہی تھیں تم۔“ زویا کو نمنا کردہ فی الفور آپاگل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا جو انکو امی وہ اپنے لیے

لینا چاہ رہا تھا شاید زیادہ اہم تھی۔

اور جو یا کارشتہ وہ لوگ اپنے طور پر شاید طے ہی کر چکے ہیں اس دکیل کے ساتھ۔ وہی جسے تپا گل کی مکمل حمایت حاصل ہے اور جس سے جو یا کو نفرت کی حد تک چڑ ہے۔

نیچے اکبر بھائی کی گاڑی کا ہارن بجنا شروع ہو گیا تھا۔ تپا گل نے مارے ہڑ ہڑا ہٹ کے ہر قصہ اور چھوڑا اور شاکرہ امی کا ہاتھ پکڑ کر ایسی سرعت سے سیڑھیاں اتر گئیں کہ زویا۔ ”ارے ارے“ ہی کرتی رہ گئی۔

”دروازہ بند کرو جو یا نہ جانے کب تک آئے۔“ سلیمان نے جاتے جاتے چلا کر سب سے اوپر کی سیڑھی پر کھڑی زویا سے کہا تھا۔ مگر وہ خود ان کے پیچھے نہیں آسکی تھی۔ اکبر بھائی کی گاڑی کے جانے کے بعد تک وہ خاصی دیر وہیں اوپر کھڑی رہی۔ ماحول پر ان سب کے چلے جانے کے بعد گہری خاموشی چھائی تھی۔ ڈھلتی ہوئی سہ پریک دم ہی اداسی میں ڈوبی۔

دھیرے دھیرے نیچے اترتی زویا کے دل پر بھاری بوجھ کا سا احساس تھا۔ یہ وہ دروازے کو بند کرتے ہوئے دل کو بڑے ہی نحوست بھرے واہمہ نے گھیرا تھا۔



برآمدے کے ٹھنڈے چکنے فرش پر وہ کب سے اسی ایک موڈ میں بیٹھی تھی۔ سر جھکائے خاموش۔ کسی سوچ میں گم۔

وہ دو بار وہاں سے گزرا تھا۔ مگر مکمل نظر انداز کرتے ہوئے۔ اس کے خیال میں یہی سب سے بہتر تھا۔ مگر گھر میں ہر ایک اس کا ہم خیال نہیں تھا۔

”اس لڑکی کا جلد سے جلد کچھ کرو معاذ! درنہ میں سچ کہتی ہوں کہ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“ وہ داوی کے کمرے میں داخل ہونے لگا تھا۔ جب اسے امی وہیں دروازے سے نکلے ہوئے مل گئیں۔

”اب جہاں اتنے دن آپ نے برداشت کر لیا ہے تو چند دن اور سہی امی! کہا ہے میں نے دو چار لوگوں کو اب ایسے ہی تو آنکھیں بند کر کے کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا نا!“

”تم اس کی زیادہ فکر مت کرو۔ بہت تیز لڑکی ہے۔ دیکھو تو کس دیدہ دلیری سے اپنے خاندان والوں کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ درنہ کوئی سیدھی سادی پچی ہوئی تو بے چاری چپ چاپ ساتھ ہی چلی گئی ہوئی۔“

امی کے پاس زری کے لیے اب رہی سہی رعایت بھی ختم ہو چکی تھی۔ وہ اس سے براہ راست بات تو پہلے ہی نہیں کر رہی تھیں۔ اب اس کی بات کا جواب دینا بھی ختم ہوا تھا۔

معاذ کو ان کے اس رویے کا بہر حال رنج تھا۔

”میتیم بے سہارا لڑکی ہے امی! چلی ہی جائے گی“ آپ تھوڑا سا رویہ اچھا کر لیں گی تو۔“

”مجھے سبق مت پڑھاؤ معاذ!“ انہوں نے سختی سے اس کی بات کاٹی۔ ”میں صرف تمہارے ابا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہوں ورنہ ایک جوان لڑکی کو اپنے گھر میں ایک دن بھی نہیں رہنے دیتی اور لڑکی بھی وہ جس کا ہر انداز مجھے پہلے دن سے کھٹک رہا ہے۔ دعائیں کر کر کے یہ وقت گزارا ہے میں نے۔ مگر اب ایک دن بھی نہیں۔ رحم کرو مجھ پر۔“

بات کرتے کرتے ان کی نگاہ معاذ کے عقب میں گئی اور ایک دم ہی وہ تیز قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔ معاذ نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔ زری پیچھے ہی کھڑی تھی۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ امی کی باتوں کا کافی حصہ یا کچھ تو ضروری سن چکی ہے۔

قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی وہ دکھ بھری شرمندگی میں مبتلا ہوا۔ ”امی کا یہ مطلب نہیں تھا زری! وہ دل کی بہت

اچھی ہیں بس کچھ حالات ہی ایسے ہو رہے ہیں کہ۔“

وہ آنسوؤں سے مسکرائی۔ ”کم از کم آپ کو تو مجھ سے ایسا کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے اور امی جو بھی کہتی ہیں اس میں کچھ غلط بھی نہیں۔ یہ تو آپ کا بہت بڑا احسان ہے جو۔“

”میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر۔“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”بلکہ تم نے میری بات مان کر ضرور احسان کیا ہے مجھ پر زری!“

”آپ کی بات ماننا مجھ پر فرض تھا۔“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔ مگر لہجہ انتہائی مضبوط۔

”ارے زری! کہاں ہے صبح سے تو میں کب سے تجھے بلوا رہی ہوں۔“ داوی واش روم سے باہر آ رہی تھیں اور ان کی نگاہ سب سے پہلے زری پر ہی پڑی تھی۔

”میں آپ ہی کے پاس آ رہی تھی داوی!“ وہ کہتے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔ معاذ نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے مڑ کر مشکور نگاہوں سے داوی کی طرف دیکھا۔

اپنی الماری کی چابیاں زری کو تھماتے ہوئے وہ مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھیں۔ یہ بھی غنیمت ہی تھا۔ معاذ کو دیر ہو رہی تھی۔

اگلے صبحن سے بایک نکال کر گیٹ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر داوی کے کمرے کی طرف دیکھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی میں سے الماری کے پاس کھڑی زری ابھی بھی نظر آ رہی تھی۔ دانستہ یا نادانستہ وہ کس کس کا قصور وار ٹھہرا تھا۔ شاید اس روز وہ زری کو اپنے ساتھ نہ لانا تو اس کے حق میں زیادہ بہتر رہتا۔ چلی جاتی وار الامان میں اور دو چار ماہ بعد اس کے خاندان والے اسی طرح شرم کھا کر وہاں سے اسے لے بھی جاتے۔ صبر و شکر کے ساتھ زندگی کی ابتدا وہ کر رہی تھی۔

سامنے پھیلی سڑک پر بایک دوڑاتے ہوئے وہ اس کے بارے میں سوچے گیا۔ زری کی امیدوں کو بڑھاوا دینے والا وہ خود تھا۔ اس کی ہمدردی کو وہ جذباتی، کم عقل لڑکی بڑی آسانی سے کچھ اور رنگ دے گئی۔ اور وہ۔۔۔

”دھت!“ اس نے قریب سے اور ٹیک کر لی ایک گاڑی سے اپنی بایک کو بچایا۔ یہاں پہلے ہی ایک بڑا کھانا کھلا تھا۔ جس میں ناقابل تلافی نقصان دیرج تھا۔

بایک جانے پہچانے سے راستے پر تھی۔ شام ڈھل چکی تھی۔ جب وہ جو یا کے اسکول پلس کو چنگ سینٹر والی گلی کے کونے پر پہنچا تھا۔

گیٹ پر بیٹھا گارڈ اسے دور سے ہی دکھائی دے جاتا تھا۔ آج کل یہاں ویر تک کلاسز چل رہی تھیں اور جو یا خاصے وقت تک رکی رہتی تھی۔

صبح سات ساڑھے سات سے لے کر آٹھ ساڑھے آٹھ اور کبھی کبھی نو بھی۔ کتنی ہی بار وہ گھنٹے منٹ شمار کرتا رہ جاتا۔ اپنے حصے میں آئی ان تھک محنت کو وہ پوری ہمت کے ساتھ نبھا رہی تھی۔ مگر کب تک بھلا؟

سامنے کھڑا بڑا سا سوالیہ نشان اب بھی جواب طلب تھا۔ بنا پلک جھپکائے وہ خاصا دور کھڑا اسی ایک سمت دیکھے گیا۔

خیام اور سالار کی کالز امی کی گھر پہنچنے کی ہدایت سب ہی کو نمٹانے میں کتنی ہی دیر لگی ہو مگر اس وقفے میں وہ بہر حال آئی نظر آ گئی تھی۔ دو دو سری نیچر کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اسی طرف آ رہی تھی اور قدرے فاصلے پر بھی دو سری لڑکیوں اور جو یا کی چال کا فرق بڑا نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ بار بار ان سے پیچھے رہ جاتی اور پھر تیز قدم اٹھا کر ان کا ساتھ دینے کی پوری کوشش کرتی اور ہر بار جب وہ ایسا کرتی معاذ نے اپنے قدم اپنے اعصاب شل

ہوتے ہوئے محسوس کیے تھے۔

بظاہر کوئی دور کا بھی تعلق نہیں اور امید کی ہلکی سے ہلکی کرن بھی معدوم تھی۔ پھر بھی اس کا ہر راستہ اسی ایک سمت مڑتا تھا۔ نہ وہ اس کی تکلیف شمار کرتے تھکتا اور نہ ہی اس کے روزمرہ معمول سے ہی انجان رہتا۔ بس میں تھا۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ وہی زبانہ اچھا تھا جب خاندان بھر میں ابرار چچا کا ڈنکا بجاتا تھا اور وہ ہر موقع پر اسے ذلیل کرنے سے نہ چوکتے تھے۔

کم از کم تب جو اے کے حصے میں ایسے کڑے دن رات تو نہیں آتے تھے۔ ایک آرام دہ محفوظ و مامون زندگی اسے بھی میسر تھی۔

قدم بہ قدم درمیانی فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

جویا کا زرد چہرہ، جھکی ہوئی نگاہیں اور کم صحت کی کیفیت کچھ بھی معاذ سے چھپا نہیں رہتا تھا۔ مگر وہ بھی کہ اس کی موجودگی سے بھی لا تعلق۔ کتنی ہی بار وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ مگر مجال ہے جو ایک بار بھی جویا کی نگاہ اس طرف اٹھی ہو۔ اس کی ارد گرد سے دلچسپی کب کی تمام ہوئی تھی۔

وہ کچھ بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

معاذ کو بھی نہیں۔

تب ہی اچانک اس کا پیر سڑک کے کنارے پڑے کسی پتھر سے ٹکرایا تھا۔

معاذ نے بے ساختہ ہی آگے بڑھنا چاہا۔ مگر جویا کی ساٹھی لڑکی اسے تمام چکی تھی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کا احساس تھا، لیکن وہ اپنی ساٹھی لڑکیوں کو اطمینان دلا رہی تھی اور دوسرے ہی لمحے وہ اس کا سہارا لے کر چلنا بھی شروع کر چکی تھی۔ اس بار اس کی رفتار پہلے سے بھی کم ہوئی تھی۔ سڑک کے دوسری طرف کھڑے معاذ نے سختی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہیلی سے رگڑا تھا۔

دوسری منزل پر واقع اس بڑے سارے فلیٹ میں بڑی خوشگوار سی چہل پہل تھی۔

بالکونی کی طرف کھلنے والے دروازوں سے ٹھنڈی تیز ہوا کے جھونکے یہاں اندر ہونے والی دعوت کی لذیذ سی مسک کو نہ جانے کہاں تک اڑا کر لے جا رہے تھے۔

چکن تنکے، ملائی تیخ کباب، بریانی، فرائی فش۔۔۔ سلمان نے اپنی پلیٹ میں بیک وقت سب کچھ ڈالا تھا۔ آپاگل نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹوکا بھی، مگر وہ اس وقت جان بوجھ کر انجان رہا تھا۔

اتنے عرصے بعد ایک ساتھ اتنا بہت کچھ اور آگے بیٹھے میں بھی رس ملائی اور رٹا نقل۔

”کچھ اور لیں نا سلمان بھائی۔۔۔ آپ تو کھا ہی نہیں رہے۔“ ایک اچھے میزبان کی طرح فرید الدین نے اس کی لبالب پلیٹ میں کچھ اور اضافہ کیا۔

”ارے نہیں نہیں۔ میں خود لے لوں گا۔“ آپ نے بہت تکلف کر لیا۔ اس کی ضرورت تو نہیں تھی۔

سلمان کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ، محض رسمی سی کارروائی تھے۔ پھر بھی فرید الدین نے انہیں بہت خوشی سے قبول کیا۔ اس کا کیا گیا اہتمام رائیگاں نہیں جا رہا تھا۔ آپاگل ان کے شوہر دونوں ہی جتنا اطمینان اسے دلا چکے تھے۔ اس کے بعد وہ ایک سوا ایک فیصد پر اعتماد تھا۔

”آپ کا فلیٹ بہت اچھا ہے۔“ تیخ کباب کا بڑا حصہ منہ میں رکھتے ہوئے سلمان نے اس پر تکلف و دعوت کا کچھ حق ادا کرنا چاہا۔ ”لوکیشن بھی اچھی ہے اور خاصا بڑا اور ہوا دار۔“

آپاگل نے اطمینان بھری نگاہوں سے سلمان اور پھر اکبر بھائی کی طرف دیکھا۔

وہ صرف اور صرف کھانے میں مصروف تھے۔ آپاگل نے بد مزہ ہو کر دوبارہ اپنی توجہ سلمان اور فرید الدین کی طرف کی۔

”میرا کیا، آپ ہی کا گھر ہے سلمان بھائی! انہوں سے برہم کر بھی بھلا کچھ ہوتا ہے کیا۔“ فرید الدین کی خاکساری عروج پر تھی اور ایک من چاہی خوشی کو پالینے کا اطمینان بھی۔

”دیکھا سلمان! میں کیا کہتی تھی، فرید بھائی بہت ہی محبت کرنے والے اور فراخ دل انسان ہیں، تمہیں ان سے مل کر اچھا ہی لگے گا۔“ آپاگل نے اپنی چھپلی کی باتوں کی سلمان سے تائید چاہی تو وہ اور بھی خوش و خروش سے سر ہلانے لگا۔

”واقعی مجھے تو یہاں ہی نہیں تھا کہ اکبر بھائی کے دوستوں میں اتنے معقول لوگ بھی ہیں۔“ اپنی بدانت میں مذاق فرما کر وہ خود ہی زور زور سے ہنسنے لگا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر کھیانی سی مسکراہٹ آگئی۔

”بہت مذاق ہے تمہارا بھائی۔“

”اور بے حس بھی۔“ فرید الدین نے بمشکل دل میں آئی بات کو زبان پر آنے سے روکا۔ یہ وقت ان کی اصلیت جاننے کا کب تھا بھلا؟ اور اگر وہ ایسے نہ ہوتے تو یہاں آتے ہی کیوں؟

کیننگی بھرا یہ تجزیہ ابھی بھی نا مکمل تھا۔

”بھابھی گل!“ وہ ان کی طرف مڑا جو اس کی سب سے بڑی مددگار تھیں۔ ”اچھا ہو گا جو ہم آج ہی ساری تفصیلات طے کر لیں، میں حاضر ہوں، جو کچھ اطمینان آپ کو چاہیے، ضرور دینے کی کوشش کروں گا۔“

بنیادی طور پر وہ ایک کنجوس شخص تھا اور اس ایک دعوت برکے جانے والے خربے پر ہی وہ ساری باتیں کر لیتا چاہتا تھا جو اگلی کئی دعوتوں میں طے پائی جانی تھیں۔ آپاگل جیسی گھاگ عورت کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں فرید بھائی! اس طرح ہتھیلی پر سروسں تھوڑی جمانی جاتی ہے۔ ابھی گھر میں صلاح مشورہ ہوتا ہے۔ ابو جیل میں سیڑی رائے تو لینی پڑے گی نا ان سے بھی۔“

”نہیں تو آپ اب رہا ہی سمجھیں۔ میں نے بات کر لی ہے۔ پیسے سے کام خود بخود سیدھے ہونے لگتے ہیں۔ مال خرچ ہو گا تو ابرا صاحب کا سارا کیس ختم۔“

”خیر خیر۔ اب یہ سب ایسے بھی نہیں ہے۔ یوں ہی بے پر کی مت اڑاؤ فرید الدین!“ اکبر بھائی نے بڑے بے تکے پن سے اس گفتگو میں دخل دیا تھا۔ آپاگل نے کچھ ناراضی سے ان کی طرف دیکھا۔ مگر فرید الدین ان ہی کی دریافت تھے۔ سو وہ کچھ بھی کہنے کے لیے آزاد تھے۔

”پیسے تو پہلے بھی خرچ ہوا ہے، جرمانے کی رقم بھی بھری گئی ہے، مگر اس کے بعد بھی کیا کیا باتیں نکلی ہیں۔ قانون سے بچنا کھیل نہیں ہے ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ضمانت میں آسانی ہو جائے۔ مکمل خاتمہ تو۔“ بڑے یقین سے انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپاگل ان سمیت ساری سسرال کے بے موقع بول پڑنے کی عادت سے ہمیشہ کی عاجز تھیں۔ بنتی ہوئی بات کو اپنی حقیقت سے بگاڑنے والے۔“

”ضمانت بھی بہت ہے، ایک طرح سے یہاں ہی ہو جاتی ہے، ہمیں تو آپ پر پورا بھروسہ ہے فرید بھائی!“ سلمان نے مکمل طور پر فرید الدین کی سائیڈ لی تھی۔ ”ہمارا اور آپ کا ساتھ اب ہمیشہ رہنے والا ہے، آپ جیسے نیک اور شریف انسان تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“

اقرار کے لیے ایک مکمل کھلا اشارہ۔ فرید الدین نے اطمینان کی گہری سانس لی تھی اور آپاگل نے اس سے بھی

مکرمی۔ سلمان کی سمجھ داری ایسے معاملات میں مسلم تھی۔ خود اس کی اپنی زندگی نظریہ کا شکار نہ ہوتی تو اس سمجھ داری کی ہی روشن مثال تھی۔

فرید الدین اب بہت خوش خوش بیٹھا پیش کر رہا تھا۔
”تم اس سے فلیٹ کی بات صاف صاف کر لو آپاگل! ایسا نہ ہو کہ آگے جا کر یہ ہمیں ہری جھنڈی دکھاوے پہلے ہم شفٹ ہوں گے بعد میں۔“

فرید الدین کی تعریف میں قلابے ملانے کے فوراً بعد ہی وہ آپاگل سے سرگوشی میں اپنے تحفظات کا اظہار کر رہا تھا۔ جواباً وہ بڑی متانت سے سر ہلائے جا رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی بات کر لیتی ہوں اور حتمی جواب دینے کی ذمہ داری امی کے سپرد وہ آسانی سے ہفتہ دس دن کے لیے ٹال دیں گی مگر اب اس سے زیادہ نہیں۔ سمجھا کرو۔“ پراسرار سے انداز میں انہوں نے سلمان کو جو سمجھانا چاہا وہ فوراً ہی سمجھ گیا۔

”دیر تو میں خود بھی نہیں چاہتا اس جنم بنے مگر سے تو نکلیں۔ جلد سے جلد کچھ بھی کرو آپاگل تم۔ میں اور امی تمہارے ساتھ۔“

آپاگل اچانک ہی چونکی تھیں۔
”امی! ان کی نگاہ کمرے سے بالکونی تک کا جائزہ لے کر مایوس ہوئی۔ شاکرہ امی کہیں نہیں تھیں۔“

”امی کہاں ہیں سلمان! ابھی تھوڑی دیر پہلے تو یہیں تھیں صوفے پر؟“ آپاگل نے پریشانی سے سلمان کو دیکھا۔ شاکرہ امی جب سے آئی تھیں بالکل لا تعلقی سے ڈرائنگ روم کے سب سے کونے والے صوفے پر خاموش بیٹھی رہی تھیں۔ کھانے پر بھی انہوں نے طبیعت کی خرابی کا عذر کر کے انکار کر دیا تھا۔

فرید الدین نے تیزی سے ملحقہ تینوں کمروں میں جھانکا۔ آپاگل نے واش رومز کے دروازوں پر کھڑے ہو کر آوازیں لگائیں۔ سلمان بالکونی میں جا کھڑا ہوا مگر وہ کہیں نہیں تھیں۔

”ضرورت ہی کیا تھی انہیں لانے کی“ اپنے حواسوں میں کب ہیں وہ۔ “فرید الدین کی موجودگی کا لحاظ کیے بغیر سلمان زور زور سے بول رہا تھا۔ ”ہمارے تو ماں باپ نے اولاد کی زندگی جہنم بنا دی ہے۔ سوائے پریشان کرنے کے انہیں اور آتا ہی کیا ہے۔ اب دیکھ لو کہاں چلی گئی ہیں بغیر تائے۔“ آپاگل کی آنکھ کے ہر اشارے کو اس نے قطعی نظر انداز کیا تھا۔

مجبور ہو کر وہ خود ہی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔ پرانی بنی ہوئی اس عمارت کی سیڑھیاں گھومتی ہوئی نیچے جا رہی تھیں۔ سنبھل سنبھل کر اترتی ہوئی آپاگل کو اس گول چکر کے پچلے سرے پر وہ بیٹھی ہوئی آخر نظر آئی۔

گھٹنوں کے گرد دونوں بازوؤں کو لپیٹے ہوئے وہ پتا نہیں کب سے یہاں بیٹھی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو آپاگل کے بھی دل کو کچھ ہوا۔

”امی!“ وہ ان کی آواز پر چونک کر مڑیں۔ ”مگل! واپس گھر چلو۔“ ان کی آواز اور چہرے پر خوف کا تاثر تھا۔

وہ پھر فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑی کوفت سے موبائل آف کر کے صوفے پر اچھالا اور زیر لب وہ جو کچھ نیل کی شان میں کہہ رہی تھی کہہ ڈالا۔

صبح سے کوئی دسویں گیارہویں بار ایسا ہوا تھا اور یہ آج کا نہیں اب روز کا معمول تھا۔ نیل جب سے لاہور گیا تھا شروع کے ایک آدھ دن زرتاج کے حضور خود پر اپنی حاضری لگوانے کے بعد سے وہ ٹھیک اپنی اصلیت پر اترا ہوا تھا۔

”بے غیرت“ آوارہ! اپنی رنگ رلیوں میں ہوش کہاں ہے اسے۔ “نیل کی متوقع رنگ رلیوں کے بارے میں وہ جتنا بھی سوچتی اس کا غصہ اور نفرت ہر حد کو عبور کر رہا تھا۔

یہ شادی اس کی زندگی کی بدترین غلطی تھی اور اس میں اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا۔ اس کے موبائل پر کوئی فون آرہا تھا۔ روزی کے کیس کو دبانے کے سلسلے میں وہ جن لوگوں سے کام لے رہی تھی۔ ان ہی میں سے ایک اہم کانٹیکٹ تھا۔ خود پر قابو پاتے ہوئے اس نے تسلی سے دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع کو سننا چاہا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر دینے کے بعد بھی حالات تسلی بخش نہیں تھے۔ سالار کی طرف سے بڑے نامی گرامی وکیل نامزد ہوئے تھے۔ جن کے بارے میں یہ بھی مشہور تھا کہ وہ کوئی کیس کبھی نہیں ہارے۔

نیل کے خلاف ثبوت نہ سہی حالات مکمل طور پر ایک اسی کو ملزم ٹھہراتے تھے۔ عدالت میں نیل کی حاضری کو اب اور زیادہ دن نہیں ٹالا جاسکتا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر کے ملنے والی مہلت قریب الختم تھی۔

”پیش تو انہیں ہونا ہی پڑے گا ورنہ عین ممکن ہے کہ پولیس انہیں گرفتار کرنے کے لیے چھاپہ مارے آپ کے گھر پر یا پھر وہاں جہاں وہ ہیں۔“ ہر پیش کش اور ہر لالچ دیے جانے کے باوجود حرف آخر یہی تھا کہ حالات اب پہلے جیسے نہیں ہیں۔

زرتاج نے بڑی مایوسی سے فون بند کیا۔
”سارے کے سارے ابن الوقت پیسہ لیتے ہوئے کچھ اور زبان بولتے تھے اور اب کھاپی کرہری جھنڈی دکھا رہے ہیں۔“ پیشانی کو انگلیوں سے مسلتے ہوئے وہ خود سے اپنے کرم فراؤں کا گلہ کیے گئی۔

وقت واقعی بدل رہا تھا۔
بہت کچھ جواب تک بے حساب ہو چکا تھا۔ انصاف کے لیے روز جزا منتظر سہی مگر یہ خون ناحق نہیں دنیا میں قصاص مانگ رہا تھا۔

آنکھ کے بدلے آنکھ۔
ہاتھ کے بدلے ہاتھ۔
جان کے بدلے جان۔

خوف کی ایک لہر زرتاج کے وجود کو زرادیر کے لیے ہی سہی مشل کر گئی۔
نیل اب بھی فون پر نہیں تھا۔

خوف، جھنجھلاہٹ اور مایوسی بھرے ان ہی لحاظ میں زرتاج نے گیتی کو اپنے کمرے سے آتے دیکھا تھا۔ وہ شاید کہیں جا رہی تھی۔ زرتاج کو اس بات کا اندازہ اس کے ہاتھ میں تھامے بیگ سے ہوا تھا۔ ساہو خوش رنگ لباس اور ہلکی سی لپ اسٹک کے ساتھ وہ اتنی خوب صورت لگ رہی تھی کہ زرتاج نے بے ساختہ ہی آنکھ چرائی۔

”معلوم نہیں یہ مصیبت کہاں سے آئی تھی؟“
زرتاج کے دل کو گناہ سراغ، گیتی آرا کا ہی تھا اور اگر وہ اس بد بخت نیل کی پھیلائی ہوئی مصیبت کو نہ جھیل

رہی ہوتی تو اب تک کیتی کے بارے میں بہت کچھ جان بھی چکی ہوتی اور اس کو سماں سے چلتا بھی کر چکی ہوتی۔
 ”زندگی کتنی آسان ہوتی پھر یکساں۔“
 آج کل وہ پہلی بار حسرتوں کا مزہ بھی چکھ رہی تھی۔
 ”سنو!“

”جی!“ کیتی کو شاید اس کے پکارنے پر حیرت ہوئی تھی۔
 ”کہاں جا رہی ہو؟“ بہت کو شش کر کے وہ اپنا لہجہ نرم رکھ پائی تھی۔
 ”بازار جا رہی تھی کچھ کام ہے آپ کو۔“

”کام؟ نہیں۔۔۔ جاؤ تم!“ وہ پھر سے سخت ہوئی۔ ”جب تمہارا شوہر تمہیں نہیں روکتا تو مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں تم پر پابندیاں لگاؤں۔“

کیتی چپ چاپ چند لمحے اس کی شکل دیکھے گئی۔
 کوئی شک نہیں کہ وہ اس عورت سے جسے دیکھ کر اس کے ذہن میں ہمیشہ ناگن کی شبیہ ابھرتی تھی، بے حد خوف زدہ رہتی تھی۔ سالار جیسے شوہر کی موجودگی اور ہر ممکن تسلی کے بعد بھی۔۔۔
 زرتاج رخ موڑے دوسری طرف دیکھ رہی تھی اور صاف ظاہر تھا کہ اب وہ اس سے مزید بات نہیں کرے گی۔ کیتی خاموشی سے لاؤنج سے نکلتی چلی گئی۔ باہر راجو اس کا منتظر تھا۔ کچھ چیزیں لینی تھیں۔ ذاتی نوعیت کے چھوٹے موٹے کام تھے۔

کیتی آرا اب اس بڑے سے ہنگامہ خیز شہر کے طرز زندگی کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اب اسے سڑکوں پر رواں دواں ٹریفک کم پریشان کرتا تھا اور آہستہ آہستہ وہ اس فراخ دل شہر کی خوب صورتی کے سحر میں گرفتار ہونے لگی تھی۔ راجو اب گھر کا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ سالار کے آفس میں اپنی جاب شروع کر چکا تھا لیکن کیتی کو کہیں جانا ہوتا تو سالار کی غیر موجودگی میں وہی تھا جو اس ذمہ داری کو بخوشی نبھاتا۔

اس کی حیثیت گھر کے فروکی سی تھی اور انیکسی میں اس کے لیے ایک مکمل گھر کی ساری سہولیات میسر تھیں۔
 ”کسی میڈیکل اسٹور پر روک۔ بیچے گا راجو بھائی!“ کیتی کو اچانک ہی کچھ ضروری کام یاد آیا۔
 سامنے نظر آتے چوراہے سے گھوم کر ذیلی سڑک پر ایک سپراسٹور نظر آ رہا تھا۔

کیتی کو کمپنی میں کام کرنے والی ملازمہ کی بیٹی کے لیے کچھ دوائیں لینی تھیں۔ اس کا دیا ہوا ڈاکٹر کا پرچہ آج صبح سے کیتی کے پرس میں تھا۔ کیتی کو اسٹور کے سامنے اتار کر راجو نے قریب ہی گاڑی پارک کی تھی۔

کیتی اندر جا چکی تھی۔ اندر اس بڑے سے اسٹور میں کچھ خاص رش نہیں تھا۔ کیتی دواؤں کے کاؤنٹر پر کھڑی تھی۔ سیلزمین نے اسے مطلوبہ دوا میں نکال دی تھیں مگر وہ کچھ مطمئن نہیں تھی۔ مزید کچھ فوڈ سپلیمنٹ شہد کی بول دودھ کے ڈبے وغیرہ بہت سا اضافہ وہ اپنی طرف سے کیے گئی۔ پچھلے دنوں اس لڑکی کے ہاں آپریشن سے بیٹی ہوئی تھی اور کیتی کو اس کے خراب حالات اور خراب ترین صحت کا بے حد دکھ تھا۔
 ”سب کی فکر کرنے والا تو وہ رب ہے“ لیکن اپنے ارد گرد کے لوگوں کی فکر اس نے ہمارے ذمہ کی ہے اور اس میں بھول چوک کی معافی نہیں ہے۔“

استاد فراغت بیگم کی کی ہوئی نصیحتوں میں سے ایک نصیحت اور وہ اس بھول چوک کے معاملے میں بے حد حساس رہی تھی۔ ہزاروں میں بنے اس بل کی ادائیگی کرتے ہوئے اس کے چہرے پر بڑا ہی گرا اسکون کا تاثر تھا۔ تب ہی اس نے قریب سے کسی کو کہتے سنا۔

”یہ آٹھ سو پینتیس روپے کی دوائیں۔۔۔ ان میں کچھ تو ڈسکاؤنٹ کرویں پلیز۔“ آواز کچھ جانی پہچانی، لیکن ایسا

گرتا ہوا لہجہ بالکل ہی اجنبی۔

بالکل بے ساختہ کیتی کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی۔ معمولی سے حلیمے میں وہ بدلے ہوئے لہجے والا لڑکا کوئی اور نہیں خیام ہی تھا۔

”دیکھیں کچھ تو کم کریں پلیز۔۔۔ ورنہ مجھے مجبوراً دوائیں کم کرنی پڑیں گی۔“ وہ اس کی موجودگی سے آج بھی بے خبر تھا۔ کیتی کی پلنگ تک نہیں جھپکی۔

اس کی سنہری رنگت میں اب وہ پہلے جیسا اجلا پن نہیں تھا۔ چہرے پر چھائی اداسی اور بھی گہری ہو گئی تھی۔ لیکن یہ وہی تھا! تب ہی شاید اسے بھی خود پر جی کسی نگاہ کا فطری سا احساس ہوا تھا۔

کیتی نے اسے اپنی طرف مڑتے ہوئے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں پھیلتی ہوئی حیرانی کو بھی۔ اس کے لب ہلکے سے کھلے تھے شاید اس نے کیتی آرام کا نام بھی لیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے جیسے سب کچھ معدوم ہوا تھا۔

”یہ آپ کا سامان!“ سیلزمین نے شائستگی سے کیتی کی طرف اس کے بڑے سے شاپر زبھائے۔ ”آپ کی گاڑی تک یہ لڑکا چھوڑ آئے گا۔“

”ہاں!“ وہ جیسے چونک کر منظر میں واپس آئی۔ ”بہت شکریہ۔“ پورے وقار کے ساتھ چلتی ہوئی وہ خیام کے قریب سے گزر کر باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

وہ جواب تک اپنی جگہ جم رہا تھا بے ساختہ ہی تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، پکارنا چاہتا تھا۔
 ”کیتی۔۔۔ کیتی۔۔۔ کیتی!“ مگر یہ نام زبان پر آنے سے قاصر ہوا تھا۔ شیشے کے دروازے کے دوسری طرف سے خیام نے اسے سپراسٹور کی سیڑھیاں اترتے ہوئے دیکھا۔

ایک کرشماتی لمحے کے گزر جانے کے بعد سب کچھ پھر سے پہلے جیسا ہو جانے والا تھا۔ سو وہ اسے کیوں نہیں روکتا!

دل سے ابھرتی آواز میں شدت کا مطالبہ تھا اور اس وقت وہ حیران بھی نہیں ہو سکتا تھا، سو تیزی سے سپراسٹور کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ بہت سے لوگ اچانک ہی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ رہے تھے۔ کوئی فیملی تھی۔ عورتیں۔ بچے۔ وہ انہیں دھک دیتے ہوئے آگے نہیں بڑھ سکتا تھا سو چند لمحے سیڑھیوں تک آنے میں لگ ہی گئے۔

تب ہی اس نے ایک بہت شان دار، نئے ماڈل کی بڑی گاڑی کو کیتی کے آگے رکتے ہوئے دیکھا۔ ڈرائیور بڑے ادب سے کیتی کے لیے گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا۔

وقت کے ایک چھوٹے سے بل نے اک کیتی آرا کے ہائی فائی اسٹینس سے روشناس کروایا تھا۔ ثانی ستارہ کے چوہارے پر چھوڑی ہوئی کیتی سے بالکل ہی مختلف۔ زمین آسمان کے سے فرق کے ساتھ سامنے آنے والی یہ لڑکی۔ کیتی تھی بھی اور نہیں بھی۔

وہ بالکل جب گھر اس طرف دیکھے گیا۔

”سنو بیٹا!“ کیتی نے سامان لانے والے بچے کے ہاتھ میں ہزار کانوٹ تھمایا۔ ”وہاں کاؤنٹر پر جو صاحب دوائیں لے رہے تھے ان کا بل پے کر کے باقی پیسے تم رکھ لیتا۔ پہچانتے ہوتا۔“

”جی وہی گورے سے۔۔۔ اکثر آتے ہیں“ آپ بے فکر ہیں۔“ وہ ٹپ لینے کی خوشی میں سرشار تھا۔

”چلیں راجو بھائی!“ کیتی کے لہجے میں گہرا سکون اتر تھا۔

”ابا!“

”ہوں!“ وہ اس کی آواز پر ہی چونکے تھے۔
معاذ سامنے دروازے کے پتھوں بیٹھ کھڑا تھا۔
”آؤنا“ باہر کیوں کھڑے ہو۔“

”اصل میں مجھے لگا کہ یہ وقت آپ کے کام کا ہے، مصروف ہوتے ہیں۔“ وہ چلتا ہوا اندر آیا۔
انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کھلی کتاب کو بند کیا۔

”تمہارے لیے میں ہر وقت فارغ ہوں بیٹا! کوئی خاص بات؟“ وہ اس کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو پہلی نظر میں ہی بھانپ چکے تھے مگر اس کے منہ سے سننا چاہتے تھے۔
”بات تو کچھ نہیں مگر بس دل چاہ رہا تھا“ آپ کے پاس بیٹھنے کے لیے۔“ معاذ کی آواز دھیمی تھی۔
ان کا اندازہ اور بھی بچتہ۔

وہ جب بھی زیادہ پریشان ہوتا، اسی بہانے سے پاس آکر بیٹھتا تھا، یوں ہی ادھر ادھر کی باتیں کہے جاتا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی ان ساری باتوں کے بیچ سے وہ ایک بات نکال لیتے جو اس کے لیے فکر کا سبب بنی ہوئی۔

”اسکول کب تک شفٹ ہو رہا ہے نئی عمارت میں؟“
”بہت جلد ان شاء اللہ۔ افتتاح آپ ہی کو کرنا ہے۔ سالار کسی اور کام سننے کے لیے بھی تیار نہیں ہیں اور ابا! آپ جب اسکول کو دیکھیں گے تو اتنے خوش ہوں گے کہ۔۔۔“
اسکول کے ذکر پر وہ بے ساختہ پر جوش ہو جاتا تھا، لیکن دل سے جڑا کچھ اور بھی بہت اہمیت رکھتا تھا جو سوائے اس کے رکھنے کے کچھ نہ کرنا تھا۔

اگلے چند منٹ جب وہ اپنے اسکول کی شان میں قصیدہ پڑھ رہا تھا۔ ابا اس دکھ بھرے سلسلے کو سوچے گئے۔
”ابرا کے کیس میں کوئی پیش رفت ہوئی؟“ وہ چپ ہوا تو انہوں نے فوراً ہی پوچھ لیا۔

”آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے ابرا رچچا کے کیس کی فائل میں ہی تو سنبھال رہا ہوں۔ مگر تعلق ہے میرا ان سے۔“ وہ پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بات کو ٹالنے لگا، مگر ابا بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ گئے۔
”تعلق تو اتنا سنجیدہ ہے کہ کم ہی تعلق ہوں گے۔۔۔ یہ اور بات کہ تم کسی بھی وجہ سے۔۔۔ کچھ اور ذہن میں آنے لگا تھا سو وہ جملہ ادھر اچھوڑ کر دو سری جانب دو سری بات پر آئے۔

”کم از کم اتنا تو تم کر سکتے ہو کہ اس دو سرے وکیل کے بارے میں معلومات کر لو، کیس کیا لڑ رہا ہے، کچھ امید ہے بھی یا نہیں۔ ابرا بے چارے نے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ اب تو۔“

معاذ نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ ساری زندگی ابرا رچچا کے ہاتھوں ہٹک اٹھانے کے بعد بھی اگر آج وہ ان کے لیے فکر مند تھے تو یہ ان کی سادہ دلی اور نیک نیتی تھی۔ اور وہ تو ایسے ہی تھے۔ سو پھر حیرت بھی کس بات کی؟

”کاش! سلمان مجھے اتنا مجبور نہ کرتا تو ہم شاید اب تک ابرا کو چھوڑا ہی لیتے مگر وہ تو کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔“

”یہ عاوت ان کے پورے خاندان کی ہے ابا! کچھ بھی نہ سننے کی۔“ معاذ نے دھیمے لہجے میں ان کی تائید کی تھی۔
وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیے۔

”میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اس نے جھینپ کر کچھ صفائی دینا چاہی تھی۔
”جویا بہت صابر اور بلند حوصلہ بچی ہے معاذ! اسے تم ابرا کے پورے گھرانے سے نہ ملاؤ۔ جو کچھ اس نے اپنے خاندان کے لیے کیا اور کر رہی ہے اس کا اجر اسے خدا ضرور دے گا۔ مجھے پورا یقین ہے۔“ ان کا لہجہ ان

کے الفاظ کی گواہی دے رہا تھا۔ عجیب سی بات تھی کہ ناامیدی اور دکھ سے بھرے اس سارے سلسلے کے بارے میں ایک وہی تھے جو سب سے زیادہ پر امید رہتے تھے۔
پتا نہیں ابا کو اپنی پیش گوئیوں پر اتنا یقین کیسے رہتا ہے۔

”میں سوچ رہا ہوں۔۔۔ اس بار جویا سے ملوں، وہ میری بات کو بہتر طور پر سمجھے گی اور شاید شاکر بھائی کو بھی سمجھا سکے۔ اگر وہ مان جاتی ہے تو پھر ہمیں سلمان اور گل کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”وہ کبھی نہیں مانے گی ابا! وہ صاف کہہ چکی ہے کہ ہم ان لوگوں کے معاملے میں دخل نہ دیں۔ وہ ہم سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔ اسے آپا گل اور سلمان دونوں پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ سب ایک ہیں شاید ہم ہی غلط اندازے لگا لیتے ہیں۔“

”وہ اپنی وجہ سے نہیں ہماری بہتری کے لیے۔ ہمیں دور رکھنا چاہتی ہے، یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی معاذ!“
”ہماری بہتری؟“ وہ سمجھا نہیں تھا۔

ابا چند لمحوں کے چہرے پر نگاہ جمائے کچھ سوچے گئے۔ سلمان کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کا قصہ معاذ کے سامنے انہوں نے گول ہی کیے رکھا تھا، لیکن جویا انہیں الگ کس لیے رکھنا چاہتی تھی، یہ وہ اچھی طرح سمجھ رہے تھے۔

”اگر وہ مدد نہیں لینا چاہتی ہے تو کیا ہم اسے ہمیشہ بالکل اکیلا چھوڑے رکھیں گے؟“
معاذ نے بے ساختہ ہی ان سے نگاہ چرائی۔

وہ بھلا کب ایسا چاہتا تھا مگر جو چاہتا تھا وہ بھی کس قدر ناممکن تھا۔
باہر پچھلے احاطے میں مکمل خاموشی پھیلی تھی۔

”ربیعہ کے رشتے کے لیے وہ لوگ کب تک آرہے ہیں باہر سے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔
”شاید دو تین ہفتے اور لگیں گے۔۔۔ اس کے بعد مجھے ربیعہ کی رخصتی میں در نہیں کرنی ہے ان شاء اللہ سب کام بالکل سادگی سے ہو گا۔ وہ لوگ بھی دھوم دھام کے قائل نہیں ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

معاذ اواسی سے مسکرایا۔
”کیسی عجیب سی بات لگتی ہے نا ابا! کہ ربیعہ اب یہاں سے چلی جائے گی، میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کے جانے کے بعد گھر کیسا لگے گا۔“

”بیٹیوں کو تو آخر جانا ہی ہوتا ہے۔ بس اللہ سے ان کے اچھے نصیب کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ شکر ہے کہ ہم ایک بڑے فرض سے سبکدوش ہونے جا رہے ہیں، بڑی مہربانی، بڑا کرم ہے اس کا۔“

”اتنی سی بات کے دوران ہی معاذ نے ان کی آنکھوں میں آنسو چمکتے ہوئے دیکھے تھے۔
”ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پا کر وہ مسکرا دیے۔ ”اچھا، وہ زری کے اس رشتے دار کا میرے پاس کئی بار فون آچکا ہے۔“

”میرے پاس بھی؟“ معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”پتا نہیں وہ کیا سمجھ رہے ہیں کہ چار دن میں کسی اچھے لڑکے کو ڈھونڈ لینا بہت آسان ہے۔ شادی کی رٹ لگ گئی ہے انہیں زری کی حالانکہ میں بار بار کہہ چکا ہوں کہ ہم دیکھ رہے ہیں، جیسے ہی کوئی اچھا لڑکا ملا، ہم خود دیر نہیں کریں گے اس کام میں۔ ہمارے لیے تو خود مسئلہ بن گئی ہے یہ لڑکی۔ امی کا موڈ دیکھ رہے ہیں نا آپ؟ وہ تھوڑا تھوڑا سا بے زار ہو چلا تھا اور اس سے کہیں زیادہ فکر مند۔۔۔“
”مجھے لگنے لگا ہے ابا! کہ زری کو اس گھر میں لا کر میں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ سارے گھر کو آفتاب میں

ڈال دیا ہے۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا مجھے۔“

انہوں نے پہلی بار اسے کسی نیک نیتی سے کیے گئے کام پر پچھتاتے ہوئے دیکھا، ورنہ اب تک اس نے ہر مشکل ہر شخص وقت کو پورے حوصلے سے نبھایا تھا۔

”نیکی آسان تو کبھی نہیں ہوتی بیٹا! مگر کبھی کبھی ذرا زیادہ ہی مشکل ہونے لگتی ہے، لیکن محض اس وجہ سے پیچھے ہٹنا بزدلوں کا کام ہے اور تم تو میرے بہت بہادر بیٹے ہو۔“ خیر ہے مجھے تم پر۔“ محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اس ساری بے دلی اور مایوسی کو ایک چھوٹے سے پل میں ڈال کر رکھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

ابا ہمیشہ ہی اس کے لیے مضبوطی کا سبب بنتے تھے۔

”زری کی شادی بھی بہت جلدی ہو جائے گی۔ میں نے لڑکا دیکھ لیا ہے۔ بہت مناسب رہے گا زری کے لیے اور مجھے یقین ہے کہ وہ بہت خوش بھی رہے گی اس کے ساتھ۔“ معاذ نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کمال ہے“ آپ نے لڑکا دیکھ بھی لیا اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“ ابا مسکراتے لگے۔

”میں نے سوچا، پہلے سالار سے بات کر لوں۔ اگر اسے مناسب لگتا ہے تو پھر بات کو فائنل کریں۔ راجو اچھا لڑکا ہے نا؟“ وہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بہت اچھا۔۔۔ کمال ہے مجھے کیوں نہیں خیال آیا اس کا کیا کیا سالار نے؟ راضی ہیں وہ؟“

”ہاں! بلکہ وہ تو بہت خوش ہوا کہ اس طرح راجو کی بھی زندگی میں مکمل تبدیلی آئے گی۔ خوشیوں کی طرف پلٹے گا وہ بھی۔ ملازمت تو وہ کر رہی رہا ہے آفس میں۔ سالار کے گھر کی انیکسی میں رہتا ہے اور زری کے لیے اس سے اچھا کیا ہے کہ وہ سالار جیسے شریف شخص کی سرپرستی میں چلی جائے۔“

وہ ان کے ہر لفظ سے متفق تھا۔ ”آپ نے بہت بڑی ٹینشن دور کی ہے ابا!“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے معاذ نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ ”خدا کرے کہ میں اس سے بھی بڑی پریشانی تمہاری دور کر سکوں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔



ہسپتال کے اندرونی حصے سے باہر احاطے تک وہ خود چل کر آیا تھا بغیر کسی سہارے کے۔

اس کے چہرے سے ابھی بھی کمزوری ظاہر ہو رہی تھی۔ لیکن آنکھوں میں زندگی کی بھرپور چمک روشن ہونے لگی تھی۔

”کتنا اچھا لگ رہا ہے نا خیام بھائی! کتنا روشن دن ہے۔ کیا سورج زمین کے زیادہ قریب آتا جا رہا ہے؟“ ساجد نے مسکراتے ہوئے ساتھ چلتے خیام کی طرف سرائٹھا کر دیکھا۔

”بہت دن بعد باہر آئے ہونا اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔ جب ہم کافی دیر تک اندھیرے میں رہتے ہیں تو ہمیں باہر کی دنیا ایسی ہی لگتی ہے۔ زیادہ اجلی، زیادہ چمک دار۔“ سمجھے!“ خیام نے محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

سر جھکا کر ساتھ چلتے ہوئے ساجد کے باپ نے منہ پھیر کر اپنے آنسو خشک کیے۔

کرخت چہرے اور تلخ لہجے والا یہ شخص اب بدلا بدلا سا تھا۔ پچھلے ڈیڑھ مہینے میں وہ کتنی ہی بار خیام کے آگے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ چکا تھا اور کتنی ہی بار اس نے یہاں بار بار آتے معاذ کے آگے آنسو بہائے تھے۔

آج ساجد ڈسچارج ہوا تھا۔

علاج کا ایک صبر آزما دور جس میں پل پل امید بندھی اور ٹوٹی اور پھر بندھی تھی۔ وہ جیسے موت کے بھاری پتھر کو

ہم کر واپس پلایا تھا۔

”اور اب تم اپنا بہت خیال رکھو گے۔ یہ دوائیں پابندی سے استعمال کرنی ہیں ابھی۔ ذرا بھی لاپرواہی نہیں ہونی چاہیے۔“

خیام نے دواؤں کی تھیلی ساجد کو تھمائی۔

”میں خود خیال رکھوں گا اس کا ایک پل کو نظر سے دور نہیں کروں گا۔ ہر دوا، ہر چیز کروانا میری ذمہ داری ہے اب۔ خیام بیٹا! تم بالکل فکر مت کرو۔“ ساجد کے باپ نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی بڑی پر زور یقین دہانی کروائی۔

اور اس بار وہ ایسا ہی کرنے والا تھا۔ یہ خیام کو یقین تھا۔

”اور اب میں آپ کے نئے اسکول میں پڑھنے بھی آؤں گا خیام بھائی!“ ساجد چلتے چلتے ذرا رکا تھا۔ ”مجھے داخلہ تو مل جائے گا نا۔۔۔ تھوڑا سا بڑا ہو گیا ہوں نا میں اب چھوٹے بچوں کے ساتھ۔“

شوق، حسرت، جھجک، سب ہی کچھ تو تھا۔

”تم بالکل بھی بڑے نہیں ہوئے ہو اور تمہیں کیا لگتا ہے معاذ بھائی تمہیں پڑھائے بغیر بڑا ہونے دیں گے؟ ابھی سے انہوں نے تمہاری کتابوں کا سیٹ الگ کر وار کھا ہے، خاص میری الماری میں۔ اگر دیکھنا تم۔“

خیام کی دہی ہوئی اطلاع اس کے لیے کسی طاقتور ٹانگ سے کم نہیں تھی۔ اس کے کمزور چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ پھیلی تھی۔ ”سچ!“

”ابھی ابا سے اجازت بھی لے لیں۔“ اسے شاید اپنے باپ پر اب بھی مکمل بھروسہ نہیں تھا۔

”خالو نے اجازت دے دی ہے، بلکہ وہ خود تمہیں لے کر آئیں گے اسکول۔ جاؤ! اب دیر مت کرو۔ خالو، تول تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“

ساجد کے باپ نے بڑی مشکور نگاہوں سے خیام کی طرف دیکھا۔

”میں ضرور لے کر آؤں گا ساجد کو اسکول، مگر جو احسان تم نے اور معاذ نے ہم غریبوں پر کیا وہ۔۔۔“ بتتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس نے بات اوھوری چھوڑ کر صرف ہاتھ جوڑے تھے۔

خیام نے بے ساختہ اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”اگر آپ اس سب کو احسان سمجھتے ہیں تو جواباً ایک احسان آپ بھی ہم پر کریں۔۔۔ آئندہ کسی اور بچے کو کم از کم آپ ساجد نہ بننے دیں۔ اس گندے ترین کام سے الگ ہو جائیں۔ خدا آپ کی کمائی میں بہت برکت دے گا۔ دیکھیے گا۔“ خیام کی آواز وہیمی تھی۔ اس نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”جائیں! وہوپ تیز ہوتی جا رہی ہے۔“

وہ باری باری ساجد اور اس کے باپ سے گلے ملا۔ آج ساجد کا باپ کسی سے اسکو ٹانگ کر لایا تھا۔ دواؤں کی تھیلی اس نے ہینڈل میں لٹکائی۔

خیام اس جگہ کھڑا نہیں جاتا ہوا دیکھے گیا۔

ہینڈل سے لٹکی ہوئی تھیلی دور تک نظر آتی رہی۔

ایک احسان، جو وہ اس پر کر کے گئی۔

ایک تلخ سی مسکراہٹ خیام کے لبوں پر آئی۔

کل شام سے اب تک وہ کتنے ہی متضاد خیالات سے گزرا تھا۔

گیتی کا پرسکون چہرہ، نظر آتا ہائی کلاس طرز زندگی، سب ہی کچھ خلاف توقع تھا۔ پتا نہیں کیوں، مگر اس سارے

عرصے میں جب بھی کبھی نہ چاہتے ہوئے بھی پیچھے مڑ کر پل دوپل کے لیے ہی دیکھا۔ گیتی کو اپنے لیے آنسو بہاتے ہوئے محو انتظار ہی پایا تھا۔
واپس نہ جانے کے لیے ارادے کے ساتھ اگر تھوڑا سا گلٹ تھا تو صرف گیتی کے نام کا ہی تھا۔ نہ بقیہ گھر والوں کی ذرا سی بھی انسیت نہ نانی ستارہ کی محبت اور بڑھاپے کا ہی خیال۔۔۔۔۔

دانتوں تلے لب کو دباتے ہوئے اس نے اس ایک نام پر بھی خاک ڈالنی چاہی، جو اندر کہیں اچانک بہت توڑ پھوڑ مچانے کا سبب بناتا تھا۔ وہ کب بھولا تھا اسے؟
”سب ڈراما سب دکھاوا، جھگڑنے خالہ کی بیٹی کو اور کیسا ہونا تھا۔ چار پیسے مل گئے تو ہو گئی زندگی مکمل۔ اب چاہیے کسی عیاش کروڑ پتی کی بیوی بنی ہے یا۔۔۔“ اگلے خیال کو اس نے سامنے پڑے پتھر کی طرح پھینک کر سے اڑایا۔ وہ ابھی تک اسپتال کے احاطے میں ہی کھڑا تھا۔
”سو جب یہ طے ہے کہ مڑ کر دیکھنا کب کا منع ہو چکا ہے۔ سو پھر یہ دکھ منانا بھی کیا ضروری ہے۔“
گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے خود کو تسلی دی، مگر اب یہ اتنی کارگر بھی نہ تھی۔



شام ریشمی، مخمور دل نشین اور پرسکون!
خٹک بڑے سارے ہال میں مہکتا ہوا سرمئی اندھیرا اترتا تھا۔
نبیل نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس محفوظ و مامون ماحول کو دل ہی دل میں سراہا۔ ”اگر اس کے بس میں ہو تو شاید وہ ساری زندگی بھی یہاں سے قدم نہ نکالے۔“
”ساری زندگی؟“ اندر کہیں ایک کھینچی سی ہنسی ابھری تھی۔ ”ساری زندگی اسی ایک پر اکتفا کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل صاحب؟“
”چلو! ساری زندگی نہ سہی“ اگلے کافی سارے سال تو وہ یہاں خوشی گزار ہی سکتا ہے۔ ”کچھ جینپ کر اس نے خود ہی اپنی تھج کی۔“ اس اعصاب کو مستقل توڑتے ماحول میں زرتاج جیسی عورت کے ساتھ رہنے سے تو۔۔۔
آخ!“

پتا نہیں اس نے کس پر تھوکتا چاہا تھا۔ زرتاج پر یا اپنی اوقات پر۔
الاس ابھی ابھی اٹھ کر گئی تھی۔

حسین، کم عمر دل ربا اور کسی بھی مرد کو پاگل بنائے رکھنے کے ہر ہنر سے واقف۔
نبیل کے پچھلے تین چار ہفتے کسی خواب میں کٹے تھے اور اب اس حسین خواب کے اختتام پر پھر سے بد فطرت بد زبان، زہریلی زرتاج کا سامنا ناگزیر تھا۔
نبیل کے موبائل نے ایک بار پھر ادوہائی کردانی شروع کی۔

منہ ہی منہ میں کسی نہ کئے اور سنے جانے والے القاب سے زرتاج کو نوازتے ہوئے سیل فون کان سے لگایا۔
”تم آرہے ہو کراچی واپس یا میں یہ بھی کسی کی ڈیوٹی لگاؤں کہ وہ تمہیں ابھی اسی وقت پہلی فلائیٹ سے زبردستی وہاں سے روانہ کر دے بے وقوف آدمی؟“ دوسری طرف سے وہ حلق کے بل چلائی تھی۔
”آرام سے بات کرو زرتاج! میں اگر تمہاری بد مزاجی کو جھیلتا رہا تو اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ تم جب چاہو میری بے عزتی کرو۔“ خود کو کمپوز کرتے ہوئے اس نے جو تھوڑا سا رعب جتاننا چاہا تھا وہ بھی بس یوں ہی گیلیا۔

”بکواس بند کرو یہاں اگلی پیشی پر تمہارا کورٹ کے سامنے پیش ہونا ضروری ہے۔ ٹھیک عین بعد کی تاریخ ہے اور اگر تم نہیں آتے تو کیا پتا پولیس تمہیں لاہور سے ہی گرفتار کر کے لے آئے تو اپنی رہی سہی عزت کو بچالے کے لیے بہتر ہو گا کہ خود ہی آجاؤ۔“

یہ اس کا وہی مخصوص انداز تھا جب وہ کسی کو مرنے کی حد تک خوف زدہ کرنے کی ٹھان لیتی تھی۔
کئی بار وہ اس تجربے سے گزرا تھا اور ہر بار زرتاج اسے خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہی تھی۔
مگر اس بار وہ ایک مختلف چہرہ پر کھیل رہا تھا۔

”مجھے بہت تیز بخار ہے زرتاج! اور میں فوری سفر کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ آجاؤں گا ایک دو دن میں اور مجھے پتا ہے کہ تم سہر حال اس معاملے کو سنبھال ہی لوگی، سو پھر یہ گھبراہٹ کیسی؟“ اس بار اس کے اطمینان نے زرتاج کو خوف کا گھوٹ بننے پر مجبور کیا تھا۔

”تم ایسے حالات کو ڈیل کرنے میں مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کار ہو زرتاج! اور رہی بات پولیس کو تکلیف دینے کی تو ایسا نہ ہی ہو تو اچھا ہے، ورنہ پھر کہیں بات انٹرپول تک نہ پہنچ جائے۔۔۔ ہوں۔“
دوسری طرف چند لمحوں کے لیے معنی خیزی خاموشی چھائی تھی۔ نبیل کے چہرے پر آئی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔ بلیک میلنگ کا یہ سلسلہ بڑی کامیابی سے چل رہا تھا۔

”کاش! وہ زرتاج کی زندگی کے کمزور ترین پہلوؤں پر ابتدا سے ہی ہاتھ رکھتا تو وقت زیادہ سہل، زیادہ کامیابیاں سمیٹتا ہوا گزرتا۔“ اپنی ذہانت پر غور اور چھٹاوا، آج کل ساتھ ساتھ ہی گھیرتا تھا۔ یہ سوچنے کی زحمت اٹھائے بغیر کہ زرتاج جیسی ذہین عورت کے لیے یہ ایک وقتی سی رکاوٹ ہے۔
”مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

”نہیں۔ صرف یاد دل رہا ہوں کہ لندن کچھ ایسا بھی دور نہیں اور ہمارے خاندان کی تاریخ میں ایسے کارنامے۔۔۔“

”تم ہمارے خاندان کا حصہ نہیں ہو نبیل! اور یہ کہ مانی سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ میرے پہلے شوہر کی اولاد ہے۔“ سرد لہجے میں بات کاٹتے ہوئے اس نے نبیل کا مقام متعین کیا۔ ”اور بہتر ہو گا کہ تم واپس آجاؤ جلد سے جلد یہاں اب تمہاری غیر موجودگی زیادہ دیر نہیں چل سکے گی۔ سالار ہاتھ دھو کر پیچھے پڑا ہے اس کیس کے وہ تو میرے کانٹھکٹس اس سے کہیں زیادہ ہیں جو۔“
بات خود بخود سنجیدہ موڑ پر آئی تھی۔

اپنی اپنی جگہ دونوں ہی کو پتا تھا کہ یہ وقت سہر حال آپس کی محاذ آرائی کا نہیں ہے۔ نبیل کو ایک آدھ دن میں اپنی واپسی کا پکا وعدہ کرنا ہی پڑا۔

”اور اب مزید ایک پیسہ بھی اس ڈانسر کو دینے کی ضرورت نہیں جس کے در پر تم مہینے بھر سے پڑے ہو۔“
حرف آخر وار تنک بھی تھا اور حکم بھی۔

زرتاج نے اس سے آگے کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی، سوبات ختم ہوتے ہی فون بند کیا تھا۔
نبیل نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔ یہاں کے روز و شب میں حد درجے احتیاط کے باوجود وہ پھر پکڑا جا چکا تھا۔

حالانکہ اس بار وہ زرتاج کے لاہور والے گھر میں بھی نہیں رہا تھا، ایک ہوٹل میں ٹھہرا تھا اور نظر ہر آس پاس زرتاج کا کوئی بالتوا شاف ممبر بھی نہیں تھا۔

”پھر بھی۔۔۔“ ایک مایوسی بھرا تجزیہ کسی بھی سوال کا جواب دینے کے لیے بغیر مکمل ہوا۔

الماس دوبارہ کمرے میں آئی تو نبیل کو پہلے جیسے سوڈ میں نہیں پایا تھا۔
 ”تمہارے ملازم سخت ناقابل بھروسہ ہیں میں نے تمہاری امی سے کہا بھی تھا کہ جب میں یہاں ہوں تو کم سے کم لوگوں کو میری موجودگی کا علم ہو مگر تمہارے ہاں تو نکموں کی فوج بھری ہوئی ہے۔ ہر وقت رش لگا رہتا ہے۔“
 نبیل کا لہجہ رکھائی لیے ہوئے تھا۔

فوری طور پر تو الماس سمجھ ہی نہیں پائی کہ آخر وہ کس بات کا غصہ اتار رہا ہے۔ مگر یہ کھلم کھلا تنقید اسے بھی کہاں گوارا تھی۔

”وہ سب پشتوں سے ہمارے گھرانے کے ساتھ جڑے ہیں نبیل جی! اور ہمارے ہاں وفاداریوں کی بڑی قدر ہے۔ ان میں سے کوئی بھی غیر ضروری نہیں ہے ہمارے لیے۔ اور ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔“
 ہزار کوششوں کے باوجود بھی ڈانسر کے لیول سے اوپر نہ اٹھنے والی الماس کے لمبے عین بھی وہی تمکنت ذرا دیر کے لیے اترنے لگی جو کہ ثانی ستارہ کے گھرانے کو لقیہ برادری سے علیحدہ کرتی تھی۔

نبیل نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر طنزیہ انداز میں مسکرا دیا۔
 ”لوگوں کی جوتیاں سیدھی کرتے، نکلے نکلے کی بخشش کے لیے امیدیں لگانے والے نیم نشہ بازوں کا ایسا مان سامن۔“

”دھت!“ اس کے دل میں چھپا تمسخر اس کے انداز سے عیاں ہوا تھا۔
 ”ملازم ملازم ہوتا ہے۔ تنخواہ دی اور کام لیا کام پسند نہ آیا تو دوسرے ہی لمحے نکال یا ہر کیا۔۔۔ خیر چھوڑو۔“ اس نے الماس کا ہاتھ تھاما۔

وہ یہاں بیٹھ کر ایک فضول سی بحث میں دقت ضائع کرنے والا نہیں تھا اور سچ تو یہ کہ اگر الماس اسے اتنی زیادہ پسند نہ آچکی ہوتی تو شاید اب تک وہ کسی اور طرف کا رخ کر چکا ہوتا۔
 ”میں جا رہا ہوں۔ یاد کرو گی؟“

”میں آپ کو جانے نہیں دینے والی۔“ وہ دل ربائی سے مسکرائی۔ ”ویسے بھی آپ نے وعدہ کیا ہے کہ اس بار ہمارے رشتے کو مکمل نام دیں گے۔ ایک پہچان۔۔۔“
 نبیل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔

ان سارے سحر انگیز لمحوں میں یہ کڑوا بادام کتنی ہی بار منہ میں آیا تھا اور ہر بار اسے الماس اور گلناز کی جسارت پر حیرت کم اور غصہ زیادہ آیا تھا۔
 لاکھوں روپے وصول کر لینے کے بعد بھی یہ شادی کا چاؤ۔ الماس کا اصرار بڑھنے لگا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں الماس! لیکن ابھی دقت نہیں آیا ہے کہ میں تم سے شادی کر سکوں بہت سارے مسئلے حل کرنے ہیں ابھی۔“

اتنے دنوں میں وہ یہ جواب اتنی بار دے چکا تھا کہ اب خود بخود ہی رٹا رٹایا سا انداز ہو چکا تھا۔ الماس کو بڑی سخت توہین محسوس ہوئی تھی گلناز کی سختی سے ہدایت تھی کہ اس بار نکاح نہ سہی وہ اپنے نام کوئی کوٹھی بنگلہ تو ضرور ہی کروالے اور خود الماس کے دل میں بھی خالہ زاد بہنوں کی کوٹھیاں پھانس بن کر انکی تھیں۔

”کچھ تو ایسا ہو جو مجھے نہ سہی اسی کو ہی اطمینان دلا دے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے نبیل کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”کیا مطلب! ابھی تک انہیں میرا اعتبار نہیں آیا۔ کتنے تحفے کتنا خرچا کر چکا ہوں میں اس بار جو جیوری میں

نے تمہیں دی ہے اس کی قیمت کا اندازہ ہے تمہیں۔۔۔“ کم ظرف نو روٹھیوں کی طرح اس نے فی الفور اپنی اوقات دکھائی۔

الماس کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔

”چند لاکھ کے زیورات اتنی بڑی دلیل تو نہیں ہیں اس سے کئی گنا اہم استعمال کر کے بھول بھی چکے ہیں نبیل!“
 بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگی تھی تب ہی نبیل نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اس بار اس کی گرفت سخت تھی۔
 ”میری چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے تمہاری نظر میں اتنی قیمتی لاکھوں خرچ ہوئے ہیں۔“

”قیمت تحفے کی کب ہوتی ہے نبیل صاحب! قیمت تو اس کی ہوتی ہے جسے تحفہ دیا جا رہا ہے اور دینے والے کے دل میں اس کے مقام کا تعین بھی وہیں ہو جاتا ہے۔“

”الماس! الماس!“ باہر سے گلناز نے بڑی فیٹھی آواز میں پکارا تھا۔ الماس نے چونک کر اپنا ہاتھ نبیل کی گرفت سے چھڑایا۔ اپنی ماں کے ہر اشارے سے وہ پوری طرح مانوس تھی۔
 نبیل کے حصے میں آیا دقت ختم ہو چکا تھا۔

”الماس بیٹا! کیتی کا فون آیا ہے تمہیں پوچھ رہی ہے۔ بات کر لو بہن سے۔“
 گلناز بڑی تمکنت سے چلتی ہوئی کمرے سے داخل ہوئی تھی اس بار الماس نے کمرے سے نکلنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ کیتی کا حوالہ اس کی ماں نے کیوں دیا ہے۔

”میری بھانجی کا فون ہے۔ بہت امیر آدمی کی بیوی ہے بڑی عزت سے بیاہ کر لے کر گیا تھا وہ اسے ہمیں سے خالہ ستارہ کے چوبارے سے یہ بڑی کوٹھی ادھر لاہور میں اس کے نام کی اور باقی دینے لینے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دی اس نے۔“

رک کر گلناز نے اس کے چہرے پر ایک کھوجتی ہوئی نظر ڈالی وہ ذرا بھی متاثر نظر نہیں آرہا تھا! لہذا ایک طنزیہ سا تاثر مذاق اڑاتی سی کیفیت!

گلناز کو سمجھنے میں محض لمحہ لگا کہ وہ اس کی باتوں کو جھوٹ کا پلندہ سمجھ رہا ہے یا دلیلوں بڑھانے کی بڑی سستی سی کوشش! ایک دلیلی سی سانس گلناز کے لبوں پر آئی تھی۔

الماس کے حوالے سے جو ایک خواب دیکھنے کی غلطی وہ کرنے لگی تھی اس کی تعبیر بہر حال نبیل نہیں تھا!
 خواب ٹوٹنے سے زیادہ افسوس اسے اپنی نا سمجھی پر ہوا تھا۔ نبیل جیسے کاغذی رئیس کو اس کی اوقات سے زیادہ منہ لگانے کی غلطی اس ایک خواب کی دین تھی۔

یہاں بھلا رشتہ داریوں کی گنجائش قدم قدم پر کہاں تھی؟ ہزاروں لاکھوں میں کسی ایک کی خوش بختی تھی نہ ہر لڑکی لیتی کاسا مقدر رکھتی تھی اور نہ ہی آنے والوں پر سالار کا سایہ بھی پڑا تھا۔
 جلتی ہوئی آنکھوں اور بھاری دل کے ساتھ وہ حقیقت کی طرف پلٹی۔

”ہم فن کی میراث کو آگے بڑھانے کے پابند ہیں نبیل صاحب! ہمارے گھرانے کا نام عزت سے لیا جاتا ہے۔ کلاسیکل میوزک میں بیگم ستارہ جان کے مقام سے کون واقف نہیں۔ میری بھانجی صندل اس وقت ٹاپ کلاس اہیوئن ہے اور دوسری ایک اعلا خاندانی شخص کی بیوی۔“

نبیل کے چہرے پر مذاق اڑاتی کیفیت اور بھی گہری ہوئی تھی۔
 ”کون سے نمبر کی بیوی دو سری تیسری چو بھی یا پھر ایسے ہی۔“

باقی ایشہ شمارے میں



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدار و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو ترائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا نگر اوڑھ لیا کرتا ہے جو تار سے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو پڑ پڑ کر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاطف انہیں انور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام کے قدم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری اڈتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کھانا چھوڑا گیا ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی پڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے۔ اس بلی مرزا اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلتے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

ریو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ جانی معاذ بالکل بابا پور قریبی کہوٹا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی ساتھ ساتھ اداریہ مردم معاذ اور ریو کے لیے دماغ میں۔

دوسرا گھرانہ انہما دچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اس لیے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں کرک، ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریو حک جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر فک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

قسط ۵۳



خود پر جی نیل کی مذاق اڑاتی نگاہ گلناز کو کانٹے کی طرح چبھی تھی۔
 ”برامت ماننا گلناز بیکم! عزت دار! خاندانی۔ ایسا لہلہا ہوا شخص! جب پہلی بار بیوی کا انتخاب کرتا ہے تو اس کی ترجیح کچھ اور ہوتی ہے۔ یہاں تک تو وہ بعد میں آتا ہے منہ کا مزہ بدلنے کے لیے گھر میں بیٹھی تنگ دل بد شکل بد مزاج عورت سے نفرت ہونے کے بعد۔“

اس کی زبان لڑکھاری تھی۔
 وہ اپنی برداشت سے زیادہ پل چکا تھا۔ مگر ابھی تک ہوش میں تھا اور ٹھیک اپنی اوقات کے مطابق ہی باتیں کر رہا تھا۔

”یہاں آکر کسی کے بھی عشق میں جھکا ہو جانا انوکھی بات نہیں ہے بلکہ اگر کوئی تمہیں دیکھ کر بھی تمہارا دیوانہ نہ ہو وہ حیرت کی بھی بات ہے اور بے عزتی کی بھی۔ کیوں؟ ٹھیک کہنا!“
 وہ گلناز کی طرف اتنا جھکا کہ اسے سرک کر بیٹھنا پڑا۔

”بد ذات کہیں!“ ابھی تازہ دبیے گئے لاکھوں کے تحائف کا ذرا سا لحاظ تھا ورنہ وہ اسے باہر کا راستہ دکھانے میں دیر کرنے والی نہیں تھی۔

”نصیب کی بات ہے سب اپنی جگہ آپ بھی ٹھیک ہیں لیکن جو میں نے کہا وہ بھی غلط نہیں میری بھانجی کیٹی آرا پورے عزت اور وقار کے ساتھ رخصت ہوئی ہے اور وہ اپنے میاں کی دوسری تیسری چوتھی بیوی نہیں پہلی محبت ہے۔ نکاح کی تصدیق آپ مسجد کے امام صاحب سے کر سکتے ہیں۔ گیتی آرا کا نکاح انہوں نے پڑھایا تھا۔“

”گیتی آرا!“ وہ زیر لب نام لیتے ہوئے مسکرا دیا۔ ”بہت خوب صورت نام ہے۔“
 ”وہ خود بھی بہت خوب صورت ہے!“ گل نااز نے پہلی بار اپنی کسی بھانجی کے حسن کی تعریف اپنے ہاں آئے ہوئے مہمان سے کی۔

”ضرور ہوگی۔ اس نام کی لڑکیاں خوب صورت ہی ہوتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں حسرت سی اتری گل نااز نے کچھ حیرت سے اس کی کم ہوتی مسکراہٹ کو محسوس کیا۔

”اور یقیناً“ اس کا شوہر بہت ہی معمولی شکل کا ہو گا نہ گوری رنگت نہ قد اور نہ مردانہ وجاہت۔ ہا!“ اپنی دانست میں اس نے اپنی خوبیاں گنوائی تھیں۔ مگر گل نااز اب مزید متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ نیل کے انداز الفاظ رویہ سب ہی کچھ ایک قرض سا چڑھاتے جا رہے تھے جسے بروقت نہ چکا لی تو دونوں ہفتوں کی بے سکونی مول لینی پڑتی۔

”خوب صورتی تو عورتوں کا وصف ہے نیل صاحب! مرد کی شان تو اس کی بہادری وقار اور قول کا پکا ہونے میں ہوتی ہے خالی خوبی باتیں بتانے والے مرد تو مرد کھلانے کے لائق ہی نہیں ہوتے نرے ذہول کا پول۔“ اپنی بات اور صبری چھوڑ کر وہ جس حقارت سے ہنسی تھی نیل کو اپنی پیشانی بھیکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔
 محلے کے سب سے اونچے چوہارے پر نیل بھی سونے کے زیورات سے لدی ہوئی گلناز کے پاس اظہارِ فخر کے لیے ابھی کچھ اور بھی باقی تھا۔

”اور سالار جیسا باوصف تو ہزاروں لاکھوں میں ایک ہی ہوتا ہے بڑا پیسے والا اور نخی کراچی کا ہی ہے آپ تو جانتے ہی ہوں گے ضرور!“
 اور وہ یقیناً ”جانتا تھا۔“
 گیتی سالار۔

سالار گیتی۔

ان دنوں ناموں کا ساتھ ساتھ ہونا اب حیرت کی بات کہاں رہ گئی تھی پھر بھی وہ چند لمحے کچھ بولنے کے قابل نہ رہا۔

گلناز نے اس کے چہرے کے اترے ہوئے رنگ کو اپنی فتح جان کر دل ہی دل میں خود کو شاباش دی۔ یقیناً ”سالار کی پوزیشن سے واقف ہے تب ہی چہرے کا رنگ اڑا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ آپ ضرور جانتے ہوں گے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔
 ”نہیں! میں نہیں جانتا!“ نیل کا لہجہ کھور تھا اور آواز قدرے اونچی۔ گلناز نے حیرت سے اسے اٹھ کر کھڑا ہوتے دیکھا۔

”مجھے کچھ ضروری کام ہے۔ پھر کسی وقت آؤں گا۔“ وہ اتنی جلدی میں تھا کہ اس نے الماس سے الوداع لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”شکر جو بلا ملی!“ بظاہر بڑے تپاک سے اسے رخصت کرتے ہوئے گلناز نے سکون کی گہری سانس لی اور واپس پلٹ آئی۔

ایک ن آبادی سرکار پرانی کرم فرما تھی۔
 ”لاکھوں لٹا دیا مگر کبھی منہ پر نہ لائے اور یہ نو دولتیا اس جیسے کتنے آئے اور گئے۔“ اس نے بیزارگی سے سر جھٹکا اور بڑے ہال سے گزرتی ہوئی اندر چلی گئی۔

میٹھیوں پر سے تیزی سے اترتا ہوا نیل ابھی تک شاک میں تھا۔
 اس کے ذرا نیور نے اسے خلاف توقع جلدی آتے دیکھ کر کچھ عجیب سا تو محسوس کیا تھا مگر سارا دے کر اسے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لا کر ڈالنے میں اس نے دیر بھی نہیں کی تھی۔

گاڑی کہیں سے تنگ اور کہیں سے کشادہ ہوئی اس گلی سے نکلتی چلی گئی۔
 ”سو اس حسن بے مثال کا سراپا ہاں سے جڑا تھا۔“ پچھلی سیٹ پر نیم دراز نیل کا ذہن پوری طرح بیدار ہو رہا تھا۔

”اور میں کتنا بڑا احمق جو یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ اس آوارہ گرد معمولی شکل والے سالار کو جسے کوئی لڑکی شاید ہی توجہ کے قابل سمجھتی نہ سبزیری اور کہاں سے ملنی تھی ہا!“ اس نے پہلے اپنی کم عقلی پر افسوس کیا اور پھر اس معاملہ کے حل ہو جانے کی خوشی میں جھٹکا ہوا۔

”سو ثابت ہوا کہ وہ دوپار سائی کے بڑے دعوے دار ہیں وہ بھی اسی گلی کے مہمان ہیں اور مہمان بھی کیا خریدار نہ مانگی ادا نیکی پر بیش قیمت ہیرے کا مالک بن بیٹھا۔“

اس نے بیک وقت سالار پر رشک اور حسد محسوس کیا تھا۔
 ایک بار پھر اس کا موبائل بج رہا تھا۔ زرتاج یوں ہی منٹ منٹ پریشان کرتی تھی۔
 ”ہیلو!“

”نیل! اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”بہتر ہوں پہلے سے۔“ وہ اس کے موت نبھانے پر ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ ”دو سرالحمہ واپس حقیقت کی دنیا میں لے آیا۔“

”ایسا کرو کسی ڈاکٹر سے میڈیکل سرٹیفکیٹ منوالو کسی ایسی بیماری کا جس میں تمہنی الحال چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو“ شدید بیماری کا عندر عدالت میں پیش ہو جائے گا تو تمہاری غیر حاضری کی وجہ مل جائے گی۔ کوئی فاج کا انیک

وغیرہ۔“ بے تاثر سے لہجے میں وہ جس طرح تیز تیز بول رہی تھی اس میں کسی بھی طرح کی ہلکی سی بھی اپنائیت کا شائبہ نہیں تھا۔

”جسمانی بیماری ذہنی عارضہ میں نے بھی کسی سے کہا ہے کہ وہ تمہارے لیے ذہنی بیماری کے کچھ ثبوت پرانی تاریخوں کے بناوے۔ ایک نہ پاگل شخص کو خاصی رعایت مل جاتی ہے ہماری عدالتوں سے۔“

اگر آج وہ اس کے سامنے ہوتی تو شاید پہلی بار وہ اس کے منہ پر زور سے پھڑپھڑانے کی آواز کو پورا کر رہی لیتا۔ غصہ کی ایک تند لہر نے نیل کو اپنی پیٹ میں لیا۔

”ہیلو۔ ہیلو!“ دوسری طرف سے زرتاج اس کی مستقل خاموشی سے گھبرا کر پار رہی تھی۔ وہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکا تھا۔

”تمہیں بھاگ دوڑ کی ضرورت نہیں ہے زرتاج! میں آ رہا ہوں اور میں دیکھ لوں گا کہ کیا کرتا ہے کیا نہیں۔“

ذہنی معذوری کے سرٹیفکیٹ تم ضرور لو مگر کم از کم میرے لیے نہیں۔“

اپنی بات ختم کر کے اس نے فون منقطع کیا اور ساتھ ہی آف بھی۔ وہ پوری تسلی کے ساتھ کچھ سوچتا چاہتا تھا جس میں کسی کی شراکت گوارا نہیں تھی۔ یہ ٹرمپ کارڈ جو آج اتفاقاً ہی ہاتھ لگا تھا کام کی چیز تھا اگر عقل سے استعمال کیا جاتا اس کا شاطرانہ غیبت تیزی کے ساتھ چل رہا تھا۔ اور اس بار پھر وہ زرتاج کو ٹھنک بھی دینے والا نہیں تھا۔



کئی دن کی بولا دیئے والی گرمی کے بعد رات کے پچھلے پہر کھل کر بارش برسی تھی۔

صبح ہر شے کیلی کیلی اور ہوا مٹی اور سبزے کی مٹک سے بوجھل۔ معاذ نے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ برآمدے کے آگے نکلے سرخ کپڑے کے شیڈ کے نیچے بیٹھا ڈک کر قطرہ قطرہ کرتے بارش کے پانی کو بہت انشاک سے دیکھ رہا تھا۔ اسکول کی نئی عمارت میں منتقل ہونے کے درمیان کے ان چند دنوں میں کچھ اور کام توجہ طلب تھے۔ سو آج کل پڑھنے پڑھانے کا سلسلہ وقتی طور پر رکا ہوا تھا۔

معاذ نے خیام کی افسردگی اور شنائی پسندی کو ان دنوں میں ہی بار بار نوٹ کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں کہاں تھا؟

معاذ بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اس کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ تب ہی کچھ احساس ہونے پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آپ!“ وہ اٹھ کر کھڑا ہونے لگا تھا، مگر وہ منع کرتے ہوئے خود بھی قریب پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“ جھنجھکی ہوئی سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔

معاذ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی۔ پرانی سی جینز کے ساتھ سفید ٹی شرٹ پہنے اس سرخ کپڑے کے نیچے بیٹھا ہوا وہ اتنا خاص لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت پسندیدہ رومانٹک ہیرو۔

”خیام! تم نے شوہر کیوں نہیں جوائن کیا مذاق نہیں سیر سہلی کہ رہا ہوں اتنے خوب صورت لڑکے ایسی پر سنالٹی کہاں دیکھنے کو ملتی ہے ہماری فلموں میں۔ یہاں تو سنا ہے ابھی بھی۔“

”مجھے نہیں پسند یہ فلموں و لموں کا چکر یہ بھی کوئی کام ہے بھلا۔“ بڑی تیزی سے اس نے معاذ کی بات کاٹی تھی۔

”کیوں برائی کی کیا بات ہے باقاعدہ پروفیشن بن گیا اب تو مجھے گھروں کے لڑکے لڑکیاں ٹی وی میں آرہے ہیں، اکیڈمیاں کھل رہی ہیں۔ کم سہی اچھی فلمیں بھی بننا شروع تو ہوئی ہیں۔ میرے ایک دو اچھے جاننے والے ہیں۔ کم تو بات کروں کسی ٹی وی سیریل کے لیے۔“

اس بار خیام نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے اس کے آگے۔

”پلیز معاذ بھائی! اس کے چہرے پر اتنی بے جا رنگی تھی کہ معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

”پتا نہیں کیا ہے جو اس پیارے سے لڑکے کو کھل کر جینے نہیں دیتا۔“ معاذ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”مصیبت یہ تھی کہ کچھ بھی نہ پوچھنے کا وعدہ ابتدا میں ہی ہو چکا تھا بمصورت دیکر وہ یہاں سے فوراً جاسکتا تھا۔“

گو اب اس کے یہاں سے جانے کا خطرہ نہ ہونے کے برابر ہی تھا، مگر معاذ کو اپنے وعدے کا احترام تھا۔

”چند دن رہ گئے ہیں اسکول کی ادھننگ میں ایک دم ہی مصروفیت بڑھ جائے گی تمہاری پھر اس طرح خالی بیٹھنے کی مصلحت بھی نہیں ملے گی تمہیں۔“

”اچھا ہے، بلکہ بہت سی اچھا ہے!“ خیام اس بار مسکرایا تھا۔

”اچھا وہ تم ساجد کی امی کو کہہ آئے تھے کہ وہ زری کے نکاح میں ضرور آجائیں۔ ان کا آنا بہت ضروری ہے۔ وہ ان لوگوں کی بہت قریبی محلے دار رہی ہیں۔“ معاذ کو یاد آیا۔

”وہ ضرور آئیں گی معاذ بھائی! میں انہیں کہہ آیا تھا اور سعیدہ بھابی نے بھی انہیں فون کر دیا تھا سکھر سے۔“

”اللہ کرے یہ کام بھی خیریت سے ہو جائے۔ مجھے زری کی طرف سے بڑی فکر ہے خیام! بے سوچے سمجھے بہت سے کام کر لیتا ہوں، لیکن زری کی ذمہ داری نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ اب سوچتا ہوں تو امی کی مخالفت کی وجہ سمجھ میں آتی ہے۔“

”لڑکیاں تو ہوتی ہی مصیبت ہیں معاذ بھائی! آزمائش، شرمندگی، خوف، سب میں ان ہی کی وجہ سے جھٹا ہونا پڑتا ہے انسان کو۔“ وہ دھیمے لہجے میں بے ساختہ کہہ اٹھا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، وہ سامنے ہاتھ پھیلائے کپڑے سے گرتے پانی کے قطروں کو اپنی ہتھیلی پر جمع کر رہا تھا۔ اور ذاتی زندگی کے بارے میں یہ پہلا خیال تھا جس کا اس نے اظہار کیا تھا۔

”ایسا نہیں ہے خیام! عورت کا رتبہ تو بہت بلند ہے، دنیا میں محبت کی سب سے مضبوط علامت، قربانی دینے کا وصف اللہ نے ان ہی میں رکھا ہے۔ زندگی کو گزارنے کے سلیقہ وہ ہی دیتی ہیں مرد کو درس۔“

”مجھے نہیں لگتا۔“ اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی اور ہاتھ میں جمع شدہ پانی کو جھٹک کر نیچے گرایا۔

”جس چیز کو آپ محبت کہتے ہیں، وہ صرف ان کی مجبوری ہوتی ہے، انہیں پتا ہوتا ہے کہ وہ موسائی میں اکیلی نہیں رہ سکتیں اسی لیے وہ مرد چاہے کوئی بھی ہو باپ بھائی شوہر بیٹا یا پھر کوئی اور۔ کسی کو بھی پکڑے رکھتی ہیں جب تک وہ اپنی دوسرا سہارا نہیں ڈھونڈ لیتیں۔ اب آپ اس خود غرضی کو محبت کا نام دیتے ہیں تو آپ کی مرضی! ایک لڑکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اپنی بات کو ادھورا چھوڑا۔

”میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا، کچھ کھائیں تو میں سامنے سے جا کر لے آتا ہوں۔“

نئی میں سر ہلاتے ہوئے معاذ نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کے چہرے پر سرخ سی جھلکی تھی اور اس کی آنکھوں میں ہمہ وقت ٹھہری اداسی اور بھی گہری۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

وہ ضبط کی آخری حد کے آس پاس ہی کھڑا تھا۔
”ہماری مائیں بھی تو عورت ہی ہیں نا خیام، ہمیں اس دنیا میں لانے والی ہماری جنت ان کے قدموں کے نیچے ہے۔“

معاذ نے جوابات اس کی کڑواہٹ کو کم کرنے کے لیے کتنا چاہی تھی، درد کے ایک سب سے پرانے سلسلے کو تازہ کرنے کا سبب بنی۔

”ہر ماں اولاد کو پیدا کر کے احسان نہیں کرتی ہے معاذ بھائی! بہت سی اولادیں زندگی بھر یہ تمنا کرتی ہیں کہ کاش وہ اس دنیا میں نہ آئی ہوتیں اور نہ ہی ہر ماں کے قدموں تلے جنت ہوتی ہے۔ اور یہ بات وہ مائیں خود ثابت کرتی ہیں۔“

وہ بات ختم کر کے تیزی سے کچن کی طرف چلا گیا۔ معاذ کو لگا تھا جیسے وہ اب بس رونے ہی والا ہے اور کیا پتا کچن میں اپنے آنسو ہی صاف کر رہا ہو معاذ نے آسف سے پہلو بدلا۔

ہر بار جب وہ کسی نہ کسی کو نادانستہ طور پر کسی دکھ میں مبتلا کرنے کا سبب بنا، ایسا ہی بھاری بوجھ دل پر آکر گرتا تھا۔ اس وقت خیام کے اندر چھپی انتہا درد کے کی کڑواہٹ کا ایک اور رخ سامنے آیا تھا۔

”حقیقت کتنی بھی تلخ محسوس لیکن اسی تلخ ترین گہرائی سے خیر کا چشمہ بھی پھوٹنے کا شکر ہوتا ہے بالکل ویسے ہی جیسے گہری سیاہ رات کے قریب تر سحر کی پہلی کرن۔“

اسے ابائی کبھی کی بات یاد آئی۔

”سو خدا کرے کہ خیام کی زندگی کی صبح بھی قریب تر ہو!“ اس نے دل کی گہرائی سے دعا کی۔

فی الوقت زری اور راجو کا نکاح ساری توجہ لے رہا تھا۔ ایک بار وہ رخصت ہو کر اس گھر سے چلی جاتی تو وہ ایک بڑی فکر سے آزاد ہونے والا تھا۔

زری کی شدت پسندی نے اسے پہلی بار کسی عورت سے خوف زدہ کیا تھا اور ہر بار کی طرح وہ اس خوف کو ابائے ساتھ شیر کرنے کی ہمت بھی نہیں پاسکا تھا مگر وہی تھے جو اس الجھن کو دور کرنے کا سبب بنے تھے۔

ورنہ اس کے پاس تو لے دے کر بس یہی ایک خیام تھا جس پر نظر تو جاتی تھی مگر ساتھ ہی ایک بڑی بے انصافی کا احساس بھی دل میں جگمگاتا تھا۔

وہ اتنا پیارا معصوم اور افسردہ سالز کا کچھ اور ڈیزر کرتا تھا!

”شکر ہے جو اپنے اسے اس غلطی سے بچالیا ورنہ خیام یقیناً ”یہاں سے چلا جاتا!“

آج کی اس گفتگو سے اس کے یہ تو سمجھ میں آ گیا تھا وہ اس کے کہنے پر زری سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاتا۔ ناممکن!

سامنے کچن میں خیام نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہتھیلی سے سختی سے رگڑا۔

”کاش وہ معاذ بھائی کو ان عورتوں کے چہرے دکھا سکتا جو اس کی کئی ہر بات کی تصدیق کرتی ہیں، فیروزہ، عکینہ، صندل اور اب۔۔۔ کیتی آرا!“

سب کسی نہ کسی قیمت پر بکتی رہیں، یہاں تک کہ کیتی بھی جس کے بارے میں اسے پورا یقین تھا کہ وہ چاہے اب زندگی بھر بھی واپس پلٹ کر نہ دیکھے تب بھی وہیں ثانی ستارہ کے چوہارے پر زندگی گزارنے والی ہے۔

برآمدے کے بالکل آخری سرے پر بنے گھرے میں دنیا کی رنگینیوں سے منہ چھپا کر محض اس کی یاد میں۔۔۔ مگر وہ بھی!

اس کی نظروں میں کیتی کا پرسکون چہرہ، قیمتی لباس، بڑی سی گاڑی اور گاڑی کا دروازہ کھولتا ہوا ڈرائیور سب ہی

کچھ کتنے دن سے اگلے تھے اندر کہیں اتار پر ضرب توڑی ہی تھی۔
اور عجیب تو یہ کہ سب کچھ چھوڑ کر آنے پر بھی ٹھوہینے کا جو احساس کبھی نہیں جاگتا تھا وہ گیتی کی ایک جھلک کا ہی خٹک تھا۔

”خیام! تمہاری چائے میں اور کتنی دیر ہے؟“
باہر سے معاذ آواز دے رہا تھا اور اس کی آواز میں وہی تسلی دلاتا ہوا انداز تھا جو بار بار سنبھلنے کا موقع فراہم کرتا تھا۔
”آ رہا ہوں معاذ بھائی۔“ اس نے ٹرے اٹھا کر باہر کا رخ کیا۔



زرتاج بیگم نے انیکسی کی طرف ہوتی چہل پہل کو حیرت سے دیکھا۔
وہاں کچھ سامان اتارا جا رہا تھا۔ فرنیچر وغیرہ اور کچھ اور بھی مفاصلہ زیادہ تھا وہ بہت درست اندازہ لگانے میں کامیاب نہ ہو سکی۔
”اے! اس نے قریب سے گزرتی ہوئی ملازمہ کو آواز دی۔“ یہ سب کیا ہے؟ کہاں سے آ رہا ہے یہ سامان؟ کس نے منگایا ہے؟“
”مجھے نہیں پتا۔ میں تو یہاں اندر گھر کا کام کرتی ہوں بیگم صاحب! وہ اطمینان سے جواب دے کر آگے بڑھ گئی۔
زرتاج کی الجھن اب بھی برقرار تھی۔

ایک کے بعد دوسرے اور پھر تیسرے ملازم کی لاعلمی کے بعد اس پر اچانک ہی ایک اور تکلیف کا انکشاف یہ ہوا کہ سارے ملازم اس کے دائرہ کار سے تقریباً نکل چکے ہیں۔ ان کے دو نوک جواب اور انداز میں آئی بے نیازی یوں ہی نہیں تھی ورنہ کسی کی مجال جو اس کے پوچھے گئے سوال کا یوں نکال سا جواب دے سکے۔
”کسی ایک کو نہیں رکھوں گی نکال دوں گی تم سب حرام خوروں کو تو کروں گی کی نہیں پڑ رہی ایک اشارے پر سینکڑوں میری جوتیاں چائے کو تیار ہیں تم لوگوں نے سمجھ کیا رکھا ہے۔ یہ میرا گھر ہے یہاں کا پتا بھی میری مرضی کے بغیر کبھی نہیں ہلا ہے۔ سیاہ سفید کی مالک ہوں یہاں کی میں۔“

لاؤنج میں کھڑے ہو کر وہ حلق کے بل چلا رہی تھی۔ گئے دنوں کی وہ مطلق العنانی اب بھولا بسرا قصہ ہوئی جا رہی تھی مگر وہ یہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔
”اپنا اپنا حساب کر لو اور دفع ہو جاؤ بے غیر تو۔“
مگر وہ سارے بے غیرت کھڑے کھڑے نکالے جانے کا حکم سن کر بھی وہیں کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔

”سنا نہیں تم لوگوں نے۔ کیا کہہ رہی ہوں میں۔ منظور! وہ اپنے منہ سے پرائے وفادار کی طرف مڑی۔“ ان سب کا حساب کر کے نکالو باہر میں اپنے گھر میں کسی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انیکسی میں آئے سامان کی انکواری شروع ہونے والا قصہ چند منٹوں میں کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا۔
منظور نے آنکھ کے اشارے سے ان سب کو وہاں سے ہٹنے کے لیے کہا تب ہی انہیں وہاں سے ہٹا دیکھ کر وہ پھر سے چلائی تھی۔

”جا کہاں رہے ہو اپنا حساب کرو اور دفع ہو۔“
”آپ انہیں نہیں نکال سکتیں بیگم صاحب! یہ اس طرح نہیں ہٹائے جاسکتے۔“ منظور کو مجبور ہو کر وہ اطلاع

دینی بڑی جو ابھی تک زرتاج کی چند خوش فہمیوں کو برقرار رکھے ہوئے تھی ”سالار صاحب کا حکم ہے کسی بھی ملازم کو ان کی مرضی کے بغیر نکالا اور رکھا نہیں جاسکتا یہ فیصلہ صرف وہی کر سکتے ہیں یا پھر ان کی بیگم۔“
زرتاج نے بہت بے یقینی سے ان سب کی طرف دیکھا۔

ان کے انداز کی بے نیازی اور چہرے کا سکون منظور کی کسی باتوں کی تصدیق کر رہے تھے۔
وہ چند لمحوں ہی گم صمم سی کھڑی رہی اور پھر تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔
ادھر انیکسی میں راجو کی گھر گھر ہستی کا سامان پورا ہوا تھا۔
”بیجے راجو بھائی! اب صرف آپ کی دلمن کی کمی رہ گئی ہے وہ آجائیں گی تو گھر مکمل ہو گا۔“
گیتی نے ہاتھ میں تھامے بچے کے پھول بھی ایک گل دان میں ڈال کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور مڑ کر راجو کی طرف دیکھا۔ تو وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”سب آپ کی اور سالار صاحب کی مہمانی ہے بھابی! پتا نہیں کیا کیا کیے جا رہے ہیں میرے لیے ورنہ میں تو اب تک کسی فینٹل اسپتال میں جمع کرایا جا چکا ہوں مایا پھر۔“
”پھر شروع کروں آپ نے وہ بے کار کی باتیں۔“ گیتی نے بڑی اپنائیت سے اسے ٹوکا۔ ”ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہے ہیں آپ ساری تکلیف دہ باتوں کو پیچھے چھوڑ دیجئے پلیز!“
”ساری کہاں چھوڑی جاسکتی ہیں بھابی!“

رام کالجہ دھیمہ ہوا اور چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی گم!
”مجھے پتا ہے کہ آپ کے لیے روزی کا غم بہت بڑا ہے راجو بھائی! آپ ساری زندگی اسے نہیں بھول سکتے۔ مگر آپ دیکھیے گا کہ ظالم اپنے انجام تک ضرور پہنچیں گے اور ان کو ٹھنوا لی سزا ہی آپ کے دکھ کا دوا کرے گی۔“
وہ اپنی بات کہتے ہوئے ذرا کی راجو نے شاید گیتی کی تسلی کے لیے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔
”دوا دوا ہو گیا نہیں لیکن اتنے پیارے لوگوں کو پریشان رکھنا بھی تو اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے اپنے دل میں کچھ ایسا ہی سوچا تھا۔

باہر سے سالار کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ تیز تیز بولتا ہوا وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ گیتی اور راجو دونوں ہی دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

”سب کچھ مکمل ہو گیا ہے یا ابھی کچھ کمی ہے؟ اچھی طرح دیکھ لو گیتی! اور تم بھی راجو! وہ بولتا ہوا اندر آیا تھا۔
راجو کے لیے انیکسی کا فرنیچر کراگری اور دیگر سامان کی مکمل تبدیلی کا آئیڈیا سرا سرا اس کا تھا۔ راجو منع ہی کرتا رہا تھا۔ اس کے خیال میں انیکسی میں پہلے ہی ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ سو اس فضول خرچی کی قطعی ضرورت نہیں تھی۔ مگر اس نے ایک نہیں سنی تھی۔

”زری اور راجو دونوں ہی نے بہت سی محرومیوں کے ساتھ زندگی گزاری ہے۔ پیسے وسائل رشتے محبتیں کچھ بھی نہیں رہا ان کے پاس۔ الگ الگ بھی کہانی دیکھو تو دل بیٹھتا ہے گیتی! اور میں جانتا ہوں کہ محرومیاں کس طرح روح کے اندر رنجے کا ذکر جینے کا حوصلہ ختم کرتی ہیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں تبدیلیاں انہیں پھر سے جینے کی امنگ عطا کریں گی تم دیکھ لیتا۔“

اس نے تنہائی میں گیتی سے کہا تھا اور وہ اس کی باتوں غیصلوں پر حیران ہونا اب بالکل چھوڑ چکی تھی۔
زری اور راجو کی شادی پر اس کی ابا کے ساتھ واحد شرط بھی زری کے ساتھ کوئی ایک پیسے کی بھی چیز ساتھ نہ آنا تھی۔
”گیتی! ذرا کچن پر ایک نگاہ اور ڈال لو۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

وہ اس کا حکم سنتے ہی باہر نکل گئی تھی۔ راجو غریب روکتا ہی رہ گیا۔
”آپ بھابی پر بہت کام ڈال رہے ہیں۔ بے چاری ہر وقت لگی رہتی ہیں، مجھے تو سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“
وہ واقعی شرمندہ تھا۔

سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”تمہیں نہیں پتا وہ ایسی ذمہ داریوں سے بہت خوش رہتی ہے اور میں ویسے بھی نہیں چاہتا کہ وہ زیادہ وقت زرتاج بیگم کے زیر اثر رہے، سمجھ رہے ہوتا۔“
راجو نے ہلکے سے سر ہلایا تھا۔

”اور سب سے اہم بات یہ کہ تمہیں تمہاری ذاتی زندگی میں خوش و خرم دیکھنا میری اور کیتی دونوں ہی کی دلی آرزو ہے، جو وہ کر رہی ہے اسے کرنے دو، یہ سمجھ کر کہ یہ اس کی خوشی ہے۔“
راجو اس بار ہلکے سے مسکرایا تھا۔

زندگی میں کبھی کبھی سب کچھ ایسا ہونے لگتا ہے سالار بھائی! جس کے بارے میں وہ ہمہ گمان بھی نہیں ہوتا ہے، اب یہی دیکھ لیں میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ روزی کے بعد زندگی میں ایسی کسی بات کی گنجائش باقی ہے۔ مگر۔۔۔ اس کی آواز کہیں کم ہوئی۔

سالار نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”میں تمہارا دل سے شکر گزار ہوں راجو، کہ تم نے میرا مان رکھا، مجھے اچھی طرح احساس ہے کہ تم نے یہ فیصلہ اپنی خوشی کے لیے نہیں بلکہ میری خوشی کے لیے کیا ہے۔ احسان ہے یہ تمہارا مجھ پر۔“

”ایسا نہ کہیں، آپ کے لیے تو میری جان حاضر ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ راجو کی آواز وہی مگر لہجے میں بڑی پراثر سچائی تھی۔

”میں روزی کو بھولنے کے لیے نہیں کہہ رہا، کیونکہ کسی کو بھولنا اتنا آسان نہیں ہوتا، لیکن کوشش کرنا کہ زری کے ساتھ زندگی کا آغاز محبت کے ساتھ کرو دیکھنا جو! اب وہ تمہاری زندگی کو بدل کر رکھ دے گی۔“

”مجھے صرف خیال کی فکر ہے۔ وہ اس رشتے پر بہت شدید غمے میں آئے گا۔ بہر حال زری اس کی بہن تو ہے نا۔“

”بہن!“ سالار تنہی سے مسکرایا۔ ”سالوں سے منہ موڑ کر خود زندگی کے مزے لوٹ رہا ہے۔ اس کی بلا سے بہن، بھائی، ماں، باپ کا جو حشر ہو۔ مجھے تو یقین ہے کہ وہ اگر زری کو دیکھے گا بھی تو پہچاننے کی غلطی نہیں کرے گا اور اگر پہچانتا ہے تو بھی یہ ان دونوں کا معاملہ ہے۔ زری کو شدید نفرت ہے اس سے۔ تم چھوڑو۔ یہ ان لوگوں کو خود پہناتے دو۔ اگر ایسا موقع آیا۔“

سالار نے زری سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”شادی کے چند دن بعد تم زری کو لے کر ویسے بھی اپنے گھر جاؤ گے، وہاں ایک بہت اچھی سی دیمہ کی دعوت کرنی ہے تمہیں۔ میں چاہتا ہوں تمہاری ہی اور بہنوں کی ہر خوشی دو بالا ہو اور پھر جب تک تم واپس آؤ گے تو تب تک خدا نے چاہا تو خیال یہاں سے جا چکا ہو گا۔“

”اور روزی کا کیس؟“

وہ بے ساختہ کہہ تو گیا۔ مگر دل میں شرمندہ بھی ہوا۔ اتنا کچھ جو سالار اس کے لیے کر رہا تھا۔ اس کے بعد بھی؟
”وہ تو یہاں سے پہلے وہاں ورج ہو چکا ہے راجو!“ سالار نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ ”بہت جلد فیصلہ آئے گا۔ بے فکر رہو، زرتاج بیگم کے اختیارات اور تعلقات کا اندازہ مجھے ان ہی دنوں میں ہوا ہے، لیکن کب تک عدالت نے خیال کو حاضر ہونے کا حکم دے دیا ہے۔ اب دیکھتے ہیں کیا گھنیا حربہ استعمال کرتا ہے۔“

بعد جبکہ گھرا لائی گئی تھیں، بالکل خاموش تھیں اور ان کے بخار کی ابتدا اسی رات ہوئی تھی۔
 ”ای۔ ای۔“ محبت سے ان کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے جوہانے انہیں بے قراری سے دھیمی آواز میں
 پکارا۔ مگر وہ آنکھیں بند کیے اسی طرح خاموش رہیں۔

جویا کے دل کو برے برے دھم گھیر رہے تھے۔ خدا نہ کرے! نہیں کچھ ہو گیا تو۔

خوف زدہ بچے کی طرح ان کے سینے میں منہ چپا کر سکتی رہی۔

”ای پلیز نہ ٹھیک ہو جائیں امی! میں بہت پیار کرتی ہوں آپ سے۔ ای۔ ای۔“

اسے ان دنوں میں اور بھی شدت سے یہ احساس ہوا تھا کہ سارے گلے شکلوں، محرومیوں کے باوجود ماں کا جوو اس کے لیے آج بھی سایہ رحمت تھا۔

کوئی کچھ کہے، کچھ سمجھے

باہر سے آپاگل کے زور زور سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ جو یا نے جلدی سے علیحدہ ہو کر اپنے آنسو خشک کیے اور اٹھ کر دروازے سے نکل گئی۔

خاموش ساکت لیٹی شاگرہ امی کی بند پلکوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی اور آنکھوں سے آنسو پانی کی باریک لکیر بناتے ہوئے چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

باہر تیا گل کا دف آج بھی جویا ہی تھی۔

”کیا تماشا بنا رکھا ہے تم نے جو! ہر وقت امی کی پٹی سے لگی بیٹھی رہتی ہو۔ لوگ بیمار پڑتے ہی ہیں معمولی سا بخار ہی تو ہے۔“

۱۴۰۰

”اسی اس طرح پہلے کبھی بیمار نہیں ہوئیں تپا! اب تو بالکل بستر پر چلی گئی ہیں۔ بات بھی نہیں کرتیں۔ مجھے سخت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ آپ انہیں کسی دوسرے اچھے ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھاتیں، کسی اسپیشلسٹ کو جو۔۔۔“

تپاگل نے بے زاری سے ماتھے کو چھوا۔

”اتنی بڑی ہو گئی ہو، مگر عقل ابھی بھی ٹخنوں میں ہی ہے تمہاری۔ ایک ذرا سے بخار کو ہوا بتا لیا ہے۔ اتنا بھی نہیں سمجھ رہی ہو کہ اتنی بیماری جسمانی نہیں تو ہنی ہے۔ اتنی پریشانیوں میں گھری ہیں، نروس بریک ڈاؤن قسم کی ہی بیماری ہے یہ،“ فکریں کم ہوں گی تو خود بخود اچھی ہو جائیں گی،“ بلکہ پہلے سے کہیں زیادہ اچھی ہو جائیں گی۔ دیکھ لیتا ہوں تھوڑے دنوں کی بات ہے۔“

لیتا بس تھوڑے دنوں کی بات ہے۔“

ان کی آنکھوں میں آئی جھک اور چہرے کی مسکراہٹ اتنی مہری اور معنی خیز ہونے لگتی تھی کہ جو یا کو آنکھ ملانا مشکل ہوتا تھا۔ گھر میں جو یہ پھڑی آپا گل اور سلمان مل کر پکار رہے تھے وہ اب کوئی اسرار از بھی نہیں تھی۔

فرید الدین ایڈویکٹ کا رشتہ، رشتہ نہیں سارے مسائل کا شافی حل تھا۔ یہ بات کسی سنی اور مانی جا چکی تھی۔ کسی نے اس سے رسمی سی ”ہاں“ کروانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

صرف زویاتھی جو پریشان ہو کر بار بار اس کی توجہ اس معایطے کی طرف دلا

اس کے لیے فرید الدین سے بڑی پریشانی شاکرہ امی کی بیماری تھی۔
 ”تم اتنی فکر مت کرو، ویسے ہی ساری پریشانیاں اپنے سر لے کر کیا سے کیا حال بنالیا ہے تم نے رنگ، روپ

کچھ بھی تو نہیں رہا، میں تو شکر کرتی ہوں کہ فرید الدین نے تمہیں

باتھ بھی نہیں رکھتے ہر ایک اچھے سے اچھے کا طلب گار ہے۔"
جوانے بے بس سی نگاہوں سے تیاگل کی طرف دیکھا تو نہ جانے کیا سمجھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

”چھوڑو ان لوگوں کی پروا کرنا انہوں نے کون سا تمہارا ذرا بھی خیال کیا ہے۔ اب امی کو ہی دیکھ لو۔“
 اور حرا دھڑک کر انہوں نے کسی کے نہ ہونے کا یقین کیا۔

”ہیں تو ماں! کچھ کہنا اچھا تو نہیں لگتا، مگر انہوں نے کب انصاف سے کام لیا۔ سارا بوجھ تم پر ہی ڈالانا، مسلمان پر کوئی ایک فکر، ایک ذمہ داری ڈالی ہو تو بتاؤ۔ تمہاری خون پسینے کی کمانی کو اس کی زبان کے چٹاؤں میں اڑایا ہے انہوں نے اور لکھ کر رکھ لو میری بات، تم اگر اسی گھر میں بیٹھی رہیں تو وہ اور مسلمان ساری زندگی تمہیں استعمال کریں گے۔ تم لوں ہی کما، کما کر اس گھٹو، ناکارہ مسلمان کو پالتی رہو گی۔ اور وہ نہ آج کچھ کرے گا اور نہ کل۔“
 حرا کے کونے پر کھڑی وہ بڑی اپنائیت بھری رازداری جو اسے برت رہی تھی۔ تب ہی مسلمان اپنے کمرے سے نکل کر وہاں چلا آیا۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں چکے چکے۔ کہیں میری تو برائیاں نہیں ہو رہی ہیں۔“
 ”نہیں! ہم کیوں کریں گے تمہاری برائی! ایک اکلوتے تو بھائی ہو ہمارے۔ اللہ سے ہر وقت تمہاری سلامتی کی دعا مانگتی ہوں صبح شام۔“ اسے ٹھیک اپنے سر پر کھڑا دیکھ کر وہ ذرا بھی گھبرائے بغیر اپنا بیان بدل چکی تھیں۔
 مسلمان نے یوں ہی بے فکری سے اپنا سر ہلایا۔

”دعاؤں کا شکریہ۔ لیکن صاف بات ہے کہ تمہارا کچھ بھی بھروسہ نہیں ہے تپا لویسے کیا بات ہو رہی تھی بتاؤ تو سہی۔“ گھر میں ہمہ وقت فارغ رہتے رہتے جاہل عورتوں کی طرح ارد گرد کی سن سن لینے کی بری عادت پڑ چکی تھی۔

تپا گل نے برا سامنہ بنایا۔ ”کچھ نہیں“ ایسے ہی جو یا کو سمجھا رہی تھی کہ امی کی بہت زیادہ ٹینشن مت لو اب ظاہر ہے عمر ہے، فکریں ہیں، طبیعت تو خراب چلتی ہی ہے، ہر وقت ان کی پریشانی میں مت گھلا کرے۔“
 جو یا نے اپنی نم ہوئی آنکھوں کو تھیلی سے رگڑا۔

”صرف بخار ہے، وہ بھی کمزوری کا، میں بتا رہا ہوں دو چار دن اچھا سا کھانا کھائیں گی تو خود بخود ہی اٹھ کر کھڑی ہو جائیں گی۔ تم آج بخنی والا پلاؤ بنا لو، راتنے کے ساتھ۔ آہا! مڑا آجائے گا۔ امی نہ اٹھ کر بیٹھی ہوں تو میرا نام بدل دیتا۔“

وہ جو یا سے مخاطب تھا اور اپنے بتائے ہوئے حل کا مزاج ابھی سے آنے لگا تھا۔ تپا گل جیسی عقل مند نے بھی تردید کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔
 ”میں اسکول ہو کر ابھی گھٹنے بھر تک آتی ہوں تپا اور امی کے لیے میں نے۔ کچھ دیر بنا کر رکھ دی ہے۔ اگر وہ کھائیں تو آپ کھلا دیجیے گا۔“

مسلمان کی بات کو ان سنا سکتے ہوئے اس نے تپا گل کی طرف دیکھا اور اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔
 مسلمان اور تپا گل دونوں ہی کی آنکھوں میں معنی خیزی سی اتری۔ ”اسکول تو بند ہیں وہاں کیا کرنے جا رہی ہو؟“
 ”آفس کھلا ہوتا ہے، میرے میسج بانی ہیں ان پر۔ اس کا پتا کرنے جا رہی ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے جاؤ، مگر دیر مت کرنا۔“ تپا گل کو پیسوں کا سن کرنی انور اطمینان حاصل ہوا تھا۔ خود وہ مسلمان کو لے کر دوسرے کمرے میں جا بیٹھیں۔

سارے اختلافات کے باوجود وہی ایک مضبوط اتحادی تھا گھر میں اور فرید الدین جیسے سنجیدہ معاملے میں اس کا ساتھ ہونا بہت بڑی سپورٹ تھی۔

”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے کہ ہم شادی گھر پر ہی کریں گے۔ چار آدمی لا کر نکاح کریں۔ بعد میں کریں ولیمہ کہیں بھی قایم فوراً اشارہ لے ہوئل میں۔“

مسلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ آئی۔
 ”تم بھی تپا گل! جب کسی کو چڑھانے پر آتی ہو تو بالکل ہی آنکھیں بند کر لیتی ہو، قایم فوراً اشارہ والی شکل نہیں ہے فرید الدین کی، کسی گھٹے ہوئے شادی ہال یا پھر گلی میں ٹینٹ لگا کر ولیمہ ہو گا جو یا کا۔ دیکھ لیتا۔“
 ”چھا اور سر کتنا؟“

”صبر۔“ وہ سوچ میں پڑا۔ ”ایک نہیں، دو پانچ لاکھ رکھو الو!“
 ”پانچ بہت زیادہ ہے لاکھ سے زیادہ نہیں رکھنے والا وہ آدمی۔“ انہوں نے قطعیت سے سر ہلایا۔ مگر وہ پھر بھی اصرار کر کے گیا۔

”گو شش تو کرنا، دیکھو وقت کا کچھ پتا نہیں۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ کیا شان و شوکت کی زندگی تھی میری یہ تمہارا فرید الدین تو تیل بیچتا ہے، زوبیہ کے آگے۔“
 اپنی بات کہہ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 حراتوں کا کچھ شمار نہیں تھا۔

کیا شان بھی محلے میں، جب زوبیہ اور مسلمان کی ملٹی کا سامان اتر رہا تھا۔ وہ درجنوں پہلوں، مٹھائیوں اور ڈرائی فردٹ کے ٹوکے، تختے میں آئے سونے کے زیورات۔
 زمین پر ہیر رکھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

ایک چھوٹے سے پل میں تپا گل فرش سے عرش پر اور پھر واپس بڑے زور سے فرش پر پھینکی گئیں۔
 انہوں نے بے چین ساہو کر پلو بولا۔ جو یا اتنی دیر میں ان لوگوں کے سامنے سے گزر کر جا چکی تھی۔
 ”کچھ پتا نہیں ہو تا فرید الدین جیسے لوگوں کا، کل کو کوئی بیوی یا جوان اولاد اٹھ کر سامنے آئی تو فیصلہ کروانے میں آسانی ہو گی۔“

”ہاں دعوت میں تو تم بہت فرید الدین کی تعریفیں کر رہے تھے۔ بھائی بنالیا تھا اسے، اب سارے شکوک شبہات یاد آ رہے ہیں۔“ تپا گل چڑھی گئیں۔

”اس وقت تعریف ضروری تھی، مگر اس وقت تحفظات، اہم ہیں۔ اس بار غلطی نہیں کرنی اور دیر بھی نہیں۔“
 تپا گل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں نے بے وقت بستر پکڑ لیا ہے۔ دیر تو ہماری طرف سے ہی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتا ہو گا فرید الدین کہ دعوت کھا کر گئے تو خود ایک بار بھی جھوٹے منہ نہیں پوچھا۔ وہ تو میں ہی امی کی بیماری کو بڑھا چڑھا کر سنائے جا رہی ہوں۔ ایک دن تو اسپتال تک میں داخل کر دیتا تھا۔“

”چھا کیا، اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ آج کل میں ہی بلا لیں۔ گھر میں پریشانی کا بہانہ ہے۔ کوئی خاطر مدارات بھی نہیں کرنی پڑے گی۔“ مسلمان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔
 تپا گل نے پر سوچ نگاہوں سے مسلمان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو جب ان کی مرضی ہو گی تب ہی ٹھیک ہونا ہے۔ والد صاحب وہاں جیل میں جا کر ایسے بیٹھے ہیں کہ اللہ ہی ہے جو وہاں سے واپسی ہو، سارے مسائل، ہم لوگوں کے لیے ہی رہ گئے ہیں۔ پتا نہیں کون سی خوش قسمت اولادیں ہوتی ہوں گی جن کے ماں باپ انہیں سیٹ کرتے ہوں گے۔ یہاں تو ماں باپ خود مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔“

یہاں آکر تپا گل اس سے سو فیصد متفق تھیں۔

”اب دیکھ لو اس روز کیا باؤلے پن کا مظاہرہ کیا امی نے فرید الدین کے ہاں کیا تک تھی نیچے جا کر بیٹھنے کی ہرگز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

دل گھبرایا تھا۔
جویا واپس آئی تب تک وہ دونوں اسی طرح محو گفتگو تھے۔
”نیچے کا دروازہ پورا کھلا ہوا تھا سلمان بھائی! وہ دروازے میں کھڑی کہہ رہی تھی تب ان دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں مجھے پتا تھا کہ تم جلدی آجاؤ گی اس لیے نہیں بند کیا تھا۔ پیسے مل گئے تمہیں، کتنے ہیں؟“
”آپ نے امی کو۔۔۔ کچھ ہی کھلا دی تھی۔“ ان دونوں کے کہنے کو ان سنا کر کہ وہ پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔
آپا گل کا جواب ان کے چہرے کے تاثرات سے مل رہا تھا۔ بنا کوئی دوسرا سوال کیے وہ تیزی سے شاگرد امی کے کمرے کی طرف دوڑتی ہوئی گئی تھی۔
دروازہ بند ہوا تھا۔

اور شاگرد امی کچھ آڑے ترچھے سے انداز میں بیڈ پر ہی تھیں۔
عجیب غیر معمولی سا احساس۔

ایک لمحے کے لیے تو جویا کو پیروں پر کھڑا رہنا بھی محال ہوا تھا۔
”امی!“ آواز اس کے لبوں سے بھی نہیں نکل سکی۔ اپنی ساری ہمت جمع کر کے اس نے انہیں سیدھا کیا۔
وہ ہوش میں تھیں۔ لیکن کچھ کہہ نہیں پا رہی تھیں۔

شاید انہیں پیاس لگی تھی اور کسی کونہ پا کر انہوں نے خود سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھانا چاہا تھا۔ جویا نے سہارا لے کر انہیں کچھ اوپر کیا اور پانی کا گلاس ان کے منہ سے لگایا۔ بہت ذرا سادہ پلیٹیں اور باقی یوں ہی بننے لگا۔ جویا نے انہیں لٹا کر ان کا چہرہ صاف کیا۔

تب ہی اسے دروازہ۔۔۔ میں زویا نظر آئی۔ وہ ابھی کالج سے واپس آئی تھی۔ جویا کے بری طرح دھڑکتے ہوئے دل کو سہارا ملا۔

”زویا! ایسپرینس بلوا لو، ہم امی کو اسپتال لے چلتے ہیں۔ وہاں ایک بہتر دیکھ بھال تو ہو جائے گی ان کی۔ یہاں تو اتنے دن سے کس یوں ہی۔“

زویا نے اس کی بات کے دوران ہی ایسپرینس کے لیے نمبر دیا لیا تھا۔
جویا نے بڑی تیزی سے ضروری چیزیں اٹھی کر لی شروع کی تھیں۔

عصر کی نماز ابھی کچھ دیر پہلے پڑھ لی گئی تھی اور روشنی کھلے کھلے بڑے ہال میں ایک سعد ساعت اتری تھی۔
”زیرینہ بیگم، بنت وزیر علی، آپ کا نکاح ہمراہ راجہ ولد۔“

آسمانوں پر ہوا فیصلہ آج وقوع پذیر تھا۔

زری نے جھکی جھکی نگاہوں سے اطراف میں دیکھا۔ سب ہی جمع تھے۔ سکھر سے آئے اس کے رشتے دار خالہ بتول، راجہ کے ساتھ آئے چند قریب ترین لوگ اور یہاں گھروالے۔

اس کی نگاہ ایک چھوٹے سے پل میں جائزہ مکمل کر کے معاذ پر ہی رکی تھی۔

وہ قریب بیٹھا نکاح خانے کے کاغذات کو دیکھ رہا تھا اور چہرے پر بڑا نمایاں سا اطمینان پھیلا تھا۔

زری نے ایک گہری سانس اندر ہی اتاری۔

وہ بھی سکون دیکھنے کی منتھی تھی، جس کی درخواست خود معاذ نے اس سے کی تھی۔

”میری خاطر زری! تم شادی کر لو گی تو مجھے سکون مل جائے گا۔ بہت بڑا بوجھ ہے۔“
سو آج وہ بوجھ ہمیشہ کے لیے اتر ا۔

تقدیر کا فیصلہ اپنی جگہ مگر اس نے تو صرف اس ایک حکم کی تعمیل ہی کی۔
تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا تو زری نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔ معاذ نے شاید کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ اس سے نکاح کے پیپر سائن کروانے کے لیے قریب آ گیا تھا۔
”یہاں سائن کرو زری!“ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔
سامنے کھلے کانڈر سائن کی جگہ پر انگلی رکھے اس آخری مرحلے پر بھی وہی مددگار تھا۔
زری نے دل حلق میں آتا ہوا محسوس کیا۔

”بس یہ چند آخری پل پھر تو شاید تنہائی میں بھی اس کے بارے میں سوچنا اپنے آپ سے شرمندہ کرے گا۔“
”سائن کرو زری!“ اس کے برابر میں ایک طرف ابا اور دوسری طرف سعیدہ بھابی کے سکھر سے آئے چچا بیٹھے تھے۔

کون گواہ تھا کون ہو سکتا۔
اس کی نگاہ صرف معاذ کی انگلی پر جمی تھی۔
خالی جگہ جو اس ایک نام کی مختصر مٹی بھری گئی۔
یہاں اور یہاں اور۔۔۔
وہ صبحے پلٹ کر جہاں کھتا گیا وہ اپنا نام لکھے گئی۔
کارروائی تمام ہو گئی۔

معاذ نے اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے چند لمحوں کے لیے اس کے سر کو چھوا تو اس کے ضبط کی ہر حد ختم ہو گئی تھی۔

مرد حضرات کا یہ چھوٹا سا مجمع چھٹ کر اب سامنے ہال کے دوسرے حصے میں بیٹھے دو لہما کی طرف منتقل ہوا تھا۔
نکاح کی کارروائی وہاں مکمل ہو گئی تھی۔ یہاں دادی تھیں جو روٹی بلکتی زری کو تسلی دیتے ہوئے خود کتنے ہی آنسو بہا چکی تھیں اور دادی کو سنبھالتی ہوئی ربیعہ۔
دل کی گہرائی کو چھوتی ہوئی یہ گھڑیاں ہر آنکھ کو پر غم کر رہی تھیں۔ زری سے ہمہ وقت خائف رہنے والی شائستہ۔

ایک باگوار بوجھ کی طرح بیچ کر جانے والی سعیدہ تک بار بار اپنے آنسو صاف کر رہی تھیں۔
نکاح کے بعد کی دعا ختم ہوئی تو مبارکباد کا سلسلہ دادی نے قریب ہی بیٹھی گیتی کو گلے لگا کر مبارکباد دی۔
”ہم تو خیر بی بی والے ہیں مگر بیٹا! تم تو دو لہما کی خاص بہن ہو۔ تم کس خوشی میں آنسو بہا رہی ہو۔“
گیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی تھی۔
معاذ نکل کر برآمدے میں آیا تھا۔

سامنے کے احاطے میں کھانے کی میزیں بڑے سلیقے سے لگی تھیں۔ لیکن کھانے میں ابھی دیر تھی۔ فی الحال ڈرنکس اور اسٹیکس وغیرہ کی سروسنگ تھی۔ یہ سارا انتظام ابا نے خاص طور پر خود کیا تھا۔ سو بڑی بے فکری سی تھی۔

فضائیں اڑتی مزے دار سی خوشبو نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ آج واقعی بہت خوش تھا۔

ایک فرض جو بخوبی ادا ہوا اور ایک خوف جو دل و دماغ پر بوجھ سا طاری کرتا تھا، رفع ہوا۔ اوپر آسمان کی طرف

دیکھتے ہوئے معاذ نے تہ ذہل سے رب کا شکر ادا کیا۔

آس پاس چند لڑکے نظر آ رہے تھے جو مدد کی غرض سے آئے ہوئے تھے۔ لیکن خیام کہیں نہیں تھا۔
بہت دیر سے وہ اس کا منتظر تھا۔ ابا بھی پوچھ چکے تھے۔ معلوم نہیں کیوں وہ اب تک غائب تھا۔ اس نے دیہیں کھڑے کھڑے خیام کا نمبر لایا تھا۔ دو تین بار کی کوشش کے بعد وہ مل ہی گیا۔
”اس طرف اچانک ہی فائرنگ ہو گئی ہے۔ معاذ بھائی! میں تو نکل چکا تھا، مگر بھگدڑ اتنی تھی کہ واپس آنا پڑا۔ سب کچھ بند ہے اس طرف۔۔۔“

کراچی کے حالات کی برسوں سے ایک سی غیر یقینی صورت حال۔
”ٹھیک ہے تم بس اپنا خیال رکھو۔ خواجواہ نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ فون بند کر کے پلٹا تو اندر سے سالار آ رہا تھا۔

معاذ بلکے سے مسکرا دیا۔

”شکر ہے سب کچھ خیریت سے ہو گیا۔ آپ نے ایک بڑی ذمہ داری میرے اوپر سے ختم کی ہے سالار! اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“

”ہماری نیت اچھی تھی معاذ! اب خدا کرے کہ یہ دونوں اپنے اپنے دکھ بھول کر بہت محبت بھری زندگی گزاریں۔“ سالار اس کے قریب آ کر ہوا تھا۔

”میں بہت خوش ہوں معاذ! مجھے لگنے لگا ہے کہ اللہ مجھ پر بہت مہربان ہے۔ ورنہ وہ مجھے تم لوگوں جیسے پیارے انسانوں سے کیوں ملواتا۔ گیتی جیسی بیوی کیوں عطا کرتا یہ سب اس کی مہربانی ہی ہے نا۔“

سالار کی آواز بوجھل سی ہوئی۔ معاذ اس کی دلی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہا تھا اور زندگی کا ایک لمبا عرصہ سخت تنہائی کے عالم میں کاٹ چکا تھا۔

”مجھے اب لگتا ہے جیسے میرا بھی ایک خاندان ہے، سر پر بزرگ ہیں اور تم جیسا بھائی۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے اس نے بے تکلفی سے معاذ کے کندھے پر ہلکے سے ہاتھ مارا۔ ”اور تم جیسا بھائی جو اب تک کنوارا پھر رہا ہے۔ ربیعہ کے ساتھ تمہاری شادی بھی ہو جانی چاہیے۔ سات کروں گا کسی وقت فرصت سے۔“

معاذ صرف اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرایا تھا۔ زندگی کو لگے جو نام کے دکھ سے سالار ابھی تک ناواقف تھا۔
تو یہ بھی اچھا ہی تھا۔

”چلیں آئیں اندر چلتے ہیں۔ میں اور آپ دونوں ہی ایک ساتھ وہاں سے غائب رہے تو اور کوئی نہ سہی ابا ضرور ہمیں ڈھونڈتے ہوئے اُدھر آجائیں گے۔“

اس نے کہتے ہوئے سالار کے ساتھ واپس ہال کا رخ کیا۔

زری بالکل سامنے بیٹھی تھی اور اب نکاح کے بعد راجو کو بھی ساتھ لاکر بٹھار دیا گیا تھا اور وہ دونوں ایک ساتھ کتنے اچھے لگ رہے تھے۔ اس میں کوئی دوا نہ تھی۔ نہیں ہو سکتی تھیں۔

سالار کو اندر داخل ہوتے ہی ابا نے آواز دے لی تھی، مگر وہ چند لمحوں کے دروازے میں کھڑا زری اور راجو کو ہی دیکھے گیا۔ زری اب بالکل بھی نگاہ نہیں اٹھا رہی تھی۔ خاموش، معصوم، بے ضرر۔

اودھ جتنی بار بھی اس کی طرف دیکھتا دل کا اطمینان پہلے سے بھی بڑھتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔
سو شکر ہے جو وہ اس مشکل مقام سے سرخرو ہو کر گزرا۔

ربیعہ فونو سیشن کے لیے آواز دے رہی تھی۔ معاذ کو متوجہ ہونا پڑا۔

ہسپتال کی پرہجوم ایمرجنسی کے باہر گزر اوقت صبر آزما تھا۔ مگر اس کے اختتام پر شاکرہ امی کی طبیعت سنبھلنے کی اچھی خبر تھی۔

زویا اور جویا نے اطمینان کی سانس لی تھی۔

”دو دن ہسپتال میں انڈر آبزرویشن رکھ کر چھٹی دے دیں گے ان شاء اللہ۔“ مہمان لیجے والی ڈاکٹر بیماری کی تفصیل کے ساتھ آگے کا پروگرام بتا کر جا چکی تھی۔

تب ہی آپاگل کا فون ایک بار پھر آیا تھا۔

”جب طبیعت سنبھل گئی ہے تو گھر ہی لے آؤ۔ یہ ہسپتال والے تو اپنا بل بنانے کے چکر میں یوں ہی مریض کو داخل کر لیتے ہیں۔ چاہے ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مگر تم تو قتل پکڑو۔“

وہ سرے سے ہسپتال لانے کی ہی مخالف تھیں نہ کہ اب ایڈمٹ ہونا۔

جویا نے فون خاموشی سے زویا کو پکڑا دیا۔ وہ ان سے نیٹے کی بہتر صلاحیت رکھتی تھی۔

”دو دن کی تو بات ہے۔ امی کالی پی بے حد بڑھ رہا تھا۔ اب کہیں جا کر نارمل ہوا ہے۔ پھر کتنا تیز بخار تھا۔ میں نے آپاگل سے کہہ دیا ہے کہ ہم انہیں دو دن ہسپتال میں ہی رکھیں گے۔“

زویا نے پاس آکر اسے بتایا تو وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

شاکرہ امی اب ٹھیک تھیں۔ کمرے میں شفٹ ہونے کے بعد انہوں نے زویا اور جویا سے دو چار باتیں بھی کیں۔ تھوڑا سا دلیہ کھایا اور پھر کمری خینڈ سو گئیں۔

”دواؤں کی وجہ سے آج رات غفلت بھی رہے گی اور جتنا مونس کی اتنا ہی اچھا ہے ان کے لیے۔ بہت اچھا ہوا جویا! جو ہم امی کو یہاں لے آئے۔“

”ہاں! اس نے تنکے تنکے سے انداز میں زویا کو دیکھا۔“ میں بہت ڈر گئی ہوں زویا! امی اس طرح کبھی بہت نہیں ہارتیں۔ مگر یہ پورا ہفتہ ایسا گزرا جس میں وہ ایک بار بھی اٹھ کر کھڑی نہیں ہوئیں۔ بخار تو انہیں پہلے بھی کئی بار آیا ہے۔“

زویا کی آنکھوں میں کچھ الجھن سی تھی۔ ”اس روز فرید الدین کے ہاں کچھ ہوا تھا کیا؟ وہیں سے بہت آپ سیٹ آئی تھیں۔ آپاگل اور سلمان بھائی نے تو دماغی دورہ تک قرار دے دیا تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”ہاں نہیں۔ مجھے نہیں اندازہ زویا!“ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

زویا بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

اس کی رنگت بالکل پھکی پڑ چکی تھی اور شاید وہ اتنا صبر کر چکی تھی کہ اب اس کے احساسات کا اندازہ لگانا بھی آسان نہیں رہا تھا۔

”تمہیں فرید الدین کے رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے کیا؟“ پچھلے موضوع کو اوہورا چھوڑ کر زویا نے بے ساختہ ہی اس سے پوچھا تھا۔

وہ یوں ہی خاموشی سے فرش کو دیکھنے لگی۔

”کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے۔“ کسی کسی وقت زویا کو اس پر بڑے زور کا غصہ آتا تھا۔

”اس وقت اس بات کی کوئی تک نہیں ہے زویا! ابھی یہ فرید الدین کہاں سے آگیا؟“ اس بار جویا کو اس کی طرف دیکھنا پڑا۔

”وہ آپا نہیں آچکا ہے اور اگر تم یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں تو ان لوگوں کو جو کچھ کرنا ہے مگر گزریں گے۔“ آپا گل کا پھر فون آ رہا تھا۔

اس بار جویا نے خود ہی ریسو کر لیا۔ زویا کے سوالوں کے جواب ڈھونڈنے سے فرار ہی سہی۔

دوسری طرف آپاگل جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”تم سب تو آرام سے ہسپتال میں جا کر بیٹھ گئے ہو کسی ایک کو تو گھر پر بھی رہنا چاہیے تھا۔ سلمان کا کھانا ہی بنا جاتیں وہ اتنا پریشان بیٹھا ہے میں نے تو کہہ دیا کہ ایک اینڈ اینا لے اور ڈبل روٹی سے کھالے، مگر اس کے تو خیرے ہی اتنے ہیں کہ۔“ وہ اپنے گھر پر بیٹھیں اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ جب بھی انہیں کوئی ذمہ داری بانٹنے کا خدشہ

ہو تا وہ اسی طرح راہ فرار اختیار کر گیتی تھیں۔

جویا نے خاموشی سے سیل فون آف کیا۔

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا جویا۔“ زویا بات کا سرا تھاے خنکھرتی اور وہ آپاگل نہیں تھی جو آسانی سے ہمیشہ جھاگ نکلنے کا رستہ ڈھونڈ سکتی۔

”میرے پاس کسی کے سوال کا جواب نہیں ہے زویا! مت پوچھو کچھ بھی پلیز۔“ اس کے انداز میں عجیب سی بے بسی تھی۔

”تو تم انہیں کچھ نہیں کہو گی۔ ٹھیک!“

اس بار اس نے زویا کی بات کی تردید یا تصدیق کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

ہسپتال کے اس خاموش سنسان کمرے میں بڑا بوجھل سا احساس پھیلا تھا۔

”ٹھیک ہے، پھر اس بار یہ لڑائی میں اکیلی لڑوں گی۔ دیکھوں گی کون کرتا ہے من مانی اور اگر وہ سب زبردستی کریں گے تو میں اور تم کہیں اور شفٹ ہو جائیں گے۔ چاہے اسلام پچا کے گھر میں۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا زویا۔“ بہت تیزی سے جویا نے اس کی بات کالی تھی۔ ”اور ذلیل کروانا ہے کیا اپنے گھرانے کو سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“

بہت دن بعد وہ اس طرح غصے میں آئی تھی۔ ”اور میرے بارے میں اتنی فکر مند مت ہو تم ہزاروں لاکھوں لڑکیاں یوں ہی جی لیتی ہیں۔ اپنی زندگی کے مطلب سے جتنی کھو کر۔ مجھ سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ حالات میں تو میں کوئی زمانے سے علیحدہ تو نہیں ہونے کا تو نہیں ہو رہا میرے ساتھ جو پہلے کسی کے ساتھ نہ ہوا ہو۔“

زویا نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مجھے یقین نہیں آتا جویا! کہ تمہیں وہ سب قبول ہو گا۔“

”مجھے وہ سب قبول ہے زویا! جو امی کہیں گی۔ میں ان کے کئے کسی حکم سے باہر نہیں ہوں گی۔ میرا بس یہی فیصلہ ہے۔“ وہ اٹھ کر شاکرہ امی کے قدموں کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

شائع ہوئے ہیں

خوبصورت مرد

خوبصورت عورت

محبوبہ جہد

آفت جہد

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 225 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لبنی جدون قیمت: 250 روپے

شکوئے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو ترائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھلاؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا دیہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدلی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھروسہ لوٹ جلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و چما کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادب پر کی کمانی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ بچپن میں سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



یہاں اپنے پھلڑپن کا مظاہرہ وہ کتنی ہی بار کر چکا تھا اور جواباً ”داد بھی دل کھول کر پاتا تھا“ سو اس بار بھی اسے یقین تھا کہ ابھی گلناز اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر اونچا سا قہقہہ لگائے گی۔ مگر آج گلناز ثانی ولد ار کے بجائے خود کو ثانی ستارہ کی وارث ثابت کرنے پر تلی تھی۔

”گیتی سالار کی پہلی بیوی ہے۔ بہت بڑی جائیداد اور بزنس کا مالک ہے اور اس کے مرحوم باپ کراچی کے مشہور...“

پہلی بار اس قصے میں کچھ ایسا تھا جو نیل کے ہوش حواس کو چند لمحوں کے لیے گم کرنے کا باعث بنا تھا۔ نگینہ اس کے حیرت سے کھلے منہ سے بے نیاز سالار کی شان میں جو قصیدہ پڑھ رہی تھی ”اس پر ذرا بھی دھیان دے بغیر وہ حرف اول میں ہی پھنسا ہوا تھا۔

گیتی... سالار! دونوں ناموں کی الگ الگ شاید کوئی اہمیت نہ ہو مگر ان کا ایک ساتھ ہونا بڑا واضح اشارہ دے رہا تھا۔

”اور یہ، نیا بہر حال بہت چھوٹی سی جگہ ہے۔“ اسے پورا یقین ہو چلا تھا۔

”کب ہوئی ہے یہ شادی!“ خود پر قابو پا کر وہ ذرا سنبھل کر بیٹھا۔

”ابھی بیٹا کچھ ماہ پہلے، دھواں دار برستی بارش میں وہ اچانک ہی آیا اور گلی میں جیسے...“ گلناز کی پیشہ ورانہ حس نے اسے مزید تفصیل دینے سے روکا تھا ”بس جی سب اللہ کا حکم تھا اور جوڑے تو دیے بھی وہ اوپر والا ہی بناتا ہے نا“ جو قصہ اس نے صرف نیل پر اپنے خاندان کے اعلیٰ ترین رشتوں کا حوالہ ثابت کرنے کے لیے شروع کیا تھا، نیل کے لیے از حد دل چسپی کا باعث بنا تھا۔

”کوئی تصویر ہوگی گیتی اور سالار کی، ظاہر ہے شادی پر کھینچی تو ہوں گی نا۔ ذرا دکھائیں تو!“

وہ اب بہت سنبھل کر بیٹھا تھا اور اس سارے معاملے کی اصلیت کو جانے بغیر یہاں سے اٹھنے والا نہیں تھا۔ گلناز نے بڑے مشکوک انداز میں اس کی دلچسپی کو نوٹ کیا تھا۔

”تصویریں خالہ ستارہ کی طرف ہیں۔ اب تو کمپیوٹر میں اپ لوڈ کی جاتی ہیں اور ویسے بھی ایسے اچانک کاموں میں فوٹو گرافر کو بلائے کا ہوش کہاں رہتا ہے۔“

وہ سرا سر ٹال رہی تھی اور دل ہی دل میں اپنی لاپرواہی پر تھوڑی سی شرمندہ بھی تھی۔

”کیا ضرورت تھی بھلا، سو دوست، ہزار دشمن۔ بے چاری بچی کو وہاں کراچی میں کچھ مشکل نہ پڑ جائے۔“ گلناز کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

نگینہ ابھی ابھی کہیں سے آئی تھی۔

اوپر قدم رکھتے ہی سامنے والے بڑے ہال سے اٹھتی وحشی دل فریب خوشبو نے اسے رکنے پر مجبور کیا تھا۔

خوب صورت قالینوں کے ساتھ سفید چاندنیاں، منمیل گاوٹیکے سلیقے سے سمیٹ کر باندھے گئے سفید نیٹ کے پردے اور پیتل کے سونے کی طرح جگمگاتے نقشین گل دانوں میں لگے سرخ گلاب سب ہی سرشام سے منتظر۔

وہ چپ چاپ کھڑی اس حسین منظر کو دیکھ گئی۔ تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ ”اس طرح ہال میں برسوں

سے یہی ایک منظر ٹھہرا تھا۔
نسل در نسل۔

آنے والے استقبال کرنے والے خاموشی سے بدلتے تھے مگر یہاں کی رونق ہمیشہ سلامت رہی تھی۔

رنگینیاں، دلچسپیاں، رونقیں۔

نظر بد تو اب لگی تھی۔

”کیوں جان ماری ہے روزانہ شاما! کون آرہا ہے جس کی تیاری میں سہ پہر سے لگ جاتی ہے۔ اس سے تو آرام ہی کر لیا کر۔“ کچھ کوفت سے بولتے ہوئے وہ اندر آگئی۔

شاما نے مڑ کر دیکھا اور ہلکے سے ہنس پڑی۔

”برسوں کی عادت پڑی ہے باجی! ایسے کیسے چھٹ سکتی ہے اور آنے والوں کا کیا ہے، کوئی آ بھی سکتا ہے۔ مہمان کا کوئی وقت تھوڑی مقرر ہے۔“

”کیا لینے آئے گا مہمان، رکھا کیا ہے یہاں؟ سنا تا ویرانی۔ ہونہ! دھوم مچانے والوں کی کمی تھوڑی پڑ رہی ہے۔ بہتر ہے یہاں سے وہاں تک۔“ وہ کہتی ہوئی پلٹنے لگی۔

یہاں ہی آرائش اور ویرانی دونوں ہی ڈپریشن میں مبتلا کرتی تھی۔

”ثانی کو منالیں تو آج بھی یہاں آکر پر فارم کرنے والوں کی کمی نہ رہے۔ اعزاز سمجھتی ہیں ہمارے چوبارے پر آنا، کتنی ہی لڑکیوں نے مجھ سے راستے میں روک کر پوچھا ہے کہ...“ شاما ساتھ ہی پیچھے پیچھے آئی تھی۔

”دفع کر منع کر دیا کر سب کو...“ نگینہ نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر اس کے قصے کو مختصر کیا۔ ”پر فارم کرنے کی آڑ میں صندل کی ناکامی کی ٹوہ لینے کے لیے آنا چاہتی ہیں، ساری کی ساری ہنسی الگ اڑائیں گی کہ اب گزارا نہیں ہو رہا ہے تو پھر سے محفل آباد کر لی۔“

طویل آرائشی پر آمدے سے گزرتے ہوئے اس نے ایک ٹھوک بجاتا تجزیہ مکمل کیا اور ثانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑنے لگی تھی کہ شاما کی طرف سے ایک سہا سہا سوال پھر آیا۔

”تو آگے کی فکر تو کرنی ہے نا باجی نگینہ! صندل نے تو بالکل ہی ہمت ہار دی ہے۔ کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔“

نگینہ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

شاما کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔ ساری وفاداری اور بلا کی بے تکلفی کے باوجود وہ اپنی اوقات بھی یاد رکھتی تھی اور اس بار اس کی بات کو رد کرنا آسان بھی نہیں تھا۔

نگینہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”میری بھی سوچ کر نیندیں اڑ گئی ہیں، کتنے مان سے گیتی خیر سے اپنے گھر کی ہوئی۔ اماں کتنی بھی ہمت دکھائیں، بہر حال ان کا بھی صغیف کا دور ہے۔ رہ گئی میں تو اب میں بھی کس کام کی۔“

”اپنی مثال تو نہ دیں...“ شاما نے تڑپ کر حق و فادہ کرنا چاہا۔ مگر نگینہ نے اس بار بھی اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”میری خدمات کا ذکر چھوڑ دے تو۔ میں نے کیا ہی کیا ہے؟ اپنے بچوں کے پیٹ تو جانور بھی بھرتے ہیں۔ میں کیا ان سے بھی گزری تھی۔ جیسے تیسے بالا۔ کون سے نام، عزت کے پھندے لگائے بے چاریوں پر۔“

نگینہ کی بورم اتری بڑی بڑی آنکھوں میں کبھی کبھی بڑی گہری تپش اترتی تھی۔

”عزت دینے والی تو خدا کی ذات ہے باجی اب اس چوبارے سے گیتی عزت کے ساتھ رخصت ہوئی نا۔“

گنیمہ نے بے ساختہ ہی دونوں ہاتھ جوڑ کر اوپر کی طرف دیکھا۔ ”بڑا گرم، بڑی مہربانی! ساری عمر بھی شکر ادا کرتی رہوں تو ایک نکتہ بھر بھی شکر ادا نہ کر سکوں اپنے رب کا۔ مجھ کم ترین کو اس نے یہ خوشی دکھائی۔“ جلے پاؤں طے ہوئے سفر میں کیتی آرا کی زندگی کا آیا موڑ گنیمہ کے لیے ایسا ٹھنڈا میٹھا احساس تھا جس سے روح کی کہانیاں بھی سیراب ہوتی تھیں۔

”جا کر ایک بار اسے مل آئیں، کتنا بلاتی ہے وہ، نہ سہی اس کے گھر میں، ہوٹل میں رک جائیں گے، مگر اپنی بچی کی شان تو جا کر دیکھ لیں آپ اور ثانی۔“

شاما نے اسے دوپٹے سے آنسو صاف کرتے دیکھ کر، بار بار دہرایا ہوا مشورہ پھر سے دیا، مگر اس نے فوراً ہی انکار میں سر ہلایا۔

”وہ بڑے لوگوں میں بیاہ کر گئی ہے شاما! اور ہر شخص سالار، چسا نہیں ہوتا۔ میں نہیں چاہتی کہ کیتی کو ہماری وجہ سے کسی شرمندگی یا بے عزتی کا سامنا کرنا پڑے۔ لوگ اس پر ہنسیں۔ یہاں دو سروں پر ہنسنا سب کا سب سے دل پسند مشغلہ ہے۔ پتا ہے نا مجھے۔“ وہ بات ختم کر کے افسردگی سے مسکرائی۔ لیکن شاما بہت سنجیدہ تھی۔

”کوئی کیوں ہنسے گا۔ آپ نے کوئی اب برا کام تو نہیں کیا ہے باجی گنیمہ۔ کیا نہیں ہو رہا ہے دنیا میں ہنسنے والے اپنا اصلی چہرہ دیکھنے کی ہمت کریں تو قسم کھا کر کہتی ہوں، شرم سے ڈوب کر مرجانے کی خواہش کریں گے۔“

”تو جا کر صندل کو دیکھ! اہنا! اماں کے کمرے میں آجائے۔“ گنیمہ نے دانستہ بات بدلی اور شاما کو وہیں کھڑا چھوڑ کر ثانی ستارہ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔

”جو طریقہ چاہو جیسے مناسب سمجھو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میرا حق تم سے زیادہ نہیں ہے۔“

گنیمہ نے انہیں کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ ابھی ابھی وہ خود جس جذباتی کیفیت سے گزری تھی، ارد گرد پر کچھ ایسا دھیان دینے کا اس کا اپنا ارادہ بھی نہیں تھا، لیکن پھر بھی ثانی ستارہ کو موبائل سمیت کمرے کے بالکل دوسرے کونے کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر اس نے کچھ عجیب سا محسوس کیا۔ ان کی آواز بھی اتنی دھیمی ہوئی تھی کہ اب کچھ بھی سننا محال تھا۔

”کیا تھا جو وہ اس سے چھپانا چاہ رہی تھیں؟ اس سے؟ گنیمہ سے؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی۔

ثانی ستارہ کی بات ابھی جاری تھی۔ تب ہی گنیمہ کی ساری توجہ اندر آتی صندل نے لے لی۔

”کیوں بلایا ہے آپ نے؟“ وہ اس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی۔

گنیمہ نے ایک خاموش سی نگاہ میں اس کا جائزہ لیا۔ کٹن کا سادہ سا سوٹ، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں بندھے ہوئے بال اور میک اپ سے بالکل عاری چہرہ۔

اسے دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ پچھلے سالوں میں ایک وقت وہ ٹاپ کلاس ہیروئن کہلائی گئی تھی۔

”کوئی کام تھا کیا؟“

”ہاں! ہاں! بیٹھو۔“ گنیمہ نے چونک کر قریب کے صوفے کی طرف اشارہ کیا تو وہ نا کوئی مزید سوال کیے بیٹھ بھی گئی۔

پچھلے کئی مہینوں کی ٹینشن، بیماری اور ذہنی دباؤ کو سستے رہنے کے بعد، آج کل وہ نسبتاً بہتر حالت میں تھی۔ الگ تھلگ اور خاموش۔ لیکن گنیمہ کو اس کی حد سے بڑھی ہوئی تھنائی پسندی سے ہی ہول اٹھتے تھے۔

”کتنے ہی فنکشنز کے کارڈ آئے، کتنے لوگوں کی دعوتوں کو معذرت کی، صبح کی نشریات والے ٹی وی پروگراموں میں تو ہر کوئی آکر بیٹھ جاتا ہے یہ وہاں بھی نہیں گئی۔“

گنیمہ نے افسردہ دلی سے سارا حساب لگایا۔

”ایسے کیسے چلے گا۔“ نا دانستگی میں وہ بڑبڑائی۔ صندل نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کیا چلنا ہے؟“

”تمہارا کریر میٹا! اور کیا۔“ ہنا تمہید کے وہ اسی اہم ترین موضوع پر آئی جو کب سے ایک سوالیہ نشان بنا تھا۔

”ہم سے غلطی ہوئی، ایک اچھا پروڈیویشنل سیکرٹری رکھتے تو اس بالی کے رحم و کرم پر نہ رہ جاتے۔ اوپر سے بالی نے باہر کی فلمیں بھی سائن نہیں کرنے دیں۔ گڑبڑ تو ابتدا میں ہی ہو گئی نا۔“

”خدا کے لیے امی! اس نے جھنجھلا کر سرخ پھیرا۔“

”بات کو سمجھنے کی کوشش کرو صندل! اس طرح بیٹھ کر کیوں خود کو نقصان پہنچا رہی ہو بیٹا؟ دو چار فلموں کے فلاپ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ قسمت یوں ہی امتحان لیتی ہے۔“

”میں اس امتحان میں فیل ہو چکی ہوں۔ آپ کو ابھی بھی یقین نہیں آیا کیا۔“ اس کی مایوسی میں اب بھی فرق نہیں تھا۔ گنیمہ نے بمشکل ہی خود کو سنبھالا۔

”دو جگہ سے آفر آ رہی ہے بات کر کے دیکھ لو! کیا پتا سب اچھا ہی ہو جائے۔ میں نے انہیں انتظار کرنے کا کہہ دیا ہے۔ ایک دو اشتہار والوں کا بھی فون آیا تھا۔“

ذرا رک کر گنیمہ نے اس کے چہرے پر اپنی سنائی ہوئی خوش خبری کا اثر دیکھنا چاہا مگر وہاں ویسا ہی پتھر پلا پن تھا۔

”مجھے آگے کام کرنا ہی نہیں ہے امی! میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ بار بار اصرار مت کریں۔“

”کام نہیں کرو گی تو کیا کرو گی؟ اتنے سالوں کی محنت، تربیت سب پر پانی پھیرنے کا ارادہ ہے کیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی گنیمہ کے لہجے میں سختی اتری۔ ”بچپن سے اب تک، صرف تمہاری تربیت، تمہاری ضروریات پر لاکھوں خرچ ہوا ہے آخر!“

”میں نے تو نہیں کہا تھا کہ آپ مجھ پر خرچ کریں۔ کیتی بر کر لیتیں۔“ صندل کی آواز دھیمی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کہ اس نے شروع سے ہی مایوس کیا تھا۔ کتنی کوشش کی تھی اماں نے، استاد جی نے، مگر وہ اس طرف آہی نہ سکی۔ ہماری امیدیں تم سے بندھ گئی ہیں صندل! اگر تم اس طرح ہمت ہار دو گی تو۔۔۔“

”اور رہا ہی کیا ہے ہارنے کے لیے۔ سب کچھ تو ختم ہوا۔“ صندل کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا؟ چار فلمیں فلاپ کیا ہو میں۔“

”چار نہیں چھ!“ اس نے گنیمہ کی فوری تصحیح کی تھی۔ ”اور یہ کوئی کم نہیں ہے کسی کے بھی کریر کو ختم کرنے کے لیے۔ آپ کیوں بھول رہی ہیں کہ یہاں کتنی کی فلمیں بنتی ہیں سال میں اور لوگ بٹے ہوئے چہرے پر پیسہ لگانے سے سب سے زیادہ گھبراتے ہیں اور یہ جو آپ کے پاس آفر آئی ہے، وہ بالکل ہی سی ٹکاس ہے۔ آپ کو پتا ہے نا۔“

اس کے لہجے میں اتنا یقین تھا کہ گنیمہ کو سہارے کے لیے اس بڑے سارے کمرے کے دوسری طرف بیٹھی ثانی ستارہ کی طرف دیکھنا پڑا۔

وہ اب بھی فون پر مصروف تھیں اور ان کے چہرے پر پھیلا اطمینان اور لبوں کی مسکراہٹ ”سب اچھا ہے“ کی خوش خبری دے رہے تھے۔

گنیمہ نے بڑے رشک سے انہیں دیکھا۔

ساری زندگی میں وہ فقط چند بار ہی اس طرح مسکرائی تھی۔ پہلی بار بالی کے یہاں آنے پر، صندل کی پہلی فلم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

سائن ہونے پر، کیتی کی شادی سے اور صندل کے کوٹھی خریدنے پر۔۔۔
”شام کا اخبار آیا ہے آج؟“ سامنے بیٹھی صندل کے پوچھنے پر وہ ادھر سے ادھر ہوئی۔
”کوئی خاص خبر ہے کیا؟“

”کوٹھی کی فروخت کا اشتہار دیا ہے۔ وہ دیکھنا تھا!“ نگینہ کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔
”بالی نے بڑا لمبا چوڑا حساب بنا رکھا ہے میرے کھاتے میں۔ وہ تو دینا ہی ہو گا نا۔“ وہ اخبار کی تلاش میں اٹھ کر سائیڈ بورڈ تک جاتے ہوئے جس لاپرواہی سے کہہ رہی تھی، نگینہ کے دل کو مزید ٹھیس لگنے کا سبب بنا تھا۔
”تو کوٹھی بیچتی ضروری ہے کیا؟ ادھر ادھر تھوڑا سا بھی کام کر کے پیسے چکائے جاسکتے ہیں۔“
”کیسے کام مثلاً؟“ وہ اخبار لے کر پھر سامنے آ بیٹھی۔ ”وہ جو خالہ گھناڑا لباس سے گروا رہی ہیں؟ تو پھر شروع سے ہی یہ ہیرو بننے کا سبق کیوں پڑھایا تھا آپ نے؟ ادھر ادھر کچھ بھی دیکھنے نہیں دیا۔ پڑھ لیتی کچھ اور کرسی بیوٹیشن ڈریس ڈیزائننگ وی۔ مگر آپ پر تو صرف اپنے خوابوں کی تکمیل کا جنون تھا۔ خود ساری زندگی ناکام رہیں سو مجھے ڈاؤن لوڈ کیا۔ سوچے سمجھے بنا کہ میں اتنا بوجھ اٹھایاؤں گی یا نہیں۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، مگر لہجہ اتنا ہی سچ۔
اپنی ساری ناکامی کا ذمہ دار اب وہ صرف اور صرف نگینہ کو ٹھہراتی تھی۔
بالی کی کیننگز اپنا قطعی نان پرو فیشنل رویہ کو بحث کی فلمیں سب ہی کچھ پس پشت۔
”کیا ہوا، پھر تم دونوں کی بحث شروع ہو گئی؟“ نانی ستارہ قریب آ چکی تھیں اور ان کے لیے اب یہ تکرار معمول کی بات تھی۔

نگینہ نے ذرا سا رخ موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ سب ہی کچھ کتنا سچی اور سرسری سا ہو کر رہ گیا تھا۔
”آپ کس سے بات کر رہی تھیں؟“

”یوسف کمال سے۔“ سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے نانی ستارہ نے بڑا اطمینان بھرا جواب دیا تھا۔
نگینہ افسردگی سے مسکرا دی۔

”جھلاوہ کیوں بھولتی ہے کہ اماں کی بولی خوشی آج بھی فیروزہ اور اس کے متعلقین کے ساتھ ہی جڑی ہے۔“
اس کا مزید کچھ پوچھنے کا قطعی ارادہ نہیں تھا، لیکن نانی ستارہ از خود کچھ بتانے کے لیے بے تاب تھیں۔
”خیام کو اب تک ڈھونڈ نہیں سکا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ روز آئے اس سڑک پر کئی بار گیا ہے، جہاں اسے دیکھا تھا، مگر وہاں پھر نظر نہیں آیا۔“
وہ بات کرتے کرتے ذرا رکیں۔

”یوں ہی ڈھونڈتا رہے ساری عمر اور نہ مل کر دے اسے خیام۔ دونوں ہی خوار پھریں۔“ نگینہ نے بمشکل ہی ہونٹوں پر آئی بات کو روکا تھا۔

صندل ہر بات سے بے نیاز شام کا اخبار کھولے گم تھی۔
”اب وہ خیام کی تصویر اخبار میں چھپوانا چاہ رہا ہے۔ اس کی اجازت مانگ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ یہی ایک آخری طریقہ ہے اسے ڈھونڈنے کا۔“

اس بار نگینہ سے نہ رہا گیا۔ ”جب فیروزہ کو بھگا کر لے گیا تھا اس وقت تو آپ کی اجازت ضروری نہیں سمجھی تھی دونوں نے۔ اب کہاں سے خیال آگیا۔ اور یہ تصویر کہاں سے آئی اس کے پاس خیام کی۔ آپ نے دی تھی؟“

غصہ، جلن، تفتیش، سوال، جواب سب ہی کچھ۔ اور وہ اس کی ساری کڑواہٹ کو جھیلنے کی عادی تھیں۔

”ابھی میری اماں سے بات ہوئی ہے۔ بہت بے تابی سے وہاں گاؤں میں ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔ وسمہ کی بڑی دعوت رکھی ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بتانے لگا۔

”اچھا! پھر آپ نے کیا کہا؟“ محض اس کا دل رکھنے کے لیے اس نے راجو کی کسی بات میں پوری دلچسپی ظاہر کی۔

”میں نے کہا کہ ابھی ہمیں دو یا تین سفتے لگ جائیں گے۔ سالار بھائی سے پوچھ کر ہی پروگرام فائنل ہو گا۔“

”یہ تو ہے۔“ وہ وہیں بیٹھیں اور بیٹھ گئی۔ ”اور کیا کہہ رہی تھیں آپ کی امی۔۔۔ میرا پوچھا تھا؟“

”تمہارا ہی پوچھتی رہیں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا کر اس کے قریب بیٹھا۔ ”میں نے کہا ابھی صبح تو اتنی دیر آپ بات کر چکی ہیں زری سے پھر بھی دل نہیں بھرا آپ کا۔“

”آپ کو ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ وہ ماں ہیں اور میری خوش قسمتی ہے کہ وہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد مجھے فون ملا کر دیجیے گا میں خود بات کروں گی ان سے۔“

اس بار اس نے محض راجو کو خوش کرنے کے لیے نہیں بلکہ پورے دل سے کہا تھا۔

راجو نے دانستہ ذرا سا رخ موڑا تھا۔

زری نے اس کی پھکی پڑی مسکراہٹ کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔

”کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“

”نہیں تو! اس نے پھر سے مسکرا کر زری کو مطمئن کرنا چاہا۔ مگر اس کی آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔

زری نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔ وہ خوش نہیں تھا۔ صرف خوش رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی جیسے وہ۔ دونوں ہی نار سائی کا دکھ جھیل کر یہاں تک پہنچے تھے۔ لیکن وہ راجو سے کہیں زیادہ خوش قسمت تھی۔ بالکل طے تھا۔

”تم بہت اچھی ہو زری! مجھے یقین ہے کہ تم اماں کا دل پوری طرح جیت لو گی۔ وہ ابھی اتنی خوش ہیں۔ تم سے مل لینے کے بعد تو۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ وہ تمہیں کتنے عرصے واپس نہیں آنے دیں گی۔“

وہ دھیمے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا اور اس کی نگاہ دور سبزے پر جمی ہوئی تھی۔

”میں ان کے پاس بہت خوشی سے رہوں گی اگر آپ اجازت دیں گے۔“

راجو نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

زری کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

وہ بے اختیار ہی اسے دیکھ گیا۔

اس کی باتوں میں کہیں کہیں روزی کی جھلک سی دکھائی دیتی تھی۔ خاص طور پر جب وہ اماں کے پاس جا کر رہنے کا اشتیاق ظاہر کرتی تھی۔ کسی ہی سادگی اور محرومی۔

زری نے اس کی خود پر جی نظر سے ہی بچ کر نگاہ جھکائی تھی۔

”تم رک جانا، مجھے تو اتنا بڑے گا نا!“

”کیوں سالار بھائی لمبی چٹھی نہیں دیں گے نا؟“

”وہ ایسا کیوں کریں گے؟“ راجو افسردگی سے مسکرایا۔ ”پتا ہے انہوں نے تو مجھے یہ تک کہہ رکھا ہے کہ اگر میں وہاں گاؤں میں رہنا چاہوں تو کچھ بھی کاروبار یا زمین لے کر دے سکتے ہیں مگر میں نے صاف منع کر دیا ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر اب دنیا کے کسی بھی دوسرے حصے میں نہیں رہ سکتا۔۔۔

خدا انہیں سلامت رکھے بس۔!“

”تصویر میں نے ہی دی تھی خیام کی، لیکن منع کیا تھا اخبار میں دینے سے۔ اگر وہ ملتا نہیں چاہتا تو پھر اس کی مشکلات کو بڑھانا اچھا نہیں ہے۔ مگر اب یوسف کی یہی مرضی ہے تو۔۔۔“

”وہ آپ سے ہم سے بھاگا ہے۔ اپنے کروڑتی باپ کے پاس تو ہاتھ جوڑ کر جائے گا۔ تصویر چھپنے دیں، چوبیس گھنٹے بھی نہیں لگیں گے خیام کے آنے میں۔“ جگنیدھ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

”ہم سے نسبت میں اسے ذلت ہے، آپ کیوں بھولتی ہیں یہ بات بار بار؟ دفع کر دیں اس قصے کو۔ الگ ہو جائیں آپ۔ وہ جانے اس کا باپ جانے۔ ہمارا کیا لینا دینا ہے۔ یہاں اپنے ہی مسئلے ختم نہیں ہوتے ہیں اس کی قدرے اونچی آواز نے قریب بیٹھی صندل کو ڈسٹرب کیا تھا۔

”کیا مصیبت ہے،“ آوی کچھ بھی سکون سے نہیں کر سکتا یہاں۔ ”وہ اپنا اخبار سمیٹتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے یہاں کالینڈر لائن نمبر بھی دیا ہے اسٹیٹ ایجنٹ کو۔ اگر فون آئے تو دیکھ لیجیے گا۔ مجھے جلدی سودا کرنا ہے۔ بہت جلدی۔“

وہ کہتی ہوئی ان دونوں کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

نانی ستارہ اور جگنیدھ دونوں ہی نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔



انیکسی کے ٹھنڈے صاف فرش پر وہ تنگے پیر چلتی ہوئی برآمدے کی سیڑھیوں تک آئی۔

یہ گھر بہت بڑا تھا۔

بڑے سے رقبے پر پھیلا لان، پھر تین منزلوں پر مشتمل رہائشی حصہ، کتنے ہی سرونٹ کواٹر۔ سفید ماربل سے بنا ہوا محرابوں والا الگ تھلگ دکھائی دیتا برآمدہ۔ جہاں سے ایک زمانے میں اس کی بھابھی سعیدہ اور خالہ بتول بھی خیرات لینے آتی تھیں۔

چاند کی پہلی جمعرات کا یہ معمول اب بھی بندھا ہوا تھا، مگر اسے یہاں آئے ہوئے ابھی صرف تین دن ہوئے تھے اور چاند کی پہلی جمعرات اس کے آنے سے چند دن پہلے گزر چکی تھی۔ سو اس رونق کو دیکھنے کے لیے اسے انتظار کرنا تھا۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر زری نے برآمدے کی دیوار کے ساتھ سر ٹکایا۔ دیوار پر پھیلی پھولوں کی ٹیل پر سے پانی کے چند قطرے اس کے چہرے پر گرے۔

ایک سکون بھری مسکراہٹ نے پل بھر کے لیے زری کے چہرے کو چھوا۔ ماحول بدلا، زندگی بدلی، وہ خود ساری کی ساری بدل گئی۔

ہوتا ہے کوئی پل ایسا بھید بھرا، جو خود پر بھی ذات کے نئے ورور اکرتا چلا جاتا ہے۔

ایک نئے انسان سے ملاقات کروا تا ہے۔

ایسا ہی پل اس کی زندگی میں بھی معاذ کی وساطت سے آیا۔ جب اس نے پانے کے بجائے دینے کے لطف کو جانا۔

آج معاذ کے چہرے پر پھیلی خوشی اور اطمینان کا سبب وہی ہے، سو یہ خوش بختی بھی کیا کم ہے۔ یک طرفہ محبت کے عذاب کو جی بھر کر سہ لینے کے بعد بالآخر وہ سرخرو ہوئی۔

”زری!“ راجو نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے کو چھوا تو وہ اس کی طرف مڑ گئی۔

کی آواز دھیمی پڑی تھی مگر لہجہ محبت اور وفاداری کی انتہا کو چھوٹا ہوا تھا۔ زری کے دل پر محبت کی ایک اور

”مخلوص وفا محبت سچائی۔“

زندگی کے اس نئے سفر میں وہ ان سب خوب صورت الفاظ کے حقیقی معنوں کو جاننے کے بہت سے مواقع حاصل کرنے والی تھی۔

”نبیل شاید آج کل میں آنے والا ہے ویسے تو وہ اس طرف کبھی نہیں آتا ہے لیکن پھر بھی اگر تمہارا اس سے سامنا ہو جائے تو۔۔۔“

”اف! زری نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔ ”میں آپ سے کتنی بار کہوں کہ اس شخص سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مرنے کا ہے وہ بہت سال پہلے اور جانتے ہیں آپ اس کی ہرزالت کو۔ سولہ سال کی بھی میں صرف جب سے وہ مجھے فروخت کرنے کی فکر میں رہا ہے دوست تھا آخر کسی زمانے میں آپ کا۔ پتا نہیں ہے کیا آپ کو؟“

دکھ اور کوفت سے اس کی آنکھوں میں اس بار آنسو آچکے تھے۔ پچھلے تین دنوں سے نبیل کا نام بار بار ان کے درمیان آ رہا تھا۔ راجو کے بہت تحفظات تھے اس بارے میں۔۔۔ راجو نے بلکے سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”میں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتا زری! لیکن نبیل بہر حال تمہارا بھائی ہے اور اب وہ بہت بہت بڑا آدمی ہے۔ تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر تو پتا نہیں کس طرح پیش آئے گا۔ پہلے ہی وہ مجھ سے سخت نفرت کرتا ہے اب۔“

آخری جملہ کہتے ہوئے اس کی آواز پھر سے دھیمی ہوئی۔

”اور وہ خود کتنا قابل نفرت ہے پتا ہے نا آپ کو؟“ زری کا لہجہ مضبوط اور صاف تھا۔ ہمت دلانے والا۔ راجو کی

اداس آنکھیں زری کے چہرے پر جم سی گئیں۔

”اگر سالار بھائی نے مجھے مکمل پتا ہی سے نہ بچایا ہو تا زری! تو یقین مانو کہ میں اسے قتل کر چکا ہوتا۔“

زری یوں ہی اس کی طرف دیکھ گئی۔

”شاید اسے برا لگا ہو۔“ راجو کے دل میں ابھی بھی ہلکی سی چھین ابھری تھی مگر زری کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”وہ اس سے بھی بدتر انجام کا مستحق ہے اور وہ اس تک ضرور پہنچے گا۔ یقین رکھیے آپ۔“ راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے راجو کے دل سے یہ آخری خدشہ بھی مٹایا۔

راجو نے ایک سکون بھرا سانس لیا۔

”آپ مجھے روزی کے بارے میں بتائیں! میں جانا چاہتی ہوں کہ وہ کتنی محبت کرتی تھی آپ سے“ میں اس جیسی نہ سہی، لیکن آپ سے اس کا ہر دکھ بانٹنا چاہتی ہوں۔۔۔“

زری کی مہوآن آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

راجو نے بے اختیار ہی اپنا دوسرا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ پر رکھا۔

زری صرف پاس نہیں، ساتھ بھی تھی اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ اس سے شادی کرتے وقت ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ محبت کا ہنر بھی ساتھ لے کر آنے والی ہے۔

نیچے جویا اور زویا شاکرہ امی کو ٹیکسی سے اتار رہی تھیں۔ آپاگل نے اوپر سے جھانکتے ہوئے شکر کا کلمہ پڑھا۔

”اور جو یہ لوگ مارے شوق کے آج بھی اسپتال میں رکنے کا ارادہ کرتے تو سارا پروگرام ہی برباد ہو جاتا تھا۔“ انہوں نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے سلمان سے کہا۔

منجی

۱۱/۱۱/۱۱

۱۱/۱۱/۱۱

جویا اور زویا ساتھ گئے سلمان اور شاکرہ امی دونوں کو سنبھال کر اوپر آچکی تھیں۔

”جد کروں آپ لوگوں نے بھی۔ پورے تین دن لگا دیے۔ اسپتال تھا یا کوئی تفریح گاہ جہاں سے واپس آنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا؟“ وہ بولتی ہوئی شاکرہ امی کے ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

اور ان کی اس احمقانہ شکایت کا جواب دینا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔

شاکرہ امی کا کمرہ حیرت انگیز طور پر صاف ستھرا تھا۔ نئی بیڈ شیٹ، دل لگا کر کی گئی صفائی، سامنے دھلا دھلا صحن اور۔۔۔

جویا اور زویا دونوں نے شاید ساتھ ہی نوٹ کیا تھا۔

”نیچے والوں کی ساس کو بلا کر صفائی کروائی ہے، پیسے بھی دیے۔“ آپاگل نے جتانے میں دیر نہیں کی۔ ”ورنہ تین دن سے تو خاک اڑ رہی تھی۔ وہ حال تھا گھر کا کہ پوچھو مت۔“

ابھی تک ایک بار بھی انہوں نے شاکرہ امی کی خیریت دریافت نہیں کی تھی اور سلمان اسپتال سے لائے ہوئے بچے ہوئے پھل باسکٹ سے نکال کر کھانے میں مصروف ہو چکا تھا۔

”کتنے دن بعد اس گھر میں پھل چکھنے کو ملے ہیں۔“

”اب یہاں کچرا پھیلا نامت شروع کرو شام میں مہمان آنے ہیں۔“

”شام! چیزیں سمیٹتی ہوئی جویا کی نگاہ سامنے گھڑی پر گئی۔ پونے چار ہونے کو تھے۔

”کون آ رہا ہے؟“ شاکرہ امی نے نیم دراز ہوتے ہوئے یوں ہی بے توجہی سے پوچھا۔

”فرید الدین اور اس کی دو بہنیں۔ مٹھائی وغیرہ لے کر آئیں گے۔ روز فون کر رہے ہیں بے چارے، ورنہ اب اتنی چاہت سے کون ملتا ہے۔ حالانکہ ہم نے تو پلٹ کر انہیں گھر آنے کی دعوت بھی نہیں دی تھی۔ مگر اتنے بااخلاق کہ ذرا جو شکایت کا لفظ بھی زبان پر لائے ہوں۔ آج بھی سختی سے کھانے کا منع کیا ہے۔ بس ایک کپ چائے ہی پیتیں گے۔“

کمرے میں موجود وہ سب لوگ بالکل الگ الگ کیفیت سے گزر رہے تھے۔

زویا کی نگاہ جویا پر جمی تھی۔

اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ چیزیں سمیٹتے ہوئے اس کا ہاتھ صرف ایک لمحے کے لیے رکا تھا اور دوسرے ہی پل وہ انہیں لے کر شاکرہ امی کی الماری کی طرف مڑ گئی تھی۔

”سو یہ تھی آج کی کارگزاری کی وجہ۔“ زویا نے جواب تک ان کے احساس ذمہ داری پر حیران تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”مجھ سے پوچھو بغیر کیوں بلایا تم نے انہیں؟“ شاکرہ امی کی نگاہ آپاگل پر تھی۔

”کیوں؟ کیا حرج ہے؟ بلانا تو تھا نا۔۔۔ اور ایسے کاموں میں دیر کرنا مناسب بھی نہیں ہے۔ پہلے ہی خاصا وقت نکل گیا ہے۔“ آپاگل کے لہجے میں رکھائی اتری۔

جویا نے ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ الماری میں ہی منہ دیے رکھنے میں عافیت سمجھی تھی۔

کمرے میں چند لمحوں کا سناٹا پڑا۔

”مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے۔ میں جویا کی شادی فرید الدین سے نہیں کروں گی۔“ باوجود کمزوری کے شاکرہ امی کا لہجہ صاف اور آواز قدرے بلند تھی۔

جویا نے بے اختیار ہی الماری کے پٹ کو تھاما۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اتنی! آرام کریں۔ بے کار کی جذباتیت اچھی نہیں ہے آپ کے لیے۔“

فرید الدین سے اچھا رشتہ نہیں مل سکتا۔ ہمارے مسائل کا واحد حل ہے وہ اور اب تو بات طے بھی ہو چکی ہے۔ خدا کے لیے بد شگون کی باتیں مت شروع کر دیں۔“

آپاگل بری طرح تلملائی تھیں۔ مگر شاکرہ امی ذرا ابھی خائف نہ ہوئیں۔

”میری اجازت کے بغیر کوئی بھی جو یا کا رشتہ طے نہیں کر سکتا۔ تم ابھی فون کر کے منع کرو انہیں کہ وہ یہاں نہ آئیں یا پھر مجھے فون دو میں خود منع کر دیتی ہوں۔“

آپاگل اور سلمان دونوں کے ماتھے پر شکن گہری ہوئی۔

”اب بنی بنائی بات کو خراب مت کریں۔ اتنی مشکل سے سب کچھ سیٹ ہوا ہے۔ یہاں تو پتا نہیں کب عقل آتی ہے۔ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ فقیروں سے بدتر حالت ہو چکی ہے۔“

”تو آپ کو کس نے کہا ہے کہ ہماری حالت کو بدلیں؟“

آپاگل، سلمان اور زویا تینوں نے ایک ساتھ زور زور سے بولنا شروع کر دیا تھا۔ جو یا ان ہی آوازوں کے بیچ میں سے گزرتی ہوئی تیزی سے باہر نکل آئی۔ اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ آنسوؤں سے تر۔

کاپتے ہوئے قدموں سے وہ اپنے کمرے تک آئی تھی۔ پیچھے سے آتی آوازیں، کمرے کا دروازہ بند ہونے کے ساتھ ہی خاموش ہوئی تھیں۔ جو یا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو سنبھالنا چاہا، مگر بچکیوں سے اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ بیٹھی گھٹنوں میں سر دیے، بڑی مدت بعد وہ بری طرح روئی رہی، مگر اپنی بدنصیبی پر نہیں۔

آج دل پر ایک عجیب ہی ڈھنگ سے ضرب پڑی تھی۔ شاکرہ امی کے حمایت میں کہے جملے، ان کے پچھلے سارے رویے پر بھاری پڑے تھے۔

وہ اس کی بھی ماں تھیں۔ صرف سلمان اور آپاگل کی نہیں۔ درد بھری حیرت میں ڈوبی وہ ان کے کہے جملوں کی بازگشت میں گہری تھی۔

اپنی بیماری، کمزوری کے باوجود وہ آج اس کی خاطر آپاگل اور سلمان کے آگے کھڑی تھیں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان دونوں کے آگے، کسی کی بھی بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وہ ماں ہونے کا حق ادا کر رہی تھیں۔

جو یا کاشت سے دل چاہا کہ وہ جا کر ان کے قدموں میں سر رکھ دے۔ اب انجام کار جو بھی ہو، ماں کی طرف سے دل سے ہر ان کما لگے مٹا تھا۔

باہر ایک دم ہی کچھ ہلچل ی شروع ہوئی تھی۔ مگر وہ یوں ہی ساکت بیٹھی رہی تب ہی کمرے کا دروازہ کھول کر زویا اندر آئی۔ اسے اس طرح بے بس سا زمین پر بیٹھا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے بے اختیار ٹھکی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ انھو شاباش!“ وہ اس کو سہارا دیتے ہوئے بیڈ تک لائی۔ جو یا نے اپنا چہرہ دوپٹے سے خشک کیا۔

”کیا فائدہ اس طرح رونے سے؟ کچھ بدل تو نہیں جائے گا؟ اور وہ لوگ کب کسی کے آنسوؤں کی پرواہ کرنے والے ہیں۔ اب تک رو کر کچھ ملا ہے جواب۔“ زویا کا لہجہ تلخ ہو رہا تھا۔

”کاش! امی نے یہی سب کچھ بہت پہلے سمجھ لیا ہوتا۔ اب تو وہ نہ ان کی بات کو ویلو دینے کے لیے تیار ہیں اور۔“

”وہ لوگ آگئے ہیں!“ آپاگل نے ادھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر اطلاع دی۔ ”اپنے چلنے درست کرو دونوں۔ اور زویا! تم اگر چائے کا بندوبست شروع کرو یہ وہ لوگ بس تھوڑی سی دیر ہی رکیں گے۔“

وہ اب بالکل پرسکون تھیں۔ گویا جو کچھ وہ چاہ رہی تھیں سب کچھ ویسا ہی ہوتے جا رہا ہے۔

جو یا یوں ہی چپ چاپ ساکت بیٹھی رہی۔

”ان لوگوں کے سامنے کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا جو یا! یہ میں تم سے صاف کہہ رہی ہوں۔ امی ابھی سمجھ نہیں رہی ہیں، لیکن بہت جلد وہ اس فیصلے پر بہت خوشی اور اطمینان محسوس کریں گی اور تم بھی۔ سن رہی ہونا میری بات؟“

جو یا کے بے تاثر چہرے نے انہیں ہمیشہ کی طرح کوفت میں مبتلا کیا تھا، مگر وہ اتنی جلدی میں تھیں کہ مزید رک کر اپنا دل بھی نہیں جلا سکتی تھیں۔

دروازہ، بلکی سی آواز میں بند ہوا تھا۔

زویا نے رحم بھری نگاہوں سے جو یا کو دیکھا۔

پتا نہیں وہ کیا سوچ رہی ہے۔

ایک دھک بھرا اندازہ اب بعد از وقت تھا۔

”کل یہ لوگ، ابو سے ملنے گئے تھے سلمان بھائی اور آپاگل دونوں۔“

جو یا کی حیرت بھری نگاہ ابھی اور زویا کے چہرے پر جم گئی۔ اس طویل عرصے میں یہ پہلا اتفاق تھا۔

”فرید الدین بھی ساتھ گیا تھا۔“ زویا نے اس سے نگاہ چراتے ہوئے بات کو تھوڑا سا اور آگے بڑھایا۔ ”ابو نے اس رشتے کے لیے اپنی سو فیصد منظوری دے دی ہے۔“

آخری جملہ تیزی سے مکمل کر کے اس نے ایک گہری سانس لی تھی۔ خیال تھا کہ اس مکمل بربادی کی خبر پر اس کی طرف سے کچھ تو رد عمل ہو گا، مگر وہاں ایسا کچھ نہ تھا۔

مکمل بربادی کا قصہ کیس پہلے ہی تمام ہو چکا تھا۔

”تم اب بھی کچھ نہیں کہو گی؟“

”کہا تو ہے امی نے شاید وہ انہیں روک سکیں۔“ جو یا کی آواز نیچی اور سہمی ہوئی تھی۔

زویا نے بے ساختہ ماتھے کو چھوا ”کیا تم اتنی احمق ہو جو یا کہ اب بھی آنکھیں بند کیے ہی بیٹھی رہو گی، کس کا انتظار کر رہی ہو؟ جو تمہارے لیے کچھ کرنے کے لیے آئے گا۔“ کسی کا حوالہ آج بھی ناقابل برداشت تھا۔

”میں کسی کا انتظار نہیں کر رہی ہوں۔ پتا ہے تمہیں۔“ اس نے بہت تیزی سے زویا کی بات کاٹی تھی۔ ”لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی، ساری زندگی بھی نہیں۔ لیکن اگر امی کہتیں تو میں نے ان کی خاطر حیرات کو قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

اس کے لہجے کا دبا دبا سا غصہ، اجنبی سا لگ رہا تھا۔ اتنے سال سے اب وہ ایک سی بے حسی کے ساتھ زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی تھی۔

”زویا، زویا!“ باہر سے زویا کے نام کی آواز پرنی شروع ہو گئی تھی۔

اس نے اب بھجن بھرے انداز میں جو یا کی طرف دیکھا۔

تب ہی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر آپاگل اور دوئی شکلوں کی خواتین اور کچھ بچے اندر چلے آئے۔ چھوٹا سا کمرہ ایک دم ہی بھر گیا۔

ہنسی، قہقہے، اشتیاق۔

سب نے اسے ایک دم گھیرا تھا، چھوٹے سے بیڈ پر جگہ بھی باقی نہیں رہی تھی، کسی نے آنا ”فانا“ ایک گلابی جھلملا تا دوپٹہ جو یا کے سر پر ڈالا تھا اور گلاب جامن جیسے زبردستی اس کے منہ میں ڈالنے کی کوشش کی تھی۔

”ماشاء اللہ کتنی پیاری ہے۔“

”فرید بھائی تو بہت ہی خوش قسمت ہیں۔۔۔“
 ”دیر آید درست آید۔ انتظار کیا تو اس کا صلہ بھی تو انہیں مل گیا۔۔۔“ وہ سب ایک ساتھ بول رہی تھیں۔
 ”مبارک ہو بہت بہت!“ جوئے نے آبا کل کی خوشی سے کھنکھاتی ہوئی آواز پر نگاہ اٹھا کر سامنے دیکھنا چاہا مگر آنسوؤں کے تسلسل نے سامنے کا منظر دھندلا دیا تھا۔

یوسف کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ہاتھ کو تھاما ہوا فوٹو سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔
 ان کا موبائل بج رہا تھا۔ آفس سے کسی کا فون تھا وہ فون ریسیو کرتے ہوئے اسٹڈی سے ملحقہ بالکونی میں آ کھڑے ہوئے۔
 جب سے لاہور سے آئے تھے ہماری معاملات میں دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ مینجمنٹ میں پرانے لوگ تھے اور ان کے سارے آفس پوری طرح سیٹل بھی تھے۔ مگر پھر بھی ساری زندگی میں یہ پہلا اتفاق تھا کہ ان کی عدم دلچسپی ہر ایک کو حیران کر رہی تھی۔
 فون بند کر کے بھی وہ خاصی دیر وہیں کھڑے رہے تیزی سے گزرتا وقت مایوسی میں بھی اضافہ کر رہا تھا اور وسوسوں میں بھی۔

اس بے محابا پھیلے پرہنگام شہر میں خیام کو ڈھونڈنا اب تک ایسا ہی تھا جیسے صحرا میں سوئی تلاش کرنا۔
 مگر اب پھر سے امید بندھ رہی تھی۔

وہ کسی کو فون ملانے لگے تھے کہ انہوں نے پیچھے سے زوبیہ کی آواز سنی۔
 ”ڈیڈی!“ وہ واپس اندر آئے تو وہ انہیں کمرے کے وسط میں کھڑی دکھائی دی۔ ”آج آپ نے ناشتہ بھی نہیں کیا اور اب لُچ کا وقت ہو رہا ہے۔ آپ اسٹڈی سے باہر ہی نہیں آئے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“
 وقت گزرنے کے ساتھ وہ پرسکون اور خاصی بدلی بدلی سی محسوس ہوتی تھی۔ غصہ، بے چینی، تلخی، سب ہی سلمان کے ساتھ رشتے کے خاتمہ پر آہستہ آہستہ اس کی ذات سے الگ ہوئے تھے۔
 ”میں ٹھیک ہوں بیٹا! کچھ کام ہیں ضروری وہی کر رہا ہوں۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر کو تھمتھایا۔
 زوبیہ کی زندگی میں آئی تلخیوں کے ذمہ دار کہیں نہ کہیں وہ بھی تھے۔ یہ ماننے میں بھی اب کوئی نامل نہیں تھا۔ ایک کامیاب ترین بزنس مین، مگر نا کام ترین ذاتی زندگی۔
 ”ٹھیک ہے پھر میں آپ کے لیے کچھ بھجواتی ہوں بلکہ خود ہی لے آتی ہوں!“ وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی تب ہی اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل پر رکھی خیام کی فوٹو پر پڑی۔
 ”یہ کون ہے؟“ زوبیہ نے بڑی دلچسپی سے اس کی تصویر کو دیکھا۔ ”بہت خوب صورت لڑکا ہے ڈیڈی! ورنہ عام طور پر لڑکے اتنی اچھی شکلوں کے ہوتے نہیں ہیں۔ مگر یہ تو پورا ہیرو ہے۔“
 وہ افسردگی سے مسکرا دیے۔

زندگی کی ساری ٹھوکروں کے باوجود زوبیہ کی جمالیاتی حس آج بھی برقرار تھی۔ خوب صورتی کو سراہنے والی فطرت اس نے سو فیصد ان سے ہی لی تھی۔

”کون ہے بتائیے نا؟“ وہ سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ بالکل نہیں اندازہ لگا سکتے تھے کہ زوبیہ خیام کے بارے میں جان کر کیساری ایکٹ کرے گی، مگر اب اس سوال کو وہ نالٹا بھی نہیں چاہتے تھے۔
 ”یہ خیام ہے۔۔۔ تمہارا چھوٹا بھائی!“

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

زوسیہ کے لب حیرت سے تھوڑے سے کھلے تھے اور صاف ظاہر تھا کہ یہ ایک بالکل غیر متوقع اطلاع تھی۔
”فیروزہ آنٹی کا بیٹا۔۔۔ یہ وہی ہے کیا؟“

ماضی کے اس رشتے کے بارے میں وہ اپنی ماں سے اتنی بار سن چکی تھی کہ خود بخود صحیح نتیجے پر پہنچی۔
یوسف کمال نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مئی ہمیشہ کہتی تھیں کہ آپ کی اولاد ہے ان سے، مگر مجھے کبھی یقین نہیں آتا تھا۔ اس لیے کہ مجھے لگتا تھا کہ اگر کوئی ہو تا تو وہ کبھی نہ کبھی تو سامنے بھی آنا اور پھر آپ اپنی اولاد کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں بھلا کوئی بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“

زوسیہ کے لہجے میں افسردگی سی تھی۔ اس نے غصے، ناراضی کے بجائے، ایک شفاف سا تجزیہ کرتے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہوتے ہیں کچھ بد نصیب میری طرح بھی زونی۔۔۔ میں ڈر گیا تھا تمہاری ماں کا اور میرا خاندان دونوں ہی اسے قبول کرنے سے انکار کر چکے تھے۔۔۔ حالانکہ زرتاج کی تو میں نے بہت خوشامد کی تھی۔ کہ وہ اسے رکھ لے، مگر ایک چار سال کا بچہ اتنے بڑے گھروں میں کہیں بھی ذرا سی جگہ نہیں پاسکا۔“
ایک عمر کا وہ پہلی بار کسی اپنے کے ساتھ شیئر ہوا تھا۔ مگر وہ انہیں غلطی کا مار جن دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”زرتاج آنٹی یا کسی کی بھی کوئی غلطی نہیں ہے ڈیڈی! تصور وار صرف آپ ہیں۔ وہ بچہ آپ کا تھا ان میں سے کسی کو اس سے کیوں ہمدردی ہوگی، جب سگا باپ اس کی ذمہ داری اٹھانے کو تیار نہیں۔ نہ رکھتے آپ اسے گھر میں، کسی ہاسٹل میں بھیج دیتے۔ ذرا بڑا ہوتا ملک سے باہر بڑھنے چلا جاتا، سر پرستی تو کرتے کم از کم۔ ظلم تو آپ نے کیا نا اور وہ بھی ناقابل تلافی۔“

”میں تمہاری ماں اور اس کے خاندان سے ہمیشہ ڈرتا رہا ہوں۔ بہت بڑا فساد اٹھانے والے لوگ ہیں یہ اور اسی وجہ سے مجھے زرتاج سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔“

ایک کمزور سی صفائی جسے زوسیہ نے ذرا سی بھی اہمیت نہیں دی۔
”آپ کیا کرنے والے ہیں اس کے ساتھ؟“

”میں اسے واپس لانا چاہتا ہوں، مگر اس فوٹو کے علاوہ کوئی دوسرا سرائی نہیں ہے میرے ہاتھ میں۔“

میری ماں ان کا خاندان، زرتاج آنٹی وہ سب آج بھی بالکل ویسے ہی ہیں۔
طنز انداز میں اس نے انہیں حتمی کیا تھا، مگر انہیں ذرا بھی برا نہیں لگا۔

”میں اب کسی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مجھے اسے واپس لانا ہے، کسی بھی طرح چاہے وہ مجھ سے کتنی بھی نفرت کرتا ہو مگر میں اب اسے اتنی بڑی دنیا میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ بہت مظلوم بچہ ہے۔“

”جس وقت وہ چار سال کا تھا اس وقت سے زیادہ بے بسی اور کیا ہوگی۔“ زوسیہ کی آواز میں نمی آنے لگی تھی، بات ادھوری پچھوڑ کر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

اودھ کھلے دروازے سے جب تک وہ کھائی دی یوسف کمال اسے دیکھے گئے۔
آج شاید پہلی بار وہ اپنے علاوہ کسی اور کے لیے دھکی ہوئی تھی۔

”خون کی کشش تھی یا پھر؟“

کوئی دوسرا جواز فوری طور پر ذہن میں بھی نہیں آیا تھا۔ مگر یہ وہ بھری خوشی دل پر سے تھوڑا سا بوجھ کم کر رہی

تھی۔ وہ اپنے سب سے ضروری کام کی طرف پلٹے۔



معاذ گھر پر ہی تھا، جب اسے یوسف کمال کی وہ ”بہت ضروری“ کال ملی تھی۔
”معاذ! کسی کو ڈھونڈنے میں تمہاری مدد چاہیے۔ ایک اشتہار دلوانا ہے، گمشدگی کا۔ جہاں جہاں بہتر سمجھتے ہو جلاؤ۔ تم اور اسلام صاحب دونوں کامیڈیا پر خاصا اثر ہے، یہ کام جلد سے جلد ہو سکتا ہے، کو تو میں ابھی آجاؤں تمہارے پاس۔“

پتا کسی تمہید کے وہ اصل موضوع پر آگئے تھے۔ سالار کی وساطت سے وہ اسے جتنا جان چکے تھے، انہیں پورا یقین تھا کہ معاذ ہی ان کے اس مسئلے کو حل کرنے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

مگر اس وقت۔۔۔
معاذ نے ایک نگاہ گھر پر پھیلی افراتفری پر ڈالی۔

”بابا کے آسٹریلیا والے دیرینہ دوست آج جمعہ فیملی یہاں مدعو تھے۔ رات کے کھانے پر، اور ربیعہ کے ان کے بیٹے سے رشتے کی بات یا ضابطہ طور پر آپس میں ہونی تھی۔ سو شام تک نمٹائے جانے کے لیے ایک کبھی کاموں کی لسٹ اس کے پاس باقی تھی۔“

مختصر ترین لفظوں میں اس نے انہیں اپنی مجبوری بتائی۔
”مگر آپ ایسا کریں کہ وہ تصویر اور دیگر جو کچھ بھی آپ جانتے ہوں، ایک پیپر پر لکھ کر ڈرائیور کے ہاتھ اس کو بھجوا دیں۔ میں کسی بھی وقت وہاں سے لے لوں گا۔ بالکل فکر مت کریں۔ سمجھیں، یہ کام ہو گیا۔“
لوگوں کو مایوس کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ فون کے دوسرے سرے پر موجود یوسف کمال نے بڑا گہرا اطمینان محسوس کیا تھا۔

معاذ نے وہیں کھڑے کھڑے ایک مختصر مسیح خیام کو اس بارے میں کیا اور تیزی سے اندر آیا۔
اس کا والٹو ہیں بڑے کمرے میں رہ گیا تھا۔

واوی آج اپنا کمرہ چھوڑ کر وہیں بیٹھی تھیں اور پہلے زری کی بخیر و خوبی شادی اور اب ربیعہ کے لیے خوش امیدی دونوں ہی نے ان کی صحت پر بڑا اچھا اثر ڈالا تھا۔

”تم گئے نہیں ابھی! اسے آنا دیکھ کر وہ ایک دم ہی خوش ہو گئیں۔“ مجھے کچھ چیزیں اور یاد آگئی تھیں منگوانے کے لیے ذرا لکھ لو۔“

”بتا دیجیے، میرا حافظہ ابھی کام کر رہا ہے اچھا خاصا۔“ معاذ نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیں۔
”اللہ لمبی عمر صحت تندرستی دے۔“

”لبی عمر۔“ محض واوی کی دل آزاری کے خیال سے وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔

”سنا ہے کہ ابراہیم بھائی کی آج کل میں ضمانت ہونے والی ہے۔“ امی ابھی ابھی اندر آئی تھیں اور ان کے لہجے کا دبا دبا سا جوش معاذ کے ساتھ واوی کو بھی چوڑا گیا تھا۔

”چھی خبر ہے۔ اللہ اس کی بھی پریشانیاں دور کرے۔ بہت سزا کاٹ لی ہے بے چارے نے میں تو پانچوں وقت دعا کرتی ہوں اس کے اور اس کے بچوں کے لیے۔“ ثنائتہ امی کے لبوں پر طنز سی مسکراہٹ اتری۔

”اللہ نے شاید آپ ہی کی سنی ہے۔ ان کا اور ان کی اولاد کا بیڑہ پار ہو ہی گیا ہے سنا ہے بڑا ہی اچھا وکیل ملا ہے انہیں سارے کیس کو سنبھال لیا ہے۔ جب ہی تو ضمانت کی نوبت آرہی ہے۔“ وہ قریب آکر صوفے پر بیٹھیں۔ معاذ بھی تک وہیں کھڑا تھا۔

”تم باپ بیٹا خوا خواہ میں ہی اتنے فکر مند تھے۔ حالانکہ ابرار بھائی بھانجہ ہمیشہ سے اپنے کام نکالنا جانتے ہیں۔ اب بھی نکل آئے سارے مسئلوں سے۔“ وہ بڑی متضاد سی کیفیت میں تھیں۔

معاذ کو اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ خوش زیادہ ہیں یا پھر خفا۔

”آپ کو اتنی جلدی کہاں سے اطلاع مل جاتی ہے لوگوں کے بارے میں۔“ وہ والٹ اٹھا کر کہتے ہوئے مڑنے لگا تھا۔ تب ہی وہ کچھ برامان گئیں۔

”میں کسی کی کھوج میں نہیں رہتی ہوں خاندان پھیلنا ہوا ہے سارے شہر میں ظاہر ہے ایک دوسرے سے خبر مل ہی جاتی ہے۔ اور لوگ باتیں بنانے سے کب چوکتے ہیں۔ اسی وکیل سے جو یا کی شادی ہو رہی ہے۔ سارا خاندان تھو تھو کر رہا ہے کہ بیٹی کو ابرار بھائی نے چارہ بنایا ہے۔“

شائستہ بیگم کے لہجے میں ایک بار پھر دل توڑتی حقارت تھی۔

معاذ نے اپنے قدم زمین میں جتے ہوئے محسوس کیے۔

”کس سے ہو رہی ہے جو یا کی شادی بڑا دای نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔“

”کوئی فرید الدین وکیل ہے۔ اس سے ہو رہی ہے ابرار بھائی کی ضمانت کے دو چار دن بعد۔ میں تو کہتی ہوں اچھا ہے ہو جائے اس لڑکی کے مقدر میں بھی کوئی نحوست ضرور بندھی ہے۔ جو خوشی اس نہیں آتی اسے دُور نہ زری جیسی بے آسرا لڑکی بھی آج گھر بار والی۔“

وہ بے جان قدموں کے ساتھ آکر برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھا تھا۔

کچھ تھا جو زرتاج کو بری طرح چونکا رہا تھا۔

”پہیلیاں مت بھجواؤ نبیل۔ کیا ہے جو تم کو اتنا بے خوف کر رہا ہے؟“ اس کی نگاہ سامنے بیٹھے نبیل پر جمی تھی۔ جو بڑے اطمینان سے صوفے پر نیم دراز ہاتھ میں ریہوٹ لیے، چیل پر چیل بدل رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے مخالف وکیل تمہارے پرچے اڑانے کے لیے بے تاب ہے۔ لاکھوں روپے خرچ کیے ہیں میں نے اب تک تمہیں اس کے سامنے آنے سے بچانے کے لیے مگر اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔ اوپر سے تم نے کوئی میڈیکل سرٹیفکیٹ بنانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ بھی میں نے ہی۔“

ایک ہی سانس میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی لگا کہ وہ اس کا کما کوئی ایک لفظ بھی نہیں سن رہا ہے۔ اس کی ساری توجہ لیوی پر آتے کسی آٹم نمبر پر رقص کرتی لڑکی پر تھی۔

پوری شدت کے ساتھ اس نے دانتوں تلے اپنے نچلے لب کو دبایا تھا۔

”بھاڑ میں جائے یہ کیس نبیل سامنے چلتا ہوا لیوی اور رقص کرتی ہوئی یہ لڑکی۔“

کاش وہ ایک بالکل چھوٹے سے پل میں ان سب کولات مار کر اس گھر سے اور اپنی زندگی سے بھی خارج کر سکتی۔

مگر زندگی میں بچے اس سارے گڑبگڑنے والے میں یہ ساری چیزیں اس بری طرح الجھی تھیں کہ انہیں خود سے جدا کرنا ناممکن تر ہوا تھا۔

اس کی خوشحال مامون زندگی میں وہ کوئی منحوس ترین گھڑی تھی۔ جب وہ نبیل کے نام نہاد عشق میں مبتلا ہوئی تھی۔ اسے اپنی عقل پر حیرت ہوتی تھی اور پہلی بار اسے خود پر رحم آنے لگا تھا۔

”کیا تم نے خود کو جیل جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا ہے نبیل؟“ وہ بمشکل خود کو کمپوز رکھ پائی تھی۔

”جیل جائیں میرے دشمن۔ میں نے کیا کیا ہے جو میں جیل جاؤں گا۔ تم مذاق اچھا کر لیتی ہو زرتاج۔“ آج وہ اس کی چھٹی ہوئی تیز نظر سے خائف تھا اور نہ ہی سر دلہجے سے۔

”تم پاگل ہو چکے ہو یا پھر مجھے پاگل کرنے کی ٹھان لی ہے تم نے۔ روزی کی خود کشی اس کا رپ سب تمہارے کھاتے میں۔“ اس بار وہ بری طرح چلائی تھی۔

نبیل کو اپنی ساری خوش دلی ایک طرف رکھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھنا پڑا۔

”آہستہ! دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ جب میں کہہ رہا ہوں کہ کچھ نہیں ہونے والا تو اس کا مطلب یہی ہے کہ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ پھر تم کیوں چلا چلا کر زمانے بھر کو سنانے پر تلی ہو زرتاج۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مگر اپنے اس اعتماد کی وجہ کو کسی پوشیدہ خزانے کی مانند چھپائے ہوئے تھا۔ زرتاج نے ایک گہری سانس لی۔

”مجھے بتاؤ پلیز۔ دُور نہ میرے دماغ کی رگ پھٹ جائے گی۔ نبیل! بہت پریشان ہوں میں اس کیس کی وجہ سے الیکشن آنے والے ہیں اگلے چھ ماہ میں۔ ابھی تک پورا چانس ہے مجھے ٹکٹ ملنے کا۔ لیکن اگر یہ کیس بگڑ گیا تو میں کیس منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گی۔ میری ساری عمر کی نیک نامی پر پانی پھر جائے گا۔“

”نیک نامی! نبیل نے زیر لب دہراتے ہوئے بمشکل اپنی ہنسی کو روکا اور وہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس زیر لب ہنسی کو نوٹ بھی نہ کر پائی۔

”جو کچھ بھی تمہارے ذہن میں چل رہا ہے وہ ہمیں اور مصیبت میں نہ ڈال دے۔ ہم اس وقت اور پریشانی بردھانا فورڈ نہیں کر سکتے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم بے فکر رہو۔ اعتبار کرو مجھ پر۔“ نبیل کا لہجہ نرم تھا۔

”سچ کہہ رہے ہونا!“

”بالکل سچ! تم اب اس کیس کی ٹینشن ختم کرو۔ سوچو کچھ ہوا ہی نہیں ہے اور اگر ہوا ہے تو کم از کم ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

اسے زرتاج کی فکر اور اجڑی سی شکل پر رحم آہی گیا۔

”میں کر لوں گا ٹھیک۔ اعتبار کرو!“

”ٹھیک ہے اگر میری ضرورت ہو تو بتا دینا!“

زرتاج نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کچھ بوجھ ہلکا کیا۔ ذہنی طور پر وہ اتنی تھک چکی تھی کہ اس وقت نبیل کی یقین دہانی پر بے ساختہ ہی یقین بھی کرنے کو دل چاہا تھا۔

نبیل نے مسکرا کر اس کا سر ہلکے سے تھپتھپایا۔

”میں جا کر لیٹوں گی تھوڑی دیر سرد رہے پھٹا جا رہا ہے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی تو نبیل بھی ساتھ ہی اٹھ گیا۔

”چلو میں تھوڑی دیر تمہارا سرد دیتا ہوں۔“

”نہیں! میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں میڈیٹ لے کر آرام کروں گی۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے کی طرف چلی گئی۔

نبیل وہیں کھڑا رہ گیا۔ زرتاج کی کوئی ایک ادا کوئی ایک فقرہ اوقات کوئی الفور متعین کرنا تھا۔

”ہا! ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنی خوش گمانیوں کو سنبھالنا چاہا۔ یہ وقت زرتاج جیسی عورت کے رویوں پر دل جلانے کا تھا بھی نہیں۔ وہ لاؤنج کی گلاس وال کے قریب آکھڑا ہوا۔

سامنے پھیلے سبزہ زار اور درختوں کے جھنڈے انیکسی کی سیڑھیاں برآمدے کا کچھ حصہ اور دیواروں کھڑکیوں پر چڑھی کاسنی پھولوں کی بیلین نظر آئی تھیں۔

یہ چھوٹا سا خوبصورت رہائشی حصہ اب راجو بد بخت کے تصرف میں تھا۔ سوچ کر بھی دل پر جیسے ہاتھ سا پڑتا تھا۔ اس کی شادی کی خبر اور دلہن کی خوبصورتی کا حال اسے لاہور میں ہی معلوم ہو گیا تھا۔

وہ راجو جیسے اگر روزی کی کم شدگی کے فوراً بعد ہی وہ دھکے دے کر نکال دیتا تو اب تک کسی خیراتی ادارے یا پاگل خانے میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا ہوتا۔ آج کل وہ اپنی غلطیوں کا ایمان داری کے ساتھ تجزیہ کر رہا تھا اور راجو کو نظر انداز کرنا ایک بھیاں تک ترس غلطی تھی۔

وہ تھا جو سالار کو روزی کے کیس کی طرف متوجہ کرنے کا سبب بنا تھا۔ مگر خیر!

انسان اپنی غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے اور وہ آج کل یہی کر رہا ہے۔

سیڑھیوں سے اترتی گیتی آرانے گلاس وال کے قریب کھڑے نیل کو دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے واپس پلٹنے کا سوچا مگر پھر ہمت کر کے گزرنا چاہا۔

”اوہ! وہ اس کی آہٹ پر چونک کر مڑا۔

”صبح ہی صبح اتنے خوبصورت چہرے دیکھنے کو ملیں تو اپنی خوش قسمتی پر رشک آتا ہے۔“ اس کی نگاہ گیتی پر جم سی رہی تھی اور وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

نیل کی آوارہ مزاجی اب گیتی کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی سو اس نے کترا کر گزرنا چاہا۔

مگر وہ بہت تیزی سے ایک بار پھر اس کے آگے آیا۔ اس طرح کہ گیتی بری طرح لڑکھرائی۔

”سنبھل کر۔“ نیل نے اس کا بازو تھاما مگر وہ سرے ہی لمحے گیتی نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کی گرفت سے خود کو چھڑایا۔ ”کیا بے ہودگی ہے یہ۔“

اپنے طور پر اس نے پوری بہادری کا مظاہرہ کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ بری طرح خوف زدہ ہوئی تھی۔

نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی تھی اور آنکھوں میں اتاری چمک اور بھی سفاک۔

”خبرے تو ایسے دکھا رہی ہو جیسے شاہی محلے سے نہیں کسی شاہی محل سے رخصت ہو کر آئی ہو۔ گیتی آرا بیگم۔“

اس کی آواز دھیمی اور سرد ہوئی۔

دھک۔ دھک۔ دھک۔

گیتی نے اپنے خوف زدہ دل کی دھڑکن کو بجا طور پر سنا۔

جس لمحے کے خوف سے وہ ہمیشہ نظر بچا کر چلی، آج آخر سامنا ہو کر رہا۔

”کیا سمجھ رہی تھیں سالار سے شادی ہو کر عزت کا تاج رکھا گیا ہے تمہارے سر پر ہمیشہ کے لیے۔ ہوں۔“

اس نے ذرا رک کر گیتی کے زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اپنی پہلی بڑی کامیابی پر خود کو داد دی۔

وہ اسے پہلے قدم پر خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہا تھا۔

”چار دن۔ فقط چار دن یا پھر اس سے بھی کم وقت کا کھیل۔ سمجھ رہی ہونا۔“ اور وہ سمجھ رہی تھی۔

”جب تک تمہاری حقیقت چھپی ہے سالار کی نظروں میں چڑھی رہو جس دن تمہاری حقیقت کے پوسٹر اس ٹرکی سڑکوں پر لگے۔ یہ شریف زاہد دنیا کو منہ دکھانے لائق نہیں رہے گا۔ اسی دن لاہور کی فلائٹ میں بٹھا دے گا نہیں۔ لیکن رکھو اس بات پر۔“

”میں کوئی خراب لڑکی نہیں ہوں اور سالار کبھی ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ بیوی ہوں میں ان کی۔“ اس نے اپنی زندگی میں آئے سب سے بڑے فخر کی مورل سپورٹ لی مگر وہ ہنستا چلا گیا۔

”سالار کی گھر سے غیر موجودگی میں کمرے سے نکلتا اس کی سب سے بڑی غلطی ہے آج۔“ گیتی نے شدت سے خود کو الزام دیا تھا۔

”ٹھیک کہا۔ وہ واقعی ایسا کچھ نہیں کرے گا جس سے تمہیں تکلیف ہو۔ لیکن تمہاری وجہ سے وہ کہیں منہ رکھانے کے قابل نہ رہے جہاں سے وہ گزرے ہر ایک اس پر انگلیاں اٹھائے کہ یہ ہے سالار کی بیوی۔ منہ مانگی نبت پر خرید کر لائی ہوئی نگینہ جان کی بیٹی۔ کون نگینہ جان۔“ نچلے ترین درجے کی ڈانسر ہا! بار بار بکنے والی چیزیں۔“

لہجے کی حقارت۔ نظروں کی گندگی۔

گیتی نے کسی ان دیکھی غلاظت کے چھینٹے اپنے پورے وجود پر محسوس کیے۔

ہاتھ پاؤں چہرہ لباس سب چھینٹوں چھینٹ

اعصاب زبان قدم۔ سب شل

”کاش وہ ابھی اسی لمحے اسی بل مر سکتی!“

”کیسا لگے گا تمہیں گیتی آرا! جب سالار تمہاری وجہ سے۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ کچھ بھی نہیں پلیز۔“ خوف اور آنسوؤں سے بھیگی آواز اتنی نیچی تھی جیسے کوئی سرگوشی۔ نیل نے بڑی طمانیت سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا۔

”میں ایسا ہی کروں گا۔ ایک ہی بار میں اس کے ساتھ ہر پچھلے حساب کو بے باق کرنے کا وہ سرا موقع مجھے نہیں ملنے والا ہے اور میری جان مال عزت آبرو سب سالار کے ٹھیک نشانے پر ہے یہ ایک کھلی جنگ ہے گیتی اور خن اور جنگ میں کچھ بھی تو ناجائز نہیں۔“ وہ کہتا ہوا لا پرواہی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تب ہی گیتی بڑی سے اس کے پیچھے آئی۔

”دیکھیں! میں آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ ہاتھ جوڑتی ہوں۔ سالار کے ساتھ کچھ برامت کریں۔ وہ ات شریف انسان ہیں۔“ اپنے بے تحاشا گرتے آنسوؤں کی دھند میں اسے ٹھیک سے نیل کی مکروہ شکل دکھائی

دی نہیں دے رہی تھی مگر اس کی ہنسی کی آواز وہ سن سکتی تھی۔

”مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ تو پھر میں خود باقی نہیں رہوں گا گیتی آرا! تمہیں اتنی ہی اس کی پرواہ ہے تو میرے

پس اس کے ہاتھ جوڑو کہ وہ روزی کا کیس واپس لے لے۔ اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں۔ خاک ڈال دے اس

پس پر۔ روزی مرکب گئی کب کی۔ اب ایک کم تر لاوارث لڑکی کی خاطر اتنا بڑا ڈرامہ کری ایٹ کرنے کے بجائے

دن بھی سکون سے رہے مجھے بھی رہنے دے۔ کیوں میری دشمنی پر اترنا ہوا ہے۔“

گیتی نے ہاتھ کی ہتھیلی سے چہرے پر آئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

وہ اس کے جواب کا منتظر تھا اور اس بار اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں گہری سنجیدگی تھی۔

”تم اسے راضی کر سکتی ہو اور تمہیں کرنا بھی چاہیے۔ کیونکہ اس میں صرف میری نہیں تمہاری بھی بھلائی ہے گیتی آرا۔“

باقی آئندہ شمارے میں

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نائی، نگینہ خالہ اور دلدل نائی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے۔ میں کہے اس کی شناسائی ہے، جو بڑی پر کام کر رہا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نائی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے، جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر جیوان کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوش میں قیام کر رہا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آؤ کی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہ ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیر کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار بید کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ فاقی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیر کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ الہا راجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش افسانہ سے کہ سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک بھونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دعوں ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیر جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیر اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانعت نہیں ہیں۔



شام گہری ہو رہی تھی۔

اور اب یہ چھوٹا سا گھر تقریباً "خالی تھا سوائے تھوڑے بہت سامان کے۔

خیام نے آج ساری الماریاں درازیں وغیرہ بھی چیک کر لی تھیں تاکہ کوئی کام کی چیز نہ رہ جائے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی الماریاں اور کچھ اور سامان بھی اسکول کی نئی عمارت کی طرف روانہ کروا دیا تھا۔

الماریوں سے نکالی کچھ ردی میز پر رکھ کر وہ کرسی پر بیٹھا اب اس چھوٹے سے ڈھیر کو چیک کر رہا تھا۔ کہیں کوئی کام کا غنڈا دھرا دھرنہ ہو جائے۔ معاذ کی چیزوں کے بارے میں وہ ضرورت سے زیادہ حساس اور ذمہ دار تھا۔

زندگی میں پہلی بار بڑا اطمینان اور ٹھہراؤ تھا۔ اور کتنی سے ملنے سے پہلے وہ واقعی خوش بھی تھا۔

برآمدے کو پار کر کے آتے ہواؤں کے جھونکے رات کی رانی اور نیلے کی خوشبوؤں سے بو جھل تھے۔

ایک کے بعد ایک قریب رکھا ڈسٹ بن بھرتا جا رہا تھا۔

تب ہی دروازے کی بیل ہوئی تھی۔

لڑکوں کا آنا جانا معمول کی بات تھی وہ یوں ہی پین ہاتھ میں لیے لیے دروازے تک آیا تھا۔

"جی! اس نے سامنے کھڑے شخص کو ابھٹھن بھرے انداز میں دیکھا۔

"مجھے کمال صاحب نے بھیجا ہے۔" اس کے چہرے پر آئی ہلکی سی مسکراہٹ اس کی خوش اخلاقی کا پتہ دے رہی تھی۔ خیام یوں ہی بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھے گیا۔

"انہوں نے یہ لفافہ دیا ہے معاذ صاحب کو دینا ہے بہت ضروری ہے۔"

خیام نے وہ لفافہ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

"بہت ضروری ہے۔ یاد سے انہیں پہنچا دیجئے گا۔" اس شخص نے ایک بار پھر کہا۔

"فکر مت کریں معاذ بھائی تک پہنچ جائے گا۔ آپ بیٹھیں چائے پیئیں۔" خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اپنے اندر

کی ساری تکلیف چھپا کر نارمل رہنے کا گرمی حد تک تو اس نے سیکھ ہی لیا تھا۔

"نہیں ایس جلتا ہوں۔ کچھ اور بھی کام ہیں۔ بہت شکریہ!" وہ ہاتھ ملا کر رخصت ہوا۔ خیام اس وقت تک

وہیں دروازے میں کھڑا رہا جب تک وہ گاڑی لے کر رخصت نہ ہو گیا۔

یہ ایک شاندار گاڑی تھی جس سے وہ کمال صاحب کی حیثیت کا بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا۔

وہاں ثانی ستارہ کے محلے میں آنے والوں میں ایسی گاڑیوں کی کمی نہیں تھی اور ان گاڑیوں میں آنے والوں سے

اسے ہمیشہ سخت نفرت رہی تھی۔

"اوہ نہ!" اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر دروازہ بند کیا۔ اندر میز پر ابھی بھی ردی کاغذوں کا ڈھیر جمع تھا۔ لفافہ

ادھر ادھر ہو جانے کے ڈر سے اس نے سب سے پہلے اسے اپنے بیگ میں بند کیا اور پھر واپس اپنے کام کی طرف

متوجہ ہوا۔

وہ بڑی سی گاڑی ذہن میں چبھ سی رہی تھی۔

"پتا نہیں! اتنا پیسہ آتا کہاں سے ہے۔ جو سارے عیش و عشرت واجب کر دیتا ہے۔ اور یہ کہاں بھی کون سا۔"

یوسف کمال کے لیے ایک بدترین اندازہ لگاتے لگاتے اس نے ادھر اور اچھوڑا۔

نحر کی بات یہ تھی کہ ہر ایک کو ہی معاذ سے کام پڑتا تھا۔ خیام کے چہرے پر پر زور سی مسکراہٹ ابھری۔ لفافے

کی وصولی کا مہینہ معاذ کو بھیج کر اس نے چند منٹ اس کی طرف سے کسی اور ہدایت کا انتظار کیا۔

وہ عام طور پر چھوٹی سے چھوٹی بات کا بھی جواب دیتا تھا۔ لیکن آج اس طرف خاموشی چھائی تھی۔

"شاید زیادہ ہی مصروف ہوں۔" خیام کو تو ایسا ہی لگا تھا۔

معاذ وہیں بیٹھوں پر بیٹھا تھا۔

فون کتنی بار بج کر خاموش ہوا۔

میسیج کالز۔ مگر سب ہی کچھ بے اثر۔

وہ سر جھکائے گہرے ہونٹے سبزے کو دیکھے گیا۔

مدت ہوئی اسے سبزے درختوں، بادلوں میں من پسند شبیہ دیکھے ہوئے۔ اب نہ ہوا سرگوشی کرتی تھی اور نہ

ہی دھوپ کا سنہرا پن قدموں سے لپٹتا تھا۔ فطرت اس سے باتیں کرتا چھوڑ چکی تھی یا وہ خود؟ "اندر بڑے ہال

میں شائستہ امی فردا" فردا" قریبی عزیزوں سے اس "خوش خبری" کی تصدیق کرتے کرتے مزید پرسکون ہو چکی

تھیں۔

"شکر ہے جو یہ بلا ٹلی۔ سورنہ میرے دل کو ہمیشہ اس کی طرف سے کھٹکایا لگا رہتا تھا کہ کہیں باہر کے باہر معاذ کونہ

لے اڑے۔ آخر کو بے توشا کہہ اور اظہار کی بیٹی ہی نا۔"

سامنے خاموش بیٹھی ربیعہ سے کہتے ہوئے وہ طمانیت سے مسکرائیں اب یہاں صرف وہ دونوں تھیں۔ وادی

بہت دیر ہوئی اپنے کمرے میں جا کر لیٹ چکی تھیں۔

آج انہوں نے رات کے کھانے کو بھی منع کر دیا تھا۔

"کوئی کچھ کہے، لیکن اظہار بھائی اور شاکرہ دونوں کے سامنے اپنا کیا ہی آیا ہے۔ اولاد مال عزت سب ہی کچھ تو

داؤ پر لگا۔ ہمارے غور کے پاؤں زمین پر نہیں ٹکتا تھا۔ اب دیکھ رہی ہے ساری دنیا۔"

"خدا کے لیے امی! ربیعہ نے بے ساختہ ہی ان کی بات کاٹی تھی۔

"اللہ سے پناہ مانگتے بس۔ گناہ گار کون نہیں ہے یہاں۔ اور پھر بے چاری جو یا کا کیا قصور ہے۔ یہی تاکہ

معاذ اسے پسند کرتا ہے دل و جان سے۔؟" اتنی سی بات بھی گلے میں پھنستے ہوئے آنسوؤں نے اسے پوری نہیں

کرنے دی۔

شائستہ امی کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ یک دم ہی غائب ہوئی۔

"معاذ اسے نہیں پسند کرتا۔ پہلے کبھی اگر کچھ خیال تھا بھی اسے تو اب کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے ماں باپ اپنے

گھرانے کی ذلت کرنے والوں کے ساتھ رشتہ نہیں جوڑ سکتا اور جو یا کے لیے تو وہ مجھ سے وعدہ کر چکا ہے بہت پہلے

کہ وہ اس کا نام اب کبھی نہیں لے گا۔"

"جب وہ وعدہ کر رہا تھا تو کاش! آپ نے غور سے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہوتا۔ اور اگر حب نہیں دیکھا تھا تو اب

دیکھ لیں۔ بیٹھا ہوا ہے وہ بیٹھوں پر کب سے۔" ربیعہ کا لہجہ تلخ تر تھا۔

سامنے برآمدے پر کھلتی کھڑکیوں سے اگلے احاطے کی سیڑھیاں نظر آتی تھیں اور ربیعہ کی بات کی تصدیق بھی ہوتی تھی۔ انہوں نے ایک اچھٹی سی نگاہ ڈالی۔

”وہ جگہ ہمیشہ سے معاذ کی پسندیدہ رہی ہے۔ جھوٹا سا تھا تو تب سے وہیں بیٹھا کرتا تھا زیادہ تر۔“

”سو ثابت ہوا کہ وہ کچھ اثر لینے کو تیار نہیں۔“ ربیعہ نے مایوسی سے سوچا۔

”اور تم بھی اس معاملے میں ویاغ مت کھپاؤ۔۔۔ اختر بھائی کے گھر والے آرہے ہیں۔ میں جلد سے جلد تمہارے فرغ سے بھی فارغ ہونا چاہتی ہوں۔ خدا کرے! سب کام بخیر و عافیت انجام پائے۔ اور ہاں۔۔۔! وہ کمرے سے نکلے ہوئے ذرا رکیں۔“

”معاذ کے ساتھ زیادہ ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ہی جو یا کے بارے میں بات کرنے کی۔ جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دو۔ وقت ہر زخم کا علاج ہے۔“

تنبیہ کرتی ایک نگاہ ربیعہ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے بات مکمل کی اور باہر چلی گئیں۔

ربیعہ چپ چاپ چلتی ہوئی بڑے کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

امی، ابائی، اجڑی میں داخل ہو رہی تھیں اور وہ پورے لیٹن سے کہہ سکتی تھی کہ وہ وہاں اسی موضوع پر بات کرنے لگی ہیں جس کے بارے میں انہوں نے ابھی خود اسے سختی سے کچھ کہنے سننے سے منع کیا ہے۔

وہ جہاں کھڑی تھی۔ وہاں سے اسے معاذ کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

داوی کے بتائے ہوئے سامان کی لسٹ کو شاید پہلی بار اس نے پس پشت ڈالا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی اسے دیکھے گئی۔

ای نہ بھی منع کرتیں تب بھی وہ اس وقت معاذ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔

”کاش! یہ سب کچھ اس طرح نہ ہوتا۔“

ایک چھوٹے سے پل میں اس نے معاذ اور جو یا کے مسکراتے ہوئے چہروں کو ساتھ ساتھ دیکھا۔

شفاف آنکھیں اور محبت کرنے والے دل۔

خود غرضی اور بے حسی کے ہاتھوں سنگ دلی سے برباد ہوئے تھے۔

”اور یہ معاذ! اس کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے مایوسی سے سوچا۔

”لوگوں کے لیے اتنی درد مندی سے اتنی لگن کے ساتھ کچھ بھی کر لینے کے لیے ہمہ وقت تیار اپنی ہمت اور بساط سے کہیں آگے بڑھ کر۔“

گیراج اسکول سے زری تک بیچ میں کتنے ہی اور سلسلے تھے۔ کیا اسے کوئی ایک دعا بھی نہیں ملے گی تھی؟ ربیعہ کی آنکھ کے کونے پر پانی کا قطرہ چمک رہا تھا۔

برآمدے کے دوسرے کونے پر ابائے کے کمرے کا دروازہ کھل رہا تھا۔

شائستہ امی کی اتنی جلدی واپسی غیر متوقع تھی اور وہ خود بھی دوبارہ یہ تکلیف دہ باتیں سنتا نہیں چاہ رہی تھی سو انگلی کی پور سے آنسو کے قطرے کو جھٹکتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

آپاگل کی ٹیکسی نیچے دروازے کے پاس آکر رکی تھی۔

فرید الدین کے لائے ہوئے پھل اور مٹھائی کو بوری کنبوسی کے ساتھ منتخب گھروں میں تقسیم کرنے میں آدھے

سے زیادہ دن نکل گیا تھا۔ ٹیکسی والے کو کرایہ دے کر وہ اندر بیٹھیں ہوا کے دروازے میں داخل ہوئیں تو سلمان اوپر کی پوچھنے کے ساتھ لٹکا ہوا مالک مکان کے بیٹے کے ساتھ جھگڑ رہا تھا۔

”کوئی شوق نہیں ہے ہمیں تمہارے اس کھنڈر میں رہنے کا۔ پتا نہیں کیوں آگئے تھے یہاں رہنے کے لیے۔ تین بیدروم کا لکڑی فلیٹ تیار ہو گیا ہے ہمارا۔ کچھ دن کی بات ہے بس۔ ہم تو اس گھر کیا، گلی میں بھی قدم نہیں رکھیں گے۔“

آپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔ ان کے حصے کے کئی کام سلمان بخوبی کرنے لگا تھا۔

شاگرد امی کمرے میں آگئی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ! میں آئی تھی مجھ کو سب کے سب تک تو آپ سو رہی تھیں۔“

”ہاں! ایندنی گولیوں کا اثر جب تک رہتا ہے سوئی ہی رہتی ہوں۔ پتا نہیں چلتا۔“

”اچھا ہے! آرام ملتا ہے سونے سے۔ اور آپ کو تو ویسے بھی سونا چاہیے زیادہ سے زیادہ۔ جاگتی ہیں تو پھر سے ذہن پر فکریں سوار کر لیتی ہیں بے کار میں۔“

”تم کہاں سے آرہی ہو؟“ آپاگل کی ہمدردی کو یکسر مسترد کر کے انہوں نے ذہن میں چبھتا ہوا سوال کیا۔

”کوئی ایک جگہ ہو تو بتاؤں۔ قریبی قریبی بھی اٹھ گھر بنتے تھے۔ جو یا کی بات طے ہونے کی مٹھائی وہاں تو جانا ضروری تھی۔ ہمت کر کے دے ہی آئی۔ وہ تو شکر ہے کہ تین چار گھر ایک ہی گلی میں تھے۔ کرائے کی بچت ہو گئی۔

پھر بھی پندرہ سو پچھتر روپے خرچ ہو گئے پورے سوے و تہیجے گا مجھے جو یا سے لے کر۔“ انہوں نے کارکردگی اور تقاضا ایک ساتھ کیا۔

”ہم سے کیوں؟ فرید الدین سے لیں نا۔ مٹھائی تو اس کی ہوئی ہے اور سب سے زیادہ خوش بھی وہ ہی ہے۔“ سلمان اندر آچکا تھا اور آپاگل پر اعتراض اس کا حق بنتا تھا۔ آپاگل نے کڑی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”فرید الدین سے زیادہ تو تم خوش ہو۔ زندگی تو تمہاری بدل رہی ہے۔ یہاں سے جان چھوٹ رہی ہے تمہاری۔ بڑے سے فلیٹ میں رہو گے مزے سے۔“

”میں اس سے کہیں زیادہ مزے دیکھ چکا ہوں۔ یہ آپ کا بھائی فرید تو زبیر کے ڈیڈی کا پانچ برس بڑا بھائی نہیں ہے اور زبیر بھی بے شک اب میری بیوی نہیں ہے۔ لیکن ایمان داری سے کہتا ہوں بڑے کھلے ہاتھ کی عورت تھی۔ جو کھاؤ پیو، خرچ کرو، کوئی اعتراض نہیں۔ یہ فرید تو بالکل ہی الگ کیس ہے۔ مطلب کے وقت تجوری

کھولنے والا۔ ورنہ تالا ڈال کر سانپ بن کر بیٹھا رہے گا عمر بھر۔“ ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر اس نے اپنے طور پر ایک سیوانت دارانہ تجزیہ کیا۔

”تم میں واقعی خاصی کمینگی ہے سلمان! منہ پر تو ”فرید بھائی“ فرید بھائی“ کہتے ہوئے زبان سوکھتی ہے تمہاری اور پیچھے۔“ مارے کوفت کے ان سے بات بھی مکمل نہیں ہوئی۔

سلمان قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”اتنی ٹھوکریں کھا لینے کے بعد بھی اگر عقل نہیں پکڑتا تو پھر تو بتائیں کہاں ٹھکانا بننا تھا۔ اور شکر ہے کہ جو یا کی جگہ تم نہیں تھیں ورنہ پہلے ہی دن کسی رفاہی ادارے کا پتا بتا دیتیں مجھے۔“ آج اس پر کچھ سچ سوار تھے۔

”میں جو یا کی طرح بے وقوفہ جو نہیں ہوں۔“ اس بار وہ برا ماننے کے بجائے ہنس پڑیں۔

شاگردہ بیگم نے حسرت بھری نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہمارے گھر سے مٹھائی دیکھ کر سب کے منہ اتر گئے۔ مجال ہے جو کوئی ایک بھی خوش ہوا ہو۔ لگے اگلے سیدھے سوال کرنے۔ کون لوگ ہیں؟ ایک دم اتنی جلدی میں کیوں ہو رہی ہے شادی کو ہی دیکھ لیں۔ جو ابراہیم بھائی کا گیس لڑ رہا ہے؟ قسم سے ای۔۔۔ آپ کے بہن بھائی کی ذہنیت تو سب سے گھٹیا ہے۔ ویسے برسوں ملنے نہیں آتے اور جویا کی فکر میں سب گھلے جا رہے ہیں۔“

ان کا موڈ بحال ہو چکا تھا۔ سواب ٹرپ کی داستان کا نمبر تھا۔

”شبیر ماموں تو مٹھائی بھی نہیں لے رہے تھے۔ گیٹ پر ان کی بہو کو زبردستی پکڑائی ہے میں نے۔ وہی رٹ کہ اسلام بھائی کے لڑکے میں کیا برائی ہے۔ اب تو نوکری پر بھی لگ گیا ہے۔ دیکھا بھالا بچہ ہے۔ میں بات کر لیتا ہوں اسلام سے۔ میں تو جا کر پچھتاؤں۔“

شاگرہ بیگم نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”جمل رہے ہوں گے سب۔۔۔ اور تمہیں ضرورت ہی کیا تھی جانے کی۔ بے کار میں ہی خود کو ذلیل کروایا۔ میں تو کہہ رہا ہوں کہ بتانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ فرید سے مل کر ویسے بھی لوگوں کو مایوسی ہونی ہے اور بھی باتیں بنیں گی۔“ سلمان کو مٹھائی بانٹے جانے کے آئیڈے سے ویسے بھی یکسر اختلاف تھا۔

”جب وہ اتنا برا ہے تو کیا ضرورت ہے جویا سے رشتہ کرنے کی۔ میں تو شروع سے منع کر رہی ہوں۔ آخر تم لوگ میری سنتے کیوں نہیں ہو۔“ وہیما اور بے بس لہجہ۔

آیا گل اور سلمان نے ایک دوسرے کو طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ اب ہمارا نہیں، ابو کا بھی فیصلہ ہے۔ کتنی بدلت ہو گئی ہے، انہیں وہاں پڑے ہوئے۔ فرید الدین ضمانت کی رقم بھر رہا ہے۔ چند دن میں آرہے ہیں گھر وہ۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ گھر کی عزت بحال ہو رہی ہے۔“

”ضمانت کی رقم تو کسی سے اوہار بھی لے کر بھری جاسکتی ہے اس کے لیے جویا کی زندگی کو داؤ پر لگانا۔“

آیا گل نے بے اختیار ہنی ماتھے کو چھوا۔

”کوئی داؤ پر نہیں لگ رہی ہے جویا کی زندگی۔ سکون ہمیشہ آرام مل جائے گا اسے بھی۔ کتنی بار سمجھاؤں آپ کو۔ اور اوہار مانگ کر خاندان میں مزید ذلت نہیں کروا سکتے ہم اپنی۔ صاف بات ہے۔ خدا کے لیے اپنے پاگل بن کر قابو پائیں۔ اس سے تو اچھا ہے کہ نیند کی گولی کی ڈوز بڑھاویں۔ سوئی رہا کریں بے خبر۔“

آیا گل کی آواز یک دم ہی خاصی اونچی ہوئی تھی اور ان کے ماتھے پر آیا بل اور بھی زیادہ گہرا۔

شاگرہ ای نے خوف زدہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”خود تو آپ لوگ منہ چھپا کر بیٹھے ہیں۔ مگر مجھے تو زمانے کو منہ دکھانا پڑتا ہے۔ کس کس طرح کے سوالوں کے

جواب دینے پڑتے ہیں مسرال میں رشتے داروں میں۔ میری اپنی بچیاں بڑی ہو رہی ہیں۔ ابو کا جیل جانا ہی کیا کم ہے۔ یہ جویا کے بار بار ٹوٹے رشتے بھی ان کے لیے مصیبت کھڑی کرنے والے ہیں۔ عذاب بن گئے ہیں آپ لوگ میرے لیے۔“ یک دم ہی وہ زور زور سے چیخنے لگیں۔

شاگرہ امی نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”جویا خوش نہیں ہے۔“

”وہ کبھی خوش رہ بھی نہیں سکتی“ اگر اس معاذ کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ یہ ساری نحوست اسی کی لائی ہوئی ہے۔ اعجاز سے شادی سے انکار بہا رہا تھا ہماری بریادی کا۔ جب تک یہاں ہے کچھ نہیں بننے والا۔ اور میں

صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔ ”یکدم ہی انہوں نے مزید خوف زدہ کرنے والا وقفہ لیا۔
 سلمان اس ساری جھک جھک کے دوران فرید الدین کے لائے ہوئے پھلوں کے ٹوکڑے میں سے سیب نکال
 کر دھونے کے لیے کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ وہ بھی دروازے میں ٹھٹھک کر رہ گیا تھا۔
 ”اب کہہ بھی دو آگاہ۔۔۔ ٹھٹھک کلاس فلم مسپنس تو مت پیدا کرو۔“ اس کے لہجے میں اکتاہٹ سی تھی۔
 ”تم مذاق مت سمجھو سلمان! میں تمہاری طرح ڈھیٹ بے غیرت نہیں ہوں، جو بار بار کی رسوائی برداشت کر
 سکوں۔ اس بار اگر جویا کی شادی میں کوئی رکاوٹ آئی تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔ آگ لگا لوں گی یا زہر کھا لوں گی یا جو
 بھی سہی۔۔۔ زمانے کے سامنے ایک اور شرمندگی نہیں اٹھاؤں گی۔ اس لیے آئندہ جو کچھ بھی کیا جائے، سوچ سمجھ
 کر کیا جائے۔“

شاگرہ امی کے چہرے پر اپنی نگاہ جم کر انہوں نے بات مکمل کی اور چادر اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔
 سیڑھیوں پر سے ان کے اترنے کی آواز اور پھر نیچے کا دروازہ زور سے بند کرنے کی آواز۔
 شاگرہ امی کے لب ایک دوسرے کے ساتھ جڑے تھے۔ سلمان نے لا تعلقی سے کندھوں کو جنبش دی اور ہاتھ
 میں پکڑے اپنے سیب سنبھالتا ہوا پکین کی طرف چلا گیا۔
 گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا۔
 نورا اور جویا دونوں ہی اس وقت نہیں تھیں۔

دھوپ میں صبح سے ہی تیزی تھی۔
 نانی ستارہ کے بڑے سے ہال نما کمرے کی باہر کی طرف کھلنے والی کھڑکیوں پر دھوپ پھیلتی ہی جا رہی تھی۔
 شاما نے آگے بڑھ کر نیلے ویلوٹ کے پردوں کو کھول کر پھیلا دیا تو ساری تپش کہیں پیچھے ہی رہ گئی۔ نیلا ہٹ مائل
 ٹھنڈک بھرا احساس سکون آمیز تھا۔ وہ تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد واپس آئی تو ہاتھ میں شیشے کا پانی
 سے بھرا بڑا سا نقشین پیالہ تھا جس میں نیلے کے پھول بھرے ہوئے تھے۔ شاما نے بڑی آہستگی سے نانی ستارہ کے
 بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ گمراہی احتیاط کے باوجود بھی ان کی آنکھ کھل ہی گئی۔

”آپ کی نیند خراب ہوئی۔“ وہ خفت میں مبتلا ہوئی۔
 ”کوئی نہیں، سوئی تھوڑی تھی۔ ایسے ہی آنکھیں بند کی تھیں۔ غنودگی سی آگئی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔
 ”یہ ٹھیکہ اور صندل کہاں ہیں گھر پر ہیں بھی یا نہیں؟“
 ”اسٹیٹ ایجنٹ آیا تھا۔“ نانی کی بیڈ شیٹ کو ٹھیک کرتے ہوئے اس نے تازہ ترین اطلاع دینی شروع کی۔
 ”صندل اس کے ساتھ چلی گئی۔ اس سے پہلے باجی ٹھیکہ اور صندل کا بڑا برا جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اب باجی اپنے
 کمرے میں ہیں۔“

نانی نے تأسف سے سر ہلایا۔ ”رورہی ہوگی غریب۔۔۔ بلا کر لا اسے۔۔۔ مگر رک!“
 شاما نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔
 ”دل ہلکا ہو گا تو خود ہی آجائے گی، کسی کسی وقت ہر انسان کو تنہائی کی ضرورت پڑتی ہے۔ چھوڑو اسے بھی۔“
 شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 ”بے چاری باجی ٹھیکہ۔۔۔ اللہ کیسی کو سلامت رکھے اپنے گھر۔۔۔ ورنہ تو باجی کا دامن آج بھی خالی ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہے۔“ اس کا اترا ۲۲ تراچہ نانی کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھا۔
 ”کچھ نہیں نانی۔! پیر بادوں آپ کے۔“ وہ جلدی سے ان کی پائنتی آکر بیٹھی۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ ”ذرا میری بو ڈائری نکال کر لاؤ درازے کالی جلد والی۔“
 شاما نے خاموشی سے حکم کی تعمیل کی اور ان کے دوسرے اشارے پر کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نانی نے سائیڈ پر سے اپنا چشمہ اور بال بین اٹھا کر ڈائری سامنے کھول لی تھی۔
 ڈائری برسوں پرانی تھی، کئی کاغذ پیلے پڑ چکے تھے۔
 لیکن اب بھی ان کے استعمال میں تھی۔ ابھی سے زیادہ زندگی کے پے پیسے کا حساب نہیں دینا تھا۔
 دور کسی زمانے کے گوشوارے جن میں کہیں خسارہ نہ تھا۔

وہ صفحات پلٹی ہوئی آخر میں آکر رکیں۔
 یہاں پچھلے کالی سالوں سے گوشوارے کی ترتیب بدلتی تھی۔ ٹھیکہ کی جان توڑی جانے والی محنت کے بدلے
 میں ملنے والی مختصر سی رقم، اخراجات کا برہتا ہوا گراف اور دونوں کو سمجھنے والی تان کر برابر لانے کی تک و دو میں تسلسل
 سے بکتے ہوئے فیروزہ کے زیورات۔

دل پر سے کتنے ہی عالم گزرتے چلے گئے۔
 صندل کی مختصر سی طوفانی کامیابی میں آمدنی میں آتے بڑے چیک اس کے اپنے پروٹوکول کی نذر تھے۔
 وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ ایک پیسہ بھی انہوں نے اس کا اپنے گھر پر نہیں لگایا تھا۔ کامیابی کا سارا جشن
 انہوں نے محض اپنے پاس سے کیا تھا۔

بعد میں تو ٹھیکہ اور صندل جا کر خریدی گئی کوٹھی میں ٹھہری تھیں یہاں گھر میں مدت سے آمدنی صفر ہوئی تھی۔
 سو وضع داری، اجلی پوشی کو برقرار رکھنے کی اب تک کی تک و دو بھی لا حاصل ہی تھری۔
 انہوں نے نایوسی سے سوچتے ہوئے سامنے لکھی چند اور رقموں کو کاٹا۔
 کسی بھی صورت میں جمع شدہ یہ رقم ٹھکانے لگ چکی تھی۔ وہ کچھ دیر فکر مندی سے سر جھکائے کچھ سوچے
 گئیں۔ اب تک کی زندگی عزت سے کٹی تھی۔

عروج کا زمانہ کب کا معدوم سہی، لیکن ان کے نام کا بھرم آج بھی برقرار تھا۔
 آج انہوں نے شاما کو بلانے کے بجائے خود اٹھ کر اپنی الماری کا سیف کھول کر فیروزہ کے زیورات کے خالی
 ڈبے نکال کر چیک کیے۔

ایک کے بعد ایک۔ آخری چوڑی کو بھی بکے ہوئے دو مہینے ہو رہے تھے۔ سونے کی بڑھتی ہوئی قیمت کا ہی
 سہارا تھا جواب تک کی گزر بسر ہو رہی تھی۔
 ”آگے اللہ مالک!“ دل کی گہرائی سے انہوں نے وہ سب بڑا سہارا یاد کیا اور الماری بند کر کے واپس مسہری پر آ
 بیٹھیں۔

تب ہی ٹھیکہ اندر چلی آئی۔
 ”کیا ہوا اماں۔ ایسے کیوں بیٹھی ہیں۔“ اس کی چھٹی حس نے اسے فوراً ہی خبردار کیا تھا۔
 ”کچھ نہیں ایسے ہی۔ کتنی یاد آ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی اسے فون کر لوں۔“ خود کو سنبھالے رکھنے کی ادا ان
 کی فطرت کا حصہ بن چکی تھی، سوخولی سے بات بنا گئیں۔ ٹھیکہ جیسی گھاگ بھی ان کی چوری نہیں پکڑ سکتی تھی۔

”وہ تو ہے۔ جب سے گئی ہے ایک بار بھی نہیں آئی۔ حالانکہ سالار بے چارے نے تھوڑی کوئی پابندی لگائی ہے، لیکن اچھا ہے وہیں رہے۔ یہاں آکر ہمارے مسئلے دیکھے گی تو واپس جا کر اس کا دل بھی نہیں لگے گا۔“

گنیمہ افسردگی سے مسکرائی۔

نانی ستارہ نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ ابھی ابھی ہلکا میک اپ کر چکی تھی، پھر بھی اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ خاصا رو دھو چکی ہے۔

”اماں! صندل نے کوٹھی کا سودا فائنل کر دیا ہے۔ اس وقت اسی کی غرض سے گئی ہے اسٹیٹ ایجنٹ کے ساتھ کوٹھی پر۔ وہیں اپنے وکیل کو بلا لیا ہے۔“

نانی ستارہ سے نگاہیں چراتے ہوئے اس نے اپنے رونے کی وجہ بھی سنا ڈالی۔

صندل کی کوٹھی میں وہ جس چاؤ سے جا کر رہی تھی۔ وہ کچھ زیادہ دور کی بات نہیں تھی۔

گنیمہ کی چال ڈھال، کھلکھلا ہٹ سب ہی کچھ کتنا اجنبی سا تھا ان دنوں۔

نانی کو بے ساختہ ہی پہلی بار صندل کی کوٹھی میں اپنا اور گیتی شاما کا جانا یاد آیا۔

گنیمہ غریب کی کیا خود ان کا سر بھی فخر سے بلند ہوا تھا۔ گیتی آرا کو انہوں نے وہاں اس مقصد سے چھوڑا تھا کہ بالی کے ہاں بڑے لوگوں کا آنا جانا ہے۔ گیتی کا نصیب بھی کھل جائے گا۔ مگر وہ تو اپنے وقت پر کھلا اور اسی چوبارے پر کھلا۔ وہ عادتاً ”کیس سے کیس پنچیں۔“

”اور ستم یہ اماں کہ بے حد سستی کی ہے اور سارے کا سارا پیسہ پتا نہیں کون سے حبابوں میں کٹ رہا ہے۔ ہمارے ہاتھ میں تو کچھ بھی نہیں آئے گا۔“ گنیمہ کی آگے کی روداد میں کوئی نئی بات نہیں تھی، مگر پھر بھی ہر بار سننے ہوئے دل اور بھی زیادہ دکھتا تھا۔

”بالی بد بخت نے سمجھ لیا ہے کہ اب یہ لڑکی نہیں چلنے والی۔ اس لیے جو لگایا تھا اس سے زیادہ وصول کر رہا ہے۔ یہاں کوئی کسی کا نہیں اماں۔! ساری عمر میں نے یہ سبق بار بار پڑھا، پھر بھی کچھ عقل نہ لی۔“ گنیمہ کی آواز پھر سے نمی میں ڈوبی۔

”میں بالی سے بات کروں ایک بار۔ شاید میرا لحاظ کر لے۔“ نانی نے امید کا ایک سرا تھا منا چاہا۔

مگر گنیمہ نے بڑی تیزی سے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنا چہرہ صاف کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اماں۔ ایسا سوچے گا بھی مت۔ اس کمینے بالی کے سامنے آپ۔“

سوچ کر بھی اس کا رنگ زرد پڑا جا رہا تھا۔ ”بھگت لیں گے۔ پہلے بھی تو آخر زندگی گزار رہی ہے نا۔ دم ہے ابھی اس گنیمہ جان میں، نہیں کرتی صندل کچھ بھی نہ کرے۔ میں ہوں نا۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

جوش جذبات سے گنیمہ کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آنکھوں پر لگانیلا آبی شیڈ پھیل کر چہرے پر آ رہا تھا۔

اسے خود بتا نہیں تھا کہ جو دعوا وہ کر رہی ہے اب اس کے لیے بھی اب اتنا آسان نہیں رہا تھا۔ نانی ستارہ کو اس پر بری طرح رحم آیا۔

”ایک بار بات کرنے میں حرج نہیں ہے گنیمہ۔! بالی اور کسی کی نہ سہی، میرے نام کی ضرورت رکھے گا۔ زیادہ نہ سہی کچھ تور عایت۔“ وہ اسے مشقت سے بچانا چاہتی تھیں۔ مگر گنیمہ نے تیزی سے پھر سے بات کاٹنے کی گستاخی کی۔

”میں نے کہا نا نہیں۔“ آپ کو اس سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے اماں۔ وہ بہت گھٹیا انسان ہے۔

میں کر چکی ہوں کوشش اسے راضی کرنے کی۔ پتا ہے۔ ہاتھ تک جوڑ کر آئی ہوں اس کے آگے۔ تین گھنٹے آفس کے باہر بٹھائے رکھنے کے بعد اس نے تین منٹ بھی میری بات سنی گوارا نہیں کی۔ سال پیچھے تک نیکہ۔ جی۔ گنیمہ جی کر کے بات کرتا تھا۔ باہر شوٹ پر جاتا تو صندل کے ساتھ میرے لیے بھی کھنے لایا ہے اور اب اس طرح مجھے دھتکارا جیسے کسی ڈھیٹ بھکاری کو جو جان نہ چھوڑ رہا ہو۔ اس کے آدمی نے دھکے دے کر۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ نالی ستارہ ساکت نگاہوں سے روتی ہوئی گنیمہ کو دیکھے گئیں۔

”کیا عجب تماشا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے زوال کی اس انتہائی پستی کو بھی دیکھنے کے لیے زندہ بیٹھی ہیں۔“ پانی کے چند قطرے آنکھوں پر نہیں ڈل پر گرے تھے۔

ان کا ہاتھ تسلی دینے کے لیے گنیمہ کی طرف بڑھا اور پھر ہارے ہوئے انداز میں واپس ہوا۔ انہوں نے اسے رونے دیا۔

شاما جب پانی لے کر آئی تب تک گنیمہ نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ پانی کے دو گھونٹ پی کر حواس مزید بحال ہوئے تھے۔ شاما محبت سے اس کے پیچھے کھڑی کندھے دبا رہی تھی۔

”شاما! نانی کسی گہری سوچ سے باہر آئی تھیں۔“

”جی نانی! وہ گنیمہ کے کندھے چھوڑ کر فرماں برداری سے ان کے قریب چلی آئی۔“

”گھر میں چند فالتو لائٹس جل رہی ہیں۔ سب کو بند کر دے اور شام میں اس بڑے ہال میں بھی چراغاں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کوئی ایک چھوٹا کمپاؤر والا بلب جلا دیا کر اور رات میں وہ بھی بجھا دیا کریا دے بے کار کابل بننا ہے۔“

”جی! وہ فرماں برداری سے کہتے ہوئے پلٹنے لگی تھی کہ انہیں کچھ اور یاد آیا۔“

”اور وہ شام کا اخبار نہیں آیا کیا۔“

”شام کا اخبار! شاما نے گڑبڑا کر ان کی طرف دیکھا۔“

”وہ تو آپ نے خود آج سے بند کروایا ہے۔“

”ارے ہاں یاد ہی نہیں رہا۔ دماغ کا بھی کیا عالم ہو گیا ہے۔ ایسا کر پھر ذرا گلناز سے لے آئے۔ اس کے ہاں بھی تو آتا ہے نا۔“

”جی! وہ فوراً ہی باہر نکل گئی۔“

”اب کیا آتا ہے اخبار میں۔ صندل کی کوٹھی کا تو سودا بھی ہو گیا۔“

”خیام کی گمشدگی کا اشتہار۔ پتا نہیں یوسف کمال نے کون سے اخبار میں دیا ہے۔ یا پھر سب میں ہی دے دیا ہو۔ اسے کون سی کمی پڑ رہی ہے۔ بیٹے کے لیے تو پیسہ پانی کی طرح بہانے کے لیے تیار ہے۔“

ان نامساعد حالات میں بھی خیام کا ذکر لمبے ہی میں انوکھی سی مسرت اتارتا تھا۔

گنیمہ نے تھکی تھکی سی سانس لی۔ فیروزہ اور اس کے خاندان کی خوش نصیبی آج بھی مسلم تھی۔

شاما اخبار لے آئی تھی اور اس میں آج بھی خیام کا اشتہار نہیں چھپا تھا۔ نالی ستارہ نے جلدی جلدی سارا ہی دیکھ ڈالا تھا۔ گنیمہ نے البتہ ایک نگاہ بھی ڈالنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور فرصت کے اس چھوٹے سے وقفے میں فوری آمدنی کے چند ذرائع پر غور کیا۔ مگر اب سب کچھ اتنا آسان نہیں رہا تھا۔

صندل کی فلمی پرواز اور خود اس کے یہاں سے چلے جانے کے بعد نانی ستارہ کے چوبارے پر سکوت کا ایک لمبا وقفہ چھایا رہا تھا۔ بالی کو یہاں ہونے والی محفل پر اعتراض تھا اور صندل کو سوا اعتراض۔ تب ان دونوں کی ویلو کھنٹی تھی اور اب اس چوبارے کی۔ لوگ یہاں کا راستہ بھول چکے تھے اور صندل آج بھی ذرا تعاون کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

نگینہ نے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا۔
”گزارے جتنا پیسہ تو گنتی بھی بھجوا سکتی ہے۔“ آخری آپشن جس پر وہ غور نہیں کرنا چاہتی تھی۔
نانی خیام کی تصویر سے مایوس ہو کر بقیہ اخبار دیکھنے لگی تھیں۔ شاما کھانے کا پوچھنے کے لیے پھر سے کمرے میں آئی تھی۔

”ماش کی دلدل میں نے بنالی ہے۔ فرج میں گوشت ختم ہو گیا ہے۔ پیسے دیں تو میں نیچے جا کر لے آتی ہوں۔ ورنہ صندل منہ بنائے گی کھانے پر۔“

”بس کافی ہے۔ صندل کبھی ہی کھالے گی اور منہ بتاتی ہے تو اپنے پاس سے کچھ منگالے۔ ساری عمر ناز و خروش اٹھانے کا ٹھیکہ نہیں لیا ہے ہم نے اس کے۔“

نگینہ بے زاری سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”محلے میں سے ہو کر آتی ہوں اماں۔ دیکھوں تو سہی کیا چل رہا ہے۔ ہم لوگ تو جیسے ساری دنیا سے کٹ گئے ہیں۔“

”ہوں۔“ اپنے اندر کی بے چینی کو چھپاتے ہوئے انہوں نے محض سر ہلایا۔

نگینہ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

نانی ستارہ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”سو کیا اب گھرانے کا چلن بھی بدلنے کو ہے؟“

ایک بڑا سا سوالیہ نشان درو بھرے انداز میں جواب طلب تھا۔

سیف میں پڑے فیروزہ کے زیورات کے خالی ڈبے صندل کی پیچی گئی کوٹھی۔ محلہ ماش کی وال سب ہی کچھ تیزی سے آپس میں گڈھ ہوا تھا۔

سالار نے فکر مندی سے گنتی کی طرف دیکھا۔

”ہوا کیا ہے تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو گنتی! کچھ تو ہے جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو اتنا۔“

اس کی نگاہ گنتی کے پانی سے بھیکے چہرے پر تھی۔

گنتی ہی دیر سے وہ دواش روم میں تھی۔ ہاتھ منہ، حتیٰ کہ لباس بھی بے تحاشا پانی بہا لینے سے خاصا گیلا ہو چکا تھا۔ محض دو تین دن میں یہ ایک بڑی تبدیلی اس کی شخصیت میں آئی تھی۔

ایک آدھ بار تو اسے اتنا پانی بہاتے دیکھ کر وہ یوں ہی نظر انداز کر گیا، مگر یہ سلسلہ ورازی ہو تا جا رہا تھا۔ اوپر سے اس کی گم صم کیفیت۔

”بناؤ شاہاش مجھ سے نہیں کہو گی تو کس سے کہو گی ہاں۔“ اسے خوف زدہ نگاہوں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے سالار کو درحقیقت دکھ ہوا تھا۔

بے تحاشا مصروفیت اس مسئلے پنپاتے ہوئے شاید وہ اس سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

گنتی نے اپنے کندھوں پر اس کے دباؤ کو محسوس کرتے ہوئے ایک سکون بھری سانس لی۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ لیٹیں کریں اور میں کیوں چھپاؤں گی آپ سے کچھ۔“

نگاہ چرا کر وہ جو لیٹیں دلانا چاہ رہی تھی۔ سالار کے لیے ایک فیصد بھی قابل قبول نہیں تھا۔

”تمہیں پتا ہے تم جھوٹ نہیں بول سکتیں گنتی! نہ چھوٹا نہ بڑا تمہارا چہرہ تمہاری آنکھیں اس کا ساتھ نہیں دیتیں۔ اس لیے ایسی کوشش بھی مت کیا کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں سالار! شاید میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کسی خوش خبری کی تمہید تو نہیں ہے۔“

”نہیں بھئی۔“ وہ بری طرح جھینپی تھی۔ ”آپ ایک بات کا پیچھا کیوں پکڑ لیتے ہیں۔ کہہ تو رہی ہوں کچھ

نہیں ہے۔ یوں ہی وہم ہو رہا ہے آپ کو۔“ وہ خود کو سالار کی گرفت سے چھڑا کر مڑ کر چہرہ اور ہاتھ خشک کرنے لگی۔ لیکن وہ بالکل بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے مت بناؤ میں خود ہی پتا کر لوں گا۔ لیکن مہربانی کر کے خود کو تکلیف مت دو۔ یہ میرے لیے بہت ناقابل برداشت ہے گنتی کہ میرے ہوتے ہوئے تم کسی بات کے لیے فکر مند ہو۔ ہاں میرے بعد جتنا دل چاہے۔“

”خدا کے لیے سالار۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف مڑی تھی اور اس کی آنکھوں میں آتے آنسو سالار کو بات ادھوری چھوڑنے پر مجبور کر رہے تھے۔

”اچھا یا ر! کچھ نہیں کہہ رہا میں۔“ خود سے اسے لگاتے ہوئے وہ محبت سے تسلی دے گیا۔

گنتی نے بمشکل ہی خود کو کیوڑ کیا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ آفس میں بھی ایک ضروری میٹنگ رکھی ہے۔ معاذ سے بھی ملنا ہے اور وکیل صاحب کے ساتھ بھی اپائنٹمنٹ ہے۔ روزی کے کیس کے سلسلے میں۔“

”روزی کا کیس۔“ گنتی کا سارا حوصلہ پھر سے ختم ہونے لگا۔ سالار اس کی طرف سے پشت کیے سائیڈ ٹیبل پر پڑے کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”سالار!“

”ہوں۔“

گنتی نے ایک بار پھر اپنا سارا حوصلہ جمع کیا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بے کار کے مقدمے ختم ہی کر دیں۔ راجو

بھائی کی شادی بھی ہو چکی ہے اب تو وہ خوش ہیں زری کے ساتھ۔ تو پھر کیا ضروری ہے۔“

”بے کار کے مقدمے۔“ وہ بری طرح چونکا تھا۔ ”زری کا خون ناحق کیا اس طرح بے رحمی سے نظر انداز کرنے کے قابل ہے گنتی! راجو کی زندگی کو تو آگے بڑھنا ہی تھا۔ مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ روزی کے ساتھ کی جانے والی زندگی قابل معافی ہو گئی اب؟ ہرگز بھی نہیں! یہ معاملہ اب انجام پر پہنچنے ہی والا ہے۔ ختم ہوئے سب ہتھکنڈے زرتاج اور نیل کے۔ اس کے کہے میں الفاظ میں ذرا بھی رعایت نہیں تھی نہ

وہ صرف بے بسی سے اسے دیکھ گئی۔

”میں چلتا ہوں اور تم آرام کرو بس چاہو تو زری کو بلا لیتا، لیکن خود کمرے سے نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنے سارے کام نہ ہوتے تو میں تمہیں بھی چھوڑ کر نہیں جاتا۔ مگر مجبوری ہے۔“

اس کے گال محبت سے تھپتھپا کر وہ اپنی ضروری چیزیں اٹھا رہا تھا۔ گنتی کی بالکل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کس طرح احساس دلانے کے لیے اس کیس کا ختم کیا جانا خود اس کی زندگی کے اس سب سے بڑے خوف کا خاتمہ

شہرے گا۔ جس سے محض چند دن میں اس کے اعصاب بری طرح ٹوٹ چکے ہیں۔
 ”دروازہ بند کر لو اندر سے اور کچھ کھا ضرور لیتا۔ میں نیچے کھتا ہوا جاؤں گا۔ اوپر ہی آجائے گا تمہارے لیے۔“
 دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پھر اس کی طرف دیکھا۔
 ”ایک منٹ!“ سر پر دوپٹا بڑھک کر وہ زیر لب آہستہ لکڑی پڑھتے ہوئے اس کے قریب آئی۔
 سالار محبت سے اسے دیکھ گیا۔

”اللہ کی امان میں!“ حصار کر کے گیتی نے دھیرے سے کہا۔
 ”اور تمہیں بھی اسی اللہ کی امان میں چھوڑ کر جاتا ہوں۔ ورنہ زرتاج اور نیل جیسے لوگوں کی گھر میں موجودگی مجھے تمہاری طرف سے ایک منٹ کے لیے بھی بے فکر نہیں ہونے دیتی ہے۔“ گیتی نے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 وہ بہت سنجیدہ تھا اور فکر مند بھی۔ ”بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ پھر ان میں سے کوئی بھی یہاں نظر نہیں آئے گا۔ ان شاء اللہ۔ تب یہ گھر مکمل طور پر تمہارا ہی ہوگا۔“
 ملنے سے مسکرا کر اس نے بات مکمل کی۔

”اللہ حافظ!“ گیتی سے رخصت ہو کر وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اوپر شیشے کی بڑی سی دیوار کے اس پار نیچے لان، یورج اور مرکزی گیٹ نظر آتا تھا۔ جب تک وہ اپنی گاڑی لے کر گیٹ سے باہر نہیں نکلا، گیتی اسے وہیں کھڑی دیکھے گئی۔

نیچے سیڑھیوں پر آہٹ سی ہو رہی تھی۔
 اس نے چونک کر فوری طور پر کمر بند کیا۔
 قدموں کی نزدیک آتی چاپ ٹھیک اس کے کمرے پر ہی آکر رکی تھی۔
 گیتی کا دل بری طرح دھڑکنے شروع ہوا تھا۔

پچھلے چند دنوں میں ایک لمحے کے بھی سامنے میں وہ اسے متنبہ کرنا نہیں بھولا تھا۔ ایک خاموش نگاہ کی دہشت، بہت سارے دھمکی آمیز الفاظ سے کہیں زیادہ تھی۔ گزشتہ کل سے وہ مکمل طور پر اپنے کمرے میں بند تھی۔ چوہے بلی کے اس کھیل میں بڑا گہرا سہم طاری تھا۔
 دروازے پر ہلکے ہلکے دستک ہو رہی تھی۔

خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کو دیکھتی ہوئی وہ بیڈ پر جا بیٹھی تھی۔ گود میں رکھے تکیے میں منہ چھپائے وہ اپنے دل کی دھڑکن کو سن رہی تھی۔

”کیا اسے فون کر کے سالار کو واپس بلا لیتا چاہیے۔ ابھی وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ فون کی طرف بڑھا۔ ”مگر نہیں۔ کیا کہے گی وہ اس سے؟“

نیل کے کہے غلاظت بھرے الفاظ، نگاہیں اور اس مکروہ ہاتھ کا لمس۔
 پورا وجود جیسے گندگی سے چھینٹوں چھینٹ اس نے ہاتھ سے رگڑ کر ان بو کی غلاظت کو خود پر سے اتارنا چاہا، مگر ناکام۔

دروازے پر ہونے والی دستک اس بار بلند تھی۔
 ”باجی! کمرے کی صفائی کرنی ہے۔“ باہر سے ملازمہ کی آواز اندر آئی۔
 گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”آج صفائی نہیں کروانی مجھے تم جاؤ۔“
 قدموں کی چاپ دور ہوتی چلی گئی۔
 شاہی محلے کی بار بار بکنے والی چیز، نگینہ جان جیسی تھوڑا کلاس ڈانس کی بیٹی۔

وہ پھر واش روم میں آئی تھی۔ خود پر بہت سارا پانی ڈالتے لیے۔

اسلام صاحب نے فکر مندی سے معاذ کے کمرے کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ آج بھی آفس نہیں جا رہا ہے؟“

”ہاں کہہ رہا تھا کہ چند دن کی چھٹی لی ہوئی ہے۔ کچھ ضروری کام ہیں۔“

”تو وہ کام کمرے میں بیٹھے بیٹھے ہو رہا ہے۔ کیسے نکل کر جاتا تو وہ مجھے دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ میرے پاس

بھی وہ کھڑے کھڑے ایک آدھ بار ہی آیا ہے۔“

انہیں شائستہ کے کچے کا اطمینان برا لگا تھا۔

”کچھ تو عقل سے کام لو شائستہ! ماں ہو تم اس کی۔ بغیر کے جانا چاہیے تمہیں اس کو۔ جا کر بیٹھو اس کے پاس“

بات کرو اس سے۔ آخر وہ خود کو کیوں تنہائی کی نذر کیے دے رہا ہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ مجھے معاذ سے محبت نہیں؟ جان بوجھ کر لاپرواہی برت رہی ہوں اس سے؟“

”پھر وہی لا حاصل بحث۔“ بے زاری سے ہاتھ ہلاتے ہوئے کوریڈور سے مڑنے لگے تھے۔ جب ہی وہ ان کے

پچھے آئیں۔

”آخر آپ کیا جتنا چاہتے ہیں مجھے؟ معاذ کی حالت کی ذمہ داری میں ہوں، کیونکہ میں نے اس کی شادی جو یا سے

نہیں ہونے دی۔ مجبور کر دیا معاذ کو کہ وہ اس کا نام نہ لے؟“

کوریڈور سے گزرتے ہوئے دونوں ٹھیک دواوی کے کمرے کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

”ہاں یہی ہے۔“ اسلام صاحب نے پورے یقین کے ساتھ ان کی بات کی تصدیق کی۔

شائستہ کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ ”لیکن آپ بھول رہے ہیں کہ رشتے سے انکار میری طرف سے

نہیں۔ ان کی طرف سے ہوا تھا اور وہ بھی انتہائی ذلت کے ساتھ۔ کیا آپ کو ربیعہ کا ٹھکرایا جانا بھی یاد نہیں رہا اور

وہ سب باتیں جو شاہد اور انظار نے سارے خاندان میں بیٹھے کر ہمارے گھرانے اور خاص طور پر معاذ کے لیے کی

تھیں۔ ہماری سفید پوشی کو بار بار ذلیل کیا۔ ایک وقت تھا کہ شاہد میرا نام لیتا گوارا نہیں کرتی تھی۔ درزن کے نام

سے یاد کرتی تھی۔“ ان کی آواز قدرے اونچی ہو گئی۔

سامنے کمرے کے دروازے پہ کھڑی دواوی اور ربیعہ دونوں ہی نے دکھ بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”اور یہ معاذ جس پر آپ اور اماں نے ہمیشہ بہت فخر کیا۔ ان لوگوں کے نزدیک اول درجہ کا بد کردار اور ناکارہ لڑکا

تھا۔ جو ان کی بیٹی پر اس لیے ڈورے ڈال رہا تھا تاکہ ان کے گھر سے بہت سارا جینز حاصل کر سکے۔ وہ ہم جیسے

فقیروں کے گھر سے نہ لڑکی لیں گے نہ لڑکی دیں گے۔ یہ بات کئی بار دہرائی گئی۔“

وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھیں۔ ربیعہ جلدی سے پانی لینے چلی گئی۔

اور کہیں تو وہ پوری طرح حق بجانب بھی تھیں۔ اسلام صاحب نے نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جانے دو پرانی باتوں کا کیا ذکر جتنا ان باتوں کو یاد کرو گی؟ اتنی ہی تکلیف ہوتی رہے گی۔ معاف کر دیا پھر بھول تو

جاؤ کم از کم۔“

”میں نہیں کر سکتی اور نہ ہی کرنا چاہوں گی۔“

ربیعہ کے لائے ہوئے پانی کے گلاس نے انہیں پر سکون کیا تھا۔

”اور میں نے اپنے بیٹے کو محض ساری عمر کی ذلت سے بچایا ہے۔ اگر جو یا کو لے آئی تو ساری زندگی کا عذاب

معاذ کے سر پر مسلط ہو جاتا۔“

ان کے کچے میں وہی ٹھونک بجا لاتی کیفیت تھی جو جو یا کے بارے میں آخری فیصلے کی آخری دلیل بنتی تھی۔

اسلام صاحب نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں تمہارا بہت احترام کرتا ہوں شائستہ! مگر کاش تم اپنا دل تھوڑا سا برا کر لیتیں تو شاید بہت ساری بہتری ممکن

ہوتی۔“

”امی! پچھتے سے آئی معاذ کی آواز پر ان دونوں نے ایک ساتھ مڑ کر دیکھا، وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھا۔

چتا نہیں اس نے یہاں کھڑے ہو کر گئی جانے والی ساری۔ دل دکھانے والی باتیں سنی بھی یا نہیں۔

”میں ذرا جا رہا ہوں۔ واپسی دیر میں ہوگی۔ آپ کو تو کوئی کام نہیں ہے اب!۔“

وہ ان کی طرف مڑا۔

اس کی براؤن مہرمان آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں!“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”کچھ نہیں بیٹا!“ وہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکے۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”سالا ر سے ملنا ہے۔ ان کے کل دونوں بھی آئے مگر میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“

”کوئی خاص کام!“

”سب ہی کام خاص ہیں اب!۔“ وہ ایک بار پھر مسکرایا، شاید ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے۔ ”کل سالا ر کے

کیس کے دلائل ختم ہو رہے ہیں پرسوں اسکول کا افتتاح اور اس کے دو دن بعد۔“ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے

ساتھ اس نے ربیعہ کی طرف دیکھا۔ ”ربیعہ کے سرال والوں کی آمد۔“

وہ اس کے لیے اتنی پریشان تھی کہ سرال کے ذکر پر بھی شرمناک ہو گئی۔

”خدا کرے کہ سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“

”ان شاء اللہ ہو جائے گا دعا کرتے رہیں۔“ ایک دھیمی سی مسکراہٹ اب مستقل ہی اس کے چہرے پر تھی۔

”میں ذرا دواوی سے مل لوں۔“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا دواوی کے کمرے میں چلا گیا۔

وہ تینوں وہیں ایک بوجھل سی خاموشی میں گھرے کھڑے رہے۔

”ربیعہ! بھائی کے لیے ناشتہ بنالو جا کر جلدی سے۔“ شائستہ امی ہی تھیں جو ماحول کو نارمل رکھنے کی کوشش

بہر حال کرتی رہتی تھیں۔

”پہلے اس سے پوچھ لو کہ وہ کچھ کھائے گا بھی یا نہیں۔“ اسلام صاحب کہتے ہوئے برآمدے کی سیڑھیوں پر جا

کھڑے ہوئے۔ دل پر پڑا بوجھ روز بروز بڑھ رہا تھا۔ ایک بند گلی جس میں آگے کوراہ نہیں اور مڑنے کی چاہ نہیں!

ان کے خیال کے عین مطابق معاذ ناشتے کی معذرت کر کے باہر آچکا تھا۔

”آج اگر فرصت ہو تو شام میں آپ بھی چکر لگا لیجیے گا۔ نئے اسکول کا۔ خیام بے چارے نے بڑی محنت کی ہے

لڑکوں کے ساتھ مل کر۔ بہت ہی ٹینڈر ہے ماشاء اللہ۔“

”وہ 7 گت انگیز ہے۔ مگر پراسرار بھی۔ کچھ ہے جو اسے ایک فاصلہ بنائے رکھنے پر مجبور رکھتا ہے۔ میں فکر مند

ہوں اس کے لیے بھی۔“

ان کا ”بھی“ معنی خیز تھا۔

معاذ نگاہ چڑا کر سیڑھیاں اتر اٹھا۔

”شام تک میں بھی ان شاء اللہ فارغ ہو جاؤں گا تو آپ کو خود لے چلوں گا۔“

اس کے موبائل کی بیل بج رہی تھی۔

اسکرین پر آیا نام فوراً ہی ایک ضروری کام یاد دلایا رہا تھا جیسے وہ یکسر بھلائے ہوئے تھا۔
”سو ثابت ہوا کہ اس بار غم کی شدت کچھ اور سوا تھی!“ وہ یوسف کمالی سے زیادہ خود اپنے آپ سے شرمندہ ہوا۔

”بہت معذرت چاہتا ہوں کمال صاحب آپ کے ایک چھوٹے سے کام کو کرنے میں بھی میری طرف سے تاخیر ہوئی“ آج میں ان شاء اللہ کرتا ہوں“ ویری سوری آگین۔
”کوئی بات نہیں بیٹا! اور یہ کام تو ایک مدت سے ملا ہوا ہے۔ صرف میری اپنی کوتاہی کی وجہ سے۔ تم نے تو صرف دو تین دن ہی کی تاخیر کی۔ کیا پتا اللہ کی اس میں بھی مصلحت ہو۔“ دوسری طرف سے وہ بہت صبر سے کہہ رہے تھے۔

معاذ نے فون آف کیا۔

ابا اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔
”مختصراً“ یہ چھوٹا سا کام گوش گزار کر کے اس نے بانیٹک اشارت کی اور خدا حافظ کہتا ہوا گیٹ سے نکلتا چلا گیا۔
سالار کے پاس جانے سے پہلے اس کا رخ پرانے اسکول کی طرف تھا۔ خیام سے یوسف کمال کا بھیجا ہوا لفافہ لینا تھا پھر اخبار کے آفس اور پھر سالار کے پاس۔
بانیٹک کی رفتار تیز کرتے ہوئے اس نے پروگرام کی ترتیب کو بدلا۔
خیام اپنے پرانے اسکول کے گیٹ کو تالا لگا رہا تھا جب اس نے معاذ کو آتے دیکھا۔
”معاذ بھائی! اس وقت؟“

یہ بڑا بے وقت ٹرپ تھا، عموماً ”وہ سہ پہر یا شام تک ہی یہاں آتا تھا۔
تالا واپس نکال کر وہ وہیں کھڑا رہا۔

”خیریت معاذ بھائی! طبیعت کیسی ہے اب؟“
پچھلے تین دنوں میں اس کی مکمل بے عملی کی خبر اسے بھی تھی۔
”ٹھیک ہوں میں خیام! وہ کمال صاحب کا لفافہ ہے نا تمہارے پاس!“ وہ جلدی میں تھا۔
”میں نے بیگ میں رکھ دیا تھا۔ ٹھہرے دیتا ہوں میں آپ کو!“ وہ معاذ کے ساتھ ہی اندر آیا۔
سامان سے خالی کمرے پر آمدے اب سونے پن کا احساس دلارہے تھے جتنی دیر میں خیام نے اپنا بیگ کھول کر وہ لفافہ نکالا، معاذ نے سالار کو تھوڑی دیر تک آنے کا بیسیج کیا تھا۔
”میں تو بھول ہی گیا تھا ورنہ آپ کو وہیں گھر پر پہنچا دیتا۔“ وہ اسے لفافہ تھماتے ہوئے شرمندہ سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معاذ بلکے سے مسکرایا۔

”آپ کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں آسکا۔ ابا کیسے ہیں؟“
”ٹھیک ہیں۔ یاد کر رہے تھے تمہیں۔“ معاذ نے لفافے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔
”اسکول کی ادھننگ ہو جائے پھر طبیعتان سے کسی دن ان کے پاس آؤں گا۔ مجھے ان سے کچھ ضروری بات بھی کرنی ہے۔“

”کوئی خاص بات۔“ معاذ لفافہ کھولتے کھولتے زرار کا۔
”شاید یہ پتا نہیں۔“ وہ تھوڑا سا کنفیوژ تھا۔ ”چائے پیئیں گے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔
”چائے کا سامان ہے یہاں ابھی؟“
”بس آج جانے والا ہے“ آج رات میں بھی وہیں چلا جاؤں گا۔ بہت اچھی سہنگ ہوئی ہے ساری۔ آپ

دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔“
وہ بچن میں چائے کا پانی رکھتے ہوئے بڑی خوشی سے بتا رہا تھا۔
معاذ کے چہرے پر پھر سے مسکراہٹ آئی۔
”میں تو بغیر دیکھے ہی بتا سکتا ہوں کہ تم نے زبردست کام۔“
الفاظ بچ میں ہی دفعتاً ”گم ہوئے تھے۔ یوں ہی سرسری سے انداز میں کھولے گئے لفافے میں سے جھانکتی خیام کی تصویر! اس نے بے اختیار ہی آنکھیں جھپکائیں۔
”شاید وہ غلطی سے کوئی غلط لفافہ دے گیا ہے۔“ معاذ خیام کو آواز دینے ہی لگا تھا کہ تصویر کے ساتھ لگائی گئی تفصیلات پر نگاہ جمی۔

خیام ولد یوسف کمال
رنگ گورا
بالوں کا رنگ۔ سنہری مائل براؤن
آنکھوں کا رنگ۔۔۔

مدت سے لاپتہ ہے۔
جن صاحب کو اس کے بارے میں پتا ہو مہربانی فرما کر۔“
ایک بڑے انعام کا لالچ بھی ساتھ بندھا تھا۔
وہ شاید زندگی میں کبھی بھی اتنا حیران نہیں ہوا تھا۔
خیام سامنے بچن میں نظر آ رہا تھا۔
معاذ کی نگاہ بار بار ہاتھ میں تھامی تصویر اور بچن میں کھڑے خیام پر جمی۔
شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔
”یہ وہی تھا!“ جس کی اولین شرط یہ تھی کہ کوئی اس کے بھید کو جاننے کی کوشش نہ کرے۔
یوسف کمال کا بیٹا!

”کیسی ناقابل یقین بات!“ اسے بے ساختہ وہ شام یاد آئی جب ساجد پہلی بار اسے لے کر یہاں آیا تھا۔
ایک ایسا لڑکا جس کے پاس رہنے کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا مگر اپنی ساری خستہ حالی کے باوجود اس کا بے نیازی بھرا انداز، گھٹکنے پر مجبور کرتا تھا۔
مگر یہ تصویر کسی اچھے دنوں کی تھی چند سال پرانی ضرور تھی مگر خیام کا لباس اور انداز دونوں ہی سے اس کی خوشحالی کا اظہار ہو رہا تھا۔

سو اگر وہ کمال صاحب کے پاس نہیں تھا تو پھر؟
معاذ کا ذہن اس معنی کو سمجھانے میں ناکام ہوا جا رہا تھا۔ یوسف کمال کو وہ بہت زیادہ نہیں جانتا تھا اور جانتا تو وہ خیام کو بھی نہیں ہے! یہ بھی سچ ہے۔
”اسکول کا کیا ونڈ بڑا ہے“ بہت آرام سے افتتاحی تقریب ہو جائے گی۔ ”بھاپ اڑاتے چائے کے کپ ہاتھ میں لیے وہ بچن نکلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے وہ تصویر والا لفافہ اپنی جیب میں منتقل کیا۔ وہ اب ایک منٹ بھی یہاں نہیں رکنا چاہ رہا تھا۔ مگر خیام کی بنائی ہوئی چائے کو رو کر نا بھی اچھا نہیں لگا۔

”بہت گرم ہے معاذ بھائی!“
وہ اسے جلدی جلدی گھونٹ بھرتے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں مجھے ذرا جلدی ہے خیام!“
”آج کل آپ نے گاڑی چلانا بالکل ہی چھوڑ دی ہے۔ ہر وقت بائیک پر ہی ہوتے ہیں!“
”گاڑی!“ اس نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا وہ پہلے بھی چند بار سخت کرنی میں اسے بائیک پر آتا دیکھ کر یہ سوال پوچھ چکا تھا۔

”بس ایسے ہی!“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔
ان دھوپ بھری لمبی لمبی گلیوں کی تمازت، جنہیں جو یا کب سے سہ ری تھی خود اسے بھی بہت سی آسانیوں سے الگ رہنے پر مجبور کرتی تھی۔
”چلتا ہوں!“ معاذ اٹھ کر کھڑا ہوا۔
”وہ لفافہ!“ خیام نے نگاہ دوڑائی۔
”میں نے رکھ لیا ہے۔“

”تھا کیا اس میں معاذ بھائی! بہت تاکید کی تھی ان کے ڈرائیور نے۔“ معاذ کے ساتھ گیٹ کی طرف آتے ہوئے اس نے پہلی بار اس لفافے میں تھوڑی سی دلچسپی ظاہر کی۔
معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”کچھ نہیں ایسے ہی چند کاغذات تھے پر اپنی وغیرہ کے تھوڑا سا کام ہے کمال صاحب کا۔ تمہیں بھی میری وجہ سے دیر ہوئی بے کار میں۔“

وہ اس موضوع پر ایک لفظ بھی خیام کے سامنے نہیں کھینچا تھا۔ مگر خیام۔
”بہت پیسے والے آدمی ہیں۔ گاڑی سے ہی لگ رہا تھا کیا کرتے ہوں گے یہ لوگ اتنا سارا پیسہ جمع کر کے معاذ بھائی۔ ظاہر ہے کوئی مسئلہ کوئی پریشانی تو رہتی نہیں ہوگی جس کا حل تلاش کرنا ہو۔“
بائیک اشارت کرتے ہوئے معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پیسہ ہمیشہ ہی آسانیوں کی دلیل نہیں بنتا ہے خیام اور نہ ہی ہر پیسے والا شخص خوش قسمت ہی ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا۔“
”جی!“ اس نے ہلکے سے سر ہلایا ”اور نہ ہی گھر میں آیا ہر پیسہ ہی قابل رشک ہوتا ہے!“
”گڈ!“ معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس دیک اینڈ تک یہ ساری مصروفیات نمٹا کر آرام سے ابا کے ساتھ بیٹھیں گے۔ بہت دن ہو گئے ہیں کوئی بھی گپ شپ کیے ہوئے۔“

خیام بے ساختہ ہی مسکرایا۔
”اسکول کے افتتاح کے بعد بھی کوئی بڑی مصروفیت ہے کیا خیام بھائی!“
وہ بائیک اشارت کر چکا تھا۔

”رہیجہ کے سسرال والے آرہے ہیں۔ شاید ڈیٹ بھی فکس ہو جائے شادی کی۔ اگلا مہینہ ہی ہو گا زیادہ سے زیادہ۔“

وہ اطلاع دے کر رخصت ہوا تھا مگر اسے یقین کرنے میں دقت کا سامنا تھا۔
”رہیجہ!“

اس کے سامنے وہ مسکراتا ہوا سادہ سا چہرہ دن میں چند بار تو آتا ہی تھا۔ گیتی کے بعد زندگی میں آنے والی دوسری

لڑکی۔ رہیجہ!
محسنوں کی بیٹی جس کے بارے میں وہ سوچتے ہوئے بھی خود سے شرماتا تھا۔ مگر پھر بھی۔
وہ چند لمحے یوں ہی گم صم سا کھڑا رہا۔

تہنائی کا دم گھونٹا احساس اور بھی گہرا ہوا۔

ایک چھوٹی سی خوش گمانی جو کبھی کبھی بڑی نرمی سے دل کو چھو جاتی تھی خاموشی سے اپنے انجام تک پہنچی۔
ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کیوز کیا۔

”ٹوٹنے جڑنے کے اس عمل میں اب اسے کم دقت کا سامنا شاید اس لیے ہوتا ہے کہ وہ اپنی اوقات بھولنے کی غلطی نہیں کرتا۔“ نچلے لب کو سختی سے دانتوں تلے دباتے ہوئے خیام نے خود کو موبل سپورٹ دینا چاہی۔
”اور دیکھا جائے تو اس میں تھا بھی کیا۔ محض ایک ایک طرفہ احساس جو کسی کہانی کا آغاز بھی نہ بن سکا تھا۔“
وہ اندر سے مالا چالی لینے کے لیے واپس مڑ گیا۔

دور ایک پرہجوم سڑک پر معاذ کی بائیک نے راستہ بدلا تھا۔
یوسف کمال نے حیرت سے سامنے بیٹھے معاذ کی طرف دیکھا۔
”کیا کہا؟ اشتہار نہیں دے رہے ہو؟“

انہوں نے مایوسی سے میز پر رکھے لفافے کو دیکھا جو وہ واپس کر چکا تھا۔ ”مگر یہ بہت ضروری ہے معاذ! میری زندگی کا سب سے بڑا دکھ سب سے بڑا مسئلہ خیام کی تلاش میں ہے۔ اگر وہ نہیں ملا تو یقین کر لو۔“
”وہ میرے پاس ہے کمال صاحب! خیام میرے ساتھ ہی رہتا ہے اس کے لیے کسی اشتہار کی ضرورت نہیں ہے۔“

ان کے چہرے پر نگاہ جمائے معاذ نے دھیمی آواز میں کہا۔ یوسف کمال کے لب ہلکے سے کھلے وہ بالکل دم بخود ہوئے معاذ کی طرف دیکھ رہے تھے۔
معاذ ان کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔
”میں آپ کو یہی بتانے آیا تھا کہ۔“

”تم۔۔۔ تم مجھے ابھی اس کے پاس لے چلو معاذ! میں تمہارا احسان مند رہوں گا ہمیشہ میرے بیٹھے۔ میں ترس رہا ہوں اس کے لیے برسوں سے مگر وہ مجھے جانتا تک نہیں ہے۔“
معاذ نے ان کی آنکھوں میں آتے آنسو دیکھ کر تکلیف محسوس کی تھی۔

”آتی جلدی مت کریں! ورنہ وہ پھر کھو جائے گا۔ سمجھنے کی کوشش کریں میری بات۔“
یوسف کمال کے چہرے پر خوف کا تاثر ابھرا تھا۔

”شکر ہے جو اس نے یہ لفافہ کھول کر نہیں دیکھا۔ ورنہ وہ ایک منٹ نہ لگا تا وہاں سے چلے جاتے ہیں۔ میں اور آپ شاید پھر کبھی نہیں جان سکتے اس کے بارے میں۔“

یوسف کمال نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔
”مگر آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں تو پلیز۔ مجھے خیام کے بارے میں بتائیے۔ یہ بہت ضروری ہے کمال صاحب!“
وہ بہت نرمی سے ان سے مخاطب تھا۔

زری گیتی کے اس آئی بیٹھی تھی۔
 کل معاذ کے اسکول کے افتتاح کے موقع پر وہ بھی مدعو تھی سو لباس کے انتخاب کا مرحلہ درپیش تھا۔
 ”اصل میں وہاں ہمارے پرانے محلے کے بہت سے لوگ ملیں گے۔ کافی بچے آتے تھے وہاں سے معاذ کے ہاں
 پڑھنے کے لیے۔ اب وہ سب شادی کے بعد مجھے دیکھیں گے تو اچھا سا تیار ہو کر تو جانا چاہیے نا۔“
 ”بالکل۔“ گیتی محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرائی۔ ورنہ تو سامنے اس زرق برق ڈھیر میں اسے فی الوقت
 ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”ایسا کرو جو راجو بھائی کو پسند ہو وہ پس لو۔“ کیتی کی سمجھ میں یہی حل آیا۔
 ”پوچھا تھا مگر انہیں تو عیس ہر رنگ میں اچھی لگتی ہوں۔ کہنے لگے جو دل چاہے پس لو۔ یا پھر کیتی بھابھی سے
 پوچھ لو۔ اس لیے تو آپ کا مشورہ چاہیے۔“ زری۔۔۔۔۔ کی گاڑی وہیں اٹکی۔ کیتی مسکرا دی۔

یہی کہ اس طرح مسکراتے ہوئے دیکھنا بڑا اچھا لگتا تھا۔
راجو کے ساتھ اس کی خوشیوں بھری ازواجی زندگی کا ثبوت یہی مسکراہٹ تھی۔

”کچھ اور شاپنگ وغیرہ کرنی ہو وہاں جانے سے پہلے تو کر لیتا“ راجو بھائی کے ساتھ جا کر۔
 ”اے توبہ کریں۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ ”^۲ تجھے کپڑے ہیں میرے پاس کہ ابھی سال دو سال ضرورت نہیں ہے۔

”آج راجو بھائی گئے ہیں سالار کو لے کر۔“ اس نے پہلو بدلتے ہوئے اپنی بے چینی کو سہارا دینا چاہا۔

”ہاں، یہی بات ہے۔ کافی دیر ہو چکی ہے اب یہ آتے ہوں گے۔“

کاش وہ بھی سالار کے لیے ایسا ہی دنگ انداز رکھ سکتی تو اس طرح سارا دل چھب کر قریب لے کر جنت میں۔

ماہنامہ شعاع 58 ستمبر 2012

اسے باہر آنا ہی پڑا۔
موسم واقعی بہت اچھا ہو رہا تھا۔ لاؤنج کی کھلی کھڑکیوں بہت سے پانی کے قطرے چمک رہے تھے اور گیلی ٹھنڈی

کمرے میں ہی بند رہتی ہیں۔ ان بولوں کو سر پر چڑھانے کی ضرورت میں ہے کہ راجو اپنے وہاں سے نکال دے۔

وہ بڑے فطری سے انداز میں فکر کرتی ہوئی لاؤنج سے ایسی ہی طرف پی سی۔

کھڑکی کے دوسری طرف سے اندر کاؤچ پر بیٹھی بالوں ایسی ہی لکڑی کی پیسے کی خوبصورت سرسبز
بند کوئی حسین پورٹریٹ۔

”اللہ کرے جو آج ہی حج صاحب‘ ٹیبل جیسے خطرناک آدمی کو بیل میں ڈال دیں لو لٹنا اچھا ہو۔ اس سے بہتر
 دل سے دعا کی تھی۔

”گرمی بہت زیادہ ہے۔ موسم بہتر ہو گا تو ہم خود آنے کا کہیں گے۔“

ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے جیٹ پر نگاہ جمائی، ٹھنڈک کا سکون بھرا احساس۔ ہوا کے جھونکے

گہری نیند میں اس نے اپنے ماتھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس کیا تھا۔
کیسی کی آنکھیں ہلکے سے کھلی تھیں۔

اس کے ماتھے پر سے بالوں کی لٹ پیچھے کرتا ہوا نیل بے حد قریب کھڑا تھا۔
کیٹی کی آنکھیں خوف زدہ انداز میں پھیلیں۔

ماہنامہ شعاع 59 ستمبر 2012



خیاں کا خلق اس دنیا سے پہلے ہی سرحدِ اسرار میں ہوئی تھی۔ ان کی نگاہیں اللہ تعالیٰ سے اس کی پرورش سے متعلق تھیں۔
 ان کے لیے پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہی گھر سے کسی کو بلانے کے لیے نکلتا ہے۔ راستے میں وہی کا گراؤ
 سا اڑنے جوتا ہے جس سے اس کی مشہور ہے۔ عجز و پروگرام کر رہی ہے۔ ساتھ قیام معارفی کاغذ بھی لے رہی ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے پیام
 دہ کے ہاتھ میں کئی اہمیت بھی لگا رہی ہے۔ جس پر اسے کئی پیشانی میں ہے۔ سلاطین کی خدمت میں قیام کر رہی ہے۔ جیسا کہ پھر اس کاغذ
 پر لکھا ہے۔ شہر آ کر اسے کئی دن تک یہ انداز رہتا ہے کہ وہ بالآخر اس کے قیام میں رہے۔ وہ اس کے ساتھ گئی آگے چلی
 کہ کچھ نہ ہو کر رہ جائے۔ اس کی مرضیا ہے کہ وہ جانے والی کا بھر دیا اورٹ جانے لگا۔ جوتا ہے۔
 مدبر کا خلق مندر لوٹن مانڈاں سے ہے۔ اسی کے والد مراد کے لیے ایسی داریز کوکس میں بیکر جان سلا بائیں ہاتھ میں لے کر
 میں ہر چیز کو لے رہا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑائی بھی۔ اس کا اسی ہی ہدم اس کا والد بہر کے لیے دیا گیا۔

قسط 56



اس کی کہیں سکر اہٹ ۳۲ آنکھوں کا گدلا پن اور چہرے کو چھوٹے غلیظ ہاتھ۔
 اور سب کچھ اتنا قریب کہ۔

بے جان ہونے ہوئے ہوتے ہاتھ پاؤں کے بل جود اس نے راہ فرار تلاش کرنا چاہی، مگر بے سود۔
 وہ اس طرح کھڑا تھا کہ اگر ہاتھ کرکڑی بھی ہوئی تو لانا ۳۳ اس سے ٹکرا جاتی۔

”میں نے کہا تھا کہ اسے دو کلو چھوڑ دے اس کیس کا پیچھا ۳۴ اس میں سب کا بھلا تھا۔ مگر میں سمجھ میں
 آئی تم لوگوں کے ٹکڑے سے ٹکڑا دیل۔ گواہیاں، ثبوت کوئی کمر نہیں رہنے دی سارا نے میرے گلے میں
 پھاڑی کا پھندا فٹ کرنے کے لیے۔“

اس کی تواضع سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ مگر نیچے کی ٹھنڈکی میں ۳۵ اٹھ بٹھا مارا حساس تھا۔
 گتھی نے اپنی ساری ہمت کو جمع کرنا چاہا۔

”سارا نے صرف انصاف چاہا ہے۔ ذاتی دشمنی نہیں ہے ان کی کسی سے۔ ایک خون ناحق کا حساب دانا
 ہے اور۔“

”اس نے صرف خود کو مذاپ میں ڈالا ہے۔ سمجھیں۔“ نیل کے چہرے کی وہ کمر سکر اہٹ بھی گم ہوئی
 اور میری کلی و خنسی مٹ گئی ہے۔ کچھ نہیں بگاڑ سکا ہے میرا۔ چار پن بعد چھ ناگانی جھولوں کی تپا پر کیس خارج
 کر دے گا۔ خرید چکے ہم اسے نقد ختم۔“

اس نے اطمینان سے ہاتھ بھاڑے۔ ”چاہو تو سارے لپٹے کھانا ۳۶ میں کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“
 اپنی فتح کی خوشی اس کے چہرے پر سرخی بن کر چھاری تھی اور چہرے کے نقوش عجیب سے انداز میں پھیل
 رہے تھے۔ ”علم فرعونیت“ کیننگی کی آخری صفوں کو بھی پار کر جانے والے اس طبقے کے ہر شخص کی شکل ایک
 جیسی ہی ہوتی ہے۔

بھیا نکبہ خوف نہ کہ لے والی۔

وہ اس کی طرف نہیں دیکھتا جانتی تھی۔ مگر۔

”جھوٹ بول رہے ہو تم۔“ کیننگی کو ان میں نمایاں کپکپاہٹ تھی۔

”یہ بھی بتا دل جانے گا چند دن کی بات ہے صرف کیننگی آرا۔ اپنی کھا جیٹ میں مست و مودھام سے مٹنے
 والا ہوں۔ ایک بڑا سیلبریشن۔ جس میں پر غار منس دکھانے کے لیے لباس بے قرار سب۔ تپا ہوا شروع
 کر چکی ہے وہ اور اس کی ہل گل ناز جان۔ تم چاہو تو مجھے اور مندل کو بھی بلا لیتے ہیں۔ جیسے دیکھ کر بھاگی چلی
 آئیں گی۔“

اس جانا جتے ہوئے جس طرح اس پر جھکا تھا، کیننگی سم کر بالکل کھڑکی سے جا چکی تھی۔

”راستہ دیر۔“ تانا اچھالی گئی ذرا تھکے اس سے جی الوقت کا دلا لے کی بھی جرات چھینی تھی۔

نیل نے دیکھی ہے اس کے آنسوؤں سے بھلے چہرے کو دکھا۔ ”مجھے بھی سے اپنے آنسو ضائع مت کرو کیننگی
 آرا بہت موٹھے لٹوے ہیں تمہیں رونے کے لیے اتنے کہ آنسو کم پڑ جائیں گے تمہارے پاس۔“

لاؤنج کے پڑھول خانے میں گھری جیتی آرا نے شدت سے خدا کو یاد کیا۔

”سارا نے دیرنا تھا کر لیا۔ آج سے میرا اعلان جنگ ہے سارا سے تم سے۔ اور اس سینے راجو سے۔
 کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا میں تم لوگوں کو۔ کھر کھر کیا۔ دنیا چھوڑنے کی آرزو کرو گی تم اور
 تمہارا ایک دل ٹیک ہم شوہر۔“

کچھ دور کچن میں کوئی ٹیپے کا برتن چھتا کے ساتھ گرا تھا۔ ایک ساتھ ہی دست سی ملی جلی تو اڑیں اور قد سوں

کی چاپ۔

نیل ایک جھکے سے مڑا اور جھوٹے مسکراہٹ سے چلا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

لاؤنج پر چھایا اور ہشت کا آسیب مس کر گیتی آرا کے گل میں پراہن ہوا۔

دولوں ہانڈوں کو کہیں میں پھنسا لئے دعویں کاؤچ پر ٹینسی ہری طرح کانپ رہی تھی۔

ایک گہری لٹری سانس لے کر اپنے سرکری کی پشت سے نکلا۔

”سو ایک بار پھر ثابت ہوتا ہے کہ خور انسان کی زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“

”جس بدقت وہ کوئی بار آیا۔ اس دن سے آج تک میں میرے لیے پراسرار تھا۔ لیکن کبھی بھی اتنا نہیں جتنا کہ
 آج اپنی حقیقت کھلنے کے بعد۔“

ان کے سامنے بیٹھا سناڑت مجید تھا اور فکر مند بھی۔

”انسان اپنے ماضی سے مکمل طور پر کٹ کر مکمل حال میں کیسے جی سکتا ہے ابا! ایسے جیسے کسی بغیر جز کا
 ورختہ۔ اور وہ سب سے اس تکلیف کو جھیل رہا ہے۔ اپنا ایت کے ایک لمحہ سے حوصلے کے بھی بغیر۔“

وہ جس کا کوئی ازالہ نہیں۔ اور جو ہر تصور اس کے حصے میں آیا۔

معاذ کی گواہی اور وہ کھ سے پوچھ لگے۔

”لوگ زندگی کی کتاب سے ان چاہے دوق پہنچ رہی سے بھاڑتے ہوئے یہ نہیں سوچتے کہ ان پر کبھی تحریر
 ان صحت ہے۔ مجھے یوسف کمال سے کوئی اہد بدی نہیں ہے جو کچھ اس نے خیام اور اس کی مظلوم ہل کے ساتھ
 کیا۔ ظلم کی بدترین شکل ہے۔ ایک لمحہ سے محسوس ہونے کے ساتھ دنیا کی بھل میں اکیل کھڑی رہ جانے والی
 ہل کے بارے میں ایک بار بھی سوچو گے تو اس سارے سسٹم پر نکتہ بیجے کو دل چاہے گا۔ جہاں مجرم کوئی اور ہے
 اور سزا کوئی اور۔ بھگتا ہے۔“

ابا کے لیے گواہی کا دانا سا خمد نمایاں ہو رہا تھا۔ سناڑا موٹی سے ان کی طرف دیکھے گیا۔ یوسف کمال سے مل کر
 سیدھا دلہن ابا کے پاس گیا تھا اور اتنا حیرت لدا تھا کہ آج کے دن کی بد سری مہوفیات کمر فراموش ہوئی تھیں۔

”میرے کے مل پر پیش پر مشرت کو اپنے لیے جائز کہ لے والے عزت کے نام لہلو ٹیکے دار ایسے ہوتا نہیں گئے
 نیچے اپنے حصے میں لئے جنم کو بھیتے ہوں گے یہ صرف خیام کا ہی رونا کب ہے۔“

”مگر سب لوگ ایک سے بھی تو نہیں ہوتے ہیں ابا۔ سارا نے بھی تو کیننگی سے شادی کی پورے عزت و احترام
 کے ساتھ۔ کیننگی بھائی بھی اسی خاندان کا حصہ ہیں۔ یوسف کمال نے مجھے بتایا کہ وہ کیننگی سے مل چکے ہیں لیکن
 اسے کچھ بتانے کی ہمت نہیں کر سکے۔“

”جو شخص اپنی اولاد کو اپنانے کی ہمت نہیں کر سکا اس سے ذرا توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔ سارا جیسے صاحب
 کردار سے کیا مقابلہ ہے بھلا۔“

”اب آپ بتائیں کہ کیا کرتا چاہیے؟ خیام کو ایک دم یوسف کمالی کے سامنے کھڑا کر دیا تو ہا نہیں وہ اس بات کو
 کسی طرح لے مجھے ڈر ہے کہ وہ پھر کیننگی اتنی بد رفتار چلا جائے کہ ہم اسے چھوڑ بھی نہ سکیں۔“

”کل اسکول کی ایک ہنگ ہونے لگا پھر دھتے ہیں۔“ سناڑ نے فور سے ان کے چہرے کو دکھا۔ وہ کسی گہری
 سوچ میں تھے۔

”جو ہوا کہنا بھی برا سی لیکن خیام کے لیے اب ایک خوشگوار تھا ورت ضروری ہے۔ خدا کے کہہ اپنے

میں سے تھے۔

چاپ کو پورے دل کے ساتھ معاف کر سکے۔

"جی ہاں! معاف کر کے مسکرایا۔

جتنے بوجھل دل کے ساتھ وہ اپنی کھراپیاں میں اب افادہ تھا۔

اپنے کے ساتھ بات کر کے ہمیشہ اسے ایسا ہی تجویز ہوتا تھا۔ وہی تھے جو مشکل سے مشکل صورت حال میں بھی اس کی تسلی اور رہنمائی کا ذریعہ بنتے تھے۔

وہ اپنی اس خوش قسمتی پر بہت بہت شکر گزار رہا تھا۔ مگر کج خیام کی عروسی کو لے کر دل بہت بری طعنہ کھلا ہوش کے پہلے قدم سے لے کر کج تک عروسی کی ایسی بدترین شکل۔

کس کس موقع پر وہ کس تجویز سے گزر رہا ہو گا۔

پہلے اس کے چہرے پر کئی اداسی کو بجا طور پر محسوس کرتے ہوئے تھی۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "تو تار ہے۔ اور ہوتا ہے گا۔ اللہ اسی طرح کی مثالوں سے اپنے بندوں کو آگاہا تا بھی ہے اور چھٹا بھی ہے۔

چلو تمہارے کرنے کے لیے کن بہت کام ہیں۔ سالار سے بات ہوئی؟" "جی مگر مختصر۔ کج کیس کی سہمت ختم ہوئی۔ چار دن بعد فیصلہ ہے۔ سالار خوش اور مطمئن تھے۔

"خدا کرے کہ انصاف ہو سکے۔"

"آپ کو شک ہے کیل؟" وہ کمرے سے نکلتے نکلتے رکھا۔

"آپ کو شک ہے کہ بعد بھی اگر جیس لگتا ہے کہ یہاں انصاف آسانی سے مل جاتا ہے تو میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری خوش قسمتی کی مدد کر سکے۔"

وہ اسو کی سے مسکرائے۔ معاذ چہرے لمحے خاموش کھڑا ان کی طرف دیکھتا رہا۔

"لیکن اب! یہاں انصاف میں کتنی ہی رکاوٹ سی قدرت کا نظام تو اچھی جگہ ہے۔ وہاں سے تو ہر فیصلہ پوری طاقت اور انصاف کے ساتھ نافذ ہوتا ہے۔"

"ہاں۔ ایسے چند فیصلوں کا میں کب سے منتظر ہوں پورے یقین کے ساتھ۔" وہ اسے ہی دیکھ رہا ہے۔

اس بار معاملے کمرے سے نکلتے میں جلدی کی تھی۔ اب چند لمحوں میں کھڑے رہا ہے۔

لوہے کے دروازے سے آئی دھوپ کی لکیر کے اس پار کج بھی گری خیالی دھند کا راج تھا۔

جیوانے اندر آتے ہوئے اسے بھی سے اپنے کمرے کا دروازہ بند کیا مگر سلطین کے بننے کی کواز پھر بھی اندر تک آ رہی تھی۔ کالی عرصے سے یہ عجیب سڑیکل سے انداز میں بننے لگا تھا۔ جو زمانہ کھول کر، پھٹنے کی پوری طاقت کے ساتھ۔ دیا کہتی تھی کہ اس لیے خود اتنی زور سے بننے لگا ہے تاکہ دنیا اس پر نہ خس سکے۔

کج اس طرح کے تھپتھپے لگانے کا جواز بھی ملتا تھا۔ سو وہ حق بجانب تھا۔ نیچے چھکیں رکھنے کی کواز کے ساتھ لی جلی سی کوازیں آ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑی تھی مگر اس جگہ تو چھکیں سے اتنی کپاگل اور ان کے شور ہر نظر آ سکے۔ کج ان کے ساتھ دونوں پچیاں بھی تھیں۔ بہت عرصے بعد ان دونوں کو دیکھا تھا۔ جیوانے کو وہ خاصی بڑی لگیں۔

جدید تراش کے سوٹ اور لمبی ہیل کے جوتے۔

مٹھائی کا ڈیسے پھولوں کا بار اور کپاگل کا نیا جوڑا ابھی کل ہی سنا تھا کہ وہ ناراض ہو کر مٹی تھیں۔ مگر کج انہیں فوراً ہی کانپڑا دیا۔ بھی خوش خوش۔

کھڑکی بند کر کے وہ چاپ چاپ بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ کئی قدموں کی چاپ بیڈ میوں اور ہر محن میں سنائی دینے لگی۔

مبارک سلامت کا ایک ملا جلا سا شور۔

وہاں ہی چاپ چاپ بیڈ پر بیٹھی تھی کہ اس کا وہاں کوئی کام نہیں ہے۔

چند ہی منٹ بعد کپاگل کی دونوں بیٹیاں اس کے کمرے میں آئیں۔

"آپ یہاں بیٹھی ہیں ہم کبھی شاید پرہاٹے گئی ہیں۔"

"نہیں۔ میں نے چھوڑ دیا ہے۔" وہ انہیں دیکھ کر ہلکتے مسکرائی۔

"آپ کیا کیا۔ اب تو آپ کی شادی بھی ہونے والی ہے۔ فرید انکل تو کئی تھوڑی کرے دیں گے آپ کو۔ ای باری نہیں کالی پیسے والے ہیں۔"

"ہم لوگ کن بہت دن بعد آئیں یہاں؟"

"یہاں اگر منہ نہیں آتا۔ آپ کا پرانا والا کھرا چھٹا تھا۔ کتنی چیزیں تھیں وہاں۔ یہاں تو ہر وقت گرمی رہتی ہے۔ ہا نہیں آپ لوگ کیسے رہتے ہیں۔"

جیوانے ایک ٹھنڈی سا ٹکڑی۔

یہ کپاگل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی طرح منہ پوٹ اور خستہ دل۔

"گرمی تو آج بھی ہے۔"

"مگر کم! ان میں سے بڑی والی نے اپنے چہرے پر آتے ہاتھوں کو پیچھے کیا۔ تب ہی جیوانے اس کے سہمے تھانسا بڑھے ناخن منسل پالش اور چہرے پر بھی میک اپ کی۔ تو لوٹ گیا۔

وہ بڑی جلدی کالی بڑی اور بگلی تھیں۔

"پھر کج ٹانا ہی تو رہا ہو گئے کتنے عرصے بعد۔ ای کہہ رہی تھیں ٹانا وغیرہ اب ایک بڑے پارٹمنٹ میں شفٹ ہونے والے ہیں! اسی لیے اب ہم پھر سے آیا کریں گے اور اب تو آپ بھی نہیں ہوں گی یہاں۔"

جیوانے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"کیوں! میرے ہونے نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

ان دونوں نے آنکھوں میں آنکھوں میں کوئی مشورہ کیا۔

"کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی۔ آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں۔ ہمارے بھی نہ بلیں گی کیا۔"

انہیں مل چکی ہوں جب کہہ گئے تھے۔ "وہ آکر آٹھ کھڑی ہوئی۔ آگے مستقبل میں کپاگل کی بیٹیوں کو بھیلانا بھی اتنی ہی شخص ہونا تھا جتنا کہ کپاگل کہہ۔ اسے ابھی سے اندازہ ہوا تھا۔ وہ دونوں بھی پور ہو کر سامنے والی دیوار کے ساتھ جا کھڑی ہوئیں جہاں سے چھوٹوں کا محن اور سامنے گل نظر آتی تھی۔

نویا کچن میں چائے بنا رہی تھی۔ وہ سی کے پاس چلی آئی۔ "ہم تو نہیں بنا رہی ہوں۔"

"نہیں بناؤں گی تم رہو۔ سارا دن سے تھی ہو۔"

"تیر تو روٹین کے کام ہیں نوڈیا! اگر لے ہی ہوتے ہیں۔" وہ وہاں اسٹیل پر بیٹھ گئی۔

نویا چاپ چاپ پڑے میں رہے کہیں میں چینی اور دودھ ملا رہی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر میں چائے کا پکا ہوا قہوہ دودھ چینی کے اس مکسچر میں مل کر ایک مہکتے مزے دار سڈا لٹے میں بدل جائے والا تھا۔ ساری کڑواہٹ دور۔

"کیا سیدھا سا قہوہ ملا تھا کاش۔"

"نہیں کسی بھی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے جیوانے! تمہارے لیے سب کچھ روٹین دور رک کا ہی حصہ۔"

”مستقل مذاق اڑانے کے سوا میں تھا۔ اور اسے بالکل خیال نہیں آیا تھا کہ باہر بیٹھے اکبر بھائی بھی یہ سب سن رہے ہیں۔“

”تپا گل کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔“

”اپنی عزت نفس انہیں بے حد عزیز تھی۔“

”انہیں نے غلط نہیں کہا تھا جو اکی شادی قرید الدین کے ساتھ ہی ہوگی۔ ساتھ شریف اور نیک انسان کے ساتھ وعدہ خلافی کر کے خدا کے غضب کو رعبوت مستحقہ لوگوں پہلے ہی کیا کم سمجھتے ہیں۔“ لاہری کو ان میں بدل رہی تھی۔

”فوریار ہیں دو واڑے کے ساتھ لگی کر سی پر بیٹھی تھی۔“

”اس مار پیک سیاہ منگھڑے میں روشنی کی کسی ایک کرن پھونکنے کی خشک کر سی ہر آنے والا پل جم گیا تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔ ارے کچھ میرا ہی لحاظ کرو، کتنے عرصے بعد کیا ہوں تم سب کے بچ۔“ اٹھار صاحب حسب عادت امر لگی آواز میں ڈولنا شروع ہوئے تھے۔

”اٹھار صاحب! سلیم کو نہیں دیکھ رہے؟“ اٹھار صاحب نے کہا۔ ”ایک تو ہم نے یہاں سے سر آنکھوں پر بٹھا رکھا ہے۔“

”درد نہ دیکھ کے گھر سے نکل کر کوئی ٹھکانا نہیں تھا اس کے پاس بھوکا مرنا اگر اس کو ہم سارا نہ دیتے۔“

”کچھ تو شرم کر لو تپا گل۔“ سلیم ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”میں تمہارا دانا نہیں کھا رہا ہوں۔ گھر جویا کی کٹائی پر بیٹا ہے اور خود تم بھی سینے کے دھبے ملنا اس گھر کی بدلی کھالی ہو۔ اس لیے آئندہ مجھے تو یہ طعنہ دنا نہیں چاہیے۔“

اکبر بھائی دو واڑے کی جو کھٹ میں آکھڑے ہوئے تھے۔

”اور کتنی بے عزتی کروانی ہے۔ اب چلتی ہو یہاں سے یا میں اکیلا ہی چلا جاؤں۔“

”وہ واقعی طے جاتے ہیں۔ لیکن سلیم نے یہ کہہ کر انہیں مٹا ہی لیا۔“

”امیر اور تپا گل کا معاملہ ہے سلیم بھائی! آپ کی تو میرے دل میں بڑی عزت ہے۔ لیکن آپ خود ایمان داری سے کہیں کہ میں غلط ہوں یا تپا گل۔“

اکبر بھائی نے جواباً ”ایک ٹھنڈی سانس لے کر سر جھکا لیا تھا۔“

”جو چھاپیں مینا دل صاف کر لو۔ ورنہ کچھ بھی قتل سے نہیں ہو سکے۔ حساب کیا ہو اگر اسے تمہارا گلہ میں اب حالات کی بہتری چاہتا ہوں۔ یہی فوری طور پر ہو رہی ہے۔“

آہستہ آہستہ وہی ٹھوک بجا لائے والی کیفیت اٹھار صاحب کے لیے جو میں ابھر رہی تھی۔ جو صرف تپا گل کے حق میں جاتی تھی۔

تپا گل آنسو صاف کرتے ہوئے ٹکڑے سے مسکرائیں۔

”قرید الدین غلیٹ کی چال لے کر آنے والے ہیں۔ تاکہ سب جیل کر لیں۔ میں اور اکبر تو کل رات دیکھ آئے ہیں۔ کشادہ اور ہوادار غلیٹ ہے اور اگلے سے اگلے جمعہ وہیں سے جویا کا نکال دیا جائے گا۔ اس میں آجائے گی۔ سادگی سے کیسے کام میں رکھتے ہیں۔“

”بے شک بے شک۔“ اٹھار صاحب کا لہجہ عقیدت سے بوجھل ہوا۔ ”لڑا نے گردن موڑ کر ہر گھن میں دیکھا۔“

”وہ ابھی بھی وہیں کر سی پر بیٹھی تھی جہاں کو می دھوپ لہو کو عاصیہ تھا۔ اس کے پردھوپ میں جل کر سرخ ہو رہے تھے اور وہ تپا گل کی کر سی کھٹ کر پیچھے ڈک رہی تھی۔“

”نڈا نے بے چینی سے پہلو بدلا اور کمرے کا دروازہ پر کیل سب کم از کم نظر تو نہیں آ رہی تھی۔“

”میں اور کیا فیصلہ اب اس پروگرام میں کوئی تبدیلی نہیں ہونے کے بعد آخر زندگی کے کچھ اور بھی کلمہ کرنے ہیں۔ میں کسی سے کوئی اعتراض نہیں سنوں۔“ انہوں نے باری باری سلیم اور شاکر علی کی طرف دیکھا تھا۔

”ارے کیسے نہ بولیں! میں ہوں میں! چھانڈو! تو میں بھی منع نہ کرتی! جویا کے ساتھ اتنا براست کر دے سارا بوجھ ساری ذمہ داریاں اٹھا کر چلی ہے میری بچی۔ کوئی حرف شکایت نہیں۔“

”تپا گل نے بے ساختہ اپنے کو چھوڑا۔“ اپنی گولیاں بھی تو نہیں کھاتیں کہ سوئی ہوئی ہیں۔ میں یوں ہی بیٹھی۔“

”جے کا ورنہ غلط نہ کیا تھا۔ جویا کی آنکھوں والا قرید الدین پورے حق کے ساتھ بیڑھیال چڑھتا ہوا ٹھیک جویا کے سامنے آکھڑا ہوا۔“

”رعبوت میں کھیل بیٹھی ہو میری جان۔ سارا رنگ روپ جلا جا رہا ہے تمہارا۔“ اس کے پاس بٹا ٹنگ ہونے کا حق کچھ کچھ آتی چکا تھا۔ سوزھتا گھبرائے بیٹھی تو ان میں کہہ رہا تھا۔

”جویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے کر سی پیچھے کھٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”تیار ہو گیا؟“ تپا گل نے پوچھا۔ ”اس بار تو اب جو نکالنا تھا اور اس تشویش میں اپنا ہیبت نہیں کہہ اور یہی احساس تھا۔“

”جویا نے تپا گل کے کمرے سے گزرنا چاہا۔ لیکن آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔“

”دیکھئے تو وہ خود کو کتنے دن بعد دیکھا ہے اپنے سامنے۔ ملائکہ طراپوں میں تو روزانہ ہی ساتھ ہوتی ہو۔ بدل بھر کر۔“

”جویا کا ہاتھ پوری قوت کے ساتھ اس کے چہرے پر پڑا تھا۔ قرید الدین کے ہاتھ سے اس کا سر ہاتھ خود بخود چھو رہا تھا۔ پہلے تپا گل کی پرواز پر ٹھکتی بیٹیوں نے مرکز کھٹا اور دوسرے ہی لمحے سامنے کے بند دروازے کو کھول کر تپا گل اور سلیم باہر آئے تھے۔“

”تپا گل نے ہڑیا کر ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔“

”جویا کو جواب دینے کے بغیر تپا گل نے اندر چلی گئی۔ گھر ان چند سیکنڈوں میں ہی تپا گل نے اس کا سوا بھانپ لیا تھا۔“

”بیڑا غرق ہوتا نہیں اب کیا کر اگر چھوڑے گی۔“ ایک ساتھ ہی بہت سارے دل ٹھکانے رہ گئے تھے۔

”کچھ نہیں ایسے ہی بات کر رہا تھا۔“ شاکر علی نے۔ ”قرید الدین نے خود کو ہر وقت سنبھالا تھا لیکن اس وقت اگر وہ جلتے توے کو ہاتھ لگا کر بھی کھٹا کہ کچھ نہیں تھا تو تپا گل کو ایک لمحہ بھی یقین نہیں آتا تھا۔“

”انہوں نے ایک ٹکا، اپنی دونوں بیٹیوں پر ڈال دیا۔ پورے کے ساتھ ٹیکہ لگائے۔ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی انہی کو روکنے کی کوشش میں عجیب مضحکہ خیز دکھائی دے رہی تھیں۔“

”آپ یہاں دھوپ میں کھیل کھڑے ہو گئے قرید بھائی۔ اندر چلیں۔ میں تو سب آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں! میں گاڑی بھی لے کر گیا ہوں تاکہ سب جیل کر غیبت نہ کیے لیں۔“

”لہذا ان کے ساتھ چلتا ہوا کمرے تک گیا۔ میں سب ہی دو واڑے میں آکھڑے ہوئے تھے اور اپنے اپنے طور

پر مطلب سنی نافذ کرنے میں مصروف۔
 "تو بس چلتے ہیں۔ در کسے کی کہا ضرورت ہے۔" کیا کل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وقت کے بالکل مختصرے
 دلتے میں سارا اٹھنا لنگر بدل کر رکھ دیں۔
 "کون کون چلے گا بھی؟" خود کو پیشکش ظاہر کرنے کی وہ مسلسل کوشش کر رہی تھیں۔
 "اقتدار صاحب، سلطان اور وہ خود اور وہ ان کی بیٹیاں مل کر ایک گاڑی کی سواری سے زیادہ تھے۔ اکبر بھائی دیکھ
 چکے تھے سو ضرورت کر لی، لڑکا خاموشی سے نکل کر مکان میں جا چکی تھی۔
 خاموش ساکت بیٹھی شاگردی سے پوچھتا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
 اس چھوٹے سے قافلے کے ساتھ چلتے فرید الدین نے ایک بار پھر پلٹ کر حوا کے کمرے کی طرف دیکھا۔
 اس کے چہرے پر الجھن تھی یا غم۔
 تپاخٹ کی گھبراہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔



نیل گھاس ایک بار پھر مرنے کا تھا۔ ذرا آج نے ایک تنبیہ کرتی نگاہ نیل پر ڈالی۔
 "تم بہت مرنے لگے ہو نیل، دور وہ بھی گھر میں۔ سالار سنو کہ لیا تو تمہیں وہ کیا حشر کرے گا یا وہ؟ ایک بار
 اس نے تمہارے دوستوں کے سامنے کیا ہنگامہ کھڑا کیا تھا۔ نہ صرف کرا کر ہی بلکہ کمرے کا جیتی فریج اور کارپٹ
 پر دے تک ہار ڈال دیا تھا۔"
 ذرا آج کے سبب میں گھبراہٹ تھی، اندر سے لاکھ ہوئے کمرے کو بھی انہوں نے ایک بار سے ڈانڈ چیک کیا
 تھا۔
 نیل نے گاڑی سے اٹھ کر دیکھا اور ہاتھ میں تھا ہوا گھاس ایک سانس میں پیتا پلا گیا۔
 "تم بہت سواری ہوئی جا رہی ہو ذرا آج اور بڑھل بھی۔ کچھ سال پہلے والا وہ بوجھ اب کچھ سا گیا ہے۔"
 ایک محضی سانس ذرا آج نے نیل کی گھڑائیں ہی میں ڈالی۔
 "گھاس ہوا؟" ان کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر پوری کینٹینی کے ساتھ مسکرایا۔
 "کچھ نہیں۔" ان اس کے قریب آگئی تھیں۔
 سامنے رکھی میز پر دو ٹول پاؤں پھیلائے وہ پورے مالکانہ استغراق کے ساتھ اس عالی شان پنڈے روم میں بیٹھا
 تھا۔ ذرا آج کو آج کل جو مذاق شدت سے یاد آئے گا تھا جب انہوں نے نیل سے نئی نئی شادی کی تھی۔
 اس وقت وہ مگر مختلف تھا۔
 ہاتھ باندھا غلام، جبران کے ٹکڑے کیا جوتے چائے کو بھی تیار رہتا تھا۔ ایک آنکھ کے اشارے سے ہر حاکم
 تھا۔ اور نسبت بال کی بائیںٹ کو چاروں سے لگا لے والا محاورہ اب ٹھیک سے سمجھ میں آیا تھا۔
 "لگا ہے؟" جیسے کچھ پر سخت غصہ آ رہا ہے۔ "مسکراتے ہوئے وہ سولہ دور ست انداز لگا رہا تھا۔
 "نیل تو کج تو میرے لیے بہت خوشی کا دن ہے۔" خود پر ہنسٹھل کاہناتے ہوئے وہ مسکرائیں۔ "آخر کار
 اس شخص سے اب تمہاری جان بچنے کے لیے پھٹ رہی ہے جس نے ہماری زندگی برباد کر رکھی تھی۔"
 جیسے نہیں صرف تمہاری۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ مجھے ایسی چیزوں سے نمٹنا ابھی طرح آتا
 ہے۔" شراب اور اعتبار دونوں کا خمار اس کے لیے اور لنگھوں میں اترتا تھا۔
 "تو بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے نیل۔" اس بار ان کی سرد مری ظاہر ہو رہی تھی۔

نیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ یقیناً "ناراض" تھیں اور انہیں مزید ناراض رکھنا بالکل بھی عقل
 مندی نہیں تھی۔
 "میری سوتیلی بہن ایسا کرنا پڑا۔ لیکن یہ بہت ضروری تھا ذرا آج۔ سالار بری طرح میرے پیچھے پڑا ہے اور اس یارو
 اس نے میری گردن میں پھانسی کا پھندا ڈھٹ کرنے کا پورا انتظام کر لیا تھا۔ اگر تم ساتھ نہ جیتیں تو بات بہت بڑھ
 جاتی۔" سرک کر ان کے قریب آیا۔
 "میں تمہارا ساتھ دے رہی ہوں۔ اگر تم اتنے گھٹیا طریقے سے بلک مرنے کہتے۔" آخر اتنے سالوں سے کسی
 تو میں نے بھی کسی مسئلے میں شک نہیں کیا۔ نہیں چھوڑا ہے تو اس بار کیسے چھوڑی۔ مگر تم نے تو اپنا پھندا میرے
 پیچھے کے گلے میں ڈھٹ کرنے کی پوری تیاری کر لی تھی۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ اور نہ ہی شک یہ بھی ہو سکتا
 تھا۔"
 ان کی نگاہ نیل کے چہرے پر جمی تھی۔
 "اور یقیناً بالکل گدھا ہے۔ جو اس پہلی کامیابی پر اس سانپ جیسی آنکھوں والی عورت کی دشمنی منہ لینے
 چلا ہے۔" گھاس بول سب ایک سائیڈ پر رکھ کر نیل کی طرف دیکھا۔
 "میں نے حال کے لیے برا نہیں چاہا۔ ذرا آج۔ لیکن میں سالار کے ہاتھوں شکست بھی نہیں کھا سکتا تھا۔ یہ
 کیس پر رامیرے خلاف جا رہا تھا۔ حالانکہ تم نے اسے دبانے میں لاکھوں روپیہ خرچ کر ڈالا تھا۔ مگر بھی یہ اپنی جگہ
 قائم رہا ہے تو انوکھا بنا۔" وہ ان کا ہاتھ تھام چکا تھا۔
 ذرا آج نے دیر سے اچھا ہاتھ چھڑا تھا۔ ذرا آج نے اپنی گرفت اور بھی مضبوط کر لی۔ "میں تم سے بہت محبت
 کرتا ہوں ذرا آج۔ اپنی سواری زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔"
 "میں کیسے یقین کر لوں اس بات کا نیل؟ جو شخص اپنی معیبت کو مٹانے کے لیے مجھے میرے ہی بیٹے پر قتل کا
 مقدمہ دائر کرنے کی دھمکی دیتا ہے۔ ایک دس سال پرانے معاملے پر پہلی کانفرنس بلانے کے لیے تیار ہے۔
 کیسے لگے کی زندگی میں مجھ سے وہ ظوار رہے گا۔"
 "تم گے ایسے کوئی مسائل نہیں آئیں گے ہماری زندگی میں۔ سانی وہاں خوش باش رہتا ہے گا۔ اور ہم دونوں
 یہاں۔ میں وعدہ کرتا ہوں تم سے۔ آئی سوئیر۔ بہت پیار کر رہا ہوں میں تم سے ذرا آج۔"
 بہت عرصے بعد نیل اس دلہانہ محبت کا اظہار کر رہا تھا۔
 ذرا آج نے ایک محضی سانس لی۔
 نیل بولی۔
 ان کی زندگی کے یہ دونوں اہم کردار کتنی گہری مماثلت رکھتے تھے۔ دونوں کی بد کرداری ثابت تھی۔ اور دونوں
 ہی کو بچانے کے لیے وہ جان مال پر کھیلی تھیں۔
 "میرے اعصاب بہت ٹھک گئے ہیں نیل۔ یہ سب تمہیں نہیں تھا۔ کہ دونوں خرچ ہوئے ہیں اور اب اپنی اذیت
 الگ۔ بڑا کس بھی بالکل صحت مند جا رہا ہے۔ اب یہ سے یہ سالار اور کتنی آرا۔ میری زندگی کو کسی کی نظر لگ گئی ہے
 شاید۔"
 انہوں نے ٹھک کر صوفے کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اور آنکھیں بند کیں۔ ان کے گھائی چہرے پر اب
 جھانپاں نمایاں ہو رہی تھیں اور چہرے اور آنکھوں کے گرد گہری ہوئی لکیریں۔ اب کسی ایک اپ کے نیچے چھپ
 رہے تھے۔
 "اتنی دل اور پیار لگ رہی تھی کہ نیل کا ان کی طرف دیکھنے کو بھی دل نہیں چاہا۔ مگر اگلے چند سال اور

انہیں ہوا داشت کرنا تھا اس نے ہر وقت طود کو یاد دلاتا۔

”خود کو سب گھروں سے آزاد کر لو، اب میں سب سے نمٹاؤں گا۔ یہاں یہ سارا تو اب کی بار اس طرح رسوا ہو کر رہا ہے جیسے گاکہ ساری عمر اس شہر کا رخ بھی نہیں کرے گا۔ یقین کرو یہاں اس کچھ دنوں کے اندر یہ شکلیں بھی نہیں دیکھو گی اپنے آس پاس۔ تم ہم آواز میں ہو ہی ہی مضبوط یقین دہانی تھی۔
 درمیان کی آنکھیں اب کدو کی جھلی تھیں۔“

”جی کہہ رہے ہو!“

”مگر اپنی آنکھوں سے دیکھو گی۔ ان کی رسوائی کا تماشا!“
 ”کیا کرنے والے ہو؟“ درمیان کی آنکھوں اور چہرے پر خوشی کی چمک اتری۔ ”کیا کرنے والے ہو تم ان کے ساتھ؟“

”وہ ابھی رہنے دو۔ رہائیس کرو۔ جو تم چاہتی ہو اس سے بڑھ کر ہو گا۔ تم پر یقین ہے نا!“

”درمیان کی سکرابٹ گہری ہوئی۔“
 ”ہاں! اگر ایسا ہو جاتا ہے نیل! تو مجھے نہیں پتا کہ میں تمہارے لیے کیا کچھ کر جاؤں گی۔ سات خون معاف ہوں گے جس میں میری طرف سے۔“ یہ وہ نام نہاد شکلیں تھیں جو جاتیں میری زندگی سے تھیں۔ میں پھر سے جی انھوں کی۔“

”انہیں سمجھ لو کہ اب یہ شکلیں تم ہیں ہمیشہ کے لیے۔“ ایک بھر پور یقین دہانی اس سخت اعصاب حکم دور کے خاتمے کا سبب بنی تھی۔

”وہ یقیناً“ ایسا کر گزرے گا! جب ان جیسی عورت کو سر ہڈ کر چکا ہے۔“
 پہلی بار انہیں نیل کی اس کینکری پر بھی ہمارا کیا جس سے ذرا اور پہلے تھیں سخت فطرت میں جلا تھیں۔
 انھوں نے وہی محبت سے نیل کی طرف دیکھا۔ ”آج رات ہم ایک شاندار سا سہلیویشن رکھیں گے، صرف ہم دونوں کے لیے اس کمرے میں۔“

”میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔“ نیل کے چہرے پر وہی بھر پور سکرابٹ تھی۔
 ”پتا نہیں کون الحق ہوتے ہیں جو زندگی کو پریشان کر رہے ہیں اور مسائل کے دھارے پر چھوڑ دیتے ہیں۔“
 اور اس مضبوط ناموسن ماحول میں پورے غور کے ساتھ اب وہ نہانے پر اس سکا تھا۔ ”نیل کھیل کر۔“ جیسا چاہا۔

”کیا۔“

”درمیان تیار ہونے چلی گئی تھیں۔“
 باہر لاؤنج میں سے آئی ہوئی قدموں کی آہٹ پر اس نے یوں ہی پڑا سر کا کر کڑکی سے باہر دیکھا۔ سارا کے نیل کی ڈاکٹر اندر آ رہے تھے سارا درجن کے ساتھ تھا اور اس کی فکر مندی چہرے سے عیاں تھی۔

”کیا ہوا ایہ ڈاکٹر کیوں کیا ہے؟“ درمیان اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔
 نیل نے چٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ ”میری آواز بار پڑ گئی ہے قحط۔“ مذاق اڑاتا سا انداز۔

”درمیان جیکے سے فیس پڑیں۔“ ضرور تمہارے ہی کچھ کتا ہے۔“
 نیل نے گہری سانس لی۔ درمیان کا سوا کل رنج ہوا تھا۔ ابھی کڑکی میں ہی کڑی تھیں۔

”میرا فون دیا نیل۔“ ”جی جیتا چھاپا ہے ضرور کوئی اور جیتا! کچھ خبر ابھی میری منتظر ہے۔“
 بنالیت کر دیکھے انھوں نے کہا تھا۔

”یقیناً ضرور کھینکنا ہوا ہے۔“

نیل نے درمیان کی نیل پر جھٹکا ہوا فون بڑی مایوسی سے درمیان کو تھمایا تھا۔
 مگر اس بار ان کا انداز اب بالکل غلط نظر نہ آتا تھا۔

عمر ایوں والے آرائشی برکدے کے نیچے گلی میں بھر پور جگہ گھٹ تھی۔
 پھولوں کی تیز دل فریب صمک کچھ فاصلے پر بیٹھوں پر سکرابٹ کھلب کھلوں کی مزیداری خوشبو سمجھو میں کچھ روٹیوں کی گراہٹ سب سے کچھ مل کر ہوا کے جھونکوں کو روٹھل سیکھ رہے تھے۔
 ٹھنڈے لے نیچے جھانکتے ہوئے ایک گہری سانس لی۔ کتاڑا لباس کے دھارے ملازمہ بڑے بڑے شہر اٹھائے پرانے کی بیڑیوں پر چڑھ رہے تھے اور نیچے بیڑیوں کے ساتھ کڑی گاڑیوں کی تلائیں مسالوں کے استیشن کی گواہی دے رہی تھیں۔

وہی ایک ماسٹر۔
 ”آ! آ! ایک جی بی سی سانس ٹھنڈے کے لیے اس سے آزاد ہوئی اور اس نے نو آفٹ سے سو ڈال کر لیں۔“
 کئی دن تھے جب کتاڑا کے چہرے تلے کڑی گائیاں اسے سر سے ہر تک جلا کر رکھ کر لیں۔ کتاڑا کی اور جی کدنی اور میٹ بوشن۔ بھرا طرز زندگی کا اپنی مشقت بھری پشیمانی زندگی سے موازنہ پر سوا خون کے آنسو دلا مارا۔ مگر اب نہیں۔
 فرق اس کا اور کل بازار کا نہیں تھا۔ ملنی ستارہ اور نالی بولدار کا تھا۔

تصور کے دو انتہائی مختلف رخ۔
 فن کی میرٹ کو زندگی کا سہلیو سمجھنے والی ملنی ستارہ کا لٹھ زندگی اب کب کب میں تھوڑا تھوڑا کتے لگا تھا۔
 پانی پر تیرتے اس پتے کی طرح جس کا ایک رخ تر اور دوسرا خشک۔ اس ماحول کا لازمی حصہ بن کر بھی وہ بالکل الگ تھلک تھیں۔

محاشی بد حالی کے بدترین دور میں بھی انہیں اس کا ایک شرا میں ڈالیں کرنا قبول تھا۔ مگر اس کے آگے اور کچھ نہیں۔ ان کا سارا سہلیو ان کا کلاسیکل ایک گراؤ تھا۔ رقص موسیقی اعلیٰ پائے کے اساتذہ کا کلام۔ کج بھی اگر وہ فیون کے صدمے سے نہیں نکلی تھیں تو صرف ایک بیٹی کی جدائی کا درد تھا۔ ایک اعلیٰ پائے کی فنکار کا مٹی میں مل جانا بھی تھا۔

گلی کے سارے گھروں کی بالکونیاں نور پتے رنگ بھری روشنیوں سے جھللائے جا رہے تھے۔
 نیم ٹیکہ ہر گدے میں کڑی ٹھنڈے نے خالی خالی لگا ہوں سے اطراف کو دیکھا۔

وہ سب جو اس کے دیکھتے ہی دیکھتے گھسے گھسے تھیں۔
 نور وہ بھی جو خاموشی سے گنتی کے اندھیوں میں بات کر لیں۔ سب کی زندگیوں کے اپنے جواز اپنی بھونیاں اپنے دلا کل۔

نور کھن ہے اس بھری دنیا میں وہ سلا پھروانے کی جرات کر سکے۔
 وہ گلی سے مسکرا رہی۔

تھوڑا رنج الوقت آٹم غصوں سے گونج رہا تھا۔
 وہ نمبر جن کا جتنا اس گھر میں کج بھی ممنوع تھا اور جنہیں سن کر ملنی ستارہ کلاں کو ہاتھ لگاتی تھیں مگر سب

یہاں کی خوشحالی کی گارنٹی بھی دیتے تھے۔
اس نے ان سب کو بھی بھی مل سے بڑا نہیں سمجھا تھا۔ یہ طریقہ زندگی تھا جو معاشرے کی بھرپور سرپرستی میں رائج تھا۔ عوام عوام تھا۔ پوری ہمت اور جرات کے ساتھ۔ اپنی اچھالی اور برائی دونوں کو اپناتے ہوئے۔
لانے کی لگا ہوں میں لگا ہوں ڈال کر ان کے گمراہی کی طرح بچ بچ کی جینے والی زندگی سے شاید کہیں۔ ستر۔
"کہیں ایسا ساری زندگی ایک متعلقہ طرز عمل پر تو کار بند نہیں رہیں۔ کیا لائن کا بھی بدل نہیں چاہتا ہو گا کہ وہ بھی جیسے کی اس ریل ریل کو دیکھیں جو رگدے کے دو سرے سرے پر ان کی بدن و بھتی ہیں۔"

یہ اس کی بدگمانی تھی جیسے نالی ستارہ کا فیولہ سے بے حد محبت کرتا۔
تحتی طور مندر پر خیام کو ترن جو تار و زینہ۔
اپنی ہوا میں اڑتی باول کی لٹوں کو اس نے کان کے پیچھے کہتے ہوئے خود کو شرمیلائی۔
"میسے کا تو اہل نے نہ عین کہہا ہے کہ آج بھی وہ کسی کو نصیب نہیں ہے۔ بڑی بہتان کے اصول۔ ان کا مبر روایت سے جڑے رہنے کی مضبوطی ہے۔ اور جو بھی یہاں کی جوتیوں کا صدقہ۔" اس کاٹل ایک دم ہی بھڑ آیا۔
"جیل سے رگڑ کر آنکھیں خشک کیں اور واپس اندر مڑ گئی۔ مندر "ستارہ فراغت بیگ کے کمرے میں بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ آج وہ جیل در سے ان کے پاس بیٹھی نہ جانے کون سے مسائل حل کر رہی تھی۔
گھینے کو دیکھ کر اچھا لگا۔ وہ کم از کم اپنی خود ساختہ تنہائی سے تو بھر آ رہی تھی۔
"نالی ستارہ نے کھلے ہوئے دروازے سے گھینے کو اندر آنا دیکھ کر اپنی حساب کتاب کی کاپی تکیہ کے نیچے سرکائی۔
"ہمت دیر بعد دیکھا کہیں گھبراہٹیں شام سے؟"
"آج بہت دن بعد گھر سے نکلی تھی نا اماں۔۔۔ آتے آتے تھک گئی۔ ذرا دیر کے لیے لیٹی تو پھر آکھ لگ گئی۔
تھوڑی دیر پہلے ہی انہی ہوں۔"

سادہ سے کمرے میں کہتے ہوئے وہ ان کی پالتی کی طرف بیٹھی۔
"نالی ستارہ نے ذرا غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی تنہا کے آثار تھے۔
آج وہ اسٹوڈنٹ کی تھی۔ کام کے سلسلے میں اپنے پرانے تعلقات کو چیک کرنے کے لیے۔
"تجائیں کیا بنا؟" نالی ستارہ نے اس کے چہرے سے اندازہ لگانا چاہا۔
"جوگ اب مندر کی دلی کی حیثیت سے دیکھنے لگے ہیں وہاں لگتے ہیں کہ مندر نے کچھ عرصے میں خلاصہ پور بنا لیا ہے بظاہر عزت دے کر ملے۔ مگر کام کے لیے منہ سے ہوا پھونکنا۔"
"تم خود سے خواہش کا اظہار کر رہی تھیں اس میں کوئی برائی نہیں۔ آرٹسٹ تو ساری عمر آرٹسٹ رہتا ہے اور جن کے بچے قیل میں کام کر رہے ہیں۔ کیا وہاں باب گھر پڑھتے ہیں۔"
"نالی ستارہ کو اس کار کار کا سا انداز اچھا نہیں لگا۔ گھینے کی آنکھوں میں ابھی سی جھکنا زری۔
"تھیک کہتی ہیں آپ۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ اگر ایڈیٹری ڈالے نہیں پوچھ رہے تو بہتر ہے کہ فی وی کا رخ کیا جائے۔ آج کل یہاں کام بھی زیادہ ہو رہا ہے اور معاوضہ بھی اچھا مل رہا ہے۔ گھینے بن کون سی ایسی زیادہ رہی ہیں۔"
"نالی ستارہ نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

"یہ بھی اچھا ہے۔ سالار سے بات کرتی ہوں اس کے ریڈیو والی دی پر تعلقات بھی بہت ہیں۔"
"تجائیں ام۔۔۔" ان کے خاموش ہونے ہی تیزی سے بولی۔ "سالار سے نہیں۔ اچھا نہیں لگا۔ ہا نہیں
تجائی کو شرمندگی ہو میرے کام پر۔ سالار بھی تو آخر بڑا آدمی ہے گھائی اسے حوالہ دے۔ میں خود ہی کچھ کرتی

ہوں۔"
اس کے چہرے اور انداز میں اضطراب تھا۔ نالی نے ہمدردی سے اس کو دیکھا۔ وقت کے ساتھ وہ بھی تو بدلی تھی۔
"مصلحتوں، جوانوں کو غور کر ساری زندگی رکھنے کے بعد گھنٹی کی شادی ایک خاموش سبب لاؤ کا سبب بنی تھی۔
"گھنٹی سے بات ہوئی تمہاری؟"

"نہیں۔۔۔" نالی نے پہلے ہوئی تھی۔ میں خود زیادہ نہیں کرتی۔ بے خیالی میں کوئی ایسی بری بات منہ سے نہ نکل جائے اور وہ بڑا نئی دور ہماری وجہ سے بریشان ہوئی رہے۔"
"تو تو ہے؟" نالی نے جو میرے سے کہا۔ "مگر پھر بھی کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ اگر سالار ہمارا کوئی مستقل بندو بست کروا دے تو۔ مگر صحت جواب دہتی ہے کچھ کہتے ہوئے۔"
"میں تو دیکھ کر کہتی ہوں کہ اتنے مندر کو محفل دے کہ۔" مندر کو آنا دیکھ کر انہوں نے نواستہ بات اور حوری چھوٹی۔

"کیا بائیں ہو رہی ہیں؟" وہ قریبی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ آج صحت دونوں بعد اس نے خود سے گھر والوں میں کوئی بڑی کچھ غاہر کی تھی پہلے اسٹڈی اور لیب۔
گھینے سے سکرادی۔

"ایسے ہی اور اور صحت کی باتیں کر رہے تھے؟"
"مگر اس سے نہیں نالی ستارہ سے مخاطب تھی۔
"آپ نے کیا میرے لیے بلایا ہے کوئی بات کی تھی؟"
"نہیں تو" حالانکہ میرا راز تھا مگر گھینے نے منع کر دیا۔ "نالی ستارہ نے فی الغور گھینے کو پھانا چاہا۔
کمرے میں چند لمحوں کی خاموشی چھائی۔

گھینے کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ شاید اسے یہاں سے اٹھ جانا چاہیے تھا۔
"کون فی الغور اس کا راز نہ مانا۔ چکی تھی۔
"مجھے آپ سے بات کرنا ہے امی؟" اس کا بعد اور چودہوں ہی۔ بے تاثر تھے۔
گھینے کو اس برٹون کرنا تھا "ماں صدقے کیا بات کرنا ہے۔"

"آپ بائیں گھاس گئی تھیں۔ میری طرف سے معافی مانگتے اور خواہش کرتے کہ کوئی کی فروخت کے پیسے میں سے کچھ پیسہ مجھے معاف کر دے۔ اگلی فلم میں مجھے ہانس دے۔" اس کی نگاہ گھینے کے چہرے پر جمی تھی۔
"کون بد ذات کتاب ہے کہ میں یہاں گئی تھی۔ یوں ہی جموٹا الزام لگا رہا ہے۔ ہے کون؟ نام تو بتاؤ؟"
اس کا چھوٹی موٹی ایکٹرس ہونا کام آیا تھا۔ مگر بہت لمبے ہوئے تھے۔
"مجھے خود بیل نے خون کر کے بتایا ہے۔"

گھینے کے لب نہ ہوا ہوئے اور نگاہ نے مندر کے چہرے پر سے نالی ستارہ کی طرف سفر کیا۔
"وہی تھیں جو اسے مندر کے پچت پڑنے والے غصہ سے بچا سکتی تھیں۔
"اور آج تمہارے پھر اسٹوڈیو کا رخ کیا تھا۔ کام ہاتھ کے واسطے۔"
مندر کی آنکھیں زری ختم نہیں ہوئی تھی۔
"مٹنے کی تھی پر اسے لوگوں سے گھر میں پڑے پڑے دل گھبرا رہا تھا" مجھے کیا ضرورت تھی کام ہاتھ کی۔ ساری مگر کام ہی کیا ہے اب تو دل بھر گیا ہے میرا۔"

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ
 ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
 ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
 ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
 اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
 آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
 لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

مجھ نے خود پر قابو لیا تھا۔ سو اس الزام کی سنگینی کو کم کرنا آسان ہوا تھا۔
 "اس کا مطلب ہے کہ آپ سنی تھیں۔" وہ جہت سے بولی۔ اس کے چہرے سے ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہوتا
 تھا کہ وہ ناراض ہے۔ ملتی مستانہ ٹکے سے کھنکھار رہی۔
 "چلو اگر سنی بھی تھی تو کیا جرم کر دیا اور کام بھی اگر کرے گی تو اس میں کیا برائی ہے۔ آخر کتنی کٹی ہے پہلے بھی
 مٹی ہوئی پر دیکھو تو ساری پرانی اوارا کر انہیں نظر آتی ہیں کن کل تو وہ اپنے وقت کی نامور ہیو مین تھیں۔ کن جلدی
 ہ کر کٹر بدل کر بنی رہی ہیں۔" تو مجھ نے بھی کہنے کی تو کون سا فرق بڑے والا ہے۔
 "فرق تو یہ ہے ٹل۔ اور یہ کہ آپ بھی جانتی ہیں اور ای بھی اپنا مورسل کی اپنی دنیا ہوتی ہے۔ وہ جہاں جاتے ہیں
 اپنی دنیا ساتھ لے جاتے ہیں۔ کوئی سوال کوئی انکی نہیں اٹھتی۔ لیکن ای بے چاری۔"
 مجھ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 وہ خود کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر اس کی آنکھوں میں اتنی ہی مجھ سے جھپٹی نہ رہ سکی۔
 "مجھے پتا ہے کہ اب آپ کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ لیکن پھر بھی۔" اس نے آہستہ سے رگڑ کر آنکھیں خشک
 کر لی تھیں۔
 "کسی اور کا نہ سہی۔ عینیت کا خیال کر لیں۔ بڑے آدمی کی بیوی ہے۔ وہاں شہر میں عزت نام کھا کر بیٹھا ہے اس
 کا شوہر۔ کیا کہیں گے لوگ گئی ہے سارا کی ساس بی۔" مجھ نے کا سر خود بخود جھکا تھا۔
 "مجھے پتا ہے کہ آپ قصور وار نہیں ہیں میں ہی ناشکری ہوں مگر عینیت بہت کم ہوتی ہے ای لہ خود پر اٹھائے
 گئے سوال نہیں برداشت کر سکتے گی۔" وہ رد کر بیان کھلائی رہے گی یا پھر۔ ہم دونوں میں سے کسی ایک کو تو اپنی
 زندگی بچانے کا حق ملنا ہی چاہیے نا ای۔
 منزل نہیں بدرگم تھی اور چہرے پر پانی کے چمکتے چند قطرے۔

سارا نے عینیت کساتے پر ہاتھ رکھا۔
 بخار ابھی بھی تیز تھا۔
 تھوڑی دیر پہلے ہی جانے والی دوا کا اثر ابھی پوری طرح نہیں ہوا تھا۔ سارا نے ٹیبل پر رکھے برف لے پانی میں
 سے اس سے دو سری پٹی نکال کر اس کساتے پر رکھی۔ عینیت کی آنکھیں تھوڑی سی کھلیں۔
 سارا محبت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پلٹتے مسکرایا۔
 عینیت کی آنکھوں میں پھر سے آنسو بھرے ہوئے تھے۔
 "اب ایک آنسو نہیں۔" کنج رو رو کر کتنا تیز بخار چھا چکی ہو پہلے ہی ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ اگر خود
 کو بر سکون نہیں رکھو گی تو بخار آسانی سے اترے والا نہیں ہے۔ "اس پر جھکتے ہوئے دو کچھ نری سے سمجھا رہا
 تھا بالکل ہی راز نگاہاں جا رہا تھا۔
 عینیت کی آنکھوں سے ایک نہ ختم ہونے والی برسات جاری تھی۔ سارا نے بہت تشویش سے اس کے ہچکے
 ہوئے چہرے کو دیکھا۔ کنج جب وہ کورٹ سے واپس کیا تھا تو وہ اسے تیز بخار میں۔ چلتی ہوئی ملی تھی اور اسے دیکھتے
 ہی وہ جس طرح اس کے کندھے سے لگ کر رہی تھی۔ سارا اب تک اس کے لیے کوئی وجہ نہیں دھونڈ سکا تھا۔
 اور وہ خود سے کچھ ملنے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھی۔
 "خود کو سنبھالو عینیت۔ تم تو اساکچھ کھاؤ۔" کنج سارا کو گڑ گیا ہے۔ ہمیں کھانے پہ پیغیر۔"

فی الحال آنسوؤں کا جب پوچھنے کے بجائے اس کی طبیعت کی حال کی فکر میں لگا ہوا تھا۔
 لپکتی لپکتی چہرہ خشک کرتے ہوئے سلاار کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد فکر مند تھی اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”ایسے ہی بہت ہمارے رہو گی تو طبیعت اور ذرا خراب ہو جائے گی۔ اپنا سہی میرا خیال کرو پلیز۔ میں کہاں
 ہواشت کر سکتا ہوں تمہاری ذرا سی بھی تکلیف دہ ہے۔“
 اس کی آنکھوں اور لبوں میں محبت کا یقین اور شہرہ تھا اور اس کی موجودگی کا احساس سکون آمیز!
 اس سخت اصرار پر بھی لپکتی لپکتی سلاار کو شہرہ ہوا محسوس کیا۔
 ”آپ نے بھی تو نہیں کھانا کھا ہے۔ جب سے آئے ہیں میری پریشانی میں لگے ہوئے ہیں۔“ وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”تمہاری پریشانی میں تو میں ساری عمر خوشی لگا رہوں گا۔ میں تم سے پاس ہوں۔ میرے لیے کافی ہے۔ صحت
 فکر گزار جسم کا انسان بن چکا ہوں میں تم سے شادی کے بعد۔“ لپکتی کے ماتھے سے خشک ہوتی ہی کو مٹاتے ہوئے
 مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”بس اب پور نہیں؟“ لپکتی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کی۔ اس نے اٹھ کر بیٹھنا چاہا ہی تھی۔ ”آپ کھانا
 کھا لیں پلیز اور اس طرح صحت کیا کریں کہ اگر میں ذرا سا بیمار ہو جاؤں تو اپنا خیال بھی نہیں۔“
 ”میرا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ اس لیے بیمار پڑنے سے پہلے سوچ لیا کہ میرا کیا حال بن سکتا ہے
 تمہارے بغیر۔“

اس کے پیچھے کیے رکھتے ہوئے اس نے تیزی سے لپکتی کی بات کٹ کر لپی۔
 ”دیکھو! تو نہ نہیں نا!“ لپکتی نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”بیمار تو آری کبھی بھی پڑ سکتا ہے۔ تو اس کا یہ
 مطلب تو نہیں ہے کہ آپ بھی۔“

وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتا ہوا اتر کا پرچہ لپکتی کے کھانے کی پداہت دے رہا تھا۔
 لپکتی چپ چاپ اس کی پشت کو دیکھنے لگی۔
 ”کتنا بھلا اور پیارا شخص تقدیر نے اس کی قسمت میں لکھا تھا اور خواہا۔“ وہ اس کے لیے کیا تھی۔
 قسمت بدنامی۔ ذلت اور بے بسی۔

لپکتی ہونٹ کو دانت تلے تختی سے دباتے ہوئے اس نے ان گھنی گھنی سسکیوں کو اندر ہی کہیں اتارا۔ پھر سے
 اس کے پاس آکر بیٹھ چکا تھا۔
 ”کیا دیکھ رہی ہو! تمہارے گیت کے چہرے کو چھوٹے ہوئے ہو چھوٹا رہا تھا۔“
 لپکتی نے ہلکے سے لپٹی میں سر ہلایا۔ سلاار نے صمت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ کن پیشہ سے زیادہ پریشان اور دکھی تھی۔ مگر وہ پوری کوشش سے مستقل
 نظر انداز کیے جا رہا تھا۔
 ”پچھلے کئی دنوں سے وہ اسی طرح فکر مند اور آنکھوں میں آنسو لیے کئی بار نظر لگی تھی۔ مگر کچھ بتانے کے لیے
 تیار بھی تو نہیں۔“

مگر آج تو کچھ زیادہ ہی۔
 ”اب میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا لپکتی! اس وجہ کو میں خود ڈھونڈ نکالوں گا۔ جو تمہارے لیے دکھ کا سبب
 بنی ہے میری محبت کا تقاضا بھی ہے اور اللہ کی طرف سے عائد کردہ فرض بھی کہ اس نے تمہاری نگہبانی مجھے سونپی
 ہے۔ تمہاری خاموشی کے ساتھ اس نے خود کو یاد دلایا۔ لپکتی نے خود پر جی اس کی نگاہ سے کنفیوز ہو کر ذرا سا رخ

موڑا تھا۔
 وہ آواز سے ہر دستک ہو رہی تھی ملازم کھانے کی ٹےبلے کھڑا تھا۔
 سلاار نے رائیڈ سڑنے لگا تھا کہ وہ لپکتی سے بولا۔
 ”آپ سے کچھ بات کرنی تھی سلاار۔“
 ”ہاں گویا! سلاار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ ہوا ہے سہ۔ میرا مطلب ہے کہ ذرا توجہ میڈم اور نیل صاحبہ گھبرائے ہوئے ہیں۔ پریشانی پھیلی ہوئی
 ہے۔ نیچے بہت دیر ہے۔ تمہاری بات آپ کو بتانا چاہ رہا تھا۔“
 یہ ایک خاموش طبیعت اور وہ ملازم تھا جس نے کچھ بھی بالک کے علم میں لانا ضروری سمجھا تھا۔
 ”شکریہ تمہارا عبدل! میں دیکھ لیں گا کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی کیچہ آتا جاتا ہے تو مجھے آکر بتاؤ۔“ اس نے نرمی
 سے ملازم کو پداہت دی اور وہ آواز مند کر کے اندر چلا گیا۔

”کچھ نہیں! کن عدالت میں ملا کر ختم ہو گئے ہیں۔ ہمارے بعد فیصلہ آ رہا ہے۔ شاید اس لیے مخالف کیمپ
 میں سخت بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ عبدل کی تیار تھا کہ ذرا توجہ میڈم اور نیل صاحبہ پریشان ہیں کن۔ یہ خود
 تم کھانا کھاؤ۔ یہ ہمارا وعدہ سر نہیں ہے۔ جس نے جو ظلم کھایا ہے وہ اس کے انجام سے کیسے بچ جائے گا۔“ وہ سو
 فیصد یقین تھا۔
 لپکتی خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”آپ کو لگتا ہے کہ اسے ضرور سزا ملے گی!“

”ہاں ایک سو دس لاکھ! ثبوت اس کے خلاف ہیں! مذہبی نیل کی بددیہی کا انکار ہوئی یہ بات ثبوت
 کے ساتھ ثابت ہو چکی ہے اور اس کا پچھلا ریکارڈ بھی اس کی بدکرداری اور غنہ گردی کے واقعات سے بھرا ہوا
 ہے۔ یہ انتہائی نچلے درجے کا شخص ہے۔ تم نے سنا نہیں کہ اس نے زری کو اپنی سگی بہن کو کئی بار فروخت کرنے کی
 کوشش کی تھی۔ تو اس کی قسمت اچھی تھی کس۔“

”نیل کی کیننگی کے اور کتنے ثبوت کار تھے آخر! اور اس جیسے کتنے بھیاں لوگ معاشرے میں ہونڈلتے
 پھرتے ہیں! کسے عام انسانیت کی یہ تذلیل کرتے ہیں کہ روح کا نبی اٹھتی ہے۔“
 لپکتی کا اس سانسے سننے پر نہیں بار کر دینے کا دل ہلکا ہوا جیسا قانون کی سرکشی میں ہر ظلم روا ہے۔
 سلاار اس کی طبیعت میں کھانا نکال رہا تھا۔

”ظالم ہمیشہ ضرورت سے زیادہ بے خوف ہوتا ہے اور اسے کبھی نہیں لگتا کہ کوئی اس سے بھی پوچھتا ہے۔
 یہ خدا سے مکر لوگوں کا شیوہ ہے لپکتی۔ ظلم کے لیے وہ حضرات لپکتیوں سے کہیں پہلے ان کے لوگوں سے خدا کا
 خوف کس رہتا ہے۔ ورنہ اتنے بڑے بڑاڑ کیسے اٹھائے جاسکتے ہیں۔“ کچھ جذبات سا ہو کر ذرا خاموش ہوا مذہبی کی
 معصوم ہنسی۔ بھولا بھالا چوہا اور لاوارثی شاید وہ زندگی بھر بھی بھولے گا۔

”سلاار! اب اس کو خوف خدا ہے۔“ سلاار کی تو آواز بھی بڑی تھی۔
 ”اور وہ اس لیے حد ہمارے شخص کو اس دکھ سے کیسے بچا سکتی ہے۔ جو وہ ہمارے بعد نیل کو کھانسی سڑا کے
 عدالت سے باہر آکر دیکھ کر بھیجے گا۔“ لپکتی میں ہاتھ لگاتے لگاتے کو پانی کے ساتھ لپکتی نے ہنسی کا تار اٹھا۔
 ”میں چند دن اور جتنی بھی بھاگ دوڑ کر لپکتی یہ لوگ نیل اب بچھو لا نہیں ہے کسی بھی صورت!“
 ”دیکھو! کابھی!“ لپکتی نے خود کو کہنے سے روکا تھا۔

"فیصل کے بعد راجوڑی کوٹنے کے لئے گھوڑے لگائے گئے اور میں جھپٹنے لگا۔ کراچی میں سسرال سے ملنے والے ہیں۔ انہیں تو سچی بات کہ میں جھپٹنے لگا کر فرار ہو چکا ہوں۔ کہیں دور۔" وہ سسرا رہا تھا اور اس کا دل رکتے ہوئے تھا۔

"بس اچھا ذرا سہ۔" وہ اسے کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے دیکھ کر اس کی ہیٹ میں مزید کچھ ڈالنے لگا تھا مگر کسی نے جھپٹنے سے اس کا ہاتھ تھما۔

"بس واقعی اب اور نہیں بھر کھاؤں گی۔"

"ٹھیک ہے پھر جائے جتے ہیں! اسے کھانے کے بعد جائے کی بات تھی۔

وہ گتھی کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا، لیکن ہمارا اپنے ذاتی کاموں کے لئے ملازمین کو نیچے اترنے کی ضرورت تھی۔ اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔

سیڑھیوں پر اسے اترنے کے لئے کہا تو کچھ کر عہد کی چیز سے اس کے قریب آیا۔ "کپڑے کیوں تکلیف کی ہیں اور آکر لے جاتا۔"

"گوئی بات نہیں عہد! بہت شکریہ تمہارا۔ اب ذرا چائے لے کر پلیر! یہ کہتا ہوا اترنے لگا تھا کہ کسی عجیب سے احساس نے اسے رکنے پر مجبور کیا۔

کون تھا جو کھٹے کھٹے سے انداز میں رہ رہا تھا۔ بہت بے قراری کے ساتھ؟

"سیڈم زر تنج کے بیٹے کا بہت بڑا ایکسپلنڈنٹ ہوا ہے لندن میں۔ مجھے نیل صاحب کے ملازم نے بتایا ہے ابھی ابھی سنا ہے۔" آ رہا تھا میں آپ کو۔

"کیا؟" سلاار نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ ملازم کا سر ہلکے سے اٹھتا تھا۔

"وہ خدا! وہ چند لمحے عجیب متفاد سی کیفیت میں گمراہ ہیں گھڑا رہا۔"

"مالی!"

جسے اس نے آخری بار توجہ دیکھا تھا، جب ایک نو عمر سالز کا تھا۔ بے حد لاڈلا، خود سر۔ اپنی ہلکی شہ پر دل بھرا کر اس کی بے قراری کو لے لیا۔

وہ طعن جب زر تنج اس سے ملنے کے لئے آیا تو اسے کڑے اور کڑے استری کرنے سے لے کر ہنس کی پلٹ کی بخشش کیا کرتی تھیں اور وہ تیز تیز حرکت کرنے والے کے ساتھ خوف میں گہرا ہوا کام کیے جاتا تھا جس کا تھا۔ پھر بھی ہری طرح چٹھتا تھا۔

ایک طویل عرصے بعد اچانک ہی زمین کی اس تاریک ترین دور نے فلاح ننگی سیڑھیوں پر اسے گھیرا۔

وہ سارا وقت مجھ سے بھاگتا تھا۔ بولنے کی جگہ تو آواز بلند ہو رہی تھی۔

سلاار نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کیا اور نیچے اتر گیا۔ لاؤن کے بڑے صوفے پر بیٹھی ہوئی زر تنج کی مدد کی منتظر اسے کچھ فاصلے سے ہی نظر آگئی تھی۔ تھوڑی سی دیر میں ان کی آنکھیں صبح کی جگہیں تھیں۔

چہرے کی کڑھکی ایک ایک طرف ہلنے کے بعد اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔ نیل ان کے قریب کھڑا سہاگل پر ٹھہر رہا تھا۔

"نی رور ہو گئی۔ تم سے ایک سیٹ کنفرم نہیں کروائی جا رہی ہے۔ یہاں پتا نہیں کیا قیامت گزری ہے۔ سلاار نے انہیں جلاتے ہوئے سنا تھا۔

وہ معبودانہ سوں سے چلتا ہوا ان کے قریب آکر کھڑا۔

"تپہا ہیں تو میں تپہا کی اچھی پہلی ملاشت سے سیٹ کنفرم کروا رہا ہوں۔"

زر تنج نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"یقیناً؟" وہ اسکا تھا! اس وقت دعا تری پریشان تھیں کہ سلا خاں انہیں لے گیا تھا۔

"پتا سپورٹ دے دیجئے۔ میں آپ کے جانے کا انتظام کروا رہا ہوں جلد سے جلد۔" نیل کو قطعی نظر انداز کر کے وہ صرف زر تنج سے مخاطب تھا۔

وہ اس کے باپ کی بیوی رہ چکی تھیں اور اب ان کی سبکدوشی کی ہی اولاد تھا۔

صرف یہ ایک صبح سلاار کو وہاں ہاتھ پوجانے پر مجبور کر رہی تھی۔

زر تنج نے اپنا چوٹنگ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لئے سوچنا چاہا۔

تب ہی نیل پر وہ کرانہ دونوں کے بیچ آکر کھڑا ہوا تھا۔

"وہاں سے معاملات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا سمجھتے ہو جھوٹا ہو مدنی خاں؟ احسان کرو گے۔" زر تنج کو سلاار کی اچھی ہوئی ہانگی نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

"استدھو لو کہ کسی کو بھی مدد ہونے کا کہنے کا حق صرف میرا ہے اس لیے کہ یہ میرا گھر ہے۔"

زر تنج ہلنے لگی اور وہی تھیں۔ "یہ گھر میرا ہے میری سہیلی کا ہے اور کسی کا نہیں۔ سدا کے لگاؤ جھپٹنے دے دے کہ ہر لکھ دے گا۔ سب کچھ چھین لے گا کچھ نہیں بھولے گا تمہارا پاس ہے۔ اب اس سے اپنے ساتھ ہی لے کر آؤں گی۔ تم نے سمجھا کیا ہے خود کو سلاار! غرت ہے مجھے تم سے تمہاری بیوی سے یہاں ہو گے تم لوگ۔"

ان کی جھونک سے گھر گونج رہا تھا۔ سلاار خاموشی سے پیچھے ہٹا چکا تھا۔

"خود کو سنبھالو زر تنج۔ دیکھو، جھپٹیں ابھی سفر بھی کرتا ہے اس طرح کیسے۔" خود نیل کے لیے انہیں سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

"نہیں نکال رہیں سے نیل! میں ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہتی۔"

"کل کے بعد یہ خود اپنی شکلیں نہیں دیکھنا چاہیں گے ہلش کر جھپٹیں نہ جانا پڑتا تو تمہاری جھپٹیں کہ اس اسکول لائٹنگ میں، جیسے صبح چھپا پڑے گا سلاار کو۔"

اس نے اپنی ہی بات سے بھرپور مزہ لیا تھا۔

زر تنج نے کچھ سنا تھا اور کچھ نہیں سمجھا۔

"مجھے فون دے میں خود بات کرتی ہوں۔ مجھے جانا ہے کج جی۔" انہوں نے جھپٹنے کے لئے انداز میں نیل سے فون چھینا۔

(بقیہ صفحہ 61)



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، مہینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ قیمتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

قسط: ۵۷



شام سٹ کر رات میں ڈھلی اور پھر اور بھی گری۔

وقت کا بے آواز مگر تیز رفتار سفر۔

سالار کے کمرے کا لاؤنج میں کھلنے والا دروازہ کھلتا تو نیچے سے گھٹی گھٹی سسکیوں اور زرتاج کی ہسٹریائی چیخوں کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں۔

”وہ اب بھی رو رہی ہیں۔“

گیتی کی دھیمی اور خوف زدہ آواز عقب سے ابھری تو سالار نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا۔

”تم کیوں انھیں بستر سے۔ بڑی مشکل سے تو بخار کم ہوا ہے۔“ وہ اس کے پیچھے باہر لاؤنج میں آئی تھی۔

”ان کے جانے کا اب تک کچھ نہیں ہوا کیا؟ کتنی بے چین ہیں، آپ کیوں نہیں کچھ کر رہے ہیں۔“ اس نے سالار کی بات شاید سنی بھی نہیں تھی۔ ”وہ ماں ہیں سالار۔ سارے زمانے کے لیے کتنی سخت دل اور بے رحم سہی اپنے بیٹے کے لیے تو ان کی بے قراری سمجھ میں آئی ہے۔ پتا نہیں کیسے کیسے وہم گھیر رہے ہوں گے انہیں۔ یہ وقت بہت سخت ہے ان کے لیے۔“

اس کی فطری نرم دلی اسے زرتاج جیسی فتنہ پرور اور تنگ دل عورت پر بھی رحم کھانے پر مجبور کر رہی تھی۔

سالار افسردگی سے مسکرا دیا۔

”فکر مت کرو وہ کل دوبہر کی فلائٹ سے یو کے جا رہی ہیں۔ سیٹ کنفرم کروالی ہے انہوں نے۔“

”کل دوبہر تک تو بہت وقت ہو جائے گا سالار! اچھا ہونا کہ وہ شام ہی میں یا پھر اب رات کی کسی فلائٹ سے چلی جاتیں۔“

”یہ ان کی اپنی چوائس ہے گیتی! وہ ہماری مدد لینے کو آج بھی تیار نہیں ہیں۔ ان کا غرور اور نبیل کی بدینتی دونوں ہی کم ہونے والی چیزیں نہیں ہیں۔ تم فکر مت کرو ان کی۔ چلو اندر چلو۔ زیادہ دیر کھڑی مت رہو۔“ وہ اسے واپس اندر کمرے میں لے آیا۔

کمرے میں بہت مدہم روشنی تھی۔

”اللہ ان کے حال پر رحم کرے!“

بڈ پر بیٹھتے ہوئے گیتی نے آہستہ سے کہا ”تو وہ دل سے آمین بھی نہ کہہ سکا۔“

”کل شام میں معاذ کے اسکول کی اوپننگ ہے۔ اللہ کرے کہ کل تک تمہاری طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائے۔ تم وہاں نہیں گئیں تو ان لوگوں کو بہت افسوس ہو گا۔“

”میں ان شاء اللہ ضرور چلوں گی۔ بخار نہ اترتا ابھی!“

سالار ہلکے سے مسکرایا۔ ”چلو شایاش۔ اب اپنی دوا کھاؤ اور سو جاؤ۔ تمہاری دواؤں میں نیند کی ٹیبلٹ بھی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہیں پر سکون رہنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے اچھا ہے کہ تم بھی گہری نیند لے لو۔“ وہ مڑ کر اس کی دوا میں نکالتے ہوئے بات کر رہا تھا۔

”ایسی نیند جس سے وہ کبھی اٹھے ہی نہیں!“ گیتی کے دل نے بے ساختہ خواہش کی۔ کم از کم اس طرح وہ سالار کے لیے ذلت کا سبب بننے سے شاید بچ سکے۔

”پھر کچھ سوپنے لگیں!“ پانی کا گلاس اور دوائیں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ پھر غور سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”نہیں کچھ نہیں۔ اچھا ہے نیند لے لوں گی تو صبح تک بہت ستر ہو جائے گی طبیعت۔“

”آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ۔ میں تمہارا سر دبا تا ہوں!“

”مگر میرے سر میں بالکل درد نہیں ہے۔“

”نہ سہی، لیکن مجھے اپنی بیوی کی تھوڑی سی خدمت کرنا اچھا لگتا ہے۔ بس اب خاموش۔ ایک لفظ کی بحث نہیں! اس کا وہی پیار بھرا جی انداز۔“

گیتی نے سختی سے آنکھیں بند کیں اور دوسری طرف کروٹ لے لی۔

کچھ نہیں تو راہ فرار ہی سہی۔

نچلی منزل میں رات کے اس سپر بھی بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔ اندر باہر ساری لائٹیں جل رہی تھیں پھر بھی چاروں طرف جیسے زردی بھرا اندھیرا سا پھیلتا جا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑے کربناک انداز میں آہ بھری۔ ”میرا مانی!“

ساتھ والے صوفے پر نیم دراز نبیل نے بمشکل آنکھ کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

بکھرے بال۔ سرخ انگارہ ہوتی آنکھیں اور چہرے پر پھیلی ہوئی وحشت۔

پہلی نگاہ میں وہ اسے بالکل کوئی بدروح ہی محسوس ہوئی تھی۔

”میرا بیٹا۔ دشمنوں کی بدخواہوں کی نظر سے۔“ وقفے وقفے سے وہ یوں ہی ایک سے جملے دہراتی۔

بد دعا میں گونسنے۔

نبیل نے سخت اکتاہٹ محسوس کی تھی۔

کتنی دیر سے وہ سونا چاہ رہا تھا۔ مگر زرتاج کا روٹنا بیٹا اسے صوفے سے سرٹکا کر دو منٹ کے لیے بھی نیند لینے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

خونہ وہ اٹھنے کے لیے تیار تھی اور نہ ہی اس نے ایک بار بھی شاید پلک جھپکی تھی۔ ہر تھوڑی سی دیر بعد وہ اسپتال کا نمبر ملاتی اور کوئی امید افزا بات نہ پا کر اس کی وحشت میں اور اضافہ ہونے لگتا۔

مالی کی حالت نازک تھی۔

”وہ بچ تو جائے گا نا نبیل!“ اس کی آواز کسی سرگوشی کی طرح نبیل کے کانوں میں اتری تو اسے سنبھل کر بیٹھنا پڑا۔ زرتاج پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس کا غور، اس کی خوب صورتی۔ اس کی عیاری کی حد کو پار کرتی عقل، سب ہی ان چند گھنٹوں میں اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

اور آج سے پہلے شاید وہ کبھی اتنی بد شکل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

نبیل سے محض چند لمحے ہی اس کی طرف دیکھا گیا۔ آج جتنی بار بھی اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر پڑی تھی اس نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

چاہے فصلیٰ ہی سہی زندگی کے مزید کچھ اور سال زرتاج کے ساتھ گزارنے ہی تھے وہ دل کڑا کر کے پھر اس کے قریب آ بیٹھا۔

”وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ تم دیکھنا، جب تم وہاں پہنچو گی۔ تب تک وہ ہوش میں آجائے گا۔ فکر نہ کرو۔“ زرتاج کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ رٹے رٹائے انداز میں اپنی ڈیوٹی نبھائے گیا۔

زرتاج کے پاس اس مشکل ترین گھڑی میں یہی تنکے کا سہارا تھا۔

”تم بھی میرے ساتھ چلتے تو میری بہت بندھی رہتی۔ سفر کاٹنا تھوڑا سا آسان ہو جاتا۔ مجھے اپنی تنہائی کا سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے ہیں نبیل!“

اس کی کانپتی ہوئی آواز میں خوف کا تاثر تھا۔

نیل کو بے ساختہ ہی عروج کا وہ زمانہ یاد آیا جب وہ کپاؤنڈ میں دو سری طرف بنی ماربل والی سردری میں چاند کی پہلی جمعرات کو مستحقین میں خیرات تقسیم کیا کرتی تھی۔

قیمتی لباس، غور سے چمکتا ہوا چہرہ، نازک اندامی سب ہی مل کر زرتاج بیگم کو کچھ سے کچھ بنا دیا کرتے تھے وہی وقت تھا جب اسے راجو نے یہاں سکریٹری کی نوکری دلائی تھی۔ اور اس کی سخت تنگ دستی کے زمانے کا اختتام ہو کر عیش و عشرت کے اس دور کا آغاز ہوا تھا۔ جس کا اس نے اپنی کچی بستی میں گزرنے والی زندگی میں کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تم چلو میرے ساتھ۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے اکیلے جانے سے بہت ڈر لگ رہا ہے نیل!“

اس کے ہاتھ پر اپنا دباؤ بڑھاتے ہوئے وہ ضد پر اتر رہی تھی۔

نیل نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”میں نہیں جاسکتا ہوں زرتاج۔ تمہیں پتا ہے۔ جب تک کیس کا فیصلہ نہ آجائے میں بیرون ملک کیا بیرون شہر بھی اب تو نہیں جاسکتا ہوں۔ بس اب صرف تین چار دن کی بات ہے جس روز فیصلہ آئے گا۔ میں اسی دن کی فلائٹ لینے کی کوشش کروں گا۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ بس چند دن میں میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”چند دن بھی بہت ہوتے ہیں نیل! میرا دل دوبا جا رہا ہے۔ مجھے اکیلا مت چھوڑو۔ میں ہوم سیکریٹری سے بات کرتی ہوں۔ وہ تمہیں میرے ساتھ جانے کی خصوصی اجازت دلا سکتے ہیں کورٹ سے۔“ اس کا ہاتھ تھامے وہ اب بھی بھند تھی۔

”پھر بھی میں تمہارے ساتھ تو نہیں جاسکوں گا نا۔ صبح کورٹ کھلنے کے بعد اگر درخواست جمع کرائی تب بھی پرسوں کیس جا کر میرا چلنا ممکن ہو گا۔ ذرا سوچو۔ تم اتنے دن مانی کو دیکھے بغیر رہ سکو گی۔ نہیں نا۔۔۔“

ذرا رک کر اس نے زرتاج کو دیکھا۔

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ تھوڑی سی ہمت کر لو۔ کچھ نہیں ہوا مانی کو۔۔۔ وہ انگلینڈ میں ہے۔ جہاں ہر طرح کی سہولت موجود ہے اسپتال میں۔ وہ لوگ بچا لیں گے مانی کو اور اس بار کچھ دنوں کے لیے ہی سہی ہم اسے اپنے ساتھ لے کر آئیں گے پاکستان۔ پھر ہم اس کی صحت یابی پر ایک بڑا فنکشن رکھیں گے۔ اور اس وقت تک یہ بد بخت سالار اور اس کی بیوی بھی منبچھا کر بھاگ چکے ہوں گے اس گھر سے بھی اور اس شہر سے بھی۔“

”میں واپسی پر ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہوں گی نیل! انہیں تم واقعی نکال دو گے نا یہاں سے۔“ نیل کے ہاتھ پر اس کی گرفت اور بھی بڑھ رہی تھی اور وہ اس طرح نیل کی طرف دیکھ رہی تھی جیسے ایک اس کی ہاں اور نہ پر ہی زندگی کا دار و دار ہو۔

باہر سے کوئی گاڑی اندر آرہی تھی اور رات کے اس آخری پیر میں یہ بڑی غیر معمولی سی بات تھی۔

زرتاج نے چونک کر نیل کی طرف دیکھا۔

”میرا آدمی ہے۔۔۔ میں نے ہی اس وقت بلایا تھا۔“ نیل نے اٹھتے ہوئے اطمینان بولا یا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

وہ یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے دیکھے گئی۔

آج کی رات ہر بات محض چند لمحوں کے لیے ہی اس کے پاس ٹھہر رہی تھی۔۔۔ سوائے اس ایک بات کے۔۔۔ پاس رکھا ہوا موبائل اٹھاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس نمبر پر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے کال ملائی۔ جو پتا نہیں کتنی بار دہرایا جا چکا تھا۔

باہر اس سیاہ گاڑی کے پاس کھڑے نیل کے لبوں پر بڑی مکروہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”تم نے بہترین کام کیا بلو! اور اس کے لیے میں تمہیں خوش کروں گا۔“ اس کی نگاہ ہاتھ میں تھامے پمفلٹ پر تھی، جو وہ آدمی چھپوا کر لایا تھا۔

”بدنام زمانہ عورتوں کا سول سوسائٹی پر تیزی سے بڑھتا ہوا اثر و رسوخ ایک لمحہ فکریہ۔“

نمایاں انداز میں دی گئی اس ہیڈ لائن کے نیچے بڑی چٹخارے دار زبان میں گیتی آرا اور اس کے خاندان کے بچے اویٹھڑے گئے تھے۔۔۔ کلناز جان اور الماس کے بیرون ملک کے دورے۔ گمیتہ کے ایکسٹرا میں ڈانس کرنے کا تصویر می ثبوت، صندل کا فلمی گیریٹو سب کے حوالوں کے ساتھ گیتی آرا کی سالار سے شادی نمایاں موضوع تھا۔

نام نہاد نیک نامی کا پردہ فاش۔

”میں تو کہتا ہوں نیل صاحب! یہ پمفلٹ اسکول اور اس کے آس پاس کی دیواروں پر لگا دیتے ہیں۔ ابھی صبح ہونے میں کافی وقت ہے۔“ انعام کی رقم مزید بڑھ جانے کی امید نے بلو کا جوش و خروش اور بھی زیادہ بڑھا دیا تھا۔

نیل نے ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں! وہاں سے تو وہ لوگ صبح ہی ہٹا دیں گے ایک پمفلٹ نظر نہیں آئے گا وہاں۔۔۔ ہماری ساری محنت بے کار جائے گی۔ یہ وہاں اس وقت تقسیم ہوں گے جب تقرب شروع ہو چکی ہوگی اور یہ عزت ما آب اسٹیج پر تشریف فرما ہوں گے۔“

ترب کھڑے بلونے اس میں سے صرف کام کی بات سمجھی اور خوشامدانہ انداز میں ہنس پڑا۔

”میں چند چھوٹے لڑکے لے جاؤں گا ساتھ ویسے بھی وہاں اس عمر کے بچے ہی سب سے زیادہ ہوں گے۔ اس لیے کسی کو محسوس بھی نہیں ہو پائے گا فوری طور پر۔“

”بالکل ٹھیک۔“ نیل کی نگاہ اس پمفلٹ پر ہی جمی تھی۔

”نئی نسل کی تعلیم و تربیت میں اس بدنام طبقے کو جسے دارنہانے سے بہتر ہے ان سے بھیک منگوا لی جائے۔ اپنے بچے کے ایڈمیشن سے پہلے ایک بار ضرور سوچ لیں۔“ حرف اختتام یہی تھا۔

”بلو! یہ میری گاڑی کی ڈیگی میں رکھ دو۔ کل شام میں خود وہاں آؤں گا۔ تم مجھ سے پہلے پہنچ جانا اس مزے دار تماشے کو میں مس نہیں کرنا چاہتا۔“

اس نے تصور میں ہی سالار کے اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر مرالیا۔

سلمان کی ہنسی کسی طرح رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ آپا گل نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔ ہنستے ہنستے وہ صوفے پر دہرا ہوا جا رہا تھا۔

”قسم سے۔۔۔ آپا گل! مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ الفاظ اس کے منہ سے بمشکل ادا ہوئے ہنسی تھی کہ رکنے کا نام نہیں۔

”یہ ہنسنے کا نہیں رونے کا مقام ہے سلمان۔! اگر تم کیا سمجھو گے۔ تمہیں تو اپنی بربادی پر بھی دو آنسو بہانے کی توفیق نہیں ہوئی۔“ وہ مرجانے کی حد تک سنجیدہ تھیں۔ ”ذرا سوچو یہاں ہمارے گھر میں اس شخص کے ساتھ ایسا سلوک ہوا ہے جو ہم سب کی پریشانیاں دور کرنے میں عملی طور پر آگے آیا ہے۔ میں تو شرم سے کٹی جا رہی ہوں جب سے سنا ہے!“

”ہا۔۔۔ آ! کاش میں وہ منظر دیکھ سکتا ہوتا کیوں تم لوگوں کی فضول باتیں سننے کے لیے یہاں کمرے میں بٹھا تھا۔“ وہ ان کی شرمندگی میں حصہ دار بننے کے لیے ذرا بھی تیار نہیں تھا۔

”ذرا سوچو، جو یا اور ایسا رو عمل۔ فرید الدین کی تو سٹی گم ہو گئی ہوگی، ہونے والی سسزال میں پہلا خیر مقدم؟“ وہ پھر سے ہنس پڑا۔ ”ویسے تمہاری بیٹیاں، بہت تیز ہیں۔ بالکل تمہاری کاپی ہو سکتا ہے بات اتنی نہ ہو جتنی انہوں نے تمہیں سنا دی۔“ مینی ہنسی کو کنٹرول کر کے اس نے ایک حقیقت پسندانہ تجزیہ کرنا چاہا۔

”میری بیٹیاں، بہت سمجھ دار ہیں۔ اپنی عمر سے کہیں آگے۔“

”بے شک، بے شک!“ وہ مکمل طور پر متفق ہوا۔

”انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جو یا نے بہت زور سے فرید الدین کے منہ پر تھپڑ مارا تھا اور تمہیں شک کیوں ہے۔ آواز تو کمرے تک آئی تھی۔ ہم سب نے سنی تھی۔ میرا تو دل اسی وقت کانپ گیا تھا کہ بس اب کوئی نئی مصیبت کھڑی ہوگی، یہ لڑکی اس گھر کی مکمل بربادی کے درپے ہے۔ اب پتا نہیں اور کیا کروا کر چھوڑے گی؟“ وہ آواز اور لمبے میں جتنی مایوسی سمو سکتی تھیں انہوں نے کی۔

”ارے چھوڑو۔ کچھ نہیں ہوتا!“ سلمان نے بے فکری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے تو یہ افسوس ہو رہا ہے کہ کاش میں بھی آخری ملاقات میں ایسا ہی ایک تھپڑ زور سے لگا سکتا۔ کچھ تو دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی۔ جو یا کی بہت کو ماننا پڑے گا۔ دیکھ لینا اب فرید الدین ساری عمر اس کے آگے دب کر رہے گا۔ وہ کون سی مثال ہے فارسی کی، گربہ کشتن۔“

”اوہ نہ!..... غلط فہمی ہے تمہاری۔“ کھانا پیتا پیسے والا مرد۔ غریب گھر کی لڑکی سے کبھی نہیں دیتا۔ جو یا کون سا لاکھوں کا چیز لے کر جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ تو تم لوگ ہو، ایک پورے خاندان کی ذمہ داری، بے چارہ فرید الدین اٹھائے گا پھر دبے گا کیا سوال۔“

ان کے چہرے پر آئی طنز، مسکراہٹ، مسلمان کو ایک بھولی ہوئی بات یاد دلا گئی۔

”لاکھوں کا چیز بھی تھا۔ اگر تم نے قبضہ نہ جمایا ہوتا۔ یاد کرو ذرا۔ جب جو یا کا رشتہ ختم ہوا تھا تو کیا چیز نہیں تھی اس کے جینز میں۔ سارا کاسارا تم سمیٹ کر لے گئی تھیں اور آج تک ایک پیسہ ادا نہیں کیا اس کا۔“

”ہاں، نہیں کیا، جاؤ کیا کر لو گے۔ میرا بھی حق ہے۔ آخر بیٹی ہوں اس گھر کی۔ چند چیزیں لے لیں تو کیا ہوا۔“ وہ راجو شرمندہ تھیں۔

”ہا!“ چند چیزیں!“ سلمان کو غصہ آنا شروع ہوا۔

”اس وقت کڑے مردے مت اکھاڑو سلمان! حالات نازک ہیں۔ معاملات اس وقت بگڑے تو پھر کسی کے منہ بھالے نہیں سنبھلیں گے۔ ہوش کرو ذرا۔“ آیا گل نے بروقت خود پر قابو پا لیا تھا۔ ورنہ بات کہیں سے کہیں پھٹی چلی جاتی۔

”کیا ہوا۔۔۔ کوئی گزربز ہو رہی ہے کیا!“

”ہماری قسمتوں میں گزربز کے علاوہ ہے ہی کیا۔۔۔ کیسے کیسے جھٹکے سے گرا یسے ڈھیٹ ہیں کہ۔۔۔“ انہوں نے بے زاری سے سر کو جھٹکا اور ذرا قریب سرک آئیں۔

”فرید الدین کو شک پڑ گیا ہے!“

”کیسا شک؟ کیا معاذ والا قصہ پتا چل گیا ہے اسے۔ برامت ماننا آیا گل! یہ ہونہ ہو تمہارے میاں کی کارستانی ہے۔ ورنہ اور کون ہے جو اتنے اندر کی بات جا کر فرید الدین کو سنا سکے؟“ سلمان کے فی الفور اخذ کیے ہوئے نتیجے میں آدم نہیں تھا۔

”شرم کرو کچھ۔۔۔ وہ بے چارے تین میں نہ تیرہ میں۔ اور معاذ کا نام نہیں لیا ہے فرید الدین نے۔ اسے تو جو یا حالت دیکھ کر جھٹکا لگا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ کوئی بیماری لگ گئی ہے جو یا کو۔۔۔ بچانی نہیں جا رہی ہے۔ میں نے بڑی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

مشکل سے بات بنائی کہ بخار آ رہا ہے کئی دن سے۔ مگر وہ مطمئن نہیں ہوا کہ رہا تھا کوئی تو بات ہے۔ ”آپا گل کی فکر مندی برہم رہی تھی۔ ”میں تو کہتی ہوں کہ اب تو ایک دن کی بھی دیر نہیں ہونی چاہیے۔ دو چار دنوں میں لگ کر شفٹنگ کرو۔ سلمان! تم ہی ہو اب گھر میں ابو بے چارے تو ساری ہمت کھوتے جا رہے ہیں۔“

”دو چار دن میں ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس منحوس گھر سے چھٹکارا مل جائے۔ میں کل کیا آج ہی سے سامان باندھتا ہوں۔ کل فرید الدین چلی تو دے گیا تھا نا؟“

”ہاں۔۔۔!“ وہ مڑ کر اپنا پرس اٹھانے لگیں تب ہی سلمان کی نگاہ بچن سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جاتی ہوئی جویا پر پڑی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی۔ ادھر ادھر دیکھے بغیر وہ کمرے میں جا چکی تھی۔ ان چند لمحوں میں ہی سلمان کو پہلی بار فرید الدین کی بات میں کچھ حقیقت دکھائی دی۔

جویا واقعی بے حد کمزور ہو گئی تھی۔ اس کی رنگت بالکل زرد پڑ چکی تھی اور ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں اس کا وجود بہت ہی عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ سلمان نے کچھ کنفیوژ سا ہو کر اس پر سے نگاہ ہٹائی تھی۔

”امی کیا جویا کے کمرے میں ہیں؟“ آپا گل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

”ہوں۔“ وہ صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

”اچھا ہے وہاں ایک طرف بیٹھی ہیں۔ ورنہ ہر بات میں بے کار کا دخل دیتی رہیں گی۔“

”آپا۔۔۔ جویا واقعی بیمار ہے!“

آپا گل نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور مسکراہٹ مسکرا غائب۔

”تم بھی دہم پالنے لگے۔ کمال ہے!“ انہوں نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا اور پرس سے برآمد کیا چابیوں کا گچھا سلمان کے ہاتھ میں تھمایا۔

”یہ لو اور بسم اللہ کرو۔ زندگی کو بدلنے کے آثار اب کہیں جا کر نظر آئے ہیں اور رہی جویا تو ان حالات میں وہ بیمار تو کیا مر بھی جائے تو حیرت نہیں ہونی چاہیے۔ کتنے عرصے سے اکیلی گھر کی گاڑی کو کھینچ رہی ہے۔ حال تو اس کا خراب ہونا ہی ہے اور میں جو کچھ کر رہی ہوں اس کی بہتری کے لیے ہی کر رہی ہوں۔ مگر نہ وہ سمجھ رہی ہے اور نہ تم لوگ۔“

انہوں نے بڑی رقیق القلبی سے جویا کی حالت زار کا نقشہ کھینچا ”اب شادی کر کے آرام و آسائش کے ساتھ رہے گی تو دیکھنا کتنی جلدی بالکل بدل جائے گی۔ میسے سے زیادہ راحت اور کسی شے میں نہیں ہے۔“

سلمان چپ چاپ ان کی شکل دیکھے گیا۔ کم از کم اس آخری بات کی گواہی تو وہ بھی دے سکتا تھا۔

”تو بس اب طے ہے کہ اس موضوع پر اب کوئی اور نئی بات نہیں کی جائے گی“ اس میں ہم سب کی بھلائی ہے اور جویا کی سب سے زیادہ۔“

اس بار سلمان نے بڑی عقیدت سے انہیں دیکھا تھا۔

سو ثابت ہوا تھا کہ جویا کا بھلا جانے والا ان لوگوں سے زیادہ اور کوئی نہیں تھا۔

”میں سامان کی پیکنگ شروع کرتا ہوں۔ سب سے پہلے اپنی الماری خالی کر لوں ذرا۔ اور تم بچن پر نگاہ ڈال لو۔ ہم کل ہی چلے جائیں گے یہاں سے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

آپا گل نے طمانیت بھرا سانس لیا تھا۔

نیم روشن کمرے میں شاکرہ امی نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

”میں تیری مجرم ہوں جویا! تیری زندگی تیرا دل سب ہی تو اجاڑنے میں برابر کی شریک“ انہوں نے سسکی سی لی۔

جویا نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔

”بھلا کوئی اپنی سگی اولاد کو بھی قتل کرتا ہے؟“ ان کی آواز ایک سرگوشی سے زیادہ اونچی نہیں تھی اور کچھ ایسا تھا ان کے لہجے میں جو خوف زدہ کرتا تھا۔

”امی! آپ کھانا کھائیں پلیز! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دماغ پر زور مت ڈالیں۔“

اس نے ہاتھ میں تھاما چچہ ان کی طرف برہایا تو انہوں نے اس کا ہاتھ برے کیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں جویا۔ کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔ کیا تم بھی گل کی طرح مجھے اگل سمجھنے لگی ہو۔“

”خدا نہ کرے!“ اس نے بے ساختہ ہی ان کا ہاتھ تھاما۔ شاکرہ امی چند لمحوں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھے گئیں۔

سادہ صاف چہرہ بے ریا معصوم آنکھیں۔ وہ اتنی زرد بھی نہیں تھی۔

اس کی سنہری گندمی رنگت کب کھولی۔ انہیں پتا ہی نہیں چلا۔

انہیں۔۔۔ سبے خبری پر شرم آئی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اس پر شاید ہر وقت ہی سسم سا طاری رہنے لگا تھا اور وہ بھی کب سے۔۔۔ تن تنہا کسی کے اپنے ساتھ ہونے کا احساس تک نہیں۔

ماں ہونے کا فخر اور اس سے کہیں آگے اس کی زندگی میں اپنی موجودگی کا احساس سب ہی کچھ رائیگاں۔

دو اب بھی ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور ہاتھ میں تھی پلیٹ چچہ میں ہلکی سی لرزش۔

شاکرہ امی نے جویا کے ہاتھ سے دونوں چیزیں لے کر سائیڈ میں رکھیں۔

”مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی امی!“ وہ خوف زدہ لہجے میں ان سے پوچھ رہی تھی۔

شاکرہ امی نے نرمی سے اس کے چہرے کو جھو اور ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

جویا نے ان کے چہرے پر پھیلتے آنسوؤں کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے انہوں نے اسے اپنے گلے لگایا تھا۔ ذرا دیر کے لیے زندگی سے بہت کچھ نفی ہوا۔

اپنی بدنصیبی پیروں تلے جلتی آگ فرید الدین آپا گل سب ہی۔

مگر نہیں۔

سب کہاں؟

وسیع کپاؤند میں خوب صورتی کے ساتھ لگائے گئے سفید اور نیلے شامیانے بڑا خوشگوار سا تاثر دے رہے تھے گیٹ سے اندر تک آنے والے راستے پر دونوں طرف پھولوں سے لدے ہوئے گئے۔ اندر قطار در قطار رکھی صاف ستھری کرسیاں۔ سادہ اور پروقار انداز میں سجایا گیا اسٹیج۔ اور سب سے برہم کر ماحول پر چھایا خوشی اور سکون کا گہرا احساس۔

برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑے معاذ نے ایک گہری سانس لی اور مسکرا دیا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے نامعاز بھائی؟“ چند زینے نیچے کھڑے خیام نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”شان دار۔“ معاذ کو اب اس کی کارکردگی پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔

وہ تہہ در تہہ اس پر کھلا تھا۔

بے حد صلاحیت رکھنے والا باکردار لڑکا جو اکیلا صرف اپنے سہارے پر کھڑا تھا۔

”مجھے تم پر فخر ہے خیام! اور اب پورا یقین ہے کہ تم میرے کام کو بہت آگے تک لے کر جاؤ گے ان شاء اللہ۔“

معاذ نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا، لیکن وہ کچھ برا مان گیا۔
 ”آپ اپنے کام کو خود لے کر چلیں گے۔ میں صرف آپ کے پیچھے ہوں گا ہمیشہ۔ اور آئندہ ایسی بات کیجیے گا بھی مت!“

اتنی سی بات کہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آئی تھی جسے اس نے دوسری طرف رخ موڑ کر چھپانے کی کوشش کی تھی۔

معاذ اتر کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
 وہ پہلے بھی یوں ہی روانی میں کھی گئی، ایسی ہر بات پر اسی طرح جذباتی ہو جاتا تھا اور ہر بار اس کی خود سے محبت پر معاذ کا دل خوشی سے بھرنے لگتا تھا۔

”اچھا سوری۔ بس یوں ہی منہ سے نکل گیا تھا۔ تم کیا لڑکیوں کی طرح دل پر لے لیتے ہو۔“
 ”میرے لیے آپ ساری دنیا سے زیادہ اہم ہیں معاذ بھائی! آپ نہ ملتے تو پتا نہیں میرا اور کیا حال بننے والا تھا۔ ایک تنہا بے سہارا مفلس لڑکیاں اس دھکم پیل میں اور کتنے دن زندہ رہ سکتا تھا۔ مگر آپ نے مجھے بچا لیا۔“
 ”بچانے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔ ہم تم صرف ذریعہ بن سکتے ہیں سمجھو۔“
 ”ٹھیک کہتے ہیں آپ!“ خیام کی آواز مدھم مدھم تھی۔

سامنے کیاؤنڈ میں انجھی بھی چند لڑکے چھوٹی موٹی درمستگیاں کیے جا رہے تھے سب اس قابل فخر ٹیم کا حصہ تھے۔

”یہ اللہ کی مہربانی تھی مجھ پر کہ اس نے مجھے آپ سے ملا دیا۔ اور اس کے اس احسان پر میں نے زندگی میں پہلی بار اس ہستی کو جانا۔ اس کا شکر ادا کیا۔ ورنہ اب تک تو میرے پاس صرف گلے شکوے ہی تھے اللہ سے۔ مجھے لگتا تھا کہ شاید اسے میری پرواہی نہیں ہے یا پھر وہ مجھے۔“

”غلط سوچ تھی تمہاری۔ مجھ سے ملنے سے پہلے بھی وہ تم پر مہربان تھا، وہ ہمیشہ اپنے بندوں پر مہربان رہتا ہے خیام! مشکل سے مشکل حالات میں بھی وہ ہمیں تنہا نہیں چھوڑتا۔ اس کے بے بہا احسانات کے مقابلے میں ایک چھوٹی سی آزمائش پر ہمارا اس سے گلہ کرنا ہمارے ایمان کی کمزوری ہے۔“
 پل کے ایک چھوٹے سے حصے میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔
 خیام نے اس روشن مہربان مسکراہٹ کو کمرے میں گم ہونا محسوس کیا تھا۔
 اور ایسا پہلی بار نہیں تھا۔

کاش وہ اس دکھ کو ختم کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکے جو معاذ بھائی جیسے پیارے انسان کے دل سے جڑا ہے۔
 اور وہ کم از کم دعا تو اس پل بھی کر سکتا تھا سو اس نے دل کی گہرائی سے کی۔
 معاذ سیڑھیاں اتر کر سامنے شامیانوں کی طرف جا چکا تھا۔ تب ہی خیام نے اندر آتی ہوئی وہ گاڑی دیکھی جو اب اس کے لیے اتنی اجنبی نہیں رہی تھی۔

پچھلے کئی دنوں میں راجو کئی بار یہاں آیا تھا اور معاذ کی زبانی اس کے ساتھ پیش آنے والی دکھ بھری کہانی سن کر وہ اس کے ساتھ گہری ہمدردی رکھنے لگا تھا۔ لیکن آج راجو اکیلا نہیں تھا، زرق برق لباس میں ملبوس زری بھی اس کے ساتھ تھی۔

زری جس پر نگاہ پڑتے ہی کچھ اور بھی ساتھ چلا آیا۔ معاذ کے گھر کے گیٹ پر ہونے والے اس ٹکراؤ میں ربیعہ کے ساتھ وہی تھی جس کی بے معنی گفتگو نے ربیعہ کو کچھ دیر بٹھرنے پر مجبور کیا تھا۔
 ایک مدھم سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔

”آپ بے فکر رہیں معاذ بھائی۔! ان شاء اللہ آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“ ان میں سے ایک نے پورے یقین سے کہا۔
خیام سمیت سب پر اعتماد تھے۔

جناح ایرپورٹ سے باہر قدم رکھتے ہوئے نیل نے ایک گہری ٹھنڈی لمبی سانس لی۔
بالآخر زرتاج رخصت ہوئی۔

ہلکا احساسِ جوا سے حاصل ہوا تھا وہ اب لمبی آزادی کا تھا۔ جن حالات میں وہ یہاں سے روانہ ہو رہی تھی وہ اس کی طویل رخصت کی نشان دہی کر رہے تھے۔ سالی کو مے میں تھا اور بتا نہیں کتنی مدت کے لیے یہی صورت حال رہنا تھی۔

وہ چلتا ہوا پارکنگ ایریا تک آیا۔

زرتاج کی فلاسٹ روانہ ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی اور اس کی سختی سے تاکید تھی کہ فلاسٹ ٹیک آف کرنے تک وہ وہیں باہر موجود رہے۔ لیکن نیل کا اس پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

گاڑی کی ڈگی میں رکھا ہوا پمفلٹ کا ڈھیر ایک لمحہ بھی اس کے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا اور اپنے گھٹیا منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے وہ بے قرار تھا۔

آج کے بعد سالار کسی سے آنکھ ملانے کے قابل نہیں رہے والا تھا شہر بھر میں۔

یہ سوچ کر ہی اس کی انتہائی فطرت کو بڑی راحت ملی تھی اور پھر چند دن بعد آنے والا روزی کے کیس کا فیصلہ۔
اس کا دل بے ساختہ قہقہے لگانے کو چاہا۔ لیکن یہاں ہمہ وقت چھایا رش ایسی کسی حرکت کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

نیل نے گاڑی ریورس کی اور وہاں سے نکل کر روڈ تک آنے میں اسے مزید چند منٹ لگے۔

تب ہی اسے دقت کے تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا۔ سہ پہر ڈھلنے کو تھی اور یہاں سے اسکول تک کی ڈرائیو گھنٹہ تو لینے ہی والی تھی اور اگر دو چار سنگل بند ملتے یا ٹریفک جام کے روزمرہ والے معمول سے دو چار ہونا پڑتا تو پھر وقت کی کوئی بھی گارنٹی نہیں دی جاسکتی تھی۔
نیل نے مضطرب سا ہو کر گاڑی کی رفتار بڑھائی۔

”بتا نہیں سالار اور کیتی آرا ابھی گھر سے نکلے ہوں گے یا نہیں۔“ اس نے اندازہ لگانا چاہا۔ مگر حتمی طور پر کچھ بھی آئیڈیا نہیں تھا۔ سو اس نے کسی ملازم سے کنفرم کرنے میں دیر نہیں لگائی۔
وہ لوگ ابھی گھر پر ہی تھے۔

نیل نے فوری طور پر سکون محسوس کیا تھا یہ سن کر۔ آج چیزیں اس کے حق میں جارہی تھیں۔ وہ سالار اور کیتی کے ساتھ ہی پہنچنا چاہ رہا تھا۔
ایک سیلبر پر اس کے پاؤں کا دباؤ اور بھی بڑھا۔

کیتی نے انہیں اوپر والے لاؤنج کی کھڑکی سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ زرتاج کا دایاں ہاتھ بددعا میں غصہ کا شور و غل برپا کیے ہوئے تھے۔ نیل اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا رہا تھا۔ تب کیتی تیزی سے واپس اندر آگئی تھی۔
نیل خوف و ہشت کی وہ علامت تھا جو زندگی کے سارے رنگ بڑی تیزی سے مٹا تا جا رہا تھا۔

معاذ کے گھرانے کے لیے جو احترام اس کے دل میں تھا وہ کہیں کوئی گنجائش نہیں چھوڑتا تھا۔ اور اب تو خیر۔
دو دن بعد ربیعہ کی سرال والوں کی آمد متوقع تھی۔ اور معاذ نے کتنی ہی ذمہ داریاں اس کے سپرد کی تھیں۔ راجو گاڑی پارک کر کے کچھ بڑے بڑے شاپر زنگال رہا تھا۔
فی الوقت یہاں کی گہما گہمی میں کچھ بھی نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ خیام تیزی سے سیڑھیاں اتر کر اس کی مدد کے لیے آگے چلا گیا۔ زری نے اسے آنا دیکھ کر بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خود خیام کو بڑا اچھا لگا تھا۔

”سالار بھائی نے یہ سب پہنچانے کے لیے کہا تھا دیکھ لیں اگر مزید ضرورت ہو تو میں فوراً آتا ہوں۔“
مہنگی اور مشہور فوڈ چین سے آیا ہوا کھانا کافی سے زیادہ تھا۔ سو خیام نے اسے فوراً ہی منع کیا۔

معاذ بھی ان لوگوں کو دیکھ کر اس طرف آیا تھا اور بے حد ممنون تھا۔

”میں کیا کہوں۔ وہ اس طرح ہم لوگوں کا خیال رکھتے ہیں کہ شکریہ کے لفظ بھی نہیں ملتے۔“
”آج وہاں گھر میں بڑی گڑبڑ ہے معاذ بھائی۔“ راجو نے تازہ خبر شیئر کی۔ ”زرتاج بیگم کے بیٹے کا بڑا ہی برا ایکسپینڈنٹ ہوا ہے۔ بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔ وہ اسی وقت روانہ ہونے والی ہیں انگلینڈ۔“

”وہ افسوس ہوا۔“ معاذ کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔ مگر راجو کا چہرہ بے باثر تھا۔

”اللہ ہمارے گناہوں کو معاف کرے معاذ بھائی۔ لیکن یہاں افسوس کا نہیں عبرت کا مقام ہے۔ سالار بھائی تو باظرف انسان ہیں کسی کو بددعا بھی نہیں دیتے مگر معلوم نہیں کیا کیا انصاف طلب ہے؟“
اس کی آواز دھیمی تھی۔ ”خیر چھوٹی ہے۔“ آج بڑا خیر و برکت والا دن ہے۔ اللہ آپ کو مبارک کرے۔“
معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

زری کچھ فاصلے پر خاموش کھڑی تھی۔ نگاہیں جھکائے پر سکون۔

شادی کے بعد سے اب تک جتنی بار بھی معاذ سے اس کا سامنا ہوا تھا۔ وہ اسی ایک موڈ میں نظر آئی۔ معاذ کا اطمینان اور بھی بڑھ جاتا۔

”کیسی ہو زری؟“

”شکر ہے اللہ کا بالکل ٹھیک۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔ ”گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”وہ بھی سب اچھے ہیں اب اور ای تو آئیں گے آج یہاں ربیعہ کو وادی کی وجہ سے گھر میں رکنا پڑے گا۔“

”میں پنجاب جانے سے پہلے ان سے ملنے کے لیے آؤں گی۔“

”ضرور!“ وہ دوبارہ راجو کی طرف مڑ گیا۔

”ابھی تو وقت ہے۔ تقریب شروع ہونے میں میں زری کو خالہ بتول کے گھر چھوڑ کر ابھی آتا ہوں۔ یہ لوگ پھر سب ایک ساتھ آئیں گے۔ بڑی تیاریاں ہو رہی ہیں یہاں آنے کے لیے آج ہمارے پرانے محلے میں۔“
راجو اب مسکراتا سیکھ رہا تھا اور تعلقات نبھانا بھی۔ وہ لوگ چلے گئے تو معاذ واپس برآمدے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

خیام اور دوسرے لڑکوں نے میز لگا کر کھانا نکال لیا تھا۔

”خیام! ایک بات کا تم لوگ بہت خیال رکھنا کہ کسی بھی قسم کی بد مزگی نہ ہونے پائے۔ گو ایسا کوئی امکان تو نہیں، لیکن پھر بھی ہماری طرف سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔ ہر ایک کو چیکنگ کے بعد اندر آنے دینا اور پارکنگ برود‘
تین لوگ مستقل رہیں تاکہ وہاں بھی کوئی مسئلہ نہ اٹھے اور اگر پھر بھی خدا نخواستہ کچھ ایسا ہو جو غیر متوقع ہو تو مجھے پوری امید ہے کہ تم لوگ سنبھال لو گے۔“

بری طرح دھڑکتے دل اور ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ وہ چپ چاپ وہیں لاؤنج میں بیٹھی رہی۔
 سالار کسی کام سے باہر آیا تو اسے یوں گم صدم بیٹھا دیکھ کر تھوڑا سا حیران بھی ہوا۔
 ”کیا ہوا؟ چلنا نہیں ہے کیا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ایک سانس میں کتنے سوال۔
 وہ بدقت مسکرائی۔

سالار جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا اور اب تک گیتی اچھی طرح جان چکی تھی کہ اس کی تیاری محض چند منٹ لیتی ہے۔

سادہ اور پروقار۔

گیتی نے بہت دھیان سے اس کی طرف دیکھنا چاہا، مگر کبھی کبھی یہ بھی مشکل ہونے لگتا تھا۔
 ”اگر طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو مت جاؤ۔ میں معذرت کر لوں گا تمہاری طرف سے۔“ وہ اس کی مستقل خاموشی سے یہی اندازہ لگا سکا۔

ایک لمحے کو تو گیتی کا دل بھی چاہا کہ وہ ایسا ہی کرے۔۔۔ لوگوں کا سامنا کرنا مشکل تر لگ رہا تھا۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا۔

نبیل کی دھمکیاں اس کی بد فطرتی اور کیا خبر وہ سالار کی غیر موجودگی میں زرتاج کو چھوڑ کر گھر واپس آجاتا ہے۔
 اور وہ اس لمحے سے پہلے مرجانا پسند کرے گی، جب سالار کے لیے ذلت اور شرمندگی کا سبب بنے۔
 ایک گرمی سانس لیتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور فوراً ہی کمرے کی طرف گئی۔ سالار مطمئن ہو کر نیچے جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھا تھا۔ گیتی تیار ہو کر باہر آئی تو وہ گاڑی کے پاس ہی کھڑا تھا۔
 گزشتہ دن کے تیز بخار کا اثر ابھی بھی چہرے پر تھا۔ مگر سالار کو وہ اس تھکے تھکے سے حلیے میں اور بھی زیادہ خوب صورت لگی تھی۔

”آخر یہ کون سی پراسرار کشش ہے جس کا راز ہی نہیں کھلتا، تمہاری بیماری ہے یا کوئی بیوٹی ٹرینمنٹ۔“ گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہوئے وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔
 گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”یہ صرف آپ کی محبت ہے۔ کسی بھی عورت کو اس طرح چاہا جائے تو وہ یوں ہی خاص بن جاتی ہے کسی کی نظر میں، ورنہ میں کیا۔“ اس نے ہلکے سے سر جھٹک کر بات ادھوری بچھوڑی۔
 ”خیر۔۔۔ اب میری بیوی کے لیے ایسا مبہم کمنٹ بھی نہ دو۔“

”کبھی میری ای کے سامنے کہیے گا۔۔۔ ان بے چاری کو تو ہمیشہ یہی دکھ رہا کہ میں صندل جیسی کیوں نہ ہوئی۔“
 اس بار وہ صرف ہلکے سے ہنسا تھا۔

”سالار! آپ کو نہیں لگتا کہ اگر میں بھی صندل جیسی خوب صورت ہوتی، تو ظاہر ہے ای مجھے بھی فلم میں ہی بھیجتیں۔ آپ سے شادی تو نہ کرتیں نا میری۔ اور شاید میں خود بھی نہ کرتی۔“

انے سارے بیک گراؤنڈ کو بے رحمی سے جتاتے ہوئے اس نے سالار سے پتا نہیں کیا جاننا چاہا تھا اور پورا یقین تھا کہ چند لمحوں کے لیے ہی سہی اس کے چہرے کا رنگ تو ضرور ہی اڑے گا۔

مگر وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی کر رہی ہو تیں، شادی بہر حال مجھ سے ہی کرتیں۔ اس لیے کہ یہ مقدر کا لکھا فیصلہ تھا۔ میری

تمہاری یا کسی کی بھی مرضی کا کیا دخل تھا؟

”آپ کو تقدیر پر اتنا یقین ہے؟“

”ہاں اور ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ وہ بڑا پرسکون تھا۔

کبھی کبھی تو گیتی آرا کو اس پر اتنا رشک آتا کہ بس اتنی ٹھنڈک اتنا ٹھنڈا اتنا سکون کیسے ممکن تھا بھلا؟

مگر اس وقت ایک اور سوال تھا جو عرصے سے جواب طلب کر رہا تھا۔

”سچ بتائیے! آپ کو اس بات پر شرمندگی ہوئی ہے کہ آپ کی بیوی کا تعلق وہاں سے ہے جہاں سے رشتے

داریاں جوڑنے کا لوگ تصور بھی نہیں کرتے۔“

بڑی ہی بے موقع بات تھی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ آج معاذ کے اسکول کے افتتاح پر جاتے ہوئے وہ بے

حد خوش تھا۔

گیتی کو بات منہ سے نکالنے کے بعد افسوس سا ہوا۔

”کیا تم اسی لیے آج کل پریشان رہتی ہو کسی نے کہا ہے تم سے کچھ زرتاج نے یا نبیل نے؟ سچ بتاؤ مجھے

گیتی؟“ وہ جواب ڈھونڈنے کی زحمت میں پڑنے کے بجائے اناس سے پوچھ رہا تھا اور انداز میں کچھ ایسی بے تابی

تھی جیسے کسی جگ سا پرل کا کھویا ہوا ٹکڑا ہاتھ آیا ہو۔

گیتی آرانے بے ساختہ نگاہ چرائی تھی۔

”کچھ نہیں میں صرف اپنے اطمینان کے لیے پوچھ رہی ہوں۔“

”تمہیں اطمینان میں نے نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے دلا دیا تھا ساری عمر کے لیے۔ یہ کچھ اور ہی بات

ہے۔“

اس نے چند لمحوں میں ہی دل ہی دل میں کئی اندازے لگائے تھے۔ بھلا کیسے ممکن تھا کہ نبیل اور زرتاج جیسے

لوگ اس طرح کی کسی بات کا سراپا بن کر گیتی جیسی سادہ لوح لڑکی کا جینا محال نہ کریں۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ جس بات کی اس کے نزدیک رائی کے برابر بھی اہمیت نہیں تھی۔ وہ گیتی کے دل میں اس کی

زندگی میں آج بھی کیلیکس کا سبب تھی اور اس کیلیکس کو خوف میں بدلنے والے بھی وہیں قریب تر۔

”وہ خدا۔“ وہ جیسے اپنی عقلیت پر شرمندہ ہوا۔

”بتائیں نا۔“ وہ اب بھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سالار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں کون ہوتا ہوں لوگوں کو عزت کے پیمانے پر ناپنے والا۔ یہ تو اس رب جلیل کا منصب ہے گیتی! اچھائی

برائی گناہ، ثواب سب کا فیصلہ سب کا حکم وہیں سے نافذ ہوتا ہے۔ ہمیں تو صرف اپنی فکر کرنی چاہیے کہ وہ ہماری

کو تاہیوں کو معاف کرے، ہمیں دنیا اور آخرت کی رسوائی سے بچالے۔“

”سب لوگ آپ کی طرح نہیں سوچتے وہاں کا حوالہ گالی کی طرح دیتے ہیں۔ مجھے پہلی بار لگا کہ خیام نے بہت

اچھا کیا تھا جو وہاں کا ہر حوالہ ختم کیا۔ وہ لڑکا تھا۔ پتا نہیں کس طرح باہر لوگوں کو فیس کرتا ہوگا گھر کی سیڑھیاں

چڑھتے ہوئے وہ کس ازیت سے گزرتا ہوگا۔ اب میری سمجھ میں آنے لگا ہے۔“

گیتی کے خوب صورت چہرے پر وہ کھ کا تاثر اتر رہا تھا اور آج اس وقت اس نے سالار سے خیام کے بارے میں

بات کرتے ہوئے کوئی ہچکچاہٹ بھی محسوس نہیں کی تھی۔

وہ اس کی بات سے متفق نہیں تھا۔ لیکن آج وہ اسے خود سے بے حد قریب لگی۔

اس نے دھیرے سے گیتی کا ہاتھ تھاما۔

”محبت بھرے رشتے ہر جگہ ایک سے ہوتے ہیں گیتی! اور ان سے جڑی سچائی بھی۔ کبھی مصلحت، کبھی مجبوری

ان کی خوب صورتی کو دھندلانے لگے تب بھی ان کی طاقت کم نہیں ہوتی۔ میری نظر میں خیام آج بھی سب وقوف، جذباتی لڑکا ہے۔ اسے جانا تھا۔ ضرور جانا۔ لیکن سب کو خدا حافظ کہہ کر۔ ایک تعلق ہمیشہ برقرار رکھ کر۔ ایسا نہ کر کے اس نے تابی کو ہی نہیں خود کو بھی بہت بے سکون کر لیا ہے۔ میں نے دیکھا تھا اسے ایک مشکل ترین دور سے گزرتے ہوئے۔“ سالار کی آواز بتدریج دھیمی پڑی تھی۔

”دھیان سے گاڑی چلائیے۔“ گیتی نے نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کیا۔

خیام کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش بھی کب کی تمام ہوئی تھی۔

گاڑی سے باہر نگاہ جاتے ہوئے وہ صرف سالار کے لیے فکر مند تھی۔

روزی کے کیس میں ناکای پر وہ کس وکھ سے گزرنے والا ہے، نبیل جیسے ورنہ صفت کی کامیابی۔

اور یہ کامیابی آگے کتنے ہی مظالم کی ابتدا ٹھہرے گی۔ چند لمحوں کے لیے تو وہ اپنے بھی وکھ کو بھولی تھی۔

وہاں اسکول کمپاؤنڈ میں مہمانوں کی آمد جاری تھی۔ خیام اور دوسرے لڑکے اسی بھاگ دوڑ میں تیار ہو چکے

تھے۔ گیٹ کی طرف آتے ہوئے معاذ کی نگاہ خیام پر جمی تھی۔

وائٹ شرٹ اور بلو جینز میں وہ اتنا اسارٹ اور اچھا لگ رہا تھا کہ معاذ کا بے ساختہ ہی چند لمحے رک کر اسے

دیکھنے کو دل چاہا۔ اس کی سنہری رنگت، ہلکا سا برہا ہوا شیو اور ماتھے پر گرتے ہوئے براؤن بال۔

ایک عجیب سی دل کشی تھی جو اس کی طرف بے ساختہ ہی دل کھینچتی تھی۔ وہ اداسی جو اس کی آنکھوں سے ہمیشہ

جھلکتی تھی، آج بھی تھی۔ لیکن آج وہ مسکرا بھی رہا تھا۔

لوگوں کو ریسیو کرتے ہوئے اپنے ساتھی دوستوں سے بات کرتے ہوئے دن میں کئی بار معاذ نے اسے مسکراتے

دیکھا اور بے حد خوشی محسوس کی۔

جب سے وہ اس کی کہانی کے اصل سے واقف ہوا تھا تب سے خیام کی محبت اور عزت اس کے دل میں اور بھی

بڑھی تھی۔ گھر چھوڑے اسے کتنے سال ہو رہے تھے۔ وہ ایک نو عمر سا لڑکا، اس بے حس دنیا میں اکیلا تنہا کس

طرح رہا ہے۔ معاذ نے سر جھٹک کر خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔

اور ان لوگوں کی طرف چلا آیا۔

تب ہی اس نے یوسف کمالی کو گاڑی سے اتر کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا رہے تھے اور معاذ کو

ان کی بے تابی پر بالکل بھی حیرت نہیں ہوئی۔

ان کی نگاہ قدرے فاصلے سے ہی خیام پر جمی تھی۔ معاذ نے دانستہ آگے بڑھ کر ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کی۔

”السلام علیکم کمالی صاحب۔“

انہوں نے کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ ”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں بالکل نہیں آج آپ بالکل ٹھیک وقت پر آئے ہیں۔“

معاذ نے محسوس کیا تھا کہ ان کی نگاہ اس سے بات کرتے ہوئے بھی خیام کی طرف ہی اٹھ رہی تھی اور اس کے

ہاتھ میں تھا کمالی صاحب کا ہاتھ بالکل سرد ہو رہا تھا۔

معاذ نے غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔

چند ہفتوں میں ہی ان کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ وہ بہت تھکے تھکے اور کمزور محسوس ہو رہے

تھے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ظاہر کرتے تھے کہ وہ پتا نہیں کب سے گری نیند نہیں سوئے ہیں۔

”میں تو گھنٹہ بھر پہلے ہی نکل گیا تھا گھر سے، لیکن یہ لینے میں تھوڑی سی دیر لگ ہی گئی۔“ انہوں نے ڈرائیور

کے ہاتھ سے وہ بڑا سا بو کے اور کیک لے کر معاذ کی طرف بڑھایا۔

”تمہیں بہت مبارک ہو معاذ میٹا! اللہ زندگی میں تمہیں ہزار ہا خوشیاں اور آسانیاں عطا کرے۔“
اس کی آنکھ میں اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی پانی اترتا تھا۔ معاذ نے ان کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھاما۔ یہ ایک خاموش یقین دہانی تھی۔
”آپ کا بے حد شکریہ اور یہ سب کچھ مجھ سے زیادہ ان سب کی محنت کا نتیجہ ہے۔“ اس نے ان سب کی طرف اشارہ کیا۔

خیام بے نیازی سے ذرا سا رخ موڑ کر کسی ساتھی سے بات کر رہا تھا۔
”آج میں ان سب کے لیے بھی انفرادی طور پر بہت شان دار سے انعامات دینے والا ہوں۔ جو بہر حال ان کی محنت اور خلوص کے آگے کچھ نہیں ہیں۔“
خیام نے ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔
کمالی صاحب کی نگاہوں میں بڑی حسرت، بڑی محرومی تھی۔ زندگی کی یہ سب سے بڑی دولت ان کی ہو کر بھی ان کی نہیں۔ فیروزہ کا بیٹا، انہیں معاف کرے گا بھی یا نہیں۔
”خیام!“

وہ معاذ کی آواز پر پلٹا تھا اور ابھی تک وہیں کھڑے کمالی صاحب کو دیکھ کر تھوڑا سا حیران ہوا تھا۔
”ان سے ملو، کمالی صاحب۔ ہمارے اسکول کے لیے ان کا بھی بہت بڑا کنٹری بیوشن ہے۔“
”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے شاید صرف کرٹسی ہی برتی تھی، لیکن کمالی صاحب کے لیے یہ محض ایک رسمی ملاقات نہیں تھی۔
”جیتے رہو، خوش رہو۔“ بڑی محبت سے اس کو گلے سے لگاتے ہوئے ان کی آواز میں نئی واضح ہو رہی تھی۔
خیام اس اجنبی شخص کی جذباتیت کو محسوس کر کے چونکا تھا۔ وہ فوری طور پر اس سے الگ ہونے کے بجائے اسے سینے سے لگائے کھڑے رہے تھے۔

معاذ نے ان کی آنکھوں سے بہتے آنسو دیکھ کر دانستہ نگاہ چرائی۔
”آئیے کمالی صاحب! میں آپ کو دوسرے مہمانوں سے ملاتا ہوں۔“
اس کے احساس دلانے پر وہ چونک کر اس سے الگ ہوئے۔
”چلو!“ بنا خیام کی طرف دیکھے وہ معاذ کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے۔
”عجیب شخص تھے۔“ وہ ابھی تک کنفیوژ تھا۔

معاذ انہیں چھوڑ کر واپس آگیا تھا۔ لوگوں کا رش ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔ انہیں ترتیب وار بٹھانا بہت ضروری تھا۔ خیام دوسرے لڑکوں کے ساتھ مصروف ہونے لگا۔
سالار کی گاڑی رکتے دیکھ کر معاذ نے خیام کو تلاشنا چاہا۔ مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔
آج اس کا اور کیتی کا سامنا لازمی تھا اور معاذ خاموشی سے الغرض رہ کر اس کے رد عمل کو دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر شناسائی کا اظہار کرتا ہے یا نہیں۔

اسی پر کمالی صاحب سے اس کے اصل تعارف کے ساتھ ملاقات کی کامیابی نکلی تھی۔
ابا کا خیال تھا کہ اگر وہ کیتی سے ملتے ہوئے ہچکچاہٹ کا شکار نہیں ہوا، تو یہ اس کی ذہنی بہتری کی علامت ہوگا۔
ورنہ کچھ اور انتظار بھی ضروری تھا۔ کسی بھی طور وہ خیام کو کسی ذہنی جھٹکے سے بچائے رکھنا چاہتے تھے۔ مگر اس وقت لوگوں کے رش میں وہ کہیں نہیں تھا۔ معاذ ان لوگوں کے استقبال کے لیے آگے بڑھتا چلا گیا۔
خیام نے بہت دور سے اسے گاڑی میں سے اترتے دیکھا تھا۔

سادہ سی مخصوص مسکراہٹ آج بھی اس کے چہرے پر تھی اور آج بھی وہی بے نیازی جو اچھے اچھوں کو دھوکے میں ڈال سکتی تھی۔

وہ جو سڑک کنارے بنے ہوئے ایک معمولی سے گھر کے ایک چھوٹے سے کرائے کے کمرے میں رہتا تھا اور جس سے نہ چاہتے ہوئے بھی کئی بار اسے مدد بھی لینی پڑی۔

مجرک ازانوں میں گونجتی وہ صبح آج بھی خیام کو پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ جب سالار نے اسے گلے لگا کر رخصت کیا تھا بس کا ٹکٹ، گرم ناشتا، کانٹیکٹ نمبر۔

ہر مہربانی جو وہ اس وقت اس پر کر سکتا تھا اس نے کی۔

ایک چھوٹے سے پل میں بہت کچھ دل پر سے ہو گزرا تھا۔ وہ دم بخود سالار کو دیکھ رہا تھا۔

یوں جیسے نگاہوں پر یقین نہ ہو۔

کئی بار اس نام کو خیام کے منہ سے سن کر اسے شبہ سا گزرا بھی تو خود ہی اپنی نفی کی۔

یہ ایسا ہی نام ممکن تھا جیسا خود اس کے اپنے حسب نسب میں چاند ستارے جڑنا۔

مگر یہ سالار ہی تھا اور اس کے ساتھ۔۔۔ گیتی آرا۔

خیام کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ پسینے سے تر۔ ایک خوش حال شادی شدہ زندگی گزارنے والے میاں بیوی۔ معاشرے میں نمایاں حیثیت رکھنے والے سالار کی بیوی گیتی آرا اس نے دیا تین بار آنکھ جھپکی۔

مگر یہ کوئی خواب نہیں تھا۔ گیتی کے خوب صورت چہرے پر وقار تھا اور وہ بہت پر اعتماد انداز میں سالار کے ساتھ کھڑی تھی۔ ابانے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

ایک باعزت، محفوظ و مامون زندگی گیتی آرا کو نصیب ہوئی تھی۔ کچھ پوچھے، کچھ جانے بغیر خیام پر گیتی کی خوش نصیبی کھلی تھی۔

تب ہی گیتی نے بھی اسے دیکھا تھا۔ اسے وہم سا ہوا۔

وہ خاموشی سے پیچھے ہٹا اور پھر ہٹتا ہی چلا گیا۔ لوگوں سے کرسیوں سے الجھتا ہوا۔ قاتلوں کے دوسری طرف جہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ تقریباً دوڑتا ہوا گزرا۔

پارکنگ سے گزرتا ہوا وہ بالکل آخری سرے پر ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے نیچے ایک پتھر پر جا کر بیٹھا تھا۔

اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو رہا تھا یا آنسوؤں سے اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

یہ آنسو تھے جو ایک تو اترے اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔

”اوہ خدا! وہ خدا!“

وہ سر کو گھٹنوں پر جھکا کر پھوٹ پھوٹ کر روتا رہا۔ اپنی سرکشی پر بھی اور اپنی بے بسی پر بھی۔

جس عزت کے لیے وہ آج بھی سرگرداں تھا، گیتی آرا کو کس آسانی کے ساتھ ملی تھی۔ اس جو بارے والی زندگی کے حوالے سے وہ سالار کی زندگی میں آئی۔ حالانکہ اس نے کبھی بھی اپنے ماحول، اپنے لوگوں سے نفرت نہیں کی تھی۔

ثانی ستارہ کی رعب و اب والی شخصیت سے لے کر شاما جیسی معمولی حیثیت والی ملازمہ تک وہ ہر ایک سے ادب سے پیش آتی رہی، محبت کرتی رہی۔ جبکہ وہ خود ساری محبتوں، ساری سہولتوں سے فیض یاب ہو کر بھی ان سب سے گھن کھاتا رہا۔

شاما کا ہاتھ اپنے برتنوں پر اپنے کمرے کی کسی چیز پر اسے چھو تا بھی گوارا نہیں رہا تھا۔

وہ ان سب کو ان کی اوقات یا دلائے میں ہمیشہ بے رحم رہا۔ نفرت تھی اسے ان سے اور شاید آج بھی۔

آج کتنے دن بعد اس نے پلٹ کر دیکھا اور ان سب کے بارے میں سوچا تھا۔

بڑی دیر بعد اس نے اپنا جھکا ہوا چہرہ اٹھایا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے چہرے کو رگڑ کر خشک کرتے ہوئے اس نے تیزی سے ڈھلتی شام کو دیکھا۔

اندر اسکول کا فنکشن شروع ہو رہا تھا۔

اتنے دن سے وہ اس فنکشن کے لیے پر جوش اور مصروف تھا۔ مگر آج سب ہی کچھ صفر ہوا تھا۔

کاش وہ فیروزہ کا بیٹا نہ ہوتا یا پھر وہ اسے اپنے ساتھ لانے کے بجائے اس کے باپ کے منہ پر مار آتی یا پھر کسی یتیم خانے میں داخل کر دیتی تو یہ ایک ڈری، شہمی، شرمندہ کرتی آزمائش بھری زندگی اس کے حصے میں نہ آتی۔

یا پھر خدا کی جیسی نیک نیتی اس کی فطرت کا حصہ بنا دیتا تب شاید اس کی بھی نجات ممکن ہو جاتی۔

وہ فی الحال وہاں سے اٹھنے کے بھی قابل نہیں تھا۔



نبیل کا ہاتھ مستقل ہارن کو دبائے گیا۔

گاڑیوں کا جم غیر تھا، جو چیونٹی کی رفتار سے رنگ رہا تھا۔ اس پاس کی کئی گاڑیوں نے اس کے مستقل ہارن کے بجائے پر اسے بہت بے زار نگاہوں سے دیکھا تھا۔

مگر اس کی وحشت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور کئی دن سے بنایا ہوا پلان بالکل ہی چوہٹ ہوا جا رہا تھا۔

سالار پر اس کا لمبا حساب کھلتا تھا۔

سالار، گیتی، راجو۔

ان تین کی ذلت اور رسوائی اس نے خود پر فرض کی تھی اور آج ایک بہترین موقع تھا جو بلاوجہ ہی ضائع ہو رہا تھا۔ کاش اس نے وہ پمفلٹ کل رات ہی اپنے لوگوں کو دے دیے ہوتے تو شاید اب تک وہاں رنگ میں بھنگ پڑ چکا ہوتا، مگر وہ خود تماشا دیکھنے کا منتظر تھا۔

کیا سین ہو گا جب سالار اپنی حسین بیوی کو لے کر چوروں کی طرح وہاں سے نکلے گا اور وہاں موجود ہر شخص کی نگاہیں اس پر ہوں گی یا ہاتھ میں تھا پمفلٹ پر۔

دل میں اٹھنے والی کیننگی بھری خوشی اسے مجبور کر رہی تھی کہ وہ کسی بھی طرح یہاں سے گاڑی نکال لے اور اگر وہ دس پندرہ منٹ بھی حاصل کر سکا تو یہ سب ابھی بھی ممکن ہو سکے گا۔

تب ہی اچانک آگے رکی گاڑیاں بڑھنا شروع ہوئی تھیں۔ رفتار ہلکی اور پھر بتدریج بڑھنے لگی۔ نبیل کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آکر ٹھہری۔

”میں آ رہا ہوں سالار! انتظار کرو۔“ اس نے رفتار بڑھاتے ہوئے دل میں کہا۔

وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

تیز اور تیز۔

تب ہی اچانک اس کے آگے جانے والی گاڑی نے بالکل اچانک بریک لگائے تھے۔ آگے پیچھے کئی گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

نبیل نے بے ساختہ ہی سر تھاما۔ لوگ اتر کر اپنے اپنے نقصان کا اندازہ لگا رہے تھے اور ساتھ ہی ایک دوسرے

کو قصور وار ٹھہرانے کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ نبیل نے بڑے تاسف سے گاڑی کی چکی ہوئی ڈگی کو دیکھا۔ یہ گاڑی بالکل نئی تھی اور اسے بے حد پسند بھی۔
ڈگی جھٹکے یا ٹکرانے سے تھوڑی سی کھل گئی تھی۔ تھوڑا سا زور لگا کر اس نے ڈگی کو اور کھولنا چاہا تو بے ساختہ ہی حیرت سے پیچھے ہٹا۔

ڈگی میں رکھی ہوئی کسی سیاہی مائل تیل کی بوتل کھلی پڑی تھی اور وہ پمفلٹ کا ڈھیر اس میں پوری طرح ڈوب چکا تھا۔ تیل کی سیاہی الفاظ کے اوپر اس طرح پھیلی تھی کہ ان کا تقریباً "ہر لفظ مٹا تھا۔"



فنکشن تمام ہوا تھا۔

لوگ ایک ایک کر کے رخصت ہوئے تھے۔

وہ گاڑیوں، موٹر سائیکلوں اور قدموں کی چاپ، خاموشی سے سنے گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ شور بھی معدوم ہوا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ وہاں اب اندھیرا تھا۔ لیکن اس نے پھر بھی اٹھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔
"خیام، خیام، خیام!" معاذ بہت بے تابی سے اسے آواز دے رہا تھا۔
"خیام! کہاں ہو تم؟"

"پتا نہیں وہ کہاں چلا گیا ہے اب۔ پورا وقت وہ نظر نہیں آیا مجھے۔" اس نے اسلام صاحب کی طرف بہت تشویش سے دیکھا تھا۔ "آج جبکہ اس کا یہاں آنا بہت ضروری تھا، بہت خوشی اور جذبے سے اس نے اس دن کی تیاری کی تھی اور وہ خود ہی یہاں موجود نہیں رہا۔ کیا وہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا ہے اب؟"
"خدا نہ کرے۔" اسلام صاحب نے بے ساختہ کہا۔ یہ ایک بے حد تکلیف دہ امکان تھا۔ جس پر ایک پل کے لیے بھی غور کرنے کی ان دونوں میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی۔

"تمہیں لڑکوں کو شام سے ہی اس کی تلاش میں بھیجنا چاہیے تھا۔ اس کی جذباتی کیفیت کا اندازہ بھی تھا۔ پھر بھی۔۔۔" وہ معاذ پر ناراض ہو رہے تھے۔

"بس یہی سمجھتا رہا کہ وہ شاید باہر کسی مصروفیت میں الجھا ہے۔ اگر ذرا سا بھی اندازہ ہوتا کہ وہ یہاں نہیں ہے تو میں اس فنکشن کو چھوڑ کر اسے ڈھونڈنے کے لیے خود چلا جاتا؟"

معاذ کو بچھتاوے گھیر رہے تھے۔

"نہیں۔۔۔ وہ یہیں کہیں ہے، وہ کم از کم مجھے اور آپ کو چھوڑ کر جانے والا نہیں ہے۔"

معاذ کے ہاتھ میں موبائل تھا جس سے وہ بار بار خیام کا نمبر ٹرائی کر رہا تھا۔ مگر کوئی رابطہ نہیں۔

"آپ گھر چلے جائیں اب۔۔۔ مگر میں اسے ڈھونڈے بغیر کہیں نہیں جاؤں گا، میں کسی لڑکے سے کہتا ہوں وہ آپ کو چھوڑ آئے۔" وہ دونوں چلتے ہوئے خاصا آگے نکل آئے تھے۔

"میں بھی تمہارے ساتھ رکوں گا۔ خیام کی فکر مجھے گھر میں آرام سے نہیں رہنے دے گی۔" وہ ایک فیصد بھی راضی نہیں تھے تب ہی سامنے سڑک سے خاصا ہٹ کر ٹولی ہوئی دیوار کے ساتھ انہیں کچھ شبہ سا گزرا۔

"کون ہے؟" معاذ تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ اسلام صاحب اس کے پیچھے تھے۔

ٹارچ کی روشنی میں دیوار کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا ہوا وہ خیام ہی تھا۔

اسلام صاحب اور معاذ نے ایک ساتھ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"خیام! اٹھو بیٹا، میرے ساتھ گھر چلو!" اسلام صاحب نے بغیر کسی بھی سوال جواب کے بہت نرمی سے اس

یکن کی کھڑکی سے نظر آتے پچھلے احاطے میں نیلا ہسٹائل اجالا ترا تھا۔ صبح ابھی پوری طرح روشن نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ سحر خیزی اس کا پرانا معمول تھی۔ چائے کے پانی کے پکنے کے انتظار میں وہ یوں ہی چند منٹ اس خاموش اور پرسکون منظر میں کھوجاتی تھی۔ سامنے پھیلا سبزہ چمپا کے پھولوں سے لدا درختوں کا جھنڈ، پچھلی دیوار پر پھیلی نارنجی پھولوں کی نیل سب ہی کچھ جودن میں بہت عام سے محسوس ہوتے تھے۔ صبح کے ان اولین لمحوں میں کسی خواب کا حصہ محسوس ہوتے تھے۔ بے حد خوب صورت خاموش منظر جو صرف اس کے لیے تخلیق ہوتا تھا۔

ایک زمانے میں تو معاذ نے پورا یقین دلا رکھا تھا کہ یہیں کہیں کسی جھنڈ کے پیچھے کسی درخت کی اوٹ میں، بونوں کی کوئی انوکھی دنیا ہے، جہاں وہ اسے کسی دن سیر کے لیے لے جاسکتے ہیں یا پھر نارنجی پھولوں کے درمیان کہیں چھوٹی چھوٹی سٹی پر یاں ہیں جو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اڑنا سکھادیں گی، لیکن یہ تب ہو گا جب وہ ایک اچھی اور نیک بچی بن جائے گی۔

سو معاذ کی کئی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کی عادت اسے اچھی بچی بنے رہنے پر مجبور کرتی تھی اور اس اچھی بچی کے لیے ضروری تھا کہ وہ معاذ کے ہوم ورک سے لے کر اس کے سارے چھوٹے چھوٹے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹائے۔

ربیعہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ چائے کا پانی پک چکا تھا۔

ابا کے لیے چائے کا کپ تیار کر کے وہ کچن سے باہر آئی گھر پر ابھی بھی سناٹا تھا۔

اب جب وہ یہاں سے جانے ہی والی ہے تو یہ سب مانوس سا ماحول اور روئین کتنی دور چلی جائے گی۔ محض ایک خوب صورت یاد کا حصہ۔

دن میں کتنی ہی بار وہ آنکھ میں آئے آنسو جھپکتی تھی۔ کیسی محفوظ مامون پرسکون زندگی تھی اس گھر میں۔ سامنے ابا کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ابا کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے خود کو پوری طرح کنٹرول کیا اور مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی، لیکن وہ وہاں نہیں تھے۔

چائے کا کپ میز پر رکھ کر وہ کھڑکی کی طرف مڑ کر پردے ہٹانے لگی۔ کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی ہوا کا خوشبو سے بو جھل ہوا کا جھوٹا اندر آیا، تب ہی اپنے پیچھے آہٹ پر ربیعہ نے مڑ کر دیکھا۔

خیام سامنے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر پائی کی نمی تھی اور آنکھیں اب بھی سرخی مائل۔

”سوری!“ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ ہی نکلا تھا۔

ربیعہ کے چہرے پر شرمندگی بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔“
”میں رات سے یہیں ہوں، ابا مجھے ساتھ لے کر آئے تھے۔“ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانے میں خیام کو دقت کا سامنا ہوا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ابن شاعر اللہ)

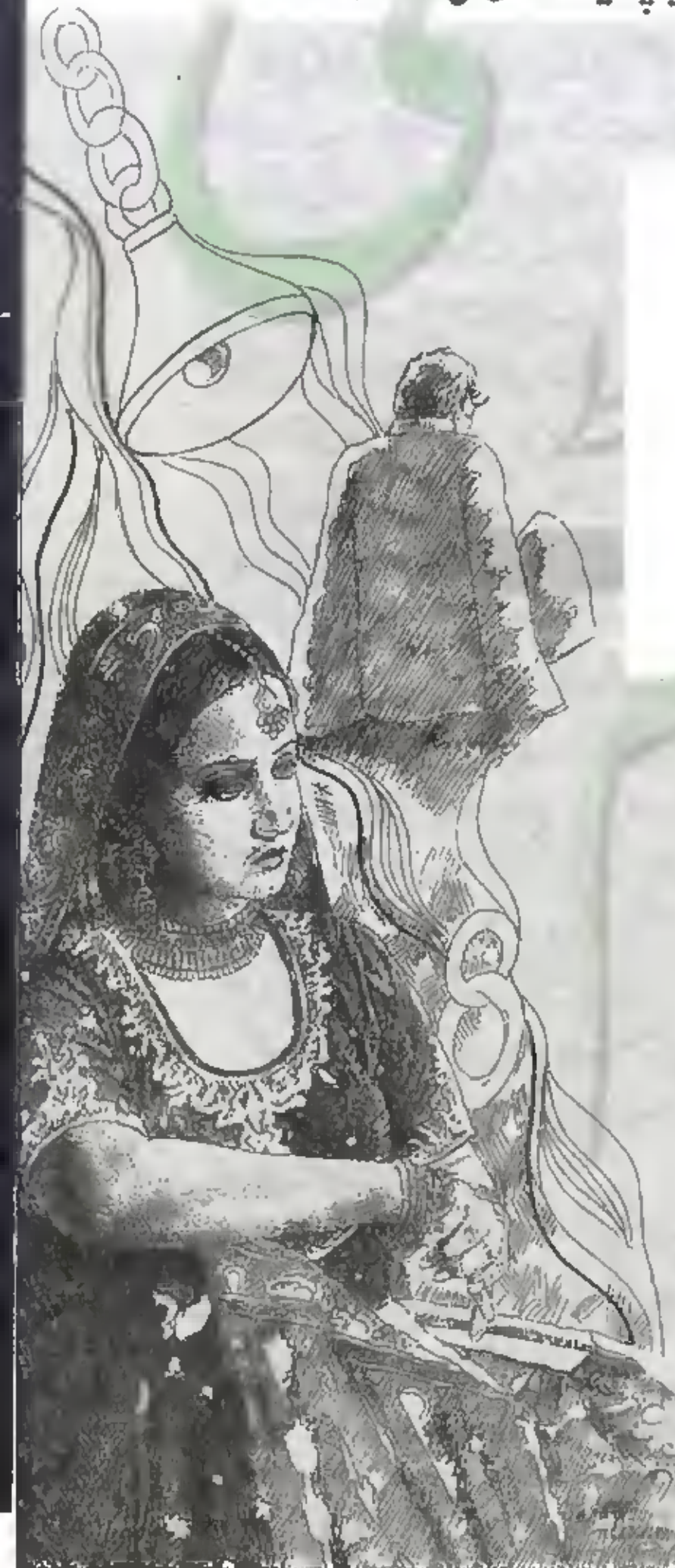
ادنیٰ والی حوتی

سانولی نے مٹی کے آب خورے میں ملنے کا پانی ڈال کر ماں کو بھدا احترام دیا، جو وہ غٹا غٹا پی گئی۔
”آج کیا پکا لیا؟ زوروں کی بھک (بھوک) لگے ہے۔“

آسمان کی ملکیت کے دونوں دعوے دار منظر سے غائب تھے، جب مائی بختی نے اپنے بچے کے کوٹھے کی دیوار کی۔ سورج جا چکا تھا اور نہ جانے چاند کو کیا جھجک تھی کہ نکل کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ اگلو تالبلب اپنی کارکردگی سے مطمئن تھا، کیونکہ اس کی روشنی کمرے کے اندر برآمدے اور پتلی لکیر کی صورت کوٹنے میں بنے چولہے تک مزے سے پہنچتی تھی۔ دروازے کے پاس بنے غسل خانے تک اندازے سے بنا ٹھوکر کے پہنچ جاتے ہیں، کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ موسم چونکہ سردی کی جانب مائل تھا تو سچے کی ضرورت نہیں تھی۔
”گے گلابی! اے سانولی! کد رجا بیٹھی؟“ اس کی بات دار آواز آنگن میں گونجنے لگی۔

گلابی چولہے کے پاس سے اور سانولی کمرے سے ایک کمر برآمد ہوئی۔ سانولی نے ہاتھ میں پکڑا ٹیشے کے ڈھکن والا لکڑی کا بریف کیس احتیاط سے چارپائی پہ رکھ دیا۔ گلابی نے سر سے گھڑا تارا اور بغل کا جھولا بھی منگر تیسرا سیاہ تھیلیا بختی نے ہاتھ بڑھانے پر بھی نہ دیا، دونوں سمجھ گئی، آج اماں کچھ خرید لائی تھی۔
”اماں! اس میں کیا ہے؟“ گلابی شرم سے وہری ہونے لگی۔

”صبر کر صبر۔ تیرے لیے ہی ہے۔ ذرا پانی تو پلا۔“
آج بڑے بازار میں خوب رس لگے، خبر نہیں، وینا منگائی روٹی ہے پر بازار تو ایسے بھرے ہیں جیسے شام کو خالی کر کے جائیں گے۔ ہر بل خیرا رب سوہنا بازار آباد رکھے۔“



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کو الٹی ریفرینڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فیری لنکس لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

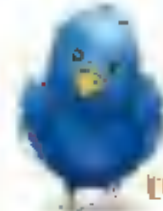
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ بھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نالی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چیزیں دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے چچھے رہ جانے والی کا بھروسہ سناٹا جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

قسط ۵۸



معاذ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ تم ڈاکٹر کو دکھاؤ گے تو مجھے بھی تسلی ہو جائے گی۔۔۔ رات میں کتنی دیر بیٹیاں رکھیں تب کہیں جا کر تمہارا بخار اتر اٹھا۔“ وہ دونوں ہی فکر مند تھے۔ خیام کی نگاہ جھکی تھی۔

”آئی ایم سوری!“

معاذ ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”کس بات کی معذرت؟ کیا بخار ہو جانے کی؟“

”نہیں! بلکہ۔۔۔“ اس نے سر اٹھا کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ تب ہی وہ ایک بار پھر آتی دکھائی دی۔

”لو بھی! چائے بھی آگئی۔“ ابا ربیعہ کو آنا دیکھ کر خوش دلی سے بولے۔

”السلام علیکم ابا!“

”وعلیکم السلام بیٹا! خوش رہو ہمیشہ۔“

معاذ اور ابا ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک سے محسوسات سے گزرے۔

”بس فقط تھوڑا عرصہ اور۔۔۔“

چائے کے خوشبو اور بھاپ اڑاتے کپ ان تینوں کو دیتے ہوئے ربیعہ نے ان کی خاموشی کو دل پر محسوس کیا تھا۔

وہ سب ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے کہ کوئی بار کہنے سننے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ اب آج کل تو جیسے یہ حساسیت عروج پر پہنچ رہی تھی اور سب ہی ایک دوسرے کو تکلیف سے بچانے میں ہمیشہ کی طرح سرگرداں۔

”ربیعہ بیٹا! خیام سے ملیں؟ رات ہم اسے ساتھ لے آئے تھے۔“ ابا نے پتا نہیں اسے نارمل کرنا چاہا تھا یا خود کو۔

ربیعہ مسکرا دی۔ ”ہم ابھی ملے تھے ابا! کچھ دیر پہلے۔ تب ہی مجھے پتا چلا کہ یہ آئے ہوئے ہیں۔“

”تمہاری سسرال کے استقبال کی تیاری ہم دونوں ہی مل کر کر سکیں گے نا۔ ابا نے تو ایک لمبی لسٹ تیار کر کے دے دی ہے کاموں کی۔ جلدی سے ناشتا بناؤ۔ تاکہ ہم نکلیں گھر سے۔ اب تو مہینے بھر کے لیے آرام کا لفظ ہی ہماری زندگی سے نکلا دکھائی دے رہا ہے خیام!“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے خود پر مصنوعی تھکن سی طاری کی۔ ربیعہ نے حسب توقع فوراً ”ہی برا نا۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے کچھ کرنے کی۔ ابا! انہیں تو کوئی کام سپرومٹ کیجئے گا۔ ساری زندگی احسان جتانے رہیں گے مجھ پر اور میں ابھی صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔“

خیام نے بے ساختہ ہی ایک نگاہ ربیعہ پر ڈالی تھی۔ جھنجھلائی ہوئی تیز تیز بولتی ہوئی۔

”غصہ نہیں کرتے بیٹا! عادت پتا تو ہے بھائی کی۔“ ابا نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ ”سب سے زیادہ محبت کرتا ہے تم سے۔“

”کوئی نہیں کرتے۔“

”ربیعہ ربیعہ۔“ کھڑکی میں سے امی آوازیں دے رہی تھیں۔

وہ بات ادھوری چھوڑ کر واپس اندر چلی گئی۔

خیام نے ابا اور معاذ دونوں کی مسکراہٹ کو چند لمحوں میں پھکی پڑتی محسوس کی۔

”کل سے ان شاء اللہ تمہارے نئے اسکول کی باقاعدہ کلاس شروع ہو جائیں گی۔۔۔ ایڈمیشن ابھی کچھ دن اور چلیں گے یا پھر اب بند کر دے؟“

”ابا اور معاذ پچھلے گارڈن میں ہوں گے پھر اگر کمرے میں نہیں ملتے تو وہیں ہوتے ہیں صبح کے وقت۔“ اس نے بولتے ہوئے مڑ کر چائے کا کپ اٹھایا۔ ”میں آپ تینوں کے لیے وہیں چائے لے آتی ہوں۔“

”میرے آنے سے آپ کا کام بڑھ گیا۔“

دروازے کی طرف جاتی ربیعہ نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا۔ اتنے عرصے میں وہ جتنی بار بھی یہاں آیا، محض چند لفظوں سے زیادہ کبھی بھی اس کے منہ سے اور کچھ نہیں سن پائی تھی۔ سو پھر آج یہ کیسی بات برائے بات؟

”کیا ہوا؟“ ربیعہ کی حیرت کو نوٹ کر کے وہ شرمندہ سا ہوا۔

”کچھ نہیں، اصل میں آپ بولتے نہیں ہیں نا اس لیے عجیب سا لگا۔“ اس بار ربیعہ کو فوراً اپنی بات سے کسے بے بس پن نے شرمندہ کیا اور وہ خیام کی مسکراہٹ کو دیکھنے کے لیے وہاں رک بھی نہیں سکی۔

خیام بے ساختہ ہنستا ہی چلا گیا۔

دروازے پر پڑا رہا ابھی تک سنا رہا تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے اس نے خود بھی باہر جانے کے لیے قدم بڑھایا تھا کہ سامنے الماری میں لگے قد آدم آئینہ میں دکھائی دیتے عکس نے اسے ٹھٹھکنے پر مجبور کیا تھا۔

چہرے پر پھیلی مسکراہٹ ابھی بھی نمایاں تھی اور ایسے میں وہ خود اپنے آپ کو بے حد اجنبی سا لگا۔

معاذ کے ہمراہ گزرتے زندگی کے اس دور میں جب ہلکی سی مسکراہٹ اس کے حصے میں آنے لگی تھی۔ تب بھی وہ اس طرح چورے دل کے ساتھ ہنسنے کی ہمت تو کیا خواہش بھی کبھی نہیں کر پاتا تھا۔ مگر اس وقت اک عمر کی بدنصیبی کا رونا جیسے کچھ لمحوں کے لیے پس پشت چلا گیا تھا۔

وہ ربیعہ کی بات کو یاد کر کے ایک بار پھر سے مسکرایا۔ مگر اس بار افسردگی غائب تھی۔

”کوئی تک بھی نہیں بھلا؟“ اس نے خود کو سختی کے ساتھ سرزنش کی اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

عافیت اسی میں تھی کہ خود سے بھی نگاہ بچا کر چلا جائے۔ برآمدے کی سیڑھیوں سے اتر کر پچھلے گارڈن تک جاتے ہوئے اس نے خود کو مربوط رکھنا چاہا تھا۔

”آؤ بیٹا خیام!“ ابا موسمی پھولوں سے لدی کیاری کے ساتھ ہی بید کی کرسی پر بیٹھے تھے اور معاذ ان کے قریب دیوار کے ساتھ بیٹھ رہے۔

اسے آنا دیکھ کر دونوں ہی جس محبت سے مسکرائے تھے۔ وہ خیام کو پچھلی رات کے اپنے رویہ پر شرمندہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

”السلام علیکم ابا!“

”وعلیکم السلام! جیتے رہو، بیٹھو۔“ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ ابا نے قریب پڑی دوسری کرسی کی طرف اشارہ کیا، لیکن وہ معاذ کے قریب منڈیر رہی بیٹھا۔

معاذ نے دھیرے سے اس کے کندھے کو تھپتھپایا۔

”نہیں تو ٹھیک آئی؟“

”جی!“

”رات تمہیں بخار تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد میرے ساتھ ڈاکٹر کے ہاں چلنا۔“ معاذ کا ہاتھ ابھی تک اس کے کندھے پر تھا۔

”میں ٹھیک ہوں معاذ بھائی!“ وہ اطمینان دلا نا چاہ رہا تھا، لیکن یہاں کوئی ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

ابا نے شاید جان بوجھ کر موضوع بدلا تھا۔
خیام خاموش بیٹھا ان کی گفتگو سننے لگا۔
معاذ کے پاس کبھی بھی آئیڈیاز کی کمی نہیں ہوتی تھی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی بہت کچھ کی گنجائش تھی۔ مگر وہ وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں نہیں تھا۔

گزشتہ شام سے اب تک بہت کچھ تھا جو تیزی سے گزرتا ہوا تھا اور زندگی میں پھیلا ہوا الجھاؤ اور بھی گہرا۔
خالی خالی نگاہوں سے ابا اور معاذ کی طرف دیکھتے ہوئے خیام کو ان کی باتوں کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
حالانکہ اس نے پورا دھیان لگا کر ان کی باتوں میں دلچسپی لینا چاہی تھی مگر نہیں۔
اور وہ لوگ آخر کیوں نہیں اس سے کل شام کے بارے میں پوچھتے۔ اس کی غیر موجودگی اس کی خستہ حالی کسی پر بھی کوئی ایک سوال کیوں نہیں اٹھایا گیا اب تک۔
کوئی تو پوچھتے اس سے۔
کسی جواب سے سہی۔

دل سے اٹھتی آواز میں اور بھی شدت تھی۔
خیام نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔
”ابا! میں آپ لوگوں کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

ابا اور معاذ دونوں ہی نے بیک وقت چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہتا ہوں ابا۔۔۔ سب کچھ۔“
اس نے بڑی تیزی سے بات کو دہرایا جیسے ابھی نہ کہا تو شاید پھر کبھی نہ کہہ سکے گا۔
ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو حیرت انگیز طور پر سب پر سکون محسوس کیا تھا۔

☆☆☆

”خیام وہاں ہے سالار! اس نے بھی مجھے دیکھا تھا۔“ صبح ناشتے پر ایک بار پھر اسے یاد آیا۔ وہ کل۔۔۔ اتنی حیران تھی کہ حد نہیں۔ سالار نہیں بڑا۔
”ضرور ہو گا۔ میں نے کب کہا ہے کہ وہ نہیں تھا۔ بس مجھے دکھائی نہیں دیا۔“
”دیکھا۔۔۔ آپ پھر مذاق اڑانے لگے۔“ وہ تھوڑی سی ناراض ہوئی۔ ”کیا آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں یوں ہی وہم کا شکار ہو رہی ہوں۔ یا میرا اب بھی داغ اتنا خراب ہے کہ۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے بے زاری سے سر جھٹک کر کسی امکان کو روکیا۔

سالار کو اس بار پہلے سے بھی زیادہ ہنسی آئی تھی، لیکن اس کی مزید ناراضی کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔
”میں اپنی پیاری پیاری بیوی کے لیے کچھ بھی ایسا ویسا سوچ کر بے ادبی کا مرتکب کیسے ہو سکتا ہوں؟“
گیتی کو اب بھی مذاق اڑانے کا سائبہ ہوا تھا۔ لیکن سالار کی محبت لہجوں میں گھسنے پر مجبور رکھتی تھی۔
بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ ذات کی تبدیلی کے عمل سے گزری تھی۔ اب تو سوچ کر بھی کوفت ہوتی تھی کہ وہ خیام کے جانے کے بعد مایوسی اور دکھ کے کسی عالم سے گزری تھی۔
”اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے، مگر انسان نہیں سمجھ سکتا فوری طور پر۔“ گیتی نے کھوئے کھوئے سے انداز میں شاید خود سے کہا تھا۔

”یہ عادت تم میں بالکل نانی ستارہ والی ہے۔ وہ بھی اسی طرح لمحہ نہیں لگاتیں بات کیسے سے کہیں شروع کرنے

میں۔ انسان بس سراپا کرنے میں ہی لگا رہتا ہے ان کے ساتھ بات کرتے ہوئے۔“
گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔ ”کچھ غلط تو نہیں کہتا میں نے۔۔۔ خیام کا جانا ہمارے خاندان کے لیے بہت بڑی ٹریجڈی تھا اور اس کے لیے بھی آسان تو نہیں رہا ہو گا، مگر اب اتنے سال گزر جانے کے بعد سب کچھ بڑی حد تک نارمل ہو گیا۔“

”خیر! اب اگر وہ معاذ کے پاس آگیا ہے تو یقیناً اللہ کا کرم ہے اس پر۔۔۔ وہ تدریج بہتری کی طرف بڑھے گا اور کیا پتا بڑھ بھی چکا ہو۔ مجھے اس خبر سے واقعی بڑا اطمینان ہوا ہے۔“ آلیٹ کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اس نے گیتی کی پلیٹ میں رکھا۔

”کیا ہمیں نانی کو بتادینا چاہیے؟“ انہیں تسلی ہو جائے گی۔ مجھے ان پر رحم آتا ہے۔ پہلے فیروزہ خالہ اور اب خیام۔۔۔ وہ اب کہتی تو نہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔“
بیٹے ہوئے اس سارے قصے میں آج بھی نانی ستارہ کا غم تازہ تھا۔ یہ بات طے شدہ تھی۔

سالار نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا۔
”لیکن پھر بھی۔۔۔ پھر بھی انہیں اس طرح براہ راست بتا دینا خود ان کے لیے اچھا نہیں ہو گا گیتی! پہلے کم از کم خیام کا تو پتا ہو کہ وہ ان سے ملنا بھی چاہتا ہے یا۔۔۔“
”میں ملنے کے لیے نہیں کہہ رہی، لیکن بس انہیں پتا چل جائے کہ وہ زندہ ہے۔ یہی بہت بڑی خبر ہو گی ان کے لیے۔“

”ابھی نہیں کچھ دن اور رک جاؤ۔ وہ جب یہاں تک آگیا ہے تو پھر اسے خود کو آزما لینے دو۔۔۔ مت بھولو کہ اس کے پیچھے معاذ اور اس کے والدین۔“

گیتی نے کچھ کہنا چاہا تھا۔ مگر تب ہی اس کی نگاہ باہر سے آتے ہوئے نیل پر پڑی تھی۔
”مت دیکھو اس کی طرف میں ہوں نا تمہارے پاس۔“ سالار نے دھیمی آواز میں اسے ٹوکا۔
گیتی نے ذرا سامنے موڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”خدا یا!“ وہ ہلکے سے بددعا دیا۔ ”زور بڑھا رہے تمہارا رنگ۔ گیتی! تم ٹھیک تو ہونا اور وہ جا چکا ہے۔“
گیتی کی نگاہ نے اس کی نگاہ کا تعاقب کیا تھا۔
نیل ہٹا کسی سے اچھے ہوئے اپنے کمرے کی طرف گیا تھا۔

وہ واقعی الجھا ہوا تھا یا پھر سالار کی موجودگی نے اسے باز رکھا تھا بظاہر ایسا ہی لگا تھا۔ لیکن صرف گیتی نے اس ایک نظر کی وارننگ کو وصول کیا تھا۔
”ویسے حیرت کی بات ہے کہ یہ شخص اتنا مطمئن ہے۔ یا تو اس کے اعصاب بہت مضبوط ہیں یا پھر یہ ضرورت سے زیادہ برا اعتماد ہے۔“

”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر لیا ہو۔“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ نیل کے خلاف جرم ثابت ہو چکا ہے اور اس کی سزا وہی ہے کہ۔۔۔ اگر وہ خدا نہ کرے کسی بھی وجہ سے بچ نکلتا ہے تو بھی میں اسے معاف نہیں کروں گا۔“ سالار ایک دم بے حد سنجیدہ ہو گیا۔
گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تم فکر مت کرو ایسا کچھ نہیں ہونے والا جو پریشان کن ہو۔ اگر اسے سزا نہیں ملنی ہوتی تو اس وقت زرتاج بیگم کے ساتھ یو کے جانے سے روکا نہیں جاتا۔ شک کا اظہار تو ہے نا اس پر۔۔۔“
سالار نے اس کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینا چاہی، مگر اندر ہی اندر ایک گہرا سہم روزہ روز مزید گھٹنا

لوگوں کا ساتھ دیتے دیتے میں نے اپنے گھر کو بھلا دیا۔ اس تنگ، خستہ حال، بوھائی کمروں والے گھر سے لاکر یہاں اتنے بڑے اپارٹمنٹ میں لاکر بٹھا دیا۔ وہ بھی قری میں۔ مگر بجائے احسان ماننے کے الٹا ذلیل کر رہے ہو تم

لوگ مجھے۔ جو یا کی شادی ہو جائے پھر بات کروں گی تم سے میں۔ فی الحال تو مجھے صرف اس کی فکر ہے۔ بے چاری میری مظلوم بہن بس کر رہ گئی غریب۔

شاکر! ای نے خالی خالی نگاہوں سے زویا اور پھر آپاگل کو دیکھا۔

”کاش! آپ نے واقعی جو یا کی فکر کی ہوتی۔ کاش! اسی فرید الدین سے آپ نے بنا کسی لالچ کسی غرض کے جو یا کا رشتہ کرنا چاہا ہوتا۔ صرف اس کی بھلائی سوچی ہوئی تو شاید اس کی بد قسمتی کا کچھ کچھ ہلکا ہوتا۔ مگر آپ نے تو اسے بیچ دیا۔ اپنی سگی بہن کو بیچ دیا۔ خدا کرے کہ آپ وہ دن بھی دیکھیں جب آپ کی ایک بیٹی سرے کے ساتھ یہی سلوک کرے۔“

آپاگل نے بے ساختہ پہلو بدلا تھا۔

کچھ تھا زویا کے لہجے میں جو کمرے میں پر ہول سناٹا چھایا تھا۔

”میں نے کتنا چاہا کہ وہ آپ کے فیصلے سے بغاوت کر دے۔ یہ اس کا حق ہے۔ مگر وہ نہ مانی۔ ایک نہیں سنی اس نے میری۔ وہ حق استعمال نہیں کیا جو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر لڑکی اور ہر عورت کو دیا ہے۔ کیونکہ وہ تو بہت پہلے خود کو قربان کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی آپاگل! اس وقت سے جب آپ لوگوں نے معاذ بھائی کو اس کی زندگی سے نکالا تھا۔ زندگی اس کے لیے ختم ہو گئی تھی۔ مگر یہاں کسی کو خوف خدا سے آج بھی۔“

زویا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ آنسوؤں کو روکنے کی مزید کوشش اب لا حاصل تھی اور آپاگل کے سامنے وہ کبھی بھی رونا نہیں چاہتی تھی۔

”دیکھا آپ نے کیسے الزامات لگا رہی تھی۔ جیسے میں ڈر رہی تو جاؤں گی اس سے۔“

زویا کے جانے کے بعد ایک پچھلی سی مسکراہٹ وہ چہرے پر لانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔

”یہ اچھے آثار نہیں ہیں ای! ایک معاذ کے قہے نے ہی سارے خاندان میں عزت و کوڑی کی کردی ہے ہماری۔ یہ زویا تو اور بھی آگے نکل رہی ہے۔ غلطی کی جو اسے کو ایجوکیشن میں۔ ہم نے پڑھنے دیا۔ جلد ہی اس کا بندوبست نہ کیا تو۔“

وہ بولے گئیں جب تک سلمان گرم گرم پوری پچھو لے اور حلیو لے کر نہیں لوٹا۔

آج پلیٹیں ڈونٹے نکال کر لانے کی زحمت انہوں نے خود اٹھالی تھی۔ کسی کو بھی آواز نہیں دی۔

”شکر ہے خدا کا ہمارا تو دل اور دامن دونوں ہی صاف ہیں۔“ جس کمرے میں زویا تھی اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے انہوں نے بطور خاص اونچی آواز میں کہا۔ مگر جواب میں خاموشی ہی چھائی رہی۔

شاید زویا کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔

شاید کسی کے بھی پاس کچھ نہیں تھا سوائے آپاگل کے۔

حیرت انگیز طور پر آج انہوں نے سلمان یا اظہار صاحب کے سامنے زویا کی کسی شکایت کو نہیں دہرایا تھا۔

جو یا سارا دن کمرے سے نہیں نکلی۔ فرید الدین کی بہنوں کو عصر کے بعد آتا تھا۔ صرف بٹھانے کا انتظام کرتا تھا۔ کھانا پینا فرید الدین کی طرف سے ہی آتا تھا۔ لیکن یہ بات اس کی بہنوں سے پوشیدہ رکھنا ضروری تھا۔

آپاگل کی بیٹیاں آتی تھیں۔ آج کے دن کے حساب سے ان کی تیاریاں مکمل تھیں۔

”جو یا! آپاگل نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی۔

وہ سامنے بیڈ پر بیٹھی قرآن شریف پڑھ رہی تھی۔ ان کی آواز پر بھی اس کا تسلسل نہیں ٹوٹا تھا۔

زویا انہیں دیکھتے ہی کمرے سے باہر چلی گئی۔ آپاگل نے احتیاطاً کچھ لمحے کی خاموشی اختیار کی۔

یہ دیکھ کر ہر حال سکون بھی ملا تھا کہ وہ خاصی نارمل ہے۔ چہرے پر رونے دھونے کے کوئی آثار نہیں تھے۔

ان کی جائزہ لیتی نگاہ جو یا پر جمی تھی۔

زرد رنگت والے چہرے پر صرف آنکھیں ہی نمایاں تھیں اور اس کے گلابی ہونٹ اب سفید پڑ چکے تھے۔

فرید الدین کے پاس سے آئی ہوئی چوڑیاں اور کپڑے اس پر بے حد ڈھیلے پڑنے لگے تھے اور فرید الدین کی بہنوں کو اس سخت بیمار نظر آتی رہن پر اعتراض کرنے کا کھلا موقع مل جاتا تھا اور خود فرید الدین بھی اس طرف اشارہ کر چکا تھا پہلے ہی۔

آپاگل کو گھبراہٹ نے گھیرا۔ پچھلی بار جب فرید الدین کی بہنیں آئی تھیں۔ تب تک جو یا پھر بھی کسی حد تک بہتر نظر آتی تھی، لیکن اب تو صرف اس کا سایہ سا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے کہ۔“ انہیں اس بچے کی بیماری والی فکر نے گھیرا جو اپنا مال خراب ہونے کے ڈر سے جلد سے جلد فروخت کرنے کی فکر میں گھرتا ہے۔

وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تمہارو کر کپڑے بدل لو جو یا۔! اور چہرے پر کچھ لگالیتا فاؤنڈیشن وغیرہ۔ وہ لوگ اب آتے ہی ہوں گے اور ہاں! اپنے لیے دعا ضرور کرنا۔“

پتا نہیں اس نے ان کا ہدایت نامہ سنا بھی یا نہیں۔

آپاگل کو جو یا کے بے تاثر چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طرح تلاوت کیے گئی۔

آپاگل دروازہ بند کر کے واپس جا چکی تھیں۔

جو یا کی آنکھ سے آنسو گر کر چہرے پر پھیلتا چلا گیا۔

”میں پھر کہتی ہوں جو یا! امت ہونے دو یہ سب۔ اور کچھ نہ سہی اپنی زندگی میں امید تو رہنے دو۔ خود کو اس طرح ختم مت کرو۔“

جب وہ پیلا جوڑا پہن کر آپاگل کے حسب حکم فاؤنڈیشن کی بوتل کھول رہی تھی، زویا کمرے میں واپس آئی تھی۔

پچھلے کئی دنوں سے وہ جو یا سے ناراض تھی۔ اس شادی سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کر لینے کے بعد وہ اس سے زیادہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔

”میں ہاتھ جوڑتی ہوں تمہارے سامنے۔ نہیں کروں۔ ابھی بھی وقت ہے جو یا۔ میں معاذ بھائی کے ہاں جانے کا نام بھی نہیں لوں گی ساری زندگی۔ لیکن ہم کہیں اور رہ سکتے ہیں۔ دوستوں یا کسی رشتے دار کے گھر۔ بعد میں ہاسٹل چلے جائیں گے۔ میرا فائٹل ایریا ہے جو یا! میں سنبھال لوں گی سب کچھ پلیز۔ پلیز۔“

وہ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ جڑے ہوئے تھے اور وہ بری طرح رو رہی تھی۔

”خود پر نہ سہی مجھ پر رحم کرو جو یا! میں بہت بہت پیار کرتی ہوں تم سے۔ میرا دل بند ہو جائے گا یہ سب دیکھ کر۔“

جو یا نے فاؤنڈیشن کی بوتل واپس رکھ کر محبت سے زویا کے چہرے کو چھوا۔

”مت رو زویا! سنبھالو خود کو۔ اس طرح مت کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ زویا نے غصے سے اس کے ہاتھ کو جھٹکا۔

”جھوٹ بولتی ہو تم۔ نہیں ہوتی ہے تمہیں کوئی تکلیف۔ بے رحم ہو چکی ہو تم جو یا! تمہیں کسی پر ترس نہیں آتا۔ خود پر بھی نہیں۔“

”خود پر رحم کھانے کے لیے اب بچا ہی کیا ہے زویا! چار سال پہلے سب کچھ ختم ہوا۔“ اس نے فاؤنڈیشن کی تھوڑی سی مقدار ہتھیلی پر نکال کر چہرے پر ملنا شروع کی۔

”اب کم از کم کچھ لوگوں کا تو بھلا ہو رہا ہے۔ ای ابو! سلمان بھائی آرام سے زندگی بسر کرتے رہیں گے۔ انہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی کبھی بھی۔“

”میں سنبھال سکتی ہوں ان سب کو۔ پڑھائی ختم ہو گئی ہے میری تقریباً۔“ آنکھوں کو خشک کرتی زویا آخری لمحے تک بھی پر امید تھی۔

”نہیں۔ کبھی نہیں۔ تم ایسا سوچنا بھی مت، تم اپنی پوری زندگی خود چینا زویا! پورے دل پوری خوشی کے ساتھ۔ کسی سمجھوتے، کسی قربانی پر خود کو ضائع مت ہونے دینا۔ سنا تم نے۔“ جویا کی آواز تدریج کی پہنچی ہوئی تھی۔

وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”میں تمہارے لیے بہت ساری دعائیں کرتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اللہ ضرور سنے گا۔“ بات ختم کر کے اس نے جھک کر زویا کی پیشانی پر پیار کیا۔

زویا کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

تب ہی وہ عجیب سے انداز میں ہنس پڑی۔ زویا نے چوتک کر اس کی طرف دیکھا۔ شیشے میں دکھائی دیتے اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ ہنسے ہی چلی جا رہی تھی۔

”دیکھو تو ذرا“ فاؤنڈیشن لگانے سے چہرے کی رنگت کیسی عجیب سی ہو گئی ہے۔ اس سے تو پہلے ہی بہتر تھی۔ کم از کم اصلی تو تھی۔ میں منہ دھو کر آتی ہوں۔“

وہ ٹارل سے انداز میں کہتی ہوئی واش روم میں چلی گئی۔ لیکن اس کی چال کی لڑکھڑاہٹ میں کچھ غیر معمولی پن جھلکا تھا۔ زویا لکر مند سی وہیں بیٹھی رہی۔ جویا نے پتا نہیں کتنے منٹ تک منہ پر پانی ڈالا تھا اور جب وہ واپس آئی تو مہمانوں کی آمد کا شور اٹھ چکا تھا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں جب میں کہوں تو جویا کو رسم کے لیے لے آتا۔“ کپاگل نے دروازہ کھول کر اتنی سی بات تیزی سے کہی اور مڑنے لگی تھیں تب ہی کچھ اور یاد آیا۔

”یہ سارے کپڑے کیلے کر لیے ہیں تم نے جویا! کچھ تو ہوش کیا کرو اور وہ فاؤنڈیشن چوڑیاں۔“

”ای۔ ای!“ باہر سے ان کی بیٹیاں آواز دے رہی تھیں۔

”ساری ذمہ داریاں میری بچیوں پر آگئی ہیں۔“ پہلی بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے زویا کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر جس تیزی سے آئی تھیں اس سے زیادہ تیزی سے واپس چلی گئیں۔

”یہ اور ان کی بچیاں۔“ زویا نے منہ بنا کر سر کو بے زاری سے جھٹکا۔

”کچھ اور پہن لو۔ میں تمہارے کپڑے دوبارہ استری کر دیتی ہوں۔“

”نہیں! ٹھیک ہیں۔ ابھی سوکھ جائیں گے۔ اتنے بھی کیلے نہیں ہیں۔“

”اور یہ چوڑیاں۔“ زویا نے ڈبا اس کے آگے کیا۔ اس میں سنہری ہری اور پیلی چوڑیوں کے خوب صورت سیٹ جگمگا رہے تھے۔

کوئی دقت تھا کہ اس طرح کی چیزوں پر اس کی اور زویا کی ایک چھوٹی سی بحث تو ہو ہی جاتی تھی۔ جویا نے دل کڑا کر کہے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ مگر۔۔۔

”یہ نہیں پہنوں گی میں زویا! رکھ دو ادھر۔“

”کیوں ابھی تو صرف فرید الدین کی بھیجی ہوئی چوڑیاں ہیں۔ وہ ای پنی نہیں جا رہیں تم سے۔ آگے کی زندگی

کیسے کئے گی جویا؟“
اس بار زویا کے لہجے میں سختی نہیں، رحم تھا۔ جویا نے کوئی جواب نہیں دیا۔
آپا گل کی بیٹیاں جویا کو لینے آئی تھیں۔ میک اپ، زرق برق لباس، مہندی، جیولری اور حلوں پر آپا گل والی
ہے۔

”چلیں جویا خالہ!“ ان میں سے ایک نے اس کے سر پر دھنڈالا اور تیزی سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا بھی کر لیا۔
”ایک منٹ“ آپ کی شکل کیسی ہو رہی ہے۔“ دوسری نے تنقیدی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اسے روکا اور
قریب بڑی اس فائونڈیشن کو جسے ابھی جویا نے دھو کر صاف کیا تھا۔ جھٹ پٹ پھر سے اس کے چہرے پر مل دیا۔ جویا
”نہیں“ کہتی رہ گئی۔
وہ دونوں اسے تقریباً دوھکیلتی ہوئی دروازے تک لائی تھیں اور باہر آ کر ہی ان کی نگاہ چوڑیوں سے خالی ہاتھوں
پر پڑی تھیں۔
لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ کچھ بچیاں ڈھول کو بلا وجہ یوں ہی بجاری تھیں اور فرید الدین کی وہ بہنیں جن کے
بارے میں آپا گل کی رائے بے حد بری تھی اس وقت خاصی خوشی کا اظہار کر رہی تھیں۔
آپا گل نے آگے بڑھ کر جویا کے بازو تھامے اور اپنے قریب صوفے پر بٹھادیا۔ جویا کی کانپتی ہوئی ٹانگوں کو آنے
والی کئی عورتوں نے نوٹ کیا تھا۔
”لو کی شاید بیمار ہے۔“

شبہ کی تصدیق ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔
جویا کی فائونڈیشن ملی زرد رنگت بہت ہی عجیب سا تاثر دے رہی تھی اور اس کی مخصوص کشش جواب تک
جیسے تیسے اس کا ساتھ دے رہی تھی اب گم ہو چکی تھی۔ اس کی نظریں اس طرح جھکی تھیں جیسے اب کبھی بھی
نگاہ اٹھا کر زمانے کو نہ دیکھنے کا تہیہ کر چکی ہے۔
فرید الدین کی بہنوں کی ناپسندیدگی ظاہر ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔
”جب ہم رشتہ طے کرنے آئے تھے تب تو خاصی اچھی تھیں۔“ ان ہی سے کسی نے اپنی ایک اور رشتہ دار
عورت سے کہا۔ ”اب تو دیکھ کر وحشت ہو رہی ہے۔“
دروازے کی چوکھٹ سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑی زویا کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔
اس کی نیکسول، صابر اور خوب صورت بہن کس طرح لوگوں کی نگاہوں میں تماشائی تھی۔
”رسم شروع کیجئے“ آپا گل اس وقت بڑی متانت کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ بات کو بگڑنے نہ دینا ہی ان کی کامیابی
تھی۔
فرید الدین کی سب سے بڑی بہن ہچکچاتے ہوئے اٹھ کر جویا کے قریب آ کر بیٹھی تھی۔ آپا گل کو اٹھ کر برابر
والے صوفے پر جانا پڑا۔ خاموش بیٹھی شاگرہ ای، جویا کے اور بھی قریب ہوئیں۔
”دو چار چوڑیاں تو ہاتھ میں ڈال دیتیں جویا کے۔ ہم لائے بھی تھے اور اب خالی ہاتھ کتنے برے لگ رہے
ہیں۔“ جویا کا ہاتھ تھام کر رسم کرنے سے پہلے انہوں نے آپا گل کو حنا ضروری سمجھا تھا۔
تیل، آئین، مٹھالی، سامنے رکھی میز پر سب ہی کچھ خوب صورتی کے ساتھ رکھا تھا۔
سامنے بیٹھی سب ہی خواتین میں رسم دیکھنے کی دلچسپی ایک دم ہی بڑھ چکی تھی۔
تب ہی ایک بڑی عجیب سی بات ہوئی۔
فرید الدین کی بہن کا آئین لگانے کے لیے بڑھا ہوا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔

سہ پہر ڈھل کر شام میں بدل رہی تھی جب خیام کی بازار سے واپسی ہوئی تھی۔ چھوٹی موٹی کئی چیزوں کے ساتھ
بہت سے پھول بھی تھے جویا سے خاصی دور سے جا کر لانے بڑے تھے۔
چند بڑے بڑے شاہر زانی بایک پر سے اٹھا کر گھر کی داخلی سیڑھیوں پر آ کر کھڑا ہوا تھا۔ سامنے اندر کوئی دکھائی
نہیں دے رہا تھا۔ وہ انہیں نہیں رکھ دے یا پھر اندر چلا جائے سیدھا۔ اس کی بے تکلفی ابا کے کمرے اور اسٹڈی
تک تھی۔ اندر جاتے ہوئے وہ ہمیشہ اطلاع دے کر ہی گیا تھا۔ تب ہی دادی کو اپنے کمرے کی کھڑکی سے وہ
سیڑھیوں پر کھڑا دکھائی دے گیا۔

”ارے خیام بیٹا!“ وہ وہیں سے پکاریں۔
”اندر جا کر کیوں نہیں رکھ دیتے یہ سامان؟“ ادھر مال میں یا پھر کچن میں۔۔۔“
”جی!“ اس نے تاجدار سے سر ہلایا۔ مگر اندر جانے کے بجائے وہیں برآمدے میں کھڑا رہا۔
”معاذ بھائی! معاذ بھائی!“

ربیعہ اس کی آواز پر ہی کمرے سے نکل کر آئی تھی۔
”بھائی گھر پر نہیں ہیں۔ کیسے گئے ہوئے ہیں۔“
ربیعہ کی آواز پتی تھی اور وہ کافی خاموش خاموش سی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک قدرتی سی افسروگی تھی جو آج
اسے گھیرے لے رہی تھی۔
خیام نے دانستہ نگاہ چرائی۔

”یہ سامان۔۔۔ جگہ بتاؤ میں خود رکھ دوں گا۔“
”اچھا! پھر کچن میں لے آئیں۔ اور یہ پھول ادھر مال میں۔“
”تم آگے۔“ کچن میں کام کرتی شائستہ امی نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔
”جی آئی! لیٹ چیک کر لیں۔“

”تم نے دیکھی کافی ہے۔ چائے پیو گے؟“
اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ ربیعہ کی طرف مڑ چکی تھیں۔
”ربیعہ! خیام کے لیے چائے بناؤ۔ تھکا ہوا آیا ہے۔ تم رک گئے تو بہت آسانی رہی مجھے۔ بے حد شکریہ بیٹا! کہ
تم نے اتنا ساتھ دیا، ورنہ معاوضہ تو ایک کام کو اتنی بار کہنا پڑتا ہے کہ بے کار میں ہی غصہ آنے لگتا ہے۔ بی بی پہلے
ہی بڑھا رہا تھا میرا، لیکن اسے خیال نہیں ہے۔“
وہ خیام سے بے حد خوش تھیں اور اس کا اظہار بار بار ہوتا تھا۔ ربیعہ کو یاد نہیں آتا تھا کہ وہ اتنے خوش گوار
انداز میں اور کس سے بات کرتی ہیں۔

”تم مال میں بیٹھو ربیعہ وہیں چائے لے آتی ہے۔ بس یہ تھوڑا سا کام اور پنٹالوں، مغرب کے بعد وہ لوگ
آجائیں گے۔ بس دعا کرو سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“
”جی!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

ہال میں پھول میز پر رکھے تھے۔
 آج ربیعہ کی سسرال والے پہنچ رہے تھے اور سارا اہتمام ان ہی خوش نصیبوں کے لیے تھا۔
 خیام نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔
 قسمت کا گورکھ دھندا۔

کاش! اگر بہت پہلے وہ ابا اور معاذ کو اپنی ساری حقیقت بتانے کی ہمت کر لیتا تو سارے کا سارا بوجھ زائل ہو جاتا تھا۔

تب شاید وہ زیادہ بہتر فیصلے کر سکتا تھا۔

”تب شاید ربیعہ کے لیے بھی۔“

دل سے اٹھتی آواز میں آج بار بار شدت سی محسوس ہوئی تھی۔

اس نے گھبرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”محسنوں کی بیٹی۔“

”اور محسن بھی کون؟ جنہوں نے نئی زندگی دی۔ تلخی اور تاریکی کی انتہائی گہرائی سے نکال کر روشن راستے پر قدم رکھنا سکھایا۔ زندگی سے جڑے سب سے تکلیف دہ احساس سے چھٹکارا دلا دیا۔“ خیام کی براؤن آنکھوں میں نمی سی اتری۔

ابا کے سامنے اپنے خاندان کی حقیقت بتاتے ہوئے بہت کچھ غیر متوقع ہوا تھا۔

وہ سب جو خود خیام کے خیال میں انہیں اور معاذ بھائی کو بری طرح چونکا سکتا تھا ایک معمول کا قصہ بنے تھے۔

”ہمیشہ یاد رکھنا کہ یہ سب زندگی کا حصہ ہیں، مکمل زندگی نہیں اور حقیقت میں خود زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“ ابا نے کہا تھا۔ ”تم خود کو کس بات کی سزا دے رہے ہو بیٹا! کس پر اپنا غصہ اتار رہے ہو؟ وہ مظلوم ماں، جو اب اس دنیا سے بھی جا چکی اپنی ساری حسرتوں کو لے کر۔ اس پر۔ یا پھر اپنی مانی کے اس خاندان پر جو حالات کا شکار ہو کر نہ جانے کیسے اب تک اپنی گزر بسر کرتا آیا ہے۔؟ وہ جنہوں نے تمہارے لاف پیار میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، لیکن اپنی کسی بھی پریشانی کا بوجھ تم پر نہیں ڈالا۔“

خیام! تم نے انہیں چھوڑ کر اچھا نہیں کیا بیٹا! زندگی کو آزمانے کے لیے لکنا مردوں کا شیوہ ہے۔ لیکن تعلق توڑنا ہرگز نہیں۔“

انہوں نے جو کچھ کہا، خیام کے دل میں لفظ بہ لفظ اترتا تھا۔

”وہ محلے، وہ سیٹ اب آسمان سے نہیں اترے تھے خیام۔ انسانوں کی تخلیق ہیں۔ نفرت کرنی ہے تو ان مظلوم عورتوں سے نہیں، بلکہ باہر کی دنیا کے نام نہاد شریفوں سے کرو۔“

وہ شاید کچھ اور بھی کہنا چاہ رہے تھے۔ تب ہی معاذ نے سبے تلکی سی مداخلت کی تھی۔

”باہر کی دنیا کے لوگوں کی بھی اپنی بہت سی مجبوریاں ہوتی ہیں خیام۔ ہر شخص خود اپنی ذات کا اسیر ہے۔ ہر ایک کے لیے رعایت رکھنا سیکھ لو۔ باحرف ہونا سب سے ضروری ہے۔“

خیام کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ معاذ نے کس کی طرف سے صفائی دی تھی۔ لیکن اس سارے قصے کو دل بھر کر دہرائینے کے بعد جب وہ ابا کے گلے لگا تھا تو دل بردت سے لگا داغ اندامت و ہل چکا تھا۔

پچھلے گارڈن میں گزشتہ صبح اس نے پہلی بار سکون بھرا سانس لیا تھا۔

یہ گھر اور اس کے لوگ سحر انگیز تھے۔

”آپ کی چائے۔“ ربیعہ اس کے قریب چائے کا کپ رکھ رہی تھی۔

بزرگ رشتے دار، لیکن لڑکا خود نہیں تھا۔ خیام کو ابا اور معاذ کے اصرار پر ان سے ملنا بھی پڑا اور ساتھ میں بیٹھنا بھی۔ سو وہ ایک زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر لیے ان سب کے درمیان بیٹھا رہا۔

”میرا بھتیجا ہے۔ آج کل یہاں میرے پاس آیا ہوا ہے۔“ ابا کسی کو اس کے بارے میں بتا رہے تھے۔ خیام کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو جذباتی ہونے سے نہیں روک پایا تھا۔ لڑکے کے ساتھ نہ آنے کے بارے میں کوئی وجہ بتائی جا رہی تھی۔ خیام بڑی خاموشی سے بڑے ہال سے نکلا تھا۔

کسی کی بھی توجہ اس پر نہیں تھی، لیکن ابا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ حد درجہ اداس تھا اور اس بار اداسی کی وجہ بھی کچھ اور۔ یہ بات طے شدہ تھی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ پھر سے مہمانوں کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

شام ڈھل کر رات میں بدلنے لگی تھی۔ وہ چپ چاپ اسٹڈی کی سیڑھیوں پر بیٹھا رہا۔ خود کو مربوط کر کے وہ جلد ہی واپس اندر جانا چاہتا تھا، تاکہ اس کی غیر حاضری کا نوٹس نہ لیا جاسکے۔ تب ہی کسی نے گیٹ پر گلی بیل کو بجایا تھا۔

خیام تیزی سے اٹھ کر گیٹ کی طرف گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ سامنے کھڑی پریشان حال بزرگ خاتون کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ وہ بالکل اکیلی تھیں۔

”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے اسلام بھائی سے ملنا ہے یا پھر معاذ۔“

”گھر پر اس وقت مہمان ہیں اور۔“ خیام نے کچھ ہچکچاہٹ سی محسوس کی تھی۔

”میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے بیٹا! میں بہت مشکل سے آئی ہوں۔ گھر بھی بھول گئی تھی۔ تم انہیں کوکو کے شاگرد آئی ہے۔ وہ ضرور مل لیں گے مجھ سے۔“ ان کے انداز میں بے بسی تھی۔

خیام نے ہنسا کچھ کہے ان کو آنے کا راستہ دیا۔

وہ گیٹ سے اندر آئیں اور پھر سیڑھیوں سے کچھ دور ہی رک گئیں۔

”میں یہیں بات کر لوں گی۔ تم بلا لاؤ بس۔“ خیام تیز قدموں سے چلتا ہوا برآمدے کی سیڑھیوں پر آیا۔ تب ہی شائستہ اندر سے نکل کر آئی تھیں۔

”گیٹ پر کون تھا خیام؟“

”آئی! کوئی خاتون ملنے آئی ہیں۔ معاذ بھائی یا ابا۔“

”تم کہہ دو کہ وہ مصروف ہیں۔ پھر کسی وقت آجائیں۔“ وہ واپس اندر مڑنے لگیں۔

”میں نے کہا تھا، لیکن وہ کہہ رہی ہیں کہ بہت ضروری بات کرنی ہے ان کا نام شاکرہ ہے۔“

شائستہ ای کا قدم وہی تھا تھا۔

خیام نے بہت حیرت سے انہیں تیز قدموں سے اس طرف جاتے دیکھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم یہاں آئیں شاکرہ! میرے بچے میرے گھر آئے پر دل بھر کر کیچڑا چھالنے کے بعد بھی۔ انسان میں کم از کم اتنی شرم تو ہونی چاہیے کہ وہ پھر سامنا کرنے سے بھی گریز کرے۔“

خیام جب وہاں پہنچا تو اس نے انہیں بے حد قہقہے میں کہتے سنا تھا۔ وہ چند قدم پیچھے رکھا تھا۔

”شکریہ۔“

”کس بات کا؟“

”آپ کی چائے کا۔“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

کوشش کے باوجود وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے باز نہیں رکھ پایا تھا۔

وہی تھی جسے دیکھ کر گیتی یاد آتی تھی۔

اور وہی تھی جو گیتی کو بھلانے کا سبب بھی بنی تھی۔

سادہ پرکشش سا وجود جس کے تصور سے بھی وہ اپنائیت کے گہرے احساس کے ساتھ بندھا تھا اور کچھ عرصے بعد وہ اسے صرف تصور میں دیکھا کرے گا۔

”بہت مبارک ہو آپ کو ربیعہ! اللہ آپ کو بہت خوش رکھے۔“

اس بار ربیعہ نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ خیام نے نوٹ کیا وہ خوش نہیں تھی۔ کم از کم ویسے جیسے ایسے موقعوں پر لڑکیاں ہوتی ہیں۔

”آپ تو یہاں ہوں گے۔ ابا اور معاذ کا بہت خیال رکھیے گا۔ مجھے ان کی بہت فکر ہے۔ وہ بہت سادہ دل لوگ ہیں۔ معاذ کو تو خود سے کھانا کھانا بھی یاد نہیں رہتا اور ابا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ کسی ہمدرد کو پا کر وہ رو دینے کو تھی۔

خیام نے ایک گہرا سانس لیا۔

کیسی خوب صورت اور پیاری سی وجہ تھی ربیعہ کی افسردگی کی۔ خود اس کی اپنی طرح۔

اور یہ پہلی ذمہ داری جو وہ اسے سونپ رہی تھی خود اس کی بھی تو تھی۔

”مرے! آپ بالکل فکر نہ کریں۔ بلکہ ابا اور معاذ بھائی کے لیے تو آپ کو کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بڑی خوش دلی سے مسکرایا۔ لیکن ربیعہ بہت سنجیدہ تھی۔

”آپ کو نہیں پتا بھائی خوش نہیں ہیں۔ بہت دن پہلے وہ اپنی ہر خوشی سے دستبردار ہو چکے ہیں۔ ہر راستہ بند کر چکے ہیں خود پر۔ بہت تنہا، بہت دکھی۔۔۔“ خیام نے مضطرب سا ہو کر ربیعہ کی طرف دیکھا۔

سو وہ بات وہ ڈر، جو اسے معاذ کی طرف سے فکر مند کرتا تھا، سچ تھا۔

”میں معاذ بھائی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں ربیعہ! آپ دیکھیں گی کہ وہ کتنی خوش و خرم زندگی۔۔۔ برابر والے کمرے سے داوی ربیعہ کو آواز دے رہی تھیں۔

”جی آئی واوی!“ آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے ربیعہ نے اونچی آواز میں ان کی پکار کا جواب دیا اور جاتے جاتے مڑ کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کاش! آپ ایسا کر سکیں۔ کاش! وہ آپ کو ایسا کرنے دیں۔ یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا خیام!“ بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئی۔

”خیام۔۔۔“ اس نے زیر لب اپنا نام دہرایا۔

آج سے۔۔۔ پہلے کبھی اسے اپنا نام اتنا اچھا نہیں لگا اور نہ ہی اپنا آپ اتنا معتبر۔

دل خوشی اور دکھ کے ملے جلے احساس سے بو جھل ہوا تھا۔ کیا تھا جو معاذ بھائی جیسے بے حد پیارے انسان کی زندگی کا تکلیف دہ باب تھا۔ وہ اسے پڑھنا چاہتا تھا۔

”بیٹا دنیا بھی چائے کا کپ ہے۔“ وہ تیز قدموں سے اسٹڈی کی طرف جاتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھا۔

مہمان وقت سے پہلے ہی آگئے تھے۔ تھوڑے سے لوگ تھے۔ لڑکے کے والدین اور شاید بھائی بہن ایک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہم حاصل کیوں کریں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ایم ڈی ایل کو الٹی، کچھ بیک ڈی ایل
- ✧ عمران سیریز اور منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈائریکٹ سے مکی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عالمی اخباری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، مگینہ خالہ اور دل دار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آ رہی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

— ۵۹ —

اسٹوڈینٹ قیڈز



شام ڈھلے آئے مہمان رات کا کھانا کھا کر بڑے معقول وقت میں رخصت ہوئے تھے۔ سوچو ہنگامہ اور مصروفیت رات دو گئے تک متوقع تھی جلد ہی اختتام پذیر ہوئی۔ سواری سونے کے لیے لیٹ چکی تھیں اور باقی گھر والے ہال میں اب بھی موجود تھے۔

”اتنے سال بیرون ملک رہنے کا نتیجہ ہے۔ نہ اپنا وقت خراب کیا اور نہ دوسروں کو بے آرام کیا۔ ورنہ یہیں کہیں ملنے والوں میں رعبہ کا رشتہ کیا ہوتا تو اُدھی رات گزر جاتی۔ اس ایک دعوت کے پیچھے۔“

شناختہ بے حد خوش تھیں اور رعبہ کے سسرال کی مستقل تعریف میں مصروف۔

”ابا کے دوست ہیں آخر۔ ان کا اثر تو آنا ہی ہے کیوں خیام؟“

معاذ نے ہنس کر خیام کی طرف دیکھا۔ وہ آج مستقل ہی مصروف رہا تھا۔ ایک ذمہ دار فیملی ممبر کی طرح مہمانوں کو کہنی دینے کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتے ہوئے۔ اچھے میزبانوں کی طرح پیش پیش۔ اس کی طرف سے آج معاذ بڑا مطمئن رہا تھا۔

وہ میز پر سے کچھ اٹھا کر کچن میں رکھتے جا رہا تھا۔ معاذ کی بات پر مسکرا کر باہر چلا گیا تھا۔ ابا کی نظر اتفاق سے ہی اس پر پڑی تھی۔

”نہو سکتا ہے کہ وہ ہم ہی ہو۔“ انہوں نے پہلو بدلتے ہوئے کچھ ایسا ہی گمان کیا۔

کچن میں رعبہ کھڑی ابھی بھی چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ خیام کو آنا دیکھ کر وہ کچھ شرمندگی سے مسکرائی تھی۔

”آپ رہنے دیتے۔ میں اٹھاتی کب سے کام میں لگے ہوئے ہیں۔“

مہمانوں کے جانے کے بعد وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھی۔ لیکن چہرے پر مٹے مٹے سے میک اپ کے نشان باقی تھے۔

خیام نے ایک بار پھر یہ وقت نگاہ چرائی۔

”ابا کہتے ہیں کہ یہ میرا اپنا گھر ہے۔ پھر آپ کیوں چاہتی ہیں رعبہ! کہ میں یہاں خود کو غیر سمجھوں۔“

وہ مڑ کر دوسرے کاؤنٹر پر چیزیں رکھنے لگا۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ سوری اگر آپ کو برا لگا۔“ وہ کچھ اور بھی شرمندہ ہوئی۔ ”اصل میں آج آپ اتنے مصروف ہیں صبح سے کس۔“

”میرے لیے یہ سب بہت خوشی کا باعث ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ ابا اور معاذ بھائی سے بڑھ کر کوئی بھی نہیں ہے میرے لیے اس دنیا میں۔“

رعبہ کی طرف سے پشت کیسے دو جھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

اور اس کے لہجے کا خلوص دل کی انتہائی گہرائی کو چھوٹا تھا۔ رعبہ نے جلدی سے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو رگڑ کر خشک کیا تھا۔

”آج مجھے بہت سکون ہوا ہے یہ سوچ کر کہ جب میں یہاں نہیں ہوں گی تو آپ ان لوگوں کے پاس ہوں گے۔ ابا اور معاذ اکیلے نہیں ہوں گے۔ ان سے محبت کرنے کے لیے ان کا خیال رکھنے کے لیے آپ یہاں ہوں گے۔“

خیام نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

رعبہ ہلکے سے مسکرائی۔ ”میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ میں اتنی دور۔“ خیام کے سامنے اپنی متوقع سسرال کا ذکر کرتے ہوئے وہ کچھ جھجک سی گئی۔

خیام نے ان دونوں میں کتنی ہی بار اس ان دیکھے شخص کی قسمت پر رشک کیا تھا۔

”میں ان لوگوں کے بغیر بالکل بھی نہیں رہ سکتی۔ یہاں نہیں کیا ہوگا۔ میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

آپ کو اپنی بات یاد ہے نا۔“

خیام نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

کاش وہ اسے جاسکتا کہ اس کی کسی ہر بات کو وہ تا عمر خود سے دہراتا رہے گا۔

”جب سے آپ نے کہا ہے۔ میں نے دن میں کتنی ہی بار دعا مانگی ہے کہ آپ معاذ کے لیے کچھ کر سکیں۔ کچھ ایسا جو اس کی زندگی کو بدل دے۔“

”آپ کو دعاؤں کی قبولیت پر یقین ہے رعبہ؟“ وہ جاتے جاتے رکا۔

”بہت ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ اس کے لہجے میں گہرا اعتقاد تھا۔ ”یہ دعا ہی تو ہے جو امید کا دامن چھوڑنے نہیں دیتی۔ اللہ سے تعلق کو مضبوط تر کرتی چلی جاتی ہے۔ اور وہ کب کسی کو یاس کرتا ہے۔“

”ہاں! ایک گہری سانس خیام کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ ”تو ایک دعا اور کیجئے گا کہ میں بھی اتنے ہی یقین اور بھروسے سے دعا مانگنا سیکھ جاؤں۔“

کچن کے دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے مڑ کر رعبہ کی طرف دیکھا اور باہر نکل آیا۔

سامنے پچھلے احاطے میں گہری ہوتی رات کا فوں پھیل رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر ستاروں بھرے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا بڑے ہال کی طرف چلا آیا۔

وہاں ابھی تک لائٹیں جل رہی تھیں۔ اور صرف معاذ بیٹھا تھا۔

”ابا اپنے کمرے میں چلے گئے ہیں۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔ آج بہت تھک گئے ہو گے تم بھی۔“ وہ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

ہال کی لائٹیں بجھاتے ہوئے وہ دونوں باہر نکل آئے۔ اگلے برآمدے میں ہلکی لائٹ کا ایک بلب جل رہا تھا۔

”آپ نہیں سوئیں گے کیا ابھی؟“ معاذ کو برآمدے میں رکھتے دیکھ کر وہ بھی جاتے جاتے ٹہرا۔

”سوئوں گا۔ بس ابھی تھوڑی دیر میں۔ اصل میں ابھی نیند نہیں آرہی۔“ معاذ نرمی سے مسکرایا۔

”تو میں بھی رک جاتا ہوں۔ باتیں کرتے ہیں۔“

”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں بس ایسے ہی۔ ابا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آج ان کے پاس بہت ساری باتیں ہوں گی کرنے کے لیے۔“

خیام نے ذرا غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی خوب صورت براؤن آنکھوں میں اس وقت اور بھی گہری آداسی تھی۔ اور کم از کم اب وہ اسے اپنا وہم کہہ کر ٹال بھی نہیں سکتا ہے۔ خیام کو اپنا دل دکھ سے بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی! وہ کہتے ہوئے ابا کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کارڈور کی طرف بڑھا تھا۔

آنکھ کے کونے پر نکا ایک آنسو اس نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔ اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہوئی مگر مڑنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر معاذ کی طرف دیکھا تھا۔

وہ اگلے احاطے میں اترتی برآمدے کی سیڑھیوں پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

تنا اکیلا جیسے کسی عبارت میں مصروف۔

اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ خیام کو یہاں سے اس کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

بہت شدت سے اس کا دل چاہا کہ وہ واپس معاذ کے پاس جا کر بیٹھ جائے۔ لیکن اس دل دکھاتی تنہائی کا احترام آڑے آیا تھا۔

وہ دروازہ کھول کر اندر چلا آیا۔ ابا اپنے بستر پر لیٹ چکے تھے۔

”تم کہاں رہ گئے تھے بیٹا۔ ستویں تک جاگئے لگے ہو تم اور محالہ وہ بھی ابھی نہیں سویا ہو گا؟“
ان کے شفقت بھرے لہجے میں دونوں کے لیے یکساں فکر مندی تھی۔

وہ چپ چاپ آگراپے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ انہیں یہ بتا کر کہ معاذ اس وقت بھی اکیلا انخستہ بیڑھیوں پر بیٹھا ہے وہ انہیں دھکی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کیا ہوا علیٹ کیوں نہیں رہے؟“ وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

خیام نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

سوچو چند گھنٹوں میں انہیں بار بار یہ احساس ہوا تھا کہ وہ خاصا اپ سیٹ ہے۔ کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ انہوں نے اٹھ کر بیٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔

”آپ لیٹے رہیے۔“

”اوہ میرے پاس آؤ۔“ ان کی نگاہ بدستور خیام پر ہی تھی۔

وہ ان کے بیڈ کے انتہائی کونے پر ٹکا تھا۔

اس کا ادب لحاظ۔ گفتگو کا سلیقہ سب ہی اس کی اچھی تربیت کا پتہ دیتے تھے۔

آج کے دن کے آغاز پر جب وہ اپنے دل میں چبھا آخری کائنات بھی ان کے سامنے نکال چکا تھا۔ ان کے خیال میں یہی صحیح وقت تھا کہ اسے یوسف کمالی سے اس کے رشتے کے بارے میں آگاہ کر دیا جائے کیونکہ اب یہ بات زیادہ دیر چھپنے والی نہیں تھی۔

”کمالی صاحب کی جذباتی حالت ٹھیک نہیں ہے ابا! ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ اس طرح ری ایکٹ کر جائیں خیام کے سامنے کہ وہ پھر سے اپنے خول میں بند ہو جائے ایسا ہوا تو بہت بہت برا ہو گا۔ خیام کو صرف اور صرف آپ سنبھال سکتے ہیں ابا! کیسے بتانا ہے اسے یہ آپ کا کام ہے۔“

معاذ کی کئی بات کو یاد کرتے ہوئے انہیں ایسا ہی لگا تھا جیسے خیام کچھ جان چکا ہے۔

شاید یوسف کمالی اسے خود ہی فون وغیرہ کر چکے ہوں اور اس میں کیا حیرت تھی۔

ایک عمر کی نارسائی۔ ایک دل و جان کو توڑتی محرومی کے بعد یوسف کمالی جیسا انسان بھی ٹوٹ کر بکھری چکا تھا۔

”میں تم سے کچھ خاص بات کرنا چاہتا ہوں بیٹا!“

”اور میں بھی!“ جس تیزی سے اس نے جوابا ”کہا ان کا یقین اور بھی مضبوط ہوا۔

”خیام بیٹا! بعض اوقات حالات و واقعات اس طرح پیش آتے ہیں کہ ہم انہیں سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں حالانکہ جو کچھ محسوس ہوتا ہے، نظر آتا ہے، اس کا پس منظر کتنا بھی دھندلا چکا ہو۔ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ ابا تمہید باندھتے باندھتے رکے۔ خیام کی نظر فرش پر جمی تھی، لیکن اس کا دھیان یقیناً ”کہیں اور تھا۔ پہلی بار وہ ان کی بات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ برا ماننے کے بجائے متفکر سے ہوئے۔

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پھنسائے ہوئے وہ کسی اور کش مکش میں تھا۔

ابا چند لمحے خاموش رہ کر کھنکھارے تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی ابا! کچھ کہہ رہے تھے آپ!“

”اؤں ہنہ!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم کہو۔ تم کیا کہنے والے تھے؟“

”کہو۔ خاموش کیوں ہو۔“ خیام کے چہرے کے تاثرات ان کی فکر کو مزید بڑھانے لگے۔ یقیناً ”کچھ اور تھا جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

”ابا!“ خیام نے خود کو کپڑا کیا وہ ابھی تک یقین نہیں تھا کہ جو کچھ کہنے جا رہا ہے اس کا رد عمل کیا سامنے آسکتا ہے۔ مگر اب وہ بھی قدم پیچھے ہٹانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ابا! میں آپ سے جو بات کہنا چاہ رہا تھا۔“

اسلام صاحب بری طرح چونکے تھے خیام کے حوالے سے ایک بالکل ہی غیر متوقع موضوع۔

”جواب!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکے۔

”ان کی امی آئی تھیں یہاں شام میں۔ ملنا چاہتی تھیں آپ سے یا معاذ بھائی سے۔“ وہ شرمندہ تھا جیسے یہ بات اقات نہ کرنا کر بڑے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔

”شکرہ آئی تھیں یہاں۔ ہمارے گھر۔“

زندگی سے جڑے اس سب سے بڑے الجھاؤ کے حل کے سارے ہی امکانات مدت سے غم ہوئے تھے کوئی راہ۔ کوئی امید کی کرن۔ کچھ نہیں۔

اور آج ایک سراہا تھ بھی آیا تو کس کے!

سامنے بیٹھے خیام کے پاس سنانے کے لیے بہت کچھ تھا۔

دور ٹھنڈے سج کارینڈور میں بیٹھی ہوئی شکرہ امی نے بڑی بے بسی سے قریب کھڑی زویا کی طرف دیکھا۔

زویا کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

راجو نے گاڑی پوربج میں کھڑی کر کے لاک کرتے ہوئے ایک نگاہ اطراف میں ڈالی۔

رات کافی ہو چکی تھی گیسٹ پر کھڑے گارڈ کے علاوہ اندر کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دور انیکسی کی لائیں ابھی بھی جل رہی تھیں۔

وہ ہلکے سے مسکراتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ زری اس کے آنے تک لا زما ”جاگتی تھی۔ مگر آج وہ آفس کے بعد سالار کے کچھ کاموں میں مصروف ہو کر روز سے کہیں زیادہ لیٹ تھا۔

تیز آواز میں چلنے والے بیوی کی آواز انیکسی کی بیڑھیاں چڑھنے سے قبل ہی اسے آچکی تھی۔

زری بیوی دیکھنے کی از حد شوقین تھی۔ راجو کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ سے ہی بیوی ڈراموں کی پرستار ہے یا پھر شوق اسے یہاں آکر لگا ہے۔

دروازے کی بیل پر ہاتھ رکھتے رکھتے اس نے دوسرے ہاتھ سے پٹ کو اندر کی طرف ہلکے سے دھکیلا تو وہ کھلا چلا گیا۔ گواہی کی ایک ہلکی سی شکن راجو کے ماتھے پر ابھری تھی۔ رات گئے تک یہ کھلا دروازہ زری کی طبیعت کی لاپرواہی کی بدولت تھا اور روز کا قصہ تھا۔

”تم سے کتنی بار کہا ہے کہ دروازہ بند رکھا کرو۔ سمجھ میں کیوں نہیں آتا ہے تمہارے؟“ وہ اندر آتے ہی اس پر برساتا تھا۔

زری چند منٹ تو سنے گئی۔ پھر کچن میں کھانا گرم کرنے چلی گئی۔ شادی شدہ زندگی کے اس مختصر و رانیہ میں ہی وہ پھولے موئے جھگڑوں کو ٹالنے کا کر سیکھتی جا رہی تھی۔

راجو بد مزاج نہیں تھا۔ زندگی کے جھیلے ہوئے غم اس کی طبیعت میں ایک خاص قسم کا گداز پیدا کر چکے تھے۔ زری کے حق میں وہ اب تک ایک مہربان شوہر ثابت ہوا تھا۔ لیکن آج کچھ برعکس تھا۔

”آئندہ اگر میں نے یہ دروازہ کھلا پایا تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا زری! کان کھول کر سن لو تم اور تم کوئی

چھوٹی بچی نہیں ہو جو تمہیں بار بار سمجھایا جائے۔ ایک شادی شدہ اور اچھی عمر کی عورت ہو۔“
وہ کھانا لے کر آئی تو تب بھی وہ فکر مند نظر آ رہا تھا۔

گو اس بار لوجہ پہلے کی نسبت بہت نرم تھا۔ مگر زری کو عمر کا طعنہ سب سے زیادہ برا لگا تھا۔
”میں اچھی عمر کی ہوں تو کیوں کی شادی۔ ڈھونڈ لیتے اپنے لیے کوئی کم عمر حسینہ۔ بلکہ ڈھونڈ تو رکھی تھی تم نے۔ قدرت کو ہی منظور نہیں ہوا۔“

راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کہنا کیا چاہتی ہو تم؟“
”یہی کس۔“ وہ اس وقت پتا نہیں کیوں چڑی ہوئی جا رہی تھی۔ ”تمہارا روزی کے لیے پچھتاوا کم نہیں ہونے کا نام لے رہا ہے۔ ایسا ہی ہے تو کیسے چلے گا؟“

کھانے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے وہ ناراجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
”بات کو دو سارا رنگ مت دو۔ اور روزی۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے رکا۔

یہ نام شاید نامور دل کے دکھنے کا سبب بنا تھا۔

”گمو چپ کیوں ہو گئے۔“ زری نے اس ستم رسیدہ لڑکی سے پہلی بار حسد محسوس کیا تھا جو آج بھی اس کے شوہر کے دل پر قابض تھی۔

راجو نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کچھ نہیں۔ بس صرف اتنا کہتا ہوں کہ محتاط رہا کرو۔ گھر میں دس ملازم بھی ہوتے ہیں۔ گھر کا دروازہ بند رہے گا تو سب پر اچھا تاثر پڑتا ہے۔“ اس نے جان بوجھ کر روزی کے ذکر کو ٹالا تھا۔

زری بڑبڑاتے ہوئے کھانے کے برتن میز پر رکھنے لگی۔
”گیٹ بند گاؤں کھڑے ہیں۔ پھر بھی۔“

”تو ارکی نکلیں بک ہو گئی ہیں ہماری پنجاب جانے کے لیے۔“

زری کی بات کاٹتے ہوئے اس نے موضوع بدلنے کی کوشش جاری رکھی۔ ”بڑا رش ہے پنجاب کی ٹریڈوں پر۔ سالہا رہائی تو کہہ رہے تھے کہ بائی ایر چلا جاؤں لیکن میں نے سوچا کہ تم نے اب تک کراچی سے آگے کی دنیا ہی نہیں دیکھی ہے۔ ٹرین میں چلیں گے تو بہت کچھ دیکھنے کو ملے گا۔“

”خیر یہ تو اچھا کیا۔ ہوائی جہاز سے تو مجھے ڈر بھی لگتا ہے ٹرین میں مزا آتا ہے۔ ایک دوبار ہی بیٹھی ہوں میں تو ٹرین میں بھی۔ اور اتنی دور تک تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ حسب توقع بہل چکی تھی۔

روزی کھلا دروازہ سب ہی کچھ پس پشت ہوا۔ لیکن راجو کا ذہن اب بھی الجھا ہوا تھا۔

پنجاب سے واپس آنے کے بعد پہلا کام انیسکی کے دروازے میں ایک بڑا مضبوط سالا لگوانے کا ہی کرنا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اس نے پکا پکا ارادہ کر لیا تھا۔

زری کو زرتاج بیگم کے بیٹے کی خیریت درکار تھی۔ وہاں سے اب تک کوئی تسلی بخش اطلاع نہیں آئی تھی۔

”اب تک کوئے میں ہے ان کا بیٹا۔ کچھ خبر نہیں کہ آنکھ کھولے گا بھی یا نہیں۔ سنا ہے کہ خود بیگم کی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آدمی پاگل تو وہ جانے تک ویسے بھی ہو گئی تھی۔“ راجو کے لہجے میں ذرا سی ہمدردی یا رعایت نہیں تھی۔

”ملازموں میں بڑی عجیب عجیب سی باتیں اڑ رہی ہیں۔ کہہ رہے ہیں کہ زرتاج بیگم کو وہاں لندن کے کسی پاگل خانے میں داخل کروا دیا ہے۔ خدا جانے جھوٹ یا سچ!“

یہ تاثر سے انداز میں وہ ادھر ادھر سے سنی گئی بتا رہا تھا۔

”اللہ رحم کرے!“ زری کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

کھانا کھاتے ہوئے راجو کا ہاتھ وہیں تھا تھا۔

”کیوں کرے وہ رحم ایسوں پر۔ دعا بھی ذرا سوچ سمجھ کر دیا کر۔ ایسے ہی نہیں بولتی رہا کر۔ آئیں بڑی دعائیں دینے والی۔“ وہ ایک دم ہی غصے میں آیا تھا۔

زری ہکا بکا سی ہوئی اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”پتا نہیں کتنوں کا صبر بڑا ہے بیگم پر۔ یہ وہ بد دعائیں ہیں جو زبان سے کبھی نہیں دی گئیں۔ مگر عرش ہلا گئی ہیں۔“ انھیں انہیں کیا خبر کہ کیا کیا انصاف طلب ہے اللہ کی عدالت میں۔۔۔“

وہ ایک ہاتھ سے آنسو صاف کرتا ہوا اٹھ کر اندر کمرے میں جا چکا تھا۔

زری وہیں اپنی جگہ ساکت بیٹھی تھی۔

کیسا زخم تھاراجو کے دل میں جو بھرنے کا نام نہیں لیتا تھا۔

صبح ملگجی اور زری بائیل تھی۔

معاذ نے پارکنگ میں گاڑی کھڑے کرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا ایک پھیکا پھیکا سا غبار آسمان کی شفاف نیلا ہٹ پر چھایا ہوا تھا۔ خیام اور ابا اس کے ساتھ ہی گاڑی سے اترے تھے درختوں سے گرتے زرو پتے ہوا کے جھونکوں کے ساتھ آزادانہ اڑتے پھر رہے تھے۔

سامنے نیم سرکاری اسپتال کی عمارت نظر آ رہی تھی۔

”کیسی عجیب سی اداسی سے ابا باحول پر پاتا نہیں میں ہی کچھ زیادہ محسوس کر رہا ہوں۔“ ان لوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے معاذ نے زروستی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

ابا اور خیام دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر نگاہ چرائی۔

”ایک تو آپ بھی منٹ میں پروگرام بدل لیتے ہیں۔ اتنی صبح کون کسی کی عیادت کے لیے آتا ہے بھلا شام کو اسکول سے واپسی پر بھی دیکھا جاسکتا تھا۔“ وہ میٹر ہیاں چڑھ کر اندر لابی میں آچکے تھے۔

ابھی کافی سویرا تھا اور اسپتال میں روزمرہ کا رش شروع ہونے میں خاصا وقت تھا۔

ابا کاؤنٹر پر کسی سے کچھ دریافت کر رہے تھے۔ اور پھر ان دونوں کو اشارہ کرتے ہوئے بائیں ہاتھ پر مڑے۔

سامنے کچھ دور آئی سی یو کی شیشے کی بڑی سی دیوار نظر آ رہی تھی۔ معاذ نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنے بیمار ہیں؟“

”مجھے نہیں پتا تم ذرا آگے جا کر دیکھ لو اگر وہ وہاں ہیں تو مجھے بتا دینا۔ ورنہ اتنی دور تک چل کر جانا اور پھر واپس آنا۔ میں آج تک ان محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ وہیں رک کر کھڑے تھے۔

”کیا واقعی؟ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ معاذ نے فکر مندی سے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔

”بس ٹھیک ہوں تم سے جو کہہ رہا ہوں وہی کرو۔“

”مگر میں تو انہیں پہچانتا بھی نہیں ہوں۔“

”تم پہچانتے ہو!“ وہ جھنجھلا رہے تھے۔

اس بار معاذ فوراً ہی آگے بڑھ گیا تھا۔ لمبا خاموش کاریڈور قدم بہ قدم طے ہوا تھا۔ انتہائی نگہداشت کے یوتھ پر چھائی اعصاب توڑتی مخصوص سی کیفیت۔

معاذ نے شیشے کی دیوار کے اس پار کسی شناسا چہرے کو تلاشنا چاہا۔
کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔

ابا کو شاید کسی نے غلط اطلاع دی تھی۔ وہ واپس پلٹنے لگا تھا کہ اس کے قریب ہی کے ایک بیڈ پر جھکی ہوئی نرس سامنے سے ہٹی تب ہی معاذ کی نگاہ اس چہرے پر پڑی جہاں پہچان کی ہلکی سی جھلک اب بھی باقی تھی۔
زردی بال رنگت، سختی سے بند آنکھیں، کمزور سا وجود جس سے کئی تار منسلک تھے۔ بے چارگی اور مظلومیت کی جیتی جاگتی تصویر۔ وہ پوری جان سے کانپا تھا۔
”جویا! رنج کی گہرائی سے اٹھانا ماس کے لبوں تک بے آواز آیا تھا۔

”جویا! جویا! جویا! جویا۔“

یہ وہی تھی۔ مگر وہ کہاں تھی۔

معاذ کی بے قرار نظروں نے اس کے منٹے منٹے سے غدو غل میں اسے ڈھونڈنا چاہا۔

وہ شوخ محبت پر ایمان رکھتی دل کش لڑکی۔

جس کے جذبہ پر اسے ہمیشہ اپنے آپ سے بھی برہ کر بھروسہ رہا تھا۔

وہ تو کب کی گم شدہ شہری تھی۔

لیکن خود کو اور اسے دونوں کو یکسر بھلا کر جویا نام کی جو پرچھائیں اس بے ہنگام پھیلے شہر کے کسی کونے میں بسی تھی۔ صرف اور صرف اس کی بے بسی کی نذر ہوئی تھی۔

معاذ کی آنکھ سے گرے پہلے آنسو میں ہی احساس جرم نہیں اعتراف جرم تھا۔

کاریڈور کے دوسرے سرے پر کھڑے اسلام صاحب خیام کو واپس چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود مڑے تھے۔

”کیا آپ نہیں دیکھیں گے کہ وہ کیسی ہیں اب!“ خیام حیران پریشان سالن کے پیچھے آتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں!“ وہ میٹھیوں سے اتر کر گاڑی کی طرف برہ رہے تھے۔

”اور معاذ بھائی! وہ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے کیا!“ خیام کی حیرت ابھی بھی کم نہیں ہوئی تھی۔

”وہ نہیں آئے گا۔ اسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ ہم اسے یہاں چھوڑنے ہی آئے تھے بیٹا!“

دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے وہ آگے بڑھے ہی تھے کہ کوئی بہت تیزی سے ان کے پاس آیا۔

”سلام چچا!“ کسی کی بھی پروا کیے بغیر وہ ان کے گلے لگ کر روئے جا رہی تھی۔

”زیادہ زویا بیٹا!“ سلام صاحب نے بمشکل اسے سنبھالا تھا۔ ”تم تو بہت سمجھ دار ہو، تم اس طرح حوصلہ

چھوڑ دگی تو جویا کو کون سنبھالے گا۔“

شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ایسے ایک درخت کے نیچے پڑی ٹیچر پر لے کر بیٹھے۔ ”ہمت کرو بیٹا!“

”اب نہیں ہوتی سلام چچا! قسم سے اب نہیں ہوتی۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں کہہ رہی تھی۔

خیام موقع کی نزاکت کو سمجھ کر گاڑی میں جا کر بیٹھ چکا تھا۔

اسلام صاحب نے چشمہ اتار کر خاموشی سے اپنی آنکھوں کو خشک کیا تھا۔

”آپ نے ہمیں کیوں چھوڑ دیا سلام چچا! سب کے کیسے کی سزا مجھے اور جویا کو کیوں دی۔ جویا کا تو آپ پر بڑا

حق تھا۔ آپ اسے زبردستی لے جاتے۔ اس جہنم سے لے جاتے۔“ درد بھرے شکوے سارے ہی بجائے تھے۔

انہیں آخری بار اس گھر کی میٹھیوں پر سلمان جیسے کم ظرف انسان کے ہاتھوں اٹھائی جانے والی ذلت کا دکھ

نہیں تھا اس بات کا بچھڑا تھا کہ وہ اسے ایک طرف کر کے بیڑھیاں چڑھ کر خود پر کیوں نہیں چلے گئے تھے۔
جواز ذیل سمجھوتے اصول۔

انسانوں کے اختراع کے الفاظ اور روئے جن میں سے کچھ بھی کسی ایک فرو کی خوشی اور زندگی سے بڑھ کر نہیں مگر پھر بھی دھڑلے سے زندگیوں پر حکومت کرتے ہیں۔ دلوں کو خوشیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ خدا کی پناہ! اعمال ناموں میں گناہ کبیرہ کے ذمے میں کیا کچھ درج ہوتا ہو گا۔ مگر کسی کو خبر نہیں۔ کسی کو فکر نہیں۔ دل کی انتہائی گہرائی سے اس شخص نے اللہ کے حضور معافی طلب کی جو اس سارے گڑ بڑ گھٹالے میں سب سے کم قصور وار تھا۔

زویا انہیں آہستہ آہستہ جویا کی بیماری اور اس سے جڑے حالات کے بارے میں بتا رہی تھی سائیک ایک بات۔ ایک ایک لفظ۔ وہ دم بخود ہوئے سنے گئے۔

خونی رشتوں سے جڑی محبت کی کہانیوں کی سچائی کتنی بھی محترم سی، لیکن ان ہی محبتوں کے تال میل کے ساتھ ساتھ ازل سے ایک درد کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔
خود غرضی بے حسی منافقت کی ازیت سے لبریز۔ ظلم کی آخری حد کو نافذ کرتا ہوا۔
جہاں اپنے اور پرانے کی تمیز مٹتی ہے اور خون پانی سے گاڑھا بھی نہیں دکھائی دیتا ہے۔
انہوں نے اندر موت و زندگی کی کش مکش میں جلا جویا کے بارے میں سوچا اور گاڑی میں بیٹھے خیام کی طرف دیکھا۔

معصوم۔ ساہو دل لوگ۔۔۔ کس غضب کی آزمائش کی نذر ہوئے تھے۔

کون کہہ سکتا ہے کہ یہ اپنوں کا ظلم نہیں۔ تقدیر کا لکھا تھا۔

ڈرامیوٹک سیٹ پر بیٹھے خیام نے جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کرتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔

آگہی کی اس حد کو اگر ابا ہاتھ پکڑ کر نہ پار کروا تے تو۔۔۔ وہ ساری عمر کیسے جان سکتا تھا کہ دنیا میں دوسروں کا درد

اپنے دل میں محسوس کرنے کا شرف ہی انسان کو اشرف المخلوقات بناتا ہے۔

آج مدت بعد اسے نانی ستارہ یاد آئیں۔

گنیمت خالہ۔ استاد جی۔ شاما تک۔

اور آج اس یاد میں کرواہٹ کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

وہ بری طرح کنفیوز ہوا۔۔۔

چوبارے کی میز پھیوں پر بچت کے خیال سے اب ہلکے پاور کا بلب جلتا تھا۔

کسی اور کونہ سہی گنیمت کو شام ڈھلے آتے ہوئے میز پھیوں پر چڑھنے میں دشواری ہوتی تھی۔ ایک دن تو پاؤں

اس بری طرح مڑا تھا کہ گرتے گرتے پٹی تھی۔

شاما کو دانش کرنے کا خاص آرٹ آتا تھا۔ سو وہی کام آئی دوسرے دن ہی ورم اتر گیا تھا۔ لیکن چڑھنے اترنے

میں ہلکا سا درواہ مستقل ہی ساتھ رہنے لگا تھا۔

بلب اب بھی نہیں بدلوایا گیا۔

”غلطی میری تھی۔ دیکھ کر نہیں چلی۔ چوٹ تو تیز روشنی میں بھی لگ جاتی۔ رہنے دے بس، بے کار کے خرچے

مت بڑھا۔“ نانی سے بلب کے لیے پیسے لے جاتی شاما کو اس نے فوراً ہی منع کر دیا تھا۔
نانی خاموش رہیں۔

شاما نے جب چاپ پیسے نانی کی سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور پھر میز پھیوں پر ہلکی روشنی کا ذکر بھی ختم ہوا تھا۔

بڑا ہال آرائشی بالکونی سب ہی میں بجھی بجھی سی روشنی رہنے لگی تھی۔

کام ختم۔ رونق میلہ سب ختم۔

صندل دن چڑھے تک سوتی اور لقیہ وقت یا تو اپنے کمرے میں ہی گزارتی یا پھر تھوڑی سی دیر کے لیے نانی ستارہ

یا استاد فراغت بیگ کے پاس جا بیٹھتی۔

بڑوس میں رہنے والی چٹیلی باغ و بہار کزن اور خالہ سے اسے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

شاما کی بچن کی مصروفیات مختصر ہو رہی تھیں۔ ایک آدھ چیز مکتی۔ وہ بھی دو وقتوں تک رکھی رہتی۔ استاد جی

دودھ دلیہ تک محدود تھے۔ کام سے فارغ ہو کر وہ بھی نانی کے کمرے کے کسی کونے میں دوپٹے سے منہ ڈھک کر

اوتھکتی رہتی۔ کئی ماہ سے گھر کے ماحول پر جمود طاری تھا۔

ایسے بے زار کزن یکسانیت بھرے ماحول میں ایک گنیمت ہی تھی جو صبح دس گیارہ بجے نکلتی تو شام کو سات آٹھ

تک واپس ہوتی۔ کبھی کبھی مصروفیت بڑھ جاتی تو اور بھی دیر۔

وہ کیا کر رہی تھی؟ کسی نے بھی یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔

ساری زندگی اس نے گھر کا چولہا جلانے رکھنے کی ذمہ داری آخر اٹھائی ہی تھی۔ سواب بھی وہ کچھ نہ کچھ کر ہی

رہی ہوگی۔ یہ سب نے خود ہی فرض کر لیا تھا۔

صرف نانی ستارہ تھیں جو مضطرب سی نگاہوں سے اس تنہا زور و جود کو دیکھتیں اور پھر نگاہ چراتیتیں۔

اس وقت بھی وہ ان کی بڑی ساری مسہری پر پائنتی کی طرف آڑی تر چھی لٹی شاما سے کوئی قصہ سننے میں

مصروف تھی۔

”شاما۔ ذرا چائے بنا کر لے آ!“ نانی نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس کی مستقل چلتی زبان کو بریک دیا۔

تو وہ سعادت مندی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”کچھ زیادہ نہیں بولنے لگی یہ شاما۔ تمہارے آتے ہی تو جیسے اس کی زبان میں پیسے لگ جاتے ہیں۔ ایک لمحے

کو نہیں رکھتی۔ اور تم اسے ٹوکتی بھی نہیں ہو۔ دس بار کے سنے ہوئے قصے بھی اس دیکھی سے سنتی ہو کہ۔“

انہوں نے خفگی سے بات ادھوری چھوڑی۔

گنیمت نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا کرے وہ غریب بھی اماں! اب یہاں کرنے کے لیے ہے ہی کیا۔ پہلے تو اسے بل بھر کی فرصت نہیں ہوتی

تھی۔ رات گئے تک کی محفلیں۔ مہمان داریاں محلے سے مدد کے لیے تین تین لڑکیاں بلائے رکھتی تھی۔ اب تو

محلے میں نکلتی بھی نہیں ہے۔ ساتھ میں گلناز کے ہاں کتنی رونق لگتی ہے۔ وہاں تک جا کر نہیں جھاکتی۔ باتیں

ہی تو کرتی ہے۔ وہ بھی نہ کرے تو مرجائے گی۔“

نانی ستارہ نے آکتائے ہوئے انداز میں سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

یہ سارے ملال بھی اب پرانے ہوئے تھے۔

”گیتی کافون آیا تھا!“ ان کے پاس تازہ اطلاع تھی۔

”اچھا۔“ گنیمت اٹھ کر بیٹھی ”خیرت ہے کہ شاما نے نہیں بتایا مجھے۔“

”میں نے اسے نہیں بتایا تھا گیتی کے فون کے بارے میں!“ نانی ستارہ کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔

تگینہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔
 شاید جیسی ملازمہ کے ساتھ رازداری برتنے کا کوئی تصور نہیں تھا گھر میں۔ ہر دکھ، ہر پریشانی میں وہ برابر کی سا تھی
 رہی تھی ہمیشہ۔ فیروزہ مرحومہ کے سارے زیورات تک اسی کی معرفت نکلتے تھے۔ پھر کیوں؟
 ”گیتی بہت پریشان تھی تگینہ۔ پتا نہیں کیا ہو رہا ہے وہاں! شک تو مجھے کئی دن سے ہو رہا تھا لیکن وہم سمجھ کر
 ٹالتی رہی۔ مگر اب اس نے خود کہا ہے مجھ سے۔“
 تگینہ ساکت ہوئی ان کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”وہ شاید واپس آنے والی ہے۔“
 تگینہ کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔ ”گیتی نے کہا آپ سے خود کہ وہ آرہی ہے؟“
 ”ہاں۔۔۔ اس نے کہا کہ وہ بہت یاد کر رہی ہے ہمیں۔۔۔ اس لیے دو چار دن بعد آنے والی ہے۔“
 ”ہا!“ تگینہ نے ایک اطمینان بھری سانس لی اور منہ پر دی۔ ”توبہ ہے اماں! آپ بھی جان نکال دیتی ہیں۔۔۔
 ظاہر ہے اتنا عرصہ ہو گیا ہے گیتی کو کراچی گئے ہوئے۔ ایک بار بھی تو نہیں آئی یاد تو کرتی ہوگی۔۔۔ اسی لیے آ
 رہی ہے۔ ہائے کتنے عرصے بعد میں اسے دیکھوں گی۔“
 نانی ستارہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”وہ مٹنے نہیں آرہی ہے۔ کوئی اور وجہ ہے اس کے آنے کی۔ وہ رو رہی تھی۔ اصرار کے باوجود بھی نہیں بتایا
 کچھ بھی۔ کہہ رہی تھی کہ اگر تاؤں گی کہ کیا بات ہے۔“
 ”ہاں تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ فون پر ساری باتیں۔۔۔“
 لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ ایک دم ہی ٹھکی! نانی ستارہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔
 ”ایسا نہیں ہے تگینہ۔۔۔ سمجھ کیوں نہیں رہی ہو میری بات ہماری گیتی آرا پریشان ہے بہت زیادہ۔ کچھ ہوا
 ہے جو میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“
 تگینہ دم بخود ہوئی۔

”سالار تو ایسا نہیں ہے اماں!“ ڈوبتی ہوئی آواز میں اس نے تنکے کا سہارا پکڑنا چاہا ”بہت محبت کرتا ہے وہ گیتی
 سے۔“
 ”میں جانتی ہوں اور گیتی نے بھی اس پریشانی کے عالم میں بھی اپنے شوہر کی تعریف ہی تعریف کی ہے۔ بلکہ سچی
 بات یہ کہ وہ خود سے زیادہ اس کے لیے پریشان تھی۔۔۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اس کی غلطی تھی جو وہ سالار جیسے
 نیک انسان کی زندگی میں آگئی۔“ نانی ستارہ نے گیتی کی کئی بات کو دہرایا۔
 ”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ وہ تگینہ سے پوچھ رہی تھیں۔

”شاید ہمارا حوالہ بے عزتی کا باعث بنا ہو گیتی اور سالار دونوں کے لیے۔ مگر ہم نے ایسا تو کچھ نہیں کیا۔۔۔ اور
 گیتی وہ تو بالکل ہی معصوم۔۔۔“
 ”تگینہ۔۔۔ تگینہ۔۔۔!“ گھناؤنی چسکتی ہوئی آواز برآمد کے دو سرے سے ہی سنائی دے رہی تھی۔
 تگینہ نے تیزی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر خشک کیں اور سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”اسے بھی اسی وقت آنا تھا!“ وہ بڑبڑاتی۔

”توبہ کیسا سنا تاڑا ہے۔۔۔ شاید بخت تو لا نہیں تو جلا کر رکھا کر۔ اللہ میری خالہ کو سلامت رکھے۔ کیسا نحوست
 بھرا اندھیرا پھیلا رکھا ہے گھر میں۔“
 وہ بولتی ہوئی کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”اندر آ جاؤ گلزار!“ نانی ستارہ نے متانت سے اتنا ہی کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔
”اسلام علیکم خالہ!“ ان کے سامنے حسب عادت وہ جھک کر رہی ہوئی۔
”جیتتی رہو! خیر تو ہے۔۔۔ اس وقت کیسے آگئیں۔“ نانی کو فطری سی فکر ہوئی۔
”یہ وقت الماس کے ہاں کی محفل کا ہوتا تھا۔ سو مصروفیت ہی مصروفیت۔“
”آج چھٹی ہے!“ وہ شوخی سے مسکرائی۔

”مجھینہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گلزار کے چہرے پر بڑی تازگی تھی۔ خوب صورت قیمتی لباس، زیور است کی جھلک۔ سامنے شیشے میں نظر آتے اس کے اور گلزار کے مشترکہ عکس میں ایسا ہی فرق تھا جیسے اندھیرے اور اجالے میں۔ نانی ستارہ نے شاید گلزار سے چھٹی کی وجہ پوچھی تھی۔ گلینہ نے اس طرف دھیان لگانا چاہا۔
”کراچی کا پروگرام ہے پرائیویٹ محفل کی بنگ ہے۔ اس کی تیاریاں شروع کی ہیں کل سے۔ ہفتے کی رات کا فنکشن ہے۔ ٹی سی میں سارے لوگوں کے شہرے کا انتظام ہے۔ منہ مانگا معاوضہ دیا ہے پارٹی نے۔“
گلینہ نے ساری تفصیل اکٹھا ہٹ کے ساتھ سنی تھی۔ کچھ بھی نیا نہیں تھا۔
ایسے پروگرام، گلزار اور الماس کے رویں کا حصہ تھے اور انہیں ہمیشہ ہی ایسے لوگ مل جاتے تھے جو انہیں بقول ان کے منہ مانگا معاوضہ بھی دے دیا کرتے تھے۔
”واللہ اعلم!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

جب سے بیتی کے بارے میں سنا تھا۔ دل اڑا اڑا سا تھا اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نہ گلزار اور نہ اس کے پروگرام کی تفصیل۔
نانی ستارہ میں بڑی استقامت تھی جو دل کی ہر کیفیت کو ہمیشہ ہی کامیابی سے چھپا لیتی تھیں۔
”پہلے پہل تو میرا دل نہیں تھا۔ اصل میں تو یہ شخص میرے دل سے اتر چکا ہے۔“ گلینہ خبیث! گلزار کو چند تلخ باتیں آئیں۔۔۔ ”پھر میں نے سوچا، ہمیں کون سا رشتہ داری کرنی ہے۔ لعنت بھیج دو۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھو۔ پر فارم کرنا ہے اور آنا ہے واپس۔ کیوں گلینہ!“
اس نے گلینہ سے تائید چاہی تو وہ زبردستی مسکرا دی۔

”اصل میں تو میں اس لیے آئی تھی کہ۔۔۔“ وہ مسہری پر نانی ستارہ کے قریب کھسک کر بیٹھی۔ ”دیکھیں خالہ! بے شک جونی اٹھا کر میرے سر پر مار دیں۔ مگر میری نیت پر شک مت کیجئے گا۔“ گلزار کی تمہید میں بڑی عاجزی تھی۔ سو بات خود بخود گہیر ہونے لگی۔
”سچ کہتی ہوں، چوبارے کا حال دیکھا نہیں جا رہا۔“ گلینہ میری بہن ہے۔ ساری عمر کی خواری کے بعد بے چاری آج بھی روٹی روزی کمانے کے لیے۔۔۔“

”بات کیا ہے، وہ کو گلزار!“ نانی ستارہ نے بے تاثر لہجے میں اس کی بات کاٹی۔
”میں چاہ رہی تھی کہ صندل بھی پروگرام میں ہمارے ساتھ چلی چلے۔ ایک شو سے اتنا کمالے گی کہ بے فکری ہو جائے گی گلینہ کو۔ غصہ مت کیجئے گا خالہ۔ صندل بہترین ڈانس ہے اپنی خالہ فیونہ کی طرح۔ اور پھر یہ ہمارا کام ہی تو ہے۔“

گلزار نے جھپکتے اٹکتے بات پوری کر دی۔
اندر آتی شام نے ہاتھ میں تھامی ٹرے خاموشی سے میز پر رکھی۔ کمرے میں چند لمحوں کے لیے گہری خاموشی اتری تھی۔

”میں نے کچھ غلط کہا کیا خالہ! اس میں کیا برائی ہے اگر صندل۔۔۔“ گلزار ہمت پکڑ کر پھر پوچھ رہی تھی۔
”کراچی کا بڑا امیر آدمی ہے فنکشن بھی گھر پر ہی ہے۔ اور پیسے بھی منہ مانگے۔ صندل کو تو الماس سے زیادہ ملے گا۔ ہیرو میں رہ چکی ہے آخر میری بھانجی۔ اور اصل میں تو خود نیل کی بڑی خواہش ہے کہ اس کے فنکشن میں صندل کی پر فارمنس ہو۔ دس دس فون کر رہا ہے کہ جیسے بھی ہو۔ صرف ایک پر فارمنس کے لیے صندل بھی آئے اور آپ سب بھی مہمان کی حیثیت سے شرکت کریں۔ مان جائیں نا خالہ۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے کہ بس لے کر آؤں گی۔۔۔ میری بات رکھ لیں نا۔“

اس نے عاجزی سے نانی ستارہ کے پیروں پر ہاتھ رکھنا چاہا تو انہوں نے پیر پچھے کھینچ لیے۔
”صندل کا اختیار مجھے نہیں، گلینہ کو ہے۔ اس کی مرضی وہ اپنی بیٹی کو بھیجتی ہے یا نہیں۔۔۔ مجھ سے نہ اقرار ہے اور نہ اعتراض۔“ گلینہ جانے۔۔۔ صندل جانے۔۔۔

وہ خونی سے بری الذمہ ہوئیں۔ گلینہ کے چہرے پر کش مکش سی تھی۔
”برائی کیا تھی۔ وہی ڈانس جو صندل آج تک کرتی آئی ہے وہی کرنا تھا۔ چند منٹ کا صرف ایک رقص۔۔۔ جیسے تیسے صندل کو بھی منایا جاسکتا تھا۔ زندگی کو بہتری کی طرف لانے کے لیے کیس سے تو اسے بھی ایک نئی ابتدا کرنا تھی آخر۔“ گلینہ نے بروقت حقیقت پسندی کا سہارا لیا تھا۔
”شاید وہ اب بری طرح تھک چکی ہے۔ ذمہ داریوں کا بوجھ صندل کو شیر کرنا ہی تھا اور ایک اتنی اچھی پر فارمر کا کریئر کی ابتدا میں ہی مایوس ہو کر بیٹھ جانا بھی تو سمجھ داری نہیں تھی۔ اور ابھی چند ہی دن پہلے بالی کی دوسری ہیرو میں کی پہلی فلم بھی تو بری طرح پٹی ہے۔“

کسی ماہر کاروباری کی طرح اس نے چند لمحوں میں سارے آہنشنز پر غور کیا تھا۔ گلزار ابھی بھی اسے امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ گلینہ نے ملنے سے کھینکھا کر گلے کو صاف کیا۔
”ٹھیک ہے۔ میں صندل سے بات کر کے بتاتی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ وہ مان جائے گی۔ پروعدہ نہیں کرتی۔“
نانی ستارہ اور شاما دونوں ہی نے چونک کر گلینہ کی طرف دیکھا۔ ان کے ہاں کی کسی لڑکی نے کبھی بھی پرائیویٹ پر فارم نہیں کیا تھا۔ صندل بھی چوبارے سے اٹھ کر فلم میں ہی گئی تھی۔ اور فیونہ۔
وہ کمال درجے کی فنکارہ جس نے کبھی نہ فلم کی آفر قبول کی اور نہ ہی کسی کے گھر پر جا کر پر فارم کیا۔ گلی بھری ہوئی تھی اس کے رقص کو دیکھنے والوں سے۔
نانی اور شاما تقریباً ایک سی کیفیت سے گزریں۔

گلزار کا رنگ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بے ساختہ اٹھ کر گلینہ کے گلے لگی تھی۔
”مجھے بس تیری ہاں کی فکر تھی گلینہ۔ دیکھنا اب کتنی جلدی دن بدلیں گے میں ابھی جا کر خوش خبری سناتی ہوں ہائے۔۔۔ تو نے تو دل خوش کر دیا گلینہ۔ ایڈوانس کا چیک بھی ایک دو دن میں آجائے گا تیرے پاس۔“
گلزار خوشی سے بے حال تھی۔

پارٹی کو خوش خبری دینے کی اسے اتنی جلدی تھی کہ وہ پھر ایک منٹ بھی نہیں رکی۔
”سچ نہیں خود ہمیں لانے کا کتنا کمیشن وصول کرے گی اب!“ بہت دنوں بعد اس نے گلزار کے لیے دل میں وہی پرانی تلخی محسوس کی تھی۔

نانی ستارہ کی سوالیہ نظریں ابھی بھی اس کے چہرے پر جمی تھیں سو وہ ان سے بچنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”تھوڑی دیر لیوں گی، کینیڈا کا فون آئے تو مجھ سے بات کرو اور تبجئے گا اللہ نے چاہا تو اس کی مشکل بھی حل ہو گی۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکلی تھی۔

ثانی ستارہ نے دل پر بڑا بھاری سا بوجھ پڑتا محسوس کیا تھا ایسا بوجھ جو نگینہ کی کمر توڑ محنت کو دیکھ کر بھی نہیں پڑتا تھا۔

آپاگل کی حالت غیر ہو رہی تھی۔
”کوئی مجھے پکڑو۔ میں گرنے کو ہوں۔ بے ہوش ہونے والی ہوں۔“ ہر ایک منٹ میں وہ اپنے بے ہوش ہونے کی اطلاع دے کر پھر سے سنبھل جاتی تھیں۔

”جنازہ نکل چکا ہے ہماری عزت کا۔ یہ جو یا ہمیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔ مجھے پہلے ہی یقین تھا اور وہی ہوا۔ کیا ڈراما کیا ہے اس نے عین مایوں کی رسم میں ساتن دن منہ بند کیے بیٹھی رہی۔ صرف ہمیں بے وقوف بنانے کے لیے۔“

لاؤنج میں جس رخ سے دھوپ آ رہی تھی وہ اسی طرف کرسی بچھائے بڑی آرام دہ پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔
اظہار صاحب مسلمان اور شاگرد امی۔ تینوں ہی ان کے سامنے خاموش بیٹھے تھے۔

”اور دیکھ لیں۔ اس نے وہی کیا جو اسے کرنا تھا۔ ذلیل کروا کر رکھ دیا ہے ہمیں۔ اب نہیں کرنے والا فرید الدین اس سے شادی واوی۔ اس کی بہن نے کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو کوئی موذی بیماری ہے۔ بی بی کا آخری اسٹیج یا پھر۔“

”خدا نہ کرے۔ خدا نہ کرے۔“ شاگرد امی نے تڑپ کر آپاگل کی طرف دیکھا۔ ”وہ اچھی ہو جائے گی ان شاء اللہ بہت جلد اچھی ہو جائے گی۔“

آپاگل کے چہرے پر بڑی تلخی مسکراہٹ ابھری۔

”یہ بیمار کب ہے۔ یوں ہی مکر کر کے اسپتال میں جا کر لیٹ گئی ہے۔ آنکھیں بند کر کے پڑے رہنے میں کیا مشکل ہے۔ ابھی مجھ سے کہو۔ میں مہینے بھر بھی آنکھیں کھول کر نہ دیکھوں۔ آرام سے پڑی رہوں بستر پر۔“

”استغفر اللہ!“ سامنے کمرے میں سے کچھ نکالتے ہوئے زویا نے زیر لب کہا۔ وہ کچھ ضروری چیزیں لینے آئی تھی اور ابھی اسے فوراً ہی واپس اسپتال چلے جانا تھا۔

”تو اب کیا ہو گا آپا! کیا فرید الدین ہمیں اس گھر سے نکال دے گا۔ ہم کہاں جائیں گے؟ اس سے تو وہ پہلے والا گھر ہی اچھا تھا۔ آرام سے رہ رہے تھے۔ اس کا کرایہ دینا تو ہمارے لیے ناممکن ہے۔“ مسلمان کے لمبے میں فکر بھی تھی اور خوف بھی۔

زویا کا دل چاہا کہ وہ چیخیں مار مار کر رونے لگے مگر بس اک صبر۔

وہ جلدی جلدی بیگ میں چیزیں رکھ رہی تھی۔ اسے واپس اسپتال پہنچنا تھا۔ کسی نے بھی آکر کمرے میں چھانکنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ سوائے ایک شاگرد امی کے جنہیں وہ بمشکل ہی گھر پر ٹہرنے کے لیے آمادہ کر پائی تھی۔

”ایک ہی صورت ہے کہ یہ بیماری و بیماری کا ڈراما ختم کر کے اسے گھر لے آؤ۔ نکاح پڑھوا کر رخصت کرو۔“

فرید الدین خود ہی علاج کروا تا رہے گا۔ ہماری ذمہ داری ختم۔ ”ان کی بے قراری عروج پر تھی۔“

زویا لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔
”آپ تو اگر وہ مز بھی جائے تو یقین کرنے والی نہیں ہیں اسی کفن میں اسے فرید الدین کے ساتھ۔“
شدت جذبات سے زویا کی آواز کانپ رہی تھی۔ اظہار صاحب نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنی زیادہ بیمار ہے؟“ جو یا کے حوالے سے پہلا سوال جوان کی طرف سے آیا تھا۔
”ارے نہیں اب۔ یوں ہی جھوٹ موٹ۔ اسپتال والوں کو تو اپنا بل بنانا ہوتا ہے۔ کر لیتے ہیں داخل ایمر جنسی میں۔“

”میں زویا سے پوچھ رہا ہوں!“
”شکر ہے جو آپ کو اس کا اتنا خیال تو آیا۔۔۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے ان کی طرف دیکھا۔ ”وہ آئی سی یو میں ہے پرسوں سے۔ ڈاکٹر کچھ زیادہ امید نہیں دلا رہے ہیں اس کے لیے۔ ایک بار بھی اس نے آنکھ کھول کر کچھ نہیں دیکھا ہے ابو! بہت سارے Complications ہیں جو یا کے۔ وہ اندر ہی اندر کھل چکی ہے۔ اس کے لنگز بھی ابھی کھٹکے ہیں خون کی انتہائی کمی وراثت سیل ختم ہونے کو۔“

وہ ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ لاؤنج میں سناٹا سا پھیلا۔
”اب ہمیں کوئی الہام تو ہوا نہیں تھا۔ بتاؤ گی تو پتا چلے گا۔ میں ابھی فرید بھائی کو فون کرتی ہوں۔ وہ بہترین علاج کا بندوبست کروا دیں گے۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سارا اکھیل پیسے کا ہے بس۔“

اس سناٹے میں بھی گونجنے والی آواز آپاگل ہی کی تھی۔
”مت دیں انہیں تکلیف۔ جتنا خرچ جو یا کے علاج پر آنے والا ہے۔ آپ کے فرید الدین ادا نہیں کریں گے کبھی بھی۔ اور اگر پھر بھی آپ انہیں آزمانا چاہیں تو بتا دیجئے گا کہ ہم اسے اس سرکاری اسپتال سے شفٹ کر چکے ہیں دوسری جگہ۔ اس امید پر کہ شاید وہ بہتری کی طرف آجائے۔“

خود پر قابو پا کر اس نے پورے نکل سے ان کی بات کا جواب دیا۔
”اتنا منگا اسپتال!“ وہ بے ہوشی کا ڈراما بھول کر اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں۔

”کیا پاگل ہو گئی ہو زویا۔ لوگ کیا سرکاری اسپتالوں میں علاج نہیں کرواتے ہیں۔ بھرے پڑے ہیں اسپتال بیماروں سے۔ اور جو یا کیا انوکھی بیمار پڑی ہے۔ ذرا سی کمزوری کو مسئلہ بنا کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے۔ ظاہر ہے اتنے عرصے سے اچھا کھانا پینا ختم ہو چکا ہے گھر میں صحتیں تو خراب ہوئی ہیں۔ اور یہ اتنا منگا علاج کون کروائے گا۔ کیا خیراتی فنڈ۔“

”بس کر دیں۔ خدا کے واسطے۔“ زویا نے ایک جھٹکے سے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہو جائے گا اس کا علاج جنہوں نے داخل کروایا ہے۔ وہ بل بھی دے دیں گے۔ آپ فکر مت کریں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”کون ہے تمہارا ہمدرد جو اتنا مال دار ہے کہ یوں ہی فی سبیل اللہ بیماروں کا علاج کروا رہا ہے۔“

وہ کبھی بدلنے والی نہیں تھیں۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے خود کو کمپوزر کھنا چاہا۔
”اگر وہ قیامت تک بھی ان کے سامنے کھڑی رہے تو بھی ان کے سوال ختم ہو سنے والے نہیں ہیں۔“

”دیکھا۔ کوئی جواب نہیں ہے اس کے پاس۔ سب ڈرامے ہیں تم دونوں کے۔“ وہ بیک وقت سب سے مخاطب تھیں۔ ”میں فرید بھائی کو فون کر کے ابھی بلوا رہی ہوں پھر ہم دونوں ہی تمہارے ساتھ چل کر دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

”کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو یا کے پاس اسلام چچا آچکے ہیں اور وہی اس کے سارے علاج کے ذمہ دار ہیں۔ ہو گئی سلی آپ کی۔“

آپاگل کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔
سب ہی الگ الگ متضاد کیفیت سے گزرے۔

شاگرد امی ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔ لیکن صرف زویا جانتی تھی کہ یہ آنسو دکھ سے سکون کے باعث ہیں۔

دھیرے سے اس نے ان کا کندھا تھپتھپایا۔

وہ ماں تھیں۔ کتنی بھی خود غرض اور مصلحتوں کا شکار سی۔ لیکن انہوں نے ہی تلافی بھی کی تھی۔ وہ بھی اہمیت سے بڑھ کر۔

”میں ہاسپٹل جا رہی ہوں!“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔

اظہار صاحب کا سر جھکا ہوا تھا۔ کوئی بھی اس کے پیچھے نہیں آیا۔ اسے توقع بھی نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی دکھ ہوا تھا۔

معاذ سے آئی سی یو کے آس پاس ہی مل گیا تھا۔

کل سے اب تک جو یا کو دوسرے اسپتال میں شفٹ کرنے کے مرحلے میں وہ ساتھ تھا۔ ایبوس لینس میں جو یا کا کمزور سرد ہاتھ تھام کر بیٹھا ہوا بار بار اپنے آنسو صاف کرتا ہوا۔

زویا نے دانستہ بار بار ہی نگاہ چرائی تھی۔

اور ان کے یہاں پہنچنے سے پہلے اسلام چچا آچکے تھے۔

جو یا کے سب کام ہو رہے تھے۔ مگر وہ خود کہاں تھی؟

”تم کیوں آگئیں۔ میں ہوں نا یہاں!“ معاذ نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

زویا نے یوں ہی دھیرے سے سر ہلایا تھا۔

ایک مدت سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں تھا ان دونوں کا مگر یہ بھی ایک غلط فہمی ہی تھی سب کی۔

”کاش جو یا آنکھ کھول کر دیکھے معاذ بھائی کہ آپ اس کی کتنی پروا کرتے ہیں۔“

معاذ کے ساتھ لابی کے صوفوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے بہت اہستگی سے کہا تھا۔ معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”وہ بالکل خالی ہے اندر سے۔ کوئی تمنا، کوئی امید کچھ بھی نہیں۔ آپ کے حوالے سے اس کا ہر خواب جل کر راکھ ہوئے بھی عرصہ ہو چکا لیکن وہ اس طرح ناامید ہو کر نہ جائے۔“

زویا کی آنکھوں سے بہت سارے آنسو ایک ساتھ گرے مجنوں اس نے خاموشی سے صاف کیا تھا۔

”کم از کم یہ خوشی تو اس کے ساتھ ہوتی۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی آپ۔۔۔ اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری بہن بالکل نامراد اس دنیا سے چلی گئی تو۔۔۔“

اپنے لبوں پر سختی سے ہاتھ رکھتے ہوئے زویا نے شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آتے سبز زار کی طرف دیکھا۔ سارا منظر دھندلا رہا تھا۔

”اسے کچھ نہیں ہو گا زویا! تم دیکھنا۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ بالکل ٹھیک۔ پہلے سے بھی زیادہ اچھی۔ ویسی ہی خوش مزاج ویسی ہی لڑتی جھگڑتی۔“

معاذ کی آنکھوں میں گزرے ہوئے اچھے دنوں کی چمک اتری تھی۔

وہ دن جب جو یا ربیعہ کے ساتھ کالج کے گیٹ پر اس سے لڑنے کے بہانے ڈھونڈتی اور اس کے ہر طنز کو ایک ہنسی میں اڑاتی تھی۔ اور وہ دن جب۔۔۔

زویا کو کچھ اور خیال آیا تھا۔

”میں نے گھر میں آپ کا اور اسلام چچا کا بتا دیا تھا۔ اصل میں اباب بہت اچھا چل پھر نہیں سکتے ہیں۔ ان کی

صحت اچھی نہیں ہے۔“ وہ جیل کے تذکرے سے جھجک کر گزری۔ معاذ نے تیزی سے بات بدلی۔

”میں کسی دن جاؤں گا اظہار چچا سے ملنے۔ جو بھی میری غلطی ہے اس پر معافی مانگ لوں گا ان سے ٹھیک ہو جائے گا سب۔“

زویا افسردگی سے مسکرائی۔

”کاش وہ لوگ بدل سکتے“ آپ کو پتا ہے آپاگل نے ابھی میرے سامنے کہا کہ جو یا کو صرف دیک نہیں (کمزوری) ہے ڈراما کر رہی ہے۔ بیماری کا۔ اسے گھرا کر نکاح پڑھوا کر رخصت کر دیا جائے اس فرید الدین کے ساتھ۔“

معاذ کے ہاتھ کے اشارے نے اسے خاموش کیا تھا۔ اس کا نچلا لب دانت تلے سختی سے دبایا تھا۔

زویا کو افسوس ہوا تھا۔ اسے یہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا شاید۔ ”سوری معاذ بھائی!“

”غلطی تمہاری نہیں ہے اپنی بہن کا اثر تو آتا ہے۔ وہ بھی تو کم از کم پسند نہیں ہے۔“

معاذ نے حسب عادت خود کو نارمل کیا تھا۔

”تم بیٹھو، میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

زویا خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

اسے پتا تھا کہ اب پھر وہ بڑی دیر تک وہیں باہر کھڑا رہے گا جہاں سے اسے جو یا کی ایک جھلک دکھائی دیتی رہے گی۔

گیت کی نگاہ ایک بار پھر دیوار پر لگی گھڑی پر جمی تھی۔ ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔

”اتنی دیر ہوئی تو نہیں چاہیے تھی۔ راجو تو کہہ رہے تھے کہ ساڑھے دس تک فیصلہ سنا بھی دیا جائے گا۔ پتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔ لگ رہا ہے جج صاحب دیر سے آئے ہوں گے۔“

گیت نے پلٹ کر زری کی طرف دیکھا۔ وہ سینٹر نیل پر پھول سجا رہی تھی اور روز سے زیادہ تیار تھی۔

”آپ بھی کوئی اچھے سے کپڑے پہن لیں بھابھی۔ سالار بھائی کتنا خوش ہوں گے۔ آپ کو دیکھ کر اور بھی

نائل ہو گئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردانہ

خوبصورت چھپائی

مقبول جلد

آفٹ بک

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جنیں قیمت: 225 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

معلومات کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم حاصل کیوں کریں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیکل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر ای بک کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان پراڈنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائٹوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کو الٹی، کمپریسڈ، کوالٹی
- ✧ عمران سیریز اور منظر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس لنکس کو جیسے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خوش ہو جائیں گے۔ آج تو بڑا دن ہے۔ راجو تو رات بھر سوئے نہیں۔ بہت بے چین تھے۔ بڑے طویل کے بعد آج انصاف ملے گا۔ ظالموں کو ان کے کیے کی سزا ضرور ملے گی۔ جہنم رسید ہوں گے۔

وہ بہت خوش تھی اور پر یقین بھی۔

لا علمی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے!

گیتی نے رشک سے اس کی طرف دیکھا اور قریبی صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ ٹانگیں مستقل کانپ رہی تھیں لگا رہا تھا کہ اور کھڑی رہی تو یقیناً گر پڑے گی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ چہرہ سفید ہو رہا ہے۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں؟“ وہ زبردستی بھی نہیں مسکرا سکی۔

”زری! تمہیں لگتا ہے کہ فیصلہ ہمارے حق میں ہوگا۔“

”بالکل، آخر تو ظالموں کو سزا تو ملنی ہی ہے۔ دنیا کی طرف سے بھی اور اللہ کی طرف سے بھی۔ کوئی بھی ظلم کر کے بچ نہیں سکتا ہے بھابھی۔ قدرت کا قانون ہے اس پر شک کیسا۔ نیل کو تو عدالت میں ہی سے گرفتار کر کے جیل لے گئے ہوں گے دیکھ دیجئے گا۔ مٹھائی دٹھائی لینے میں دیر ہو گئی ہے سالار بھائی کو۔“

وہ مسکراتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ باہر سے سالار کی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔

اگر فیصلہ وہی تھا جو پہلے ہی نیل سنا چکا تھا تو پھر سالار کا سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔

ایک نیک اور پیارے شخص کی ہڈی کے آگے ہار۔

اور اب نیل کو کون روک سکتا تھا کہ وہ اپنے کیے ہر رے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔

وہ آج ہی لاہور چلی جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے۔ ان آخری لمحات میں اس نے سالار کے لیے دل سے دعا کی کہ

وہ اس کے حوالے سے اچھالی جانے والی کچھڑ سے کم از کم محفوظ رہے۔

باہر سے آتے ہوئے قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

دروازہ کھول کر سالار اندر آیا تھا۔

گیتی کی نگاہ نے سالار پر پڑتی پہلی نگاہ میں ہی کیس کے فیصلے کو جان لیا تھا۔ وہ مایوس تھا، اتنا مایوس جتنا پہلے کبھی

بھی نہیں نظر آیا تھا اس کے پیچھے حواس باختہ سی زری۔ اور راجو؟

گیتی کی نگاہ نے راجو کو ڈھونڈا۔

مگر وہ ساتھ نہیں تھا۔ اپنا غم منانے کے لیے کیس کسی گوشہ تنہائی میں جا چکا تھا۔

”ہم کیس ہار گئے گیتی۔ عدالت نے روزی کی موت کو محض حادثہ قرار دیا ہے۔ کچھ نہیں بگڑ سکا نیل کا۔ ہم

ناکام رہے۔“

وہ بہت تھک کر صوفے پر بیٹھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ✧ ہر بک کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان پراڈکٹ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی مائیکرو سافٹ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عالمی بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی، آرائی، چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

۶۰

ساحوئی قبیلہ



ناٹا سا پھیل رہا تھا۔۔۔ سالار کا گھر۔ جسے خود اس کے اپنے دل نے بھی بڑے مان سے اپنا سمجھنے کی خوش فہمی میں
بلا ہونا چاہا تھا۔ مگر۔۔۔
ایک افسردہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری اور معدوم ہوئی۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کل تک وہ یہاں سے چلی
جائے گی۔ ایک ایسے وقت میں سالار کو چھوڑ کر جب اسے سب سے زیادہ اس کی ضرورت ہے۔ لیکن شاید
ان طرح وہ اسے اس ذلت سے بچا سکے گی۔ جس کے چھینٹے اڑانے کے لیے نیل اب اور بھی بے تاب اور
بڑا ہوا تھا۔

سو اس کی یہ سادہ سی محبت بھری گھریلو زندگی۔ مختصر سے سفر کے بعد اب انجام کو پہنچ رہی تھی۔

اس اتنی بڑی دنیا میں اس کی خوشیوں کا ہمیں اتنا سا ہی حصہ تھا۔
اپنے ڈوبتے ہوئے دل کو سنبھالتے ہوئے کیتی کو آکھوں کے لیے باہر گیٹ پر مچے ہنگامے کو بھی بھولی۔
اپنے دکھ سے بڑا شاید کوئی اور دکھ نہیں۔ سو وہ بھی اس کڑوا رض پر اس وقت سب سے زیادہ دکھی تھی۔
اس کے موبائل کی بیل ہو رہی تھی۔
اس وقت کسی سے بھی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ مگر اسکرین پر آیا ہوا نام نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔
”السلام علیکم ای!“

”وعلیکم السلام بیٹا! خوش رہو“ آباد رہو۔ ”بڑے عرصے بعد نگینہ کی آواز میں ایک بار پھر خوشی کی کھنک تھی۔
”کیسی ہو تم۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ اماں بتا رہی تھیں کہ لاہور آنے کا پروگرام ہے تمہارا؟“ ایک ہی سانس
میں وہ کہتی چلی گئی۔ اس خستہ حالی کے عالم میں بھی کیتی اس کی خوشی کو محسوس کر کے ہلکے سے مسکرا دی۔
”بے چاری ای!“ اس نے دل میں کہا۔

”خوش خوش آؤ بیٹا۔۔۔ یہاں تو خود تمہیں اتنا یاد کر رہے ہیں سب کہ حد نہیں۔۔۔ اماں میں صندل۔ شاما۔ استاد
جی۔ اور گھر سے باہر کے لوگوں کی فرست سننے میں اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی سو بات کاٹ گئی۔
”بس کل یا پرسوں آ جاؤں گی ای!“

”کل پرسوں۔“ خون کے دوسرے پرے پر کھڑی نگینہ کو تردد سا ہوا۔ ”تم اپنا پروگرام چند دن آگے بڑھا لو تو
اچھا ہو گا بیٹا۔ میں منع نہیں کر رہی لیکن۔۔۔“
”خیریت تو ہے نا ای؟ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ دل ہمہ وقت ہی کسی بری خبر کے اندیشے سے ڈرتا رہتا تھا۔ مگر
نگینہ کے ساتھ فی الحال کوئی مسئلہ نہیں تھا۔
وہ بڑی زور سے کھلکھلا کر ہنسی۔

”خیر ہی خیر ہے۔۔۔ شکر ہے جو پریشانی کے دن تھے سو ٹل گئے۔“ صندل کے گھر بیٹھ رہنے کے بعد گھر کی کمزور
مالی حالت کو کیتی سے چھپائے رکھنے کی اب تک پوری کوشش کی گئی تھی۔ مگر اب جبکہ اچھے دنوں کی پھر سے نوید
سنائی دے رہی تھی تو پھر اس نے ہلکا سا تذکرہ کر ہی دیا۔

”صندل نے پھر سے کام شروع کر دیا ہے بیٹا۔ راضی ہو گئی ہے وہ پروگرام کرنے پر۔۔۔ شکر ہے جو اس نے عقل
کے ناخن لیے۔ پتا ہے لاکھوں روپے کی آفر ہے صرف ایک رخص کے لیے۔ خیر سے کام کرنے لگے گی تو پھر سے
دن بھر جائیں گے۔“

کیتی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس بات پر کس طرح خوشی کا اظہار کرے۔

”پچھلے کئی ماہ تو بڑے ہی سخت گزرے۔ اور تمہیں تو پتا ہے کہ اب میری بھی ہمت اور صحت جواب دے رہی
ہے۔ کہاں گھنٹوں ایک شاٹ کے لیے بیٹھ کر انتظار کر سکتی ہوں۔ یوں بھی ایک سٹراژ میں ٹاپنے کی عمر بھی کہاں

آج ٹھیک نصف النہار پر ہی سورج غروب ہوا تھا۔

کیتی آرائے پوری آنکھیں کھول کر سر جھکائے بیٹھے سالار کی طرف دیکھا۔

”یہ پانی! اس نے پچھلے ایک گھنٹے سے رکھے گئے پانی کے گلاس کی طرف اس کی توجہ دلائی۔ مگر اس نے اب
بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

ذرا فاصلے پر کارپٹ پر بیٹھی ہوئی زری نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے کیتی کی طرف دیکھا اور پھر سے رونے
لگی۔ کیتی تھکے تھکے سے انداز میں وہیں سالار کے قریب بیٹھی۔

وہ کے تسلی دے اور کس سے نصرت کرے؟

روزی سے رقابت کا کانٹا لیے رکھنے کے باوجود بھی پورے خلوص کے ساتھ اس کے لیے آنسو بہاتی زری
سے باہر کسی کو نے پر بیٹھے دل گرفتہ راجو سے اس قریب بیٹھے بے حد پیارے شخص سے۔ یا پھر خود سے۔

کیتی نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”سب ختم ہو گیا کیتی۔۔۔ میں ہار گیا۔“ سالار کی آواز کسی سرگوشی کی مانند تھی۔ ”ہم ہار گئے۔“

کیتی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ سالار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

کیتی نے آج سے پہلے اسے کبھی بھی اتنا شکستہ حال نہیں دیکھا تھا۔

”میں روزی کو انصاف نہ دلا سکا۔۔۔ میں نے راجو سے وعدہ کیا تھا۔ پوری پوری کوشش کی گئی۔ اچھے سے اچھا
دکیل۔۔۔“ باوجود کوشش کے وہ اپنی آنکھوں سے گرتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روک پارہا تھا۔ نچلے ہونٹ کو
دانتوں تلے سختی سے دبا کر اس نے خود کو سنبھالے رکھنا چاہا۔

”یہاں انصاف بھی بکلتا ہے۔ ظالموں کو کھلی چھوٹ۔ کمینوں کو اشراف کا درجہ ملتا ہے۔ ہم کس دور
جہالت میں واپس آگئے ہیں کیتی۔ عدل اٹھ گیا ہے اور زمین پھر بھی اپنے محور پر قائم ہے۔“

اس کی آواز دھیمی اور ہر لفظ درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ کیتی کے پاس اس کے شگاہ کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے
دھیرے سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ کھٹی کھٹی سسکیاں کیتی ہوئی زری نے سراٹھایا۔

”راجو کا کیا ہو گا سالار بھائی۔۔۔ وہ تو مر جائے گا۔ نہیں برواشت کر سکے گا وہ یہ سب۔“ سالار نے ہتھیلی سے
اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو رگڑا۔

”وہ ہے کہاں۔ اتنی دیر سے وہ مجھے نظر نہیں آیا ہے۔ اسے اکیلا مت چھوڑو۔ اللہ نہ کرے کہ وہ کہیں خود کو
کوئی نقصان نہ پہنچالے۔“ وہ بے چینی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی زری اور کیتی بھی۔

تب ہی ایک ملازم گھبرایا ہوا لاؤنج کے سرے پر آکر رکا۔

”صاحب! باہر گیٹ پر راجو کا جھگڑا ہو گیا ہے نیل صاحب سے۔ ان کے لوگ اسے بری طرح مار رہے ہیں۔“

”کیا؟“ سالار نے کوئی تفصیل پوچھے تیزی سے باہر نکلا اور اس کے پیچھے روتی پٹتی روزی۔
کیتی نے داخلی دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ جو بھی ہنگامہ تھا وہ گھر کے باہر ہی
ہو رہا تھا۔

پھر بھی وہ کھلے گیٹ سے جمع ہوتے ہوئے لوگ دکھائی دے رہے تھے اور شور یہاں تک آ رہا تھا۔

”خدا کی پناہ!“ کیتی نے اپنے ٹھنڈے پڑتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پھنسا لیا۔ اس کے پیر بے دم ہوتے
جارہے تھے۔

کیا ہو چکا تھا۔ اور کیا ہونے جا رہا تھا؟

خود کو گھسیٹی ہوئی وہ دوبارہ لاؤنج کے صوفے پر آکر بیٹھی۔ قیمتی سامان سے بچے اس بڑے سارے لاؤنج میں

رہی۔۔۔ ”گنہگار کی آواز دھیمی پڑی تھی۔
ایک جھوٹے سے پل میں گنہگار کی مشقت بھری زندگی گیتی آرا کے دل پر سے ہوتی ہوئی گزری۔
”حالات خراب تھے تو آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا امی۔ اتنا غیر کیوں سمجھا مجھے۔ کیا میں اس قابل بھی نہیں تھی۔۔۔“ اس کا اپنی لاپرواہی پر مرجانے کو دل چاہا تھا۔
”ارے نہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں بیٹا۔ غیر کیوں ہونے لگی۔ تو ہی تو ہم سب کا غرور ہے۔ ماشاء اللہ عزت دار گھر میں شادی ہوئی ہے۔ اللہ سلامت رکھے سالار کو۔ لیکن اب ایسے کرے ہوئے بھی نہیں کہ تجھ سے بیٹے مانگتے بیٹا! صندل نے سختی سے منع کیا تھا۔ اور خود ہم میں سے کسی کا بھی دل نہ چاہا، تجھ سے کہنے کو۔ شکر ہے تجھے ایک بیوی بار میں کام بھی مل گیا تھا۔ اپنے محلے سے خاصا دور۔۔۔ صبح سے رات ہو جاتی۔۔۔“
گیتی کی آنکھوں سے چپ چاپ آنسو گرتے رہے۔ لیکن وہ کچھ ایسا ظاہر کر کے اپنی ماں کو نہ دکھی کرنا چاہتی تھی اور نہ شرمندہ۔
”آپ مجھے بہت یاد آ رہی ہیں امی۔ اس لیے میں آتا چاہ رہی ہوں۔۔۔ کوشش کروں گی کہ کل ہی کی فلائٹ مل جائے۔۔۔“

”وہی تو کہہ رہی ہوں۔۔۔ دو چار دن رک جا۔ ہم آ رہے ہیں کراچی۔۔۔ میں صندل اور شاما۔۔۔“
گیتی کے لب حیرت سے کچھ کھلے تھے۔
”ان لوگوں نے منع کیا تھا مجھے کہ تجھے ابھی نہ بتاؤں۔۔۔ اچانک پہنچ کر وہی دینا چاہتے تھے۔ تجھے۔۔۔ وہ کیا۔۔۔ سررازی۔۔۔“ امی بات کہہ کر وہ پھر سے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
گیتی خواہش تھی اس کی کہ وہ سب یہاں اس کے گھر آئیں۔ مگر حالات اجازت ہی نہ دے سکے۔ اور اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
گم صم سی گلاس وال کے دوسری طرف نظر آتے لان کو دیکھتے ہوئے سوچے گئی۔
باہر سے کوئی اندر نہیں آیا تھا۔

”چار دن بعد فنکشن ہے اور ہر کراچی میں۔۔۔ پانچ لاکھ کا چیک مل گیا ہے صندل کو۔ گھناڑی معرفت۔ وہی اس کا پرانا ملنے والا کراچی کا سینٹھ۔“
”نبیل!“ گیتی کو خود اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔
”ہاں! وہی۔۔۔ تو بھی جانتی ہے نا۔۔۔ لگتا ہے مشہور آدمی ہے کراچی کا۔۔۔“ گنہگار کے لہجے میں کچھ اور جوش برپا تھا۔
”شکر ہے! ماں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ اب زمانہ بدل گیا ہے۔۔۔“
”امی! آپ فوراً وہ چیک واپس کر دیں اور کسی کو بھی ضرورت نہیں یہاں آنے کی۔ سن رہی ہیں نا آپ؟ فوراً منع کر دیں میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔۔۔“ وہ مارے گھبراہٹ کے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
”اے کیسے منع کر دیں بیٹا۔۔۔ اب تو بات طے ہو چکی ہے۔ صندل تیاری میں لگی ہوئی ہے۔ بڑی مشکل سے تو وہ سنبھلی ہے۔ پھر سے مایوسی میں گھر جائے گی۔ اور ہم ان پیسوں میں سے اتنے خالصے تو خرچ بھی کر چکے ہیں۔ تمہیں یہاں کے حالات نہیں پتا ہیں اصل میں۔۔۔“ گنہگار کے لہجے میں کوئی لچک نہیں تھی۔ بدترین سے بہترین اور پھر بدترین کا اتار چڑھاؤ اس جیسی زمانہ شناس عورت کو کسی بے وقوفی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔
”کتنے پیسے چاہئیں۔۔۔ میں لے کر آتی ہوں، لیکن آپ واپس۔۔۔“

میں نے کہا نا، نہیں۔۔۔ اس بار گنہگار کی آواز میں سختی اور بھی نمایاں تھی ”صندل کبھی بھی نہیں مانے گی۔ سالار کے سامنے ہمارا تھوڑا سا بھرم رہنے دو تم۔ ابھی کوئی آیا ہے۔ میں پھر بات کروں گی۔“ وہ دوسری طرف سے فون

بند کر چکی تھی۔ گیتی نے بے بسی سے سر جھکایا۔
”راجو بھائی کو چومیں لگی ہیں۔ وہ ایک دم بے ہوش ہو گئے۔ سالار انہیں لے کر اسپتال گئے ہیں زری بھابھی بھی ساتھ گئی ہیں۔۔۔“
باہر سے آئے ایک ملازم نے نئی اطلاع گوش گزار کی اور دبے قدموں واپس لوٹ گیا۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔ راجو زری ہارا گیا مقصد۔۔۔
سب ہی پس پشت۔
اس نے چاروں طرف پھیلے سناٹے پر نگاہ ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی بھی ہمت کھو چکی ہے۔

خیام ابھی ابھی گھر سے آیا تھا۔
ابا دادی اور ربیعہ اس کے ساتھ جو یا کو دیکھنے آئے تھے۔ اسپتال کے احاطے میں درخت کے نیچے بیٹھ کر معاذ کی طرف آنے کے بجائے وہ سیدھے اسپتال کی عمارت کے اندر چلے گئے۔ معاذ افسردگی سے انہیں جانا دیکھ گیا۔

وہ اسے دیکھنے آئے تھے۔ جو خود کسی کی بھی طرف نہ دیکھنے کا شاید تہیہ کر چکی تھی۔
خیام انہیں چھوڑ کر معاذ کے پاس آکر بیٹھ گیا۔
”بڑی خبر ہے معاذ بھائی!“

وہ چونک کر اس کو خالی خالی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ خیام کو فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔
”آپ کو شاید یاد نہیں رہا“ آج راجو کے کیس کا فیصلہ تھا۔
”اوہ ہاں! میں واقعی بھول گیا۔“ خیام نے افسردگی سے معاذ کو دیکھا۔
”آپ تو شاید خود کو بھی بھول گئے ہیں۔“ اس نے دل میں کہا۔
”کیا بنا اس کیس کا؟ نبیل گرفتار ہو گیا؟“

خیام نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”کیس خارج ہو گیا۔ ثبوت ناکافی تھے۔ عدالت نے نبیل کو شک کا فائدہ دے کر رہا کر دیا ہے۔“

چند لمحوں کے لیے ان دونوں کے بیچ سناٹا سا چھایا۔
”مجھے اسی کا ڈر تھا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ نے فقط اتنا ہی کہا۔ خیام کچھ دیر اس کے مزید کچھ کہنے کا منتظر رہا۔ مگر آج کل اس کے یہ خاموشی بھرے وقفے اسی طرح طویل ہو رہے تھے۔
”آپ وہاں جا میں گئے کیا؟“

”ہوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں کہاں جا سکتا ہوں ابھی۔ دعا کرو کہ۔۔۔“ وہ جملہ بھی پورا نہ کر سکا۔
”ابا سے کہنا۔ وہ ضرور چلے جائیں۔ ان کی مورل سپورٹ کی سالار کو ضرورت ہوگی۔“ چند لمحوں بعد اس نے خیام کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ بھی صرف سر ہلا کر رہ گیا۔
ان چند دنوں میں اس نے پہلی بار معاذ کو اس۔۔۔ بڑی طرح ٹوٹ کر بکھرتے ہوئے دیکھا تھا۔
وہ جتنا اس کے لیے افسردہ تھا۔ اتنا ہی حیران بھی۔
یہ کیسی محبت تھی اور کیسا رد عمل۔

ایک طویل عرصے سے وہ دونوں ایک دوسرے سے قطعی لا تعلق ہیں۔ لیکن محض دنیا کی نظر میں۔ ورنہ ہر

گزر تا ہوا پل انہیں ایک دوسرے کے نزدیک تر کرنا گیا ہے۔ مگر افسوس کسی نے بھی اس بات کو سمجھنا ہی نہیں چاہا۔
گزشتہ رات دیر تک جب وہ ابا کی پاس بیٹھا تھا تو انہوں نے، ”درومندی سے کہا تھا۔
ایا وادی اور ربیعہ جلد ہی واپس آ رہے تھے۔
”اور وہاں کھڑے ہو کر دیکھتے رہنے کے علاوہ ہے بھی کیا؟“ معاذ نے انہیں دیکھ کر سوچا تھا۔
ربیعہ کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔
اور وادی۔

ان کی طرف دوبارہ دیکھنے کا اسے حوصلہ ہی نہیں ہوا۔ اپنی ضعیفی اور بیماری کے باوجود وہ اگر یہاں تک آئی تھیں تو ان کے دل کا حال بخوبی سمجھ میں آتا تھا۔
”معاذ!“ ربیعہ بے ساختہ ہی اس کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔ معاذ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے چاہ کر آئے۔
”کیا پچھتاہے ربیعہ۔ ایسے ناامید نہیں ہوتے۔ دعا کرو وہ بڑا رحم کرنے والا ہے۔“
شیخ بریختے ہوئے وادی کے لیے میں سختی تھی۔ معاذ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جذباتیت کے کمزور لمحات سے گزر کر وہ خود پر قابو پا چکی تھیں۔
”اللہ نے چاہا تو جو ضرور ٹھیک ہو جائے گی۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ یہ رونا دھونا بد شگونی کی باتیں ہیں۔ اوھر آؤ میرے پاس دونوں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی سب سے بڑی مورل سپورٹ اور سب سے مہربان سایہ تھیں۔
ان کے کمزور بازوؤں میں لپٹتے ہوئے معاذ اور ربیعہ دونوں ہی نے یکساں سکون اور تحفظ محسوس کیا تھا۔
”اب شاید سب کچھ ٹھیک ہونے ہی والا ہے۔“

ایک مدت بعد دل میں اٹھنے والی ہلکی سی خوش گمانی کا سبب وادی کے دو قدم کی برکت تھی۔ حالانکہ چار سو چھائی تیرگی اب بھی ویسی کی ویسی ہی تھی۔ اس کے بس میں ہو تا تو شاید وہ دیر تک ان کے کندھے سے لگ کر آنکھیں بند کیے رکھتا۔ مگر تب ہی ربیعہ نے بلکے سے اس کے ہاتھ کو چھوا۔
”معاذ! اظہار پچھا۔“ اس کی سرگوشی پر ہی معاذ نے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا اور پھر فوراً ”ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
اظہار پچھا اور شاکرہ چچی بالکل قریب آچکے تھے۔ ایک مدت بعد وہ انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ اتنا بدل چکے تھے کہ اسے انہیں پہچاننے میں دقت ہوتی تھی۔

بے حد کمزور، جھکے ہوئے کندھوں والے اظہار پچھا۔ وہ ایک دم ہی جیسے بہت بوڑھے ہو چکے تھے۔
”السلام علیکم!“ وہ اس کے اتنے قریب کھڑے تھے کہ ناممکن تھا کہ انہوں نے اس کا سلام نہ سنا ہو، لیکن وہ جواب دیے بغیر وادی کی طرف مڑ چکے تھے۔ شاکرہ چچی نے ضرور زیر لب کچھ کہا تھا۔ شاید اس کے سلام کا جواب ہی دیا تھا۔

وہ دانستہ وہاں سے ہٹ کر خیام کے ساتھ چلتا ہوا کچھ فاصلے پر چلا گیا۔
اظہار پچھا آج بھی اس سے ناراض ہیں۔ حالانکہ کتنی عجیب سی بات ہے کہ وہ ان کے کبھی آڑے نہیں آیا۔ مگر پھر بھی ان کی شدید نفرت کا مستحق تھرا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں اسے دیکھ کر کس طرح کنٹرول کر رہے ہوں گے۔
”شاید اسے اسپتال سے بے دخل کرنے ہی آئے ہوں۔ مگر وادی کو دیکھ کر فوری رد عمل نہیں کر سکے۔ معاذ کو

ایسا ہی لگا تھا۔

مگر اسے اب ان کے غصے اور نفرت سے کیا فرق پڑتا تھا بھلا۔
خیام اسے اسکول کے بارے کچھ اچھی سی رپورٹ دے رہا تھا۔ اسکول کا نظم و ضبط، بچوں اور ٹیچرز کی بہترین کارکردگی وغیرہ وغیرہ۔ لیکن چند لمحوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کچھ بھی نہیں سن پا رہا ہے۔
”سوری خیام۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔
”مجھے یقین ہے کہ تم لوگ اسکول کو مجھ سے کہیں زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال رہے ہو اور آگے تم ہی لوگوں کو اسے چلانا بھی ہے میں تو۔“

آگے وہ جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔ خیام کے لیے اس کا تصور بھی محال تھا۔
”کچھ مت کہئے۔“ اس نے معاذ کی بات کالی تھی۔ ”اور آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ زندگی کا کوئی فیز کتنا بھی تکلیف دہ کیوں نہ ہو، آخر تو گزر ہی جاتا ہے۔ یہ بھی گزر جائے گا اور وہ ٹھیک ہو جائیں گی بالکل، ان شاء اللہ۔“
جوا کا نام اس نے احتراماً نہیں لیا تھا۔

معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ کل تک وہ خود خیام کے لیے سپورٹ تھا اور آج وہ اس کے لیے۔
”میں تمہارا زندگی بھر شکر گزار رہوں گا خیام! اگر تم نہ بتاتے تو یہ وقت بھی میری بے حسی کی نذر ہو جاتا۔ پتا نہیں کیا ہوتا پھر۔ شاید میں ہی نہ ہوتا۔“ آخری بات اس نے بہت دھیمے سے کہی تھی۔ لیکن خیام نے سن لی تھی۔

”آپ نے کیا طے کر لیا ہے معاذ بھائی! کہ مجھے رلا کر ہی چھوڑیں گے۔“ اس نے بڑے اضطراب سے معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”آپ کی ساری خوشیاں آپ کو حاصل ہوں گی ان شاء اللہ۔ آپ جیسے انسان کو اللہ تعالیٰ کبھی اکیلا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ کسی کو نہیں چھوڑتے۔ انہیں اپنے ہر بندے کی فکر ہے۔ یہ میں نے جان لیا ہے۔“ وہ پریقین تھا۔

اور اللہ پھر بھروسہ رکھنا سیکھ چکا تھا۔

اس کا غصہ اس کا احساس کمتری اس کی گھبراہٹ سب ہی غیر محسوس انداز میں گم ہوئے تھے۔
”اگر زندگی کا کچھ حصہ تلخیوں یا محرومیوں کی نذر ہو رہا ہو تو سمجھ لیتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں کوئی بہت بڑا انعام دینے والے ہیں۔ ایسا انعام جو اس دنیا میں خوشی اور آخرت میں بخشش کا سبب بن جائے گا۔ بس ہمیں معاف کرنے کا ہنر آنا چاہیے اور سب سے پہلے خود اپنے آپ کو معاف کریں۔ ہر غلطی، ہر بد گمانی کے لیے یہ سب سے ضروری ہے کیونکہ تب ہی ہم دوسروں کو معاف کرنے کے قابل بنتے ہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

معاذ کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔
اپنے اپنے حصہ میں آیا ایک اور چراغ روشن کر دیا تھا اور ان سبہ حد اسی بھرے دنوں میں ایک بڑی خوش خبری تھی۔

”میں ان لوگوں کے لیے چائے لے آتا ہوں۔“

اسے اچانک ہی میزبانی کا خیال آیا تھا۔ سو وہ بات ختم کر کے اٹھ گیا۔

معاذ نے تھکے تھکے سے انداز میں درخت کے تنے سے ٹیک لگائی۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا؟
ڈاکٹر جویا کی حالت کی طرف سے مایوسی کا اظہار تو نہیں کر رہے تھے۔ لیکن کوئی خاص امید افزا پروگنوسس بھی

اس کی حالت میں نہیں ہو رہی تھی۔ وہی ایک سختی سے بند آنکھیں جو کھلنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر آئی سی یو کے باہر شیشے کے اس پار سے اسے دیکھتا رہتا۔ اس امید پر کہ شاید وہ ایک نگاہ اس کی طرف ڈال ہی لے۔ مگر اس کی پلکوں میں جنبش تک نہیں تھی۔ صرف ایک سانس کی روانی تھی جو اس کی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ورنہ معاذ نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔

کسی بڑے امکان کا شبہ بھی دل کی دھڑکن کو بری طرح تیز کرتا تھا۔
 ”خود کو سنبھالو معاذ!“ ربیعہ کب دادی اس کے پاس سے اٹھ کر یہاں آکر بیٹھ چکی تھی اور بڑی فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا شیوہ بڑھ رہا تھا اور کپڑے میلے ہونے لگے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں ربیعہ! فکر مت کرو۔“ اس نے نرمی سے ربیعہ کا سر تھپتھپایا۔ ”بس جو یا کے لیے دعا کرو کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔“ معاذ کے لہجے میں بڑی درد بھری سبب سی تھی۔

ربیعہ نے حلق میں اٹکتے ہوئے آنسوؤں کو بمشکل پیا۔

”امی اب بھی نہیں آئیں اسے دیکھنے؟“

ربیعہ اسی ایک سوال سے خوف زدہ تھی۔

”حالانکہ اب تو انہیں اسے معاف کر دینا چاہیے۔ اس زندگی کے جھگڑے یہیں نمٹا دینے چاہئیں۔ انہیں تاحشر اٹھائے رکھنا ضروری تو نہیں۔“

”میں نے انہیں بہت کہا معاذ۔ ہاتھ تک جوڑ لیے۔ لیکن وہ پتا نہیں کیوں اتنی ضدی ہو چکی ہیں کہ کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں ہیں۔ الثائم پر ناراض ہو رہی تھیں کہ تم گھر کیوں نہیں آ رہے ہو۔ انہوں نے بہت سختی سے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہیں آنے کو کہوں۔ اصل میں انہیں شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ جو یا اتنی زیادہ بیمار ہے۔“

وہ شرمندہ شرمندہ سی صفائی دے رہی تھی۔

معاذ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”میں کیا۔ کسی کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس تکلیف سے گزر رہی ہے۔ سالہا سال سے نہ انہیں جو اس کے قریب ترین خونی رشتے تھے اور نہ ہی مجھے جو دنیا میں سب سے زیادہ اس سے۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”جانے دو۔“

اظہار چچا کتنے عجیب سے ہو گئے ہیں اور کتنے خاموش سلام دعا کے آگے کوئی بات ہی نہیں کی انہوں نے بس شاکر چچی ہی باتیں کرتی رہیں۔ بہت دیکھی ہیں بے چاری۔ ”ربیعہ بتا رہی تھی۔“ وہ شخص اس کی خوشی کے لیے سنتا رہا۔

خیام ان لوگوں کو چائے دے کر یہاں بھی تین کپ لے آیا تھا۔ معاذ نے شکر گزار نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ آئی سی یو کی طرف جانے والا راستہ اب خالی تھا۔

”میں ابھی آیا!“ وہ آدھا کپ پی کر پھر اس طرف چلا گیا۔ چوبیس گھنٹوں میں دو قفے وقفے سے ان گنت بار یہاں ہی ایک مصروفیت تھی۔

ربیعہ اور خیام نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”آپ نے جو کہا اس کی طرف پہلا قدم بھی اتنی جلدی بڑھا دیا۔ مجھے اب تک یقین نہیں آیا۔“

”یہ سب قدرت کی طرف سے ہے۔ اگر میں اس وقت گیٹ پر نہ جاتا تو کبھی بھی نہیں جان سکتا تھا کہ جو یا معاذ بھائی کے لیے کتنی اہم ہیں۔ لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ یہ جاننے میں مجھے کتنی دیر ہوئی۔“

”بس جو یا ٹھیک ہو جائے“ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“
”مجھے اندازہ ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

ربیعہ نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔
بستر پر بڑے ایک ایسے وجود کے لیے جس میں خوب صورتی اور کشش کی اب ہلکی سی بھی رمتی نہیں تھی۔
معاذ کی دیوانگی کھلی گواہی تھی۔

”میں صرف معاذ بھائی کی خوشی چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر اور اگر خدا نہ کرے، خدا نہ کرے وہ خوش نہ رہے تو میں بھی کبھی خوش نہ رہ سکوں گا۔ کچھ نہیں رہے گا میرے لیے بھی۔“ خیام کا خلوص دل کو چھوٹا تھا۔
”بھائی، بہت خوش قسمت ہیں کہ آپ ان سے اتنی محبت کرتے ہیں۔“

”نہیں، میں بہت زیادہ لگی ہوں کہ مجھ سے معاذ بھائی اور ابا بے انتہا محبت کرتے ہیں۔ میں آپ کے گھر کا حصہ بنا اور آپ۔۔۔“

اس کی نگاہ ربیعہ کے چہرے پر جمی گئی تھی۔ تب ہی وہ بروقت سنبھلا۔ لیکن ربیعہ نے اس کو چھوٹے سے پل میں اس کی آنکھوں میں اترتا رنگ دیکھا تھا۔

چند لمحوں کی معنی خیز سی خاموشی دونوں کے بیچ آکر رہی تھی۔
”خدا کی پناہ! یہ سچ تھا یا گمان۔“

اس نے دوسری بات پر رک کر یقین کرنا چاہا تھا۔ لیکن خیام جس طرح رخ موڑ کر کہیں اور دیکھنے لگا تھا۔ وہ انداز معاملے کو اور بھی مشکوک کر رہا تھا۔

”میں ذرا دای کو دیکھ لوں۔“
وہ کہتی ہوئی ابھی اور بنا خیام کی طرف دیکھ کر تیز قدم اٹھاتی ہوئی ان لوگوں کی طرف چلی آئی۔

ابا اور اظہار بچاؤ دونوں ہی خاموش تھے۔ لیکن پھر بھی آپس کی سرد مہری میں کمی ضرور محسوس ہو رہی تھی۔
”گھر چلیں دادی! پھر آجائیں گے کل۔“ اس نے دادی کے قریب بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی تو انہوں نے خود ہی

سر ہلادیا۔
”بچلو اظہار! ہم تمہیں بھی گھر چھوڑ دیتے ہیں۔“ ابا نے نرمی سے گم صم بیٹھے اظہار صاحب کے کندھے پر ہاتھ

رکھا تو وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔
ابا کو اپنی بات نہ ہرانی پڑی۔

”نہیں اسلام بھائی! ہم ابھی تھوڑی دیر اور بیٹھیں گے۔ زویا آنے والی ہے۔ وہ آجائے تو۔۔۔“ وہ ابا کے ساتھ

چلتے ہوئے چند قدم فاصلے پر جا کر کھڑے ہوئے۔
”تم فکر مت کرو اظہار! سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ اپنا خیال رکھا کرو۔ تمہاری صحت بھی بہت

خراب ہو رہی ہے۔“
ابا کی فطری ٹیک دلی انہیں اظہار بچا سے سارے اختلاف بھلا دینے پر مجبور کر رہی تھی۔ مگر ان کے دل میں کیا

تھا۔ اس کا اندازہ انہیں اب تک نہیں ہوا تھا۔
”ہم چلتے ہیں۔ میں رات میں پھر آؤں گا۔ اللہ جو یا کو صحت یابی کی طرف لوٹا دے۔ بس یہی دعا ہے۔“

وہ بڑے خلوص سے کہتے ہوئے مڑنے لگے تھے کہ اظہار صاحب نے انہیں روک رکھا۔
”اسلام بھائی!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکے ابا منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے۔

”اسلام بھائی! جو یا کے علاج پر جو بیسہ آپ نے خرچ کیا ہے اور کر رہے ہیں۔ وہ میں سارا آپ کو واپس کر دوں

اپنا میرے حالات سنبھل جائیں بس۔“ بے تاثر سے انداز میں وہ ان سے کہہ رہے تھے۔
”تم مجھ سے الگ تو نہیں اظہار! اور جو یا میری بھی بیٹی ہے۔ کپینے بچوں پر خرچ کا بھی کوئی حساب کتاب ہوتا ہے

ابا؟“ ابا نے بہت نرمی سے ان سے کہا تھا۔ لیکن وہ اور بھی کچھ کہنا چاہ رہے تھے۔
”ہمارا خاندان والوں سے ملنا برائے نام رہ گیا ہے۔ لیکن پھر بھی جو یا کی بیماری کی خبر سب کو ہو ہی جائے گی۔ میں

نہیں چاہتا کہ لوگوں کو بتا چلے کہ ہم جو یا کا علاج نہیں کرا سکے۔“
”اظہار! کیا تم مجھے اتنا گرا ہوا سمجھتے ہو آج بھی۔ کسی کو کیوں خبر ہوگی؟ اور کون خبر دے گا؟“ ابا کو سخت رنج ہوا

ذات کی بات پر۔
اظہار بچا چند لمحے بالکل خاموش ابا کے چہرے کو تنکے گئے۔

”ہم جو یا کا رشتہ طے کر چکے ہیں۔ شادی ہونے والی ہے اس کی۔ معاذ کو کہیں کہ وہ یہاں سے چلا جائے۔ ان

لوگوں کو بتا چلا اس کے بارے میں تو جو یا کے لیے مشکل ہو جائے گی۔“
بالآخر ان کے لہجے میں وہی پرانی سرد مہری اتری۔

”پہلے وہ زندہ تو بچ جائے۔ پھر شادی بھی کر دینا اس کی۔“ ابا بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کر پائے۔
”جو یا کے لیے اور کیا مشکل ہوئی ہے اظہار؟ بدترین وقت سے گزر رہی ہے وہ۔ رحم کرو اس پر، اولاد ہے

تمہاری، اللہ کے سامنے بھی تم اس کے لیے جواب دہ ہو گے۔ اب اور کس چیز کے منتظر ہو تم آخر۔“ ان کی آواز

ابھی بھی لیکن چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
ربیعہ دادی کو سہارا دے کر گاڑی کی طرف لے جا چکی تھی۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی اظہار بچا کچھ دیر

ہیں کھڑے رہے تھے۔ ابا کے الفاظ کی گونج اب بھی باقی تھی۔ تکرار در تکرار۔
”ایسوں سے زیادہ دوسرا محبت دکھائے تو اس میں دکھا دے اور مطلب پرستی کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا ابو! اسلام

بچا کا گھر نہ ہمیں صرف ذلیل کرنا چاہ رہا ہے۔ احسان تلے دبا رہا ہے۔ آپ جو یا کو فوراً ”سرکاری اسپتال میں شفٹ

کریں سب سے قابل ڈاکٹر ہوتے ہیں وہاں۔“
انہیں اپنا گل کا فرمان بھی یاد تھا۔ تھکے تھکے قدم اٹھاتے ہوئے وہ اسپتال کی عمارت کی طرف چلتے چلے گئے۔

شاکر وہیں ایلی ٹیچر بیٹھی رہ گئی تھیں۔ ان میں جو یا کی خستہ حالی کو بار بار دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔
ٹھنڈے سچ کو ریڈر کے آخری سرے پر آئی سی یو کے باہر کھڑا معاذ کسی بت کی طرح ساکت تھا۔

اس کی نگاہ جو یا پر جمی تھی اور آنکھ سے گرتا ہر آنسو حرف دعا تھا۔
کو ریڈر میں دوسری طرف سے آتے اظہار بچا نے بڑی خاموشی سے یہ منظر دیکھا تھا۔

شاما کی خوشی بے حساب تھی۔
بڑے ہال کی قسمت بتا نہیں کتنے عرصے بعد جاگی تھی۔ آج کل تقریباً ”سارا دن ہی وہاں رونق رہتی۔ صندل

سے کراچی والے فنکشن کی بھرپور تیاری شروع کی تھی۔
کچھ ہی دنوں کے نوٹس پر ہونے والا یہ پروگرام کھوئی ہوئی خوش حالی کو دوبارہ حاصل کرنے کی طرف پہلا قدم تھا۔

ٹائی ستارہ کے چوہارے کی ایک پرانی روایت کے خاتمہ کی اطلاع پورے محلے نے بڑی حیرت سے سنی تھی۔ ان کے

گھرانے کی لڑکی کا پرائیویٹ فنکشن کے لیے جانا بڑی بات تھی۔ حالانکہ یہی سب برابر میں رہنے والی خالہ زادوں

کے ہاں برسوں پہلے سے رواج چا چکا تھا۔
مگر ٹائی ستارہ۔

”کو نہوں۔“ میرا دل نہیں مانتا مگینہ۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر پرائیویٹ پروگراموں

ہرے شکر ہے اسے پسند آگئے تھے۔ تین پر فارمنس، تینوں کا الگ لباس۔ شاما انہیں سنبھال کر رکھ رہی تھی۔ عرصہ لگ کر پیسہ کمالینا ہے اور اب کے کوئی بے وقوفی نہیں کرنی بہت سوچ سمجھ کر انویسٹ کروں گی۔ کوئی مایوس۔

اس نے بات ادھوری بھونڈی تھی۔
”میں اور شاما دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔“

”جہاں اس نے کہاں پیسے ڈوبنے کی ٹھانی تھی! دونوں ہی نے ایک سا سوچا تھا۔ ایک بہت اچھا ویل مینٹین بیوٹی سیلون، جس میں بہت ساری سہولتیں ہو، ایک ہیلتھ سینٹر کا Concept ہو، بار اسٹاف باہر سے تربیت یافتہ آئے گا وہ نہیں جنہیں بس آئی بروز بنائی اور فینشل کے اگلے سیدھے ہاتھ لے سکے گئیں اور لگ گئیں بار لڑیں۔“
”میں نے کو ایک دم ہی کھانسی اٹھ گئی۔“
شاما ڈٹی ہوئی پانی لے آئی۔

”بے کار میں ہی آج کیری ہری مرچ کا اچار کھا لیا، کہا بھی ہے تجھ سے کہ مت رکھا کر میرے سامنے۔ مگر بھی ضد ہے لا کر ٹھیک میرے ہی آگے رکھتی ہے لپچانے کے لیے۔“ پانی پی کر وہ ایک دم ہی شاما پر برس پڑی۔ موضوع خود بخود ہی بدل گیا۔

”ابھی جائے بنا کر لاتی ہوں باجی۔ اور کوالی۔ گلابا لکل صاف ہو جائے گا۔“ وہ مسکراتی ہوئی باورچی خانے طرف چلی گئی۔

صندل کپڑے لے کر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

”میں نے ذرا مڑ کر نانی ستارہ کی طرف دیکھا۔“
”سر شام لیٹا کبھی ان کا معمول نہیں رہا تھا، لیکن اس وقت وہ اپنے بستر پر لیٹ چکی تھیں۔“

”کیا ہوا اماں!“ وہ ان کے پاس فوراً ہی آکھڑی ہوئی۔

”کچھ نہیں، بس بر میں درد ہے!“

”اٹھیں میں ربا دوں۔“ وہ سرہانے بیٹھنے لگی کہ انہوں نے فوراً ہی منع کر دیا۔

”نہیں!“

”گولی تو کھالیں۔“

”کھالی ہے۔“

”بی بی نہ بڑھ رہا ہو، ڈاکٹر کو بلوالوں؟“

”لائٹ بند کر دو بس“ اور تھوڑی دیر سونا چاہ رہی ہوں، رات نیند ہی نہیں آئی۔ شاید اس لیے۔“

”ٹھیک ہے آرام کر لیں۔“ وہ بڑی پھرتی سے لائٹ بند کر کے باہر نکل آئی۔ ایک بار بھی شبہ نہیں ہوا کہ وہ اسے ٹال رہی ہیں۔

اندر نیم اندھیرے کمرے میں نانی ستارہ کے دل پر لگے زخموں سے پھر کھنڈ اترتا تھا۔

”خیام... خیام... خیام!“

ان کی بوڑھی آنکھوں سے گرتے آنسو چہرے کی جھریوں میں جذب ہوتے ہوئے تکیے کو گیلنا کر رہے تھے۔

میں تو سنا ہے بڑی ہی عامیانہ قسم کی پر فارمنس کو پسند کیا جاتا ہے اور اسی کا پیسہ مل رہا ہے۔ گھر میں خود الماس کی مثال موجود ہے، گو انہوں نے براہ راست اس معاملے میں دخل نہیں دیا تھا، لیکن پھر بھی۔

”نگینہ کاپی پین سنبھالے کوئی حساب کتاب جوڑ رہی تھی۔ عرصے بعد اتنے پیسے آئے تھے جن کا صاحب لکھ کر کرنے کی نوبت آئی تھی۔ سو وہ ایک مسکراہٹ کے ساتھ نانی کے اعتراض کو اڑا رہی تھی۔“

”الماس بھگنا ز کا طریقہ اور ہے اماں۔ ہم کوئی ان جیسے تھوڑی بن جائیں گے ایک پروگرام سے۔“

”لیکن جاتو ان ہی کے ساتھ رہے ہو۔ جو توقع لوگ ان سے رکھتے ہیں وہی تم سے بھی رکھیں گے۔ یہ یاد رکھنا وہاں کوئی مسئلہ نہ کھڑا ہو تمہارے لیے۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”ہوتا بھی ہے تو دیکھ لوں گی میں۔ ایک عمر کا تجربہ ہے ان سب سے نمٹنے کا۔ آپ فکر مت کریں۔“

”مگر وہ کیسے فکر نہ کر تیں۔ نگینہ کو کاپی پینسل ایک طرف رکھتی پڑی۔“

”وقت کے ساتھ خود کو نہیں بدلیں گے تو نری خواری کا ہی سامنا ہے اماں اور بہت کچھ زندگی میں پہلی بار ہی ہوتا ہے۔ یہ بھی سہی۔“

”وہ کچھ چپ سی ہو گئیں۔“
”گیتی بھی تو آنے کو منع کر رہی ہے تمہیں۔“

”آپ سے کس نے کہا؟“
”میں نے خود سنا جب تھوڑی دیر پہلے تم اس سے بات کر رہی تھیں کیوں منع کیا اس نے۔ کچھ تو ہے ضرور۔“

”نگینہ کو اپنی بے احتیاطی پر خود پر ہی غصہ آیا تھا۔“
”تم صبح برآمدے میں کھڑی بات کر رہی تھیں اور یہاں کمرے تک صاف سُنائی دے رہا تھا۔ اگر وہ کل آتی ہے تو آنے دو۔ کیوں منع کر رہی تھیں تم۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟ میرا تو برا حال ہو رہا ہے فکر سے۔“

”آپ کا بھی جواب نہیں اماں، ماشاء اللہ لاکھوں ہزاروں میں کھیلتی گیتی آرا کی فکر ہے آپ کو۔ اور یہاں جو حال ہے اس کی پروا بھی نہیں۔ میں نے اسے منع نہیں کیا، صرف یہ کہا ہے کہ ہم آ رہے ہیں چند دن لگ جاتے پھر سب ساتھ ہی آجائیں گے واپس۔“

”کھلے دروازے میں سے اسے صندل آئی دکھائی دی تھی۔“
”اس کے سامنے مت اعتراض۔ کیجیے گا خدا کے واسطے۔ میں بری طرح تھک رہی ہوں اماں۔ آگے کا بوجھ صندل ہی کو اٹھانا ہے اور کون ہے ہمارا۔ وہ جس پرمان تھا آپ کو، کب کا بھاگ گیا۔“

”آخری جملہ بس یوں ہی چڑچڑاہٹ میں منہ سے نکلا تھا، سوا سے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ کیا کمال دکھا گیا ہے۔“

”نانی ستارہ کے سارے اعتراضات یکسر ختم ہوئے تھے۔“
”صندل کے کپڑے تیار ہو کر آئے تھے۔ بہت بھاری اور قیمتی لباس تھا۔ مگر وہ پھر بھی تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے رہی تھی۔“

اس کے اپنے فلمی ہیروئین کے اسٹیشنس کا بہت دن بعد خیال آیا تھا۔
”اتنی جیسے خالص بریک کے بعد پبلک کے سامنے آ رہی ہوں۔ ایک ایک چیز کا وہ بیان رکھنا ہے۔“ وہ اس طرح شو کر رہی تھی جیسے یہ کوئی بہت بڑا کنسرٹ ہے جس میں اس کی ایکشنل ایپرنس ہے۔
اس کی دل چسپی نگینہ کے جوش کو اور بھی بڑھا رہی تھی۔



”خیام!“ ابانے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے پکارا۔ وہ کچھ فاصلے پر کیاری کے ساتھ پڑی بید کی کرسی پر بیٹھا کہیں اور گم تھا۔ ان کی آواز پر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”ہاسپٹل جاؤ تو مجھے بھی ساتھ لے لیتا۔“
اظہار چچا کی باتوں پر وہ شام سے خاصا کڑھ چکے تھے اور انہیں جو یا کے ساتھ اب معاذ کی بھی فکر گھیر رہی تھی۔ اس کی وہاں مستقل موجودگی کوئی بڑا مسئلہ ضرور گھرا کر سکتی تھی۔
خیام ٹھیک کھڑکی کے نیچے آچکا تھا۔

”آپ کیا کریں گے۔ رات ہو رہی ہے آرام کریں۔ وہاں میں رات میں معاذ بھائی کے پاس ہی رکوں گا۔“
ابا بے ساختہ مسکرائے۔ کسی کی وقت وہ بڑی اپنائیت سے ان سے اپنی منوانے لگتا تھا۔
”معاذ کو سمجھاؤ، ہر وقت ان لوگوں کے سامنے نہ رہے۔ انہیں برا لگ رہا ہے اور ایک طرح سے سب بھی ٹھیک بنا کسی رشتے نالتے کے اس کا وہاں ہونا لوگوں کو اعتراض کا موقع دے رہا ہے۔“
”کسی کو اعتراض کرنے کا حق نہیں ہے ابا اور کم از کم جب تک وہ ٹھیک نہیں ہوتیں تب تک تو معاذ بھائی آنے والے نہیں ہیں چاہے کوئی کچھ کہے۔“
اسے ان کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔
ایک گہری ٹھنڈی سانس انہوں نے لی تھی۔
”وہ ٹھیک ہو جائے گی انشاء اللہ۔۔۔ لیکن پھر بھی۔۔۔“
”کیا ہوا ابا!“ خیام نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔
”میں آج بھی معاذ کا قابل قبول ہے۔ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی ان لوگوں نے کچھ نہیں سیکھا۔ وہ معاذ کو وہاں دیکھنا نہیں چاہتے جو یا ٹھیک ہو جائے تو وہ اس کی شاوی ہو ہیں کریں گے جہاں وہ چاہتے ہیں۔“ ابا افسردگی بھری مایوسی میں گھرے تھے۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ نے سن کیسے لی یہ بات معاذ بھائی کی خوشی کو کوئی ان سے نہیں چھین سکتا! کبھی بھی نہیں۔۔۔ میں کسی کو ایسا کرنے نہیں دوں گا یہ بات طے ہے۔“ وہ ایک دم ہی جذباتی ہوا تھا۔
ابانے ایک خاموش سی نظر خیام کے پتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ اس کے انداز میں بڑی خود اعتمادی تھی۔
وہ اندر سے شاید فطری طور پر بہت مضبوط تھا۔ چھوٹی سی عمر میں گھر چھوڑنے کا بڑا فیصلہ اور پھر ایک اذیت بھرے تہا سفر کے بعد یہاں تک پہنچنا۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“ انہوں نے جان بوجھ کر بات بدلی۔
”جی نہیں، میں وہیں معاذ بھائی کے ساتھ کھا لوں گا۔“
”ٹھیک ہے۔“ ربیعہ سے کہو وہ تم دونوں کا کھانا نکال دے۔“ خیام سر جھکائے مڑنے لگا تھا۔
”اور سنو مہربانی کر کے وہاں کچھ ایسا نہ کرنا جس سے کوئی تلخی بڑھے۔ سوچنے دو مجھے!“ وہ کچھ جھنجھلائے سے تھے خیام نے بمشکل اپنی مسکراہٹ پر قابو رکھا تھا۔
”فکر مت کریں۔۔۔ میں کھانا لے لوں جا کر۔“
”ہوں!“

پچھلے احاطے میں چھپا کے پھولوں کی مہک پھیل رہی تھی خیام تیز قدم اٹھاتا ہوا بچن میں داخل ہوا تھا۔

زائے کھڑکی سے آتا ہوا دیکھ لیا تھا۔

پھر کو جو کنفیوژن ہاسپٹل کے احاطے میں پھیلا تھا۔ اس کا اثر اب تک تھا۔
نے کے بعد سے اس کی مستقل کوشش تھی کہ خیام سے سامنا نہ ہی تو ہوتا ہے۔ مگر اب وہ پھر ٹھیک سر پر آ رہا تھا۔
”میں کھانا نکال کر لا رہی ہوں۔“ تیزی سے لنچ باکسز نکالتے اور کھانا گرم کرتے ہوئے اس نے خود کو لا پروا ظاہر کی پوری کوشش کی۔

”آپ دے دیں۔۔۔ میں نہیں کھڑا ہوں۔“ وہ دروازے سے ہٹ کر کھڑا تھا۔

ربیعہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاید فکر مند تھا۔
”جیسا کہ طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ پہلا خیال ہی آیا تھا۔

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر کیا ہوا ہے؟“ ایک بار پھر وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہ روک سکی۔
”کچھ بھی نہیں!“ اس بار وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔ اس کی مسکراہٹ اس کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔

بھلا لوگوں کے لیے بھی اتنی اچھی شکل کا ہونا کیا ضروری ہے؟ وہ دل ہی دل میں جھنجھلائی۔
”یہ لیں۔“ شاید آج سے زیادہ بھرتی اس نے کبھی نہیں دکھائی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں ربیعہ؟“ جو کچھ وہ حتمی چاہ رہی تھی۔ اس تک پہنچ گیا تھا۔
”نہیں تو۔۔۔“ وہ مڑ کر کسی اور کام میں مصروف ہونے لگی۔

”اچھا۔۔۔ مجھے ایسا لگا تھا!“

”غلط لگا!“ اس نے بغیر خیام کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

چ نہیں کیا تھا کینٹ میں جو ملنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا اس نے چند لمحے ربیعہ کے متوجہ ہونے کا انتظار کیا پھر ہر نکل گیا۔

ایک سکون بھری سانس ربیعہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”جین کاؤنٹر کے پاس پڑے اسٹول پر بیٹھ کر وہ یوں ہی بلا مقصد کھڑکی سے پچھلے احاطے کی طرف دیکھے گئی۔ آج مان بالوں سے ڈھکا جا رہا تھا۔ چاند ستارے سب گم ہوئے اور خیالات میں عجیب سی بے ترتیبی آئی تھی۔

”اور وہ بھی اتنے نامناسب وقت میں۔۔۔“ اس نے خود پر ہنسنا چاہا مگر آنکھ کے کونے پر آکر رکھا ایک آنسو۔

”ربیعہ، ربیعہ!“ شائستہ امی اسے آواز دیتی ہوئی اوہری آ رہی تھیں۔ تیزی سے آنکھوں کو رگڑ کر وہ بچن کے آڑے میں آکر کھڑی ہوئی۔

”معاذ کا کھانا بھجوا دیا!“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے پوچھا تھا۔

”شکر ہے جو خیام اس کے ساتھ ساتھ ہے۔ ورنہ میں تو فکر سے مر رہی جاتی۔۔۔ کتنی دیر ہو گئی ہے اسے گئے۔“

”بس ابھی دس منٹ پہلے!“

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ نہیں اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر تشویش ہوتی۔

”کچھ نہیں امی! بس سر میں درد ہے؟“

”رنگ بھی کیا تھا۔۔۔ پھر کو ہاسپٹل جانے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن تم سب نے وہ نہ کرنے کی قسم کھالی ہے۔“

جو میں کہوں گی۔۔۔ اماں کو دیکھ لو، ویسے گھر میں بھی چلتی پھرتی، لیکن وہاں پہنچ گئیں۔“

”جیو کی حالت اچھی نہیں ہے ای!“ ربیعہ نے انہیں ایک بار پھر یاد دلانا چاہا تھا۔

”ہاں تو کیا لوگ بیمار نہیں پڑتے۔ دنیا سے انوکھی بیمار ہے وہ۔۔۔ مگر یہاں تو سارا گھر ہی بادل ہوا جا رہا ہے۔“ صاحبزادے وہاں جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ اپنی ساری ذلت بھلائی سو بھلائی۔ ماں باپ کی عزت کا بھی کوئی خیال نہیں انہیں کون بد بخت تھا جو تمہارے ابا کو جیو کی بیماری کی اطلاع دے گیا۔ ورنہ میں نے تو۔۔۔“ گوہر کی بات سبھوڑ کر انہوں نے ربیعہ کو ناراضی سے دیکھا۔

”اب جا کر کوئی تو کھالو کوئی سر کے درو کی زیادہ ہو گیا تو اور تکلیف دے گا۔“

”جی جی جا رہی ہوں!“ وہ کہتی ہوئی کوریڈور کی طرف جلدی سے مڑ گئی۔

”خیام کو اللہ سلامت رکھے۔ ساری ذمہ داری اٹھا رکھی ہے، معاذ میں تو سدا کی لاپرواہی ہے لیکن اب تو حد ہی کروں۔ یہ شاکر کا خاندان آسیب کی طرح لپٹا ہوا ہے میرے گھر سے اللہ رحم کرے، ہم پر۔“ وہ بولتی ہوئی اس کے پیچھے آ رہی تھیں۔

ابانے ان سے چھپا لیا تھا کہ جیو کی بیماری کی خبر خیام کے ذریعے پہنچی تھی۔

”سو یہ بھی شکر ہے۔“ ربیعہ نے داوی کے کمرے کی طرف مڑتے ہوئے سوچا۔

گھٹے گھرے بادل رات کو اور بھی تاریک کر رہے تھے۔ جس وقت وہ گھر پہنچا ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ اور ہوا اور بھی تیز اور ٹھنڈی۔

فاتحانہ غور کے ساتھ چلتا ہوا وہ گھر کے داخلی دروازے سے اندر آیا تھا۔

آج اس کا دن تھا! صبح عدالت کے فیصلے کے بعد راجو کو ہاسپٹل پہنچا دینے تک ایک بھر پور جشن منانے کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے آرام کرنے آیا تھا۔

گنتی نے اس کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ سے ہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ نارمل نہیں ہے۔ اتنے ہنگامے کے بعد آج اس کا گھر آنا متوقع نہیں تھا۔

کم از کم اس کے لیے تو ہرگز بھی نہیں۔ سو وہ جلدی سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف مڑی تھی کہ وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”اب تو یقین آگیا نا، میں جو کہتا ہوں۔ وہ کر کے بھی دکھا دیتا ہوں۔ کیا باگڑسکا سالار میرا اس دو ٹوکے کی لڑکی کے لیے مجھے پھانسی پر چڑھوانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

گنتی نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ سالار اب تک۔۔۔ گھر نہیں آیا تھا اور اس اتنے بڑے گھر میں وہ تقریباً اکیلی تھی۔

”ہاں میں کہتا ہوں کہ روزی نے میری وجہ سے خودکشی کی۔ حالانکہ زندہ رہتی تو نقصان میں نہ رہتی۔ عیش کرا دیتا میں اسے، لیکن اسے ذلت کی موت مرنا تھا سو مگر بھی اپنا تماشہ بنوا گئی آج اپنا ہتاک ہر حد کو پار کرتی ہوئی حقارت

گنتی کا دل بہت زور سے کانپا تھا۔

وہ بھول چکا تھا کہ اس کا کوئی خدا بھی ہے۔

”میں جو چاہوں، وہی ہو گا کوئی نہیں روک سکتا مجھے۔ ایک اشارے پر بے سبب کچھ اور اب تمہاری اور راجو کی باری ہے گنتی آرا اس سنڈکے میگزین تمہاری بہن کی میرے ساتھ رکھ کر قرض کرنی تصویروں سے بھرا ہو گا۔ سالار بیک کی سالی معروف رقاصہ صندل۔“

وہ بری طرح ہنستا چلا گیا۔

گنتی کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔

وہ جو کہہ رہا تھا وہی ہوتا تھا۔

اب اسے ایک فیصد بھی اس بارے میں شبہ نہیں رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے وہ لٹے پاؤں مڑی اور ہانپتی ہوئی سیڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔

نبیل اونچی آواز میں ہنستا ہی چلا جا رہا تھا۔

گھر کے ستائے میں گونجتے ہوئے اس کے قہقہے گنتی کے تعاقب میں تھے اسے لگا جیسے وہ اس کے پیچھے ہی آ رہا ہے مگر پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

کمرے کے کھلے دروازے میں داخل ہو کر اس نے پوری قوت کے ساتھ دروازہ بند کر کے لاک کیا تھا۔ اس کا سانس بری طرح بے ترتیب ہو چکا تھا اور آنکھیں خوف سے پھیل رہی تھیں۔ سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے بڑے سے شیشے میں نظر آتا عکس خود اسے بھی اجنبی لگا تھا۔

تب ہی اسے احساس ہوا کہ اس کا دلپشہ کہیں سیڑھیوں پر ہی گر چکا تھا۔ اور اس کا موبائل۔

گنتی نے بے تابی سے نگاہ دوڑائی۔

موبائل فون کہیں نہیں تھا۔

اچانک ہی اس کی ہمت بالکل ہی جواب دے گئی۔ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روتی ہوئی وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

باہر بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔

زری، سالار کے ساتھ جس وقت گھر واپس آئی، رات کافی سے زیادہ بیت چکی تھی، بادلوں کی گرج اور بجلی کی ہلک طوفانی سا تاثر دے رہی تھی۔

سالار نے گاڑی انیکسی کے دروازے کے بالکل قریب آ کر روکی تھی۔

”میں آؤں کیا زری؟“ اس نے زری کے اترنے سے پہلے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں سالار بھائی، آپ جا کر گنتی بھابی کو دیکھیں۔ اتنی دیر سے ان کا فون بند جا رہا ہے۔ میں اتنی دیر میں راجو کی پرانی میڈیکل رپورٹس نکالتی ہوں اور جو چیزیں لے کر جانی ہیں اسپتال۔۔۔ وہ بھی لے لیتی ہوں۔“

”بس ایک رات کی بات ہے، کل دوپہر تک راجو ان شاء اللہ گھر آجائے گا۔“

”جی ان شاء اللہ۔“

”راجو نے بہت گراں صدمہ لیا ہے سالار بھائی۔ اب پتا نہیں دوبارہ سنبھلنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ ادھر اس کے والدین منتظر ہیں ہمارے آنے کے، انہیں آپ جواب دیجئے گا، میں نہیں سمجھا سکتی۔“

وہ بہت اواس اور الجھی ہوئی تھی۔ سارا دن روتی رہی تھی۔ سالار کو اس پر بہت رحم آیا تھا۔

اس غریب کی محرومیاں بھی کیا کم تھیں بھلا۔

اندر گیتی نے خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔
 ”دروازہ کھولا گیتی!“ باہر سے سالار کی آواز مستقل آرہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ بلکہ شاید خوف زدہ۔
 گیتی بمشکل دروازہ تک پہنچی تھی۔
 تب ہی بارش کے اس شور میں فائر کی آواز گونجی تھی۔ گیتی نے پلک جھپکتے میں لاک کھولا تھا۔
 سامنے سالار کھڑا تھا۔
 ”یہ فائر!“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 سالار نے بے ساختہ گیتی کو گلے لگا لیا۔
 بچے کی منزل میں ایک دم ہی ہنگامہ جاگ اٹھا تھا۔



”میں کرلوں گات بات سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہی تو نہیں ہوتا سالار بھائی راجو پہلے ہی دکھی تھا اوپر سے میں آگئی اس کی زندگی میں۔ بھابھی کہتی تھیں کہ میرے منحوس قدم ہیں۔ جہاں جاؤں گی خوشی پہلے رخصت ہو جائے گی۔ راجو کو بھی میری نحوست سے“
 ”نکو اس کرتی ہے تمہاری بھابھی۔ خبردار جو یہ الٹی سیدھی باتیں سوچیں۔ بہت خوش رہو۔ مگے تم اور راجو ہمیشہ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ ہر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والا ہے۔ آج جو ہوا وہ حرف آخر نہیں ہے زری۔“
 شاباش جاؤ۔ جلدی کرو۔ میں آتا ہوں دس پندرہ منٹ میں۔“

باہر بارش دھواں دھار ہو رہی تھی۔
 زری بھاگ کر سیڑھیاں چڑھ گئی تو سالار نے گاڑی کو بیک کر کے گھر کے رہائشی حصے کی طرف موڑ دیا۔ بارش کی وجہ سے لائن اور سامنے کا حصہ خالی تھا۔ گیٹ پر بنے گارڈ روم کی لائنیں البتہ جل رہی تھیں۔ بادل بہت زور سے گر جاتا تھا۔

زری نے داخلی دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ کھلتا چلا گیا۔

اسے بے اختیار راجو یاد آیا۔

کھلے دروازے پر وہ کتنا زیادہ غصے میں آ جاتا تھا۔

لیکن وہ آج بھی لا پرواہ تھی۔

گھر میں گھپ اندھیرا تھا۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے سوچ بچ پورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک ہی وہ کسی کی مضبوط گرفت میں آئی۔

خوف و ہشت سے اس کی زبان خشک ہوئی تھی۔ وہ جو بھی تھا اس کی گرفت سے نکلنا ناممکن تھا۔

”خدا۔ خدا کے لیے۔“ التجا ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلی۔

تب ہی بجلی کی تیز چمک اس اندھیرے برآمدے کی کھڑکیوں پر پڑ کر سارے ماحول کو روشن کرتی چلی گئی۔

نبیل کا وحشت ناک چہرہ زری کے سامنے تھا۔

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ کسی بڑے دھماکے کی زد میں تھا۔ تاریا ہوتے پکڑوں میں خود کو پچائی ہوئی یہ لڑکی۔ کوئی اور نہیں خود اس کی سگی بہن تھی۔

وہ دیوانہ وار دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ برآمدے کی کھڑکی سے وہ تیز ہوتی بارش میں دوڑتا ہوا گھر کی طرف جانا دکھائی دے رہا تھا۔ جیسے پیچھے کوئی آسیب لگا ہو۔

بارش کی پھسلن میں وہ دوبار پھسل کر گرا بھی۔ مگر پھر بھی اس نے اٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔

پچھڑ میں لت پت۔

انیکسی زری کی اسٹریکل چیخوں سے گونج رہی تھی۔

سالار نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سیڑھیوں پر پڑا گیتی کا توپٹہ اور پھر کمرے کے دروازے پر گرا اس کا موبائل اٹھایا۔

”کیا ہوا تھا یہاں؟“ کسی بہت بڑے امکان نے سراٹھایا تھا۔

”مگر گیتی کو ہلکا سا بھی نقصان پہنچا ہے تو وہ ابھی اسی وقت نبیل کو قتل کر دے گا۔“ پہلی بار اس نے اس حد تک جا کر سوچا تھا۔

”گیتی۔ گیتی۔“

صبح بادلوں سے ڈھکی تھی۔
 ایسویٹس ابھی شور مچاتی پڑے سے سیاہ گیٹ سے نکلی تھی اور اس کے ساتھ ہی پولیس کی گاڑی بھی۔ گھر کے سارے ملازمین بہت مستعد نظر آرہے تھے۔ سالار دروازے کے ساتھ سب سے اوپر الٹی سیڑھی پر کھڑا تھا۔
 ”اندر چلو بیٹا۔“ برابر میں کھڑے یوسف کمال نے زری سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو وہ بنا کچھ کہے ان کے ساتھ اندر لاؤنج میں چلا آیا۔
 ”اس نے اپنے سر پر گولی ماری تھی۔“ آن اسپاٹ ختم ہو گیا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے بعد تدفین کی اجازت مل جائیگی۔ میں نے زری تاج کے وکیل کو اطلاع کر دی۔ جو ان لوگوں کا پروگرام ہو۔ ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ سمجھے تم۔ میری بات ہو چکی ہے پولیس اتھارٹیز سے۔“
 انہوں نے بہت سکون بھرے انداز میں معاملے کو مختصر کیا۔
 سالار نے ایک گہری سانس لی۔
 اس سارے عرصے میں یوسف کمال ایک بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔ وہی واحد شخص تھے جنہیں اس نے نبیل کے خود کشی کرنے کے بعد سب سے پہلے اطلاع دی تھی۔ اس لیے کہ وہ زری تاج بیگم کے بھائی تھے۔
 ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نبیل جیسا شخص اس عبرت ناک انجام کو پہنچے گا۔“
 وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 سالار کا چہرہ بے تاثر تھا۔

وہ خود کشی کی وجہ کو کسی کے بھی ساتھ شیئر نہیں کر سکتا تھا اور نہ اس نے کی تھی۔

”میں بھی چند گھنٹے پہلے تک وہ اپنی کامیابی کے نشے میں بدست تھا اور اب کچھ بھی نہیں۔ ایک انگلی تک نہیں ہلا سکتا، محض مٹی کا ڈھیر خدا کی پناہ۔“ وہ اندر تک کانپ گئے تھے۔

”یہ سب اس کے بھید ہیں انکل اور اس کے انصاف سے بڑھ کر کون انصاف کرنے والا ہے۔ لوگ ظلم کی ہر حد کو پار کرتے ہیں اور اس کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں۔ یہ بھول کر کہ غور کبھی کسی کو اس نہیں آسکتا اور ظالم اس کی گرفت سے دور نہیں ہے۔“

سالار کی آواز دھیمی تھی۔

سب کچھ جو ہوا اسے ہلا کر رکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے گیٹ سے خیام گاڑی اندر لا رہا تھا۔ برابر والی سیٹ پر

بیٹھے ہوئے ابانے محبت سے خیام کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل پرسکون تھا۔ ”کیا دیکھ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں بیٹا۔۔۔ فخر ہوتا ہے تم پر تم میرے بہت قریب رہا۔“

”میں نے آپ سے لوگوں کو معاف کرنا سیکھ لیا ہے اب اور اس سے پہلے خود کو معاف کر چکا ہوں اور یہ بات میں خود کو روزانہ یاد دلاتا ہوں۔ تاکہ بھول نہ جاؤں۔“

گھر کے لیے ڈرائیو سے گزر کر اس نے گاڑی روکی اور ان کے ساتھ اتر آیا۔

سالار کے گھر ہونے والے حادثے کی اطلاع سن کر اس نے خود ابا کے ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ سالار نے ان لوگوں کو آتا دیکھ کر بہت خوش گوار حیرت محسوس کی تھی۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس حادثے پر کیا کہیں؟ بس خدا کے حضور بار بار معافی مانگتے رہنے کا مطلب سمجھ میں اور بھی اچھی طرح آتا ہے۔“ ابا سالار سے گلے ملتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

خیام ان سے ایک قدم پیچھے بہت پرسکون انداز میں کھڑا تھا۔ ”کیسے ہیں سالار آپ؟“

ابا مل کر ہٹ چکے تو اس نے نرمی سے کہتے ہوئے سالار کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ دل کی گہرائی سے اٹھتی ہوئی خوشی کی لہر نے سالار کے چہرے کو روشن کیا تھا۔

”خیام! بہت محبت سے وہ اس کے گلے لگا تھا۔

خیام کو بے ساختہ علی الصبح کا وہ وقت یاد آیا جب لاہور کے بس اسٹاپ پر وہ آخری بار اس کے گلے لگا تھا۔ تب چلتی ہوئی بس کے ساتھ بھالتے ہوئے اس کے۔ ہاتھ میں ناشتے کا پیکیٹ پکڑا تھا۔ فون نمبر کارڈ۔ فکر مند انداز میں کی جانے والی نصیحتیں۔

اور اس کے بعد بھی جب وہ زندگی کے مایوس ترین دور سے گزر رہا تھا وہ اس تک پہنچا تھا۔

گیتی آرا اور ثانی ستارہ کی محبت اور تربت کا پیغام لے کر۔ مگر ہمارا وہ اسے مایوس کرتا رہا۔

ابا مسکرا کر کمال صاحب کے پاس جا بیٹھے تھے۔ سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس نے اپنی آنکھوں میں آنے آنسوؤں کو ہتھیلی سے خشک کیا تھا۔

”میں بتانا نہیں سکتا، تمہیں دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں خیام، اللہ کا شکر ہے۔“

خیام کے چہرے پر پرسکون مسکراہٹ تھی۔

”آپ کو اور گیتی کو شادی کی دلی مبارکباد میری طرف سے۔“ سالار کی مسکراہٹ اور گہری ہوئی۔

”آؤ میں تمہیں گیتی سے ملواتا ہوں۔ آج کل وہ کچھ بیمار ہے، لیکن دیکھنا تمہیں دیکھ کر کتنی خوش ہوگی۔“

سالار نے کہتے ہوئے اجازت طلب نظروں سے ابا کی طرف دیکھا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر اوپر جالی سیڑھیوں کی طرف چلا گیا۔

کمال صاحب کی نگاہ ایک پل کے لیے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔ سیڑھیوں سے اوپر جاتا وہ جب تک انہیں نظر آیا وہ اسے دیکھے گئے۔

ان کی آنکھوں میں پھیلی محرومی دل دکھاتی تھی۔

”کمال صاحب! ابا نے نرمی سے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سے گئے۔

”اللہ کا شکر ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ آپ کی امانت آپ کے سپرد کردوں۔ میں کل یا پرسوں خیام کو لے کر آپ کے گھر آؤں گا۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اب وہ آپ کو مایوس نہیں کرے گا۔“

کمال صاحب صرف انہیں دیکھے گئے۔

شاید وہ کچھ کہنے کے بھی قابل نہیں تھے۔

لبوں پر آئی مسکراہٹ اور آنکھوں میں آنے آنسوؤں کا عجیب تال میل تھا۔

”اولاد بہت قیمتی اثاثہ ہے کسی بھی انسان کا۔ لیکن اس کے حقوق کی ادائیگی میں غفلت انسان کو دنیا کا بھی محرم بناتی ہے اور اس سے کہیں زیادہ اللہ کا۔۔۔ یہ معصوم بچے دنیا میں یوں ہی بھٹکنے کے لیے کس دل سے چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ پتا نہیں۔“

جملہ ادھورا چھوڑتے ہوئے انہوں نے افسردگی سے ہاتھ سے لاعلمی کا اشارہ کیا۔

یوسف کمالی کی نگاہ ندامت سے جھکی تھی۔

خیام نے M پریشان نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے مطمئن سے انداز میں سر ہلادیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت رو لینا ہی گیتی کے لیے سب سے بہتر علاج ہے۔

”گیتی سنبھالو خود کو۔“ خیام نے نرمی سے اسے الگ کیا۔ ”تم ہا شاء اللہ بہت خوش قسمت ہو جو تمہیں سالار جیسے اچھے انسان ملے ہیں۔ میں بہت بہت خوش ہوں تمہارے لیے۔“

گیتی آرا روتے روتے مسکرا دی تھی۔

”سنبھالو تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“

دوپٹے سے چہرے کو صاف کرتے ہوئے گیتی نے خود کو پہلی بار اتنا آزاد محسوس کیا تھا۔ کتنے دباؤ، کتنے خوف، کتنی شرمندگیاں۔ سب زائل ہوئی تھیں۔ سالار انہیں وہیں چھوڑ کر ماحقہ کرے میں داخل ہوا تھا۔

زری سامنے ہی بیٹھی تھی۔

اس کا چہرہ اب بھی سفید پڑا ہوا تھا مگر اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ سالار کو اس نے جس بے بسی کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ اس کی اندر کی کیفیت کو ظاہر کرتا تھا۔

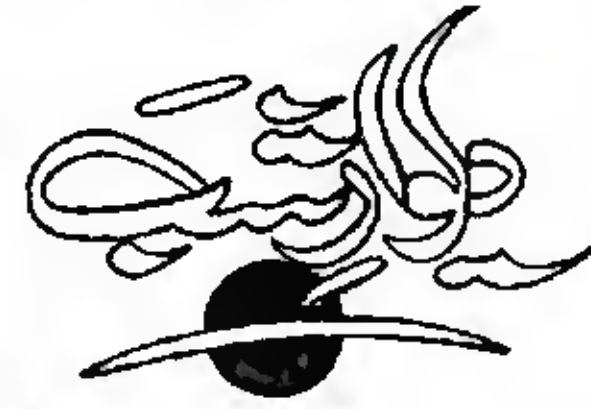
”جو ہوا اسے بھولنا آسان تو نہیں ہے زری۔ لیکن پھر بھی بھولنے کی کوشش ضرور کرو۔ یہی بہتر ہے۔“ اس کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سالار نے نرمی سے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہاری حفاظت کی اور ایک بات، نکیل کی خودکشی کی وجہ میں نے کسی سے بھی شکر نہیں کیا ہے۔ گیتی سے بھی نہیں۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔ ”اور میں تم سے بھی یہی درخواست کرتا ہوں کہ تم کسی سے کچھ نہیں کہنا، ایک لفظ بھی نہیں۔ خاص طور پر راجو سے۔ بہت سی باتوں کو پل لینا بہتر ہوتا ہے۔ اس کی کئی تکلیف دیتی ہے لیکن آگے آنے والی الجھنوں سے بچا بھی لیتی ہے۔ سمجھ رہی ہونا میری بات۔“

زری نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عائشہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، ٹھیکہ خالہ اور دل دار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بجائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شرم اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی آراک چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

— ۶۱ —
اکسٹھویں قسط

ثانی ستارہ کے پر شکوہ چوبارے پر آج پھر ایک سخت دن اترتا تھا۔ ایک خالی خالی سی نگاہ انہوں نے کمرے کے کھلے دروازے سے نظر آتے محرابی برآمدے پر ڈالی۔ نیٹ کے کاسنی گلابی پردے ہوا کے جھونکوں سے الٹا ہوئے ایک دوسرے سے لپٹے جا رہے تھے۔ آج شاما کو اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی تھی کہ وہ انہیں سمیٹ کر اپنے باندھ ہی دیتی۔

صندل کے کمرے سے ایک بار پھر رونے کی دردناک آواز آرہی تھی۔ وہ اس طرح رو رہی تھی جیسے پتا نہیں کیوں آج انہیں صبح سے فیونہ کی موت والا دن یاد آ رہا تھا جب بھری جوانی میں تمام تر حسرتوں کے ساتھ وہ قبر میں جا چکی تھی۔

اس دن بھی ایسی ہی گریہ زاری تھی کہ درد دیواروں پر دھڑکتے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ فرق یہ تھا کہ اس روز تیرہ کے لیے آنے والیوں سے میزھیاں برآمدہ ہال اس طرح کھینچ بھرے تھے کہ انہیں! ثانی ستارہ کے دل پر آج بھی اس سیاہ ترین دن کی یاد عذاب کی طرح نازل ہوئی تھی۔

”شاما! انہوں نے برآمدے سے گزرتی ہوئی شاما کو آواز دی۔
”ڈاکٹر کو فون کرو“ آکر صندل کو دیکھ لے۔ کتنے گھٹنے گزر گئے ہیں روتے پیتے۔ کوئی سکون کا انجکشن ہی جائے۔“

”کر دیا ہے ثانی۔ باجی نگینہ نے خود تھوڑی دیر پہلے کیا تھا۔“ وہ چلتی ہوئی اندر آکھڑی ہوئی۔ ”ہوا بھی تو بہت ہے نا۔ صندل کی تو ہمت ہی ٹوٹ گئی۔ بچی نے کتنے شوق سے۔“

ایک ساتھ گرتے کئی آنسوؤں نے شاما کو بات بھی پوری نہیں کرنے دی تھی۔ اس کی وفاداری اس زوال پذیر وقت میں بھی اتنی ہی اجلی اور خاص تھی بلکہ شاید پہلے سے بھی زیادہ۔

”یوں رو رو کر جان کھونے کا فائدہ۔ مجھے کم از کم نگینہ سے ایسی امید نہیں تھی۔ مشکل سے مشکل وقت کو اس نے اپنی ہمت کے سارے کاٹ دیا تو اب کون سی قیامت آگئی۔“

”ہمت ہی تو ٹوٹ رہی ہے باجی نگینہ کی جان تو زخمیت کی ہے ساری زندگی۔“ اس نے بہت ہلکے سے کہا تھا۔ ثانی نے سن لیا۔

”آپ نے بھی تو باجی گلناز کو کچھ نہیں کہا۔ کیسا داویلا مچا کر گئیں۔ کسی کا بھی لحاظ نہیں کیا۔ باجی نگینہ کو زیادہ زخم ان کی باتوں کے لگے۔ پتا نہیں کب کب کے طعنے دے ڈالے۔ بڑا ہی گند ہے ان کے دل میں آج بھی ثانی میرا دل چاہ رہا ہے کہ ان کے دروازے پر کھڑی ہو کر وہ کھری کھری سناؤں کہ اوقات یاد آجائے۔“

دکھ سے مایوسی اور پھر بے ساختہ ابھرتا ہوا غصہ۔ شاما کے موڈ نے چند پل میں کئی رنگ بدلے۔ ثانی نے نگاہ اٹھا کر اس کے گمرے سانولے چتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا۔

”ساری عمر جو کچھ خود کرتی رہیں یہی اس سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔ یہ سارے ٹھٹھاٹ جن پر اترا رہا ہے اس پر ڈوب کر مرجانا چاہیے انہیں۔“ شاما جل کر بولی۔

”شاما! ثانی ستارہ کی آواز بے ساختہ اونچی ہوئی تھی۔ ”ناغ تو خراب نہیں ہو گیا تیرا۔ ہوش میں رہ کر بات کر۔ یہ کس پر طعنہ زنی کر رہی ہے ہمارے خاندان پر۔ میری سگی بہن کا گھر انہ سے گلناز اور الماس جدا نہیں ہیں۔“

انہیں شاما پر بڑے زور کا غصہ آنا شروع ہوا تھا۔ کمرے میں اندر آتی نگینہ نے ان کی بات سن کر بے اختیار ماتھے کو چھوا۔

”آفرین ہے آپ پر اماں! اب بھی وہ آپ کا خون۔ آپ کا خاندان۔ اب بھی آپ ان کے آگے ڈھال بنے۔“

دروازے کی چوکھٹ سے لگی صندل کی رہی سہی ہمت بھی اس کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی۔ وہ اس طرح تڑپ تڑپ کر روئی کہ اسے سنبھالنا ناممکن ہو گیا۔

فون کی تھنٹی بج رہی تھی۔

وہ اٹھ کر فون پر بات کر رہی تھی۔
”میں ڈرا کر رہی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھیں تب ہی ٹھیکہ نے ہاتھ پکڑ کر روکا۔
”آج دن بھر سے مجھ کو ایسے کسے دوران شکرانے کے یہ سہ لکھتے؟“

وہ کھل جی رہی تھی۔ نانی ستارہ نے محبت سے اس کا چہرہ چھوا۔
”مجھے مبارک ہو ٹھیکہ! اللہ نے تیرے پورے خاندان کو بچا لیا۔“ انہوں نے قصہ مختصر کر کے گوش گزار کرنا شروع کیا۔ ٹھیکہ کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں۔

دور اس بوسے سے گھر کی اوپری منزل میں بڑا سکون بھرا وقت اتر ا تھا۔

”آج گاؤں میں ساری زندگی نہیں بھول سکوں گا کیتی!“

”اور میں بھی!“ کیتی نے مسکرا کر سالار کی طرف دیکھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کمرے میں آیا تھا اور اسی کے کہنے پر کیتی نے نانی ستارہ کو یہاں ہونے والے حادثے کی خبر دی تھی۔

”وہ میرا خاندان ہیں اور ہر اچھی بری بات میں انہیں شریک رکھنا میرا فرض ہے۔“

”بس ایک بات کا افسوس ہے کہ تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔ وہ میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈراتا رہا اور میں بے خبر رہا۔ سوچ کر بھی خود پر شرم آتی ہے۔ تمہیں کیا مجھ پر ذرا سا بھی بھروسہ نہیں تھا کیتی! چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔ تم مجھے چھوڑ کر کیسے رہ سکتی تھیں؟“

ایک بڑا امکان جو اللہ کی مہربانی سے ملا تھا۔ وہ اس پر رہ کر افسردگی میں مبتلا ہو رہا تھا۔

کیتی نے غمی سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ وہ چاہتی بھی تب بھی اسے نہیں سمجھا سکتی تھی کہ وہ اس کی عزت کے بارے میں اتنی حساس ہو چکی ہے۔ سالار اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو چھوڑو یہ جھگڑا کسی اور وقت کے لیے اٹھا کر رکھتا ہوں۔“ اس نے کیتی کا ہاتھ محبت سے تھاما۔

”آج خیام کو دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی وہ کتنا بدل گیا ہے نا!“ کیتی ہلکے سے مسکرائی۔

”مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ یہاں آیا خود اور مجھے کیا ہوا تھا جو بے وقوفوں کی طرح رونے بیٹھ گئی۔ کیا سوچتا ہو گا وہ۔“

”کچھ نہیں سوچتا ہو گا اب وہ ایک بدلا ہوا لڑکا ہے۔ بے حد سمجھ دار سلجھا ہوا اور پُر اعتماد۔ میں نے اس کے ایسا ہی ہونے کی تمنا کی تھی۔ لیکن ایسا ہو بھی سکے گا یہ مجھے یقین نہیں تھا۔ معاذ اور اس کے والد یقیناً حیرت انگیز لوگ ہیں۔“

”انہوں نے ہمارے خاندان پر ایسا احسان کیا ہے جو کبھی اتارا نہیں جاسکتا۔ میرا بہت دل چاہ رہا تھا کہ میں نانی کو خیام کے بارے میں بتاؤں۔ لیکن آپ نے منع کر دیا تھا۔“

”نانی یہ ضروری تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ”یہ فیصلہ خود خیام کو کرنے دو۔ وہ کب کس سے ملنا چاہے گا سب کے لیے یہی بہتر ہو گا۔“ اس نے گاڑی کی چابی اور والٹ اٹھایا۔

”میں ڈرا رہا جو کو دیکھ آؤں۔ آج اس کے پاس نہیں جاسکا۔ مہلت ہی نہیں ملی۔ اسے اب تک اس حادثے کی خبر نہیں ہے۔“

”ڈرنا جیکم واپس آئیں گی کیا؟“ کیتی اس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔

فون کی تھنٹی بج رہی تھی۔
”کیتی کا ہے!“ نانی ستارہ نے اطلاع دیتے ہوئے فون سائیڈ ٹیبل سے اٹھا کر کان سے لگا نا چاہا تب ہی ٹھیکہ فون ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

”مبارک ہو کیتی آرام سے تیری خوشی پوری ہوئی۔ نہیں آ رہے ہیں اب ہم تیرے کراچی۔ ہو گیا کینسل کا پروگرام۔ کیسے منہ بھر کر ٹوکا تھا تو نے بہن کو۔ بنی بنائی بات بگڑ گئی اس کی۔ ہماری مصیبتوں کے دلدار والے نہیں ہیں۔“

وہ کیتی آرا پر اس طرح جھڑپ رہی تھی جیسے اس سارے معاملے میں سب سے بڑی قصور وار وہی ہو۔
”کیا ہو گیا ہے ٹھیکہ! اپنی پر کیوں غصہ کر رہی ہے۔ پتا نہیں وہ اپنی کن پریشانیوں میں ہے اور پھر اس کا قصور کیا ہے۔“

نانی ستارہ نے غصے سے کہتے ہوئے ٹھیکہ سے فون زبردستی لیا۔

”اسے نہ کہوں تو کہے کہوں۔ بد شگونی تو اس نے ہی کی تھی۔ الزام سارا صندل پر ڈال گئی وہ بد بخت کھانا۔ فون کے دوسرے سرے پر کیتی آرا نے ٹھیکہ کو چلاتے ہوئے سنا تھا۔ اس کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔

”ماں کی بات کا خیال مت کرنا بیٹا! یوں ہی پریشان ہو جاتی ہے۔ سب خیریت ہے یہاں۔“ نانی ستارہ کے ایک خبر دی تھی۔
میں وہ فطری سا ہر اوتھا جو ہمیشہ معاملات کو سہل کرنے کا کام بخوبی انجام دیتا تھا۔

کیتی آرا نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے اسی کی کوئی بات بری نہیں لگی ہے نانی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ اسی ابھی بھی نہیں جانتیں کہ اللہ نے کس بڑے عذاب سے ہمیں بچا لیا ہے۔ ہم اس کا بھی شکر کریں۔ کم ہے۔“

کراچی جانے کے بعد سے یہ پہلی بار تھا کہ وہ اتنی زیادہ پُر سکون تھی۔

”کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“

”جی! از رواج بیگم کے شو ہر ٹیبل نے گزشتہ رات خود کشی کر لی ہے۔“ اس نے بہت سکون سے اطلاع دی۔
”کیا؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔ آنسو صاف کرتی ٹھیکہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”یہ فنکشن وہی کروا رہا تھا نانی! اس کی بڑی آرزو تھی کہ وہ کسی بھی طرح سالار کو ذلیل کروا سکے۔ خاص طور ہمارے گھرانے کا انتخاب کرنا ہر فارمنس کے لیے۔“

اب بتانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔

ٹھیکہ نانی ستارہ کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر چند منٹوں کے لیے تو واقعی انہماک بھول گئی تھی۔
”اُمّی تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے ہم جیسے کم ترین درجے والوں کی بھی عزت بنائے رکھی۔ قربان جاؤں تو تمہارا

شان کریں کے مالک! جو ہمارے عیوب پر پردہ ڈالتا ہے مگر ہم نہ سمجھتے ہیں۔ نہ باز آتے ہیں۔“ فون بند کر کے انہوں نے بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑے تھے ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”کیا ہوا اماں! ایسا کیا کیا کیتی نے سب ٹھیک تو ہے اس کو کوئی پریشانی تو نہیں۔“

ٹھیکہ نے بے تابانہ سوال در سوال کروا لے تھے۔ وہ بھول رہی تھی کہ ابھی چند منٹ پہلے تک وہ کیتی سے کتنی زیادہ ناراض تھی۔

”شاما!“ نانی ستارہ نے اونچی آواز میں پکارا۔

”جی نانی!“ وہ دوسرے ہی لمحے حاضر تھی۔

”وضو کا پانی رکھو!“

”ان کے ساتھ کمال صاحب کا کانسٹیکٹ ہے۔ اطلاع رات ہی ہو گئی تھی لیکن وہ شاید ابھی آئیں گی نہیں ان کے وکیل نے بتایا ہے کہ ان کی اپنی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ دونوں بیڑھیاں اتر کر نیچے آئے۔ ”دراود چار دن گزر جائیں تو تم لاہور ہو آنا۔ میرا جانا ابھی مشکل ہوگا۔ میں ان دنوں یہیں کراچی میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا اب۔“ گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”اور جائیں گے تو ہم ایک ساتھ ہی جائیں گے ویسے بھی میں چلی جاؤں گی تو گھر کو کون دیکھے گا۔“

سالار ایک دم ہنستا چلا گیا۔

”چانک ہی ساری ذمہ داریوں کا خیال تمہیں کیسے آگیا۔ کہاں تو چپ چاپ راہ فرار اختیار کر رہی تھیں۔“

”آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ گیتی نے جھینپ کر اسے باہر کا راستہ دکھایا۔



”خاندان بھر میں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہم!“ آپا گل اپنے پسندیدہ جملے کی تکرار میں مصروف تھیں ماحول کی ہولناکی کو بردھانے کا یہ ان کا تیر ہدف نسخہ تھا۔

”یہ لڑکی ہمیشہ ہمارے لیے مسئلے کھڑی کرتی رہی ہے۔ جب ٹھیک ٹھاک تھی تب بھی ہمارے سروں پر بیڑہ لٹوار لٹکتی رہی اور اب اس بیماری میں تو حد ہی ہو چکی ہے۔“

کمرے میں موجود تینوں لوگوں کو ان کی بات مکمل کرنے کا انتظار کرنا پڑا۔

”یہ بیماری وغیرہ صرف ڈراما ہے۔ جو یا جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے ہوئے ہے ماکہ وہاں رکنے کا جواز ہے معاذ جیسا عاشق میسر ہے تو۔“

”خدا کے لیے گل!“ شاکرہ امی نے ان کے آگے بے ساختہ ہاتھ جوڑے۔ ”اب تو اس پر رحم کرو۔ سگی بہن ہے تمہاری۔ کس حال میں پڑی ہے۔ کیا تمہارے دل کو کچھ نہیں آتا اسے دیکھ کر۔“ ان پر جو ہمہ وقت رقت طاری رہنے لگی زیادہ ہونے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

آپا گل نے اکتاہٹ کے ساتھ سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ ”ہو نہ ہو ایموشنل بلیک میلنگ۔“

”واہ آپا گل! اب تو تم صحیح وقت پر انگریزی کے الفاظ بھی استعمال کرنے لگی ہو۔ اسی طرح ترقی کرتی رہیں تو۔“

”بد تمیزی مت کرو سلمان!“ نہیں سلمان کے مذاق پر جھنجھلا ہٹ ہوئی تھی۔

”ہمارے گھر کا ہمیشہ سے یہی مسئلہ رہا ہے کہ گھر کے اول ایشوز پر بات کرنے کے بجائے ان سے آنکھیں پڑا جاتی ہیں۔ حالانکہ اگر وقت پر ہی ان کی روک تھام کر لی جاتی تو آج وہ اتنے بڑے پٹاڑن کر ہمارے سینوں پر نہ دھرے ہوتے۔“ چڑچڑے انداز میں بات کرتے وہ اظہار صاحب کی طرف مڑیں۔

”ابو۔ آپ سن رہے ہیں نا۔“

”ہاں۔ آں!“ وہ جس طرح چونکے تھے اس میں ان کا جواب پوشیدہ تھا۔ آپا گل نے بے اختیار ہی مانتے اچھوا۔

”آپ نے اسی وقت معاذ کو وہاں سے چلا کیوں نہیں کیا۔ اچھا موقع تھا اسلام پچا کے سامنے ہی آپ کو کٹا سے بات کرنی چاہیے تھی۔ وہ آخر کیوں ٹھیکے دار بن کر بیٹھا ہے۔“

”میں نے کہا ہے نا اسلام بھائی کو۔ چلا جائے گا وہ۔“ ان کے لہجے میں دہلی دہلی سی کیفیت تھی۔

”کیا بات ہوئی۔ وہاں کچھ اور ہوا ہے کیا؟“

”تمہیں تو کیا ہونا ہے؟“ اظہار صاحب نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ”آئی سی یو کے آگے کھڑا معاذ نگاہوں سے ہٹا اور پھر آمو جو رہتا۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں فرید الدین کو ساتھ لے کر جاؤں گی اسپتال... دیکھتی ہوں کیسے رکتا ہے معاذ وہاں۔“

پوری قطعیت کے ساتھ آپا گل کا ایک اور فیصلہ سامنے آیا۔

”مٹی الحال اس کا علاج ہونے دو بے کار کے تماشے مت کھڑے کرو گل! فرید الدین کا وہاں کیا کام ہے۔“ شاکرہ امی نے ایک بار پھر اپنے آنسو صاف کر لیے تھے۔

”کیوں نہیں ہے اس کا کام۔ جو یا کا منگیتر ہے وہ ہونے والا شوہر اس سے زیادہ کسی اور کا حق نہیں ہے جو یا رہ۔ اور مت بھولیں کہ آپ لوگ اسی کے گھر کی چھت کے نیچے بیٹھے ہیں۔ آج وہ نکال دے تو کوئی دوسرا ٹھکانا بھی نہیں ہے۔“

”کیوں۔ تمہارا گھر بھی تو ہے۔ کیا تم اپنے والدین اور بہن بھائی کو چند روز بھی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتیں آپا گل!“ سلمان نے بہت سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں۔ کہیں نہیں۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر انہوں نے صاف جواب پکڑا یا۔ ”میں اپنے میاں اور سرال والدین کے سامنے نگاہ پچی نہیں کر سکتی۔ تم تو سدا کے بے حس ہو سلمان! اور نہ یہ بات کبھی منہ سے بھی نہ نکالتے بہنوں کے گھر جا کر پڑے رہنے کا خیال تم جیسے انسان کو ہی آسکتا ہے۔“

سلمان نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ بے حس بھی تمہاری بخشی ہوئی ہے آپا گل! اور نہ ایک وقت تھا جب تم ندیہ کے ٹکڑوں پر پڑے رہنے کو اپنی اور میری عزت افزائی سمجھتی تھیں اور پھر اب اتنے سال سے جو یا کی کمائی بھی تو کھاتے ہیں ہم۔ جب اس میں شرم نہیں تو۔“

اظہار صاحب اٹھ کر بالکونی میں جا کھڑے ہوئے تھے پر کسی نے بھی ان کے اٹھنے کو نوٹ نہیں کیا۔ سب ان کی عدم موجودگی کے عادی ہو چکے تھے۔

آپا گل اور سلمان کے درمیان اس طرح کی تکرار معمول کا حصہ تھی۔ مشترکہ مفادات پر دونوں کی رائے ایک ہوتی اور ذرا اوپر اوپر ہوتے ہی اگلے پچھلے سارے حساب بے باق کر لیے جاتے۔

”جو یا غیر شادی شدہ ہے۔ اگر جاب کر رہی تھی تو ظاہر ہے اسے یہیں خرچ کرنا تھا۔ میری بات اور ہے۔ میں ایک عزت دار آدمی کی بیوی ہوں۔ سو سائٹی میں ہمارا کوئی مقام ہے۔ میری ساری سرال انتہائی پڑھی لکھی اور چمڑ ہے۔ تم لوگوں کی طرح نیم خواندہ آدھا تیر آدھا شیر والی حالت نہیں ہے ان لوگوں کی۔“ ان کے لہجے کے مزے سن کر سرال غور کا رنگ شامل ہوا۔

”جی سرال جسے آج تک تم نے منہ نہیں لگایا اور اب وہ تمہیں منہ نہیں لگاتے۔ سب بتا ہے ہمیں۔ اسی شرم میں ہم بھی رہ رہے ہیں۔“ سلمان اکتاہٹ سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ آپا گل کا چہرہ فخت سے سُرخ پڑ رہا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا امی! پھر بھی نہیں ٹوک رہیں اسے۔ جو یا کی شادی فرید الدین سے ہو جائے۔ اس کے بعد کبھی قدم بھی نہیں رکھوں گی۔ آپ لوگوں کے ہاں۔ میری بلا سے سب بھاڑ میں جائیں۔“

بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب نے اپنے عقب سے آئی ان آوازوں سے سخت وحشت محسوس کی تھی۔ کاش کوئی ان دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں خاموش رہنے پر مجبور کر دے۔

انہیں بے ساختہ دن یاد آئے جب گھر میں ان کے حکم کا شکر رائج تھا۔ وہ صحیح معنوں میں سربراہ تھے اور مجال انہیں بے ساختہ دن یاد آئے جب گھر میں ان کے حکم کا شکر رائج تھا۔ وہ صحیح معنوں میں سربراہ تھے اور مجال

نہیں تھی کسی کی کہ وہ ان کے آگے زبان بھی کھولے۔ ہر ایک اپنی ضرورت کے لیے ان کی طرف دیکھتا تھا۔
سوئے لہدی شاکرہ بیگم۔

خوشامدی نگاہوں سے دیکھنے والی گل۔

اور یہ سلمان اور ندیہ کی شاہانہ شادی۔

اب اس کمپری کے عالم سے گزرتے ہوئے بے محابا خرچے سونے اور ڈائمنڈ کی خریداری کا یو اسٹار ہوٹل میں دیے جانے والے عشائیہ کے بارے میں سوچتا جیسے کسی اور ہی عالم کی باتیں لگتی ہیں۔

انہوں نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو ہتھیلی سے رگڑ کر خشک کیا۔

تپاگل اور سلمان کی لڑائی پتا نہیں کس سچ پر کچ کر دھیمی پڑ چکی تھی۔

”میں آج ہی فرید الدین کو لے کر اسپتال جاؤں گی ابو۔“ وہ ان کے عقب میں آکر کھڑی ہوئی تھیں۔ ”میری بات ہو گئی ہے فرید الدین سے۔ وہ کسی دوسرے اسپتال میں جو یا کے علاج کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار ہے۔ ویسے بھی یہ اسپتال محض اپنا بل بتانے کے لیے مشہور ہے۔ علاج تو ہر جگہ ایک سا ہی ہوتا ہے۔ ہم کم از کم اسلام

چچا کے احسان سے تو نجات حاصل کر سکیں گے۔“

اس ساری بات کے دوران اظہار صاحب نے ایک بار بھی ان کی طرف پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

”اور فرید الدین کا احسان۔“ انہوں نے جیسے سرگوشی سی کی۔

”وہ ہم پر احسان نہیں کر رہا اس کا فرض بنتا ہے۔ یہ گھر بھی تو آخر اسی نے دیا ہے آپ کو۔ وہ یہ سب خوشی خوشی کر رہا ہے۔“

”پھر بھی! ہمارے لیے تو باعث شرم ہے نا۔ اگر تمہارے ہاں نہیں رہ سکتے تو پھر یہ بھی تو بیٹی کا ہی گھر ہوتا۔“ اس بار انہوں نے پلٹ کر تپاگل کی طرف دیکھا تھا۔

”حد ہے آپ بھی کس کو کس سے ملا رہے ہیں۔ اکبر اعلا خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ابو! ان کے اور فرید الدین کے لائف اسٹائل میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ فرید الدین کا خاندان نچلے درمیانے درجے سے تعلق رکھتا ہے۔ صرف وہی ہے جو زمین پیسہ جائیداد دبا کر بیٹھا ہے۔ لیکن پیسہ خرچ کرنے کا نہ سلیقہ نہ تمیز۔ وہ تو لانا ہارا

احسان مند ہو رہا ہے کہ ہم اسے رشتہ دے رہے ہیں۔ ساری عمر خرچا اٹھائے گا سارے گھر کا۔ عزت سے گزر جائے گی زندگی آپ سب کی۔“

بولتے بولتے ان کا سانس پھولنے لگا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔ فرید الدین نیچے آچکا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ گئیں۔ وہ مزید کچھ بھی نہیں کہہ سکے۔ اظہار صاحب اور سلمان دونوں نے خاموشی اختیار کی تھی۔

صرف شاکرہ ای گرتی پڑتی پیچھے پیچھے آتی تھیں۔

”گل۔ گل۔ بات تو سنو!“

مگر وہ اپنے بھاری بھر کم وجود کو سنبھالتے ہوئے یہ بڑھیاں اترتی چلی گئیں۔

”جانے دیں انہیں کچھ نہ کچھ تو کر ہی لیں گے۔“ سلمان نے شاکرہ امی کو کندھوں سے تھامتے ہوئے کہا تو وہ وحشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ گئیں۔

”اب کریں بھی تو کیا سڑک پر جا کر تو بیٹھنے سے رہے نہ گھر بلکا نہ یہ سب ہوتا۔“

اظہار صاحب ابھی تک بالکونی میں کھڑے نیچے بازار میں پتا نہیں کیا تلاش کیے جا رہے تھے۔ مصلحت بھری گھناؤنی خاموشی کا یہاں کب سے راج تھا۔

انہوں نے اپنے کندھوں پر رکھے سلمان کے ہاتھ ہٹائے اور خود مسہری پر جا کر بیٹھ گئیں۔ سلمان کچن سے جا کر اپنے کھانے کے لیے کچھ نکال لایا تھا اور اب اس اطمینان کے ساتھ کھا رہا تھا جیسے اب دنیا میں اس کے کرنے کے لیے کچھ نہیں۔

وہ بہت غور سے اس کی شکل دیکھے گئیں۔ وہ تینوں ایک سے تھے۔

اظہار صاحب، تپاگل اور سلمان۔

غضب کی جھانکت۔

جو یا کے ہم جان جو پر ٹوٹ پڑنے کے لیے بے تاب تین بڑے گدھ۔

شاکرہ امی نے بے اختیار جھرجھری سی لی۔

”آپ سو جائیں بہت دیر سے اٹھی ہوئی ہیں۔“ ہمدردانہ مشورہ دیتا ہوا سلمان دوبارہ کچن میں کچھ اور لینے کے لیے جا چکا تھا۔

ایک تھکی تھکی سی سانس شاکرہ امی کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ اب پتا نہیں وہاں اسپتال میں کیا ہونے والا ہے۔

بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب کی نگاہ نے فرید الدین کی گاڑی کا تب تک پیچھا کیا جب تک وہ انہیں نظر آتی رہی۔

دل میں گزشتہ شام سے بڑی بے وقت ایک خلش ابھری تھی مگر اس پر دھیان دینے میں خسارہ ہی خسارہ۔ انہوں نے خوف زدہ ہو کر اپنا دھیان دوسری طرف لگانا چاہا۔

خیام ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس گیا تھا۔ اس کے پاس کرنے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔ نیپل کی خود کشی اپنا ابا کے ساتھ سالار کے گھر جانا اور سب سے اہم گیتی آرابے اپنی ملاقات۔

معاذ جانے کے باوجود بھی کسی ایک بات پر فوکس نہیں کیا رہا تھا۔ تب بھی اسے سب سے زیادہ اہم خیام کا گیتی سے سامنا کر لینا لگا تھا۔

”بہت اچھا کیا تم نے۔ سالار جیسے بہترین شخص کے ساتھ تمہارے خاندان کا تعلق بتاتا ہے کہ وہ سب یقیناً بہت اچھے ہیں اور گیتی سے تو میں مل چکا ہوں کئی بار راجو اور زری کی شادی کے سلسلے میں۔ بہت ساہ اور حساس لگتی ہے۔“

خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اس کا ہر انداز اب اس کی ذہنی مضبوطی کی گواہی دینے لگا تھا۔

”میں چلتا ہوں رات میں آجاؤں گا۔“

”میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم گھر پر ہوتے ہو تو مجھے بے فکری رہتی ہے کہ وہاں تم ہو۔“ معاذ نے سخت سے منع کیا۔

”شائستہ اتنی بہت ناراض ہیں آپ سے۔ تھوڑی دیر کے لیے گھر کا چکر لگالیں۔ انہیں ناراض مت رہنے دیں۔“

معاذ افسردگی سے مسکرایا۔

”میں کو شش کرتا رہا ہوں اب تک لیکن۔“ اس نے نچلے لب کو دانتوں تلے دباتے ہوئے بات ادھوری چھوڑی۔

کاش۔ کاش اس کے بس میں ہوتا تو وہ ایک چھوٹے سے پل کے لیے بھی معاذ بھائی کو اداس نہ ہونے دیتا۔
 قریب بڑا ایک چھوٹا سا پتھر خیاں نے یوں ہی دور اچھال دیا۔
 ”تم ان سے کہنا کہ میری فکر مت کریں، کل پرسوں تک گالوں کا چکر۔ اصل میں خیاں۔“
 وہ کچھ کہتے کہتے پھر کاسیہ ٹوٹے پھوٹے فقرے بھی ان ہی دونوں کی دین تھے۔
 ”پتا نہیں کیوں زندگی میں پہلی بار میں اتنا وہی ہو رہا ہوں خیاں! ایسا لگتا ہے کہ اگر میں اسے اسی طرح چھوڑ دوں تو اسے لیے بھی یہاں سے گیا تو اللہ نہ کرے اللہ نہ کرے اسے کچھ ہو جائے گا۔“
 ”صرف وہم ہے آپ کا کچھ بھی نہیں ہوگا کچھ بھی نہیں۔“ خیاں کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 وہ اس کے جانے کے بعد بھی تھوڑی دیر وہیں بیٹھا رہا۔ زویا اسے خیاں کے ساتھ مصروف دیکھ کر اس وقت بھوکا لگا رہی تھی اور اب پتا نہیں کہاں تھی۔ وہ چلتا ہوا آئی سی یو والے بلاک کی طرف آیا۔
 لمبے سے کوریڈور کے اختتام پر وہی ایک سامنٹر جمال وہ کھڑا ہوا تھا۔ وہاں سے محض چند قدم کے فاصلے پر شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آتی تھی۔
 دنیا مافیہا سے بے خبر۔

دن رات میں کتنی ہی بار وہ یہاں آکر اسے دیکھتا تھا۔ ہر بار اس امید کے ساتھ کہ شاید کوئی بہتری کی صورت نکلتے۔
 ”اور بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اس کی موجودگی کا ذرا سا بھی اثر نہ لے۔“ اس نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا۔
 معمول کار اوٹنگ کر لگتے ہوئے ڈیوٹی ڈاکٹر نے ہمدردی سے معاذ کو دیکھا وہ سب اب اس کی وہاں موجودگی کے عادی ہوتے جا رہے تھے۔
 ”آج ان کی طبیعت میں خاصی بہتری ہوئی ہے۔ جلد ہی کوئی اچھا رزلٹ آنے والا ہے ان شاء اللہ۔ انہوں نے رسپانس دینا شروع کر دیا ہے۔“ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ڈاکٹر ہمیشہ امید باندھنے والی باتیں کرتے تھے مگر اس وقت کچھ خاص بات ضرور محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس کا کندھا تھپک کر جا چکا تھا۔
 معاذ کا دل بڑے عجیب سے انداز میں دھڑکنے شروع ہوا تھا۔
 ”جو یا۔ جو یا۔ جو یا۔“
 بنا آواز بنا الفاظ اس خاموش پکار کی شدت روز بڑھتی تھی۔
 شیشے سے ماتھا ٹکائے بنا پلک جھپکائے ایک کے بعد ایک کہتے ہی آنسو معاذ کی آنکھوں سے گرتے رہے۔
 وقت کی رفتار یہاں گم ہوئی تھی۔ تب ہی جو یا کی بند پلکوں میں جنبش ہوئی تھی۔
 معاذ نے بے تابی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”یا اللہ۔“

وہ آہستہ آہستہ آنکھیں کھول رہی تھی۔
 امید اور ناامیدی کے اعصاب شکن مرحلے کا خاتمہ ہوا۔
 جو یا کی آنکھیں کھلی چکی تھیں اور وہ ٹھیک اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک بہت ہی بے ساختہ سی مسکراہٹ معاذ کے چہرے پر پھیلی تھی۔ جو یا کا چہرہ بے تاثر تھا لیکن اس کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔ بڑی گہری ویرانی تھی اس کی آنکھوں میں۔ چند لمحات بڑی خاموشی سے گزرتے چلے گئے۔ کیا خوش بختی ہے کہ ان سعد لمحات میں صرف وہی وہ تھے کھنٹی تیسرا نہیں۔

مگر یہ نہیں ٹوٹا اسے پہچان بھی رہی ہے یا نہیں۔
 ایک طویل بے ہوشی کے بعد کے فطری خدشات نے معاذ کو خوف زدہ کرنا چاہا۔ مگر تب ہی۔
 جو یا کی آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ پھسل کر گر ا تھا۔
 ہمدردی سے کہ وہ پہچان رہی تھی۔ ”ایک اور بھاری بوجھ دل سے اترا جو یا نے تھک کر دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔“
 وہ یہاں سے ہٹا تو نہیں چاہتا تھا لیکن باہر زویا کو یہ خوش خبری سنانی ضروری تھی۔ اندر آئی سی یو میں جو یا کے ہوش میں آجانے کا لوٹس لے لیا گیا تھا۔ معاذ نے سینئر ڈاکٹر ز کو آئی سی یو کی طرف تیزی سے جاتے ہوئے دیکھ کر بڑا اطمینان محسوس کیا تھا۔
 وہ تقریباً دوڑتا ہوا باہر آیا۔ زویا سامنے میڈیوں پر ہی کھڑی تھی۔
 ”جو یا کو ہوش آگیا ہے زویا!“

”ہاں!“ ایک بے ساختہ گہری خوشی نے زویا کو گھیرا۔ فوری طور پر تو وہ کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔
 ”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کلنا اب وہ کتنی جلدی سنبھل جائے گی۔ ان شاء اللہ۔“
 ”ان شاء اللہ!“ زویا نے تمام عرصے میں کمال ہمت کا مظاہرہ کیا تھا مگر اس اچھی خبر نے بچا کھچا سارا حوصلہ ختم کیا تھا۔ وہیں میڈیوں پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے اختیار روئی چلی گئی۔
 ”یہ کیا۔ تم بھی اس طرح کرو گی تو پھر جو یا کو کون سنبھالے گا۔ اب تو اسے تمہاری پہلے سے زیادہ ضرورت ہے۔“ زویا کے سر پر ہاتھ رکھ کر وہ نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ عقب میں آمو جو ہوئیں۔
 ”ہو رہا ہے۔“ ساری جگہ گھیر کر کھڑے ہو گئے ڈرا جو تمیز ہو۔ ”وہ بنا مڑے آپاگل کو پہچان چکا تھا۔“
 ”آپا! جو یا کو ہوش آگیا ہے ابھی ابھی۔ وہ۔“ زویا نے سارے اختلاف بھول کر جو خوش خبری انہیں سنائی چاہی تھی ان کے ساتھ کھڑے فرید الدین کو دیکھ کر پوری طرح نہ سانسکی۔
 اس کے چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ آپاگل سے زیادہ وہ خوش ہوا ہے۔
 ”ہاں تو ہوش میں آتا ہی تھا۔ ایسا کوئی لاعلاج مرض تھوڑی لا حق ہو گیا تھا جو جان لے کر ہی ملتا۔ ہٹو! آئیں بھائی فرید الدین!“

روکھائی سے کہتی ہوئی وہ آگے بڑھنے لگی تھیں کہ معاذ سامنے آکھڑا ہوا۔
 ”آپ میں جا میں گی وہاں۔ کوئی نہیں جائے گا۔“ اس نے ان دونوں کو باری باری دیکھا تھا۔
 آپاگل نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا اور اس طرح سامنے کھڑا تھا جیسے انہیں روکنے کا پورا ارادہ کر چکا ہے۔
 آپاگل اور فرید الدین کو مجبوراً قدم روکنے پڑے۔
 ”سہارا داغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے معاذ! ہوتے کون ہو تم روکنے والے۔ بڑی بہن ہوں میں جو یا کی اور یہ اس کے ہونے والے شوہر۔“ آتے جاتے لوگوں کے خیال سے وہ دلی آواز میں بات کر رہی تھیں۔
 ”کچھ بھی نہیں لگتیں آپ اس کی۔ شرم آتی چاہیے آپ کو ایسا دعوا کرتے ہوئے۔ چلی جائیں واپس۔ فوراً۔“ اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا جلال تو تھا جو آپاگل جیسی عورت کو گڑ بڑا رہا تھا۔
 فرید الدین کو ان کا ساتھ دینے کے لیے آگے آنا پڑا۔
 ”زبان سنبھال کر بات کرو بہت دیکھے ہیں تم جیسے لگتا ہے تم ایسے نہیں سمجھو گے۔“
 ”نہیں تو میں بات کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا فرید الدین! بہتر ہو گا تم اس معاملے سے الگ رہو اور

تمہارا کوئی تعلق ہے بھی نہیں۔" معاذ کا لہجہ بے حد سرد تھا اور آواز بہت دھیمی۔ وہ خود بھی میڑھیوں سے بچنے آپکا تھا۔ سو غیر محسوس انداز میں وہ لوگ کچھ اور پیچھے ہٹے تھے۔
 "آپ چلی جائیں واپس اور جو کر سکتی ہیں کر گزریں۔ مجھے اب کسی تماشے کا کوئی خوف نہیں کیونکہ۔۔۔" اس گل کے پتے ہوئے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے اس نے ذرا سارک کر اپنی بات مکمل کی۔ "کیونکہ میں نے اپنی زندگی میں آیا سب سے بڑا خوف جھیل لیا ہے۔"

میڑھیوں پر پیچھے کھڑی زویا نے آہستگی سے اپنی آنکھیں خشک کیں۔
 "تم اچھا نہیں کر رہے ہو معاذ! میں اسلام پچھا کو بولاتی ہوں۔ وہ خود پیش کے تم سے یا پھر پولیس۔۔۔" وہ تیز تر بولتی ہوئی فرید الدین کی طرف مڑیں۔ "آپ پولیس کو بلوائیں فرید بھائی! ابھی اسی وقت دیر کیوں کر رہے ہیں۔"
 "پولیس! فرید الدین کو دھکا سالگا۔ وہ فطریاً جمع تفریق والا شخص تھا۔
 پولیس والوں کو بلا کر ان کا خرچا پانی برداشت کر لینا تب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اسلام صاحب کی اعلا صحافتی پہچان اور معاذ کا میڈیا کانٹیکٹ اس سارے معاملے کو چٹکی میں اڑا سکتے تھے۔ سو لمحے سے بھی کم وقت میں اس نے صحیح فیصلہ کیا۔

"کیوں اپنی بے عزتی کروانا چاہتی ہیں آپ۔۔۔ پولیس نے کیا کر لینا ہے اگر ابھی چلیں پھر میں دیکھتا ہوں کیا کرتا ہے۔" اس نے آخری جملہ کہتے ہوئے معاذ کی طرف دیکھنا چاہا لیکن فوراً ارادہ بدل گیا۔ وہ بات مکمل کر کے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

آپاگل کو اس سے اس طرح میدان چھوڑنے کی توقع نہیں تھی۔
 "فرید بھائی۔۔۔ سنیں تو۔۔۔ تیزی سے کہتی ہوئی وہ اس کے پیچھے پیچھے گئی تھیں۔ شاید انہیں امید تھی کہ وہ اسے واپس لے آئیں گی۔"

"پتا نہیں اب کیا ہو گا۔" معاذ نے عقب میں زویا کو کہتے ہوئے سنا۔
 "کچھ بھی نہیں اور جو ہو گا دیکھ لیا جائے گا۔" معاذ کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔ "میں کسی قیمت پر بھی ان دونوں کا جو یا سے سامنا نہیں چاہتا تھا! اللہ نہ کرے اس کی حالت پھر بگڑ جاتی تو۔۔۔"

وہ ادھورا جملہ چھوڑ کر واپس میڑھیاں چڑھ کر آئی سی یو کی طرف جانے والے کارینڈور کی طرف بڑھا۔
 زویا نے ایک گہری سانس لی۔ آپاگل اور فرید الدین اب بہت دور نظر آ رہے تھے۔ بظاہر ہی الحال ان کی واپسی کا امکان بھی نہیں تھا۔ سو وہ بھی پورے اطمینان کے ساتھ اندر کی طرف گئی۔

"عجیب آدمی ہیں آپ۔۔۔ وہ آپ کی منگیتر اپنا حق جتا رہا ہے اور آپ بجائے اس کو وہاں سے ہٹانے کے چپ چاپ چلے آئے یہ بھی نہیں کہا کہ ہم جو یا کو دوسرے اسپتال میں داخل کریں گے۔"
 آپاگل سارے راستے فرید الدین کی غیرت کو جگانے کی کوشش میں لگی رہیں۔ "وہ آپ کی عزت ہے کیوں بھول رہے ہیں۔"

وہ چپ چاپ سنے گیا۔
 آپاگل کو اس کے اس بے حد سرد رویے سے مایوسی ہو رہی تھی۔ نہ وہ غصے میں آ رہا تھا اور نہ ہی کسی قسم کی انتقامی کارروائی پر راضی تھا۔

"میں تو سمجھی تھی کہ آپ ابھی معاذ کو وہاں سے چلا کریں گے یا کم از کم جو یا کو تو وہاں سے لایا سکتے تھے ہم۔"
 اتنی دیر میں پہلی بار اس نے جواباً "نہی میں سر ملایا تھا۔
 "میں اس جھگڑے کو بڑھانا نہیں چاہتا۔ آپ کچھ بھی وجہ سمجھیں۔ ہاں جو یا ٹھیک ہو جاتی ہے تو فوری طور پر

سادگی سے نکاح کے لیے تیار ہوں ورنہ۔"
 آپاگل نے بڑی بے تالی سے اس کے جملے کے مکمل ہونے کا انتظار کیا۔
 "ورنہ جو کچھ میرا خرچا ہوا ہے مجھے واپس چاہیے اور گھر بھی پہلی تک خالی ہو جائے۔" اس نے بہت تحمل سے بات مکمل کی تھی مگر پھر بھی آپاگل نے پیروں تلے سے زمین کھسکتے ہوئے محسوس کی۔

خرچا پیسے۔
 ہاتھوں میں ڈالے ہوئے سونے کے بھاری کڑے چمک کر ان کا مذاق اڑانے لگے اور پیسے۔ آپاگل کے سامنے ایک بڑا سا مالیہ نشان اکھڑا ہوا تھا۔

اب تک ہر چیز ان ہی کے ہاتھ میں تھی۔ ایک سوائے گھر کے جس میں لا بٹھانے کا احسان وہ دن رات دھتارہی تھیں۔

"میں جو یا اور معاذ کے درمیان جو سلسلہ ہے، اسے بھی نظر انداز کر سکتا ہوں۔ لڑکے، لڑکیاں ایسی جذباتی محبتیں کر لیتے ہیں لیکن وقت کے ساتھ یہ ختم بھی ہو جاتی ہیں۔ میں شادی کے بعد فوری طور پر کچھ عرصے کے لیے یہ شہر چھوڑ دوں گا۔ لگ کر اس کا علاج بھی کروا دوں گا، لیکن اب اور دیر نہیں یہ معاملہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔"
 فرید الدین کے محل پر آپاگل کی سانس بحال ہوئی تھی۔

"جو یا ہوش میں آچکی ہے۔ دو چار دن میں اور بہتر ہو جائے گی، ہم اسے گھر لے آئیں گے۔ اس بار کوئی شور ہنگامہ نہیں کسی کو خبر نہ ہونے دیں گے گھر میں سب کی یہی آرزو ہے کہ یہ رشتہ پایہ تکمیل تک پہنچے۔"

"جی بات ہے۔" اس نے آہستگی سے کہا۔ "اور بہتر ہو گا کہ آپ لوگ معاذ کے گھر والوں کے ساتھ اپنی محاذ آرائی کو ختم کر دیں۔ اس لڑکے کو ہماری طرف سے اب مکمل اطمینان ہونا چاہیے یہ بہت ضروری ہے۔"
 آپاگل نے تعریفی نگاہوں سے فرید الدین کو دیکھا تھا۔



ایمان کے کمرے کی کھلی کھڑکی پر سے پردے ہٹے ہوئے تھے۔ پچھلے احاطے کی طرف سے آتے ٹھنڈی ہوا کے چھوٹے رات کی رانی اور چمپا کی خوشبو سے بو جھل ہو رہے تھے۔

اردو خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لبنی جدون قیمت: 250 روپے

☆ ناول نگار: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

☆ ناول نگار: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”یہ میرا حکم نہیں ہے بیٹا! خود اپنے دل سے فیصلہ کرو۔ ایک بار اپنے سارے دکھ، ساری محرومیاں بھول کر اس

”ابا میں آپ کے ساتھ ان کے پاس جاؤں گا۔“ اس نے اس تیزی سے جملہ مکمل کیا جیسے ڈر ہو کہ اگر ابھی

بھی نہ کہتا شاید پھر نہیں کہہ سکے گا۔ اسلام صاحب کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔ وہ دو قدم بڑھا کر ان کے قریب آیا۔ اسلام صاحب نے بے اختیار اسے گلے لگایا تھا۔
”تم نے مجھے مایوس نہیں کیا بیٹا! اور مجھے پورا یقین تھا کہ تم ایسا کبھی نہیں کرو گے۔“ اسلام صاحب کی آواز بھیگ رہی تھی۔

”آپ میں سے کوئی ایک جا کر ہسپتال سے مل سکتا ہے چند منٹ کے لیے۔“ معاذ زویا اور اپنے لیے چائے کے کپ لے کر آیا ہی تھا کہ ایک نرس نے آکر انہیں اطلاع دی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔

”تم چلی جاؤ زویا!“
”نہیں معاذ بھائی! آپ جائیں۔“ زویا نے اس کے ہاتھوں سے کپ لے کر سائیڈ میں رکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ وہ کچھ تذبذب میں تھا۔
”اس کی ذہنی حالت اتنی اچھی نہیں ہے زویا! محض چند پل میں ہی وہ رونے لگی تھی۔ اب پتا نہیں کس طرح ری ایکٹ کرے گی۔“

”کرنے دیجئے لیکن میں جانتی ہوں کہ اس کی ہمت اور حوصلہ بھی صرف آپ کو دیکھ کر ہی قائم ہو گا اور ویسے بھی جو حق آپ کا ہے وہ کسی کا نہیں، چاہیے پلیز۔ دیر مت کریں۔“ زویا کا اصرار بڑھ رہا تھا۔
ابھی صبح ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی اور اسپتال میں خاصا سناٹا تھا۔
”جائیں معاذ بھائی! پلیز!“

وہ خاموش قدموں سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جو یا سامنے بیڈ پر لیٹی تھی۔ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑا ہوا اور شاید ایک بار بھی وہ اپنی ہلک نہیں جھپکے گا تھا۔
”جویا! اس کاغذ ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ پورا کاغذ اٹھا تھا۔
”جویا۔ جویا!“ تیسری یا چوتھی پکار کے جواب میں اس نے اپنی آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔
”کیسی ہو۔؟“

بے حد نرمی سے کہتے ہوئے اس نے خود کو ذرا بھی جذباتی نہیں ہونے دیا مگر پھر بھی اسے خود اپنی ہی آواز اجنبی لگی۔
جویا کی نگاہوں میں بڑی گہری بے یقینی تھی۔

”جویا! یہ میں ہی ہوں، تم چپ کیوں ہو۔ بات کرو پلیز۔“ معاذ کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ لیکن اپنی موجودگی کا جو احساس وہ اسے دلانا چاہتا تھا۔ دلا جا چکا تھا۔
جویا کے لب ہلکے سے کھلے تھے اور اس کی نگاہ معاذ کے چہرے سے ہٹ کر اپنے ہاتھ پر آئی تھی جو معاذ کے دونوں ہاتھوں میں تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا، لیکن آنکھوں سے ایک ساتھ کئی آنسو گرتے چلے گئے۔
اس کا چہرہ اس کی آنکھیں۔ پورا وجود بے بسی کی تصویر تھا۔
کاش لہو اسے اس بدترین حال میں دیکھنے کی تکلیف سے بچ سکتا۔
ہست نرمی سے اس نے جویا کے آنسو خشک کیے۔

”معاذ۔ تم۔“ چند لمحوں کے لیے جویا کے چہرے پر خوشی کی چمک سی ابھری۔
وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ مجھے بلانے کے لیے بیمار پڑنا ضروری نہیں تھا۔ ویسے ہی کہہ دیتیں کہ آجاؤ تو میں ایک اشارے پر دوڑا چلا آتا۔“ اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر وہ دھیرے سے کہہ رہا تھا۔
جویا روتے روتے مسکرائی تھی۔

اور وہ اسی مسکراہٹ کا منتظر تھا۔
”تمہیں صرف مجھے پریشان کرنے کا شوق ہے، اس کے لیے جو کرنا پڑتا ہے کر گزرتی ہو۔ اب دیکھ لو، خود آرام سے لیٹی ہو اور میں۔“

لاہر واسے لہجے میں بات کرتے ہوئے ایک دم ہی اس کے گلے میں نمکین سا پانی اٹکا تھا جسے اس نے پوری بہادری سے اپنے اندر اتارا۔
”کیا میں بہت بیمار ہوں؟“ اس کے لہجے میں فکر سے زیادہ حیرت تھی۔

معاذ نے محبت سے انکار میں سر ہلایا۔
”کچھ خاص نہیں، ٹھیک ہو جاؤ گی دو چار دن میں۔“

”اور۔۔۔ اور۔۔۔“ تب ہی اسے اپنے حالات کی تمام تر بد صورتی یاد آئی تھی۔
مایوں کی دھرم اور فرید الدین کے نام پر لگنے والا امین، جسے اس نے محسوس کرتا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
پہلی بار معاذ نے اپنے ہاتھ پر اس کی گرفت محسوس کی، وہ خوف زدہ تھی۔

”معاذ۔۔۔ وہ۔۔۔ سب لوگ۔۔۔“
”کوئی نہیں ہے اور کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“ پورے اعتماد کے ساتھ وہ اسے یقین دلا رہا تھا۔

”کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے میں ہوں نا، پھر کس بات کی پروا ہے تمہیں۔“
”وہ سب کہاں ہیں۔ تمہیں کیسے آئے دیا۔ چلے جاؤ۔ پلیز! انہیں پتا چل جائے گا تم یہاں ہو تو پتا نہیں۔“ وہ پھر سے اسی خوف میں گہرنے لگی تھی۔ جو اس کی ہر خوشی کو نفل چکا تھا۔

اور اسے اس خوف کی نذر کرنے میں وہ خود کو کیسے بڑی الذمہ قرار دے سکتا ہے۔ کتنے ہی دن سے خود کو کمپوز کرنے کے لیے کتنی ہی جدوجہد کرنی پڑی تھی۔
”معاذ! چلے جاؤ یہاں سے، باہر وہ لوگ ہوں گے، آپاگل، ابو۔۔۔“ اس کی گھبراہٹ بڑھ رہی تھی۔

اور یہ اس کے لیے اچھا نہیں تھا۔
”سب کچھ بالکل ٹھیک ہے۔ تم مت سوچو اس بارے میں۔ اب کچھ غلط نہیں ہونے والا۔ بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔ بہت پریشان کر لیا مجھے۔ اب اور اجازت نہیں دے سکتا، سمجھیں!“

جویا کی نگاہیں معاذ کے چہرے پر جمی تھیں۔
اس پوری دنیا میں اس سے بڑھ کر کون تھا جس پر وہ ہمیشہ آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتی آئی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ کوئی ایک بھی ایسی بات نہیں کرتا تھا جس سے خوش امید جھلکتی ہو۔ کوئی چھوٹے سا چھوٹا عہد و پیمان بھی نہیں پھر بھی۔

”تم مجھے بچالو گے نا معاذ؟“ اس کی آنکھوں میں امید کی کرن روشن ہوئی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہتمم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہریم کو الٹی، نادر مل کو الٹی، کمپریٹ کو الٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر تعلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کوئی کچھ نہیں کر سکتا اب۔ میں ہوں نا۔“ پھر اسے ریلیکس کرنے کی خاطر بولا۔ ”بس اب رونا نہیں دے ڈاکٹر مجھے نکال دیا ہر کریں گے اور میں جانا نہیں چاہتا یا۔“ جویا مسکرائی تھی۔

رات بھر نمی سے بھرپور ہوا نہیں معمول کا حصہ تھیں۔ سمندر سے قریب ترین رہائشی علاقوں کی گلیاں اور سڑکیں دن چڑھے تک اس طرح بھیگی بھیگی محسوس ہوتی جیسے ابھی ابھی بوند باندی ہو کر رہی ہو۔

وہ لوگ جب گھر سے نکلے تو خاصا سوہرا تھا اور منزل مقصود پندرہ بیس منٹ سے زیادہ دوری پر بھی نہیں ان ہی شفاف دھلی ہوئی سبزے سے ڈھکی گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ دونوں ہی کسی سوچ میں گم تھے۔ تب ہی اسلام صاحب کو کچھ خیال آیا۔

”تم نے مجھ سے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ وہ کون ہیں کیا کرتے ہیں؟ نام کیا ہے ان کا؟“ ”کیا فرق پڑتا ہے ابا! وہ کوئی بھی ہیں کچھ بھی ہیں اس سے کون سی حقیقت بدلنے والی ہے۔“ ڈرائیو کر ہوئے خیام نے سامنے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا ابھی سیدھا ہی چلنا ہے۔“ اس نے بات بدلی تھی۔

”ہاں بس اس راؤنڈ اباؤٹ سے اگلے ہاتھ پر لے لیتا پانچواں گھر ہے۔“

خیام نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔

عجیب سی بات تھی کہ نہ کوئی خوشی تھی اور نہ ہی گھبراہٹ۔ یہ ایسے ہی تھا جیسے ابا کے ساتھ کہیں بھی جاتا۔

”تو کیا وہ اس کے لیے اتنے غیر اہم ہیں؟“ اس نے اپنے باپ کے بارے میں سوچا۔ وہ ان کے بتائے ہوئے پتے پر محض چند منٹ بعد ہی کھڑا تھا۔

”فیوسف کمال!“ اس نے نیم پلیٹ پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی۔

”کیا وہ کمال صاحب کے ہاں نوکری کرتے ہیں یا پھر ان کے رشتے دار ہیں؟“

وہ اسلام صاحب سے پوچھ رہا تھا تب ہی وہ بڑا سارا گیٹ کھلتا چلا گیا۔

ہزاروں گز پر پھیلا ہوا وہ شان دار وسیع و عریض گھر جو باہر سے گزرنے والوں کو بھی اپنی طرف لازمی متوجہ کرتا تھا۔

ڈرائیو سے گزرتے ہوئے خیام نے بڑی بے نیازی سے اس ساری شان و شوکت پر نگاہ ڈالی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

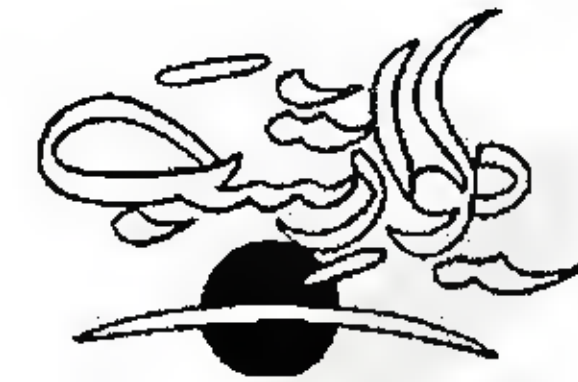
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عالیٰ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا عمر آؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک سبے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

باسمہ حبیب قسطنطین



گھر کی داخلی سیڑھیوں پر وہ کب سے منتظر تھے۔
خیام کی گاڑی کو اندر آنے دیکھ کر وہ بڑی سیبے تابی سے آگے بڑھے اور پھر گاڑی سے باہر رکتے اس کے پہلے قدم پر انہوں نے دل کی گہرائی سے بسم اللہ پڑھی تھی۔
”السلام علیکم!“

خیام کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے انہوں نے اسے گلے لگایا۔
وہی ہی گرم جوشی اور اپنائیت جب وہ ان سے پہلی بار متعارف ہوا تھا۔
مگر شاید اس سے بھی کچھ زیادہ۔

ان کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کو دیکھ کر اس نے اپنا تجزیہ درست کیا۔
”شاید ہمیں کچھ دیر ہو گئی۔“ ابا مسکراتے ہوئے معذرت چاہ رہے تھے۔
”ارے نہیں بالکل بھی نہیں۔ آئیے تشریف لائیے!“

کمال صاحب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ محاورہ ”نہیں حقیقتاً“ ان کے قدموں میں پلکیں بچھاتے۔
”میری بڑی خوش نصیبی ہے اسلام صاحب کہ آپ میرے غریب خانے پر تشریف لائے۔ میرا رواداں
آپ کا احسان مند۔“ الفاظ ان کے حلق میں اٹکنے لگے تھے۔

ابا نے نرمی سے ان کا کندھا تھپتھا کر انہیں پرسکون کرنا چاہا۔
وہ لوگ گھر کے رہائشی حصے میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک ایک انچ سے یوسف کمال کے اس ”غریب خانے“ کی
شان و شوکت پوری طرح ظاہر تھی۔ پر ابا اور خیام دونوں ہی یکساں بے نیازی کے ساتھ گزر رہے تھے۔
”میں بس ایک منٹ میں حاضر ہوا!“ کمال صاحب ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکلے تھے۔ بے
تحاشا دھڑکتے ہوئے دل اور آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو کنٹرول کرنا مشکل تر ہو رہا تھا کن کن زخموں پر سے
کھربڑا اتر رہا تھا۔

جس گھڑی کا ساری عمر انتظار کیا تھا اس کا سامنا کرنا ان کے لیے آسان ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ اپنے حوصلے اور
ضبط کو زندگی میں دوسری بار انہوں نے کھوتا ہوا محسوس کیا تھا۔
اور یہ دونوں مواقع درد کے ایک ہی سلسلے ایک ہی نام سے جڑے تھے۔
”غیر وزہ!“

دل پر آج بھی اس کا اختیار تھا۔ جس کی عدالت میں کھڑے پرسوں برس گزرے تھے۔
نہ ہی عدالت برخواست ہوتی تھی اور نہ ہی سزا معاف ہوتی تھی۔

اندر خیام نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ اس وسیع و عریض ڈرائنگ روم پر ڈالی۔
”ابا! لگتا ہے ان کمال صاحب نے پیسہ تو بہت بنا کر رکھا ہے۔ کہیں کوئی دو نمبر والے سلسلے تو نہیں ہیں ان کے“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”بے کار میں کسی سے بدگمانی رکھنا بھی گناہ ہے۔ بہت اچھے
انسان ہیں کمال صاحب۔ کتنے فلاحی اداروں کی سرپرستی کرتے ہیں شہر میں۔“ خیام نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا
تھا۔

پچھلے سارے دنوں میں دانستہ نادانستہ ابا نے جتنی تعریفیں کمال صاحب کی تھیں۔ ان میں یہ بات بھی کئی بار
دہرائی جا چکی تھی۔
”شاید وہ انہیں بلانے گئے ہیں؟“

”کس کو؟“ اسلام صاحب نے ذرا چونک کر خیام کو دیکھا۔
”ہمارے والد محترم کو۔ ان سے ہی تو ملنے آئے ہیں ہم!“ خیام پرسکون تھا۔ مگر انہوں نے ایک بار پھر یاد دہانی
ضروری سمجھی۔
”خیام بیٹا کچھ ایسا مت کرنا کچھ ایسا نہ کہنا جس سے انہیں تکلیف ہو۔ بہت دکھ سہہ لیا ہے اس شخص
نے تب بس!“

”میں نے انہیں معاف کر دیا ہے ابا!“ اس کی مسکراہٹ دھیمی ہوئی تھی۔ ”لیکن میں سچ کہہ رہا ہوں کہ ان
کے حوالے سے مجھے کوئی فیصلہ کن نہیں رہیں اب نہ محبت کی نہ نفرت کی۔ وہ جیسے بھی ہیں بس ٹھیک ہیں۔ اس
کے آگے میں کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا اور۔“ اس نے یوسف کمال کو آتے دیکھ کر اپنی بات ادھوری چھوڑی تھی۔
وہ تنہا واپس آئے تھے۔ خیام کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی ان کی آنکھوں پر رگڑ کر خشک کیے جانے کے آثار
باقی تھے۔ خیام کو وہ کچھ بیمار سے لگے۔

”بہر حال مجھے کیا۔“ بے نیازی سے سر کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے ان کی اور ابا کی باتوں پر دھیان
لگانا چاہا۔

”ناشتا لگ رہا ہے اسلام صاحب! اچھا ہو گا کہ پہلے ناشتا کر لیا جائے۔“
”ارے نہیں“ آپ بالکل کسی تکلیف میں نہ پڑیں۔ ہم دونوں گھر سے ناشتا کر کے چلے ہیں۔ اب تو گنجائش
بھی نہیں ہے۔“ ابا نے انہیں فوراً ہی منع کیا تھا۔

وہ جواباً ”صرار کرنے لگے“ میری خوشی کی خاطر تھوڑا سا ہی سہی۔ منع مت کریں اسلام صاحب۔۔۔“
ان کا سر ابا کے سامنے جھکا جا رہا تھا ان کے چہرے ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ جو ان کے اس
نش پش عالی شان پس منظر سے کے ساتھ بڑا عجیب سا تضاد پیش کر رہی تھی۔
اپنی دیر میں پہلی بار خیام نے محسوس کیا کہ وہ اس سے نگاہ چرائے ہوئے ہیں اور ایک بار بھی انہوں نے اسے
براہ راست مخاطب نہیں کیا ہے۔
”شاید اس لیے کہ۔۔۔“

اس بار اسے جواب دھونے کی بھی مہلت نہیں ملی۔
”میں اب وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا کمال صاحب۔۔۔ قدرت نے جو ایک بھاری ذمہ داری میرے ناتواں
کندھوں پر ڈالی تھی۔ اسے پورا کرنے کا وقت آگیا ہے۔“ ابا کی آواز میں گہرا سکون تھا۔

چند لمحوں کی بھید بھری خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔
خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ابا اور کمال صاحب کی طرف دیکھا۔

ابا اسے اٹھنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ سو وہ کسی رولٹ کی مانند اٹھ کھڑا ہوا۔ ذہن یکدم ہی کچھ سوچنے سمجھنے سے
قاصر ہوا تھا۔ ابا اس کے ساتھ ہی اٹھے تھے اور خیام نے اپنے ہاتھ پر ان کا دباؤ محسوس کیا تھا۔
کمال صاحب بالکل قریب کھڑے تھے اور ان کا نچلا ہونٹ دانتوں تلے سختی سے دبایا تھا۔

”آپ کی امانت“ آپ کا بیٹا۔ خیام!“ ابا نے اس کا ہاتھ کمال صاحب کی طرف بڑھایا۔
خیام نے بے یقینی سے کمال صاحب کے کھلے ہوئے بازوؤں کی طرف دیکھا۔

مگر دوسرے ہی لمحوں میں وہ خود بڑھ کر اسے گلے لگا چکے تھے۔ اس کے گرد ان کے بازوؤں کا گھیرا سخت تھا اور ان کا
سارا ضبط آنسوؤں میں بھا جا رہا تھا۔

خیام نے خود کو ناقابل بیان سی کیفیت میں پایا تھا۔

ایک مکمل اجنبی زندگی کی پہچان ثابت ہوا تھا۔
وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں ان کے کندھے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ ہوش
سنبھالنے سے لے کر آج تک کا پورا سفر ایک چھوٹے سے پل میں اس کے دل پر سے ہو کر گزرا۔
جلتے انگاروں پر ننگے پیر کیے جانے والا سفر!

جس میں صرف اس کا وجود ہی نہیں دل اور جاں بھی خاکستر ہوئی تھی۔
”وہ انہیں دھکا دے کر بھاگتا ہوا اس گھر سے نکل جائے اور پھر کبھی مڑ کر اس طرف نہ دیکھے!“ اس کے دل نے
شدت سے آرزو کی تھی۔۔۔

مگر تب ہی اس نے ان کی آنسوؤں سے بھیگی گھٹی گھٹی سی آواز سنی۔
”مجھے معاف کر دو میرے بچے! جانتا ہوں کہ ناقابل معافی ہوں مگر پھر بھی۔۔۔ وہ بمشکل ہی بول پارہے تھے۔
”تمہارے ہر دکھ ہر تکلیف کا ذمہ داریہ تمہارا بد نصیب باپ ہے بیٹا! جو تم سے آنکھ ملانے کے بھی قابل نہیں
رہا۔۔۔ کوئی حق نہیں تم پر میرا۔۔۔ پھر بھی اگر معاف کر سکو۔۔۔ میں ہاتھ جوڑتا ہوں۔“
ان کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کے سامنے جڑنے لگے تھے۔ تب ہی خیام نے بے ساختہ ان کے ہاتھوں پر ہاتھ
رکھا۔

اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ کب اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہوا تھا۔
”نہیں بابا۔۔۔ پلیز ایسے نہیں۔“ اس بار وہ پورے دل سے ان کے گلے لگا تھا۔
ساری کڑواہٹ سارا غصہ سارا دکھ۔۔۔ کہیں دور گم ہوا تھا۔
اپنی پہچان کا بھرپور احساس اور پاؤں تلے شہر کی زمین۔
ایک ٹھنڈا میٹھا گھنا سا یہ۔۔۔
ابانے سکون بھرا گرا سانس لیا اور پوری عاجزی کے ساتھ رب کا شکر ادا کیا۔
خود ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

جویا کو آئی سی یو سے روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ لیکن محض چند لوگوں کو مختصر ملاقات کی اجازت ملی تھی۔
یہ احتیاط ڈاکٹرز کے ساتھ ساتھ معاذ کی بھی تجویز کردہ تھی۔ اپنی اور ابا کی جان پہچان اور تعلقات کو اس نے
یہاں تھوڑا سا استعمال کر ہی لیا تھا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپاگل اور فرید الدین کی جھلک بھی جویا کو دکھائی دے۔
لیکن بات صرف ان دو تک ہی محدود تھی۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے شاکرہ امی اور اظہار صاحبہ اسے دیکھنے آئے تھے۔
زویا اسے ان کی آمد کے بارے میں بتا چکی تھی۔

اس سارے عرصے میں جب بھی وہ لوگ آئے ایک آدھ بار کے علاوہ اس نے ہمیشہ پوری کوشش رکھی کہ
اس سے ان کا سامنا نہ ہو۔ خاص طور پر اظہار صاحب سے۔
سو اس وقت بھی وہ ان سے خاصا دور ایک بیچ پر تنہا بیٹھا تھا۔
مشکل ترین گھڑیاں کٹ ہی گئی تھیں۔
”اب کم از کم وہ اس سب سے برے امکان کے خوف سے تو نکل ہی آیا ہے!“

معاذ نے بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو باور کرایا لیکن آگے کا منظر نامہ ابھی تک دھندلایا ہوا تھا۔
یہاں سے نکلنے کے بعد جویا کو ان ہی سبب میں واپس جانا تھا اور اسے اس بدترین حالت میں پہنچا دینے کے بعد
بھی کیا تبدیلی آنے والی تھی بھلا!

اس طرف بھی اور اس طرف بھی۔
اس نے اضطراب سے پہلو بدلا۔
دور سامنے گیٹ سے گاڑیاں اور لوگ متواتر اندر آرہے تھے۔ اتنے دنوں میں کتنی ہی بار اس کی امید بھری
نگاہ لوگوں کے ہجوم پر جمتی تھی۔

مگر مہربا ایک سی باؤسی۔
امی نے ایک بار بھی جویا کو دیکھنے آنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ وہ اس سے اتنی متنفر تھیں کہ موت اور
زندگی کی اس کش مکش کے بیچ بھی اسے معاف نہ کر سکیں۔
ابا ڈاؤی ریبیہ خیام کوئی بھی تو انہیں یہاں آنے پر مجبور نہیں کر سکا۔
شاکرہ اور اظہار کی بیٹی کے لیے ان کے پاس نہ کوئی رعایت ہے اور نہ ہوگی چاہے وہ زندہ سلامت رہے اور
چاہے۔۔۔ ”معاذ نے بے اختیار ہی سر جھٹک کر کسی برے خیال کو ٹالا۔

نفرت انا خود غرضی بے حسی۔
دونوں اطراف یہ سب ہی کچھ آج بھی پہلے سے کہیں زیادہ کہیں طاقتور!
”کاش! وہ جویا کو لے کر چپکے سے کہیں دور نکل جائے۔ جہاں کوئی بھی اس تک نہ پہنچ سکے۔“
اپنی فطرت کے بالکل برخلاف ان دنوں کتنی ہی بار اسے یہ خیال آیا تھا۔
”ہا آ!“ ایک تھکی تھکی سی سانس لیتے ہوئے اس نے مڑ کر ہاسپٹل کے اس بلاک کی طرف دیکھا جہاں جویا
تھی۔ اتنی دیر سے بھی اس نے اظہار چچا کو اندر سے واپس آتے دیکھا۔
شاید انہیں اندر نہیں جانے دیا گیا یا کیا۔۔۔؟
معاذ کو اب بھن سی محسوس ہوئی تھی۔

آپاگل اور فرید الدین کی بات قطعی دوسری تھی۔ لیکن اظہار چچا کے سامنے وہ اس طرح نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔
اس وقت بھی جب وہ پورے خاندان میں اس کی اور اس کے پورے گھر کی حقارت آمیز ہنسی اڑاتے تھے۔
ابو جب انہوں نے ریبیہ کو رد کر کے زویا کا انتخاب کیا اور نہ جب ہی جب اس کی اور جویا کی زندگیوں میں دم
گھونٹے اندھیرے کے علاوہ کچھ بھی باقی نہ رہا۔

اور آج آج بھی نہیں۔
”اب پتا نہیں کیا ہوا تھا؟“
اس نے مضطرب نگاہوں سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔ جہاں زویا اور اظہار چچا اب بھی کھڑے تھے۔
”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا ابو!“ زویا نے ان کے سپتے میں بھیکے ہوئے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا تھا۔
”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔ شاید گرمی زیادہ ہے۔“
پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے خود کنٹرول کرنا چاہا مگر ان کے چہرے کا پھیکا پڑتا رنگ بہت نمایاں ہو رہا
تھا۔

زویا کو ان کی بات پر تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔ اس سینٹری ایر کنڈیشنڈ ہاسپٹل میں انہیں گرمی کی شکایت
کیوں ہوئی تھی۔ اور جب کہ باہر بھی موسم ٹھیک ہی تھا۔

”بس کچھ دیر کھلی ہو امیں بیٹھوں گا۔ تم اندر چلی جاؤ اپنی ماں کے پاس!“ سیرھیوں سے اتر کر وہ ایک قریبی بیچر
 آکر بیٹھے، جہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ تھا۔
 ”جاؤ!“ انہوں نے پھر زور سے کہا۔
 اس بار وہ خاموشی سے واپس مڑ گئی۔
 انہیں اب بھی خود کو سنبھالنے میں دقت کا سامنا تھا۔ بڑی مشکل سے جو آنسو دنیا کی وجہ سے ضبط کیے تھے۔
 بہہ نکلنے کو بے تاب تھے۔
 آج آپاگل کے بے حد اصرار پر وہ جویا کو دیکھنے آئے تھے ورنہ درحقیقت وہ اس سے سامنا کرنے کی ہمت خود
 میں نہیں پا رہے تھے۔
 مگر آپاگل کے بقول ان کی اور فرید الدین کی معاذ کے ہاتھوں بے عزتی کا ازالہ اسی صورت ہو سکتا تھا جب جویا
 کے پاس ”گھر کے افراد“ کے علاوہ کسی کو بھی پھٹکنے نہ دیا جائے۔
 ”دو چار دن میں ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی جویا۔ رتی کمزوری تو وہ جانے میں ظاہر ہے۔ کچھ دقت لگتا ہے۔ لوگ
 بیمار پڑ رہے جاتے ہیں مگر یہاں تو ایک ڈراما بن کر رہ گئی ہے جویا کی بیماری سے۔ اور یہ سب ہماری کمزوری ہے جو وہ معاذ
 وہاں ٹھیکیدار بنا بیٹھا ہے جویا کا۔ اور کسی کی نہ سہی فرید الدین کی ہی شرم کریں آپ لوگ۔“
 ان کا سب سے بڑا ٹارگٹ اب شاکرہ امی اور اظہار صاحب تھے۔ ایک وہ معاذ اور اسلام صاحب کو ہاسپٹل
 کا راستہ دکھانے کی ذمہ دار اور دوسرے۔
 وہ ان ہی ان گنت طعنوں سے بچنے کے لیے آج یہاں آئے تھے اور جویا سے سامنا کرنے کے مشکل ترین
 مرحلے سے بھی گزر رہی جاتے آکر وہ انہیں دیکھتے ہی اتنی زیادہ خوف زدہ نہ ہو جاتی۔
 محض چند منٹ پہلے وہ اپنی زندگی کے ایک اور بدترین تجربہ سے گزر رہے۔
 جویا کی پور ان آنکھوں میں ابھرتا ہوا سسم اور وہ کھنچاؤ۔ اس کی دونوں مٹھیاں سختی سے بند ہوئی تھیں۔
 حالانکہ وہ تو اسے دیکھ کر مسکرائے بھی تھے۔
 لیکن ان پور ان خوف زدہ نگاہوں کے سامنے بس چند سیکنڈ ہی ٹک پائے۔
 اپنے بھیکے ہوئے دامن کے ساتھ وہ کتنی ہی دیر وہاں بیٹھے رہے نظروں کے اس کھیل میں وہ اپنی بیٹی کو کھو چکے
 تھے۔
 جویا کو کھو چکے تھے۔
 وہ سر جھکائے اسی ایک نشست میں بیٹھے تھے۔ پتا نہیں کب شاکرہ امی ان کے قریب آئی تھیں۔
 ”چلیں!“
 ”ہوں!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔
 شاکرہ امی کے چہرے پر سکوت کا سا تاثر تھا اور آنکھیں خشک۔
 شاید وہ حالات پر صبر کرتی جا رہی تھیں۔ یا پھر عادی ہوئی جا رہی تھیں۔
 ”کیسی ہے اب وہ؟“ ان کے ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔
 ”ٹھیک ہے!“
 ”تمہیں وہ ٹھیک لگتی ہے شاکرہ!“ ان کے لہجے میں گلہ سا تھا۔
 ”اب تک زندہ ہے تو ٹھیک ہی ہوئی نا!“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے چل رہی تھیں اور لہجے میں بڑی عجیب سی ہے
 نیازی تھی۔

اظہار صاحب کو ان پر غصہ آنے لگا۔
 ”یہ کس طرح کی بات کر رہی ہو تم۔ ان شاء اللہ وہ بہت جلد ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی۔ تمہاں ہو دوا کرو نہ کہ
 ایسی مایوسی کی باتیں۔“
 وہ چلتے چلتے رکی تھیں۔
 ”کیا دعا کروں اظہار صاحب! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا، وہ ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی تب بھی کون سا زندگی
 کی طرف پلٹ جائے گی اس کی بدنصیبی اس کا ساتھ چھوڑنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔“
 ان کی نگاہوں میں حد سے زیادہ چین لگی۔
 اظہار صاحب نے بے اختیار نگاہ چرائی۔
 ”مگر آپ کو اس پر رحم آئی گیا ہے تو ابھی اسی وقت معاذ کو آواز دے لیں۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔“ انہوں نے
 شاکرہ امی کی سرگوشی سی سنی۔
 وہ ایسی ہی ایک کوشش کر رہی تھیں جیسے انہوں نے شائستہ بیگم کے آگے کی تھی۔
 اظہار صاحب نے حلق میں اٹلتے آنسوؤں کو بمشکل اندر اتارا۔
 ”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ بغیر ان کی طرف دیکھے آگے بڑھتے چلے گئے۔
 وہ بیٹھے معاذ نے اس وقت تک انہیں جاتا دیکھا جب تک وہ اسے نظر آتے رہے۔
 موبائل پر بہت سی مس کال تھیں۔
 پاپا امی اور ربیعہ تھیں۔
 فون سائیڈ پر تھا سوان کی بے چینی بھی سمجھ میں آتی تھی۔ معاذ نے ایک مختصر سا میسج ربیعہ کے نام کیا
 اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا جویا کی طرف چلا آیا۔
 ندیا باہر نکل کر آ رہی تھی۔
 ”وہ کل ایسے روم میں شفٹ کر دیں گے اور پھر شاید دو تین دن بعد گھر لے جانے کی اجازت بھی دے دیں۔“
 ندیا خوش تھی۔ ”یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا ہے معاذ بھائی یا آپ تھے جو اسے۔“
 ”سب اللہ کی مہربانی ہے ندیا، دعا کرو کہ آگے بھی اس کی مہربانی شامل حال رہے۔“
 وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا دیا تھا، ندیا نے اپنی خوشی میں ایسا کچھ نہیں ٹوٹ کیا۔
 جویا آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ اس کی آہٹ پر وہ متوجہ ہوئی۔
 ”تم پھر آگے معاذ؟ دن میں کتنی بار آتے ہو آخر!“
 معاذ نے اس کے چہرے پر پھیلتی روشنی کو محبت سے دیکھا۔
 ”جب تک تم یہاں ہو میں اسی طرح ہر وقت آ سکتا ہوں۔“
 ”اور جب میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“
 ”تب بھی تم نے کیا سمجھا ہے مجھے۔“ اس کے قریب جھک کر معاذ بہت دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا۔
 وہ افسردگی سے مسکرائی۔
 ”جی بتاؤ۔ کیا واقعی وہ لوگ تمہیں یہاں آنے سے نہیں روکتے۔ مجھے یقین نہیں آتا معاذ۔ ابھی میں نے ابو
 کو دیکھا تھا۔ وہ یہاں آئے تھے۔“
 ان کا ذکر اس وقت بھی دکھ اور خوف سے عبارت تھا۔
 معاذ نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”تم مت آویساں۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ لوگ تمہاری بے عزتی کریں۔ کوئی بھی تمہیں کچھ کہے۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو گا پلیز! یہاں تمہارا کوئی بھی نہیں ہے۔ نفرت کرتے ہیں وہ تم سے۔“ وہ بہت عاجزی سے درخواست کر رہی تھی۔ اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی جا رہی تھیں۔

جیسے جیسے اس کی طبیعت سنبھل رہی تھی۔ وہ بہتر طور پر سوچنے سمجھنے کے قابل ہوتی جا رہی تھی۔ حقیقت آج بھی اتنی ہی زہر بھری تھی۔ یا شاید اور بھی زیادہ اور اسے بدلنا کسی کے بھی بس میں نہیں تھا۔

معاذ نے ان چند لمحات میں خود کو بے بس محسوس کیا۔

”مجھے پتا ہے کہ تم میرے لیے سب کچھ کر جاؤ گے۔ لیکن آج بھی میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“ وہ بولتے بولتے تھکنے لگی۔

”خاموش رہو بس۔ پھر سے طبیعت خراب کرنی ہے کیا!“ معاذ نے بہت بے چین ہو کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”جب میں کہہ رہا ہوں تم سے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا تو پلیز اسے ذہن پر مت زور ڈالو۔ کسی کے بارے میں مت سوچو۔ یا پھر صرف میرے بارے میں سوچو کیونکہ اچھے خیالات رکھنا بھی سیکھی ہے۔“

اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک بار پھر ہلکے پھلکے موڈ میں آئے لگا۔ لیکن وہ مسکرائی تک نہیں۔

”ہم کیسے اپنے بڑوں کے خلاف جاسکتے ہیں معاذ ہماری بد نصیبی کہ وہ ہم سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن۔۔۔“

خود پر جمی معاذ کی والمانہ نگاہ نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔

”اے مت دیکھو!“

وہ ایک بار پھر مسکرا رہا تھا۔

”چلو اچھا ہوا، مجھے کم از کم یہ تو بتا چل گیا کہ تمہیں کس طرح خاموش کرایا جاسکتا ہے۔ مستقبل میں کام آئے گی یہ بات!“

جویا نے بہت حسرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”یا اللہ!“ اس شخص کی خوش گمانی کی کوئی حد بھی ہے بھلا۔“

ایک تھکی تھکی سانس جویا کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”تم جاؤ معاذ۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں جا رہا ہوں، لیکن یہیں آس پاس ہوں، خواب میں دکھائی دوں تو غصے میں مت آجانا۔“ وہ مسکرا کر کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اللہ حافظ!“

باہر نکلنے سے پہلے ایک بار پھر معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اللہ حافظ کا اشارہ کیا اور باہر نکل آیا۔

ایسی ہر ملاقات کے اختتام پر خود کو سنبھالے رکھنا بہت دقت طلب ثابت ہوتا تھا۔

چند منٹ بعد بالکل خاموش سر جھکائے ریکوری روم کی دیوار کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔

”معاذ بھائی۔۔۔!“

اس نے آواز پر آنکھ کے کونے پر نکلے آنسو کو انگلی کی پور سے گراتے ہوئے سراٹھایا۔

سامنے خیام کھڑا تھا۔



خیام کا گھر سے جانا بیک وقت خوشی اور دکھ کا سبب بنا ہوا تھا۔ پچھلے دو دن سے گھر میں یہ ہی ایک موضوع دہرایا

جا رہا تھا۔

”مجھے تو خیر پہلے ہی یقین تھا کہ ہونہ ہو یہ بچہ ضرور کسی بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی صورت رکھ رکھاؤ لحاظ شرم سب ہی کچھ تو گواہی دیتے تھے۔“

دادی کو اپنے اندازے کی درستگی کی بے حد خوشی تھی تو شائستہ کچھ اور ہی سوچ کر شرمندہ تھیں۔

”کتنے بڑے باپ کا بیٹا تھا اور ہمارے ہاں کس سادگی سے رہ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی ہر وقت دوڑا پھرتا تھا۔ اب سوچ رہی ہوں تو بڑی شرم آرہی ہے۔“

ربیعہ چائے لے کر دادی کے کمرے میں آ رہی تھی جب اس نے ای کو کہتے ہوئے سنا۔

ابا ان کی بات پر پتا نہیں کیوں بڑے طنز انداز میں مسکرائے تھے۔

ربیعہ خاموشی سے چائے پیش کرنے لگی۔ اس نے اب تک اس سارے قصے پر کوئی رائے نہیں دی تھی۔

دل ایک عجیب ناقابل بیان سی کیفیت میں گھرا تھا۔

خیام کی آنکھوں میں جی اداسی اور رہ کر اپنی طرف اٹھتی نگاہ کا ادراک ہوا بھی تو کب۔۔۔

وہ اس کے بارے میں بالکل بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

دادی کے کمرے کے کونے میں بچے ہوئے تخت پر اس کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی شاپنگ کا ڈھیر روز بروز ادھیچا ہوتا جا رہا تھا۔

وہ جتنی بار بھی کمرے میں داخل ہوتی۔ کمرے کا یہ کونہ ایک خاموش یاد دہانی ثابت ہوتا تھا۔

”تم جو یا کو پھر دیکھنے نہیں گئیں بیٹا!“

ابا کی آواز پر وہ چونک کر اپنے خیالوں سے باہر آئی۔

ای کی موجودگی کی ذرا بھی پردہ کیے بغیر وہ ربیعہ سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ جاتے ہیں۔ اماں اور ربیعہ بھی جا کر پوچھ آتی ہیں اور وہ جو ساری دنیا سے تعلق توڑ کر وہیں بیٹھا ہوا ہے کافی نہیں ہے کیا؟“ اپنے کپ میں زور زور سے پچھ چلائی ہوئی شائستہ بیگم کے لہجے میں بڑی ہی کاٹ دار کیفیت تھی۔

”میں تم سے نہیں ربیعہ سے بات کر رہا ہوں۔“ ابا پر سکون تھے اور ان کی جواب طلب نگاہ ربیعہ پر جمی تھی۔

ان کے اور شائستہ بیگم کے دوران چھائی سرد مہری اب دادی اور ربیعہ دونوں پر عیاں تھی۔

دادی نے ایک گہری سانس لی۔

”کوئی لے جانے والا نہیں تھا ابا۔۔۔ جاتی کس کے ساتھ۔ پہلے تو وہ لے جاتے تھے۔“ کچھ پزل سا ہو کر اس نے بات ادھوری بچھوڑی۔

”یہ تو ہے۔ گھر میں خیام کے جانے سے بڑی کمی ہو گئی ہے۔ صبح سے کتنے ہی کام یاد آئے۔ وہ ہوتا تو جھٹ پٹ کر دیتا۔“ دادی پوری طرح متفق ہوئی تھیں۔

”خیام ملازم نہیں تھا اماں! مہمان تھا۔ مہربانی تھی اس کی جو وہ ہمیں اپنا سمجھتا ہے۔ ہمارے کام اس کی ذمہ داری نہیں تھی۔ جس کی ذمہ داری ہیں وہ تو ہمیں اہمیت دینے کو بھی تیار نہیں ہے۔ کتنا بڑا کام سر پر کھڑا ہے ربیعہ کی شادی کا۔ مگر وہ تو اس اکلوتی بہن تک کا نہیں ہے جو اس کی محبت میں مری جاتی ہے۔“ شائستہ آج کل اسی طرح کسی بات کو بھی لے کر پھٹ پڑتی تھیں اور سب ہی کان بوائے سن لیتے تھے۔

مگر ابا کا ضبط اس معاملے میں اب آخری حد پر تھا۔

”سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ پھر بھی یہ ماننے کو تیار نہیں کہ جویا اس کی زندگی میں کیا معنی رکھتی ہے۔ تمہاری بے

حسی پر افسوس ہوتا ہے شائستہ! شرم آتی ہے مجھے۔“ ان کی آواز اس دقت بھی دھیمی تھی۔ لیکن لہجے میں گہری سرد مہری تھی۔

داوی نے گہرا کران کی طرف دیکھا تھا۔ خلاف عادت آج صبح ہی سے وہ کچھ اکھڑے اکھڑے تھے۔ اور آج بھی داوی سے زیادہ ان کے مزاج کے رنگ کو کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

”تمہیں جو بار تو کیا اپنے بیٹے کی ازیت پر بھی رحم نہیں آتا۔“

شائستہ بیگم کے چہرے پر بڑی تلخی سی مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”ٹھیک کہا آپ نے۔ نہیں آتا کسی پر مجھے رحم۔ اب نفرت ہے مجھے اس خاندان سے۔ جنہوں نے ساری زندگی میرے گھر کی ہنسی اڑائی۔ سذیل کیا۔ ہماری سفید پوشی کو تار تار کر کے رکھا۔ سارے خاندان کے سامنے۔“

ربیعہ نے رخ پھیرے ہوئے اپنی ٹیلی ہوئی آنکھوں کو سختی سے رگڑا۔

”بے چاری امی۔“

ایک عمر تک کی جانے والی ان کی جان توڑ محنت۔

دن رات چلنے والی مشین کی مخصوص سی گھر گھر۔

ان کی بے غرضی، خلوص۔

آج سب جس مقام پر تھے۔ وہ سب سے زیادہ ان ہی کی قربانیوں کا صلہ تھا۔ مگر آج سب کو ان ہی سے شکایت تھی۔

ابا کو بھی۔

اور یقیناً ”معاذ کو بھی۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ جائے اور بتائے کہ اسے ان سے کتنی زیادہ محبت ہے اور یہ کہ وہ ان کی کتنی زیادہ شکر گزار ہے۔

”سخ باتوں کو دہرا دہرا کر تازہ کیے رکھنا، کون سی عقل مندی ہے بیٹا! معاف کر دو ان سب کو۔ درگزر کرو۔“

داوی نرمی سے کہہ رہی تھیں۔

شائستہ امی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔

”میں نہیں کر سکتی اماں۔ اور سچ پوچھیں تو میری سمجھ میں آیا ہی اب ہے کہ معاف کرنے کا اجر اللہ نے اتنا زیادہ کیوں رکھا ہے۔ یہ بہت مشکل امر ہے اماں۔ بہت ہی مشکل۔ مجھ جیسے گناہ گاروں کے طرف سے تو بہت ہی زیادہ۔“ ان کی آواز دھیمی پڑ رہی تھی۔

دروازے پر ہوئی آہٹ پر ان سب نے ایک ساتھ ہی مڑ کر دیکھا تھا۔

دروازے پر معاذ کھڑا تھا اور اس سے ایک قدم پیچھے خیام۔

کسی کو بھی یہ سمجھنے میں دقت نہیں ہوئی تھی کہ اسے وہی لایا تھا۔

شائستہ امی کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔

اس کی خستہ حالی ان کی توقع سے بھی کہیں زیادہ تھی۔

”اسلام علیکم امی!“ وہ ان کے قریب آکر رکھا۔

”وعلیکم السلام!“ ایک کمزور لہجے سے وہ بچ نکلی تھیں۔ ”آگئی یاد تمہیں گھر کی۔ یا پھر خیام کے زبردستی کرنے پر آئے ہو؟“

اس کے پاس اس طنز بھرے تجزیے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سوبے چارگی سے انہیں دیکھے گیا۔

خیام ذرا فاصلے پر داوی کے پاس جا بیٹھا تھا۔ اور وہ اسے گلے سے لگائے، بے ہوا دعائیں دینے میں مصروف تھیں۔

ربیعہ کی نگاہ بے ساختہ ہی اس کی طرف اٹھی تھی۔ داوی کے کندھے سے لگاؤ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”دھت!“

ہر بار یہ شرمندگی اسی کے حصے میں آرہی تھی۔

تیزی سے چائے کے کپ اٹھا کر ٹرے میں رکھتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔

اسلام صاحب اس کے ساتھ ہی باہر آئے تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں بیٹا! معاذ تمہاری اماں کی عدالت سے بری ہو جائے تو اسے اور خیام کو میرے پاس بھیج دینا۔“ انہوں نے مڑ کر اس سے کہا اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

ربیعہ نے ان کے چہرے پر پھیلی مایوسی کو واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ وہ اچھے ہوئے تھے۔ دکھی تھے۔

انہیں شائستہ بیگم کا رویہ تحمل یا پوس کیے دے رہا تھا۔

ایک کمال درجے کی ذہنی ہم آہنگی اور محبت بھرا رشتہ جو مشکل ترین معاشی حالات کو بخوبی جھیل چکا تھا۔ اس فراغت بھرے دور میں اپنی خوب صورتی تقریباً ”کھو چکا تھا۔“

ربیعہ بھاری دل کے ساتھ ٹخن میں چلی آئی۔ فی الوقت کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اور اندر جا کر خیام کی نگاہوں سے مقابلہ کرنے سے کہیں آسان تھا کہ ہمیں کسی گوشہ عافیت میں بیٹھ جائے۔

سو وہ چپا کے جھنڈ کے قریب بنی منڈیر پر بیٹھی رہی۔ یہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ رہتا تھا اور ہوا کے جھونکے ہمہ وقت بدل فریب سی خوشبو سے بو جھل رہتے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

کیسا کنفیوژن تھا جو زندگیوں سے ہٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ سب جو ٹھیک کیا جاسکتا تھا، اتنا ہی ناممکن ناقابل رسائی تھا۔

اپنی اپنی جگہ سب درست، لیکن مجموعی طور پر۔

”امی ٹھیک ہی کہتی ہیں۔ انسان کے لیے خود اپنے طرف سے مقابلہ کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے۔ سارا کھیل اپنے آپ سے جنگ کا ہی ہے۔ غصہ، حسد، نفرت، خوف، کینہ سارے منفی رویوں میں کس بلا کی طاقت ہے۔ شاید جب ہی تو نہ ہم معاف کرنا سیکھ پاتے ہیں اور نہ یاد کرنا۔“ وہ سر تھکائے خاموشی سے سوچے گئی۔

اندر رہا نہیں امی اور معاذ کا معرکہ کس موڑ پر تھا۔ یا تھا بھی یا نہیں۔

اندر خیام نہ ہوتا تو وہ ضرور چلی جاتی۔

چند لمحے خاموشی سے آگے بڑھے۔

چڑیوں کا ایک چھوٹا سا غول شور مچاتا ہوا درخت پر اترا تو وہ چونک سی گئی۔

اسے احساس ہوا تھا کہ وہ صرف خیام کے بارے میں ہی سوچ رہی ہے اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ ایک بار بھی اس شخص کا خیال تک نہیں آیا تھا جس کی تصویر اس کے پیڈ کی سائیڈ ٹیبل میں شائستہ امی نے رکھی تھی اور جس کے ساتھ آگے کی ساری زندگی ایک پرانے دیس میں گزری تھی۔

وہ خود سے نگاہ بھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

خود سے چھڑی ایک اور جنگ۔

ابا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے سے گزرتی ہوئی وہ اگلے احاطے کی طرف آئی تو ایک لہجے کے لیے رک سی گئی۔

نئے ماڈل کی چمکتی ہوئی گاڑی بڑی خوش گوار سی حیرت میں مبتلا کر رہی تھی۔
ایک فطری سی بے ساختگی کے ساتھ وہ چند لمحوں کے لیے سب کچھ بھول کر اسے دیکھنے میں مصروف ہوئی۔
داڑی کے کمرے سے باہر آتے ہوئے خیام نے ربیعہ کے چہرے پر چھایا ہوا بچوں کا سا اشتیاق دیکھا اور پھر وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔
”کیسی لگی؟“

”ہوں!“ وہ چونک کر پلٹی۔

خیام قریب ہی کھڑا تھا۔

”میں گاڑی کی بات کر رہا ہوں۔“

”بہت اچھی ہے۔ لگتا ہے اب آپ واقعی بہت بڑے آدمی بن گئے ہیں۔ کیا واقعی بہت امیر ہیں آپ کے ابا۔“
”ڈرارکتے رکتے ربیعہ نے بات پوری کی۔
خیام کے چہرے پر آئی مسکراہٹ شدید ہم بڑی۔
”صرف بہت سارے پیسے ہونے سے کوئی امیر نہیں ہو جاتا ربیعہ۔ اور وہ بھی صرف پیسے والے ہی ہیں۔“
وہ کچھ سمجھی اور کچھ نہیں سمجھی۔

”پیسہ امارت کی دلیل نہیں ہے۔ تو پھر۔“

”اور بہت کچھ۔ جو پیسہ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت قیمتی بہت خالص ہوتا ہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ ربیعہ پر سے نگاہ نہیں ہٹایا رہا تھا۔
”جیسے؟“ اس نے کتر آکر منہ بدلا۔

”جیسے یہ گھر جہاں ابا اور معاذ بھائی رہتے ہیں اور جیسے وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ بہت امیر ہوگا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ لیکن ایک ایک لفظ بالکل صاف تھا۔
ربیعہ کی ہمت نے یکسر جواب دیا۔ وہ یوں ہی رخ موڑے کیاری میں لگے پھولوں کو نکتے لگتی۔ جہاں نیلے پروں والی ایک ننھی مستقل اڑ رہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے خیام کے واپس مڑتے قدموں کی چاپ سنی اور پھر مکمل خاموشی۔
ربیعہ کا چہرہ آہستہ آہستہ آنسوؤں سے بھینکنا جا رہا تھا۔

گرمی غضب کی تھی۔

آپا گل نے دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کیا اور آکتائی ہوئی نگاہ سڑک پر چلتے ٹریفک پر ڈالی۔
فرید الدین کی گاڑی میں اسے سی چلنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”ہاں! تو میں کہہ رہا تھا۔“

برابر میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فرید الدین کی ہر بات انہیں ازیر ہو چکی تھی ہنگامہ پھر بھی سننے پر مجبور تھیں۔
”اب میں ایک دن بھی دیر نہیں کروں گا۔ نکاح ہو جائے گا تو مجھے بھی اطمینان ہو جائے گا۔ آپ لوگوں کو میرا خیال کرنا چاہیے۔ اتنا پیسہ خرچ کر چکا ہوں اب تک۔ گھر کے کرائے کا نقصان الگ۔“

”غیروں جیتی باتیں نہ کریں بھائی فرید!“ انہوں نے بھی کوئی حساب کرتا ہے کیا۔ یہ تو جو یا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ ورنہ شادی تو کب کی ہو گئی ہوتی۔ ہمارے ہاں تو خود سب کو بے حد افسوس ہے۔ کیسی خوشی خوشی

سب کام ہو رہا تھا۔ نظر لگ گئی کسی کی۔ میں تو روزانہ صدقہ دے رہی ہوں آپ کا بھی اور جو یا کا بھی۔“
ان کا شہد سے لت پت لہجہ بھی فرید الدین کے ماتھے کے بل کم نہیں کر رہا تھا۔
”مگر کیسی پڑ رہی ہے دل گھبرایا جا رہا ہے۔“ انہوں نے دانستہ بات بدلنا چاہی۔
فرید الدین نے کوئی تبصرہ کیے بغیر گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔
اب پہلے سے دن نہیں تھے جب وہ اشارتاً کی جانے والی اس بات کے جواب میں کسی آنکس کمرے پار لپر گاڑی روک دیتا۔

آپا گل کے چہرے پر کھسیا ہٹ بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بھائی فرید! میں نے کہا نا، فکر نہ کریں۔“

”فکر تو آپ کریں آپا گل! اگر یہ کام نہ ہو تو سار خرچا بھرنا ہوگا اور گھر بھی خالی۔ میری بہنیں تو ویسے ہی اس رشتے کے خلاف ہیں۔ وہ تو مجھے ہی شوق ہے کہ بیوی اور سسرال پر بھا لکھا ہو۔ سولوکیاں بہت۔“
ایک دھچکے کے ساتھ گاڑی کو روکتے ہوئے اس نے انہیں اترنے کا اشارہ کیا۔
آپا گل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
آج وہ بدلا بدلا سا تھا۔

”جانتی نہیں اس کی کہینی بہنوں نے کس طرح کان بھرے ہیں۔“ انہیں سوچ کر ہی کوفت ہوئی تھی۔ ”اس شخص کا کچھ بھروسہ نہیں۔ گھڑی میں تولہ۔ گھڑی میں ماشہ۔“

”اور وہ سونے کے کڑے جو آپ نے میرے ساتھ چل کر۔“ آپا گل نے تیزی سے بات کاٹی۔

”جو یا آ رہی ہے دو ایک دن میں گھر۔ نکاح اسی دن کر لیتے ہیں ساوگی سے۔ اس میں مسئلہ کیا ہے۔“

فرید الدین نے بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا۔

”تھک گئے رہی ہوں نا اسی دن نکاح اور دو چار دن میں رخصتی۔ کون سی دیر لگتی ہے۔“

وہ خود کو سنبھال چکی تھیں۔

فرید الدین نے ہلکے سے سر ہلایا۔

”میری بات پر قائم رہنا آیا!“ گاڑی آگے بڑھانے سے پہلے اس نے محض اتنا ہی کہا تھا۔

آپا گل سن ہوتے دل داغ کے ساتھ اوپر آئی تھیں۔

گھر پر وہی دم گھوٹی سی کیفیت۔

سلمان اپنے کمرے میں بے فکری سے ہاتھ پاؤں پھیلائے سو رہا تھا اور شا کرہ امی اور اظہار صاحب چپ چاپ لاؤنچ میں بیٹھے تھے۔

آپا گل کو دیکھ کر دونوں ہی کے چہروں پر بے حد سہم طاری ہوا تھا۔

وہ چلتے ہوئے ان کے قریب آکر رہیں۔

”مجھے کو فرید الدین اور جو یا کا نکاح ہوگا۔ بس گھر گھر کے لوگ ہوں گے۔ رخصتی چند دن بعد ہوگی۔“
اظہار صاحب اور شا کرہ امی دونوں ہی نے چونک کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ لیکن آپا گل کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔

”مگر ہم۔“ اب بھی نہیں کی تو آپ لوگ سوچ لیں کہ کہاں رہنا ہے۔ ان دو لڑکیوں اور اس نکھو نکھتے کے ساتھ۔ اپنا پیسہ وصول کرنے کے لیے فرید الدین کہیں تک بھی جاسکتا ہے۔ پولیس تک لاسکتا ہے۔“
”پولیس۔ قانون۔“

یہ سب بڑی ڈرافٹی باتیں تھیں۔
”ہمیں منظور ہے۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے کہا۔ جیسے پولیس واقعی گھر کے نیچے کھڑی ہے۔
”تپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ پھیلی۔
”میں نے بھی اس سے یہ ہی کہا ہے۔“

شاگرہ امی نے زور پڑتے چہرے کے ساتھ ان دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔
اظہار صاحب رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگے تھے۔
”شریف لوگوں میں بار بار رشتے نہیں ٹوٹتے امی! اور یہ جو اب اس نے تو ویسے بھی ہمیں رسوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ رکھی۔ سارا ڈراما ہے بیماری کا۔ وہاں وہ عاشق جو بٹھا رکھا ہے۔ حد ہے آپ لوگ۔“
لرزتی کانپتی شاگرہ امی نے پوری نوت سے ان کے منہ پر پھٹکارا تھا۔
”تپاگل بالکل ساکت کھڑی تھیں۔
چند لمحے بڑی گہیر سی خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔
شاید ایک اور بڑا ہنگامہ۔“

اظہار صاحب نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا اور اٹھنے لگے۔
”تپاگل خلاف توقع پرسکون تھیں۔
”آپ جتنا چاہیں غصہ کر لیں۔ لیکن جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ ورنہ اس گھر کی بریادی میں جو تھوڑی بہت کسر رہ گئی ہے وہ بھی بس ختم ہی سمجھیے پتا نہیں کیوں مجھے بار بار یہ بات یاد دلانی پڑتی ہے۔“
”تم۔ تم فکر مت کرو گل۔ جو تم چاہ رہی ہو۔ ویسا ہی ہو گا۔ میں نے کہا ہے نا۔“
اظہار صاحب کی آواز لڑکھڑاہی تھی اور خود کو سہارا دینے کے لیے انہوں نے کرسی کی پشت کو پکڑا ہوا تھا۔ وہ فطرتاًً ایک کمزور انسان تھے اور جیل میں گزرے ڈھائی تین سال انہیں جسمانی اور اعصابی دونوں طرح سے مکمل طور پر توڑ پھوڑ چکے تھے۔

”میں باپ ہوں جو اب کا۔ میرا فیصلہ آخری ہے۔“
تپاگل کے چہرے پر فاقہ خانہ مسکراہٹ اگر جچی تھی۔ ہاتھوں سے پھسلتا ہوا منافع پھر سے مٹھی میں کس کر بند ہوا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ لوگوں کی اظہار صاحب! ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ جویا کی شادی اب صرف معاز سے ہوگی اور یہ اب طے ہے۔“ شاگرہ امی کی آواز میں عجیب سی دھمک تھی اور وہ اس طرح سر اٹھائے کھڑی تھیں جیسے گھر میں ان ہی کے نام کا حکم سکھ چل رہا ہو۔

ایک لمحے کے لیے تپاگل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔
”ہوش میں تو ہیں آپ۔ کہیں اس کیلئے معاذ کے ساتھ مل ملا کر کچھ کرتو نہیں دیا آپ نے۔ ہاں۔“
فوری طور پر انہیں بدترین خیال جو اب اور معاز کے نکاح کا ہی آیا تھا۔
”چپ کیوں ہیں۔ ضرور اس معاز کے بچے نے کوئی پکا کام کر لیا ہے۔ دیکھا ابو! وہ بدحواس ہونے لگیں۔“ اس جیسے آوارہ شخص سے اور کیا توقع کی جاسکتی تھی۔ اسی کا ڈر تھا مجھے۔ برباد کر دینا آخر اس نے۔“
اظہار صاحب پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھے جارہے تھے۔

شاگرہ امی نے ایک گہری سانس لی۔
”منہ سنبھال کر بات کرو گل! معاز تم لوگوں جیسا سازشی مکار بے شرم نہیں ہے۔ اسے بچھپ کر کچھ کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔ جو ہو گا سب کے سامنے ہو گا۔“
تپاگل کی جان میں جان آئی۔

”کمال ہے۔ یوں ہی سارا دن بیٹھ کر ہوائی قصبے بیٹاتی رہی ہیں۔ لے کر جان نکال کر رکھ دی۔ ان کا بھی اب کچھ کرنا ہو گا۔ ورنہ مکمل پانگل بن دور نہیں ہے اب۔“

حقارت آمیز انداز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ گرنے کے انداز پر صوفے پر بیٹھی تھیں۔
شاگرہ امی کی نگاہ تپاگل پر جچی تھی اور ان نظروں میں ناقابل برداشت گناہ تھی۔
”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟ نہیں ہے جویا کی قسمت میں معاز۔ اگر ہوتا تو کب کا مل گیا ہوتا۔ آپ خود کو ہلکان مت کریں۔ فرید الدین نے آپ کی کوئی الٹی سیدھی بات سن لی تو یہ آخری آسرا بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ سمجھیں!“

ذرا اونچی آواز میں ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے انہوں نے شاگرہ امی کو اس طرح سمجھانا چاہا جیسے کسی فاجر العقل شخص کو کچھ بتانے کی کوشش کی جاتی ہے۔
”بھئی ابو۔ میری مانیں تو انہیں ذرا دور ہی رکھیں۔ جویا کی شادی بڑا سنجیدہ معاملہ ہے اور یہ ضرور کوئی بے وقوفی کریں گی اس دن۔“

اکٹائے ہوئے انداز میں وہ اظہار صاحب کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ شاگرہ امی عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔

”مجھ سے مت ڈرو گل۔ اب تو وہ کرے گا جس کے پاس میں نے جویا کی درخواست جمع کرائی ہے اور جس کا حکم نافذ ہو کر رہتا ہے۔ ڈرو اس سے اگر تمہیں تو شک ہو۔“ ان کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔ وہ کچھ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

”دیکھا! گویا اب اللہ تعالیٰ سے بھی براہ راست گفتگو ہونے لگی ہے ان کی۔ اس طرح ڈرا رہی تھیں جیسے اللہ نہ کرے کوئی ناجائز کام ہونے جا رہا ہے۔ ارے گھر بسانا تو نیکی ہے بہت بڑی۔ جویا ایک شریف خوش حال آدمی کی بیوی بننے جا رہی ہے اور اس بے چارے فرید الدین کا بھی۔“
ماحول پر چھایا ہوا ہل سنا تپاگل کے پردھے گئے خوش آئند پیراگراف سے بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔
اظہار صاحب چپ چاپ فرش کو تکتے جا رہے تھے۔

صبح پرسکون اور خوش گوار تھی۔

یوسف کمال نے بڑی محبت سے اپنے خوبرو بیٹے کو ڈاؤننگ روم میں آتے دیکھا۔ بے حد قیمتی سامان سے بچے اس گھر میں جہاں جہاں بھی وہ قدم رکھتا تھا روشنی بڑھتی چلی جاتی تھی۔
”السلام علیکم! سب کے ساتھ بیٹھنے سے پہلے اس نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”وعلیکم السلام جیتے رہو بیٹا!“

وہ اس کے معاملے میں اتنے حساس ہو رہے تھے کہ بار بار گلے میں آنسو پھنسنے لگتے تھے۔
”بیٹھو خیام! ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔“ زیدیہ کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ اپنے سے کہیں چھوٹے اس بھائی کی محرومیوں بھری زندگی پر اسے دل سے دکھ تھا اور وہ آج بھی ہاں اور باپ دونوں کو قصور وار سمجھتی تھی۔
خیام کے آگے پلیٹ رکھتے ہوئے وہ محبت سے مسکرائی۔

”سنا ہے لاہور جا رہے ہو ایک دو دن میں؟“

”جی! کل کارو گرام ہے۔“

”زیادہ دن بالکل مت رکنا۔ میں بہت مس کروں گی تمہیں۔“

سامنے بیٹھیں مسز کمال نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ انہیں زویہ کا اتنا لگاؤ بالکل بھی نہیں بھار رہا تھا۔ ”مسوکن کا بیٹا!“

جتنی بار اس پر نگاہ پڑتی ان کے دل کو زور کا دھچکا لگتا تھا۔

اس کی دکتی ہوئی رنگت، سحر انگیز راؤن آنکھیں گواہی دیتی تھیں کہ وہ یوسف کمال اور فیروزہ کا بیٹا ہے۔ ان کی محبتوں کا امین ان کی زندگی کا سب سے معتبر ہے۔

وہ فیروزہ جس کا اپنے طور پر انہوں نے ہر حوالہ ختم کر دیا تھا۔ آج پورے حق کے ساتھ پھر سے یوسف کمال کی زندگی میں واپس آگئی تھی۔

یا شاید وہ کہیں گئی ہی نہیں تھی۔ صرف وہی بے خبر تھیں۔

”میں کوشش کروں گا ایک دو دن میں آجاؤں۔ اصل میں مجھے اپنی نانی سے ملنا ہے۔ بہت عرصہ ہو گیا ہے ان کے پاس گئے ہوئے مجھے انہوں نے ہی پالا ہے۔“

زویہ کے کسی سوال کے جواب میں وہ بہت پرسکون انداز میں کہہ رہا تھا۔ آج اس کے لیے اپنا کوئی حوالہ باعث شرم نہیں رہا تھا۔

”شاید آپ نے بھی ان کا نام سنا ہو۔ اپنے وقت کی بہترین ستار نواز تھیں۔“

ابانے اسے اس حقیقت سے بخوبی روشناس کروا دیا تھا کہ کتنے سارے کمپلیکسز، محض ہمارے اپنے دل و دماغ کا خلل ہوتے ہیں یا پھر معاشرے کی بیمار ذہنیت۔

”نانی ستارہ ہمارے کلاسیکل درتے کا بہت بڑا نام ہیں۔ ان جیسے ماہر فن نایاب ہوتے جا رہے ہیں۔ خیام! تمہیں پتا ہے اس بار ان کو تمنغہ حسن کارکردگی دیا جا رہا ہے گورنمنٹ کی طرف سے۔“

”بہت خوشی کی خبر ہے بابا! مجھے واقعی نہیں پتا تھا۔“ اسے دلی خوشی ہوئی تھی اور فخر بھی۔

”بہت مبارک ہو خیام! آج تو انہیں میری طرف سے بھی مبارکباد دینا۔“ زویہ نے پورے خلوص سے کہا۔

سوا بیہ سب کچھ دیکھنا اور سننا ان کی مجبوری رہے گی۔ کوئی غصہ، کوئی جبر، عمر کے اس حصے میں یوسف کمال پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔

مسز کمال نے بڑے اضطراب سے ان تینوں کی طرف دیکھا، جو بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے قریب ترین محسوس ہونے لگے تھے۔

ہاتھ میں تھانا گلاس انہوں نے بے اختیار ہی ذرا زور سے میز پر رکھا تھا۔

”آپ کیسی ہیں آئی؟“

خیام نے شاید ان کا اپ سیٹ ہونا محسوس کیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں!“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرائیں۔ ”جس نکالوں تمہارے لیے۔“

کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اس کے لیے گلاس میں جس نکالنا شروع کر دیا۔ اس عمر میں ایک بے نتیجہ محاذ آرائی اب ان کے بس کی بھی بات نہیں رہی تھی۔ ناشتے کے بعد وہ یوسف کمال کے ساتھ ہی چلتا ہوا پورچ میں آیا تھا۔

”کل میں بھی تمہارے ساتھ لاہور چل رہا ہوں۔“

”جی!“ وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”بہت بوجھ ہے میرے دل پر تمہاری ماں کی طرف سے۔ اپنے آپ کو بہت بڑا مجرم سمجھتا ہوں۔ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا تو شاید ان لوگوں کے سامنے میری تھوڑی سی عزت بحال ہو سکے گی۔“

خیام نے ہلکے سے سر ہلایا۔ ان چند دنوں میں وہ ان کی زبانی جو کچھ بھی سن پایا تھا اس کے بعد کہیں نہ کہیں وہ بھی بے حد قابل رحم لگے تھے۔

”اور وہاں سے آسنے کے بعد تم باقاعدہ میرا آفس سنبھالو گے۔ بہت کام کر لیا میں نے۔ اب تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”بہت کچھ نہیں بابا! وہاں آج کل ابابا اور معاذ بھائی کو میری ضرورت ہے۔“

”اوہ ہاں! شادی ہے نا؟ اسلام بھائی کی بچی کی۔ کتنے دن ہیں باقی؟“

”بس دو ہفتے!“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔

”بہت بھرپور شرکت کرنی ہے ان شاء اللہ۔ بہت سارے تحائف بچی کے لیے۔ کوئی بے حد قیمتی جیو لری۔ اور۔ اور۔۔۔“

”ابا شاید پسند نہ کریں بابا۔۔۔“ خیام نے نرمی سے ان کی بات کاٹی۔

”ارے! میری بات تو انہیں مانتی ہی ہوگی۔ کچھ بھی منوا سکتا ہوں میں ان سے۔“ کمال صاحب بڑے یقین سے مسکرائے۔

”کچھ بھی؟“ خیام نے بے ساختہ کہا۔

”ہاں! بہت حق ہے میرا ان پر۔ میری بات نہیں ٹالنے والے۔“

تب ہی خیام کے پیچھے پڑتے رنگ نے ان کی توجہ اپنی طرف کھینچی۔

”کیا ہوا بابا! طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ بری طرح پریشان ہوئے۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ ذہن سست مسکرایا۔ ”شاید رات ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔“

”کوئی بات ہے تو مجھ سے مت چھپاؤ۔ کسی چیز کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا!“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے جنہوں کے لئے خوبصورت ناول

شارح ہو گئے ہیں

خوبصورت سرورق
خوبصورت جہان
مضبوط جلد
آفسٹ جبر

- ☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جنیں قیمت: 250 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

شعبہ: کاہنہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

زندگی میں اس یقین دہانی کی اہمیت اس پر پہلی بار ظاہر ہوئی۔ ”میں ہوں نا!“
اس نے دل ہی دل میں دہرایا۔

کاش! یہ الفاظ اس نے کچھ عرصہ پہلے سن لیے ہوتے تو یقیناً۔

”خیام! وہ اسے بہت فکر مندی سے دیکھ رہے تھے۔
”کچھ نہیں بابا۔ آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ مجھے بھی معاذ بھائی کے پاس جانا ہے۔“

”چھا! لیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو مجھے ضرور بتا دینا۔“

خیام نے مسکرا کر سر ہلایا اور دوسری گاڑی کی طرف بڑھا۔

تب ہی کمال صاحب کامو یا نکل بچنے لگا۔

”سالار کا ہے!“ انہوں نے ریسو کرنے سے پہلے خیام کو بتایا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”میرا سلام کہیے گا ان دونوں کو۔“

کمال صاحب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کو جانے کا اشارہ کیا۔

سالار خیام کے ملنے کی پر جوش مبارک باد دے رہا تھا اور اس کے خلوص کے وہ دل سے معترف تھے۔

”اللہ کا جتنا بھی شکر کیا جائے کم ہے انکل۔۔۔ میں اور گیتی دونوں اتنے خوش ہیں کہ الفاظ میں بتانا ناممکن ہے۔“

”میں جانتا ہوں بیٹا! اور اب تو گیتی کے حوالے سے تم میرے داماد بھی بن چکے ہو۔ یاد رہے۔“ بات کرتے ہوئے بھی ان کی نگاہ خیام پر تھی جو گاڑی گیٹ سے نکال رہا تھا۔

جواباً ”وہ بڑی خوش دلی سے ہنسنا تھا۔“

وہ اور گیتی بھی لاہور جانے کا پروگرام بنائے بیٹھے تھے۔ اور ان ساری خوش کن باتوں کے درمیان ایک چھوٹی سی خبر یہ بھی کہ زرتاج بیگم کی واپسی اور طحمت یابی فی الحال دونوں ہی مشکوک تھیں۔ ان کا ذہنی توازن بڑی حد تک بگڑ چکا تھا اور وہ وہیں مقامی اسپتال میں نامعلوم مدت تک کے لیے داخل تھیں۔

کمال صاحب ان کے وکیل سے مستقل رابطے میں تھے۔

”اللہ اس کی مشکل کو آسان کرے سالار۔ میں اس بارے میں اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں کہوں گا۔“

”اور میں بھی نہیں انکل!“ جواباً ”سالار نے آہستہ سے کہا۔“

چند لمحوں کی بے ساختہ سی خاموشی ان دونوں کے بیچ آکر رکی تھی۔

”آج اس نے تھوڑی سی واک بھی کی۔ وہ بہتر ہو رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔“

معاذ خیام کے ساتھ چلتے ہوئے دو جھمی آواز میں اسے جویا کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”ایک دو دن میں وہ اپنے گھر چلی جائے گی۔ اللہ کرے کہ وہ سب اس کا بہت خیال رکھیں۔“

”ان کا خیال صرف آپ رکھ سکتے ہیں معاذ بھائی! اور کوئی بھی نہیں۔ بہت وقت ضائع کر چکے ہیں آپ دونوں۔“

اب بس کرویں۔ پلیز رحم کریں ان پر۔ انہیں اب حالات کے رحم و کرم پر مت چھوڑیں۔“ خیام کے لہجے میں

درخواست کی سی کیفیت تھی۔

معاذ چلتے چلتے رکنا تھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک الگ تھلگ سے حصے سے چلتے ہوئے آرہے تھے۔

”کتنی مشکل سے وہ سنبھلی ہیں معاذ بھائی! اللہ نہ کرے جو۔“ خیام نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔ معاذ نے

ایک تھکی تھکی سی سانس لی تھی۔

”آئی آج بھی راضی نہیں ہیں خیام! تم نے دیکھا ہے نا ان کا رویہ جس میں کوئی لچک کوئی نرمی نہیں ہے جویا

کے لیے نفرت ہے انہیں اس سے۔“

”بکھی نہ بکھی وہ کبھی ضرور شرمندہ ہوں گی معاذ بھائی! افسوس ہو گا انہیں اپنے رویہ پر۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔“

”میں نے کبھی بھی انہیں شرمندہ نہیں دیکھنا چاہا ہے خیام! لیکن کاش وہ انسانیت کے ٹاٹے ہی سہی جویا سے

تھوڑی سی ہمدردی کر لیتیں۔ مجھے بڑی امید تھی کہ اس سب حد کڑے وقت میں وہ اس پر رحم کریں گی۔ معاف

کریں گی اسے! لیکن اب مجھے کوئی امید نہیں ان سے۔ اور وہ بھی سمجھ رہی ہے کہ ایسا کچھ نہیں بدلا ہے ہماری

زندگیوں میں۔“ وہ بے حد مایوس تھا۔

”ابا ضرور کوئی حل نکال لیں گے۔ سب کچھ برا نہیں رہے گا معاذ بھائی! اللہ اپنے کسی بندے کو اکیلا نہیں

چھوڑتا۔ اسے سب کی فکر ہے۔ مجھے دیکھیے نا۔ مایوسی کی انتہا کو چھو کر واپس پلٹا ہوں۔“

معاذ کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی تھی۔ اس کا کما کوئی لفظ غلط نہیں تھا اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ کل تک وہ

اس کا ہاتھ تھامنے کا فرض انجام دے رہا تھا اور آج خیام اس کی بہت بڑی تسلی ثابت ہو رہا تھا۔

معاذ کے چہرے پر افسردہ سی مسکراہٹ ابھری۔

”مچلو! تمہیں جویا سے ملو! سب سے بہت خوش ہو گی وہ تم سے مل کر۔“ اس نے دانستہ بات بدلی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ خیام نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اب میں ان سے جب ہی ملوں گا۔ جب میرا ان سے

کوئی مضبوط رشتہ ہو گا آپ کے حوالے سے۔ اور وہ وقت اب قریب تر ہے۔“

وہ بے حد یقین تھا۔

”ابا نے مجھے بتایا ہے کہ اللہ بندے کے گمان کے ساتھ ہے۔ بندہ اپنے رب سے جیسا گمان رکھے گا وہ اس

کے حق میں ویسا ہی کرتا ہے۔ اس کی رحمت سے مایوسی کفر ہے۔“

معاذ نے رشک بھری نگاہوں سے خیام کو دیکھا۔

یقیناً ”ابا سے فیض حاصل کرتے ہوئے وہ اس سے دو قدم آگے نکل چکا تھا۔“

”میں لاہور سے ایک دو دن میں آجاؤں گا۔ اور یہ میں ابا کے اصرار پر جا رہا ہوں۔ ورنہ یقیناً بعد میں جاتا بہت

کام پڑے ہیں باقی۔“

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”یہ سب کام تمہارے انتظار میں جوں کے توں رکھے رہیں گے، بے فکر رہو۔ لیکن ثانی سے ضرور مل آؤ خیام!

اب ایک دن کی بھی دیر مت کرو۔ بہت تکلیف میں ہوں گی وہ تمہاری طرف سے! اور کتنے عرصے۔“

خیام نے رات کے اس پیر کو یاد کیا، جب وہ ثانی کا زیور لے کر گھر کی سیڑھیاں اترنا تھا۔

سالار کا گلی کے کونے پر ملنا اور اس کے بعد ایک دور دھڑکے سفر کا سلسلہ۔

صد شکر کہ اب وہ بہت بہتر انسان کے طور پر ملٹ کر جائے گا۔

ایک چھوٹے سے لمحے میں اس نے بہت کچھ سوچا۔

”تم آؤ گے تو ریحہ کی شادی میں اور بھی کم وقت رہ جائے گا۔ مجھے تو سوچ کر ہی عجیب سی تکلیف ہوتی ہے کہ وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہاں نہیں ہوگی۔ بہت دور چلی جائے گی۔ "معاذ کہہ رہا تھا۔
خیام نے گم سم سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

دن ابھی پوری طرح نہیں چڑھا تھا لیکن دھوپ کی تیش تیزی سے کمرے میں پھیلی جا رہی تھی۔
شام نے گھڑکیاں بند کر کے محفل کے گمرے نیلے بھاری پردے گرائے تو کمرے میں نیلا ہٹ مائل ٹھنڈا سا
اندھیرا بھیلنے لگا۔

مسمری کے سرہانے ہیٹل کے بڑے سارے منقش سفید پیلے میں بھرے پانی پر نیلے کے سفید پھولوں کا ڈھیر
تیر رہا تھا۔

شام نے ایک مطمئن سی نگاہ پورے ماحول پر ڈالی پھر پھر بے قدموں واپس باہر نکل گئی۔ ثانی ستارہ دوسری طرف
کروٹ لیے لپٹی تھیں۔

علی الصبح کی عبادت، ریاض اور ناشتے کے بعد یہ ان کے مختصر دورانیہ کے آرام کا وقت تھا۔
نیچے بازار میں ابھی مکمل سکوت طاری تھا۔

تب ہی باہر کی سمت کھلتے لکڑی کے بھاری دروازے کو دھکیل کر وہ بیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر چلا آیا۔

سامنے آرائشی برآمدہ خالی پڑا تھا اور جالی کے کاسنی پردوں کو شام آج بھی سلیقے سے باندھنا نہیں بھولی تھی۔
واپس ہاتھ پر ہلکا پڑا استاد فراغت بیگ کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ یہ وقت ان کے آرام کا ہے۔

بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ نالی ستارہ کے کمرے پر رکا تھا۔

دروازہ جیسے اس کے ایک اشارے کا منتظر تھا۔ وہ اگلے ہی لمحے اس بے حد مانوس منظر میں کھڑا تھا۔

کمرے کی فضا نیلے کے پھولوں کی خوشبو سے آج بھی معطر تھی اور نیلا ٹھنڈا اندھیرا انتہائی پرسکون۔

آج سے زیادہ شاید پہلے کبھی اسے یہ سب اتنا خوب صورت نہیں لگا تھا۔ وہ ایک بے حد حساس سے تاثر کے
زیر اثر کھڑا تھا۔ تب ہی ثانی ستارہ نے کروٹ لی۔ وہ انہیں دیکھ کر بری طرح چونکا تھا۔

وہ بے حد کمزور ہو چکی تھیں۔ اس بڑی سی مسمری کے کونے میں سمٹ کر لیٹی ہوئی وہ کوئی بالکل مختلف شخصیت
محسوس ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں کے گرد گہرے حلقے پڑ چکے تھے۔

انتاب لاؤ۔

اسے یاد آیا۔ ثانی کہتی تھیں کہ خوشی اور غم دونوں ہی انسان کو بدل دیتے ہیں۔ وہ کچھ سے کچھ بن جاتا ہے۔

ثانی بھی بدل گئی تھیں۔ دیکھوں اور محرومیوں کی لمبی فہرست کو بھگتاتے۔ بھگتاتے آخر کار۔

وہ تڑپ کر ان کے قریب آکر کھڑا ہوا۔

"ثانی! آس کی آواز میں بے قراری تھی اور انہوں نے پہلی ہی بار میں آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیٰ بخاری



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریز اور انڈیوڈل ای بکس کی سہولت
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فیری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

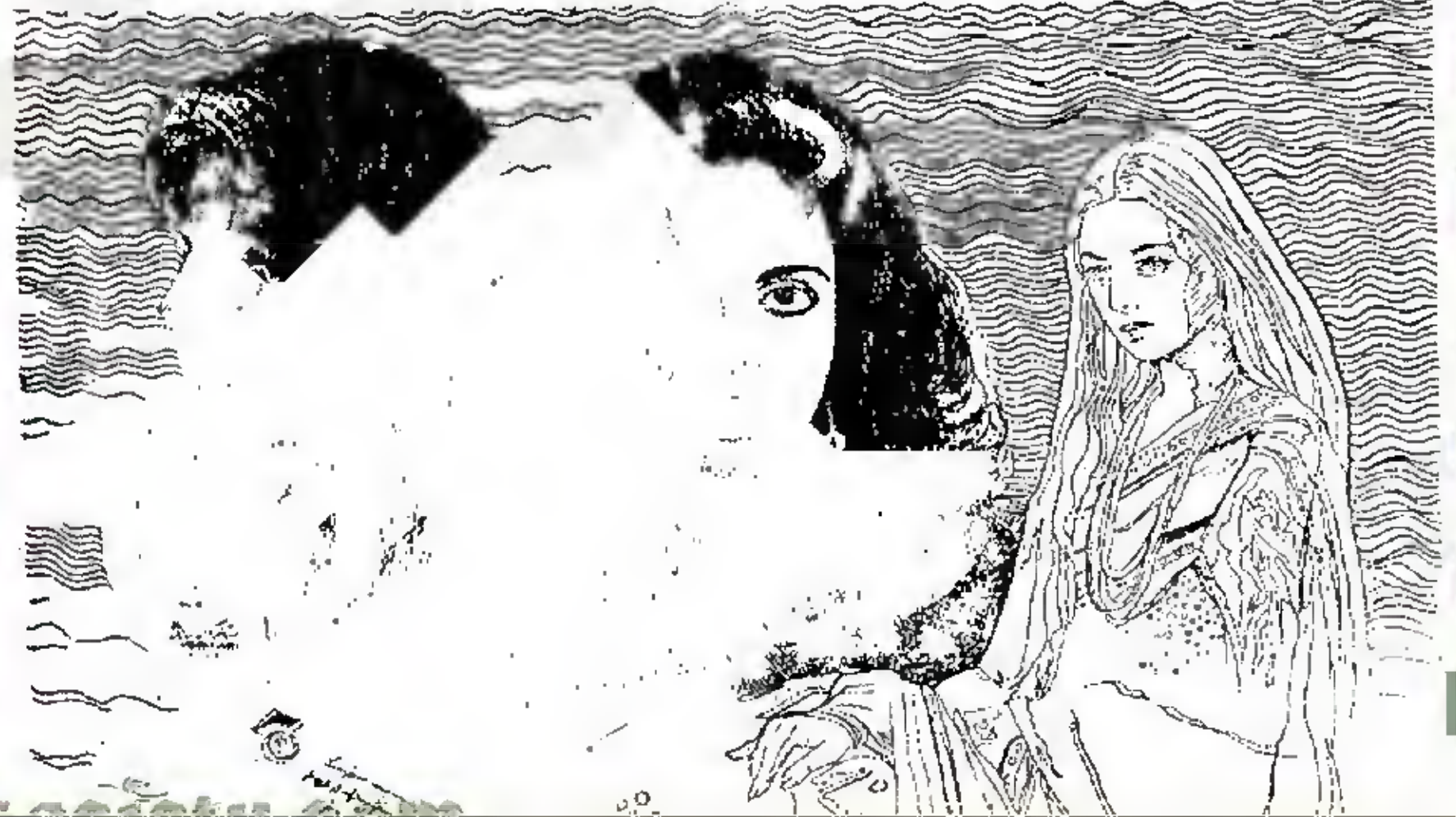
خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کا پرورش بے حد ناز و نعم سے کیا ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باپو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی مور الکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور وادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔

۳۳

تین سیٹوں کی اور آخری قسط

کمرے میں نیلا ہٹ مائل بلکی سی روشنی تھی۔ اور اس ٹھنڈے، معطر ماحول میں وہ ان کے بالکل قریب کھڑا تھا۔ اُفد کھلی آنکھوں سے انہوں نے اس کی



سمت دیکھا۔ دل بہت زور سے دھڑکا۔ مگر نیم اندھیرے سے نگاہ مانوس نہیں ہو رہی تھی۔
 ”شاید اب دن میں بھی خواب دکھائی دینے لگے ہیں۔“
 دکھے ہوئے دل کے ساتھ وہ اپنے حال پر رحم کھا کر پھر سے آنکھیں بند کرنے لگی تھیں کہ اس نے پھر سے انہیں پکارا۔

”نانی!۔۔۔ نانی! میں ہو خیام۔“ اس بار وہ ان کے قریب بیٹھا تھا اور ان کا کمزور سا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھا تھا۔
 ”آپ کا خیام۔“

وہ حیرت اور خوشی کی آخری حد کے بھی پار آکر کھڑی ہوئیں۔
 ”میرا خیام۔۔۔ میرا۔۔۔“

وہ بے نالی سے انھیں اور الفاظ ٹوٹ کر ان کی زبان سے ادا ہوئے۔
 خیام بے اختیار ان کے گلے سے لگا۔
 نانی کا کمزور وجود ہچکیوں سے لرز رہا تھا۔

خیام کا دل شرمندگی اور احساس جرم کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔
 کتنی گہری اور مسلسل تکلیف کا سبب بنا تھا وہ ان کے لیے۔

یہ وہ کب تھیں جو بدترین حالات اور ناقابل برداشت دکھ کو جھیل کر بھی پورے وقار کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہیں۔ جن کے فن کا ڈنکا زمانے میں بجایا اور جنہوں نے عروج سے زوال کے سفر میں اپنی وضع داری اور شرافت دونوں ہی کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

خیام نے ان کے آنسوؤں سے اپنی قمیص کا گریبان گیلیا ہوتا محسوس کیا تھا۔

”اور یہ محض اس کی نالا لگتی کاروبار کا کتب تھا۔“ اس نے بے حد دکھ کے ساتھ سوچا۔

شام نانی کے پاس پانی کی ٹھنڈی بوتل رکھنے آئی تھی۔ اندر کا منظر دیکھ کر اگلے قدموں دوڑی تھی۔
 کمرہ آہستہ آہستہ بھرتا چلا گیا۔

سب سے پہلے دوڑی بھاگتی نگینہ آئی تھی۔ حواس باختہ سی اور پھر مندل استاد فراغت بیگ اور خیام کے کچھ پیچھے آنے والے یوسف کمال۔

آج پہلی بار وہ نانی ستارہ کے چوبارے پر فخر سے سراٹھا کر کھڑے تھے۔
 خیام واپس آگیا۔

پورے محلے کے لیے آج کی سنسنی خیز خبر یہی ٹھہری تھی۔

سرخ پتھر کے فوارے سے سفید موتی جیسا پانی یکساں رفتار سے بے جلا جا رہا تھا۔

وہ دونوں تھوڑی دیر پہلے ہی تھیک اس کے سامنے پڑی بیچ پر آکر بیٹھے تھے۔ یہ اس وسیع و عریض اسپتال کے اطراف میں پھیلے ان گنت چھوٹے چھوٹے خوب صورت ہبزہ زاروں میں سے ایک تھا۔

جوانے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

فضا میں سبزے اور پھولوں کی ملی جلی خوشبو تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”بالکل ایسا نہیں لگ رہا ہے۔ جیسے ہم دونوں یہاں بوٹ پر آئے ہیں۔“

زمانے سے چھپ کر ایک برفضا مقام پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ سچ پوچھو تو میری بڑی پرانی آرزو تھی یہ کہ میں اور تم کہیں بالکل اکیلے گھومنے جائیں۔ سو آج یہ بھی پوری ہوئی۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جو یا کو اپنی مسکراہٹ دہانی پڑی۔ ”صمت بھولو کہ یہ ہاسپٹل ہے۔ جہاں میرا علاج ہو رہا ہے اور ہم یہاں تک صرف واک کرنے آئے ہیں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ حقیقت تو یہی ہے ناکہ ہم یہاں اس خوب صورت جگہ پر بالکل اکیلے بیٹھے ہیں۔ کسی کی بھی بڑی نگاہ سے دور۔ سماج کی کوئی ظالم دیوار بیچ میں نہیں۔“

”کل میں گھر چلی جاؤں گی۔“ جو یا نے تھیک سے اس کی بات کو سنا بھی نہیں۔
 معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو جھوا۔

”تم سے کیا زور اور کے لیے بھی خوش نہیں رہا جاتا ہے جو یا؟“
 وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”میں بہت دنوں سے بہت خوش ہوں معاذ۔ کوئی بھی شخص کم از کم اپنی بیماری پر اتنا خوش کبھی نہیں ہوا ہوگا۔
 جتنا کہ میں۔۔۔ کاش! میں کبھی بھی ٹھیک نہ ہوتی۔ دن بہ دن حالت بگڑتی چلی جاتی۔ یہاں تک کہ۔۔۔“

معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔

”اپنے پر نہ سہی میرے حال پر رحم کرو۔“ وہ ایک دم بے حد سنجیدہ ہوا۔ اس کی نگاہ جو یا کے چہرے پر جمی تھی اور آنکھوں میں اتنے دنوں میں پہلی بار بڑی شدت کا گلہ تھا۔

جو یا نے شرمندگی سے سر جھکا دیا تھا۔

”سب کا خیال سب کی ذمہ داریاں پوری کرتے کرتے وہ اس شخص کے لیے سب سے بڑے دکھ کا سبب بنی تھی جو اس کی محبت کا سب سے بڑا حق دار تھا۔ جس نے دنیا میں اس کے علاوہ کسی کو نہ چاہا تھا اور جو ساری زندگی امید کی ایک کرن بھی نہ ہونے کے باوجود اس کا انتظار کر سکتا تھا۔ وہ اس انتہائی قیمتی شخص کو ٹھکرانے کا گناہ بار بار کرتی رہی۔ پھر اس کے بغیر زندگی گزارنے کا دعوا محض ریت کی دیوار کیوں ثابت ہوا؟“

”تم نے خود کو مٹا ڈالا۔ تم نے مجھ کو مٹا ڈالا۔ پھر بھی۔۔۔“ اسے خود کو سنبھالے رکھنے میں ذرا دقت کا سامنا ہوا۔

”تم اتنی اذیت پسند تو نہیں تھیں جو یا۔ مجھے تو خود سے زیادہ تمہارے جذبے پر یقین تھا۔ یاد ہے وہ وقت جب میں کھل کر تم سے اظہار چاہا، آپا گل سب سے بے زاری کا اظہار کرتا تھا، لیکن تم کسی ایک بات کا بھی برا مانے بغیر نرمی سے مسکراتی رہتی تھیں۔ تمہاری نگاہوں میں وہ یقین ہوتا تھا کہ میرے سارے لفظ جھوٹے پڑتے تھے۔ تب مجھے لگتا تھا کہ تم میرے دل میں جھانکنے کی پوری طاقت رکھتی ہو۔ تم وہ جانتی ہو جو میرے دل میں ہے۔ مجھے کبھی بھی تم سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن یقین کی اس آخری حد کو پار کر لینے کے بعد تم نے تو میرے پیروں تلے کی زمین ہی ہلا دی۔“

جو یا کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار بھی نہ تو سراٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا اور نہ ہی اس کی بات کا ٹنی جا ہی تھی۔

اب جبکہ وہ سب کچھ بہت پیچھے جا چکا تھا۔ جس نے ان کی زندگیوں پر اچھا برا جیسا بھی اثر چھوڑا تھا تو انہیں اہرا نے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

تب بھی یہ گلے یہ شکایتیں بے حد قیمتی تھیں۔
 ”کاش! وہ بولتا رہے غصہ کرے اسے برا بھلا کہے۔“ حلق میں اٹکتے آنسوؤں کو ہمداری سے پیتے ہوئے اس

سے کہوں کہ وہ کوئی فکر نہ کریں۔ اس سب میں وہ اکیلے قصور وار نہیں ہیں۔ پورا گھر اس جرم میں برابر کا شریک ہے۔

جوا کی اپنی نگاہ یہ سب کہتے ہوئے شرمندگی سے جھکی تھی۔ معاذ نے خود کو بہت بے چین محسوس کیا۔
”لیکن مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے۔ کئی سال سے وہ مجھ سے بات چیت نہیں کرتے۔ پہلے تو میری شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی وہ خود پر سارا کنٹرول کھودیتے تھے۔ وہ ان کی قہر بھری نگاہ۔“ اس کی آواز میں گہرا سہم جاری ہوا تھا۔

”آپا گل کستی تھیں میں ان کے سامنے بالکل نہ آؤں۔ میں اس لیے اسکول یا کوچنگ سینٹر میں سارا دن رہتی اور پھر اپنے کمرے میں بند۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے وہ دھیمی آواز میں جو کچھ سناری تھی وہ سب سننا بھی معاذ کے لیے آسان نہیں تھا۔

”خست گرمی، لوڈ شیڈنگ، کچھ بھی تو اس جس پھرے کمرے سے باہر آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ تمہیں پتا ہے کہ۔“ معلوم نہیں وہ آگے اور کیا سنانے والی تھی۔

”ایک منٹ!“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”تم یہاں رکو، میں ابھی آیا۔“ اس کا جواب سنے بغیر وہ تیزی سے ایک سمت بڑھتا چلا گیا۔

جوا کی نگاہ اسی طرف جمی تھی۔

اسپتال کے احاطے میں بنی وہ ایک فلور شاپ تھی، نرم و نازک پھولوں سے بھری دکان، جن کی تازگی اور خوب صورتی کو یہاں سے بھی دیکھا اور محسوس کیا جاسکتا ہے۔

معاذ ہیں گیا تھا۔
”شاید کسی کے لیے پھول لینے۔“

یہاں اسپتال میں اس کے ایک جاننے والے گزشتہ راست داخل ہوئے تھے۔ وہ یوں ہی مڑ کر دوسری طرف سے آتے جاتے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگی۔ تب ہی اس نے عقب سے معاذ کی آواز سنی۔

”جوا!“ وہ ٹھیک پیچھے ہاتھوں میں سرخ گلاب لیے اس کا منظر تھا۔ جوا کی نگاہ ان پھولوں سے ہٹ کر معاذ کے چہرے پر جمی۔ وہ نرمی سے مسکرایا تھا۔

جوا نے بہت رشک سے اس کی طرف دیکھا۔

امید کی ایک بھی کرن نہ ہونے کے بعد بھی اس کی خوش گمانی کی کوئی حد نہ تھی۔

”کیا ضروری تھا کہ وہ ہر بار اس سے چند لمحوں کی خوشی کو بھی چھینتی رہے۔“

جوا نے کانپتے ہاتھوں سے اس سرخ کھلتے گلاب کو دیکھا۔

”نیک ذال۔“ معاذ نے دھیمے سے کہا اور ہنس پڑا۔

دوسرا دن بھری تھی۔

آپا گل، سلمان کے ساتھ سرگوشیوں میں جانے کیا باتیں کیے جارہی تھیں۔ زویا جب بھی لاونچ میں آتی وہ فوراً خاموشی اختیار کر کے نگاہی بوی پر جماتی تھیں۔

زویا کو عجیب سا تو لگا تھا۔ لیکن براہ راست کچھ پوچھنے کو بول نہیں چاہ رہا تھا۔

آپا گل اور سلمان دونوں کی طرف سے کوئی اچھی امید ختم ہوئے بھی ایک عرصہ گزر چکا تھا۔

نے پورے دل سے تمنا کی۔

وہ معاذ کی محبتوں کے بھاری قرض تلے دبی تھی۔

کچھ تو ہو، جو اس پر سے یہ بوجھ کم ہو۔ اپنے احساس جرم سے نجات پا کر وہ کھل کر سانس لے سکے۔

”مجھے نہیں پتا تم نے ایسا کیوں کیا،“ حالات کتنے بھی برے سہی، نفرتیں کتنی بھی شدید ہوں، محبت ان سب سے بڑی دلیل ہے جوا! ہم مل کر سب ٹھیک کر سکتے تھے، مگر تم نے مجھ پر بھروسہ ہی نہ کیا۔ جس وقت مجھے تمہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی تم میرا ہاتھ جھٹک کر دور بہت دور چلی گئیں، مگر میں آج بھی وہیں اس مقام پر کھڑا ہوں۔ تم سے پہلے کوئی اور نہ تمہارے بعد۔ میری زندگی اس ایک نام کا طواف کرتے گزر رہی ہے اور گزرے گی۔“

اس کا لہجہ اس کے الفاظ سب ہی درد میں ڈوبے تھے۔

جوا نے پتا نہیں کس لمحے میں اپنا ضبط کھویا تھا۔

معاذ کی نگاہ اس کے بھگتے دامن پر پڑی تھی۔

”اوہ خدا! جوا! پلیز۔ یہ کیا ہے یا۔۔۔؟“ وہ بری طرح گھبرایا تھا۔ بھلا وہ کیوں بھولا تھا کہ جوا کی حالت اس جذباتی صورت حال کو سننے کے قابل نہیں ہے۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے جا رہی تھی۔

”جوا! یہ جوا! ایسے نہیں، پلیز میری خاطر۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا مجھے۔ اتنا بڑا اسٹوپڈ ہوں میں اب تک۔ سوری!“ دیکھو، معافی مانگ رہا ہوں۔“

جوا نے اس کے دونوں جڑتے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ کر جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ خود پر قابو پانے میں اسے ابھی چند مزید لمحے درکار تھے۔

”مگر اس شخص کا کیا بھروسہ۔ اگر وہ اس طرح روتی رہی تو پتا نہیں کیا کر ڈالے۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“

معاذ نے ایک سکون بھری سانس لی۔

”ایک طرح سے تو تمہارے ابا مجھ سے ٹھیک ہی چڑتے تھے۔ غلطیاں تھیں بھی تو بہت میری۔ اب تک سرزد ہو رہی ہیں۔ اب دیکھ لو! بے کار میں ہی تمہیں رلا دیا۔“ وہ اب واپس اپنے موڈ میں آ رہا تھا، لیکن اس بار وہ مسکرائی تک نہیں۔

”کاش! ہم بہت پہلے یہ سب ایک دوسرے سے کہہ سن لیتے معاذ! تو شاید زندگی کی صورت کچھ اور ہوتی۔“

حالانکہ تم تو کتنی بار آئے مگر میں۔۔۔ میں نے تمہیں اس نفرت سے بچانا چاہا تھا معاذ، جو وہ سب تم سے کرتے تھے۔ میرا دل گوارا ہی نہیں کرتا تھا کہ تم ان میں سے ایک بات بھی سنو، جو وہ کہتے ہیں۔“

میرے لیے کچھ بھی اس سے زیادہ تکلیف دہ نہیں ہو سکتا جوا۔ جو تم نے جھیلنا۔ اکیلے۔ تمہارے اور میں۔

”میں اکیلی کب تھی معاذ؟“ اس نے بے ساختگی سے معاذ کی بات کاٹی۔

وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو! چلتے ہیں۔ کہیں زویا نہ آگئی ہو۔ ورنہ ڈھونڈتی رہے گی۔“ وہ بولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

جوا! ”معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔“

اس کا ہر انداز معنی خیز ہوتا تھا اور وہ ان مطلب معنوں سے ہی نگاہ بچا کر چلتی رہی تھی۔

”اٹھ جاؤ معاذ! بس۔“ اس بار وہ آگے بھی چل دی تھی۔ سو وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”جو بہت بدل گئے ہیں معاذ! وہ بالکل ٹوٹ چکے ہیں۔ مجھے ان سے بہت محبت ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں ان

”اس زویا کو بالکل بھٹک نہ ہونے پائے۔ ورنہ ضرور کوئی گڑبڑ کر دے گی۔ کل جو یا گھر آ رہی ہے۔ اس وقت تک کوئی بھی بات نہ لکے تو ہی اچھا ہے۔ سن رہے ہو یا تم سلمان!“

آپا گل نے ایک بار پھر زرا سخت لہجے میں تنبیہ کی۔
شاگرہ امی کے بعد انہیں کسی بھی خبر کے لیک گرنے کا خطرہ مسلمان کی طرف سے ہی رہتا تھا۔

اتنی دیر میں اتنی بار اسے خبردار کیا تھا کہ اب وہ صاف صاف چڑھ رہا تھا۔
”تم مجھے کیا بار بار جتا رہی ہو آپا گل۔ مجھے نہ جو یا کی شادی میں کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی تمہارے اس فرید الدین میں۔ مجھے تو کچھ پیسہ دلا دو جو میں تم سے جان چھڑوا کر کسی دوسرے ملک جاسکوں اور پھر کبھی پلٹ کر اس محبت بھرے گھر اور تم لوگوں کی طرف دیکھوں بھی نہیں۔“

”تف سے تم بہت کوئی شرم حیا مروت کچھ بھی تو باقی نہیں رہا تم میں مسلمان۔ بڑے بڑے خود غرض دیکھے۔ مگر تم سے بڑا کوئی بھی نہیں ہے۔“

”کیوں؟ روزانہ آئینہ نہیں دیکھتی ہو کیا؟“ وہ جواباً ”بڑی کیننگی سے مسکرایا تھا۔

زویا تب ہی دوبارہ لاؤنج میں آئی تھی۔

آپا گل پر مسلمان کا جواب ابھی ادھار تھا۔

اور یہ تو طے ہے کہ وہ اس بد لحاظ اور گھٹیا مسلمان کو ایک پائی بھی نہیں لینے دیں گی۔ ساری عمر یہیں جوتیاں چٹاٹا پھرے گا۔

اپنی عادت کے مطابق انہوں نے فوری بدلہ چکانے کی ٹھانی تھی۔

”نیں جب سے آئی ہوں امی سو رہی ہیں۔ کب انہیں کی آخر؟“ زویا ان دونوں میں سے کسی کو بھی مخاطب کیے بغیر پوچھ رہی تھی۔

”ساری رات جاگتی ہیں۔ اب دن میں نیند آتی ہے تو سونے دو انہیں۔ اور تم کیوں بے کار میں دیر کر رہی ہو؟ جو یا وہاں اکیلی ہے۔ یہاں میں ہوں سب کچھ دیکھنے کے لیے۔“

زویا نے کچھ چونک کر آپا گل کی طرف دیکھا۔ ان کا لہجہ خلاف عادت بے حد نرم تھا۔

”وجہ؟“

اس نے آپا گل اور مسلمان دونوں کی طرف دیکھا، مگر دونوں ہی نگاہ چراگئے۔ ان سے پوچھنا محض وقت ضائع کرنا تھا۔

اپستال جانے سے پہلے اسے کچھ ضروری چیزیں لینی تھیں۔ سو وہ واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”میرا بس چلتا تو جو یا کو اپستال سے سیدھا اپنے گھر لے جاتی اور پھر وہیں سے نکاح کر کے رخصت کر دیتی۔ بڑے ہی سکون سے سارا کام ہو جاتا۔“ آپا گل نے اس کے جانے کے بعد کہا تھا۔

”تو لے جاؤ جو یا کو۔ تمہیں کس نے منع کیا ہے۔ اچھا ہے وہیں سارا کام ہو جائے گا۔ یہاں تو بڑی گرمی ہے۔ اوپر سے فرید الدین نے ایک بھی اے سی نہیں لگوا کر دیا۔ میرا تو برا حال ہو رہا ہے۔“

مسلمان دوسروں سے بھی بے زار تھا اور خود اپنے آپ سے شاید اور بھی زیادہ۔

”کیا مزے کی گرمیاں کتنی تھیں زویا کے ساتھ۔ پورا دن اے سی بند نہیں ہوتے تھے۔ میں تو قدم نہیں نکالتا تھا گھر سے۔“

”ہا آ!“ آپا گل کے ماتھے پر بڑتے بل کی ذرا بھی پرواہ کیے بغیر اس نے عہد رفتہ کو یاد کیا۔

”مہوش کے ناخن لو مسلمان!“ آپا گل کا دل چاہا کہ وہ کہیں سر پھوڑ لیں، کسی کو بھی سر پر آئی مصیبت کی پروا نہیں

نہی۔ ایک وہی تھیں جو ہلکان ہوئے جا رہی تھیں۔

”کتنی بار بتاؤں کہ یہ آخری موقع ہے۔ فرید الدین جیسے احمق روز روز نہیں ملا کرتے اور یہ کہ۔“ مسلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے سب یاد ہو چکا ہے کہ فرید الدین کے علاوہ کوئی بھی ہماری ڈوبتی ہوئی ناؤ کو بچانے والا نہیں ہے۔ تم دہرانے کی زحمت مت کرو۔ ویسے یہ جو یا کا نکاح تمہارے گھر سے ہونے کا آئیڈیا اچھا ہے۔ بات کرو اکبر بھائی سے۔“

”وہ۔ وہ کہاں دکھائی دیتے ہیں۔ بہت مصروف ہیں۔ کاروبار بہت بڑھ گیا ہے۔ ہر دوسرے مہینے تو چائنا جاتے ہیں اور ہوتے۔“

”میں جو یا کے نکاح کی بات کر رہا ہوں۔ اگر وہ تقریب تمہارے گھر پر ہو جائے تو بہت اچھا رہے گا۔ یہاں اس گرمی میں لوگوں کو جمع کرنا تو مصیبت کو دعوت دینا ہی ہے۔“ اس کے الفاظ میں کسی دور پرے کے جاننے والے جیسی لائق تھی۔

”اوں ہوں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہاں نیچے کی منزل میں میری سسرال ہے اور میری ساس تو ویسے ہی جو یا کے غم میں مری جاتی ہیں۔ شروع سے اس کی اور معاذ کی بات طے ہونے کے بارے میں جانتی ہیں۔ سوان کی سوئی وہیں انگی ہے۔ فرید الدین کو دیکھ کر سو باتیں بتائیں گی۔ بیس ٹھیک ہے۔ کتنی کے چار لوگوں کو تو آنا ہے۔“

مسلمان کچھ کہنے جا رہا تھا، لیکن آپا گل کے اشارے پر اسے خاموش رہنا پڑا۔

زویا اپستال واپس جا رہی تھی۔ یہی اطلاع دے کر اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔

وہاں کسی کو اس کے آنے جانے میں دلچسپی نہیں تھی۔ سو خاموش رہے۔

وہ چپ چاپ سیڑھیوں کی طرف مڑ گئی۔

تب ہی نیچے کی جانب سیڑھیوں کا دروازہ دھار سے کھول کر آپا گل کی دونوں بیٹیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی آئیں۔

تیز تیز بولتی ہوئی وہ دونوں اس کے قریب سے گزرتی ہوئی سیدھی اوپر چلی گئیں۔

ان میں سے کسی کو سلام کی بھی توثیق نہیں ہوئی تھی۔

یہ آپا گل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی تربیت یافتہ۔ ان ہی کی کاپی۔

زویا نے بڑے ماسف سے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

جس ہنگامہ خیز انداز میں وہ دونوں آئی تھیں۔ شاید کوئی ضروری بات تھی۔

مگر اس کے لیے قطعی غیر ضروری۔ زویا تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی نیچے چلی گئی۔

اوپر آپا گل کے ہاتھ ایک نئی مصروفیت آئی تھی۔

”ڈاڈی تو کل سے بڑی پچھو کے گھر ہیں۔ اب صبح چاچو اور چھوٹی پچھو بھی وہیں جا رہے تھے۔ ہمیں یہاں چھوڑتے ہوئے گئے ہیں۔“

بیٹیوں کی زبانی سننے اس مختصر سے بیان میں آپا گل سے لیے بڑی سنسنی خیزی تھی۔

”جب سب وہاں جا رہے تھے تو ہمیں یہاں چھوڑ کر جانے کا مطلب۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔ تم لوگوں نے پتا تو کیا ہوتا کم از کم کیا چکر ہے۔ آگئیں منہ اٹھائے یہاں۔“

انہیں بیٹیوں پر غصہ آ رہا تھا اور وہ ترکی بہ ترکی جواب دے رہی تھیں۔

”ہم پر کیوں غصہ کر رہی ہیں؟ دونوں سے آپ خود یہاں بیٹھی ہیں۔ آپ کو خود کون سی گھر کی فکر ہے؟ ابو

بے چاروں کے سارے کام تو ادوی اور پھپھو کرتی ہیں آج تک۔
 ”تو تم کس لیے ہو؟ اتنا ہی دکھ ہے باپ کا تو ناشتا کھانا تو دیکھ ہی سکتی ہو نا۔“
 ”ہمیں آپ نے کچھ سکھایا ہی نہیں۔ ہمیں آتا ہی کیا ہے؟ اور آپ کو خود کیا آتا ہے؟“ بنا کسی شرم لحاظ کے جواب در جواب۔

بات کہاں سے کہاں جا رہی تھی۔
 ”واہ کیا گل!“ سلمان منہ پر ہاتھ رکھے بس ہنسی چلا جا رہا تھا۔
 کیا گل نے قہر آلود نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور موبائل پر نمبر ملانے لگیں۔ ایک کے بعد ایک۔
 ”تم بخت کوئی تو اٹھالے۔“ انہیں بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

ربیعہ یوں ہی بے دھیانی میں چلتی ہوئی پچھلے احاطے میں آئی تھی۔
 ابھی شام کی چائے میں تھوڑا وقت باقی تھا اور فی الحال کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔ یا پھر کچھ کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔

ای کے بتائے ڈھیروں کاموں کو یاد کر کے اس نے ایمان داری بھرا تجزیہ کیا۔
 ابھی تھوڑی دیر پہلے فون پر جو اکی خیریت معلوم کی تھی۔ کل وہ بھی ڈسچارج ہو کر جانے والی تھی۔
 سو یہ بھی مقام شکر تھا۔

ان دنوں جتنی دعاؤں جو یا کے لیے مانگی تھیں۔ شاید اپنے لیے بھی نہیں۔
 ”خدا کرے کہ سب کچھ بہت اچھا ہو جائے۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ احاطے کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔
 معاذ کی غیر موجودگی میں گھر اتنا خالی خالی لگتا تھا کہ حد نہیں۔ پورے گھر پر غصہ کسانا۔
 اطراف پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے اس کا دل بری طرح گھبرایا۔ اس گھر میں پھیلی اداسی، معاذ کی خوشیوں کے ساتھ مشروط تھی۔

”پیارے اللہ میاں جی! معاذ کو اکیلا مت چھوڑیے گا۔ وہ ڈیزر کرتا ہے۔ پلیز۔ اسے تنہائی کی نفرت ہونے دیں۔ بہت ساری خوشیاں عطا کریں۔ وہ پورے دل کے ساتھ اپنی زندگی گزارے۔“
 محبت بھری یہ دعاؤں کب سے معمول کا حصہ تھیں۔ آج بھی پورے خشوع و خضوع کے ساتھ وہ سر جھکائے کیا کیا مانگے گئی اور جب آئین کہہ کر سر اٹھایا تو چہرہ آنسوؤں سے گیلیا تھا۔
 ربیعہ نے دوپٹے سے گیلے ہوتے چہرے کو خشک کیا۔

احاطے میں بڑی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور چھپا کے پھولوں کے جھنڈ پھولوں سے لدے ہوئے تھے۔
 اس جگہ وہ ہمیشہ بخوشی گھنٹوں بیٹھتی آئی تھی۔ بچپن میں ہوم ورک لے کر بیٹھتے ہوئے ادوی کے ساتھ اخبار کی خبروں پر تبصرہ کرتے ہوئے معاذ کے ساتھ فضول بحث مباحثہ کرتے ہوئے اور خوشی اور الجھنوں کے کتنے ہی موقعوں پر۔
 اس جگہ کے ساتھ اس کی ایک خاص انیسیت رہی تھی۔ مگر اب بہت دنوں سے یہ جگہ اسے اداس کرنے لگی تھی۔

یہاں آکر بیٹھتے ہی وہ سب بے ساختہ یاد آتا تھا۔ جس سے نگاہ چرا کر وہ اس گھر میں اپنے قیام کے یہ بالکل آخری دن بھی گزارنا چاہتی تھی۔

”بعض انکشافات کتنے بے وقت اور فضول ہی ہوتے ہیں“ اچھی بھلی سیدھی ساوی زندگی کو تہہ بالا کر دینے والے۔
 ”وہ جیسے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔“

اور اس کی بے حد خوب صورت آنکھوں میں اداسی کے ساتھ ایک بالکل جڑا دوسرا بھی رنگ تھا۔
 کچھ لوگوں کی آنکھیں واقعی باتیں کرتی ہیں۔ بنالاک لپٹ کے۔ صاف واضح مدعا بیان کرنے والی۔
 ربیعہ نے بے چین ساہو کر پہلو بدلا۔

”اور وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ یقیناً بہت امیر ہو گا۔“
 دن رات میں کتنی ہی باریہ سرگوشی اس نے سنی اور ہر بار۔ آنکھ کے کونے کونے پر سکے آنسو کو اس نے انگلی کی نوک سے گرایا۔

”خدا لیا!“ گھنٹوں پر سر نکاتے ہوئے اس نے چند لمحوں کے لیے ارد گرد کے پورے ماحول سے ناتا توڑا۔
 ”کاش وہ بھی خیار کو بتا سکتی کہ اسے کھودینے کے بعد وہ دنیا کی عزیز ترین لڑکی قرار پائے گی۔“ قدرے قاصصے پر بایں ہاتھ پر کمرے کی کھلی کھڑکی میں کھڑے اسلام صاحب نے بہت فکر مندی سے ربیعہ کو دیکھا۔
 وہ افسردہ تھی بلکہ بے حد افسردہ اس بات میں انہیں اب ذرا بھی شک نہیں تھا۔ بہت دنوں سے نہیں تھا اور باوجود کوشش کہ وہ اس افسردگی کا سرا نہیں پکڑ رہا ہے تھے۔

زندگی کے سب سے سنہری دور میں قدم رکھتے ہوئے ان کی بے حد سادہ دل، بے غرض اور خدمت گزار بیٹی ناخوش تھی۔

”کیا اسے یہ بے حد اچھا رشتہ ناپسند تھا؟“

خاموش ساکت کھڑے اسلام صاحب کی آنکھوں میں الجھن کا تاثر بڑھتا ہی جا رہا تھا۔
 کیسی عجیب قسمتی تھی کہ وہ اپنے دونوں بچوں کو خوش اور مطمئن دیکھنے میں مستقل ناکام تھے۔
 انہوں نے مرکز میز پر سے اپنا موبائل اٹھا کر ربیعہ کے سر کا نمبر ملایا۔

پچھلے دو دن سے یہ نمبر آتے تھا۔

ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

ثانی ستارہ کے کمرے سے کچن تک کے چکر کرتے کرتے شاما بلکان ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ خوشی سے کھلا جا رہا تھا۔ آج خیام نے اس کی نانی ہوائی چائے بھی پی تھی، کھانا بھی کھایا اور پھر تعریف بھی کی۔
 گھر کے سوتے اداس ماحول میں خوشی کی لہر بہت بعد دوڑی تھی۔

خیام کا واپس مڑ کر آنا خاندان بھر کے لیے اتنی بڑی خوشی تھی۔ جس کا انداز لگانا بھی مشکل ہو رہا تھا۔
 ثانی ستارہ کے چہرے پر اس کھوئی ہوئی چمک کا پتلا رہا تھا۔
 استاد فراغت بیگ اپنی ساری بیماریوں کو یکسر بھولے تھے۔

اور نگینہ جیسی سخت دل بھی خیام کو گلے لگا کر جس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ اس سے خیام خود خاصا شرمندہ تھا۔

یہی خیالہ تھی جس کی محنت کے بل بوتے پر گھر چل رہا تھا اور جس سے اس نے کبھی سیدھے منہ بات تک نہیں کی تھی۔

آج صندل بھی سب کے ساتھ بیٹھی تھی اور آہستہ آہستہ خیام کے ساتھ نہ جانے کیا بات کر رہی تھی۔

کمالی صاحب کی نگاہ بار بار ان دونوں پر پڑ رہی تھی۔
صندل کے حسن میں فیروزہ کی نمایاں جھلک تھی اور ان کا بیٹا بھی تو کسی سے کم نہیں۔
وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔

اس گھرانے کی شرافت اور اپنائیت کے وہ برسوں پہلے قائل ہو چکے تھے۔ جب فیروزہ نے ان کی خاطر ٹھیک عروج پر سب کچھ چھوڑا تھا۔
فیروزہ کی یاد بھری محفل انہیں آج بھی تنہا کرتی تھی۔ کسی نے بھی ان کی چند لمحوں کی اداسی کو محسوس نہیں کیا۔ آج صرف اور صرف خوش رہنے کی بات چلی تھی۔
ثانی ستارہ اور نگینہ دونوں ہی کمال صاحب کے اصرار کے باوجود کراچی مستقل شفٹ ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
”آتے جاتے رہیں گے بیٹا! لیکن مستقل طور پر نہیں رہا جائے گا وہاں۔ ساری عمر یہاں لاہور میں کٹی ہے۔ اب ہمیں یہیں رہنے دو۔“

کمال صاحب لاہور والی کو ٹھکی کی چابی ساتھ لائے تھے۔
”اماں! آپ دو بیٹوں کی ماں ہیں ایک میری اور دوسری خیام کی۔“
انہوں نے کہا تو ثانی ستارہ کو تو تھا۔ لیکن نگینہ مارے ممنونیت کے بڑی دیر تک روتی رہی۔
اس کے اعصاب اب بالکل کمزور پڑ رہے تھے۔

خیام اس کے کندھے پر بازو پھیلائے بڑی دیر تک تسلی دے گیا۔
آج پہلی بار اسے ایسی نیچائی کا بھی اندازہ ہوا تھا کہ نگینہ خالہ کی زندگی اس سے کہیں زیادہ مشکل اور تلخ تر گزری ہوگی۔ خیام کی نگاہ بار بار ثانی ستارہ کے بھاری سنگھار دان پر پڑ رہی تھی۔ اس کے قدیمی عطروان، منقش لکڑی کا چو لری باکس، سب کچھ ویسا ہی تھا۔
یہیں سے اس نے ثانی ستارہ کا وہ زیور اٹھایا تھا۔ جس پر وہ آج تک خود کو معاف نہیں کر سکا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا سوچتی ہوں گی اس کی اس حرکت کے بارے میں۔ ”اس نے چور نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ شاما کو کچھ ہدایت دے رہی تھیں۔“

خیام نے ماتھے پر آتا پسینہ صاف کیا۔
”ماں صدقے کیا گرمی لگ رہی ہے؟“ نگینہ نے پاس پڑا ہوا اخبار اٹھا کر اسے جھلٹا شروع کیا۔ ”ایک تو اماں نے آج تک اپنے کمرے میں اے سی بھی نہیں لگوا یا۔ کہہ گندہ کر تھک گئی۔ مگر ان کے آگے کس کی چلی ہے۔“
خیام نے آنکھوں میں آتے پانی کو خاموشی سے دگر ڈالا۔ اے سی آج تک خالہ نگینہ کے کمرے میں بھی نہیں لگا تھا۔ جب تک وہ یہاں تھا۔ سوائے اس کے کمرے کے اے سی کی ضرورت کہیں اور محسوس نہیں کی گئی تھی۔
خست گرمی میں جب وہ پورے چین اور سکون کے ساتھ اپنے کمرے میں اکیلا سوتا تھا۔
جان توڑ محنت کرنے والی خالہ نگینہ، جھکن سے چور کہیں بھی بے سدھ ہو کر سوتی تھیں۔
وہ کس درجے خود غرض تھا۔

ان سب سے ساری آسائشیں حق کی طرح وصول کرتا رہا اور اپنا ایک چھوٹا سا فرض بھی ادا نہ کر سکا۔
اس نے خالہ نگینہ کے ساتھ سے نرمی سے وہ اخبار لیا تھا۔
”مجھے بالکل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“
”اچھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔

ثانی ستارہ نے بڑی طمانیت سے نگینہ کی طرف دیکھا۔

ساری عمر خیام اور فیروزہ کی محبت کا طعنہ دینے والی نگینہ کا اپنا دل خیام کی محبت سے لبریز تھا۔
شاید وہ ان سب سے زیادہ محبت کرنے والی تھی۔ بس اس کے حالات نے ہی اجازت نہیں دی تھی۔
خیام نے بیٹھے بیٹھے دل میں بہت سارے فیصلے کیے تھے۔ جن میں سرفہرست نگینہ اور صندل کے لیے بہت کچھ کیا جانا تھا اور ساتھ میں استاد فراغت بیگ، شاما۔
کمال صاحب استاد جی کو کراچی ساتھ چلنے کی دعوت دے رہے تھے اور وہ مسکرا مسکرا کر منع کیے جا رہے تھے۔
”سب کے ساتھ ہی آؤں گا کمال میاں۔ اکیلے آنے جانے کی بالکل بھی عادت نہیں ہے اور اب اس عمر میں ذہمت بھی باقی نہیں رہی۔“

”لڑی میں پروئے گئے موتیوں کی طرح ہے یہ گھرانہ بیٹا! سب ایک سے ایک بندھے ہوئے۔“
کمال صاحب آرام کرنے کے خیال سے کمرے میں چلے گئے تھے۔ مگر یہاں کمرے میں ابھی بھی عید کا سماں تھا۔

”شاما! مٹھائی کی ایک پلیٹ بھر کر، گلنا زکی طرف بھی وے آ۔۔۔ جل مرے گے سب کے سب۔ اتنی توفیق نہ ہوئی کہ آکر مبارک باد ہی وے جاتے اماں کو۔ خبر تو مل گئی ہوگی خیام کے آنے کی۔“ باہر پر آدے سے ہی نگینہ شاما سے کہہ رہی تھی۔

خیام بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔
”خالہ نگینہ اگر ایسی باتیں نہ کریں تو کتنی ادھوری ادھوری سی لگیں۔“
رات گرمی ہو رہی تھی۔

خیام کو آرام کی ہدایت دیتے ہوئے ایک ایک کر کے سب ہی اٹھ گئے۔
اسے حیرت ہو رہی تھی کہ کسی نے بھی اس سے۔ یہاں سے جانے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔
وہ کیوں گیا؟ کہاں رہا؟ کیا جیتی۔

کوئی سوال نہیں
یہ ان کا طرف تھا
شاما نے ثانی کے کمرے کی ہلکی روشنی آن کی اور دو واڑہ برابر کرنے کے باہر نکل گئی۔
کمرے میں بڑی پرسکون سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔

”تم بھی سو جاؤ۔ سفر کر کے آئے اور پھر سارا دین بیٹھے بیٹھے ہو گیا ہے۔“ ثانی ستارہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ مسہری پر نیکیوں کے سہارے نیم دراز تھیں۔
”میں تھوڑی دیر آپ کے پاس بیٹھوں گا ثانی!“ وہ اٹھ کر ان کے قدموں کے پاس آ بیٹھا۔
”یہاں نہیں آدھر یہاں۔“

وہ چپ چاپ ان کے اوپر قریب ہوا۔
ثانی کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی۔

اس کی نظر جھکی ہوئی تھیں اور چہرے پر کشمکش کا سا تاثر تھا۔
”میرا پیارا بیٹا! نہ جانے کہاں کہاں کی ٹھوکریں کھا چکا ہے۔ اکیلا دنیا کو آزمانے نکلا تھا۔ اس چھوٹی سی عمر میں۔“
خیام کی آن دیکھی مصیبتوں کے بارے میں سوچ کر ہی ان کا دل بھر آ رہا تھا۔
ہنا کچھ کے انہوں نے خیام کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے تھپکا۔

”کیا ہوا، کچھ کہتا ہے؟“

خیام کا سر تھوڑا سا اور جھکا، جو کچھ وہ کہنا چاہتا تھا اس کے لیے الفاظ کو ترتیب دینا محال ہو رہا تھا۔

”وہ۔۔۔ میں وہ۔۔۔“ الفاظ بے ربط انداز میں ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلے۔

”خیام بیٹا!“ نانی کا شفقت بھرا ہاتھ اس کے گھنے بالوں پر آکر پڑا۔

وہ دوسرے لمحے ہی ان کے گلے لگا رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا! خیر تو ہے نا۔۔۔ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ وہ ششدر سی ہوئی پوچھے جارہی تھیں۔

”آپ کا زیور۔۔۔ مجھ سے بڑی غلطی ہوئی نانی۔ پلیز مجھے معاف کر دیجئے۔ پلیز مجھے بتائیں کیا ہوا تھا۔“

ایک سکوت بھری سانس نانی ستارہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ وہ اس زیور کو اس دن بھلا چکی تھیں جس روز وہ انہیں چھوڑ کر گیا تھا۔

”میری سب سے قیمتی شے تم ہو بیٹا۔ سونے چاندی کے ان ٹکڑوں کی اوقات ہی کیا ہے۔ تم نے ان کا سب

کار کا غم کیا۔ تم میری زندگی میں واپس آ گئے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ خبردار جو اب یہ بات دہرائی۔“

وہ آنسو صاف کرتا ہوا، گونے میں رکھے اس چھوٹے سے بیگ تک گیا جو اس کے سامان کے ساتھ تھا۔

”یہ کیا ہے؟“

نانی ستارہ نے اس کے دیے ہوئے چھوٹے سے پیکٹ کو کھولتے ہوئے حیرت سے اس سے پوچھ بھی لیا۔ مگر

جواب ان کے سامنے ہی تھا۔

گیت کی چوڑیاں۔

”یہ آپ اسے دے دیجئے گا۔ شکر ہے کہ یہ بچ گئی تھیں۔ میں نے تب سے سنبھال کر رکھی تھیں۔“ خیام کی

آواز دھیمی تھی۔

”وہاں کراچی میں میری ہمت نہیں ہوئی اسے دینے کی۔“ اس کے کندھوں سے بوجھ سا اترتا تھا۔

نانی ستارہ نے غور سے خیام کا چہرہ دیکھا۔ اچانک ہی ایک بڑے بڑے، وہم نے دل کو گھیرا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اب وہ مسکرا رہا تھا۔

”تمہیں گیتی آرا کی شادی کا دکھ ہوا ہے خیام۔ جھوٹ مٹ بولنا مجھ سے۔“

”بالکل نہیں۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں سر نہی میں ہلایا۔

”وہ سالار جیسے بہترین شخص کی بیوی بنی ہے نانی! اور وہ دونوں ہی اتنے اچھے ہیں کہ ایک دوسرے کو ڈیزد کرتے

ہیں۔ میں انہیں ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوں۔“

اس کے لہجے میں اتنا اطمینان تھا کہ انہیں وہ سوال کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔

”شکر ہے خدا کا۔“ نانی ستارہ کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔ کتنی ہی بار یہ خیال آیا تھا کہ کبھی اگر خیام نے

واپس آکر گیتی کے بارے میں سوال کیا تو وہ اسے کیا جواب دے سکیں گی۔

”جاؤ! اب جا کر سو جاؤ بیٹا۔ رات بہت ہو رہی ہے۔“

”جی!“ اس نے جھک کر نانی کی پیشانی پر پیار کیا۔ ”شب بخیر!“ نانی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو پھر سے پھیلے

تھے۔

خیام بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اپنے کمرے تک آیا تھا۔ یہ کمرہ آج بھی ویسا تھا جیسا وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

بیڈ خالی تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ واش روم کی لائٹ جل رہی تھی۔ کمرے کا دوسرا دروازہ ’سہ دری‘ کی

طرف کھلتا تھا۔

”چپ چاپ اس طرف نکل آیا۔“

گلے کی رونقیں شاید پہلے سے بھی زیادہ تھیں۔

میوزک ’تھاپ‘ آٹم نمبر رنگ برنگی روشنیاں۔

نیم اندھیرے میں ڈوبی سہ دری میں کھڑا وہ چپ چاپ ان سب کو دیکھ گیا۔ محسوس کیے گیا۔

یہاں گزری ساری زندگی، وہ اس سب سے وحشت کھاتا رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ سہ دری کی طرف کھلنے والے

اس دروازے کو شام ڈھلے سے سختی سے بند رکھتا تھا۔ مگر آج وہ یہاں آکھڑا تھا۔

ایک کنفیوژڈ، کمپلکس کے مازے، بد مزاج لڑکے کے بجائے ایک سلجھے ہوئے ذہن اور مصنف مزاج

شخصیت میں ڈھل کر۔ اس نے جان لیا تھا کہ نفرت کے مستحق لوگ نہیں۔ یہ سسٹم ہے اور اس سسٹم کو برقرار

رکھنے والے۔ یہاں کرنا کوئی اور بھرتا کوئی اور ہے۔ پتا نہیں کون کون کس کا کفارہ ادا کرتے ہوئے زندگی جیسی

پتلی شے کو مٹی کر دیتا ہے اور یہ محرومی یہ بے بسی، محض اس بازار کا ہی ردنا کب ہے؟

”خیام! یہاں کیوں کھڑے ہو بیٹا؟“ میوسف کمال کمرے کا کھلا دروازہ دیکھ کر یہاں آئے تھے۔

”کچھ نہیں بابا۔“ آئیں! اندر چلیں۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا اندر آگیا۔

”آپ کو ابھی تک نیند نہیں آئی؟“

”ہاں! شاید جگہ کی تبدیلی کی وجہ سے۔ ویسے مجھے تم سے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی۔ سوچا تمہاری رائے

پہلے لے لوں۔ ستر ہو گا۔“

”کیسی بات بابا؟“ خیام نے ابجھن ہی محسوس کی۔

”میں صندل کے بارے میں تمہاری مرضی جاننا چاہتا تھا خیام! مجھے وہ اچھی لگی اور میرا خیال ہے کہ۔۔۔“ خیام

کے لیے ان کا آئینہ یا سنہا بھی محال ہوا تھا۔

”ایسا سوچئے گا بھی نہیں آپ۔۔۔“

انہوں نے پچھ چوٹ کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کیا برائی ہے؟ مجھے تو لگا کہ تم لوگ ایک دوسرے کو سوٹ کرتے ہو۔ سہ پلے ہو۔ آپس میں انڈراشٹینڈنگ

بھی آسان ہوگی۔ میں بات کرنے والا تھا ان لوگوں سے۔“

اسے باپ کی جلد بازی اور جذباتیت کا وہ بجا طور پر قائل ہوا تھا۔

شاید اس کی ماں سے شادی بھی ان کا کوئی ایسا ہی فیصلہ کر دیا گیا ہو گا۔

”شکر ہے مجھ کو آپ نے کسی سے بات نہیں کی۔ یہ میرے لیے بالکل ہی ناقابل قبول ہے اور صندل کے لیے

بھی۔“ اس نے پورے یقین سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہم دونوں نے ہی ایک دوسرے کو بہن بھائی کی نگاہ سے دیکھا ہے ہمیشہ بابا! صندل کو تو سن کر ہی بہت برا لگے

گا۔“ اس کے واضح اور دو ٹوک جواب سے بات اصولاً ختم ہو جانی چاہیے تھی۔ لیکن۔۔۔

”تو پھر وہ کون ہے؟ مجھے اس کا نام بتاؤ۔“

خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ بنا پلک جھپکائے اس کی طرف متوجہ تھے۔ جیسے اس کے

اندر تک جھانک رہے ہوں۔

”میں اس کا نام جاننا چاہتا ہوں بیٹا۔ جھوٹ مٹ بولنا مجھ سے۔ میں جانتا ہوں کہ کوئی ہے جس کی محبت میں تم

گم ہو۔“

”آپ۔۔۔ آپ کیسے جانتے ہیں۔“ خیام نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا۔

جواباً وہ صرف مسکرائے تھے۔
خیام کے لیے راہ فرار اور بھی مشکل ہوئی۔
”اب اس بات کا کوئی فائدہ نہیں ہے بابا! ہمارے راستے بالکل علیحدہ ہیں۔ آپ رہنے دیں پلیر!“
”تم مجھے صرف اس کا نام بتاؤ خیام! آگے میں جانوں اور میرا کام۔ اس بار ان کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔
خیام پر اپنے باپ کی شخصیت اب پرت در پرت کھلتی جا رہی تھی۔
وہ ضدی بھی تھے اور اپنی بات منوانے کی عادت اب بڑھتے ہو چکی تھی۔
”مگر کیا ضروری تھا کہ وہ اس بے حد ذاتی معاملے کے پیچھے پڑیں۔“ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہا۔
”میں کچھ پوچھ رہا ہوں؟“ باپ کے لہجے کا بڑا فطری سا خاتم تھا۔
”اس کی اب شادی ہو رہی ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا ہمارے بیچ۔ بس میں یوں ہی۔۔۔“
گڑبڑاتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں وہ ان کی تسلی کرنا چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ اپنا کام پورا کر چکے تھے۔
”میں سمجھ گیا۔ اسلام بھائی کی بیٹی نا۔“ وہ پورے یقین کے ساتھ مسکرائے۔
خیام نے انہیں بے بسی سے دیکھا تھا۔
”ہم کل پہلی فلاسٹ سے واپس جا رہے ہیں۔ مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“ بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے وہ بیڈ پر لیٹ چکے تھے۔



داوی کے کمرے میں بڑی پر رونق سی افراتفری تھی۔
نیچے کارپٹ پر ریجہ کے پیگ ہوئے جوڑوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور اب یہ غالباً آخری سوٹ تھا۔ جو شائستہ بیگم کے سامنے رکھا تھا۔
خوب صورت جگمگاتا ہوا۔
انہوں نے بڑے سلیقے اور توجہ سے آخری ٹاکا لگایا اور پھر اسے بھی بڑے سے شاپر میں پیک کرنے لگیں۔
”لیجیے اماں! یہ کام بھی نمٹ گیا۔“ انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا سوٹ داوی کے سامنے رکھا۔
”بانشاء اللہ بہت خوب صورت۔“ اللہ پھنا نصیب کرے! داوی بہت اشتیاق سے ایک ایک چیز دیکھتیں اور سنبھالتیں۔ ریجہ کا سارا جیزان ہی کے کمرے میں جمع ہو رہا تھا۔
ریجہ کے چلے جانے کا ہول دل میں بار بار اٹھتا تھا، لیکن وہ دل کی دل میں دبائے دعاؤں پر دعائیں کیے جاتیں! آج کل نمازیں پہلے سے زیادہ طویل ہو رہی تھیں۔
ریجہ اور معاذ دونوں ہی سے انہیں انتظار بے کی محبت تھی۔
”خدا کرے کہ جلد میرے معاذ کی دلہن کے لیے بھی ایسی ہی تیار ہو رہی ہو اس کمرے میں۔“
ایک کے اوپر ایک جوڑے رکھتی شائستہ بیگم کلاتھ ایک لمحے کے لیے رک۔
”ان شاء اللہ بہت جلد ایسا ہو گا اماں! ایک دو لڑکیاں ہیں میری نظر میں ریجہ کی شادی پر بلاؤں گی تو آپ ضرور دیکھ لیجیے گا اب اس کام میں بھی دیر نہیں کرنی ہے۔“
داوی خاموش سی ہو گئیں۔
یہ سب آسان نہیں تھا وہ جانتی تھیں۔
انہیں معاذ کا دکھ مایوس کیے دیتا تھا۔ بس میں ہوتا تو شاکرہ اور اظہار کے آگے ہاتھ جوڑ کر جو یا کا رشتہ لے لیتیں۔

لیکن مسئلہ صرف ان ہی کا کب تھا؟
ان کی نگاہ بھرتے شائستہ بیگم پر جا کر رہی۔
چیزوں کو سمیٹتے ہوئے ان کے چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔
”میرے دونوں بچے مقدر والے ہیں۔ لوگوں نے انہیں حقیر سمجھ کر ٹھکرایا اب بھگت رہے ہیں۔ دکھا دیا اللہ نے سر پکڑ کر رونے کی باری اب ان کی ہے۔ کیا ہوا آگے آرہا ہے نا۔“ ایک کے بعد ایک درازیں کھولتے ہوئے وہ مستقل ہی بول رہی تھیں داوی نے دل ہی دل میں خدا سے پناہ مانگی۔
وہ جو چیز ڈھونڈ رہی تھیں انہیں مل گئی تھی۔
شہرے کا رڈوں کا خوب صورت بندل لے کر وہ پھر سے داوی کے پاس آکر بیٹھیں۔
”بس آج یہ کارڈ بانٹنے کا کام بھی ختم کرنا ہے۔ معاذ کو اگر فرصت نہیں ہے تو میں خود جا کر دے آؤں گی خاندان بھر میں میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ کارڈ پر لکھے نام چیک کر رہی تھیں۔
داوی نے کچھ مضطرب سا ہو کر ان کی طرف دیکھا۔
”وے آتے معاذ! اور پھر خیام بھی تو آجائے گا ایک آدھ دن میں تمہارے پاس ویسے ہی بہت کام ہیں۔“
”معاذ پر شاکرہ کے کپے تعویذ گندوں کا کنٹرول ہے اماں۔ میرے بیٹے کو چھین لیا ہے انہوں نے غلام بننا بیٹھا ہے وہاں بڑا ہی بے شرم بے غیرت خاندان ہے۔ جب تک حرام کی کمائی آ رہی تھی ساتویں آسمان پر تھے دماغ اب بیٹی کو آگے کر دیا ہے لڑکے پھنسانے کے لیے۔“
کارڈ چھانٹتے ہوئے وہ اس روانی سے تبصرہ کر رہی تھیں کہ داوی ان کی بات بھی نہیں کاٹ سکیں۔
”کیا ہو گیا ہے شائستہ۔ جو یا غریب نے کیا بگاڑا ہے تمہارا ایسا پتے ماں باپ کا۔ وہ تو بری طرح پس کر رہ گئی۔ کیا حال ہوا ہے کہ دیکھ کر دل کانپتا ہے۔“
”میرا اب دل نہیں کانپتا ایسی باتوں پر۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ باہر سیڑھیوں پر بیٹھی ریجہ کو پکارنے لگیں۔
”اندراؤ! اتنی گرمی میں کیوں بیٹھی ہو۔“
وہ ان کی ایک دیکار پر ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔
”ایک تو اس لڑکی سمجھ میں نہیں آتی۔ زمانے بھر کی لڑکیاں شادی کے نام پر خوش ہوتی ہیں۔ اور اس کا حال دیکھیں! رو رو کر آنکھیں سجا رہی ہیں۔ آسٹریلیا جا رہی ہے۔ کتنے اچھے لوگ ملے ہیں۔ پیش کرے گی ساری عمر اور دعائیں دے گی ہمیں۔“
داوی نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ شائستہ بیگم سے اب کوئی اچھی امید باندھنا مفصل ہی تھا۔
”کوئی نام رہ گیا ہو تو بتا دیجیے۔“ وہ ان سے پوچھ رہی تھیں۔
داوی نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔
”ویسے میں نے قریبی خاص خاص گھروں میں تو فون کر کے دعوت دے دی ہے۔ بظاہر تو سب نے خوشی کا اظہار کیا، لیکن دل سے کوئی خوش تھا۔ یہ تو اللہ ہی جانتا ہے، مجھے پروا نہیں ہے اب۔ میرا معاذ بہت اچھی جا ب میں ہے۔ اچھی ہے اچھی لڑکی مل سکتی ہے اسے۔ اس پر اسے روکی جو یا کو۔“
سخت پریشانی کے عالم میں داوی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اسلام صاحب نے غور اور تحقیق بھرے چند الفاظ ہی سنے تھے۔
”کیا ہوا بیٹا! خیر تو ہے نا! داوی نے محض ان کی شکل دیکھ کر ہی کسی بڑے امکان کی خبر پالی تھی۔“

”خیر قانون آیا معذرت کا۔ اس کے بیٹے نے پچھلے ماہ شادی کر لی ہے۔ وہاں سٹنی میں ہے۔“
ان کی کاٹ دار حجابی ہوئی نظریں شائستہ بیگم کے چہرے پر جمی تھیں۔
داؤی نے بے اختیار ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔
شائستہ ای کے ہونٹ نیم ہوا تھے اور آنکھوں میں اتنا اور بے کی بے یقینی۔
”اب تو تمہاری تسلی ہو گئی شائستہ! ایسی ہی کسی بات کے ہونے سے ڈر رہا تھا میں، پناہ مانگ رہا تھا اللہ سے مگر تمہیں خوف خدا نہیں رہا ہے سزا بھی نہیں۔“
آج سے پہلے وہ کبھی اتنے غصے میں نہیں آئے تھے۔
”نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے۔ تمہارے غرور اور سنگ دلی نے تمہارے اپنے بچوں کی خوشیوں کو کھالیا، وہی غرور اور حقارت جو اظہار اور شکر کے گھرانے کو خاک کر چکا ہے اور اب شاید ہماری باری ہے۔“
بات ختم کر کے ایک جھٹکے سے مرکرو واپس باہر جا چکے تھے۔
شائستہ بیگم کے ہاتھوں سے سہرے کارڈز کا بنڈل چھٹ کر زمین پر جا گر تھا۔
انہوں نے لڑکھڑا کر میڈلے سہارا لیتا چاہا۔
”ربیعہ ربیعہ! داؤی بدحواس ہو کر چلا میں۔
ربیعہ بھاگتے ہوئے اندر کمرے میں آئی تھی۔
شائستہ بیگم بے سدھ ہو چکی تھیں۔“

زویا کے سادے ٹیکسی سے اترتے ہوئے جوئے گھبراہٹ سے سر اٹھا کر دیکھا۔ بالکل خالی پڑی تھی۔ یہاں کس کو اس کا منتظر ہونا تھا بھلا؟
معاذ گاڑی تھوڑے فاصلے پر روک تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا تھا۔
”پناہ بہت خیال رکھنا جوئے! اور بالکل بھی مت گھبرانا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اور وہاں بہت پابندی سے لیتا۔“
اس کا ہر انداز اس کی گہری محبت کی گواہی دیتا تھا۔
جوئے نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو بہاؤری سے پیا اور مسکرا دی۔
”یہ ہوئی بات!“ وہ یکدم خوش ہو گیا تھا۔ ”زویا بہت خیال رکھنا جوئے کا اور خدا نہ کرے کوئی پریشانی کی بات ہو تو مجھے فوراً فون کر دینا۔“
”کیا کرو گے تم؟“ جوئے نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا۔
”میں!“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”میں وہی سلیمانی ٹوپی پہن کر تمہیں لینے آ جاؤں گا جواب تک ہاسپٹل میں کام آ رہی تھی۔ آیا سمجھ میں؟“
اس بار وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔
مشکل سے مشکل گھڑیوں کو آسان بنا لیتا۔ اس کا مخصوص انداز بھلا وہ ایسے پیارے انسان کی محبت میں گرفتار ہونے سے خود کو کیسے روک سکتی تھی۔ معاذ سے نگاہ بجاتے ہوئے جوئے نے خود سے اعتراف کیا۔
”اور زویا! کسی بھی طرح اظہار چچا کو کوئٹہ کر لیتا کہ وہ یہ گھر کل ہی چھوڑ دیں۔ تم میرا نام مت لیتا۔ اپنی کسی دوست کا ظاہر کر دینا۔ اور یہ فرید الدین کے اس گھر کا کرایہ۔ اس کی توقع سے زیادہ ہی ہے۔“
اس نے ہزار کے کئی نوٹ زویا کے ہاتھ میں دیے۔

”میں کیا کہوں معاذ بھائی۔ جو کچھ بھی آپ نے کیا!“ زویا کے لیے کچھ بھی کہنا مشکل ہوا تھا۔
ایک اعصاب شکن دور میں وہ جوئے اور معاذ کے ساتھ ساتھ تھی۔
”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اب جاؤ تم دونوں۔“
وہ لوگ میڑھیوں کے قریب کھڑے تھے۔ تب ہی اوپر سے آپاگل کے رونے کی ہلکی ہلکی آواز آنے لگی تھی۔
معاذ کی بے ساختہ سوالیہ نگاہ اوپر کی طرف اٹھی۔
”کچھ نہیں ہے۔“ زویا نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”بس آپاکی سسرال والوں نے پچھلے ہفتے اکبر بھائی کا نکاح سری جگہ کر دیا ہے انہیں کل خبر ہوئی ہے اس بات کی۔“
جوئے اور معاذ دونوں نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا تھا۔
اور سے آنے والی آواز میں اب شدت آ رہی تھی۔
آپاگل اکبر بھائی اپنی سسرال اپنی بیٹیوں اور خود کو کوس رہی تھیں۔
”نہی ہنگامہ وہاں مچایا ہو گا۔ جب ہی وہ یہاں چھوڑ گئے۔ شکر نہیں کرتیں کہ انہوں نے طلاق نہیں دی اپنی بیٹیوں کی وجہ سے ورنہ ان جیسے لوگوں کا تو بدترین انجام بھی افسرہ نہیں کرتا ہے۔“
زویا نے بڑی لائق سے تبصرہ کیا اور جوئے کا ہاتھ تمام کر میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔
جوئے نے میڑھیوں پر چڑھتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ معاذ وہیں کھڑا تھا۔
دونوں کے چہروں پر ایک سی مسکراہٹ ابھری اور ایک سائینس دلاتی چلی گئی۔
ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔
صد شکر کہ وہ ٹھیک ہو کر گھر واپس آئی تھی اور اس مشکل ترین دور کو جھیل کر بھی وہ دونوں آج تک زندہ ہیں تو یقیناً ایک دوسرے کے لیے ہی ہیں۔
جذبے کی سچائی پر اس کا یقین اور بھی گہرا ہوا تھا۔ بہت پرسکون دل کے ساتھ گھر تک کا سفر کٹا تھا۔
آج شاید اسی روز سے زیادہ ناراض ہوں گی۔ مگر وہ ان کی کسی بھی بات کا برا نہیں مانے گا۔
گھر پر معمول کی خاموشی چھائی تھی۔
لیکن حالات میں یقیناً ”غیر معمولی پن“ تھا۔
اس نے برآمدے میں سے ہی داؤی کے کمرے کا پورا اٹھلا دروازہ دیکھ کر کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا۔
سامنے بیڈ پر شائستہ ای بیٹھی تھیں۔ ابا داؤی ربیعہ سب ہی تھے۔ مگر ماحول پر جمی ٹینشن سمجھ میں آئی تھی۔
”کیا ہوا غیرت تو ہے؟“ اس نے ان سب کی طرف دیکھا تھا۔
ابا اور ربیعہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ لیکن داؤی اور امی شاید خاصا رو دھو چکی تھیں۔
ان میں سے کسی نے بھی فوری جواب نہیں دیا تھا۔

گھر بھر بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔
آپاگل رو کر بے دم ہوئی جارہی تھیں۔ پھر بھی وقفہ وقفہ سے ان کی آپس ماحول کو اور بوجھل کر رہی تھیں۔
تھوڑی دیر پہلے اکبر بھائی بھی ہو کر گئے تھے اور ان کی آمد پر جس بڑے معرکے کی توقع تھی۔ وہ حیرت انگیز طور پر رونما نہ ہو سکا تھا۔
”تمہارا گھر کیا؟“ تو ایک منٹ نہیں لگاؤں گا طلاق دینے میں۔ بھول جاؤں گا کہ یہ بچے صرف تمہارے نہیں۔“

میرے بھی ہیں۔ تم جیسی بد فطرت عورت کے ساتھ یہ نام کا رشتہ بھی رکھنا صرف میری مجبوری ہے، کمزوری نہیں۔“
ان کے لیے اور آنکھوں میں آپاگل کے لیے جو نفرت تھی۔ وہ ان جیسی دنگ عورت کو پانی کے بلبلے کی طرح بٹھا چکی تھی۔

”ٹھہرا سال ایک جہنم میں گزارے ہیں میں نے۔ صرف اپنی شرافت کی وجہ سے۔ ورنہ تم جیسی عورت کو بہت پہلے نکال باہر کرنا چاہیے تھا میرے ماں باپ، میرا خاندان ایک مستقل عذاب سے گزرا ہے تمہاری وجہ سے اپنی عزت کی خاطر سب نے اپنی زبانیں بند کر کے تمہیں تمہارے حال پر چھوڑے رکھا۔ لعنت بھیج چکے ہیں۔ وہ سب تم پر بہت پہلے اور تم جیسی بیچ جاہل یہ سمجھتی رہی کہ تم نے سب کو دبا کر رکھا ہے اسی لیے کوئی تمہارے آگے نہیں بولتا۔ تھ ہے تم پر کل اور تم جیسی عورتوں پر جو شریف خاندانوں میں عذاب بن کر اترتی ہیں۔“

لاؤنج کے بیچوں بیچ کھڑے ہو کر انہوں نے اتنی اونچی آواز میں یہ سب کہا کہ پورے گھر نے با آسانی سنا تھا۔ آپاگل نے امداد طلب نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ شاکرہ امی۔ سلمان۔ ابو۔
وہ سب جنہیں ان کے حق میں بولنا تھا۔ اتنے لا تعلق تھے۔ جیسے۔ آج وہ بالکل تنہا تھیں۔
اکبر بھائی نے جیب سے ایک چمک نکال کر اظہار صاحب کے آگے رکھا تھا۔

”یہ اس سامان کی قیمت ہے جو بھی جو یا کے جینز کے لیے لیا گیا تھا اور گل نے ہتھیا لیا تھا۔ میرے ہزار بار منع کرنے کے باوجود بھی۔ یہ مجھ پر آپ کا قرض تھا۔ جو یا اور زویا کا قرض تھا۔ جو آج بھی میرے لیے بیٹیوں کی طرح ہیں۔“

لاؤنج کے سرے پر کھڑی زویا نے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو خشک کیا۔
آپاگل کی بد قسمتی کی کوئی انتہا بھی تھی یا نہیں؟ اکبر بھائی جیسا نیک اور صاحب کردار شخص جو کسی رحمت بھرے دل میں انہیں عطا ہوا تھا۔ آخر کار چلا گیا۔

”میں اپنی بیٹیوں کو اس عورت کے حوالے زیادہ عرصے نہیں کر سکتا۔ اسی لیے دونوں کے رشتے طے کر دیے ہیں۔ اللہ نے چاہا تو دو چار سال میں اس فرض سے بھی سبک دوش ہو جاؤں گا۔ آپ بھی کوشش کریں کہ جو یا اور زویا کے ساتھ انصاف کر سکیں۔ ورنہ اللہ کے آگے جواب دہی سے نہ بچ سکیں گے۔“
وہ زیادہ دیر نہیں رکے تھے۔

آپاگل دکھ، ڈر اور بے بسی کی ملی جلی سی کیفیت میں مبتلا تھیں۔
”دیکھ لیا سب کو۔ کوئی بھی تو میری حمایت میں نہیں بولا۔ کیا نہیں کیا میں تم سب کے ساتھ۔ اپنا گھر تنگ تو برباد کر لیا۔ یہاں کے مسئلے سلجھاتی رہی اور وہاں وہ سب مل کر میرے خلاف چال چل گئے کینے۔“

وہ اونچی آواز میں روتے ہوئے دھتکتا ”اظہار صاحب کی طرف بروہیں۔“
”مجھے دیں یہ چیک۔ یہ میرے پیسے ہیں۔“ جھپٹا مار کر انہوں نے وہ چیک اظہار صاحب کے ہاتھ سے لینا چاہا۔
مگر وہ صفائی سے بھاگ گئے۔

”یہ تمہارے پیسے نہیں ہیں گل۔ بہت سختی سے انہوں نے کہا تھا۔
سلمان نے تعریفی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔
”بہت اچھے ابو۔ اور آپاگل! بہتر ہو گا اب تم خاموش ہو کر ایک طرف بیٹھ جاؤ۔ یہاں اس گھر میں بھی تماشے کھڑے کرو گی تو کہاں جاؤ گی سوچ لو۔“

”میرے ولاتے ہوئے گھر میں سرچھپائے ہوئے ہو سب لوگ یہ میں تھی جس نے فرید الدین کو تمہیں یہ گھر لینے پر راضی کیا۔ میرے ایک اشارے پر وہ سب کو باہر نکال سکتا ہے۔ پھر کہاں جاؤ گے؟ ہتھیا تھا پر یا۔“
وہ بولتے بولتے ایک دم خاموش ہو گئیں۔ آج ان کی دھمکیوں نے وہ سہم طاری نہیں کیا تھا جو پچھلے کئی سال سے اس خاندان کا مقدر رہا ہوا تھا۔

سلمان لا پرواہی سے کھڑکی میں جا کھڑا ہوا تھا اور اظہار صاحب بڑے مطمئن انداز میں اپنے ہاتھ میں تھما ہوا چیک دیکھ رہے تھے اور ان کی اپنی بیٹیاں بالکونی میں کھڑی کسی بات پر مستقل ہی ہنسے جارہی تھیں۔
کسی نے شاید ان کی بات دھنک سے سنی بھی نہیں تھی۔

کسی کو ان پر پڑنے والی افتاد کی رتی بھر بھی پروا نہیں تھی۔ وہ اچانک ہی بالکل خاموش ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھیں۔
”مکافات عمل!“ زویا نے کمرے میں آتے ہوئے جو یا کو دیکھ کر کہا۔ ”جو سبق آپاگل نے اپنے اچھے وقت سے حاصل نہیں کیا۔ اللہ کرے کہ برے وقت سے ہی سیکھ جائیں۔“ جو یا اس کی شکل دیکھتی رہی۔
”اور وہ؟“

”کیا؟“ زویا نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
”وہ فرید الدین۔“ نام لینے میں بھی قدرے دقت کا سامنا تھا۔
”کچھ نہیں کر سکتا اب بے فکر رہو۔“ زویا کھلکھلا کر ہنسی۔
”کیا مطلب؟“ جو یا کا دل زور سے دھڑکا۔

”تھوڑی دیر پہلے آیا تھا اکبر بھائی کے معرکے کے وقت میں نے بتا دیا اسے کہ ہم صرف اس کے کرایے دار ہیں۔ پابندی سے کرایہ دیں گے اور وہ جب چاہے گا، ہم اس کا گھر خالی کر دیں گے بات ختم۔“ جو یا کی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔
”تم نے یہ سب کہا؟“

”کر ایہ بھی دے دیا جو پیسے معاذ بھائی نے دیے تھے۔ فرید الدین کا روبرو آدی ہے۔ اس کا نقصان پورا ہو رہا تھا۔ خوش ہو گیا۔ آپاگل سے اپنا حساب وہ خود لے گا۔ اس میں ہمارا کوئی لینا دینا نہیں ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی۔
”اور تم نے کیا قسم کھائی ہے کہ معاذ بھائی کے علاوہ کسی دوسرے کے سامنے نہیں مسکراؤ گی۔“ اس نے جو یا کو ذرا ناراضی سے دیکھا تھا۔

اس بار وہ ہلکے سے بے ساختہ ہنسی تھی۔

رات کا آخری پہر آہستگی کے ساتھ گزر رہا تھا۔

خاموش، پرسکون، بھید بھرا۔

اس وقت کی قبولیت مستند تھی۔ وہ ہمیشہ کی سحر خیز تھیں۔ مگر آج کی رات تو پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

طویل سجدے سے سر اٹھا کر وہ بڑی دیر تک دعا مانگے گئیں۔

ربیعہ کے حوالے سے دل پر پڑنے والی چوٹ کی اذیت کسی طرح بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

اللہ کی مرضی۔ مصلحت، تقدیر کا لکھا۔

کتنے ہی جواز دہرائے گئے تھے۔ ساری عمر مصروف شکر سے گزر کرنے کے بعد زندگی میں آئی آسانیوں اور کامیابیوں پر فخر کرنا اتنا بڑا گناہ بھی نہیں تھا کہ یوں پیروں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ مہیاں، اعلیٰ اوصاف رکھنے والے شوہر نے اس طرح برملا نفرت کا اظہار کیا ان کی آنکھوں سے پھر آنسو گرنے لگے۔

سارے خاندان اور ملنے والوں میں ربیعہ کی شادی کی خبر نشر تھی۔ بات طے ہونے کی مٹھائی انہوں نے خود گھر گھر جا کر تقسیم کی تھی۔ وہ سب جنہوں نے کبھی جویا اور معاذ کا رشتہ ختم ہونے کے ساتھ ربیعہ اور سلمان کے رشتے کے خاتمے پر بھی دکھ کا اظہار کیا تھا۔ ان سب کو جتنا ضروری تھا کہ وہ اور ان کے بچے اب خسارے میں نہیں ہیں۔

ربیعہ کے مقدر کا ستارہ جگمگا رہا تھا۔ اور بد قسمتی نے اظہار شاکر کا گھر دیکھ لیا ہے۔ اپنی تمام باتوں میں وہ یہ نکلنا کتنا قطعی نہیں بھول رہی تھیں۔ اور خود کو سو فیصد حق بجانب سمجھتی آرہی تھیں۔ ایک طویل عرصے کی صبر آزمائش اٹھاتے ہوئے شاکر اور اظہار کی بخشی ہوئی اذیت انہوں نے ہی سہی تھی۔ سو اب اس کے واپس کرنے کا وقت تھا۔

انہیں اپنی کوئی بات، کوئی ادا غلط نہیں لگی تھی۔ اللہ نے آج انہیں ترجیح دی تھی۔ وہ مقام جو پہلے دوسروں کا تھا۔ اب ان کا تھا۔ یہ ان کا یقین تھا۔ جو گزشتہ شام نکلے نکلے ہو کر بکھر چکا تھا۔

اللہ کو کیا برا لگا تھا آخر؟ اور اگر ان کی غلطی تھی بھی تو ان گنت لوگ یہ غلطیاں کرتے ہی ہیں۔ فخر غرور کینسہ کون عاری ہے اس سے۔ لیکن اس طرح پکڑنے۔ ”اُسی طرح ہوتی ہے شائستہ! اندر سے آتی آواز نے انہیں بری طرح جھڑکا اس سے بھی سخت اور بری پکڑ جو نہ زندوں میں چھوڑی ہے اور نہ مردوں میں۔“

اس آواز میں بڑا درد تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے تو سن سی ہو کر رہ گئیں۔ ”حیرت ہے۔ اپنی آنکھوں سے اتنا کچھ دیکھ کر بھی سبق حاصل نہیں کیا شائستہ بیگم۔ اب کس انتظار میں ہو۔“

انہوں نے ماتھے پر آٹا پینہ خشک کیا تھا۔ ”تو کیا ان ہی کا بڑا بول ربیعہ کے آگے آیا ہے۔ ان ہی کے غرور اور سنگ دلی نے ربیعہ کی خوشیوں کو عین وقت پر گر بن لگا دیا ہے۔“

شام سے اسلام صاحب کے الفاظ کی بازگشت کم نہ ہوئی تھی۔ ان کا دل نکلے ہوا جا رہا تھا۔ وہ ایسی تو نہیں تھیں ہمیشہ سے۔ یہ کون سا جذبہ تھا جو انہیں ارد گرد دیکھنے ہی نہیں دیتا تھا۔ کسی پر رحم کھانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

نہ تقدیر کی مار کھائے شاکر کے گھرانے پر۔ نہ اس صابر مظلوم جویا پر۔ جس نے کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی سب سے زیادہ اذیت سہی تھی۔ ربیعہ کا اگر کوئی قصور نہیں تھا تو جویا کا کب تھا۔ کس کا غصہ کس پر اتارتے ہوئے وہ کتنی حق تلفی کی مرتکب ہو رہی تھیں۔ اپنے ماں ہونے کے حق کا اتنا سنگ دلی بھرا استعمال۔

انہیں پہلی بار معاذ کی سعادت مندی پر فخر نہیں، رونا آیا تھا۔ وہ جو بڑے خلوص سے زمانے کے ہاتھوں کم بختوں کے ہاتھوں زیادہ پسا جا رہا تھا۔ اور وہ ماں ہو کر پوری بے حسی سے اس کی تھائی اور دکھ کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ کانتوں کی فصل بو کر گلاب کھلنے کی منظر ہیں اب تک۔

ربیعہ اس بے دردی سے نہیں ٹھکرائی گئی تھی۔ جس طرح کہ جویا آسٹریلیا میں بیٹھے اختر بھائی کے بیٹے سے بڑی مناد گارہ خود تھیں سو پھر کیا غم۔ کیا فکر۔ اپنی ساری ہمت جمع کر کے وہ کمرے سے نکل کر چلتی ہوئی سیدھی اسٹڈی میں آئی تھیں۔

اسلام صاحب نماز فجر کے لیے وضو کر کے ابھی کمرے میں آئے تھے۔ ”میں اظہار بھائی کے ہاں جویا کا رشتہ لینے کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ اگر وہ ناراض بھی ہیں تو میں ہاتھ جوڑ کر انہیں منالوں گی۔ جیسے بھی سہی۔ بس آپ اور ماں میرے ساتھ چلیے گا۔“

بات کرتے ہوئے ان کا چہرہ آنسوؤں سے بھیلتا جا رہا تھا۔ اسلام صاحب کے دل پر سے سارا بوجھ ایک ساتھ ہی ہٹا تھا۔ مسکراتے ہوئے بہت محبت سے انہوں نے شائستہ بیگم کے کندھے پر تسلی بھرا ہاتھ رکھا۔ ”اللہ کا شکر ہے جو تم نے ایک صحیح فیصلہ کیا۔ اب اس گھر میں ان شاء اللہ خوشیوں کو اترنے سے کوئی بھی نہیں روک سکے گا شائستہ! نہ معاذ کے لیے اور نہ ہی ربیعہ کے لیے۔“

”میری ربیعہ۔“ شائستہ بیگم کا دل ایک بار پھر بے قابو ہوا۔ ”اللہ بہت بہتر کرنے والا ہے۔ اس سے کبھی بھی مایوس مت ہونا۔ وہ قادر مطلق۔ ہم ناچیز اس کی مصلحتوں کو سمجھ بغیر داویلا مچانے والے ہیں۔“

ان کے کچھ میں وہی عاجزی اور سکون تھا جو ہمیشہ سائنس والے کی تسلی کا سبب بنتا تھا۔

معاذ نے بڑی فکر مندی سے سامنے بیٹھی ربیعہ کو دیکھا۔ ”تو کیا تمہیں واقعی بہت افسوس ہوا ہے؟“

”نہیں تو!“ اس نے جھینپ کر فوراً ”آنسو صاف کیے۔“ مجھے تو امی اور دادی کا خیال آ رہا ہے۔ وہ لوگ بہت ٹینشن میں ہیں نا۔“

”اور تمہیں۔“ تمہیں نہیں ہے ٹینشن۔“ سچ بتاؤ۔“

معاذ فجر کی نماز پڑھ کر سیدھا ربیعہ کے کمرے میں آکر بیٹھا تھا۔ اور بڑی دیر سے اپنے طور پر کچھ اندازے لگانا چاہ رہا تھا۔

”نہیں! بالکل بھی نہیں!“ ربیعہ نے پوری سچائی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”تو پھر یہ رونا دھونا کیسا تھا۔؟“ وہ کل رات سے ربیعہ کی روئی روئی سی آنکھوں کو دیکھ کر سخت پریشان تھا۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ تمہیں آسٹریلیا نہ جانے کا اتنا افسوس ہو رہا ہے کہ کس طرح بھی۔“

”معاذ کے بچے!“ ربیعہ نے قریب پڑا تکیہ اٹھا کر اسے مارا تھا۔ ”شرم تو نہیں آتی“ اتنے فضول مذاق کرتے ہوئے۔

وہ بہت دل سے مسکرایا۔

”شکر ہے اب تم کچھ عقل مند تو ہو ہی گئی ہو۔ اور ایک بات بتاؤں۔“
ربیعہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں۔ اس لیے کہ تم کہیں نہیں جا رہی۔ میں میرے پاس رہو گی اور نہ میرا توبہ کر ہی دل گھبراتا تھا کہ یہاں تمہارے بغیر میں کیسے رہ سکوں گا۔ مجھے خود پر غصہ آتا تھا کہ میں نے ابا کو اس فیصلے کا کیوں نہیں۔“ معاذ کی آواز دھیمی پڑ رہی تھی۔
ربیعہ بے ساختہ اس کے کندھے سے لگی۔

”اور اب میں ضرور کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ نکالوں گا جو تمہیں اس شہر سے باہر صرف گھمانے پھرانے کے لیے ہی لے کر جائے۔ ورنہ قطعی نہیں۔“

اسلام صاحب نے اندر آتے ہوئے ان دونوں کے مسکراتے چہروں کو بہت محبت سے دیکھا۔
”اچھی خبر یہ ہے کہ ایک اچھے سے لڑکے کے والد نے تو اتنی جلدی مچائی ہے کہ علی الصبح ہی مجھے فون کر کے آنے کی اجازت مانگ لی ہے پر زور انداز میں۔“
ربیعہ اور معاذ دونوں نے ایک ساتھ ہی چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”کون لڑکا ابا؟“
”جو جھوٹو جانیں۔ ویسے اتنا پتا یہ ہے کہ وہ اپنے والد کے ساتھ دہر تک لاہور سے واپس کراچی آ رہا ہے۔“
ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔
کم از کم اسے نام جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔

”شاید وادی مجھے بلارہی ہیں! وہ گھبرائے ہوئے انداز میں کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ لیکن ان چند لمحوں میں ہی اسلام صاحب نے اس کے چہرے پر خوشی کی وہ چمک دیکھ لی تھی جو اب تک گم تھی۔
”اب تم کیا کہتی ہو شائستہ؟“ انہوں نے ساتھ آئی شائستہ بیگم سے کیا جاننا چاہا تھا معاذ کی توجہ اس طرف بالکل نہیں تھی۔

”خیام! آپ کا مطلب خیام۔ واقعی اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی ابا!“
وہ بے اندازہ خوش تھا۔

”کمالی صاحب کو ربیعہ کے رشتے کے ختم ہونے کے بارے میں کوئی علم بھی نہیں تھا۔ پھر بھی انہوں نے بہت عاجزی اور محبت کے ساتھ ربیعہ کے لیے سوال کیا ہے۔ اسی سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ لوگ کتنے زیادہ خواہش مند ہیں۔ اور خیام تو ہمارے لیے بالکل اپنا ہے۔ ایسے ہی جیسے ربیعہ اور معاذ۔“
معاذ نے چند لمحوں میں کچھ بالکل درست اندازے لگا لیے تھے۔

”یہ ان دونوں کی خوشی کا سوال ہے ابا۔ اللہ واقعی کتنا مہربان ہے۔“
شائستہ امی نے کچھ الجھن بھرے انداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔
”سوچ لیں۔ خیام کی والدہ کا تعلق۔ میرا مطلب ہے کہ۔“ اسلام صاحب نے خفگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”خیام کی ماں ایک شریف عورت تھی۔ جس نے اپنے دور عروج میں سب کچھ چھوڑ کر کمالی صاحب سے شادی کی تھی۔ ہمیں لوگوں کو خانوں میں بانٹنے کا رویہ اب تو ترک کرنا ہی ہو گا شائستہ! کیونکہ یہ ابتدا کہیں سے تو

ہونی ہی ہے۔ بلکہ ہو چکی ہے۔ سالار اور کیمٹی کی شادی کے ساتھ۔۔۔ زندگیوں کو سہل اور خوش آسند بنانے کا سارا سامان مولانا و سید القلی اور انسانیت کا احترام ہے۔ راہیں خود بخود ہی روشن ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اور میں اپنے بچوں کو پورے دل کے ساتھ زندگی گزارتا دیکھنا چاہتا ہوں۔“
اس بار شائستہ امی مسکرائی تھیں۔ ابھی انہیں زندگی کے سفر میں اسلام صاحب سے اور بھی بہت کچھ سیکھنا باقی تھا۔

انہوں نے پچھلے احاطے کی طرف کی کھڑکیوں کو کھولتے ہوئے سوچا۔
چپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو بھل ہوتے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے کمرے میں آرہے تھے۔
”اب بس یہ ہے کہ ہمیں اپنے پروگرام میں تھوڑا سا رد بدل کرنا پڑے گا۔ میں اظہار کو فون کر کے بتا دیتا ہوں۔“

وہ کہتے ہوئے مڑنے لگے تھے کہ معاذ تیزی سے ان کے سامنے آیا۔
”اظہار چچا کو کیوں فون کریں گے آپ۔۔۔ کوئی خاص بات؟“ وہ بے حد حیرت زدہ تھا۔
ایک معنی خیز مسکراہٹ ابا اور شائستہ امی دونوں کے لبوں پر آئی۔
”نہیں! بات ایسی خاص بھی نہیں۔ بس ہم لوگوں کا پروگرام تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد اظہار کے ہاں جا کر اس امانت کو اپنے گھرانے کا پروگرام فائل کریں جو بہت دن سے ان کے ہاں ہے۔ اور اچھی بات یہ کہ اظہار بہت خوش ہوئے ہیں اس پروگرام پر۔“ انہوں نے دانستہ لا پرواہی برتی تھی۔

معاذ کے لب حیرت سے کھلے تھے اور چہرہ اتنا روشن کہ۔۔۔
شائستہ امی اور ابا دونوں کو ایک ساتھ ہی نظر لگ جانے کے اندیشے نے ستایا۔
معاذ بے ساختہ ان دونوں کے گلے لگا تھا۔

”اب جب کہ خیام کے والد پہنچ رہے ہیں تو ہم اظہار کے ہاں دہر کے بجائے شام کی چائے پی لیں گے۔ میں زرافون کر کے بتا دوں۔“

”چلیں اماں کے کمرے میں چل کر ہی فون کر لیجیے گا۔ تم بھی آ جاؤ معاذ۔۔۔ میں وہیں ناشتا لگا رہی ہوں۔“
شائستہ امی اس سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی تھیں۔

”بس آ رہا ہوں امی۔ دو منٹ میں۔“ اس نے آواز لگا کر انہیں مطمئن کیا۔
اب جب کہ سب لوگ کچھ ضروری کام نمٹانے میں مصروف ہونے والے تھے تو ایک ضروری کام اسے بھی کرنا تھا۔

اپنے موبائل پر جو یا کے نمبر پر کال کاٹن دباتے ہوئے اس نے دل کی انتہائی گہرائی سے صرف اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔
پچھلے احاطے میں صبح اپنی پوری خوبصورتی کے ساتھ اتر رہی تھی۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1